

โหงวเฮ้งสู่การออกแบบ เพื่อส่งเสริมภาพลักษณ์บนใบหน้าตามแนวคิดอัญมณี 12 ราศี

อัญชิกา โตะชัยบุรณ์

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ

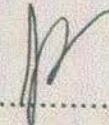
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

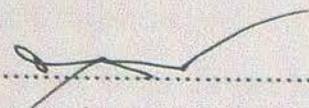
กุมภาพันธ์ 2560

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยบูรพา


คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์และคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ได้พิจารณาวิทยานิพนธ์ของ
นางสาวอัญริกา โต๊ะชัยบุรณ์ ฉบับนี้แล้ว เห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาดำรงหลักสูตร
ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ ของมหาวิทยาลัยบูรพาได้

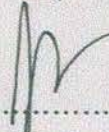
คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์

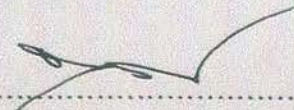

..... อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก
(ดร.บุญชู บุญลิขิตศิริ)

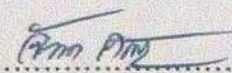

..... อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปาน สรวยสุวรรณ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

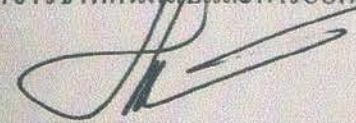

..... ประธาน
(ดร.อินทิรา พรหมพันธุ์)


..... กรรมการ
(ดร.บุญชู บุญลิขิตศิริ)


..... กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปาน สรวยสุวรรณ)


..... กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จันทนา กษประเสริฐ)

คณะศิลปกรรมศาสตร์อนุมัติให้รับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาดำรงหลักสูตร
ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ ของมหาวิทยาลัยบูรพา


..... คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
(รองศาสตราจารย์ เทพศักดิ์ ทองนพคุณ)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. 2560

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วยดี เนื่องมาจากได้รับความกรุณาเป็นอย่างดีจาก อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก ดร.บุญชู บุญลิขิตศิริ และอาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ผศ.ดร.กานู สรวายสุวรรณ และดร.อินทรา พรหมพันธุ์ ที่ได้สละเวลาในการให้ข้อเสนอแนะแนวทางต่าง ๆ ทำให้วิทยานิพนธ์ มีความถูกต้องและสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น รวมถึงคณาจารย์ เจ้าหน้าที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ทุกท่าน ที่ได้ให้ความช่วยเหลือในการทำวิจัยให้สำเร็จลุล่วง

และขอขอบพระคุณท่านผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน ที่สละเวลาให้การสัมภาษณ์ข้อมูลที่เป็น ประโยชน์ อาสาสมัครทั้ง 12 ท่าน ที่ได้สละเวลาและให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี ผู้วิจัยจะไม่สามารถ ทำงานได้อย่างราบรื่น หากมิได้รับการสนับสนุนและกำลังใจที่ดีจากครอบครัว กลุ่มเพื่อนรักที่คอย ช่วยเหลือเสมอ และเพื่อนร่วมชั้นปริญญาโททุกท่านและขอขอบพระคุณผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องทุกท่าน ที่ทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วง

ผู้วิจัยมีความซาบซึ้งเป็นอย่างยิ่ง จึงขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

อัญธิกา โต้ะชัยบูรณ์

57920320: สาขาวิชา: ทัศนศิลป์และการออกแบบ; ศป.ม. (ทัศนศิลป์และการออกแบบ)

คำสำคัญ: โหงวเฮ้ง/ ภาพลักษณ์/ อัญมณี 12 ราศี/ การแต่งหน้า

อัญชิกา โตะชัยบุรณ: โหงวเฮ้งสู่การออกแบบ เพื่อส่งเสริมภาพลักษณ์บนใบหน้าตามแนวคิดอัญมณี 12 ราศี (PHYSIOGNOMY TO PROMOTE FACE IMAGE DESIGN BASED ON TWELVE ZODIAC GEMSTONE CONCEPT) คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์: บุญชู บุญลิขิตศิริ, Ph.D. 180 หน้า. ปี พ.ศ. 2560

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างสรรค์และออกแบบการแต่งหน้าตามหลักโหงวเฮ้ง โดยมีแนวคิดจากอัญมณี 12 ราศี เพื่อส่งเสริมภาพลักษณ์ที่ดีให้กับผู้หญิงยุคใหม่ เนื่องจากปัจจุบันนี้ผู้หญิงมีบทบาทมากขึ้นในสังคม จำเป็นต้องพัฒนาตนเองหรือแก้ไขจุดบกพร่อง ความงามจึงเป็นสิ่งที่ช่วยเปิดโอกาสที่ดีจากผู้ที่พบเจอการแต่งหน้าจึงเป็นทางเลือกที่ผู้หญิงนิยมนำมาใช้มากยิ่งขึ้น การแต่งหน้าไม่ว่าจะเพิ่มความสวยงาม ยังปกปิดอำพรางสิ่งที่ไม่อยากเปิดเผย สร้างบุคลิกภาพ ความน่าเชื่อถือ การยอมรับในสังคมคนรอบข้าง

ตามหลักความเชื่อโบราณนั้น การมีโหงวเฮ้งดีจะมีความเป็นสิริมงคลต่อชีวิต ชื่อเสียง การประสบโชคลาภและความสำเร็จ ดังนั้นศาสตร์ของโหงวเฮ้งจึงมีอิทธิพลในด้านของภาพลักษณ์และความงาม และอิทธิพลทางโหราศาสตร์ ราศีเกิดกับอัญมณีมงคล ที่จะช่วยส่งเสริมสิริมงคลควบคู่กันกับโหงวเฮ้ง

ผลการศึกษาพบว่า การสร้างความกลมกลืนระหว่างความงามและความเป็นสิริมงคลไว้ด้วยกัน โดยการนำหลักของโหงวเฮ้งและอัญมณี 12 ราศี นำมาออกแบบการแต่งหน้าเพื่อส่งเสริมภาพลักษณ์ให้กับอาสาสมัคร โดยทั้งนี้ยังคงความชอบส่วนบุคคลโดยการสัมภาษณ์ โดยให้อาสาสมัครได้เลือกแนวทางในการแต่งหน้าได้เอง โดยผู้วิจัยยังคงยึดหลักของ โหงวเฮ้งและอัญมณี 12 ราศี มาใช้ในการออกแบบให้เหมาะสมกับอัตลักษณ์ โอกาสตามความเหมาะสม

ผลประเมินความพึงพอใจจากอาสาสมัครทั้ง 12 คน ได้ข้อสรุปว่าก่อนได้รับการออกแบบแต่งหน้า อาสาสมัครมีความมั่นใจในเกณฑ์น้อย และหลังจากได้รับการแต่งหน้า อาสาสมัครมีความมั่นใจมากขึ้น โดยมีความพึงพอใจอยู่ในเกณฑ์มากที่สุด ซึ่งผลตอบรับตรงตามจุดประสงค์ของงานวิจัยชิ้นนี้ ที่ต้องการให้เพิ่มความมั่นใจและภาพลักษณ์ให้กับผู้หญิง และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ ประทับใจในชีวิตประจำวันได้จริง คือผลตอบแทนความประสบความสำเร็จในงานวิจัยชิ้นนี้

57920320: MAJOR: VISUAL ART AND DESIGN; M.F.A.

(VISUAL ART AND DESIGN)

KEYWORDS: PHYSIOGNOMY/ IMAGE/ TWELVE ZODIAC/ MAKE-UP

ANTHIKA TOACHAIBOON: PHYSIOGNOMY TO PROMOTE FACE IMAGE
DESIGN BASED ON TWELVE ZODIAC GEMSTONE CONCEPT. ADVISORY

COMMITTEE: BUNCHOO BUNLIKHITSIRI, Ph.D., 180 P. 2017.

Due to women's impact to society nowadays, they look for methods to get better opportunities through improving personality especially the most easily seen and viable: the face. This research is founded on the basis of traditional beliefs on Physiognomy and zodiac gemstones. The result obtained from measuring by the impact on how that creates more confidence in the subjects or even gains more acceptance from everyone around them.

According to traditional beliefs, Physiognomy is to promote personal outlook as well as to bring fortune and success. Astrology is also believed to bring good fortune through one of its prevalent forms: the application of zodiac gemstones. When both systems are aligned, they could have great impact on individual's personal image.

The experiment was performed on twelve female volunteers who willingly adopted the principles of Physiognomy and gemstones of each individual's zodiac. They were allowed to freely wear facial makeups of choice but were advised on how they did it based on the principles of Physiognomy. Based on the occasion and individual's character, this would ensure the harmony of wellness and fortune that both principles claim.

The purpose of the experiment was to measure the impact on how new looks could change the way female volunteers feel about themselves. The result was unison. Prior to the experiment, they leaned toward self-consciousness and showed little confidence in themselves. After daily application of the techniques, their confidence level grew significantly and so satisfyingly. According to the volunteers, they found practical use in their daily life to gain better self-image and more confidence. And that is the real gain from this experiment.

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
สารบัญ	ฉ
สารบัญตาราง	ช
สารบัญภาพ	ญ
บทที่	
1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	2
ประโยชน์ของการวิจัย	2
ขอบเขตของการวิจัย	2
นิยามศัพท์เฉพาะ	3
กรอบแนวคิดในการวิจัย	3
2 เอกสารและข้อมูลที่เกี่ยวข้อง	4
ข้อมูลเกี่ยวกับโหวงเฮ้ง	4
ข้อมูลเกี่ยวกับโหราศาสตร์	20
ข้อมูลเกี่ยวกับการแต่งหน้า	24
3 วิธีดำเนินการวิจัย	41
ขั้นตอนที่ 1 ศึกษาและรวบรวมข้อมูลจากเอกสาร	41
ขั้นตอนที่ 2 การวิเคราะห์ข้อมูล	41
ขั้นตอนที่ 3 สัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญ	83
ขั้นตอนที่ 4 การสร้างสรรค์ผลงาน	96
4 ผลการวิจัย	98
ขั้นตอนที่ 1 แนวทางในการสร้างสรรค์ผลงาน	98
ขั้นตอนที่ 2 การวิเคราะห์ข้อมูลก่อนการออกแบบ	110
ขั้นตอนที่ 3 ขั้นตอนสร้างสรรค์ผลงาน	110

สารบัญ (ต่อ)

บทที่		หน้า
	ขั้นตอนที่ 4 ประเมินผลงานสรุปผล	165
5	สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	169
	สรุปผลการวิจัย	169
	อภิปรายผลการวิจัย	170
	ข้อเสนอแนะในงานวิจัย	171
	บรรณานุกรม	172
	ภาคผนวก	174
	ประวัติย่อของผู้วิจัย	180

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
2-1	ลักษณะของหน้าผาก	8
2-2	ลักษณะของคิ้ว	9
2-3	ลักษณะของดวงตา	11
2-4	ลักษณะของจมูก	13
2-5	ลักษณะของปาก	15
2-6	ลักษณะของใบหู	17
2-7	ลักษณะของรูปหน้า	19
2-8	จักรราศี	22
2-9	อัญมณี	23
3-1	การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Angelina Jolie	42
3-2	การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Lady Gaga	44
3-3	การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Adele	46
3-4	การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Oprah Winfrey	48
3-5	การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Natalie Portman	50
3-6	การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Nicole Kidman	52
3-7	การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Beyonce	54
3-8	การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Scarlett Johansson	56
3-9	การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Fan Ping Ping	58
3-10	การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Taylor Swift	60
3-11	การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Lee Young Ae	62
3-12	การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Katy Perry	64
3-13	การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Kate Middleton	66
3-14	การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Emma Watson	68
3-15	การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Rihanna	70
3-16	การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Michelle Obama	72
3-17	การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Jennifer Lawrence	74
3-18	การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ มาช่าวัฒนพานิช	76

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
3-19	การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ แอน ทองประสม	78
3-20	การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ ชมพู่ อารยา	80
3-21	การตั้งหน้าเสริมโหงวเฮ้งบริเวณหน้าผาก	87
3-22	การตั้งหน้าเสริมโหงวเฮ้งบริเวณดวงตา	90
3-23	การตั้งหน้าเสริมโหงวเฮ้งบริเวณจมูก	91
3-24	การตั้งหน้าเสริมโหงวเฮ้งบริเวณปาก	93
3-25	การตั้งหน้าเสริมโหงวเฮ้งใบหน้า	95
4-1	เกณฑ์แปลความหมายค่าเฉลี่ย	166
4-2	สรุปผลความพึงพอใจก่อนและหลังได้รับการออกแบบ	167

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
1-1	กรอบแนวคิดในการวิจัย	3
2-1	ตำแหน่งใบหน้า 3 แคน	5
2-2	ตำแหน่ง 12 วัง	6
2-3	ไพรมอร์และเบส	26
2-4	ร่องพื้นชนิดต่างๆ	27
2-5	คอนซีลเลอร์	28
2-6	แป้งฝุ่นและแป้งเค้ก	29
2-7	บรอนเซอร์	29
2-8	ไฮไลท์	30
2-9	อายแชโดว์แบบฝุ่น	30
2-10	บรัชออน	31
2-11	ลิปสติกแบบแท่ง	32
2-12	อายไลเนอร์	32
2-13	มาสคาร่า	33
2-14	แปรงรองพื้น	34
2-15	แปรงปิดแก้ม	34
2-16	พัฟฟ์	35
2-17	ฟองน้ำ	35
2-18	ที่คัดขนตา	36
2-19	ขั้นตอนเตรียมผิว	36
2-20	ขั้นตอนลงแป้ง	37
2-21	ขั้นตอนเขียนคิ้ว	37
2-22	ขั้นตอนการแต่งตา	38
2-23	ขั้นตอนการทาลิปสติก	38
2-24	ขั้นตอนการแต่งแก้ม	39
2-25	ขั้นตอนการไฮไลท์	40
2-26	ภาพก่อนและหลังแต่งหน้า	40

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่		หน้า
3-1	นักแสดงหญิงชาวอเมริกัน Angelina Jolie	42
3-2	ศิลปินเพลงป๊อปชาวอเมริกัน Lady Gaga	44
3-3	นักร้อง นักแต่งเพลงชาวอังกฤษ Adele	46
3-4	พิธีกรชื่อดัง Oprah Winfrey	48
3-5	นักแสดงชาวอิสราเอล-อเมริกัน Natalie Portman	50
3-6	นักแสดงชาวออสเตรเลีย Nicole Kidman	52
3-7	นักร้องชาวอเมริกัน Beyonce	54
3-8	นักแสดงชาวอเมริกันScarlett Johansson	56
3-9	นักแสดงและนักร้องชาวจีน Fan Ping Ping	58
3-10	นักร้องนักแต่งเพลงชาวอเมริกัน Taylor Swift	60
3-11	นักแสดงชาวเกาหลีใต้ Lee Young Ae	62
3-12	นักร้องนักแต่งเพลงชาวอเมริกัน Katy Perry	64
3-13	พระชายาในเจ้าชายวิลเลียม Kate Middleton	66
3-14	นักแสดงชาวอังกฤษ Emma Watson	68
3-15	นักร้องชาวอเมริกัน Rihanna	70
3-16	ภรรยาของบารัค โอบามาMichelle Obama	72
3-17	นักแสดงชาวอเมริกัน Jennifer Lawrence	74
3-18	นักแสดง นักร้อง และนางแบบ มาช่าวัฒนพานิช	76
3-19	นักแสดงและนางแบบ แอน ทองประสม	78
3-20	นักแสดงและนางแบบ ชมพู่ อารยาเอ ฮาร์เกต	80
3-21	เทคนิคการเขียนคิ้ว	89
4-1	แนวทางการแต่งหน้า ราศีเมษ	98
4-2	แนวทางการแต่งหน้า ราศีพฤษภ	99
4-3	แนวทางการแต่งหน้า ราศีเมถุน	100
4-4	แนวทางการแต่งหน้า ราศีกรกฎ	101
4-5	แนวทางการแต่งหน้า ราศีสิงห์	102
4-6	แนวทางการแต่งหน้า ราศีกันย์	103

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
4-7 แนวทางการแต่งหน้า ราศีตุลย์	104
4-8 แนวทางการแต่งหน้า ราศีพิจิก	105
4-9 แนวทางการแต่งหน้า ราศีธนู	106
4-10 แนวทางการแต่งหน้า ราศีมังกร	107
4-11 แนวทางการแต่งหน้า ราศีกุมภ์	108
4-12 แนวทางการแต่งหน้า ราศีมีน	109
4-13 ใบหน้าก่อนแต่งหน้านางแบบราศีเมษ	110
4-14 การแต่งหน้า Fresh Daisy Look ชั้นตอนที่ 1-4	111
4-15 การแต่งหน้า Fresh Daisy Look ชั้นตอนที่ 5-9	111
4-16 การแต่งหน้า Fresh Daisy Look ชั้นตอนที่ 10-13	112
4-17 ก่อนและหลังการแต่งหน้า Fresh Daisy Look	112
4-18 หลังแต่งหน้า Fresh Daisy Look	113
4-19 ใบหน้าก่อนแต่งหน้านางแบบราศีพฤษภ	114
4-20 การแต่งหน้า Grunge Glam Look ชั้นตอนที่ 1-5	114
4-21 การแต่งหน้า Grunge Glam Look ชั้นตอนที่ 6-11	115
4-22 การแต่งหน้าแบบ Grunge Glam Look ชั้นตอนที่ 12-15	116
4-23 หลังแต่งหน้า Grunge Glam Look	116
4-24 หลังแต่งหน้า Grunge Glam Look	117
4-25 ใบหน้าก่อนแต่งหน้านางแบบราศีเมถุน	117
4-26 การแต่งหน้า Graduation Look ชั้นตอนที่ 1-4	118
4-27 การแต่งหน้า Graduation Look ชั้นตอนที่ 5-9	118
4-28 การแต่งหน้า Graduation Look ชั้นตอนที่ 10-13	119
4-29 ก่อนและหลังการแต่งหน้า Graduation Look	119
4-30 หลังแต่งหน้า Graduation Look	120
4-31 ใบหน้าก่อนแต่งหน้านางแบบราศีกรกฎ	121
4-32 การแต่งหน้า Charming Princess Look ชั้นตอนที่ 1-4	121

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
4-33 การแต่งหน้า Charming Princess Look ชั้นตอนที่ 5-10	122
4-34 การแต่งหน้า Charming Princess Look ชั้นตอนที่ 11-15	123
4-35 ก่อนและหลังการแต่งหน้า Charming Princess Look	123
4-36 หลังการแต่งหน้า Charming Princess Look	124
4-37 ไบหน้าก่อนแต่งหน้านางแบบราศีกรกฎ	124
4-38 การแต่งหน้า Smart Working Look ชั้นตอนที่ 1-5	125
4-39 การแต่งหน้า Smart Working Look ชั้นตอนที่ 6-10	125
4-40 การแต่งหน้า Smart Working Look ชั้นตอนที่ 11-14	126
4-41 ก่อนและหลังการแต่งหน้า Smart Working Look	126
4-42 หลังการแต่งหน้า Smart Working Look	127
4-43 ไบหน้าก่อนแต่งหน้านางแบบราศีกันย์	128
4-44 การแต่งหน้า Power Suit Look ชั้นตอนที่ 1-4	128
4-45 การแต่งหน้า Power Suit Look ชั้นตอนที่ 5-10	129
4-46 การแต่งหน้า Power Suit Look ชั้นตอนที่ 11-15	129
4-47 ก่อนและหลังการแต่งหน้า Power Suit Look	130
4-48 หลังการแต่งหน้า Power Suit Look	131
4-49 ไบหน้าก่อนแต่งหน้านางแบบราศีกันย์	131
4-50 การแต่งหน้า Mysterious Look ชั้นตอนที่ 1-4	132
4-51 การแต่งหน้า Mysterious Look ชั้นตอนที่ 5-10	132
4-52 การแต่งหน้า Mysterious Look ชั้นตอนที่ 11-15	133
4-53 ก่อนและหลังการแต่งหน้า Mysterious Look	133
4-54 หลังการแต่งหน้า Mysterious Look	134
4-55 ไบหน้าก่อนแต่งหน้านางแบบราศีกันย์	134
4-56 การแต่งหน้า Funny Fancy Look ชั้นตอนที่ 1-4	135
4-57 การแต่งหน้า Funny Fancy Look ชั้นตอนที่ 5-10	135
4-58 การแต่งหน้า Funny Fancy Look ชั้นตอนที่ 11-15	136

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
4-59 ก่อนและหลังการแต่งหน้า Funny Fancy Look	137
4-60 หลังการแต่งหน้า Funny Fancy Look	137
4-61 ใบหน้าก่อนแต่งหน้านางแบบราศีตุลย์	138
4-62 การแต่งหน้า Cawaii Look ชั้นตอนที่ 1-4	138
4-63 การแต่งหน้า Cawaii Look ชั้นตอนที่ 5-10	139
4-64 การแต่งหน้า Cawaii Look ชั้นตอนที่ 11-14	140
4-65 ก่อนและหลังการแต่งหน้า Cawaii Look	140
4-66 หลังการแต่งหน้า Cawaii Look	141
4-67 ใบหน้าก่อนแต่งหน้านางแบบราศีพิจิก	141
4-68 การแต่งหน้า Enchanted Look ชั้นตอนที่ 1-2	142
4-69 การแต่งหน้า Enchanted Look ชั้นตอนที่ 3-7	142
4-70 การแต่งหน้า Enchanted Look ชั้นตอนที่ 9-12	143
4-71 ก่อนและการแต่งหน้า Enchanted Look	144
4-72 หลังการแต่งหน้า Enchanted Look	144
4-73 ใบหน้าก่อนแต่งหน้านางแบบราศีธนู	145
4-74 การแต่งหน้า Wedding Look ชั้นตอนที่ 1-5	145
4-75 การแต่งหน้า Wedding Look ชั้นตอนที่ 6-11	146
4-76 การแต่งหน้า Wedding Look ชั้นตอนที่ 12-16	147
4-77 ก่อนและหลังการแต่งหน้า Wedding Look	147
4-78 หลังการแต่งหน้า Wedding Look	148
4-79 ใบหน้าก่อนแต่งหน้านางแบบราศีมังกร	148
4-80 การแต่งหน้า Sexy Glam Look ชั้นตอนที่ 1-5	149
4-81 การแต่งหน้า Sexy Glam Look ชั้นตอนที่ 6-11	149
4-82 การแต่งหน้า Sexy Glam Look ชั้นตอนที่ 12-16	150
4-83 ก่อนและหลังการแต่งหน้า Sexy Glam Look	150
4-84 หลังการแต่งหน้า Sexy Glam Look	151
4-85 ใบหน้าก่อนแต่งหน้านางแบบราศีมังกร	152

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
4-86	การแต่งหน้า Naughty Girl Look ขั้นตอนที่ 1-4 152
4-87	การแต่งหน้า Naughty Girl Look ขั้นตอนที่ 5-10 153
4-88	การแต่งหน้า Naughty Girl Look ขั้นตอนที่ 11-13 153
4-89	ก่อนและหลังการแต่งหน้า Naughty Girl Look 154
4-90	ภาพหลังการแต่งหน้า Naughty Girl Look 155
4-91	ใบหน้าก่อนแต่งหน้านางแบบราศีกุมภ์ 155
4-92	การแต่งหน้า Purple Ombre Look ขั้นตอนที่ 1-3 156
4-93	การแต่งหน้า Purple Ombre Look ขั้นตอนที่ 4-8 156
4-94	การแต่งหน้า Purple Ombre Look ขั้นตอนที่ 9-13 157
4-95	ภาพก่อนและหลังแต่งหน้า Purple Ombre Look 157
4-96	หลังแต่งหน้า Purple Ombre Look 158
4-97	ใบหน้าก่อนแต่งหน้านางแบบราศีมีน 159
4-98	การแต่งหน้า Mermaid Look ขั้นตอนที่ 1-4 159
4-99	การแต่งหน้า Mermaid Look ขั้นตอนที่ 5-10 160
4-100	การแต่งหน้า Mermaid Look ขั้นตอนที่ 11-16 160
4-101	ก่อนและหลังการแต่งหน้า Mermaid Look 161
4-102	หลังการแต่งหน้า Mermaid Look 162
4-103	ใบหน้าก่อนแต่งหน้านางแบบราศีมีน 162
4-104	การแต่งหน้า Romantic Look ขั้นตอนที่ 1-4 163
4-105	การแต่งหน้า Romantic Look ขั้นตอนที่ 5-10 163
4-106	การแต่งหน้า Romantic Look ขั้นตอนที่ 11-14 164
4-107	ก่อนและหลังการแต่งหน้า Romantic Look 164
4-108	หลังการแต่งหน้า Romantic Look 165

บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ในสังคมปัจจุบันมนุษย์เริ่มมีบทบาททางสังคมมากขึ้น มนุษย์จึงตกอยู่ในสถานะที่ต้องชิงไหวชิงพริบ แข่งขันต่อสู้ บ้างก็ถึงขั้นตะลุมบอน การแข่งก็ดี การต่อสู้ก็ดี ถ้าเรารู้จักจุดอ่อนของคู่ต่อสู้ หรือแก้จุดอ่อนของตัวเอง ชัยชนะก็จะตกอยู่ในกำมือตัวเรานั้น เพื่อให้มาซึ่งชัยชนะ หรือพัฒนาตัวเองให้ได้เปรียบมากกว่าผู้อื่น ไม่ว่าจะเป็นการประกอบอาชีพใดก็ตาม ต้องเผชิญสถานการณ์ดังกล่าว มนุษย์หันมาเปิดโอกาสด้วยการดูแลตนเองเพื่อบุคลิกภาพที่ดี ความงามเปรียบเสมือนประตูด่านแรก “ความงามเป็นวาสนา” ที่จะช่วยเปิดทาง เปิดโอกาสที่ดีจากผู้ที่พบเจอ นอกจากนั้นความงามยังเสริมความมั่นใจให้กับผู้หญิง

“การสร้างและการรักษาความสวยของ “ผู้หญิง” ไม่ได้มีมิติเพียงแค่การถูกรอรับจากสังคมชายเป็นใหญ่ (Patriarchy) เท่านั้น แต่การที่ผู้หญิงมีความสวยยังเป็นการตอบสนองต่อความพึงพอใจที่หลากหลาย สามารถเลือกได้ว่าจะแสดงความเป็นตัวตนอย่างไรในสังคม การรักษาความสวยภาพพจน์ของมนุษย์ในสังคมสมัยใหม่ยังเป็นการบ่งบอกถึงอัตลักษณ์ของคนคนนั้นอีกด้วย” (อุ๋นใจ เจียมบุรณะกุล, 2547)

สิ่งหนึ่งที่สามารถสร้างความมั่นใจให้กับผู้หญิงยุคปัจจุบันก็คือ “การแต่งหน้า” ซึ่งการแต่งหน้าเป็นส่วนหนึ่งในการเพิ่มความมั่นใจ จนเป็นหนึ่งในกิจวัตรประจำวัน โดยมีเครื่องสำอาง เป็นสิ่งใช้ในการแต่งเติมและปรับเปลี่ยนลักษณะใบหน้า จนทำให้เครื่องสำอางกลายเป็นปัจจัยเสริมในชีวิตของผู้หญิงก็ว่าได้ ผู้หญิงส่วนใหญ่จะต้องทำไม่ว่าจะเป็นในวัยทำงานหรือวัยรุ่นจะแต่งหน้าในชีวิตประจำวัน การแต่งหน้าไม่เพียงเพิ่มความสวยงาม ยังปกปิดอำพรางสิ่งที่ไม่อยากเปิดเผย สร้างบุคลิกภาพ ความน่าเชื่อถือ การยอมรับในสังคมคนรอบข้าง ซึ่งจะส่งผลให้ชีวิตมีสีสัน น่าตื่นตาดึงดูด ไม่จืดชืดน่าเบื่อหน่าย ทำให้บุคคลอื่น ๆ เกิดความรู้สึกประทับใจในทางที่ดีขึ้น เห็นได้ว่าความงามจึงเป็นสิ่งสำคัญสำหรับผู้หญิง นอกจากการแต่งหน้าแล้ว การศัลยกรรมก็เป็นที่แพร่หลายอย่างมาก

น.พ.นพรัตน์ รัตนวราห แพทย์ศัลยกรรมตกแต่งชื่อดัง ได้นำศาสตร์ของโงวเฮ้ง หรือหลักนรลักษณ์ศาสตร์มาใช้ในการทำศัลยกรรมให้กับคนไข้ โงวเฮ้งคือการดูลักษณะของมนุษย์ โดยดูจากลักษณะบนใบหน้า บนเรือนร่าง รวมไปถึงอากัปกริยา ตามหลักความเชื่อโบราณนั้น

การมีโหงวเฮ้งดีจะมีความเป็นสิริมงคลต่อชีวิต ชื่อเสียง การประสบโชคลาภและความสำเร็จ ดังนั้น ศาสตร์ของโหงวเฮ้งจึงมีอิทธิพลในด้านของความงามเป็นพิเศษ

ปัจจุบันอัญมณีทางโหราศาสตร์จึงมีอิทธิพลด้านความสวยงาม ระหว่างความเชื่อกับเหตุผล นับตั้งแต่โบราณนำมาใช้ประโยชน์ด้านความสวยงามเป็นส่วนใหญ่ และยังใช้เป็นเครื่องรางของขลัง จนได้รับความเป็นนิยมนอย่างไม่เสื่อมคลาย บ่งบอกถึงตัวตนและเจ้าของที่มีเสน่ห์ลักษณะเฉพาะตัว ต่างสีต่างชนิดต่างคุณสมบัติประจำ 12 ราศี

ผู้วิจัยจึงได้ทำงานวิจัยชิ้นนี้ขึ้นเพื่อหาแนวทางวิธีการแต่งหน้าตามหลักโหงวเฮ้งภายใต้แนวความคิดอัญมณีประจำ 12 ราศี แสดงลักษณะที่โดดเด่นออกมา สร้างความกลมกลืนระหว่างความงามและความเป็นสิริมงคลไว้ด้วยกัน เพื่อเสริมความงามความมั่นใจและบุคลิกภาพที่ดีให้กับผู้หญิงยุคปัจจุบัน

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับศิลปะการแต่งหน้าตามหลักโหงวเฮ้งและอัญมณีประจำ 12 ราศี
2. เพื่อวิเคราะห์โหงวเฮ้งบนใบหน้า เพื่อให้เป็นแนวทางการออกแบบปรับตามหลักโหงวเฮ้งและอัญมณีประจำ 12 ราศี
3. เพื่อหาแนวทางในการสร้างสรรค์ผลงานการแต่งหน้าตามหลักโหงวเฮ้งและอัญมณีประจำ 12 ราศี

ประโยชน์ของการวิจัย

1. เพื่อเพิ่มความมั่นใจและส่งเสริมบุคลิกภาพให้กับผู้หญิงยุคสมัยใหม่
2. ได้แนวทางในการแต่งหน้าที่สอดคล้องกับหลักโหงวเฮ้งและอัญมณีประจำ 12 ราศี

ขอบเขตของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยมุ่งศึกษาโหงวเฮ้งเฉพาะเพศหญิงในช่วงอายุ 20-45 ปี

ด้านเนื้อหา

สืบค้นข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับหลักโหงวเฮ้ง และหลักการแต่งหน้า

ด้านผลงาน

แสดงการแต่งหน้าที่สอดคล้องกับหลักโหงวเฮ้ง

ด้านความคิด

นำหลักการแต่งหน้าเสริมดวงจากอัญมณีมงคลประจำ 12 ราศี

นิยามศัพท์เฉพาะ

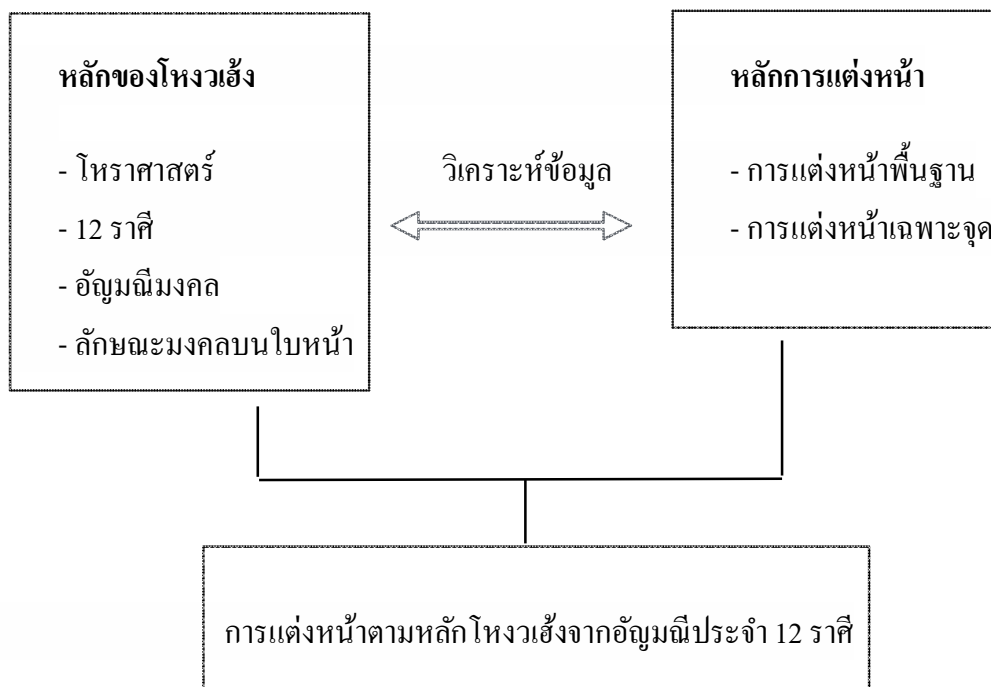
โหงวเฮ้ง (Physiognomy) คือ ลักษณะทางใบหน้า ที่สามารถบ่งบอกความเป็นตัวตนของบุคคลนั้น ๆ เชื่อว่าการมีโหงวเฮ้งที่ดี จะทำให้ชีวิตราบรื่น ประสบความสำเร็จ

ภาพลักษณ์ (Image) คือ ภาพที่แสดงออก ปรากฏให้เห็น เพื่อสร้างการจดจำ ภาพลักษณ์ที่ดีช่วยสร้างความประทับใจ โหงวเฮ้งที่ดี ช่วยเสริมภาพลักษณ์ให้ดีขึ้น และยังมีความเป็นมงคลอีกด้วย

อัญมณีประจำ 12 ราศี (Twelve zodiac) คืออัญมณีมงคลที่ช่วยส่งเสริมในด้านต่าง ๆ เช่น โชคลาภ การงาน การเงิน ความรัก ที่สามารถเสริมดวงของทั้ง 12 ราศี

กรอบแนวคิดในการวิจัย

ผู้วิจัยได้จัดกรอบแนวคิดโดยใช้ข้อมูล และความรู้จากการทบทวนเอกสารวิชาการ วารสารกรรม และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกรอบแนวคิดในการวิจัยนี้เป็นเพียงกรอบแนวคิดเบื้องต้น โดยสังเขป เพื่อให้เข้าใจลักษณะการศึกษางานวิจัยนี้โดยภาพรวมโดยมีรายละเอียด ดังนี้



ภาพที่ 1-1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

บทที่ 2

เอกสารและข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

จากการวิจัยแนวทางการศึกษา “โหงวเฮ้งสู่การออกแบบ เพื่อเสริมภาพลักษณ์บนใบหน้า ตามแนวคิดอัญมณี 12 ราศี” ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารต่าง ๆ ทั้งข้อมูลจากหนังสือ บทความ และ ข้อเสนอแนะจากบุคคลต่าง รวมถึงงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาวเคราะห์ ในการจัดทำวิจัยซึ่งประกอบไปด้วยส่วนต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

1. ข้อมูลเกี่ยวกับโหงวเฮ้ง
2. ข้อมูลเกี่ยวกับโหราศาสตร์
3. ข้อมูลเกี่ยวกับการแต่งหน้า

การเรียงลำดับข้อมูลแรก จักเป็นการเริ่มต้นที่ข้อมูลเกี่ยวกับโหงวเฮ้ง เพื่อให้ผู้ศึกษาได้ ทำความเข้าใจจุดสำคัญต่าง ๆ บนใบหน้า ในลักษณะของตำแหน่ง โชคชะตาต่าง ๆ จากนั้นจึงเป็น เรื่องของโหราศาสตร์ ประวัติ โหราศาสตร์ในประเทศไทย ข้อมูลทางจักรราศีและราศี ส่วนที่ 2 จะรวมถึง อุปนิสัย โรคภัยไข้เจ็บประจำราศี อัญมณีประจำราศี เพื่อนำมาเสริมความเป็นสิริมงคล ในการแต่งหน้า ของส่วนที่ 3 ทั้งประวัติความเป็นมา อุปกรณ์เตรียมความพร้อมการแต่งหน้า ในการแต่งหน้าขั้นพื้นฐาน

ข้อมูลเกี่ยวกับโหงวเฮ้ง

1. ความหมายของโหงวเฮ้ง

จากตำราโหงวเฮ้งของ Joey Yap's (2555) และเจนจิรา ชัยชโลทรกุล (2555) ได้กล่าวว่า สำหรับคนที่มิโหงวเฮ้งดี ไม่ได้แปลว่า สวย หรือ หล่อ แต่จะหมายถึง ใจคอที่ดี ซึ่งคนไทยเรียกว่า “ตำรานรลักษณ์ศาสตร์” แต่ชาวจีนเรียกว่า “ตำราโหงวเฮ้ง”

คำว่า “โหงวเฮ้ง” แปลความหมายได้ 2 นัย นัยหนึ่งแปลว่าธาตุทั้ง 5 ได้แก่ ดิน น้ำ ไฟ ไม้ ทอง ใช้ประกอบการพิจารณาทางลักษณะเหมือนกันแต่อยู่ชั้นสูงหมายถึงต้องใช้ทางจินตนาการ เข้าช่วย ส่วนอีกนัยหนึ่งแปลว่าลักษณะทั้ง 5 คือ คิ้ว ตา หู จมูก ปาก และส่วนประกอบโดยรวมคือ การดู วัง ต่าง ๆ ซึ่งมีความหมายในแต่ละวัง

โหงวเฮ้งจึงถือเป็นศาสตร์แห่งการอ่านลักษณะบุคคลจากใบหน้าตามหลักของจิน ไบราณ เป็นที่แพร่หลาย และยอมรับกันทั่วไป ในปัจจุบัน โหงวเฮ้งถูกนำมาประยุกต์ใช้ทั้งในชีวิตประจำวัน ทั้งในด้านการทำนาย การแพทย์ศัลยกรรมและในวงการธุรกิจ

2. แคน วัง บ่งบอกชีวิต

ตามหลักการดูโหงวเฮ้งพื้นฐานได้แบ่งแคนบนใบหน้าเป็น 3 ส่วน รวมทั้งหมดจะมี 12 วัง 3 แคน บนใบหน้า จะแบ่งใบหน้าออกเป็น 3 ส่วน คือ

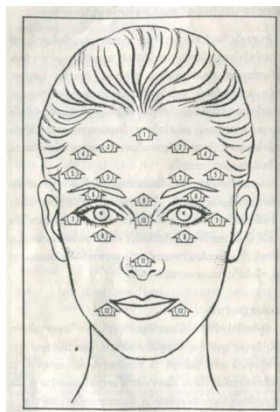


ภาพที่ 2-1 ตำแหน่งใบหน้า 3 แคน

- 1 ส่วนบนแทนวัยเยาว์ เรียกว่า แคนฟ้า บ่งบอกถึงสติปัญญา
- 2 ส่วนกลางแทนมัชฌิมวัยหรือวัยกลางคน เรียกว่า แคนมนุษย์ บ่งบอกถึงทรัพย์สิน เงินทอง
- 3 ส่วนล่างแทนปัจฉิมวัยหรือวัยชรา เรียกว่า แคนโลก บ่งบอกถึงครอบครัว บุตรหลาน

ในสามแคนนี้ควรมีสัดส่วนที่สมดุล หมายความว่าไม่มีส่วนใดสั้นกว่าหรือยาวกว่า เล็กกว่าหรือใหญ่กว่า เหมือนหลักของหยินและหยาง ส่วนประกอบต่าง ๆ ควรมีความสมดุลกัน นั้นบ่งบอกถึงชีวิตที่สามารถดำเนินไปได้อย่างราบรื่น

ใบหน้าที่ยังแบ่งออกได้เป็น 12 วัง แต่ละวังสัมพันธ์กับแต่ละด้าน เช่น สุขภาพ การงาน ครอบครัว เป็นต้น การดู 12 วัง นั้นจะอาศัยคุณลักษณะของตำหนิที่เกิดขึ้น เช่น สีผิว รอยคล้ำ รอยแผล รอยขุบ เป็นต้น ซึ่งจะบ่งบอกถึงเหตุการณ์หรือสิ่งที่กำลังเผชิญในปัจจุบันถ้าสีผิว มีสีผิดไป มีบริเวณวังดำคล้ำ และบวม หรือมีตำหนิ เป็นเครื่องเตือนว่า จะผิดหวัง และทางที่ดีคือ เลื่อนแผนการออกไป



ภาพที่ 2-2 ตำแหน่ง 12 วัง

1. วังแห่งความสำเร็จอยู่บริเวณกึ่งกลางหน้าผาก จะบ่งบอกถึงความสำเร็จ
2. วังบุพการีมีสองวังอยู่ด้านข้างของวังแห่งความสำเร็จ ทางซีกซ้ายของใบหน้า (พ่อ) และจุดทางซีกขวาของใบหน้า (แม่) วังนี้บ่งบอกถึงเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับพ่อแม่โดยตรง
3. วังมิตรภาพ และพี่น้องมีสองวังอยู่เหนือหัว จะบ่งบอกถึงความสำเร็จในด้านมิตรภาพ หรือ เกี่ยวกับเรื่องพี่น้อง
4. วังโยกย้ายมีตำแหน่ง “โยกย้าย” หรือนัยหนึ่งตำแหน่ง “ยานพาหนะ” ซึ่งบอกถึงการเดินทางควรตรวจดูบริเวณนี้ให้ดีก่อนวางแผนเดินทางหรือทำสิ่งใด ๆ ก็ตามมักจะเกี่ยวโยงกับการโยกย้าย
5. วังแห่งความสุขและโชคลาภอยู่เหนือหางคิ้วเลยไปถึงขมับ จะเกี่ยวกับเรื่องราวที่อยู่กับจังหวะและโอกาส หรือกิจกรรมใด ๆ ก็ตามที่ต้องอาศัยโชค
6. วังทรัพย์สินวังนี้อยู่ใต้คิ้วเป็นการซื้อหรือขายทรัพย์สิน หรือประกอบอาชีพเกี่ยวกับการซื้อขายทรัพย์สิน ผู้ที่อยู่ในวงการซื้อขายอสังหาริมทรัพย์
7. วังสมรสวังนี้อยู่ที่หางตาตรงบริเวณนี้ขึ้นรอยตีนกา บ่งบอกถึงโอกาสที่จะได้แต่งงาน และความผาสุกของชีวิตสมรส หางตาซ้าย คือ วังภรรยาและลูก (การแต่งงาน) หางตาขวา คือ วังนางบำเรอ (ความสัมพันธ์ฉันท์ชู้สาว) ยิ่งพบรอยย่นที่บริเวณนี้บนใบหน้าใครมากเท่าใด คนคนนั้นก็จะมีลุ่มหลงในเรื่องเพศรส และความสัมพันธ์ฉันท์ชู้สาวมากเท่านั้น วังสมรสที่ปราศจากรอยย่นบ่งบอกถึง การแต่งงานที่น่าพึงพอใจ
8. วังบุตรธิดาวังนี้จะอยู่บริเวณใต้ตา ในยามผู้คร่ำครวญ บริเวณนี้จะเปล่งปลั่งเป็นพิเศษ ถ้าปรากฏรอยคำค้ำจะบ่งบอกว่า คนคนนั้นลุ่มหลงในเรื่องเพศรส

9. วั่งชีวิต วั่งชีวิตอยู่ระหว่างคิ้ว ถ้าบริเวณปรากฏนี้สีม่วงหรือเป็นเปล่งประกายสดใสจะบ่งบอกถึงชื่อเสียงและโชคลาภในยามที่ต้องอาศัยพลังชีวิตเพื่อที่จะทุ่มเทให้กับกิจการ

10. วั่งสุขภาพอยู่ระหว่างตาบ่งบอกถึง สภาพร่างกายถ้าต้องการทราบความผิดปกติของร่างกาย ควรตรวจเช็กหรือดูแลสุขภาพ

11. วั่งสมบัติตรงกับปลายจมูก บ่งบอกถึง โอกาสแห่งการสั่งสมเงินทองจะตรวจบริเวณนี้ในยามที่ต้องการลงทุนและใช้จ่ายใช้สอย

12. วั่งคร่าวเรือนบริเวณคางคือวั่งแห่งการจัดการหรือกิจแห่งครองชีวิตตรวจบริเวณนี้เมื่ออยากรู้ความเป็นไปของเรื่องราวต่างๆที่ตนเองเข้าไปเกี่ยวข้องด้วย

3. ลักษณะของใบหน้า

การดูลักษณะของส่วนต่าง ๆ บนใบหน้านั้น จากตำรา Joey Yap's (2555) และชาคริต ศीलเสวตสกุล (2554) แบ่งการดูโหงวเฮ้งตามการดูเนินหลัก หรือหน้าผาก และลักษณะทั้ง 5 คือ คิ้ว ตา หู จมูก ปาก สุดท้ายคือการดูรูปหน้าโดยรวม

หน้าผากบอกถึงสติปัญญาหน้าที่การงานผู้อุปถัมภ์บิดามารดาหน้าผากแบ่งออกเป็น 3 ช่วง ดังนี้

1. บริเวณเชิงผม = สติปัญญา
2. กลางหน้าผาก = ความจำ
3. เหนือคิ้วระหว่างคิ้ว = ช่างสังเกต

หน้าผากโดยรวมทั้งสามส่วนที่มีลักษณะดีต้องมีความอิมเต็มไม่มีรอยตำหนิจากแผลแตกแผลเป็นรอยยุบบุบบวมแค้นดำไม่ควรมีไรผมอ่านได้ว่าเป็นผู้ที่มีความจำดีเลิศ

หน้าผากหากมีรอยตำหนิที่เกิดจากแผลแตกแผลเป็นยุบบุบบวมเจ้าตัวต้องอยู่ห่างจากบิดามารดาตั้งแต่อายุยังน้อยหรือต้องพลัดพรากจากถิ่นบ้านเกิดที่อยู่อาศัย

ตารางที่ 2-1 ลักษณะของหน้าผาก

ลักษณะ	รูปภาพแสดงลักษณะ	ความหมาย
หน้าผากกว้าง		หากหน้าผากกว้าง ได้มาตรฐานเท่ากับฝ่ามือตนเอง จะสติปัญญาดีชอบเรียนรู้กระตือรือร้นขยันอดทน ปรับตัวเร็วนักสู้แก้ไขเหตุการณ์เฉพาะหน้าได้ดีถ้า กว้างกว่าฝ่ามือชีวิตไม่ถูกบีบคั้นมีผู้อุปถัมภ์ส่วนหญิง มีหน้าผากกว้างปัญญาดีเป็นผู้น่ารักผิชอบเก่งกว่าชาย เหน็ดเหนื่อยแบกภาระชายหน้าผากกว้างฉลาดวาสนาดี มีผู้อุปถัมภ์
หน้าผากแคบ		ขาดความอบอุ่นจากครอบครัวไม่ได้อยู่กับพ่อแม่หรือ ฐานะยากจนเหนื่อยหามักน้อยขาดการกระตือรือร้น
หน้าผากสูง		ครอบครัวอบอุ่นมีผู้อุปถัมภ์ปัญญาดีเจ้าเหตุผล รักความก้าวหน้ารักเกียรติ
หน้าผากต่ำ		หน้าผากต่ำฐานะยากจนไม่มีวาสนาลำบากความจำไม่ดี ขาดความกระตือรือร้นขาดอุดมการณ์ความคิดแคบ ไม่ถนัดวางแผน

คิ้วใช้วิเคราะห์ชื่อเสียง สถานะอารมณ์ความคิดสร้างสรรค์ความสำเร็จและยังใช้ดู ความสัมพันธ์กับคนใกล้ชิดเรียกได้ว่าคิ้วเป็นตัวกำหนดอารมณ์ของใบหน้าเช่น ถ้าหากคิ้ว

บนใบหน้ามีความเด่นมากบ่งบอกว่ามีนิสัยที่ชอบบงการคนอื่น คิ้วที่บางบ่งบอกว่าเป็นคนขี้อาย ไม่ชอบเข้าสังคม เป็นต้น รูปคิ้วหลักมีรูปมาตรฐาน 7 แบบ ในแต่ละแบบมีข้อดีและข้อด้อยแตกต่างกันไปดังนี้

ตารางที่ 2-2 ลักษณะของคิ้ว

ลักษณะ	รูปภาพแสดงลักษณะ	ความหมาย
คิ้วคันสร		คิ้วคันสรเป็นคิ้วที่งามตามอุดมคติ เจ้าของคิ้วเป็นคน เกิดมาพร้อมกับสิ่งดี ๆ ในชีวิต ได้อะไรโดยไม่ต้อง ขวนขวายมาก เป็นคนแจ่มใส อารมณ์ดี เป็นศิลปิน และโรแมนติก มีสัมพันธ์กับผู้คนที่ระบรื่น ประสบความสำเร็จในชีวิตได้ง่าย
คิ้วปลายชี้		คิ้วตัวคี่งขึ้นเป็นคิ้วของนักกิจกรรม เจ้าก็เจ้าการ มั่นใจ ทะนงตน และมีปณิธานแน่วแน่ในชีวิต เป็นคนมองโลกในแง่ดี
คิ้วปลายตัวดลง		เป็นคนชอบร้องขอความช่วยเหลือ ไม่ชอบทำอะไร เอง คนที่มีคิ้วปลายตัวดลงถูกมองว่าเป็นคนอ่อนแอ ต้องพึ่งพาคนอื่น แต่ก็ทำให้บางคนอยากเข้ามา โอบอุ้ม จุนเจือ แต่ทั้งนี้ต้องเป็นคนที่มีความพอ
คิ้วสั้น		นักรักตัวฉกาจ ถึงขนาดที่มีคนลุ่มหลงแต่จุดเด่น เป็นคนที่ทะเยอทะยานรักอิสระจนคนอื่นคิดว่า คุณเป็นคนหุนหันพลันแล่นใจร้อนคิ้วสั้นทำให้ เจ้าของคิ้วอ่อนเยาว์แต่ในบางครั้งก็ทำให้ดูไม่เป็น ผู้ใหญ่ในบางครั้ง

ตารางที่ 2-2 ลักษณะของคิ้ว(ต่อ)

ลักษณะ	รูปภาพแสดงลักษณะ	ความหมาย
คิ้วตรง		คิ้วตรงเป็นคิ้วของผู้หญิงทำงาน เป็นคนตัดสินใจเร็ว ทะนงองอาจ เด่นทั้งการเล่นและการทำงาน เป็นคิ้วที่มีประสิทธิภาพ ผู้หญิงในวัยสาว มักมีคิ้วแบบนี้เพราะเป็นวัยที่ยังมีพลัง บ่งบอกถึงความท้าทาย ทำงานในตำแหน่งบริหาร ได้ดี
คิ้วหักมุม		คิ้วหักมุมเป็นคิ้วของคนที่รักการผจญภัย เจ้าความคิด บริหารจัดการด้านการเงินเก่ง จะมีชีวิตยืนยาวเพื่อบรรลุในสิ่งที่ตนปรารถนา เป็นคิ้วของนักเสี่ยงโชค ชอบเป็นคนคุมเกม มีความสนใจหลากหลายในชีวิต เป็นคนเจ้าชู้
คิ้ววงพระจันทร์ (คิ้วโก่ง)		คิ้ววงพระจันทร์เป็นคิ้วของนักธุรกิจหญิง นักปฏิบัติ เป็นนักเอนเตอร์เทน แต่คนจะคิดว่าเจ้าของคิ้วเป็นคนเอาแต่ใจ ทั้งที่จริงเจ้าของคิ้วเป็นคนรอบรู้ เชื่อมมั่นในตัวเอง และเก่งทางด้านการเงิน มักจะทำธุรกิจได้ รุ่งทางด้านชีวิตคู่ นั่นออกจะเป็นคนข่มสามี เจ้ากี้เจ้าการ ชอบวิพากษ์ผู้คนและการกระทำของคนอื่น

ตาดวงตาเป็นสิ่งที่บ่งบอกถึงปัญญา ดวงตาเป็นส่วนที่สำคัญที่สุดในบรรดาขุมเขาทั้ง 5 สื่อถึงพลังจากภายใน ความมีชีวิตชีวา บุคลิก ตลอดจนสติปัญญา ซึ่งเป็นจุดที่ประกอบด้วยหยางกับหยินนั้นก็อยู่บริเวณดวงตา เป็นจุดอายุของผู้หญิงในวัยที่กำลังสะพรั่งด้วยเสน่ห์หญิงเต็มที อีกทั้งดวงตาเป็นจุดสนใจหลักบนใบหน้า ดวงตามีมีลักษณะต่าง ๆ ดังนี้

ตารางที่ 2-3 ลักษณะของดวงตา

ลักษณะ	รูปภาพแสดงลักษณะ	ความหมาย
ตากลมโต		ตากลมโตเป็นตาที่ใกล้เคียงกับตาในอุดมคติ เป็นคนเปิดเผย ตรงไปตรงมา เด่นในการละคร หรือศิลปะแขนงอื่น ชอบออกแสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ ใให้กับชีวิต เป็นตาที่เข้ายวน
ตาเล็ก		คนตาเล็กเป็นคนที่ซื่อสัตย์ในมิตรภาพ แต่ในบางทีก็ลำพองในฝีมือและความสามารถของตัวเอง เป็นคนพอใจในสิ่งที่ตัวเองมี รอบครอบ สุขุม คนอื่นอาจคิดว่าคุณเป็นคนที่คบยากเข้าไม่ถึงเลยไม่พยายามผูกมิตรด้วย เจ้าของดวงตาแบบนี้อาจจะมินิสัยจืดจางสักเล็กน้อย
ตาลึก		คนตาลึกเป็นตาของคนช่างฝัน โรแมนติก ฉลาดลึกซึ้ง บริหารจัดการปัญหาเรื่องเงินเก่ง เพราะมินิสัยที่คิดลึกซึ้งจึงไม่ทำอะไรหุนหัน มินิสัยออกไปทางอนุรักษ์นิยมไม่ชอบความเสี่ยง แต่ก็ชอบคิดเพื่อฝัน คนตาลึกเป็นคนที่ไว้ใจคนอื่นง่าย เลยทำให้ต้องผิดหวังอยู่บ่อยครั้ง
ตาโปน		คนตาโปนเป็นนักพนัน นักเสี่ยงโชคโดยสายเลือด ชอบเสี่ยงในการคบคน เป็นคนทะเยอทะยาน ใจแข็ง ชอบเข้าสังคม ไม่ชอบเก็บตัว หุนหันพลันแล่น เปลี่ยนวิถีชีวิตง่าย เพราะเป็นคนชอบเสี่ยง มักจะสมปรารถนา จะได้มีตำแหน่งหน้าที่การงานที่ดีในช่วงวัยกลางของชีวิต

ตารางที่ 2-3 ลักษณะของดวงตา (ต่อ)





ลักษณะ	รูปภาพแสดงลักษณะ	ความหมาย
ตาเฉียงขึ้น		ตาเฉียงขึ้นเป็นตาที่มีชีวิตชีวา รักสนุก มองโลกในแง่ดี กล้าหาญ ชอบผจญภัยนิดหน่อย เป็นนักฉวยโอกาส กล้าตัดสินใจ เชื่อมั่นในตัวเอง โมโหง่าย มักจะตัดสินใจได้ดีเยี่ยม ด้านความรัก เป็นคนเจ้าอารมณ์เลยมักที่จะไม่มีเหตุผล ซึ่งการที่เป็นคนที่อารมณ์ฉุนเฉียวเป็นข้อเสียของคนตาเฉียงขึ้น
ตาเฉียงลง		ตาเฉียงลงเป็นตาที่ดูเศร้า เป็นคนที่ประสบความสำเร็จด้วยตัวเอง มีความเห็นอกเห็นใจผู้อื่น เป็นผู้โอนอ่อนต่อเพศตรงข้ามเลยอาจตกเป็นเหยื่อที่ถูกหลอกใช้ได้ง่าย มีความคิดเป็นประเภทที่ทำเพื่อมนุษยธรรม ไม่ค่อยเชื่อมั่นในตัวเอง ในด้านชีวิตคู่ต้องพึ่งพาคนอื่น ถ้าหากเจอผู้ชายที่อยากดูแลปกป้องชีวิตคู่ก็จะลงตัว
ตาใหญ่แต่ตาดำเล็ก		ตามตำราเรียกตาใหญ่แต่ตาดำเล็ก นัยน์ตาขาว 3 ทำให้ดูเป็นคนหวาดระแวงตลอดเวลา มีอารมณ์แปรปรวน แปรลกแยกจากสิ่งรอบข้างและกบฏต่อกฎเกณฑ์ เพราะเป็นคนใจคอคับแคบ คนมักไม่ไว้ใจคนที่มิตาในแบบนี้ แต่มีหัวสมองที่เฉียบคม สามารถประเมินคนที่เข้ามาหาได้อย่างดี ในด้านชีวิตคู่ คนที่มีตาแบบนี้มักต้องการปลื้มใจจากคู่ครองบ่อย ๆ หลีกเลี้ยงคนที่ชอบบังคับใจตน

จุมุกเป็นตัววัดสินทรัพย์เป็นตัวบ่งบอกว่าคุณมีความสามารถในการแสวงหาโอกาส อีกทั้งยังบ่งบอกว่าเป็นคนรู้จักเก็บออมหรือมือเติบจุมุกเปรียบเสมือนขุนเขาเพราะเป็นจุดสูงสุดบนใบหน้าจุมุกที่ใหญ่เป็นสันคือกุญแจแห่งความสำเร็จและความร่ำรวย




บริเวณเชิงจุมุกและสันจุมุก จะส่งผลในด้านลบต่อสุขภาพและการมีอายุที่ยืนยาวตลอดจนความสำเร็จและชีวิตคู่ ส่วนบริเวณเชิงจุมุกและสันจุมุก ที่เรียบและกว้างหมายถึง

ความสามารถในการสร้างชีวิตครอบครัวอบอุ่น เข้มแข็งสูงเป็นตัวบอกถึงความมั่นคงในหน้าที่
การงาน ชีวิตครอบครัว ความมั่งคั่ง และอายุที่ยืนยาว

ตารางที่ 2-4 ลักษณะของจุมุก

ลักษณะ	รูปภาพแสดงลักษณะ	ความหมาย
จุมุกตรง		จุมุกตรงบ่งชี้ถึงความสำเร็จทางการเงิน เป็นคน ซื่อสัตย์ มั่นคง มีความคิดสร้างสรรค์ และสามารถ ไต่เต้าขึ้นสู่ตำแหน่งหน้าที่การงานที่ดีได้ จุมุกที่ตรง หมายถึงความซื่อสัตย์ไม่คดโกง และจะชื่นชม พร้อมทั้งให้ความเชื่อถือ
จุมุกกระดูก		ถึงแม้ว่าจุมุกที่เป็นสันบางซึ่งมักจะมีปลายแหลม จะถือว่าเป็นจุมุกของความรู้และความงาม แต่ก็ หมายถึงความทะนงตนอย่างสูงด้วย ผู้ที่มีจุมุกอย่างนี้ มักจะเป็นคนที่เอาแต่ใจตนเอง อยู่อย่างโดดเดี่ยว เพราะธรรมชาติของคนเหล่านี้เป็นคนถือตัว
จุมุกงุ้ม		ผู้ที่มีจุมุกงุ้มแบบนี้มีความเชื่องช้า มีความสามารถ ทางธุรกิจ ฉลาดหลักแหลมในเรื่องทางโลก ซึ่งมีนิสัย เห็นแก่ตัวด้วย นอกจากนี้ยังเป็นจุมุกที่ดึงดูดสามีที่ ร่ำรวยมาให้ด้วย จุมุกแบบนี้ไวต่อกลิ่น จึงเหมาะกับ ธุรกิจน้ำหอม
จุมุกสั้น		จุมุกสั้นมักดูน่ารักและเต็ม ไปด้วยความสนุกสนาน อ่อนเยาว์ แสดงถึงความใจกว้าง มองโลกในแง่ดี เป็นมิตร และมีความกระตือรือร้นที่จะใช้ชีวิตร่วมกับ คนอื่น จุมุกแบบนี้ไม่เกื้อหนุนให้มีอำนาจในหน้าที่ การงาน ข้อดีของจุมุกลักษณะนี้ นายจ้างมักให้ ความสำคัญกับคุณ เพราะคุณมีความกระตือรือร้น ซื่อสัตย์ ใจดี และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

ตารางที่ 2-4 ลักษณะของจุมูก (ต่อ)

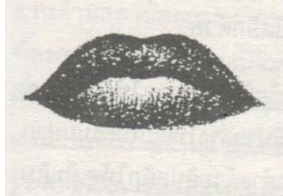

ลักษณะ	รูปภาพแสดงลักษณะ	ความหมาย
จุมูกยาว		จุมูกยาวเป็นจุมูกของนักคิด ควรเลือกอาชีพที่เกี่ยวข้องกับจิตใจและการใช้ความคิด อีกทั้งยังมีความสามารถทางด้านศิลปะด้วย เป็นคนที่มีความคิดแบบอนุรักษนิยมและใช้เหตุผลมากเกินไปจนลืมหลักแห่งความเป็นจริง และมักไม่ค่อยยอมรับในการเปลี่ยนแปลง
จุมูกสั้น		จุมูกสั้น งอนขึ้น หมายถึง ความมีเสน่ห์ จุมูกแบบนี้แสดงถึงความกระตือรือร้น ไม่ยึดติดกับหลักการ ในบางครั้งเป็นคนสุรุษสุร่าย ไม่วิตกกังวลกับอนาคต ใช้เงินโดยไม่ยั้งคิด รักษาความลับไม่ได้ จึงมักจะตกอยู่ในสถานการณ์ลำบาก
จุมูกปลายกลม		จุมูกปลายกลมเป็นจุมูกแห่งทรัพย์สิน หากมีจุมูกแบบนี้จะสามารถสะสมความมั่งคั่งได้ อีกทั้งยังส่งผลดีในเรื่องธุรกิจและเรื่องในบ้าน ผู้ที่มีจุมูกลักษณะนี้จะมีจิตใจอ่อนโยนอบอุ่น และอุทิศตนเอง ชีวิตในบ้านปลายจะมีความมั่นคงทางการเงินอย่างมาก

ปากเป็นอวัยวะอย่างหนึ่งที่สามารถแสดงความรู้สึกและอารมณ์บนใบหน้าปากเป็นตัวแทนของบุคลิกภาพและความรู้สึกปากที่โค้งรูปเต็มอิมบ่งบอกถึงความซื่อสัตย์มั่นคงสุขภาพและบุคลิกภาพดีทั้งนี้ทั้งนั้นก็มีรูปปากในแบบต่าง ๆ ดังนี้

ตารางที่ 2-5 ลักษณะของปาก

ลักษณะ	รูปภาพแสดงลักษณะ	ความหมาย
ปากกระจับ		ปากกระจับมีลักษณะเต็มอิมของริมฝีปากบนและล่างสมดุล ลักษณะปากแบบนี้ หมายถึง เป็นคนที่ดูอบอุ่น น่าใกล้ชิด มีความรับผิดชอบต่อสังคม มีความเป็นมิตร เป็นคนมีเหตุมีผล จะประสบความสำเร็จในชีวิต ทางด้านการงาน
ปากรูปวงเดือน		ปากรูปวงเดือนส่งผลให้ดูเป็นคนร่าเริง มองโลกในแง่ดี มีเสน่ห์ มีความคิดสร้างสรรค์ เป็นที่ชื่นชมของบุคคลรอบข้าง และมักมีอารมณ์ขันแม้จะต้องเผชิญกับความไม่พอใจ ในบางครั้งก็เป็นคนที่มีอารมณ์อ่อนไหวง่าย
ปากรูปโบว์		ปากรูปโบว์บ่งบอกว่าเป็นคนถือคติในความเชื่อที่ว่า คนรอบข้างเต็มไปด้วยความเห็นแก่ตัวมักจะมองทุกสิ่งในแง่ลบคนรอบข้างมักคิดว่าเป็นคนขาดความสมเหตุสมผลไม่เปิดเผยตัวเองและถือตัวเองเป็นใหญ่
ปากบางและกว้าง		ปากกว้างบางบ่งบอกว่าเป็นคนที่มีความภูมิใจในตัวเอง มีจิตใจแน่วแน่ มีความเป็นนักบริหารและมีการตัดสินใจที่เด็ดขาด มีความกระตือรือร้นและมีจิตใจเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่
ปากเล็ก		ผู้ที่มีปากเล็ก บ่งบอกว่าผู้นั้นพลังชีวิตอาจต่ำ มีสุขภาพอ่อนแอ มักมีความรู้สึกโดดเดี่ยว ชอบอยู่กับตัวเอง ทำให้ไม่มีโอกาสในการทำกิจกรรมหลาย ๆ ด้าน ผู้คนมักจะอยู่ห่างด้วย

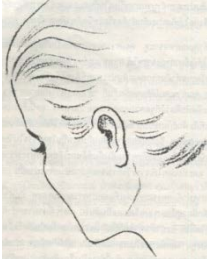


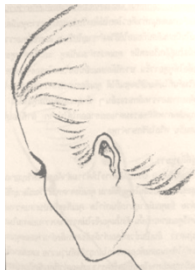
ตารางที่ 2-5 ลักษณะของปาก (ต่อ)

ลักษณะ	รูปภาพแสดงลักษณะ	ความหมาย
ปากรูปปลา		ผู้ที่มีปากรูปปลาอาจดูเหมือนไร้เดียงสา แต่จริง ๆ บ่งบอกถึงความตั้งใจจริง ไม่ยอมถูกครอบงำจากอิทธิพลของคนอื่นได้ง่าย ในอีกแง่หนึ่ง รูปปากแบบนี้เป็นปากที่บ่งบอกถึงการรักสนุก ในด้านการงานมีความทะเยอทะยานเพื่อตำแหน่งที่สูงและชอบรับผิดชอบงานหลาย ๆ อย่าง
ปากรูปเซอริ		การมีปากรูปเซอริแสดงถึงว่าเป็นคนที่อ่อนโยน มีเมตตา และค่อนข้างเจียม สามารถสร้างมิตรภาพกับคนอื่นได้ง่าย ผู้หญิงที่มีรูปปากแบบนี้มักแต่งงานค่อนข้างเร็ว และพบความสุขในชีวิตสมรส และเป็นแม่บ้านที่สมบูรณ์แบบ




ใบหูเป็นหนึ่งในขุนเขาทั้ง 5 ตามหลักในตำราโหงวเฮ้ง เป็นตัวบอกลักษณะถึงประสิทธิภาพ ขนาดของใบหูก็มีความสำคัญเช่นเดียวกัน ใบหูที่ใหญ่ ยาว และมีรูปร่างสมบูรณ์ เป็นหูที่มีลักษณะดี หูที่ใหญ่แต่ผิดรูปผิดร่างสื่อถึงความผิดปกติ หูที่เล็กมากและผิดรูปร่างหมายถึงอุปสรรคในหลาย ๆ ด้าน หูแบ่งออกได้ 3 ส่วน ดังนี้

1. ขอบหูชั้นนอกขอบนี้ควรมีรูปร่างสมบูรณ์และมีเนื้อพอสวมควรบ่งบอกความมีอายุยืน สุขภาพดีและประสบความสำเร็จถ้าหูบางอาจหมายถึงการขาดความกระตือรือร้นทางเพศ
2. ขอบหูชั้นในขอบนี้เป็นตัวบ่งบอกอารมณ์ถ้าขอบชั้นในนี้ยื่นออกมาหมายถึงความสามารถในการผสมผสานสิ่งต่าง ๆ เข้าด้วยกันถ้าขอบนี้เบนเข้าหมายถึงการเก็บกอดความรู้สึกและชอบแยกตัว
3. ดั้งหูควรมีสีชมพูอ่อนกลมกลึงละมุนละไมและให้ความรู้สึกราวกับไข่มุก

ตารางที่ 2-6 ลักษณะของใบหู




ลักษณะ	รูปภาพแสดงลักษณะ	ความหมาย
หูใหญ่		คนที่มีหูใหญ่บ่งบอกถึงความรอบครอบ สุขภาพดี บุคลิกดี มีวัยเด็กที่มีความสุข สะท้อนถึงความสามารถในการตัดสินใจความสมบูรณ์และพลังอำนาจผู้ที่มีหูใหญ่จะช่วยให้ประสบความสำเร็จ
หูแหลม		หูแหลมแสดงถึงความเฉลียวฉลาด มีความสามารถในการสร้างข้อตกลงทางธุรกิจที่ดี แต่ต้องระมัดระวังตัวเองอย่าให้กลายเป็นคนที่ไม่มีความรัก มีแนวโน้มเป็นคนแปรปรวนง่าย รวมทั้งมีความเป็นนักฉวยโอกาส คนทั่วไปไม่ไว้ใจคนหูแหลม
หูกลมด้านแต่ไม่มีติ่งหู		หูกลมด้านบนแต่ไม่มีติ่งหู หูในลักษณะนี้บ่งบอกว่าเป็นคนมีอุดมการณ์และมาจากครอบครัวที่ดี แต่ความสำเร็จมีระยะสั้น ใบหูลักษณะนี้ส่งผลให้เป็นคนที่สามารถปรับตัวง่ายกับการเปลี่ยนแปลง การเข้ากับบุคคลอื่น รวมทั้งธุรกิจที่ไม่มีความมั่นคง
ใบหูผิวดรูปเล็กและไม่มีติ่งหู		หูลักษณะนี้ หมายถึง คนที่อาจมาจากครอบครัวที่แตกแยกหรือมีวัยเยาว์ที่ขาดสน มักเป็นคนชอบเสี่ยง ไม่ค่อยระมัดระวัง ไม่หุคุดนึ่ง มักย้ายถิ่นฐานอยู่เสมอ ไม่สามารถสร้างความสัมพันธ์ที่ยั่งยืนกับใครได้ ชอบใช้ชีวิตโสดไม่ต้องรับผิดชอบใด ๆ และมักจะเป็นคนที่ชอบหักอกคนอื่น หลอกลวงไปเรื่อย ๆ

ตารางที่ 2-6 ลักษณะของใบหู (ต่อ)

ลักษณะ	รูปภาพแสดงลักษณะ	ความหมาย
ใบหูใหญ่และ ตั้งหูยาว		หูแบบนี้มีลักษณะดีเลิศ เป็นคนที่มีความคิดสุขุม ลุ่มลึก มีความเป็นผู้ดีและหมายถึงชีวิตที่ยืนยาวด้วย ไม่ต้องกังวลในเรื่องความสำเร็จ เพราะความสำเร็จ จะเพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ ตามวัย อีกทั้งยังบ่งบอกด้วยว่ามี แนวโน้มที่จะถอนตัวออกจากโลกธุรกิจที่ดูน่าเบื่อ หน่าย และถ้าหากมุ่งมั่นที่จะพัฒนาด้านสติปัญญา ก็จะประสบความสำเร็จด้วยการเป็น ผู้พิพากษา นักการศึกษา หรืออาชีพทางการเชี่ยวชาญรักษา
หูเล็ก		หูเล็กแสดงถึงความมั่นคง มีความกระตือรือร้นใน การสร้างตนเองเพื่อที่จะประสบความสำเร็จตั้งแต่ วัยกลางคน และมักจะไม่ค่อยมีปัญหาในเรื่อง ความสวยความงาม บุคคลทั่วไปมักให้ความชื่นชม และความเชื่อถือโดยทั่วไปคนที่มิลักษณะหูอย่างนี้ มักมีความสามารถในสิ่งที่เลือกจะทำ
หูใหญ่และ มีขอบชั้นใน แบนออก		คนที่มิใบหูลักษณะนี้เป็นคนที่พึ่งพาตัวเองได้ ประสบความสำเร็จ มองโลกกว้าง แต่ก็เป็คนที่ ไม่ยึดมั่น ควรมองหาสิ่งที่ทำให้ได้มีโอกาสแสดง ความเป็นตัวของตัวเอง เช่น งานขาย งานโฆษณา งานศิลปะ ที่เป็นงานที่คุณมีอำนาจในการตัดสินใจ และมีนิสัยที่ชอบออกงานสังคม ชอบมองหาเพื่อน ใหม่และประสบการณ์ใหม่ ๆ อยู่เสมอ

รูปหน้าเป็นการรวมส่วนประกอบของทุกเนินบนใบหน้า บ่งบอกถึงอุปนิสัย อารมณ์
บุคลิกนิสัยโดยรวม สามารถบอกถึงอาชีพที่เหมาะสมกับตนเอง

ตารางที่ 2-7 ลักษณะของรูปหน้า

ลักษณะ	รูปภาพแสดงลักษณะ	ความหมาย
หน้ารูปไข่		ถือว่าเป็นลักษณะรูปหน้าที่มีความสมดุลและสมบูรณ์ ได้สัดส่วนที่สุดเพราะนอกจากจะเป็นคนที่มีสติปัญญาดีแล้วยังสามารถทำงานได้ดีด้วยอีกทั้งมีความเป็นผู้นำอยู่ในตัวเองส่วนใหญ่แล้วเขาจะเป็นนักคิดนักทำเป็นนักบริหารที่ดีมีความละเอียดสุขุมรอบคอบมักจะเป็นนักบริหารเป็นนักธุรกิจหรือเป็นผู้นำอาชีพที่เหมาะสมก็เช่นผู้บริหารบริษัทสินทรัพย์ต่าง ๆ หรือนายธนาคาร เป็นต้น
รูปหน้าแบบสามเหลี่ยมหรือหัวใจ		มักมีความคิดริเริ่มเชิงสร้างสรรค์สิ่งแปลกใหม่ มีจินตนาการสูงค่อนข้างเพื่อฝันมีนิสัยคล่องแคล่วว่องไวและมักชอบศึกษาหาความรู้และมักเรียนรู้สิ่งแปลกใหม่อยู่เสมอส่วนใหญ่แล้วจะพบเห็นใบหน้าสามเหลี่ยมในกลุ่มนักวิทยาศาสตร์ นักประดิษฐ์ ศิลปิน นักประพันธ์ นักวางแผน หรืออาจจะเป็นครีเอทีฟที่มีผลงานสร้างสรรค์โดดเด่น เป็นต้น แต่เขาก็มีข้อเสียคือจะเป็นคนที่มีความอดทนน้อย
รูปหน้ากลม		มักจะมีความเฉลียวฉลาดมีไหวพริบปฏิภาณดีและมีความสามารถทางด้านบริหารปกครองอย่างดียิ่ง เป็นคนที่ฉลาดคิดฉลาดวางแผนประสานงานกับคนรอบข้างได้อย่างดีเยี่ยมความสามารถพิเศษประการหนึ่งของคนใบหน้ากลมก็คือสามารถต่อเงินให้เป็นเงินได้เป็นหลายเท่าทวีคูณด้วยไหวพริบด้วยภูมิปัญญาที่ชาญฉลาดของตนเองเพราะฉะนั้นแล้วใบหน้าที่แบบนี้ก็มีโอกาสสร้างรวยมากกว่าคนใบหน้าแบบอื่น

ตารางที่ 2-7 ลักษณะของรูปหน้า (ต่อ)

ลักษณะ	รูปภาพแสดงลักษณะ	ความหมาย
รูปหน้าสี่เหลี่ยม		สำหรับคนที่มีลักษณะรูปหน้าสี่เหลี่ยมเป็นค่อนข้างจริงจังคือประเภทพูดจริงทำจริงไม่ชอบเพื่อฝันและมีความอดทนสูง ลักษณะโหงวเฮ้งของบุคคลดังกล่าวมักเป็นที่ชื่นชอบของบรรดานายจ้างจึงได้รับการแต่งตั้งให้เป็นระดับผู้นำในสายงาน เป็นนักปฏิบัติที่มีความจริงจัง ชอบลงมือทำไม่ชอบอยู่เฉยๆ มีชื่อเสียงคือจริงจังกับงานมากจนเกินไปจึงมักทำให้เพื่อนร่วมงานไม่ชอบเท่าไรนัก

ข้อมูลเกี่ยวกับโหราศาสตร์

โหราศาสตร์ คือ ศาสตร์แห่งการทำนายโชคชะตา ปรากฏการณ์ต่าง ๆ โดยอาศัยส่วนประกอบต่าง ๆ เช่น เวลา ตำแหน่งของดวงดาวบนท้องฟ้า ลักษณะทางกายภาพ ที่สำคัญแล้วบันทึกไว้เป็นสถิติ เป็นวิชาที่แตกต่างจากวิทยาศาสตร์ โดยวิชาโหราศาสตร์แบ่งเป็นหลายระบบ เช่น โหราศาสตร์ภารตะ โหราศาสตร์ไทย โหราศาสตร์จีน โหราศาสตร์ยูเรเนียน เป็นต้น โดยยังสามารถแตกแขนงออกเป็นวิชาต่าง ๆ เช่น ศาสตร์ของโหงวเฮ้งศาสตร์แห่งดวงจัญ ศาสตร์แห่งตัวเลข เป็นต้น

1. ที่มาของโหราศาสตร์

โหราศาสตร์ (Astrology) ตั้งแต่มนุษย์เริ่มสังเกตปรากฏการณ์บนท้องฟ้า โดยเป็นศาสตร์ที่เติบโตผสมผสานมากับดาราศาสตร์ (Astronomy) และเชื่อกันว่ามีแหล่งกำเนิดอยู่ที่ดินแดนเมโสโปเตเมีย ประเทศไทยได้รับวัฒนธรรมทางโหราศาสตร์มาจากอินเดียตอนใต้ ประมาณพุทธศักราช 200 ปีเศษ โดยผ่านทางอาณาจักรเขมรที่ชาวอินเดียภาคใต้และพราหมณ์หนีภัยสงครามการขยายแสน

ในช่วงคริสต์ศักราชที่ 100-178 เริ่มมีการแยกจักรราศีออกเป็น 2 ระบบ คือ แบบสายนะ ซึ่งเป็นที่นิยมของนักโหราศาสตร์ยุคกรีก และแบบนिरายะซึ่งเป็นที่นิยมในอินเดียและไทย ได้รับอิทธิพลมาใช้ดังนี้

จากที่มาของโหราศาสตร์เป็น 2 ระบบ ระบบดั้งเดิมคือระบบคงที่เรียกว่า “นिरายะ” (หมายถึงว่าไม่เคลื่อนที่หรือคงที่) จะคำนวณจากเวลาที่อาทิตย์โคจรรอบนักษัตรครบรอบ 12 ราศี

จากจุด 0 องศา ราศีเมษจนกระทั่งอาทิตย์โคจรมาถึงจุดนี้อีกครั้งหนึ่งในวันใดถือเอาว่าวันนั้นเป็นวันสงกรานต์

ดังนั้นโหราศาสตร์ในปัจจุบันถูกแบ่งออกเป็น 2 ระบบ ได้แก่ ระบบสายนะและระบบนิรายะเป็นระบบที่ใช้โลกเป็นศูนย์เป็นกลางของจักรวาล

1. ระบบสายนะเป็นระบบที่เปลี่ยนราศีประมาณวันที่ 21 ของแต่ละเดือนเป็นระบบที่โหราศาสตร์ตะวันตกนิยมใช้กันรวมถึงโหราศาสตร์ยูเรเนียนเป็นระบบที่อ้างอิงฤดูกาล เช่น 21 มีนาคม อาทิตย์จะเข้าราศีเมษ ซึ่งเป็นวันเริ่มต้นฤดูใบไม้ผลิของซีกโลกเหนือ เป็นวันที่แนวโคจรของดวงอาทิตย์ตัดกับแนวศูนย์สูตรของโลก เมื่อเข้าฤดูใบไม้ผลิต้นไม้จะเริ่มผลิใบออกดอกเปรียบเสมือนการเริ่มต้นชีวิตใหม่ราศีเมษจึงให้ความหมายว่าเป็นการเริ่มต้นสิ่งใหม่ๆ

2. ระบบนิรายะเป็นระบบที่เปลี่ยนราศีประมาณวันที่ 13-15 ของแต่ละเดือนมาจากการอ้างอิงจักรราศีกับกลุ่มดาวฤกษ์บนท้องฟ้านั้นคือเริ่มราศีเมษ เมื่ออาทิตย์โคจรเข้ากลุ่มดาวฤกษ์ราศีเมษระบบนี้นิยมใช้ในโหราศาสตร์ฝั่งตะวันออกเช่น โหราศาสตร์อินเดีย โหราศาสตร์เขมร โหราศาสตร์มอญ โหราศาสตร์พม่า และ โหราศาสตร์ไทย เป็นต้น (สิงห์โต สุริยาอาร์กัย, 2554)

2. ข้อมูลเกี่ยวกับจักรราศี (Zodiac) และราศี (Sign)

โหราศาสตร์ถือเอาโลกเป็นจุดศูนย์กลางของระบบสุริยจักรวาลโดยมีดวงอาทิตย์โคจรรอบโลกเคลื่อนที่ไปตามแนวสุริยวิถีครบ 1 รอบ ในระยะเวลา 1 ปี และมีดาวเคราะห์ดวงอื่น ๆ โคจรรอบโลกไปพร้อม ๆ กัน

ระบบสุริยจักรวาลประกอบไปด้วย กลุ่มดาวฤกษ์ กลุ่มต่าง ๆ จำนวน 12 กลุ่ม ล้อมรอบอยู่อีกชั้นหนึ่งเปรียบเสมือนโลกและดาวเคราะห์โคจรอยู่ในวงล้อมรอบของกลุ่มดาวเหล่านี้ ซึ่งกลุ่มดาวแต่ละกลุ่มหมายถึงกลุ่มดาวจักรราศีกลุ่มหนึ่งจึงเป็นที่มาของคำว่า “จักรราศี”

การโคจรของดวงอาทิตย์บนระนาบเส้นสุริยวิถีจะโคจรผ่านกลุ่มดาวฤกษ์ทั้ง 12 กลุ่มนี้ โดยการโคจรผ่านดาวฤกษ์แต่ละกลุ่มจะใช้ระยะเวลาโคจรประมาณ 1 เดือน เรียกกลุ่มดาวฤกษ์ 1 กลุ่ม ว่า 1 ราศี รวมระยะเวลาการโคจรผ่านกลุ่มดาวฤกษ์ทั้งหมด 12 กลุ่ม เป็นระยะเวลา 12 เดือน (1 ปี) หรือ 12 ราศี เรียกว่าจักรราศี แต่ละราศีมีอาณาเขตประมาณ 30 องศา โดยตั้งต้นทางทิศตะวันออกที่ 0 องศาของดาวอัศวิน (ตามระบบนิรายะ) แบ่งออกเป็น 12 ราศี หรือ 12 ส่วน ราศีละ 30 องศา จนครบ 360 องศา

ตารางที่ 2-8 จักรราศี (<https://th.wikipedia.org/wiki/จักรราศี>)

ราศี	สัญลักษณ์	วันที่ครอบคลุมของราศี (โดยประมาณ)		ธาตุ
		แบบสายนะ (Tropical zodiac)	แบบนิรายะ (Sidereal zodiac)	
ราศีเมษ	แกะ	21 มีนาคม-20 เมษายน	13 เมษายน-12 พฤษภาคม	ไฟ
ราศีพฤษภ	วัว	21 เมษายน-20 พฤษภาคม	13 พฤษภาคม-12 มิถุนายน	ดิน
ราศีเมถุน	คนคู่	21 พฤษภาคม-20 มิถุนายน	13 มิถุนายน-12 กรกฎาคม	ลม
ราศีกรกฎ	ปู	21 มิถุนายน-20 กรกฎาคม	13 กรกฎาคม-12 สิงหาคม	น้ำ
ราศีสิงห์	สิงโต	21 กรกฎาคม-20 สิงหาคม	13 สิงหาคม-12 กันยายน	ไฟ
ราศีกันย์	หญิงสาว	21 สิงหาคม-20 กันยายน	13 กันยายน-12 ตุลาคม	ดิน
ราศีตุล	คนชั่ง	21 กันยายน-20 ตุลาคม	13 ตุลาคม-12 พฤศจิกายน	ลม
ราศีพิจิก	แมงป่อง	21 ตุลาคม-20 พฤศจิกายน	13 พฤศจิกายน-12 ธันวาคม	น้ำ
ราศีธนู	คนยิงธนู	21 พฤศจิกายน-20 ธันวาคม	13 ธันวาคม-12 มกราคม	ไฟ
ราศีมังกร	แพะทะเล	21 ธันวาคม-20 มกราคม	13 มกราคม-12 กุมภาพันธ์	ดิน
ราศีกุม	คนแบกหม้อน้ำ	21 มกราคม-20 กุมภาพันธ์	13 กุมภาพันธ์-12 มีนาคม	ลม
ราศีมีน	ปลา	21 กุมภาพันธ์-20 มีนาคม	13 มีนาคม-12 เมษายน	น้ำ

3. อัญมณีมงคลประจำราศี

ความสวยงามของอัญมณี และเครื่องประดับของคนเรานั้น มีมาตั้งแต่สมัยโบราณกาล อย่างน้อยประมาณ 150,000 ปี มาแล้ว จากหลักฐานประจักษ์พยานต่าง ๆ ทางโบราณคดี เช่น พบควอตซ์ในบริเวณเดียวกัน กับการขุดค้นพบ โครงร่างบรรพบุรุษของมนุษย์ (มนุษย์ปักกิ่ง) สิ่งแกะสลักจากหิน กระดูก เขาสัตว์ ทำเป็นเครื่องประดับ เครื่องมือ เครื่องใช้ต่าง ๆ ที่พบตามถ้ำ หรือตามโบราณสถานในประเทศต่าง ๆ

จากหลักฐานทางประวัติศาสตร์ พบว่า มีการใช้อัญมณีอย่างแท้จริงในสมัยอียิปต์โบราณ จีน และอินเดีย หลายพันปีก่อนพุทธกาล ในอียิปต์ ซึ่งเป็นชาติที่มีอารยธรรมต่อเนื่องกันยาวนาน มีการใช้อัญมณีชนิดต่าง ๆ เช่น ลาพิส-ลาซูลี แอเมทิสต์เทอร์คอยส์คาร์เนเลียน ออบซิเดียน ไช่มุก มรกต เป็นต้น ในประเทศจีนซึ่งเป็นชาติที่มีอารยธรรมเก่าแก่เช่นกัน อัญมณีที่นิยมใช้คือ หยก

สำหรับประเทศอินเดีย นั้น ถือได้ว่าเป็น ประเทศที่มีอัญมณีที่มีค่า และมีความสำคัญหลายชนิด เช่น เพชร ทับทิม มรกต ไพลิน เป็นต้น

ความรู้ ความเชื่อถือ และการใช้อัญมณีของคนไทยในสมัยโบราณ เริ่มมีมาแต่สมัยใด ยังไม่มีหลักฐานกำหนดแน่ชัด เราอาจทราบเรื่องอัญมณีของไทยในอดีต ได้จากวรรณคดีไทย บางเรื่อง บางตอน เริ่มตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา มาจนถึงสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ ปัจจุบันยังได้รับความเป็นนิยมน้อยไม่เสื่อมคลาย (สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ เล่มที่ 20, 2557)

อัญมณี แต่ละประเภทมีลักษณะเฉพาะตัว และคุณสมบัติ พลังที่ช่วยส่งเสริมโชคลาภในด้านต่าง ๆ เช่น เสริมดวง การงาน การเงิน เป็นต้น

ตารางที่ 2-9 อัญมณี (ทศพร ศรีตุลา, 2558; พลุหลวง, 2556)

ราศี/ ช่วยส่งเสริม	เสริมโชค อำนาจบารมี	การงานราบรื่น สติปัญญา	เงินทองมั่งคั่ง
ราศีเมษ	เพชร 	นิล 	ไพลิน 
ราศีพฤษภ	มรกต 	อเมทิสต์ 	ไพลิน 
ราศีเมถุน	ไข่มุก 	อความารีน 	เพริคอต 
ราศีกรกฎ	ทับทิม 	ไข่มุก 	เพชร 
ราศีสิงห์	เพริคอต 	ไพลิน 	ทับทิม 

ตารางที่ 2-9 อัญมณี (ทศพร ศรีตุลา, 2558; พลูหลวง, 2556) (ต่อ)

ราศี/ ช่วยส่งเสริม	เสริมโชค อำนาจบารมี	การงานราบรื่น สติปัญญา	เงินทองมั่งคั่ง
ราศีกันย์	ไพลิน 	บุษราคัม 	มรกต 
ราศีตุลย์	โอปอล 	โทแพซสีชมพู 	ไข่มุก 
ราศีพิจิก	บุษราคัม 	โทแพซสีแดง 	ทับทิม 
ราศีธนู	เทอร์ควอยซ์ 	บุษราคัม 	โอปอล 
ราศีมังกร	โกเมน 	นิล 	ไพลิน 
ราศีกุมภ์	อเมทิสต์ 	โทแพซสีชมพู 	ไพลิน 
ราศีมีน	อความารีน 	เทอร์ควอยซ์ 	บุษราคัม 

ข้อมูลเกี่ยวกับการแต่งงาน

1. ประวัติและความเป็นมา

ตั้งแต่สมัยก่อนคริสตกาล มีการบันทึกไว้ว่า การบำรุงผิวครั้งแรกเกิดขึ้นที่ประเทศอียิปต์ เมื่อประมาณ 10,000 ปีก่อนคริสตกาลเล่ากันว่าชาวอียิปต์จะใช้น้ำมันแบบพิเศษที่คิดค้นขึ้นมาเอง

นำมาทาตัวและใบหน้าเพื่อปกป้องแสงแดดและป้องกันลมทะเลทรายและยังมีคุณสมบัติช่วยบำรุงผิวให้ชุ่มชื้น เครื่องประทินผิวถือเป็นส่วนสำคัญในชีวิตของชาวอียิปต์โบราณเพราะถูกนำมาใช้เพื่อทำความสะอาดสร้างความสมดุลและความสวยงามให้กับร่างกาย

เมื่อประมาณ 4,000 ปีก่อนคริสตกาล สิ่งหนึ่งที่เป็นสัญลักษณ์ของชาวอียิปต์โบราณคือการเขียนขอบตาบนใบหน้าโดยใช้สิ่งที่เรียกว่า “Kohl” ซึ่งประกอบไปด้วยผงอัลมอนต์ไหม้ผงแร่ทองแดงที่ทำปฏิกิริยากับออกซิเจน ผงแร่อื่น ๆ จี้ถ้ำ ผงตะกั่ว และผงแป้งสีอิฐ โดยมีจุดประสงค์เพื่อให้ดวงตาเรียวยาวเป็นรูปทรงคล้ายเมล็ดอัลมอนต์และเพื่อช่วยป้องกันดวงตาจากแสงแดดและแมลง นอกจากนี้ยังมีเหตุผลด้านความเชื่ออีกว่าการทาขอบตาช่วยขับไล่สิ่งชั่วร้ายเพราะจะทำให้สิ่งชั่วร้ายมองไม่เห็นว่าเป็นมนุษย์ซึ่งการเขียนขอบตาเป็นที่นิยมมากในอียิปต์ทุกเพศทุกชนชั้น

เข้าสู่ช่วง 3,000 ปีก่อนคริสตกาล มีการบันทึกไว้ว่าผู้หญิงกรีกใช้แป้งที่ทำจากตะกั่วสีขาวทาหน้าแล้วนำผลไม้ตระกูลเบอร์รี่ต่าง ๆ มาบดใช้ทาแก้มและปากให้มีสีระเรื่อและเริ่มมีการเขียนคิ้วให้ดูรูปอีกด้วย ในยุคสมัยเดียวกันชาวจีนเริ่มมีการใช้ส่วนผสมของเจลาติน จีฟีน ไข่ผสมกันเป็นสีทาเล็บซึ่งไม่ได้ใช้เพื่อความสวยงามเท่านั้นแต่มีการแบ่งสีเพื่อแบ่งชั้นวรรณะของคนอีกด้วย ส่วนคนในราชวงศ์ชั้นสูงจะทาสีทองและสีเงิน ราชวงศ์ชั้นรองลงมาจะทาสีดำและสีแดง ส่วนชนชั้นล่างไม่ได้รับอนุญาตให้ใช้สีสดใสใด ๆ ทั้งสิ้น

ช่วงประมาณ 1,500 ปีก่อนคริสตกาล พบว่าผู้หญิงชาวจีนและชาวญี่ปุ่นเริ่มมีการใช้แป้งที่ทำมาจากข้าวบดละเอียดเป็นผงมาทาใบหน้าให้ขาวก็ถูก โคนทั้งหมดและเริ่มใช้สีเฮนน่า ย้อมผมนอกจากนี้ยังมีการบ่งชี้เรื่องราวผ่านสีเล็บและการทาสีฟันเข้ามาอีกด้วย

สมัยโรมันหรือประมาณ ค.ศ. 100 ชาวโรมันเริ่มใช้แป้งที่ได้จากข้าวบาร์เลย์ผสมกับเนยเพื่อพอกรักษาผิวและใช้ไขมันแกะกับเลือดเป็นสีทาเล็บนอกจากนั้นการแช่โคลนเพื่อให้ผิวสวยยังได้รับความนิยมอีกด้วย การเขียนขอบตาดำตามแบบอย่างอียิปต์เริ่มเป็นที่แพร่หลายและยังมีการใช้ชอล์กขาวเพิ่มเป็นไฮไลต์ช่วยให้หน้าสว่างขึ้น

ราว ค.ศ. 300-400 ชาวอินเดียนิยมใช้เฮนน่าย้อมผมและพ่นคัลลวดลายต่าง ๆ บนมือและเท้าโดยเฉพาะอย่างยิ่งก่อนเข้าพิธีแต่งงานแบบฮินดู

เมื่อเข้าสู่ยุคกลางประมาณปี ค.ศ. 1200 เนื่องจากเป็นของสงครามครูเสดจึงมีการนำเข้าน้ำหอมจากยุโรปเข้ามาสู่แถบตะวันออกกลางและเกิดความนิยมเรื่องผิวขาวเป็นอย่างมากความขาวซึ่งแสดงถึงสถานะทางสังคมชนชั้นสูง

เมื่อเข้าสู่ศตวรรษวรรษที่ 18 ความคลั่งไคล้ในความนิยมผิวขาวเริ่มลดน้อยลงสังคมเริ่มอนุญาตให้ผู้หญิงบางกลุ่มอย่างนักแสดงและโสเภณีสามารถแต่งหน้าได้ ส่วนผู้หญิงที่ไม่ได้รับอนุญาตทำได้เพียงปิดแก้มสีชมพูเล็กน้อยเท่านั้น

สำหรับศตวรรษที่ 20 เป็นช่วงปฏิวัติวงการเครื่องสำอางอย่างแท้จริงเครื่องสำอางหลายอย่างถูกคิดค้นขึ้นในยุคนี้ การแต่งหน้าได้แพร่หลายออกไปพร้อม ๆ กับการเติบโตของฮอลลีวูดและนิตยสารแฟชั่นจนถึงปัจจุบัน

2. อุปกรณ์ในการแต่งหน้า

ในยุคปัจจุบันสามารถหาซื้อเครื่องสำอางได้ทั่วไปโดยแต่ละผลิตภัณฑ์ก็มีคุณสมบัติที่แตกต่างกันซึ่งแต่ละบุคคลควรศึกษาตัวผลิตภัณฑ์ก่อนเพื่อการใช้งานที่ถูกจุดประสงค์

ไพรเมอร์ (Primer) หรือเบส (Base)

เป็นผลิตภัณฑ์สำหรับการเตรียมผิวให้พร้อมก่อนการลงรองพื้นช่วยปรับสภาพผิวให้มีความเรียบเนียนและทำให้เครื่องสำอางติดทนนานมากยิ่งขึ้น

- ไพรเมอร์ใช้สำหรับการปรับสภาพผิวควบคุมความมันปกปิดรูขุมขนเติมเต็มริ้วรอยเล็ก ๆ เพื่อให้แต่งหน้าได้เรียบเนียนติดทนนานมากยิ่งขึ้น ควรเลือกสูตรให้เหมาะสมกับสภาพผิวหรือปัญหาผิวของแต่ละบุคคล



ภาพที่ 2-3 ไพรเมอร์ (ซ้าย) และเบส (ขวา) (www.smashbox.com/products/6038/face/primer;

<http://www.smashbox.com/product/6038/18502/face/primers/>)

- เบสใช้สำหรับปรับสีผิวให้สม่ำเสมอโดยจะมีหลายสีด้วยกันแต่ละสีมีคุณสมบัติแตกต่างกัน

สีเขียว สำหรับแก้ไขรอยแดงเหมาะสำหรับคนที่มีรอยแดงจากสิว

สีม่วง สำหรับแก้ปัญหาผิวที่ออกเหลืองมากให้ไม่เหลืองจนเกินไปและดูสว่างกระจ่าง

ใสขึ้น

สีชมพู สำหรับคนที่มีผิวขาวมาก ๆ จนสามารถเห็นเส้นเลือดสีเขียวหรือน้ำเงินบน
ใบหน้า

สีส้ม สำหรับคนที่มีผิวคล้ำมาก ๆ โดยเฉพาะโดยจะช่วยปรับสีผิวให้ดูสว่างขึ้น
โดยการใช้ไพรเมอร์และเบสให้ได้ประสิทธิภาพมากที่สุดควรใช้ในปริมาณ ไม่มาก
จนเกินไปเพราะหากใช้มากเกินไปประสิทธิภาพจะลดลงอาจทำให้แต่งหน้าไม่ติดเนื่องจาก
ส่วนใหญ่ไพรเมอร์และเบสจะมีส่วนผสมของเนื้อซิลิโคนถ้าใช้เยอะจนเกินไปจะทำให้เครื่องสำอาง
ไม่เกาะผิว

รองพื้น (Foundation)

รองพื้นเป็นสิ่งที่ช่างแต่งหน้าทุกคนจำเป็นต้องมีเพราะเป็นสิ่งสำคัญที่จะช่วยให้ผิวเนียน
สวยผิวหน้าดูสดใสช่วยปรับสภาพผิวให้ดูดี ปกปิดริ้วรอยบนใบหน้า บางชนิดมีการผสม
สารกันแดด ปัจจุบันรองพื้นมีการพัฒนาสูตรออกเป็นหลายประเภทโดยสามารถแบ่งเป็นประเภท
หลัก ๆ ดังนี้



ภาพที่ 2-4 รองพื้นชนิดต่าง ๆ (<https://www.heartbowsmakeup.com/>)

- รองพื้นชนิดน้ำ เป็นรองพื้นที่บางใสที่สุดเหมาะสำหรับการแต่งหน้าบาง ๆ
แต่งหน้าประจำวันที่ไม่ต้องการการปกปิดมากเหมาะสำหรับสาววัยรุ่นที่เริ่มการแต่งหน้า รองพื้น
ชนิดน้ำจะเหมาะสมที่สุด
- รองพื้นชนิดครีม รองพื้นชนิดนี้จะมีการปกปิดสูงสุดเหมาะสำหรับผู้ที่ผิวหน้า
ไม่เรียบเนียนมีริ้วรอยหรือรอยแผลเป็นสามารถปกปิดและแก้ไขรูปหน้าได้เป็นอย่างดีเหมาะ
สำหรับการแต่งหน้างานกลางคืนหรือการแต่งหน้าใน โอกาสพิเศษต่าง ๆ เพราะชนิดครีมจะติดทน
อยู่นานหลายชั่วโมงกว่าชนิดอื่น ๆ

- บีบีครีม (B. B. Cream) ย่อมาจาก Blemish Balm Cream ที่ผสมระหว่างเบสและครีมรองพื้นในตัวเดียวกันจะเน้นไปที่ความปกปิดแบบธรรมชาติปรับสภาพสีผิวให้เป็นปกติ สามารถช่วยประหยัดเวลาในการแต่งหน้าภายในขั้นตอนเดียวเป็นที่นิยมอย่างมากในประเทศเกาหลี
- คัชชั่น (Cushion) เป็นรองพื้นในรูปแบบคัทบัค โดยมีเนื้อรองพื้นบรรจุอยู่ในฟองน้ำ ต้องใช้ร่วมกับพัฟโดยเฉพาะเหมาะกับผู้ที่เริ่มแต่งหน้าใหม่ ๆ เพราะสามารถลงรองพื้นได้ง่ายและสะดวกต่อการใช้งาน

คอนซีลเลอร์ (Concealer)



ภาพที่ 2-5 คอนซีลเลอร์ (<http://www.bestproducts.com/beauty/g30/bestconcealers/>)

ใช้สำหรับปกปิดจุดที่ไม่พึงประสงค์ต่าง ๆ เช่น ปัญหาใต้ตาคล้ำ สีผิว ฝ้า กระ โดยควรมีคอนซีลเลอร์ 2 สี ได้แก่ สีสว่างเกินกว่าผิวไว้สำหรับปกปิดรอยคล้ำใต้ตาและสีเดียวกับผิวสำหรับการปกปิดสีผิว ฝ้า กระ ต่าง ๆ สาเหตุที่ต้องใช้คอนซีลเลอร์สีต่างกันเพราะคอนซีลเลอร์สีสว่างไม่สามารถปกปิดรอยต่างๆให้กลมกลืนไปกับผิวได้แต่จะทำให้สีเหล่านั้นดูเด่นชัดขึ้นจึงควรมีคอนซีลเลอร์ 2 สี

สำหรับลักษณะเนื้อคอนซีลเลอร์ควรใช้คอนซีลเลอร์ที่มีเนื้อบางเบากับบริเวณใต้ตา เพราะคอนซีลเลอร์เนื้อหนานั้นอาจจะแตกเป็นร่องได้ง่ายเมื่อเจอริ้วรอยเล็กๆ รอบดวงตาแต่กับส่วนอื่นสามารถใช้คอนซีลเลอร์แบบเนื้อครีมได้

แป้ง (Powder)

ใช้สำหรับเซตรองพื้นให้ติดทนนานตลอดทั้งวัน โดยแป้งแบ่งออกเป็นชนิดต่าง ๆ ดังนี้



ภาพที่ 2-6 แป้งฝุ่น (ชาย) และแป้งเค้ก (ขวา)

- แป้งฝุ่นควรมีเนื้อที่ละเอียดแบบโปร่งแสงหรือไม่มีสีจะสามารถเซตรองพื้นให้ติดทนนานทั้งวันเพื่อป้องกันรองพื้นเปลี่ยนสีระหว่างวันหากเป็นผิวมันควรใช้แป้งฝุ่นคู่กับพัฟฟ์ เนื่องจากทำให้แป้งติดหน้าได้ดีกว่าแต่หากผิวค่อนข้างแห้งสามารถใช้แปรงปิดได้จะให้ความเบาบางกว่าไม่ควรใช้แป้งมากจนเกินไปเพราะอาจทำให้ดูสูงอายุได้

- แป้งเค้กเป็นแป้งที่มีส่วนผสมของรองพื้นในตัวอยู่แล้วไม่ต้องทับด้วยแป้งฝุ่นอีกครั้งเพราะสำหรับการปกปิดตัวทาระหว่างวันแป้งชนิดนี้จะสะดวกต่อการใช้งานมีมากมายหลายเฉดสีแป้งแข็งเป็นแป้งฝุ่นที่อัดแข็งไม่มีส่วนผสมของรองพื้นมีประโยชน์ในการเติมระหว่างวัน โดยไม่ต้องการความปกปิดจากรองพื้นทำให้ใบหน้าवलช่องที่สำคัญทำให้การแต่งหน้าไม่หนาอีกด้วย

บรอนเซอร์ (Bronzer)

เป็นเนื้อแป้งสีน้ำตาลเข้มใช้สำหรับการสร้างมิติบนใบหน้าจัดกรอบรูปหน้าใหม่สร้างสันจมูกลบกรามหรือบริเวณต้องการให้เกิดเงาควรรใช้เนื้อแบบด้านเพราะแบบที่ผสมชิมเมอร์จะให้หน้าวาวจนเกินไป



ภาพที่ 2-7 บรอนเซอร์ (<http://www.sephora.com/hoola-matte-bronzer>)

ไฮไลต์ (Highlighters)

แป้งที่มีสีสว่างกว่าผิวจริงส่วนใหญ่มีการผสมชิมเมอร์เพื่อความแวววาวสร้างมิติให้กับ

ผิว



ภาพที่ 2-8 ไฮไลต์ (<http://www.imurr.com/lo-strobing-e-il-nuovo-countouring>)

อายแชโดว์ (Eye Shadow)

เป็นเครื่องสำอางที่สร้างสีสันให้กับดวงตามีหลากหลายชนิดและหลากหลายสีให้เลือกใช้
มากมายดังนี้



ภาพที่ 2-9 อายแชโดว์แบบฝุ่น (<https://www.toofaced.com/p/eye-shadow-palettes/chocolate-bar-eye-shadow-collection>)

- อายแชโดว์แบบฝุ่นชนิดนี้ได้รับความนิยมมากที่สุดเนื่องจากใช้งานได้ง่ายสะดวกมีสีให้เลือกมากมายในแบรนด์เครื่องสำอางต่าง ๆ มักจัดทำเป็นเฉดสีต่าง ๆ ในตลับเดียวกัน
- อายแชโดว์แบบเนื้อครีมชนิดนี้จะมีความติดทานนานที่สุดสามารถใช้เป็น Base ให้กับดวงตาและตามด้วยแบบฝุ่นอีกครั้ง
- อายแชโดว์แบบแท่งคล้ายกับอายแชโดว์แบบเนื้อครีมแต่ลักษณะในการใช้สะดวกกว่าสามารถทาลงบนเปลือกตาโดยตรงโดยไม่ต้องใช้มือหรืออุปกรณ์ต่าง ๆ

- อายเชโดว์แบบผงเป็นแบบเนื้อฝุ่นที่ไม่ได้ผ่านการอัดแข็งทำให้ไม่สะดวกต่อการใช้งานสีที่ได้จะชัดเจนกว่าสีที่อัดแข็ง

บรัชออน (Brush-On)

เป็นเครื่องสำอางที่ช่วยเพิ่มสีสันทบนพวงแก้มให้ดูมีเลือดฝาดดูเป็นผิวที่มีสุขภาพดีมี

2 ชนิด



ภาพที่ 2-10 บรัชออน (<http://www.svsdebeaute.com/en/blush/1446-wander-beauty.html>)

- บรัชออนเนื้อฝุ่นเป็นที่นิยมหลากหลายแต่ไม่ควรปิดสีมากเกินไปควรเลือกสีให้เข้ากับสีของอายเชโดว์และลิปสติก

- บรัชออนเนื้อครีมชนิดนี้จะติดทนนานกว่าแบบฝุ่นแต่จะมีเฉดสีให้เลือกใช้น้อยกว่าแบบฝุ่น

ลิปสติก (Lipstick)

ผู้หญิงส่วนใหญ่ที่เริ่มการแต่งหน้ามักจะเริ่มจากการทาลิปสติกในการแต่งหน้าประจำวันอย่างน้อยต้องทาลิปสติกช่วยเพิ่มสีสันทให้กับเรียวปากและดูแลผิวริมฝีปากให้ชุ่มชื้นอีกด้วย ในปัจจุบันมีลิปสติกหลากหลายสีมากมายสามารถผสมสีออกมาได้ไม่มีที่สิ้นสุด สีพื้นฐานที่ควรมีคือสีแดงและสี nude สามารถนำทั้งสองสีมาทำให้เกิดสีใหม่ได้อีกหลายเฉดทำให้ใช้ประโยชน์ได้สูงสุด การเลือกลิปสติกควรดูคุณภาพที่ดีไม่ทำให้ปากลอกปัจจุบันมีลิปสติกหลากหลายรูปแบบให้ใช้มากมายดังนี้



ภาพที่ 2-11 ลิปสติคแบบแท่ง (<http://www.bestproducts.com/lips>)

- ลิปสติคแบบแท่งเป็นที่นิยมที่สุดในทุกยุคทุกสมัยมีเฉดสีมากมายและหลากหลายเนื้อสัมผัสเช่นแบบ Moisture Satin Matte เป็นต้น
- ลิปสติคแบบครีมในช่วงหลังเนื้อลิปสติคแบบครีม โดยลักษณะเป็นหลอดยาวคล้ายลิปกลอสหัวทาฟองน้ำเนื้อมีความคมชัดกลบสีปากจริงได้มีดซิด
- ลิปสติคแบบน้ำหรือเรียกอีกอย่างว่า Tint มีสีที่สดใสและติดทนนานได้รับความนิยมมากในประเทศเกาหลี
- ลิปกลอสเนื้อค่อนข้างเหนียวและใสสร้างความมันวาวให้ริมฝีปากดูอวบอุ่มส่วนใหญ่มีการผสมชิมเมอร์ลงไปด้วย

อายไลเนอร์ (Eyeliner)

ใช้เขียนขอบตาเพื่อให้ดวงตาคมชัดยิ่งขึ้นอายไลเนอร์มี 4 ชนิด ด้วยกันคือ



ภาพที่ 2-12 อายไลเนอร์ (<http://www.sephora.com/long-wear-gel-eyeliner-P270539>)

- อายไลเนอร์ชนิดดินสอชนิดนี้จะเขียนง่ายมีเนื้อเป็นครีมอ่อน ๆ มีสีให้เลือกหลากหลายสีเหมาะสำหรับคนที่ชอบลุคที่มีความเป็นธรรมชาติไม่คมสามารถเขียนได้ทั้งขอบตาบนและขอบตาล่าง

- อายุไลเนอร์ชนิดน้ำส่วนใหญ่มาในรูปแบบพู่กันสะดวกในการเขียนให้เส้นที่คมชัด ต้องมีฝีมือในการใช้ที่แม่นยำไม่เหมาะสำหรับการเขียนขอบตาต่าง

- อายุไลเนอร์ชนิดเจลอายุไลเนอร์ชนิดนี้จะคิดพูนานที่สุดต้องใช้ร่วมกับพู่กันขนาดเล็กให้ความคมชัดเขียนได้ทั้งขอบตาบนและขอบตาล่างส่วนใหญ่เป็นแบบก้นน้ำไม่เลอะง่าย มาสคาร่า

ช่วยปิดขนตาให้งอนยาวเพื่อให้ตาดูกลมโตปัจจุบันมาสคาร่ามีหลากหลายสีและหลากหลายสูตรเช่นแบบขนตาหนาแบบงอนงามส่วนใหญ่นิยมใช้สีดำและสีน้ำตาล



ภาพที่ 2-13 มาสคาร่า (<http://www.huffingtonpost.ca/2015/12/09/best-mascaras-2015>)

อุปกรณ์อื่น ๆ

อุปกรณ์การแต่งหน้านับว่าเป็นสิ่งจำเป็นมากสำหรับการแต่งหน้าหากมีอุปกรณ์ไม่พร้อม การแต่งหน้าอาจจะไม่สมบูรณ์เพราะการใช้อุปกรณ์ควรมีความเหมาะสมกับเฉพาะจุดเพื่อการแต่งหน้าที่สวยงามลงตัว

แปรงแต่งหน้า (Brush)

แปรงแต่งหน้าคืออุปกรณ์ที่สำคัญที่จะทำให้สามารถแต่งหน้าได้เนียนเรียบสวยเป็นธรรมชาติแปรงแต่งหน้าที่ดีคือความรู้สึกเมื่อแปรงสัมผัสกับใบหน้าควรมีความนุ่มนวลสบายผิว วัสดุที่ใช้ด้ามจับแข็งแรงจับถนัดมือแปรงในท้องตลาดมีรูปแบบขน 2 ชนิด คือ

- แปรงขนธรรมชาติทำมาจากวัสดุธรรมชาติ เช่น ขนลูกม้า ขนกระรอก ขนแพะ มีความนุ่มสามารถเกลี่ยสีได้กลมกลืนและดูเป็นธรรมชาติเหมาะที่จะใช้กับผลิตภัณฑ์ประเภทฝุ่น

- แปรงขนสังเคราะห์ขนแปรงจะแข็งกว่าแปรงขนธรรมชาติทำให้ควบคุมการเกลี่ยเมคอัพเนื้อครีมได้ง่ายกว่า เช่น รองพื้นคอนซิลเลอร์ ลิปสติก เป็นต้น

แปรงแต่งหน้าประกอบด้วยแปรง 7 ชนิด ดังนี้

1. แปรงรองพื้นมีแบบทั้งหัวแปรงแบบแบนและแบบกลมช่วยให้รองพื้นได้เรียบเนียนยิ่งขึ้นและทำให้การรองพื้นรวดเร็วยิ่งขึ้น



ภาพที่ 2-14 แปรงรองพื้น (<https://beginnersmakeup.wordpress.com/2014/06/26/introduction-to-brushes/>)

2. แปรงปิดแก้มขนแปรงควรมีขนาดใหญ่พอที่จะทำให้ไม่ต้องแตะสีปิดแก้มไปมาหลายรอบปลายแปรงควรมีความโค้งมนจะช่วยให้การลงสีปิดแก้มได้นุ่มนวลขึ้นหรือถ้าเลือกใช้แปรงปิดแก้มแบบหัวตัดก็สามารถปิดแก้มและใช้เป็นแปรงสำหรับคอนทัวร์ได้เช่นเดียวกัน



ภาพที่ 2-15 แปรงปิดแก้ม (<http://www.hellojaa.com/reviews-th-used-blush-brushes/?lang=th>)

3. แปรงเขียนคิ้วแปรงหัวตัดขนาดเล็กควรเลือกที่มีขนแข็งพอสมควรแต่ไม่แข็งจนเกินไปจะช่วยให้สามารถเขียนคิ้วได้ดูเป็นธรรมชาติว่าการใช้ดินสอเขียนคิ้วเพียงอย่างเดียว

4. แปรงอายแชโดว์ชนิดหัวแบนด้านแบนสามารถใช้กับพื้นที่เล็ก ๆ เช่น โคนขนตาบนและล่างรวมถึงหัวตา

5. แปรงผสมสีอายแชโดว์ให้ดูกลมกลืนทำให้สีอายแชโดว์ดูเรียบเนียนสม่ำเสมอ

6. แปรงอายไลเนอร์ใช้กับอายไลเนอร์เนื้อเจลหรือครีมแนะนำให้เลือกแบบหัวแปรงเล็ก ๆ เพื่อใช้เขียนเส้นอายไลเนอร์ได้เร็วเล็กคมกริบอีกทั้งยังสามารถใช้ลงคอนซิลเลอร์ในจุดเล็ก ๆ ที่ต้องการปกปิด เช่น กระ หรือจุดด่างดำ

7. ฟู่กันทาปากการทาปากด้วยแปรงจะช่วยให้ทำได้เรียบเนียนกว่าการทาลิปสติคจากแท่งโดยตรงโดยเฉพาะคนที่ริมฝีปากมีร่องลึกจะช่วยให้ดูเรียบเนียนควรเลือกแปรงที่มีขนาดเล็กเพราะจะทำให้สามารถควบคุมการเขียนขอบปากได้ง่าย

พัฟ (Puff)

พัฟเป็นอุปกรณ์ที่จำเป็นต้องใช้ควบคู่กับแป้งฝุ่นพัฟที่ดีเมื่อใช้แล้วทำให้ทาแป้งฝุ่นได้เนียนเรียบยิ่งขึ้นควรเลือกที่ขนาดพอเหมาะพอดีเนื้อนุ่มจับถนัดมือควรซักทำความสะอาดอย่างสม่ำเสมอเพราะอาจเป็นที่สะสมของเชื้อโรคได้



ภาพที่ 2-16 พัฟ (http://en.koreadepart.com/item/1401672762/skinfood-skincell-puff)

ฟองน้ำ (Sponge)

ฟองน้ำเป็นอุปกรณ์แต่งหน้าที่ไม่ควรมองข้ามเพราะฟองน้ำจะสามารถเกลี่ยรองพื้นชนิดครีมได้เรียบเนียนควรเลือกเป็นฟองน้ำที่มีเนื้อแน่นสามารถนำฟองน้ำไปชุบน้ำหมาด ๆ แล้วกดขยาลงบนผิวจะทำให้รองพื้นเนียนสนิทไปกับผิว



ภาพที่ 2-17 ฟองน้ำ (https://www.splashofvenus.com/collections/types?q=Makeup%20Sponge)

ที่ค้ำขนตา (Eye curler)

อุปกรณ์ที่จะช่วยทำให้ขนตาอนและโค้งทำให้ดวงตาดูกลมโตขึ้นควรเลือกวัสดุที่ทำจากโลหะเพราะสามารถค้ำให้ขนตาดูงอนอย่างเป็นธรรมชาติและมีอายุการใช้งานยาวกว่าแบบพลาสติก

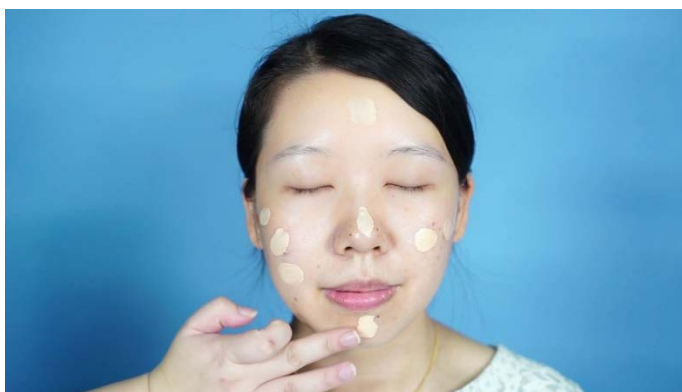


ภาพที่ 2-18 ที่คัดขนาตา (<http://www.goodhousekeeping.com/beauty-products/eyelash-curler-reviews/g2344/best-lash-curlers/>)

4. เทคนิคการแต่งหน้าพื้นฐาน

ขั้นตอนที่ 1 เตรียมผิว

ควรเตรียมผิวหน้าให้สะอาดก่อนแต่งหน้า ควรล้างหน้าและบำรุงผิวให้ชุ่มชื้น จะทำให้การแต่งหน้าง่ายขึ้น และติดทนนาน ต่อไปคือการปรับสภาพผิว เพื่อให้ผิวมีสีที่เท่ากัน ใช้ครีมปรับสภาพผิว (Base) หรือใช้ครีมรองพื้น (Foundation) หากมิได้แต่งหน้าไปงานก็เลือกเฉพาะครีมปรับสภาพผิว หรือแต้มครีมรองพื้นเพียงบริเวณที่มีจุดด่างดำหรือริ้วรอยหมองคล้ำก็เพียงพอ



ภาพที่ 2-19 ขั้นตอนเตรียมผิว

ขั้นตอนที่ 2 ลงแป้ง

การลงแป้ง ใช้วิธีตะแปปที่ตลับแล้วตะที่หน้าให้ทั่ว ให้เหมือนการจับเหยื่อ ไม่ควรถูแป้งไปมาบนหน้า ซึ่งจะทำให้หน้าด่าง ไม่เรียบสม่ำเสมอควรเลือกโทนสีที่ใกล้เคียงสีผิว ไม่ควรใช้แป้งที่มีสีคล้ำกว่าผิว จะทำให้ใบหน้าดูหมองไม่สดใส



ภาพที่ 2-20 ขั้นตอนลงแป้ง

ขั้นตอนที่ 3 คิ้ว

แปรงปิดคิ้วปิดให้เส้นคิ้วเป็นระเบียบ หากต้องการคิ้วที่เชื่องงาม ต้องกันส่วนเกินออก หรือถอนออก ใช้ดินสอเขียนคิ้ว ระบายตามคิ้วเบาๆ ใช้น้ำหนักมือ หากการลงน้ำหนักมือนั้นจะทำให้เส้นคิ้วแฉะ ใจยาก หรือถ้าต้องการคิ้วที่นุ่มนวลบางเบา ให้ใช้ดินสอเขียนคิ้วเขียนลงบนแปรงปิดคิ้ว แล้วใช้แปรงปิดคิ้วปัดที่คิ้วตามต้องการ จะได้เส้นคิ้วที่กลมกลืนกัน ควรเลือกสีคิ้วให้เหมาะกับสีผม ไม่ควรใช้สีดำ จะทำให้ใบหน้าแข็งกระด้าง ควรเลือกสีที่อ่อนกว่าสีผมเล็กน้อย



ภาพที่ 2-21 ขั้นตอนเขียนคิ้ว

ขั้นตอนที่ 4 การแต่งตา

การแต่งตา ดูสีตามโอกาสที่ใช้ ควรเลือกเฉดสีที่เข้ากับเสื้อที่สวมใส่หรือโทนสีรวม ๆ ของใบหน้า เช่น แต่งหน้าออกโทนชมพู หรือ โทนน้ำตาล ลักษณะการแต่งดวงตาขึ้นอยู่กับพื้นผิวรอบดวงตา บางคนคลมมีลักษณะมีเนื้อที่มาก ทำให้เป็นรอบพับบนเปลือกตามาก บางคนตาชั้นเดียว

ควรมีเฉดสีไม่ต่ำกว่า 2 สี คือสีอ่อน หากต้องการเน้นดวงตาที่กลมโต นำดินสอเขียนขอบตาช่วย ตกแต่งทั้งขอบตาล่างและขอบตาบน เพื่อเน้นดวงตา และสุดท้ายคือการปิดมาสคาร่า หากมีขนตาสั้น ตรง ควรใช้ที่คัดขนตาก่อน แล้วจึงปิดมาสคาร่า



ภาพที่ 2-22 ขั้นตอนการแต่งตา

ขั้นตอนที่ 5 ลิปสติก

การเลือกสีของลิปสติกควรให้เข้ากับสีตา หากมีสีตาที่เข้มแล้ว ควรลดความเข้มสีปากลง เพื่อไม่ให้แย่งกัน โดดเด่น ควรเลือกจุดใดจุดหนึ่ง หรืออาจทาสีเข้มเพื่อสร้างความน่าสนใจ อาจจะเขียนขอบปากหรือไม่ก็ได้ สำหรับคนที่มีริมฝีปากเล็กแนะนำให้เขียนเลขนขอบปากเล็กน้อยเพื่อให้ปากดูอวบอิ่มขึ้น

การทำลิปสติกจากแท่งจะทำให้สีเข้มขึ้นและติดทนนานหรือจะทาด้วยฟู่กันทาปากก็ได้ และสีที่ทาก็จะดูบางเบา เหมาะสำหรับคนที่แต่งหน้าอ่อน ๆ สามารถผสมผสานสีของลิปสติก สีเข้มหรือสีอ่อน ทำให้สร้างความน่าสนใจให้กับการแต่งหน้า



ภาพที่ 2-23 ขั้นตอนการทำลิปสติก

ขั้นตอนที่ 6 แก้ม

การเสริมใบหน้าให้เปล่งปลั่งด้วยการปิดแก้มด้วยบรัชออน จะทำให้ดูสุขภาพผิวที่ดี เหมือนผิวหลังการออกกำลังกาย ขั้นตอนง่าย ๆ เพียงแค่ใช้แปรงปิดแก้มปิดลงบนโหนกแก้ม บริเวณใต้ปลายตาถึงจมูกลงมา ปิดเป็นลักษณะปิดลงจากปลายหางตา จนถึงแก้มตรงเสมอปีกจมูก และใช้แปรงที่เหลือไม่ต้องแตะบรัชออนใหม่ ปิดตรงขมับทั้งสองข้างเกลี่ยให้ทั่วหน้าผาก จมูก คาง จะทำให้ใบหน้าดูกลมกลืน



ภาพที่ 2-24 ขั้นตอนการแต่งแก้ม

ขั้นตอนที่ 7 ไฮไลต์

ในขั้นสุดท้ายสำหรับการแต่งหน้า คือการเติมไฮไลต์หรือแป้งแวววาว ถ้าแต่งหน้าปกติ ตอนกลางวัน ก็ลูบได้แป้ง เพื่อความสดใสของใบหน้า หากเป็นงานกลางคืน แป้งไฮไลต์จะแวววาว หรือเติมแต้มตามส่วนผิวหนังของร่างกาย เช่น บริเวณเหนือร่องอก แขน จะมีลักษณะเข้ายวน การปิดไฮไลต์ให้ทั่วหน้า ใช้แปรงปิดแก้มใหญ่ ๆ เกลี่ยให้ทั่วหน้า และช่วยลบแป้งแต่งหน้า ส่วนเกินออกจากใบหน้า



ภาพที่ 2-25 ขั้นตอนการไฮไลท์



ภาพที่ 2-26 ภาพก่อนและหลังแต่งหน้า (ChutimaHongto, 2559)

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

ผู้วิจัยศึกษาเกี่ยวกับการแต่งหน้าตามหลักโหงวเฮ้งเป็นการวิจัยที่มีจุดประสงค์เพื่อสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบการแต่งหน้าที่ช่วยส่งเสริมความเป็นมงคลในด้านต่าง ๆ เช่น อาชีพ การงาน การเงิน ความรัก ชีวิต สุขภาพ ฯลฯ โดยผู้วิจัยได้ดำเนินการแบ่งได้เป็น 4 ขั้นตอน ดังต่อไปนี้

ขั้นตอนที่ 1 ศึกษาและรวบรวมข้อมูลจากเอกสาร

ขั้นตอนที่ 2 การวิเคราะห์ข้อมูล

ขั้นตอนที่ 3 สัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญ

ขั้นตอนที่ 4 การสร้างสรรค์ผลงาน

ขั้นตอนที่ 1 ศึกษาและรวบรวมข้อมูลจากเอกสาร

ผู้วิจัยได้ทำการศึกษาและรวบรวมข้อมูลเอกสาร โดยแบ่งข้อมูลเป็นหัวข้อดังต่อไปนี้

1. ข้อมูลจากเอกสารวิชาการ บทความ หนังสือและสื่อต่าง ๆ เกี่ยวกับหลักโหงวเฮ้ง
2. ข้อมูลเกี่ยวกับทฤษฎีและหลักการแต่งหน้า

ขั้นตอนที่ 2 การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์ข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่าง โดยมีวิธีการเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง (Purposive sampling) จำนวน 20 คน โดยมีการกำหนดคุณสมบัติของกลุ่มตัวอย่างดังนี้

- เป็นเพศหญิง
- เป็นบุคคลที่มีชื่อเสียงกว้างขวาง ระดับประเทศหรือระดับนานาชาติ
- เป็นบุคคลที่ได้รับการยอมรับหรือได้รับรางวัลเกียรติยศจากสายอาชีพ

โดยมีหลักเกณฑ์ที่ใช้ในการวิจัย อ้างอิงจากหลักโหงวเฮ้ง ดังนี้ หน้าผาก คิ้ว ตา จมูก ปาก และรูปหน้าเพื่อวิเคราะห์หาหลักการของโหงวเฮ้งที่เหมาะสมเพื่อนำมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน

วิเคราะห์ตามหลักโหงวเฮ้ง โดยมีลักษณะ หน้าผาก คิ้ว ตา จมูก ปาก ใบหน้า จากกลุ่มบุคคลตัวอย่าง 20 คน ดังต่อไปนี้

1. Angelina Jolie

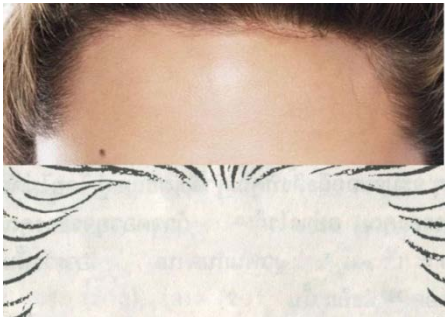
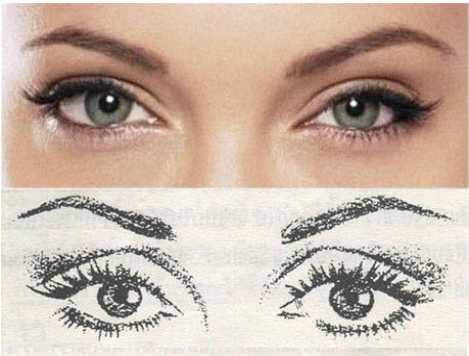
นักแสดงหญิงชาวอเมริกัน ได้รับรางวัลออสการ์รางวัลสมานักแสดง และโทรทัศน์รางวัลลูกโลกทองคำ และเป็นผู้สนับสนุนทางมนุษยธรรมอีกด้วย







ภาพที่ 3-1 นักแสดงหญิงชาวอเมริกัน Angelina Jolie

(<https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals>)

ตารางที่ 3-1 การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Angelina Jolie

ลักษณะหน้าผาก	ลักษณะคิ้ว
<p data-bbox="280 1458 448 1496">หน้าผากกว้าง</p> 	<p data-bbox="858 1458 959 1496">คิ้วคั่นศร</p> 
<p data-bbox="280 1832 783 1989">ความหมาย สติปัญญาดี ชอบเรียนรู้ กระตือรือร้น ขยัน อดทน ปรับตัวเร็ว นักสู้ แก้ไขเหตุการณ์ได้ดี</p>	<p data-bbox="815 1870 1369 1989">ความหมาย แจ่มใส อารมณ์ดี เป็นศิลปิน โรแมนติก ประสบความสำเร็จในชีวิตได้ง่าย</p>

ตารางที่ 3-1 การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Angelina Jolie (ต่อ)

ลักษณะตา	ลักษณะจมูก
<p data-bbox="284 472 352 510">ตาลึก</p>  <p data-bbox="284 719 810 875">ความหมาย ช่างฝัน โรแมนติก ฉลาดลึกซึ้ง บริหารเงินเก่ง ไม่ทำอะไรหุนหัน อนุรักษ์นิยม ไวใจคนอื่นง่าย</p>	<p data-bbox="858 472 1023 510">จมูกปลายกลม</p>  <p data-bbox="858 792 1401 891">ความหมาย สะสมความมั่งคั่งได้ จิตใจอ่อนโยน อบอุ่น และอุทิศตนเอง</p>
ลักษณะปาก	ลักษณะใบหน้า
<p data-bbox="284 972 416 1010">ปากกระชับ</p>  <p data-bbox="284 1151 831 1308">ความหมาย เป็นคนที่ดูอบอุ่น น่าใกล้ชิด รับผิดชอบต่อสังคม เป็นมิตร มีเหตุมีผล ประสบ ความสำเร็จด้านการทำงาน มีพลัง มีชีวิตชีวา</p>	<p data-bbox="858 972 1038 1010">รูปหน้าสี่เหลี่ยม</p>  <p data-bbox="858 1337 1385 1494">ความหมาย เป็นคนช่างจริงจัง พูดจริงทำจริง ไม่ชอบเพื่อฝัน มีความอดทนสูง ประสบ ความสำเร็จได้เร็ว ชอบลงมือทำ จริงจังกับงาน</p>

2. Lady Gaga

ศิลปินเพลงป๊อปชาวอเมริกัน ได้รับการเสนอชื่อให้เข้าชิงรางวัลแกรมมี่มากถึง 6 สาขา รางวัล และได้รับรางวัลในสาขาอัลบั้มเพลงอิเล็กทรอนิกส์ เพลงแดนซ์ยอดเยี่ยม นิตยสารไทม์ จัดลำดับอยู่ในรายชื่อ 100 บุคคลที่ทรงอิทธิพลต่อโลกประจำปี ค.ศ. 2010







ภาพที่ 3-2 ศิลปินเพลงป๊อปชาวอเมริกัน Lady Gaga (<http://popcrush.com/lady-gaga-billboard-woman-of-the-year-2015/>)

ตารางที่ 3-2 การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Lady Gaga

ลักษณะหน้าผาก	ลักษณะคิ้ว
หน้าผากสูง	คิ้วกันศร (คิ้วโค้ง)
	
ความหมาย ครอบครัวยุบย่น มีผู้อุปถัมภ์ ปัญญาดี เข้าเหตุผล รักความก้าวหน้า รักเกียรติ	ความหมาย แจ่มใส อารมณ์ดี เป็นศิลปิน โรแมนติก ประสบความสำเร็จในชีวิตได้ง่าย

ตารางที่ 3-2 การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Lady Gaga (ต่อ)

ลักษณะตา	ลักษณะจมูก
<p data-bbox="284 472 373 510">ตาโปน</p>  <p data-bbox="284 801 805 1016">ความหมาย เป็นนักพนัน นักเลียงโชค ใจแข็ง ทะเยอทะยาน ชอบเข้าสังคม หุนหันพลันแล่น เจ้าชู้ ช่วงวัยกลางของชีวิตจะมีตำแหน่งหน้าที่การงานที่ดี</p>	<p data-bbox="858 472 991 510">จมูกกระดูก</p>  <p data-bbox="858 786 1374 882">ความหมาย ทะนงตนอย่างสูง เอาแต่ใจตนเอง อยู่อย่างโดดเดี่ยว เป็นคนถือตัว</p>
ลักษณะปาก	ลักษณะใบหน้า
<p data-bbox="284 1097 427 1135">ปากรูปโบว์</p>  <p data-bbox="284 1299 815 1458">ความหมาย เป็นคนถือดีเชื่อว่าคนรอบข้างเห็นแก่ตัว มองทุกสิ่งในแง่ลบ ไม่เปิดเผยตัวเอง ถือตัวเองเป็นใหญ่</p>	<p data-bbox="858 1097 1011 1135">ใบหน้ารูปไข่</p>  <p data-bbox="858 1458 1374 1554">ความหมาย สติปัญญาดี ทำงานดี เป็นผู้นำ นักคิดนักทำ นักบริหาร ทะเยียด สุขุม รอบคอบ</p>

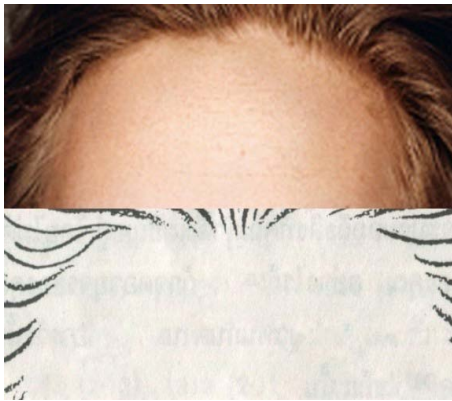

3. Adele

นักร้อง นักแต่งเพลงชาวอังกฤษ เจ้าของรางวัลแกรมมี่ 9 รางวัล รางวัลเกียรติยศ Global Success Award รางวัลออสการ์ 1 รางวัลและรางวัลลูกโลก 1 รางวัล สร้างปรากฏการณ์ยอดมากกว่า 10 ล้านอัลบั้ม ทั่วโลก


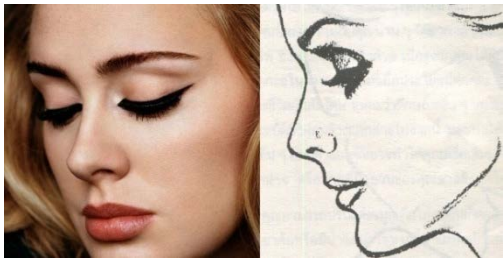
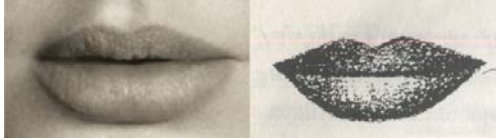



ภาพที่ 3-3 นักร้อง นักแต่งเพลงชาวอังกฤษ Adele (<http://www.thisdayinmusic.com/pages/adele>)

ตารางที่ 3-3 การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Adele

ลักษณะหน้าผาก	ลักษณะคิ้ว
หน้าผากกว้าง	คิ้วคั่นศร (คิ้วโค้ง)
	
ความหมาย สติปัญญาดี ชอบเรียนรู้ กระตือรือร้น ขยัน อดทน ปรับตัวเร็ว นักสู้ แก้ไขเหตุการณ์ได้ดี	ความหมาย แจ่มใส อารมณ์ดี เป็นศิลปิน โรแมนติก ประสบความสำเร็จในชีวิตได้ง่าย

ตารางที่ 3-3 การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Adele (ต่อ)

ลักษณะตา	ลักษณะจมูก
<p data-bbox="284 472 403 510">ตากลมโต</p>  <p data-bbox="284 882 798 1041">ความหมาย เป็นคนเปิดเผย ตรงไปตรงมา เด่นในการละคร หรือศิลปะแขนงอื่น ชอบ ออกแสวงหาประสบการณ์ใหม่ ๆ ให้กับชีวิต</p>	<p data-bbox="858 472 959 510">จมูกตรง</p>  <p data-bbox="858 781 1385 875">ความหมาย สำเร็จทางการเงิน ชื่อเสียง มั่นคง สร้างสรรค์ หน้าที่การงานดี</p>
ลักษณะปาก	ลักษณะใบหน้า
<p data-bbox="284 1122 421 1160">ปากกระชับ</p>  <p data-bbox="284 1312 798 1471">ความหมาย เป็นคนที่ดูอบอุ่น น่าใกล้ชิด รับผิดชอบต่อสังคม เป็นมิตร มีเหตุมีผล ประสบ ความสำเร็จด้านการทำงาน มีพลัง มีชีวิตชีวา</p>	<p data-bbox="858 1122 995 1160">ใบหน้ากลม</p>  <p data-bbox="858 1491 1396 1650">ความหมาย มีไหวพริบปฏิภาณ มีความสามารถ ด้านบริหารปกครองฉลาดคิดวางแผน ประสานงาน มีโอกาสร่ำรวย รักความสบาย</p>

4. Oprah Winfrey

เป็นพิธีกรชื่อดังประเภททอล์คโชว์ที่มีเรตติ้งการชมสูงสุดในประวัติศาสตร์รายการโทรทัศน์ และยังเป็นผู้หญิงชาวแอฟริกันที่รวยที่สุดในศตวรรษที่ 20







ภาพที่ 3-4 พิธีกรชื่อดัง Oprah Winfrey

(<https://poisonivyjones.wordpress.com/category/rihanna/page/3>)

ตารางที่ 3-4 การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Oprah Winfrey

ลักษณะหน้าผาก	ลักษณะคิ้ว
<p>หน้าผากสูง</p>  <p>ความหมาย ครอบครัวยุ่น มีผู้อุปถัมภ์ ปัญญาดี เข้าเหตุผล รักความก้าวหน้า รักเกียรติ</p>	<p>คิ้วพระจันทร์</p>  <p>ความหมาย เป็นนักธุรกิจหญิง นักปฏิบัติ นักเอนเตอร์เทน รอบรู้ เชื่อมั่นในตัวเอง เก่งด้านการเงิน ทำธุรกิจได้รุ่ง ช่มสามี เจ้ากี้เจ้าการ ชอบวิพากษ์คนอื่น</p>

ตารางที่ 3-4 การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Oprah Winfrey (ต่อ)

ลักษณะตา	ลักษณะจมูก
<p data-bbox="284 472 405 510">ตาเฉียงลง</p>  <p data-bbox="284 824 798 1041">ความหมาย เป็นคนที่ประสบความสำเร็จด้วยตัวเอง เห็นอกเห็นใจผู้อื่น ไม่ค่อยเชื่อมั่นในตัวเอง โอนอ่อนต่อเพศตรงข้าม หากเจอผู้ชายที่ดูแลปกป้อง ชีวิตคู่จะลงตัว</p>	<p data-bbox="858 472 951 510">จมูกสั้น</p>  <p data-bbox="858 779 1385 996">ความหมาย ใจกว้าง มองโลกในแง่ดี เป็นมิตรปรับตัวให้เข้ากับสภาพแวดล้อมได้ดีไม่ค่อยมีอำนาจในหน้าที่การงาน แต่นายจ้างมักให้ความสำคัญ</p>
ลักษณะปาก	ลักษณะใบหน้า
<p data-bbox="284 1122 432 1160">ปากกลมเต็ม</p>  <p data-bbox="284 1317 798 1422">ความหมาย อ่อนโยน มีเมตตา ค่อนข้างเงียบ เป็นมิตร แต่งงานเร็ว สุขในชีวิตสมรส</p>	<p data-bbox="858 1122 1011 1160">ใบหน้ารูปไข่</p>  <p data-bbox="858 1451 1385 1556">ความหมาย สติปัญญาดี ทำงานดี เป็นผู้นำ นักคิดนักทำ นักบริหาร ละเอียด สุขุม รอบคอบ</p>

5. Natalie Portman

นักแสดงชาวอิสราเอล-อเมริกัน ได้รับรางวัลออสการ์และลูกโลกทองคำในสาขา
นักแสดงหญิงยอดเยี่ยม จากภาพยนตร์เรื่อง Black Swan



ภาพที่ 3-5 นักแสดงชาวอิสราเอล-อเมริกัน Natalie Portman (<http://www.independent.co.uk/arts-entertainment/films/features/natalie-portman>)

ตารางที่ 3-5 การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Natalie Portman

ลักษณะหน้าผาก	ลักษณะคิ้ว
<p data-bbox="272 1458 448 1496">หน้าผากกว้าง</p>  <p data-bbox="272 1823 777 1982">ความหมาย สติปัญญาดี ชอบเรียนรู้ กระตือรือร้น ขยัน อดทน ปรับตัวเร็ว นักสู้ แก้ไขเหตุการณ์ได้ดี</p>	<p data-bbox="852 1451 975 1496">คิ้วปลายชี้</p>  <p data-bbox="852 1722 1378 1877">ความหมาย นักกิจกรรม เป็นคนแรง เชื่อกัน เจ้ากี้เจ้าการ มั่นใจ ทะนงตน มีปณิธานแน่วแน่ ในชีวิต มองโลกในแง่ดี</p>

ตารางที่ 3-5 การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Natalie Portman (ต่อ)

ลักษณะตา	ลักษณะจมูก
<p data-bbox="284 472 403 510">ตากลมโต</p>  <p data-bbox="284 781 754 996">ความหมาย เป็นคนเปิดเผย ตรงไปตรงมา เด่นในการละคร หรือศิลปะแขนงอื่น ชอบออกแสวงหาประสบการณ์ใหม่ ๆ ให้กับชีวิต</p>	<p data-bbox="858 472 959 510">จมูกตรง</p>  <p data-bbox="858 770 1366 869">ความหมาย สำเร็จทางการเงิน ชี้อิสต์ย์ มั่นคง สร้างสรรค์ หน้าที่การงานดี</p>
ลักษณะปาก	ลักษณะใบหน้า
<p data-bbox="284 1077 421 1115">ปากกระชับ</p>  <p data-bbox="284 1274 834 1429">ความหมาย เป็นคนที่ดูอบอุ่น น่าใกล้ชิด รับผิดชอบต่อสังคม เป็นมิตร มีเหตุมีผล ประสบ ความสำเร็จด้านการงาน มีพลัง มีชีวิตชีวา</p>	<p data-bbox="858 1077 1011 1115">ใบหน้ารูปไข่</p>  <p data-bbox="858 1435 1374 1534">ความหมาย สติปัญญาดี ทำงานดี เป็นผู้นำ นัก คิดนักทำ นักบริหาร ทะเยอียด สุขุม รอบคอบ</p>

6. Nicole Kidman

นักแสดงชาวออสเตรเลีย ได้รับรางวัลออสการ์สาขาดารานำหญิงยอดเยี่ยม รางวัลลูกโลกทองคำ รางวัลแบฟตา และรางวัล Academy Award



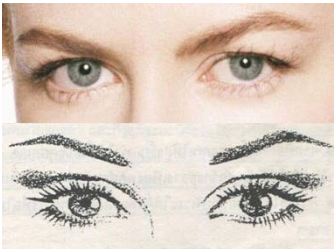



ภาพที่ 3-6 นักแสดงชาวออสเตรเลีย Nicole Kidman

(<http://dujour.com/news/becoming-nicole-kidman>)

ตารางที่ 3-6 การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Nicole Kidman

ลักษณะหน้าผาก	ลักษณะคิ้ว
<p data-bbox="280 1458 448 1496">หน้าผากกว้าง</p> 	<p data-bbox="847 1458 1066 1496">คิ้วคั่นศร (คิ้วโค้ง)</p>  <p data-bbox="847 1715 1385 1809">ความหมาย แจ่มใส อารมณ์ดี เป็นศิลปิน โรแมนติก ประสบความสำเร็จในชีวิตได้ง่าย</p>
<p data-bbox="280 1854 783 2009">ความหมาย สติปัญญาดี ชอบเรียนรู้ กระตือรือร้น ขยัน อดทน ปรับตัวเร็ว นักสู้ แก้ไขเหตุการณ์ได้ดี</p>	

ตารางที่ 3-6 การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Nicole Kidman (ต่อ)

ลักษณะตา	ลักษณะจมูก
<p data-bbox="284 472 363 510">ตาเล็ก</p>  <p data-bbox="284 772 815 936">ความหมาย ซื่อสัตย์ในมิตรภาพ ลำพองในฝีมือ และความสามารถ พอใจในสิ่งที่ตัวเองมี รอบครอบ สุขุม ขี้ใจมาเล็กน้อย</p>	<p data-bbox="858 472 954 510">จมูกยาว</p>  <p data-bbox="858 757 1390 913">ความหมาย เป็นนักคิด มีความสามารถทางด้าน ศิลปะ มีความคิดแบบอนุรักษนิยม ใช้จ่ายผล มาก</p>
ลักษณะปาก	ลักษณะใบหน้า
<p data-bbox="284 1010 379 1048">ปากเล็ก</p>  <p data-bbox="284 1220 778 1323">ความหมาย พลังชีวิตอาจต่ำ สุขภาพอ่อนแอ มักมีความรู้สึก โดดเดี่ยว ชอบอยู่กับตัวเอง</p>	<p data-bbox="858 1010 1018 1048">ใบหน้ารูปไข่</p>  <p data-bbox="858 1391 1374 1491">ความหมาย สติปัญญาดี ทำงานดี เป็นผู้นำ นักคิดนักทำ นักบริหาร สะอาด สุขุม รอบคอบ</p>

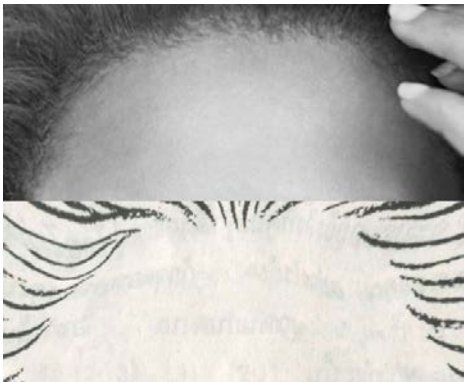
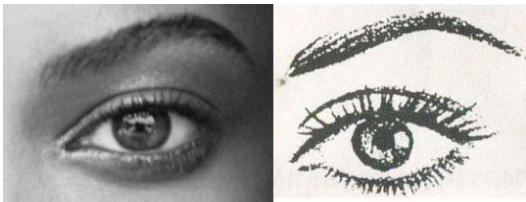
7. Beyonce

นักร้องนักแต่งเพลงชาวอเมริกัน ได้รับรางวัลแกรมมี่ถึง 5 สาขา นิตยสารฟอร์บจัดอันดับให้อยู่ในอันดับ 4 ของคนดังที่มีอิทธิพลมากที่สุด และอยู่ในอันดับ 3 ของนักร้องนักดนตรีที่มีรายได้มากที่สุดในโลก

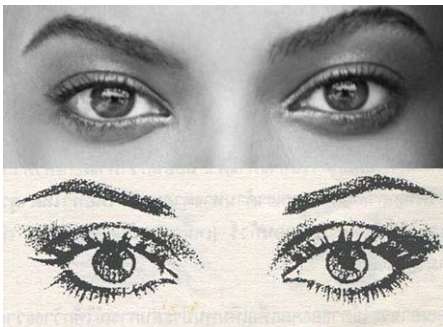
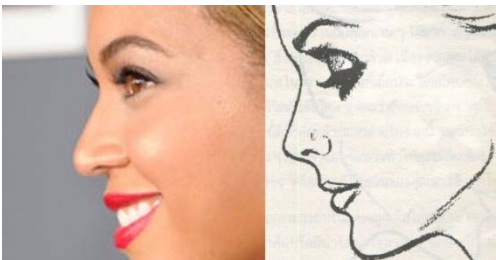




ภาพที่ 3-7 นักร้องชาวอเมริกัน Beyonce (<http://www.famefocus.com/celebrity/15-reasons-vote-beyonce-for-president>)

ตารางที่ 3-7 การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Beyonce

ลักษณะหน้าผาก	ลักษณะคิ้ว
หน้าผากสูง	คิ้วกันสร
	
ความหมาย ครอบครัวยุ่น มีผู้อุปถัมภ์ ปัญญาดี เจ้าเหตุผล รักความก้าวหน้า รักเกียรติ	ความหมาย แจ่มใส อารมณ์ดี เป็นศิลปิน โรแมนติก ประสบความสำเร็จในชีวิตได้ง่าย

ตารางที่ 3-7 การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Beyonce (ต่อ)

ลักษณะตา	ลักษณะจมูก
<p data-bbox="284 472 405 510">ตากลมโต</p>  <p data-bbox="284 853 794 1003">ความหมาย เป็นคนเปิดเผย ตรงไปตรงมา เด่นในการละคร หรือศิลปะแขนงอื่น ชอบ ออกแสวงหาประสบการณ์ใหม่ ๆ ให้กับชีวิต</p>	<p data-bbox="858 472 959 510">จมูกตรง</p>  <p data-bbox="858 779 1362 875">ความหมาย สำเร็จทางการเงิน ซื่อสัตย์ มั่นคง สร้างสรรค์ หน้าที่การงานดี</p>
ลักษณะปาก	ลักษณะใบหน้า
<p data-bbox="284 1090 421 1128">ปากกระชับ</p>  <p data-bbox="284 1285 831 1435">ความหมาย เป็นคนที่ดูอบอุ่น น่าใกล้ชิด รับผิดชอบต่อสังคม เป็นมิตร มีเหตุมีผล ประสบ ความสำเร็จด้านการทำงาน มีพลัง มีชีวิตชีวา</p>	<p data-bbox="858 1090 1011 1128">ใบหน้ารูปไข่</p>  <p data-bbox="858 1442 1394 1538">ความหมาย สติปัญญาดี ทำงานดี เป็นผู้นำ นักคิดนักทำ นักบริหาร ละเอียด สุขุม รอบคอบ</p>



8. Scarlett Johansson

นักแสดงชาวอเมริกัน ได้รับรางวัลเบฟต้าสาขานักแสดงหญิงยอดเยี่ยมได้ชื่อเข้าชิงรางวัลลูกโลกทองคำ เป็นนักแสดงหญิงที่ทำรายได้สูงสุด รายได้รวมกว่า 3,300 ล้านดอลลาร์สหรัฐ (ณ วันที่ 6 ก.ค. พ.ศ. 2559)

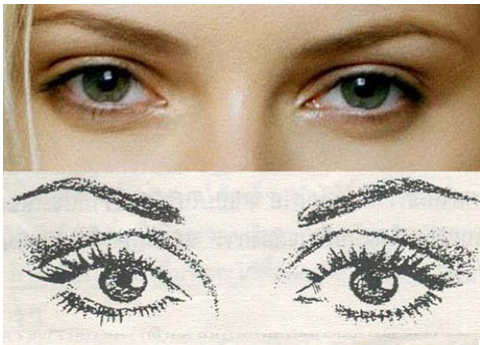
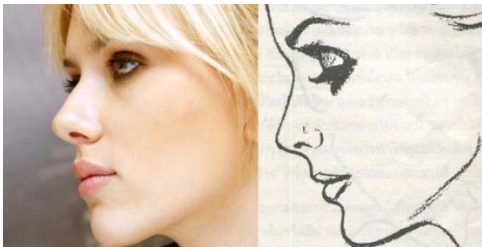




ภาพที่ 3-8 นักแสดงชาวอเมริกัน Scarlett Johansson (<https://www.forbes.com/sites/hughmcintyre/2015/02/26/scarlett-johansson-has-a-new-band-and-its-not-going-well/#6ff71c63e7ff>)

ตารางที่ 3-8 การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Scarlett Johansson

ลักษณะหน้าผาก	ลักษณะคิ้ว
หน้าผากกว้าง	คิ้วคั่นศร (คิ้วโค้ง)
 <p>ความหมาย สติปัญญาดี ชอบเรียนรู้ กระตือรือร้น ขยัน อดทน ปรับตัวเร็ว นักสู้ แก้ไขเหตุการณ์ได้ดี</p>	 <p>ความหมาย แจ่มใส อารมณ์ดี เป็นศิลปิน โรแมนติก ประสบความสำเร็จในชีวิตได้ง่าย</p>

ตารางที่ 3-8 การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Scarlett Johansson (ต่อ)

ลักษณะตา	ลักษณะจมูก
<p data-bbox="284 472 352 510">ตาลึก</p>  <p data-bbox="284 869 805 1025">ความหมาย ช่างฝัน โรแมนติก ฉลาดลึกซึ้ง บริหารเงินเก่ง ไม่ทำอะไรหุนหัน อนุรักษ์นิยม ไวใจคนอื่นง่าย</p>	<p data-bbox="858 472 959 510">จมูกตรง</p>  <p data-bbox="858 772 1369 869">ความหมาย สำเร็จทางการเงิน เชื่อสัจย์ มั่นคง สร้างสรรค์ หน้าที่การงานดี</p>
ลักษณะปาก	ลักษณะใบหน้า
<p data-bbox="284 1104 432 1142">ปากกลมเต็ม</p>  <p data-bbox="284 1321 783 1417">ความหมาย อ่อนโยน มีเมตตา ก่อนข้างเงียบ เป็นมิตร แต่งงานเร็ว สุขในชีวิตสมรส</p>	<p data-bbox="858 1104 1098 1142">ใบหน้าหน้ารูปหัวใจ</p>  <p data-bbox="858 1456 1406 1608">ความหมาย มีความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการสูง คล่องแคล่ว ชอบเรียนรู้ อดทนน้อย ชอบเก็บตัว ไม่ชอบสังสรรค์ มักไม่ขยันขันแข็ง</p>

9. Fan Ping Ping

นักแสดงและนักร้องชาวจีน โด่งดังจากซีรีส์ฮ่องกงกัมมะลอ ในปี ค.ศ. 2011 ได้รับความจัดอันดับนักแสดงที่มีรายได้สูงสุดอันดับ 1 ของจีน และปี ค.ศ. 2015 ได้เป็นนักแสดงหญิงที่มีรายได้สูงสุดอันดับ 4 ของโลก


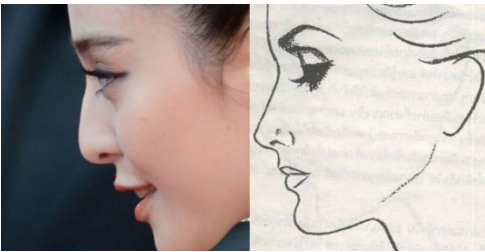
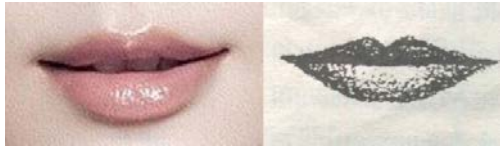



ภาพที่ 3-9 นักแสดงและนักร้องชาวจีน Fan Ping Ping (<http://www.sbs.com.au/popasia/blog/2015/08/24/fan-bingbing-4th-highest-paid-actress-hollywood>)

ตารางที่ 3-9 การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Fan Ping Ping

ลักษณะหน้าผาก	ลักษณะคิ้ว
หน้าผากแคบ	คิ้วตรง
 <p>ความหมาย ขาดความอบอุ่นจากครอบครัว ฐานะยากจน เนื้อหา มกน้อย ขาด การกระตือรือร้น</p>	 <p>ความหมาย เป็นคนทำงาน ตัดสินใจเร็ว ทะนง องอาจ ชอบกีฬา กิจกรรมกลางแจ้ง เด่นทั้งการ เล่นและการทำงาน</p>

ตารางที่ 3-9 การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Fan Ping Ping (ต่อ)

ลักษณะตา	ลักษณะจมูก
<p data-bbox="284 472 403 510">ตากลมโต</p>  <p data-bbox="284 842 794 996">ความหมาย เป็นคนเปิดเผย ตรงไปตรงมา เด่นในการละคร หรือศิลปะแขนงอื่น ชอบ ออกแสวงหาประสบการณ์ใหม่ ๆ ให้กับชีวิต</p>	<p data-bbox="858 472 957 510">จมูกยาว</p>  <p data-bbox="858 775 1388 929">ความหมาย เป็นนักคิด มีความสามารถทางด้าน ศิลปะ มีความคิดแบบอนุรักษ์นิยม ใช้เหตุผล มาก</p>
ลักษณะปาก	ลักษณะใบหน้า
<p data-bbox="284 1077 379 1115">ปากเล็ก</p>  <p data-bbox="284 1274 778 1373">ความหมาย พลังชีวิตอาจต่ำ สุขภาพอ่อนแอ มักมีความรู้สึกโดดเดี่ยว ชอบอยู่กับตัวเอง</p>	<p data-bbox="858 1077 1121 1115">ใบหน้าหน้าสามเหลี่ยม</p>  <p data-bbox="858 1435 1401 1590">ความหมาย มีความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการสูง คล่องแคล่ว ชอบเรียนรู้ อดทนน้อย ชอบเก็บตัว ไม่ชอบสังสรรค์ มักไม่ขยันขันแข็ง</p>

10. Taylor Swift

นักร้องนักแต่งเพลงชาวอเมริกัน เป็นนักร้องหญิงคนเดียวที่ทำยอดขายในสัปดาห์แรกมากกว่า 2 ล้านอัลบั้ม ได้รับรางวัลแกรมมี 10 สาขา ได้รับการจัดอันดับจากนิตยสารฟอบส์เป็นผู้หญิงที่อายุน้อยที่สุดที่อยู่ในรายชื่อ 100 ผู้หญิงที่ทางอิทธิพลที่สุด



ภาพที่ 3-10 นักร้องนักแต่งเพลงชาวอเมริกัน Taylor Swift

(<http://www.planwallpaper.com/taylor-swift>)

ตารางที่ 3-10 การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Taylor Swift

ลักษณะหน้าผาก	ลักษณะคิ้ว
<p>หน้าผากสูง</p>  <p>ความหมาย ครอบครัวยุ่น มีผู้อุปถัมภ์ ปัญญาดี เจ้าเหตุผล รักความก้าวหน้า รักเกียรติ</p>	<p>คิ้ววงพระจันทร์</p>  <p>ความหมาย เป็นนักธุรกิจหญิง นักปฏิบัติ นักเอนเตอร์เทน รอบรู้ เชื่อมั่นในตัวเอง เก่งด้านการเงิน ทำธุรกิจได้รุ่ง ช่มสามมี เจ้าก็เจ้าการชอบวิพากษ์คนอื่น</p>

ตารางที่ 3-10 การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Taylor Swift (ต่อ)

ลักษณะตา	ลักษณะจมูก
<p data-bbox="284 472 363 510">ตาเล็ก</p>  <p data-bbox="284 875 798 1034">ความหมาย ซื่อสัตย์ในมิตรภาพ ลำพองในฝีมือ และความสามารถ พอใจในสิ่งที่ตัวเองมี รอบครอบ สุขุม ขี้ใจาะเล็กน้อย</p>	<p data-bbox="858 472 957 510">จมูกตรง</p>  <p data-bbox="858 781 1382 875">ความหมาย สำเร็จทางการเงิน ซื่อสัตย์ มั่นคง สร้างสรรค์ หน้าที่การงานดี</p>
ลักษณะปาก	ลักษณะใบหน้า
<p data-bbox="284 1115 427 1153">ปากวงเดือน</p>  <p data-bbox="284 1312 798 1473">ความหมาย เป็นคนร่าเริง มองโลกในแง่ดี มีเสน่ห์ มีความคิดสร้างสรรค์ อารมณ์อ่อนไหว ง่ายเป็นที่ชื่นชมของบุคคลรอบข้าง</p>	<p data-bbox="858 1115 1018 1153">ใบหน้ารูปไข่</p>  <p data-bbox="858 1491 1401 1594">ความหมาย สติปัญญาดี ทำงานดี เป็นผู้นำ นักคิดนักทำ นักบริหาร ละเอียด สุขุม รอบคอบ</p>

11. Lee Young Ae



นักแสดงชาวเกาหลีใต้ โด่งดังจากซีรีส์เรื่องแดจังกึม สร้างประวัติการซีรีส์ที่มีผู้ชมมากที่สุดในประเทศเกาหลีใต้ เป็นนักแสดงนำหญิงอันดับ 1 ของเกาหลี







ภาพที่ 3-11 นักแสดงชาวเกาหลีใต้ Lee Young Ae

(<http://kpopfighting.com/2015/07/29/lee-young-ae>)

ตารางที่ 3-11 การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Lee Young Ae

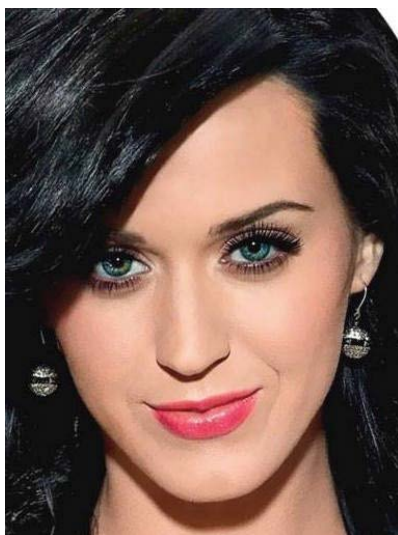
ลักษณะหน้าผาก	ลักษณะคิ้ว
หน้าผากแคบ	คิ้วตรง
 <p>ความหมาย ขาดความอบอุ่นจากครอบครัว ฐานะยากจน เนื้อหา มกน้อย ขาด การกระตือรือร้น</p>	 <p>ความหมาย เป็นคนทำงาน ตัดสินใจเร็ว ทะนง องอาจ ชอบกีฬา กิจกรรมกลางแจ้ง เด่นทั้ง การเล่นและการทำงาน</p>

ตารางที่ 3-11 การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Lee Young Ae (ต่อ)

ลักษณะตา	ลักษณะจมูก
<p data-bbox="284 472 403 510">ตากลมโต</p>  <p data-bbox="284 891 798 1048">ความหมาย เป็นคนเปิดเผย ตรงไปตรงมา เด่นในการละคร หรือศิลปะแขนงอื่น ชอบออกแสวงหาประสบการณ์ใหม่ ๆ ให้กับชีวิต</p>	<p data-bbox="858 472 957 510">จมูกยาว</p>  <p data-bbox="858 792 1388 949">ความหมาย เป็นนักคิด มีความสามารถทางด้านศิลปะ มีความคิดแบบอนุรักษ์นิยม ใฝ่เหตุผลมาก</p>
ลักษณะปาก	ลักษณะใบหน้า
<p data-bbox="284 1126 422 1164">ปากกระชับ</p>  <p data-bbox="284 1319 829 1476">ความหมาย เป็นคนที่ดูอบอุ่น น่าใกล้ชิด รับผิดชอบต่อสังคม เป็นมิตร มีเหตุมีผล ประสบความสำเร็จด้านการทำงาน มีพลัง มีชีวิตชีวา</p>	<p data-bbox="858 1126 1013 1164">ใบหน้ารูปไข่</p>  <p data-bbox="858 1503 1372 1603">ความหมาย สติปัญญาดี ทำงานดี เป็นผู้นำ นักคิดนักทำ นักบริหาร ละเอียด สุขุม รอบคอบ</p>

12. Katy Perry

นักร้องนักแต่งเพลงชาวอเมริกัน เป็นศิลปินคนแรกที่มีคอนชมมิวสิควิดีโอมากกว่า 1,000 ล้านครั้ง และได้บันทึกในสถิติโลกกินเนสส์ว่า เป็นสตรีที่มีรายได้สูงสุดด้านดนตรี



ภาพที่ 3-12 นักร้องนักแต่งเพลงชาวอเมริกัน Katy Perry (<http://www.playbuzz.com/yungdeezyl0/poll-katy-perry-or-taylor-swift-the-playbuzz-community-speaks>)

ตารางที่ 3-12 การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Katy Perry

ลักษณะหน้าผาก	ลักษณะคิ้ว
<p data-bbox="272 1451 446 1496">หน้าผากกว้าง</p>  <p data-bbox="272 1877 766 2031">ความหมาย สติปัญญาดี ชอบเรียนรู้ กระตือรือร้น ขยัน อดทน ปรับตัวเร็ว นักสู้ แก้ไขเหตุการณ์ได้ดี</p>	<p data-bbox="853 1451 1061 1496">คิ้วคั่นสร (คิ้วโค้ง)</p>  <p data-bbox="853 1724 1396 1825">ความหมาย แจ่มใส อารมณ์ดี เป็นศิลปิน โรแมนติก ประสบความสำเร็จในชีวิตได้ง่าย</p>

ตารางที่ 3-12 การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Katy Perry (ต่อ)

ลักษณะตา	ลักษณะจมูก
<p data-bbox="284 472 403 510">ตากลมโต</p>  <p data-bbox="284 869 794 1025">ความหมาย เป็นคนเปิดเผย ตรงไปตรงมา เด่นในการละคร หรือศิลปะแขนงอื่น ชอบ ออกแสวงหาประสบการณ์ใหม่ ๆ ให้กับชีวิต</p>	<p data-bbox="858 472 959 510">จมูกตรง</p>  <p data-bbox="858 786 1366 882">ความหมาย สำเร็จทางการเงิน ชื้อสตัคซ์ มั่นคง สร้างสรรค์ หน้าที่การงานดี</p>
ลักษณะปาก	ลักษณะใบหน้า
<p data-bbox="284 1106 427 1144">ปากวงเดือน</p>  <p data-bbox="284 1296 815 1458">ความหมาย เป็นคนร่าเริง มองโลกในแง่ดี มีเสน่ห์ มีความคิดสร้างสรรค์ อารมณ์อ่อนไหว ง่ายเป็นที่ชื่นชมของบุคคลรอบข้าง</p>	<p data-bbox="858 1106 1011 1144">ใบหน้ารูปไข่</p>  <p data-bbox="858 1471 1394 1568">ความหมาย สติปัญญาดี ทำงานดี เป็นผู้นำ นักคิดนักทำ นักบริหาร ละเอียด สุขุม รอบคอบ</p>

13. Kate Middleton (Catherine, Duchess of Cambridge)



พระชายาในเจ้าชายวิลเลียม แห่งแคมบริดจ์ หลังพระราชพิธีเสด็จขึ้นครองราชย์
ได้รับพระราชทานพระอิสริยยศเป็นดัชเชสแห่งแคมบริดจ์



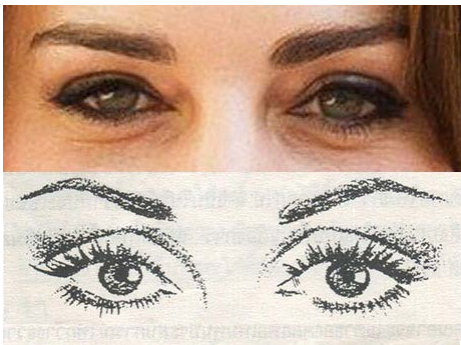


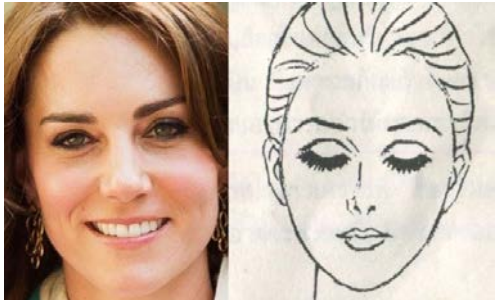
ภาพที่ 3-13 พระชายาในเจ้าชายวิลเลียม Kate Middleton

(<https://www.biography.com/people/kate-middleton-542648>)

ตารางที่ 3-13 การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Kate Middleton

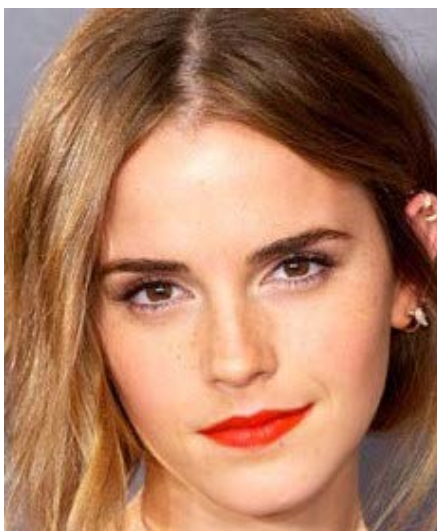
ลักษณะหน้าผาก	ลักษณะคิ้ว
<p data-bbox="280 1458 448 1494">หน้าผากกว้าง</p>  <p data-bbox="280 1877 772 2036">ความหมาย สติปัญญาดี ชอบเรียนรู้ กระตือรือร้น ขยัน อดทน ปรับตัวเร็ว นักสู้ แก้ไขเหตุการณ์ได้ดี</p>	<p data-bbox="852 1458 959 1494">คิ้วคั่นศร</p>  <p data-bbox="852 1715 1358 1809">ความหมาย แจ่มใส อารมณ์ดี เป็นศิลปิน โรแมนติก ประสบความสำเร็จในชีวิตได้ง่าย</p>

ตารางที่ 3-13 การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Kate Middleton (ต่อ)

ลักษณะตา	ลักษณะจมูก
<p data-bbox="284 472 352 510">ตาลึก</p>  <p data-bbox="284 869 810 1019">ความหมาย ช่างฝัน โรแมนติก ฉลาดลึกซึ้ง บริหารเงินเก่ง ไม่ทำอะไรหุนหัน อนุรักษ์นิยม ไวใจคนอื่นง่าย</p>	<p data-bbox="858 472 959 510">จมูกตรง</p>  <p data-bbox="858 757 1369 853">ความหมาย สำเร็จทางการเงิน ซื่อสัตย์ มั่นคง สร้างสรรค์ หน้าที่การงานดี</p>
ลักษณะปาก	ลักษณะใบหน้า
<p data-bbox="284 1097 379 1135">ปากเล็ก</p>  <p data-bbox="284 1292 783 1388">ความหมาย พลังชีวิตอาจต่ำ สุขภาพอ่อนแอ มักมีความรู้สึกโดดเดี่ยว ชอบอยู่กับตัวเอง</p>	<p data-bbox="858 1097 1018 1135">ใบหน้ารูปไข่</p>  <p data-bbox="858 1456 1401 1552">ความหมาย สติปัญญาดี ทำงานดี เป็นผู้นำ นักคิดนักทำ นักบริหาร ละเอียด สุขุม รอบคอบ</p>

14. Emma Watson

นักแสดงชาวอังกฤษ โด่งดังจากภาพยนตร์เรื่อง แฮร์รี่ พอตเตอร์ จบการศึกษาจากมหาวิทยาลัยบราวน์ ระดับปริญญาตรีในสาขาวรรณกรรมอังกฤษ ได้รับเกียรติจากรางวัลแบฟตา ได้รับแต่งตั้งให้เป็นทูตสันถวไมตรีขององค์การเพื่อสตรีแห่งสหประชาชาติ

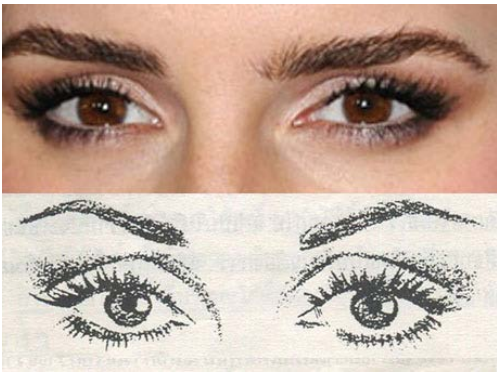


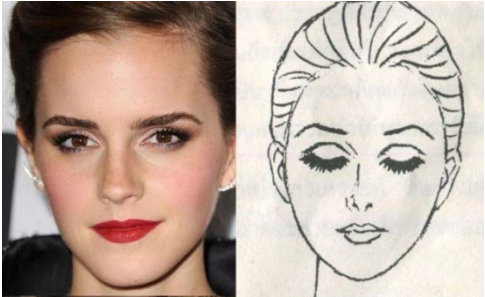


ภาพที่ 3-14 นักแสดงชาวอังกฤษ Emma Watson (<http://taddlr.com/celebrity/emma-watson>)

ตารางที่ 3-14 การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Emma Watson

ลักษณะหน้าผาก	ลักษณะคิ้ว
หน้าผากสูง  <p>ความหมาย ครอบครัวยุบอุ่น มีผู้อุปถัมภ์ ปัญญาดี เจ้าเหตุผล รักความก้าวหน้า รักเกียรติ</p>	คิ้วคั่นสร  <p>ความหมาย แจ่มใส อารมณ์ดี เป็นศิลปิน โรแมนติก ประสบความสำเร็จในชีวิตได้ง่าย</p>

ตารางที่ 3-14 การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Emma Watson (ต่อ)

ลักษณะตา	ลักษณะจมูก
<p data-bbox="284 472 352 510">ตาสี</p>  <p data-bbox="284 891 810 1048">ความหมาย ช่างฝัน โรแมนติก ฉลาดลึกซึ้ง บริหารเงินเก่ง ไม่ทำอะไรหุนหัน อนุรักษ์นิยม ไวใจคนอื่นง่าย</p>	<p data-bbox="858 472 959 510">จมูกตรง</p>  <p data-bbox="858 784 1366 887">ความหมาย สำเร็จทางการเงิน ชื้อสตัคซ์ มั่นคง สร้างสรรค์ หน้าที่การงานดี</p>
ลักษณะปาก	ลักษณะใบหน้า
<p data-bbox="284 1133 379 1171">ปากเล็ก</p>  <p data-bbox="284 1328 778 1431">ความหมาย พลังชีวิตอาจต่ำ สุขภาพอ่อนแอ มักมีความรู้สึกโดดเดี่ยว ชอบอยู่กับตัวเอง</p>	<p data-bbox="858 1133 1011 1171">ใบหน้าที่รูปไข่</p>  <p data-bbox="858 1478 1393 1581">ความหมาย สติปัญญาดี ทำงานดี เป็นผู้นำ นักคิดนักทำ นักบริหาร ละเอียด สุขุม รอบคอบ</p>


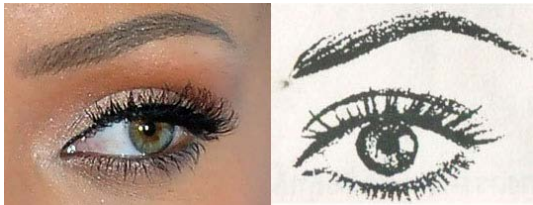
15. Rihanna

นักร้องชาวอเมริกา ได้รับการเสนอเข้าชิง 9 รางวัล จากรางวัลแกรมมี่ มีเพลงขึ้นชาร์ตอันดับ 1 ในอเมริกาและอีกหลายประเทศ รวมทั้งในสหราชอาณาจักรที่อยู่บนอันดับ 1 นานถึง 10 สัปดาห์






ภาพที่ 3-15 นักร้องชาวอเมริกัน Rihanna (<http://thatgrapejuice.net/category/rihanna/page/2>)

ตารางที่ 3-15 การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Rihanna

ลักษณะหน้าผาก	ลักษณะคิ้ว
<p data-bbox="280 1458 421 1496">หน้าผากสูง</p> 	<p data-bbox="847 1458 959 1496">คิ้วคันศร</p>  <p data-bbox="847 1720 1353 1816">ความหมาย แจ่มใส อารมณ์ดี เป็นศิลปิน โรแมนติก ประสบความสำเร็จในชีวิตได้ง่าย</p>
<p data-bbox="280 1861 810 1964">ความหมาย ครอบครัวยุบอู่ มีผู้อุปถัมภ์ ปัญญาดี เจ้าเหตุผล รักความก้าวหน้า รักเกียรติ</p>	

ตารางที่ 3-15 การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Rihanna (ต่อ)

ลักษณะตา	ลักษณะจมูก
<p data-bbox="284 472 403 510">ตากลมโต</p>  <p data-bbox="284 869 794 1019">ความหมาย เป็นคนเปิดเผย ตรงไปตรงมา เด่นในการละคร หรือศิลปะแขนงอื่น ชอบ ออกแสวงหาประสบการณ์ใหม่ ๆ ให้กับชีวิต</p>	<p data-bbox="858 472 954 510">จมูกสั้น</p>  <p data-bbox="858 775 1374 987">ความหมาย ใจกว้าง มองโลกในแง่ดี เป็นมิตร ปรับตัวให้เข้ากับสภาพแวดล้อมได้ดีไม่ค่อยมี อำนาจในหน้าที่การงาน แต่นายจ้างมักให้ ความสำคัญ</p>
ลักษณะปาก	ลักษณะใบหน้า
<p data-bbox="284 1099 419 1137">ปากกระชับ</p>  <p data-bbox="284 1294 834 1444">ความหมาย เป็นคนที่ดูอบอุ่น น่าใกล้ชิด รับผิดชอบต่อสังคม เป็นมิตร มีเหตุมีผล ประสบ ความสำเร็จด้านการงาน มีพลัง มีชีวิตชีวา</p>	<p data-bbox="858 1099 1010 1137">ใบหน้ารูปไข่</p>  <p data-bbox="858 1451 1393 1550">ความหมาย สติปัญญาดี ทำงานดี เป็นผู้นำ นักคิดนักทำ นักบริหาร ละเอียด สุขุม รอบคอบ</p>

16. Michelle Obama

เป็นภรรยาของบารัก โอบามา ประธานาธิบดีแห่งสหรัฐอเมริกาคนปัจจุบัน (8 สิงหาคม พ.ศ. 2559) ซึ่งนั่นทำให้เธอดำรงสถานะสุภาพสตรีหมายเลขหนึ่งแห่งสหรัฐอเมริกา และนับเป็นคนแรกที่มีเชื้อสายแอฟริกัน-อเมริกัน

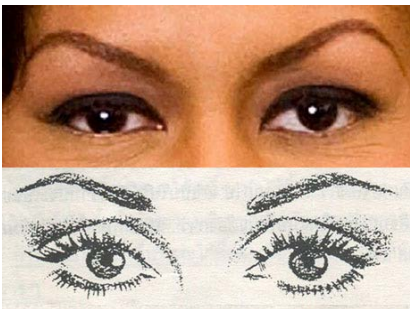
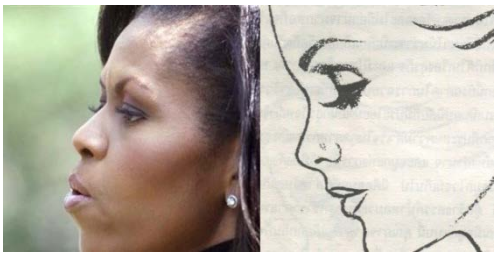




ภาพที่ 3-16 ภรรยาของบารัก โอบามา Michelle Obama (http://www.huffingtonpost.com/lev-raphael/michelle-obama-senate-can_b_11477908.html)

ตารางที่ 3-16 การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Michelle Obama

ลักษณะหน้าผาก	ลักษณะคิ้ว
<p data-bbox="280 1473 446 1507">หน้าผากกว้าง</p>  <p data-bbox="280 1865 769 2022">ความหมาย สติปัญญาดี ชอบเรียนรู้ กระตือรือร้น ขยัน อดทน ปรับตัวเร็ว นักสู้ แก้ไขเหตุการณ์ได้ดี</p>	<p data-bbox="858 1473 1050 1507">คิ้วรูปพระจันทร์</p>  <p data-bbox="858 1731 1407 2022">ความหมาย เป็นนักธุรกิจหญิง นักปฏิบัติ นักเอนเตอร์เทน รอบรู้ เชื่อมมั่นในตัวเอง เก่งด้านการเงิน ทำธุรกิจได้รุ่ง ช่มสามมี เจ้ากี้เจ้าการ ขอบวิพากษ์คนอื่น</p>

ตารางที่ 3-16 การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Michelle Obama (ต่อ)

ลักษณะตา	ลักษณะจมูก
<p data-bbox="284 472 352 510">ตาลึก</p>  <p data-bbox="284 831 810 990">ความหมาย ช่างฝัน โรแมนติก จลลาดลึกซึ่ง บริหารเงินเก่ง ไม่ทำอะไรหุนหัน อนุรักษ์นิยม ไวใจคนอื่นง่าย</p>	<p data-bbox="858 472 954 510">จมูกสั้น</p>  <p data-bbox="858 775 1374 990">ความหมาย ใจกว้าง มองโลกในแง่ดี เป็นมิตร ปรับตัวให้เข้ากับสภาพแวดล้อมได้ดีไม่ค่อยมี อำนาจในหน้าที่การงาน แต่นายจ้างมักให้ ความสำคัญ</p>
ลักษณะปาก	ลักษณะใบหน้า
<p data-bbox="284 1070 464 1108">ปากรูปวงเดือน</p>  <p data-bbox="284 1258 815 1417">ความหมาย เป็นคนร่าเริง มองโลกในแง่ดี มีเสน่ห์ มีความคิดสร้างสรรค์ อารมณ์อ่อนไหว ง่ายเป็นที่ชื่นชมของบุคคลรอบข้าง</p>	<p data-bbox="858 1070 1011 1108">ใบหน้ารูปไข่</p>  <p data-bbox="858 1435 1394 1532">ความหมาย สติปัญญาดี ทำงานดี เป็นผู้นำ นักคิดนักทำ นักบริหาร ละเอียด สุขุม รอบคอบ</p>

17. Jennifer Lawrence

นักแสดงชาวอเมริกัน ได้รับรางวัลออสการ์ สาขานักแสดงนำหญิงยอดเยี่ยม โดยเธอเป็นลำดับสองที่ได้รับเสนอชื่อเข้าชิงที่อายุน้อยที่สุดในหมวดนักแสดงนำหญิงยอดเยี่ยม


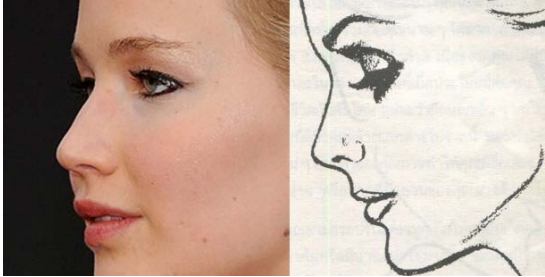




ภาพที่ 3-17 นักแสดงชาวอเมริกัน Jennifer Lawrence (<http://www.today.com/style/jennifer-lawrence-has-bangs-see-her-new-hairstyle-t111217>)

ตารางที่ 3-17 การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Jennifer Lawrence

ลักษณะหน้าผาก	ลักษณะคิ้ว
หน้าผากสูง	คิ้วตรง
 	 
<p>ความหมาย ครอบครัวยุ่ง มีผู้อุปถัมภ์ ปัญญาดี เจ้าเหตุผล รักความก้าวหน้า รักเกียรติ</p>	<p>ความหมาย เป็นคนทำงาน ตัดสินใจเร็ว ทะนง องอาจ ชอบกีฬา กิจกรรมกลางแจ้ง เล่นทั้ง การเล่นและการทำงาน</p>

ตารางที่ 3-17 การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ Jennifer Lawrence (ต่อ)

ลักษณะตา	ลักษณะจมูก
<p>ตากลมโต</p>  <p>ความหมาย เป็นคนเปิดเผย ตรงไปตรงมา เด่นในการละคร หรือศิลปะแขนงอื่น ชอบ ออกแสวงหาประสบการณ์ใหม่ ๆ ให้กับชีวิต</p>	<p>จมูกตรง</p>  <p>ความหมาย สำเร็จทางการเงิน ชื้อสตัคซ์ มั่นคง สร้างสรรค์ หน้าที่การงานดี</p>
ลักษณะปาก	ลักษณะใบหน้า
<p>ปากกระชับ</p>  <p>ความหมาย เป็นคนที่ดูอบอุ่น น่าใกล้ชิด รับผิดชอบต่อสังคม เป็นมิตร มีเหตุมีผล ประสพ ความสำเร็จด้านการทำงาน มีพลัง มีชีวิตชีวา</p>	<p>ใบหน้ากลม</p>  <p>ความหมาย มีไหวพริบปฏิภาณ มีความสามารถ ด้านบริหารปกครอง ฉลาดคิดวางแผน ประสานงาน มีโอกาสร่ำรวย รักความสบาย</p>

18. มาช่าววัฒนพานิช

นักแสดง นักร้อง และนางแบบ ลูกครึ่ง ไทย-เยอรมนี ได้รับรางวัลสุพรรณหงษ์ รางวัลพระราชทานพระสุรัสวดีและรางวัลโทรทัศน์ทองคำ

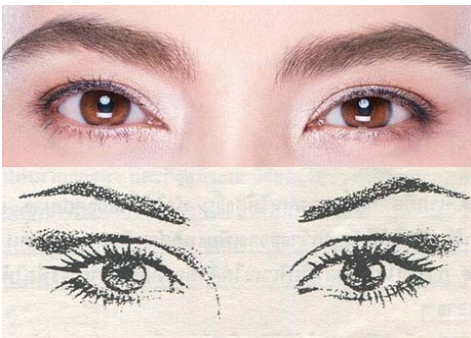
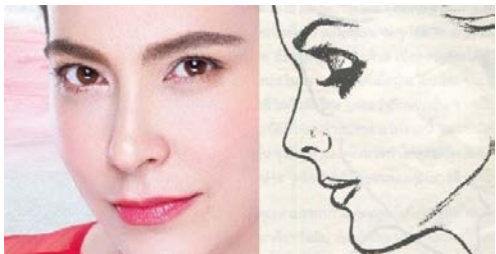




ภาพที่ 3-18 นักแสดง นักร้อง และนางแบบ มาช่าววัฒนพานิช (<http://news.sanook.com/2003882>)

ตารางที่ 3-18 การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ มาช่าววัฒนพานิช

ลักษณะหน้าผาก	ลักษณะคิ้ว
หน้าผากกว้าง	คิ้วปลายตัวดลง
	 <p>ความหมาย ชอบร้องขอความช่วยเหลือ ไม่ชอบทำอะไรเอง มีแนวโน้มในการใช้เซ็กเพื่อให้ได้สิ่งที่ต้องการ</p>
<p>ความหมาย สติปัญญาดี ชอบเรียนรู้ กระตือรือร้น ขยัน อดทน ปรับตัวเร็ว นักสู้ แก้ไขเหตุการณ์ได้ดี</p>	

ตารางที่ 3-18 การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ มาช่าววัฒนพานิช (ต่อ)

ลักษณะตา	ลักษณะจมูก
<p data-bbox="284 472 363 510">ตาเล็ก</p>  <p data-bbox="284 860 798 1019">ความหมาย ซื่อสัตย์ในมิตรภาพ ลำพองในฝีมือ และความสามารถ พอใจในสิ่งที่ตัวเองมี รอบครอบ สุขุม ขี้ใจมาเล็กน้อย</p>	<p data-bbox="858 472 959 510">จมูกตรง</p>  <p data-bbox="858 777 1366 875">ความหมาย สำเร็จทางการเงิน ซื่อสัตย์ มั่นคง สร้างสรรค์ หน้าที่การงานดี</p>
ลักษณะปาก	ลักษณะใบหน้า
<p data-bbox="284 1099 464 1137">ปากรูปวงเดือน</p>  <p data-bbox="284 1285 798 1444">ความหมาย เป็นคนร่าเริง มองโลกในแง่ดี มีเสน่ห์ มีความคิดสร้างสรรค์ อารมณ์อ่อนไหว ง่ายเป็นที่ชื่นชมของบุคคลรอบข้าง</p>	<p data-bbox="858 1099 1007 1137">ใบหน้ารูปไข่</p>  <p data-bbox="858 1449 1394 1547">ความหมาย สติปัญญาดี ทำงานดี เป็นผู้นำ นักคิดนักทำ นักบริหาร ละเอียด สุขุม รอบคอบ</p>


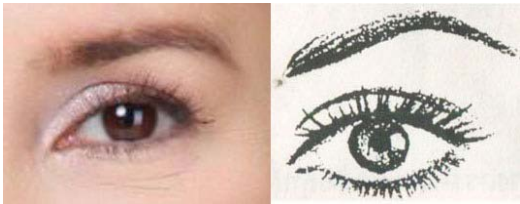
19. แอน ทองประสม

นักแสดงและนางแบบ ลูกครึ่ง ไทย-สวีเดน ถือเป็นนักแสดงหญิงคนแรกที่ได้รับรางวัลนักแสดงหญิงยอดเยี่ยมจากทุกสถาบันอย่างเป็นทางการจากภาพยนตร์เรื่องเดียวกัน คือ นอกเหนือจากได้รับรางวัลพระราชทานพระสุรัสวดี รางวัลภาพยนตร์แห่งชาติ สุพรรณหงส์ และรางวัลชมรมวิจารณ์บันเทิงแล้ว ยังได้รับรางวัลคมชัดลึกอวอร์ด และสตาร์ เอนเตอร์เทนเมนต์อวอร์ด



ภาพที่ 3-19 นักแสดงและนางแบบ แอน ทองประสม (<http://sistacafe.com/summaries/13904>)

ตารางที่ 3-19 การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ แอน ทองประสม

ลักษณะหน้าผาก	ลักษณะคิ้ว
หน้าผากสูง	คิ้วคันศร
	
ความหมาย ครอบครัวยุบอุ่น มีผู้อุปถัมภ์ ปัญญาดี เจ้าเหตุผล รักความก้าวหน้า รักเกียรติ	ความหมาย แจ่มใส อารมณ์ดี เป็นศิลปิน โรแมนติก ประสบความสำเร็จในชีวิตได้ง่าย

ตารางที่ 3-19 การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ แอน ทองประสม (ต่อ)

ลักษณะตา	ลักษณะจมูก
<p data-bbox="284 472 352 510">ตาสี</p>  <p data-bbox="284 875 810 1034">ความหมาย ช่างฝัน โรแมนติก ฉลาดลึกซึ้ง บริหารเงินเก่ง ไม่ทำอะไรหุนหัน อนุรักษ์นิยม ไว้ใจคนอื่น</p>	<p data-bbox="858 472 954 510">จมูกยาว</p>  <p data-bbox="858 799 1385 958">ความหมาย เป็นนักคิด มีความสามารถทางด้าน ศิลปะ มีความคิดแบบอนุรักษ์นิยม ใช้เหตุผล มาก</p>
ลักษณะปาก	ลักษณะใบหน้า
<p data-bbox="284 1115 443 1153">ปากกว้างบาง</p>  <p data-bbox="284 1308 767 1467">ความหมาย ภูมิใจในตัวเอง มีจิตใจแน่วแน่ มีความเป็นนักบริหาร ตัดสินใจเด็ดขาด กระตือรือร้น จิตใจเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่</p>	<p data-bbox="858 1115 1018 1153">ใบหน้ารูปไข่</p>  <p data-bbox="858 1487 1390 1585">ความหมาย สติปัญญาดี ทำงานดี เป็นผู้นำ นักคิดนักทำ นักบริหาร ละเอียด สุขุม รอบคอบ</p>

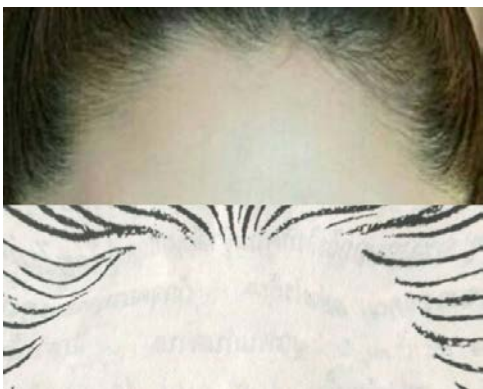

20. ชมพู่ อารยาเอ ฮาร์เก็ต

นักแสดงนางแบบลูกครึ่ง ไทย-อเมริกัน ได้รับรางวัลโทรทัศน์ทองคำ และรางวัลเมขลา และเป็นตัวแทนจากเมืองไทยที่ไปร่วมในการเดินพรมแดง เทศกาลภาพยนตร์เมืองคานส์ ปี 2013-2016



ภาพที่ 3-20 นักแสดงและนางแบบ ชมพู่ อารยาเอ ฮาร์เก็ต (<http://www.undubzapp.com/>)

ตารางที่ 3-20 การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ ชมพู่ อารยา

ลักษณะหน้าผาก	ลักษณะคิ้ว
หน้าผากสูง	คิ้วคั่นศร
	
ความหมาย ครอบครัวยุ่ง มีผู้อุปถัมภ์ ปัญญาดี เจ้าเหตุผล รักความก้าวหน้า รักเกียรติ	ความหมาย แจ่มใส อารมณ์ดี เป็นศิลปิน โรแมนติก ประสบความสำเร็จในชีวิตได้ง่าย

ตารางที่ 3-20 การวิเคราะห์ลักษณะตามโหงวเฮ้งของ ชมพู อารยา (ต่อ)

ลักษณะตา	ลักษณะจมูก
<p>ตาเฉียงลง</p>  <p>ความหมาย เป็นคนที่ประสบความสำเร็จด้วยตัวเอง เห็นอกเห็นใจผู้อื่น ไม่ค่อยเชื่อมั่นในตัวเอง โอนอ่อนต่อเพศตรงข้าม หากเจอผู้ชายที่ดูแลปกป้อง ชีวิตคู่จะลงตัว</p>	<p>จมูกปลายกลม</p>  <p>ความหมาย สะสมความมั่งคั่งได้ จิตใจอ่อนโยน อบอุน และอุทิศตนเอง</p>
ลักษณะปาก	ลักษณะใบหน้า
<p>ปากรูปวงเดือน</p>  <p>ความหมาย เป็นคนร่าเริง มองโลกในแง่ดี มีเสน่ห์ มีความคิดสร้างสรรค์ อารมณ์อ่อนไหว ง่ายเป็นที่ชื่นชมของบุคคลรอบข้าง</p>	<p>ใบหน้ารูปไข่</p>  <p>ความหมาย สติปัญญาดี ทำงานดี เป็นผู้นำ นักคิดนักทำ นักบริหาร ละเอียด สุขุม รอบคอบ</p>

วิเคราะห์ผลที่ได้ประเมินจากบุคคลตัวอย่าง

1. หน้าผาก	หน้าผากกว้าง	จำนวน 9 คน	คิดเป็น	ร้อยละ 45
	หน้าผากสูง	จำนวน 9 คน	คิดเป็น	ร้อยละ 45
	หน้าผากแคบ	จำนวน 2 คน	คิดเป็น	ร้อยละ 10
	หน้าผากต่ำ	จำนวน 0 คน	คิดเป็น	ร้อยละ 0

2. คิ้ว	คิ้วคันศร	จำนวน 12 คน	คิดเป็น	ร้อยละ 60
	คิ้ววงพระจันทร์	จำนวน 3 คน	คิดเป็น	ร้อยละ 15
	คิ้วตรง	จำนวน 3 คน	คิดเป็น	ร้อยละ 15
	คิ้วปลายชี้	จำนวน 1 คน	คิดเป็น	ร้อยละ 5
	คิ้วปลายตัวดลง	จำนวน 1 คน	คิดเป็น	ร้อยละ 5
3. ตา	ตากลมโต	จำนวน 8 คน	คิดเป็น	ร้อยละ 40
	ตาลึก	จำนวน 6 คน	คิดเป็น	ร้อยละ 30
	ตาเล็ก	จำนวน 3 คน	คิดเป็น	ร้อยละ 15
	ตาเฉียงลง	จำนวน 2 คน	คิดเป็น	ร้อยละ 10
	ตาโปน	จำนวน 1 คน	คิดเป็น	ร้อยละ 5
4. จมูก	จมูกตรง	จำนวน 10 คน	คิดเป็น	ร้อยละ 50
	จมูกยาว	จำนวน 4 คน	คิดเป็น	ร้อยละ 20
	จมูกสั้น	จำนวน 3 คน	คิดเป็น	ร้อยละ 15
	จมูกปลายกลม	จำนวน 2 คน	คิดเป็น	ร้อยละ 10
	จมูกกระดูก	จำนวน 1 คน	คิดเป็น	ร้อยละ 5
5. ปาก	ปากกระจับ	จำนวน 7 คน	คิดเป็น	ร้อยละ 35
	ปากวงเดือน	จำนวน 6 คน	คิดเป็น	ร้อยละ 30
	ปากเล็ก	จำนวน 3 คน	คิดเป็น	ร้อยละ 15
	ปากกลมเต็ม	จำนวน 2 คน	คิดเป็น	ร้อยละ 10
	ปากกลางและกว้าง	จำนวน 1 คน	คิดเป็น	ร้อยละ 5
	ปากรูปโบว์	จำนวน 1 คน	คิดเป็น	ร้อยละ 5
6. รูปหน้า	ใบหน้ารูปไข่	จำนวน 15 คน	คิดเป็น	ร้อยละ 75
	ใบหน้ารูปกลม	จำนวน 2 คน	คิดเป็น	ร้อยละ 10
	ใบหน้าสามเหลี่ยม หัวใจ	จำนวน 2 คน	คิดเป็น	ร้อยละ 10
	ใบหน้ารูปเหลี่ยม	จำนวน 1 คน	คิดเป็น	ร้อยละ 5

สรุปผลการวิเคราะห์

ผลการวิเคราะห์จากกลุ่มตัวอย่าง จากกลุ่มบุคคลที่มีชื่อเสียงและบุคคลที่ประสบความสำเร็จในอาชีพ จำนวน 20 คน ผู้วิจัยได้ผลสรุปลักษณะ โหงวเฮ้งพบว่า

ลักษณะโหงวเฮ้งหน้าผากแบบ หน้าผากกว้างและหน้าผากสูง มีจำนวนมากที่สุด โดยประกอบด้วย หน้าผากกว้าง ร้อยละ 45 และหน้าผากสูง ร้อยละ 45

ลักษณะโหวงเฮ้งคิ้วแบบคิ้วกันศร มีจำนวนมากที่สุด (ร้อยละ 60)

ลักษณะโหวงเฮ้งตาแบบตากลมโต มีจำนวนมากที่สุด (ร้อยละ 40)

ลักษณะโหวงเฮ้งจมูกแบบจมูกตรง มีจำนวนมากที่สุด (ร้อยละ 50)

ลักษณะโหวงเฮ้งปากแบบปากกระจับ มีจำนวนมากที่สุด (ร้อยละ 35)

ลักษณะโหวงเฮ้งใบหน้าแบบ หน้ารูปไข่ มีจำนวนมากที่สุด (ร้อยละ 75)

ขั้นตอนที่ 3 สัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญ

การสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญทางการแต่งหน้าและโหวงเฮ้ง โดยมีประสบการณ์ไม่ต่ำกว่า 5 ปี เพื่อนำข้อมูลเกี่ยวกับโหวงเฮ้งและการแต่งหน้า โดยเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูลคือแบบสัมภาษณ์แบบปลายเปิด เพื่อให้ผู้เชี่ยวชาญได้มีโอกาสเสนอแนะความคิดเห็นอันเป็นประโยชน์ได้

ผลการสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญทางการแต่งหน้าและด้านโหวงเฮ้ง 3 ท่าน ได้แก่

ท่านที่ 1 คุณพรทิพย์ วีรสุนทร ผู้เชี่ยวชาญทางด้านทัศนศาสตร์และโหวงเฮ้ง

ท่านที่ 2 คุณศิริพร ดิเลศไพบุลย์ช่างแต่งหน้ามืออาชีพและผู้เชี่ยวชาญทางศาสตร์

โหวงเฮ้ง

ท่านที่ 3 คุณชญญากัก วิทยาอนุมาศ อาจารย์สอนแต่งหน้าเสริมดวงชะตา โหวงเฮ้ง

จากการสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน ผู้วิจัยได้ทำการรวบรวมข้อมูล สรุป

ใจความสำคัญ โดยมีรายละเอียดหัวข้อดังต่อไปนี้

โหวงเฮ้งส่งผลต่อภาพลักษณ์บนใบหน้า

1. ผู้ที่มีโหวงเฮ้งดี อาจจะไม่สวย ผู้ที่มีใบหน้าสวยงาม อาจจะไม่ดี ซึ่งโหวงเฮ้งนั้นจะส่งผลต่อภาพโดยรวม

2. ผู้ที่มีโหวงเฮ้งดี เวลามองแล้วจะรู้สึกสบายตา สบายใจ ไม่ขัดแย้ง

3. ใบหน้าของผู้ที่มีโหวงเฮ้งดี ใบหน้าจะดูสมดุลง ไม่มีส่วนใดส่วนหนึ่งใหญ่หรือเล็กเกินไป

4. โหวงเฮ้งดี ชีวิตดี ใบหน้าย่อมมีความสุข

5. ภาพลักษณ์ที่ดี ต้องสร้างจากภายในด้วย หากโหวงเฮ้งดีแล้ว แต่ไม่มั่นใจนั้น

ภาพลักษณ์ที่แสดงออกมาจะดูขัดแย้งกัน

การแต่งหน้ามีผลต่อการเสริมโหวงเฮ้ง

1. การแต่งหน้าคือการเสริมความมั่นใจของผู้หญิง ดังนั้นเมื่อมีความสวยงาม มีความมั่นใจแล้ว จะทำสิ่งใดก็จะออกมาดี นั่นก็คือโหวงเฮ้งที่ดี

2. ผู้ที่มีโหงวเฮ้งดี อาจจะได้เป็นผู้ที่หน้าตาดีเสมอไป
3. การแต่งหน้าเหมือนการศัลยกรรมชั่วคราว ปรับเปลี่ยนโหงวเฮ้งได้ชั่วคราวเช่นกัน
4. การแต่งหน้าที่อิงกับศาสตร์โหงวเฮ้ง เปรียบได้กับศาสตร์ฮวงจุ้ยในเรื่องทิศทาง การจัดวาง เฉากเช่นเดียวคือ ความเหมาะสมพอดี เหมาะกับตัวเรา ดังนั้นแต่งแล้วดีไม่ดี อยู่ที่เรา ฟังพอใจด้วย

การแต่งหน้าเพื่อเสริมโหงวเฮ้งส่วนหน้าผาก

1. หน้าผากควรแต่งให้ดูเต็ม กลม สดใส โดยใช้ไฮไลท์ปิดบริเวณกลางแก้ม
2. หน้าผากไม่ควรมีเส้นริ้วรอย แผลเป็น หมายถึงอุปสรรคในการทำงาน ควรลงแป้งหรือรองพื้นให้รอยดูตื้นขึ้น หรือหายไป
3. หากหน้าผากดูไม่สดใส ให้ใช้บลัชออนสีอ่อน ลงเบา ๆ เพื่อให้ใบหน้าดูสดชื่น
4. หากหน้าผากสูงเกินไป ให้ใช้แป้งสีน้ำตาลเข้ม ปิดบริเวณไรผม จะทำให้หน้าผากดูแคบลง

การแต่งหน้าเพื่อเสริมโหงวเฮ้งส่วนคิ้ว

1. คิ้ว คือส่วนสำคัญของการแต่งหน้า บ่งบอกถึงความร่าเริงและความสัมพันธ์ ไม่ควรให้คิ้วแหงหรือขาด
2. คิ้วควรวาดไปในแนวทางเดียวกัน เพื่อให้เส้นหรือขนคิ้วเรียงสวยงาม ไม่กรงูรัง ขนคิ้วไม่ควรขัดกันเหมือนทำอะไรที่ร่าเริง ไม่ติดขัด
3. ไม่เขียนคิ้วให้หนาหรือบางเกินไป ควรกันออกให้ได้รูป เขียนขนาดให้พอดีกับรูปตา และจมูก จะทำให้รูปหน้าสวยคมขึ้น
4. คิ้วไม่ควรตก ทำให้ใบหน้าดูเศร้าหมอง
5. ไม่เขียนคิ้วหัก จะทำให้ทำอะไรมักติดขัด
6. ควรเขียนคิ้วให้สีอ่อนกว่าผมเล็กน้อย จะทำให้ดูเป็นธรรมชาติ
7. ควรเขียนหัวคิ้วให้อ่อนกว่าหางคิ้ว จะทำให้คิ้วไม่แข็ง กลมกลืนกับใบหน้า

การแต่งหน้าเพื่อเสริมโหงวเฮ้งส่วนดวงตา

1. ดวงตาเป็นหน้าต่างของหัวใจ ต้องมีความสดใส คมชัด
2. ใต้ตาต้องไม่หมองคล้ำ ตาจะดูอึดโรย เศร้า เป็นทุกข์ ลงคอนซิลเลอร์ใต้ตาให้ดูสว่างขึ้น หลังจากนั้นลงแป้งฝุ่นตาม
3. รูปตาดูไม่หางตาตก เพราะจะทำให้ใบหน้าดูเศร้า สามารถแก้ไขได้ด้วยการติดเทปทำตา 2 ชั้น ให้หางขึ้นเล็กน้อย หรือเขียนอายไลเนอร์ให้ลากยาวและชี้ขึ้น

4. สำหรับผู้ที่ตาตื้ตาเล็ก สามารถใช้เทปทำตาสองชั้น หรือติดขนตาปลอม ให้ดวงตาดูโตขึ้นได้

5. เทคนิคที่ทำให้ดวงตาดูสดใสยิ่งขึ้นคือ การลงอายชาโดว์สีอ่อนบริเวณหัวตาเล็กน้อย ทำให้ดวงตาสว่างสดใสขึ้น

6. ผู้ที่มีตาขาว 3 ด้าน หรือตาลอย ซึ่งเป็นดวงตาที่เศร้า และชีวิตไม่ยืนยาว สามารถใช้คอนแทกเลนส์ทำให้ดวงตาโตขึ้นและสดใสขึ้นอีกด้วย

การแต่งหน้าเพื่อเสริมโหงวเฮ้งส่วนจมูก

1. ไม่ควรรีให้มีสิ่วหรือรอยแผล ส่งผลต่อการใช้จ่าย
2. สันจมูกควรชัดเจนเพื่อเรียกทรัพย์ ใช้ไฮไลต์สีอ่อน ลงบริเวณสันจมูกชัดเจน
3. สีประกายทองหรือสีอมชมพู บัดเบา ๆ ทำให้จมูกดูผ่องใส
4. หากต้องการให้จมูกดูชัดขึ้น โคงขึ้น ให้ใช้แป้งสีน้ำตาล สร้างเงาข้างสันจมูก

การแต่งหน้าเพื่อเสริมโหงวเฮ้งส่วนริมฝีปาก

1. ปากบ่งบอกถึงการเจรจา ติดต่อ ริมฝีปากควรเต็ม อวบอิม
2. สำหรับผู้ที่มีริมฝีปากหนา สามารถลงลิปสติกสีอ่อนหรือคอนซิลเลอร์ก่อน เพื่อให้

ริมฝีปากดูบางลง

3. สำหรับผู้ที่มีริมฝีปากบาง ใช้ดินสอเขียนขอบปากเพื่อทำให้รูปปากชัดขึ้นแล้วจึงลง

ลิปสติก

4. สามารถสร้างความอวบอิม ทำให้ปากดูใหญ่ขึ้นได้ด้วยการทาลิปกลอสสีให้มันวาว
5. ไม่ควรรีให้ปากเป็นขุย หมายถึงการสื่อสารติดขัด ไม่สำเร็จ

การแต่งหน้าเพื่อเสริมโหงวเฮ้งส่วนรูปหน้า

1. สามารถปรับเปลี่ยนรูปหน้าได้โดยการเชคคั้ง หรือสร้างเงาบริเวณกรอบหน้าเพื่อให้

หน้าดูแคบลง เล็กลง

2. การปิดแก้มส่งผลต่อรูปหน้า ผู้ที่มีใบหน้ากลมควรปิดแก้มเฉียงขึ้น ทำให้หน้าดูเรียวย

ขึ้น

3. คางส่งผลต่อรูปหน้า สามารถแต่งคางให้ดูยาวขึ้นได้ด้วยการไฮไลต์ ทำให้คางดูยาว

ขึ้น

4. ไฮไลต์ใบหน้าให้ดูมีประกายสดใส มีมิติช่วยอำพรางรูปหน้าได้เพื่อเน้นบริเวณจุด

เน้นต่าง ๆ คือ หน้าผาก แก้ม สันจมูก กระจับปาก และคาง

อัญมณีมงคลประจำราศีต่อการเสริมโหงวเฮ้ง

1. อัญมณี คือ สิ่งมงคลเป็นคุณสมบัติในตัวเอง ทั้งนำมาสวมใส่ หรือเอามาแต่งหน้า เมื่อได้มาช่วยเสริมจะช่วยให้ยิ่งดี ยิ่งเฮง
2. นอกจากการนำสีอัญมณีมาใช้ ก็สามารถนำเอาลักษณะของอัญมณีมาใช้แทนก็ได้ เช่น เพชร ไม่มีสี ก็นำความแวววาว ความมีประกาย มาใช้
3. สีของอัญมณีปัจจุบันมีเครื่องสำอางผลิตขึ้นมามากมาย แต่ก่อน มีเพียงสีจากธรรมชาติเท่านั้น ตอนนี้มีให้เลือกใช้ได้มากมาย ซึ่งประกายชิมเมอร์ สีเหลืองแสงต่าง ๆ มาจากสีอัญมณีเช่นกัน

สีที่ใช้ในการแต่งหน้าต่อการเสริมโหงวเฮ้ง

1. สีที่ใช้ในการแต่งหน้า ขึ้นอยู่กับ โอกาสที่ใช้ ส่วนสีที่สามารถใช้ได้ทุกโอกาสสำหรับ สีผิวทุกสี จะเป็นสีใน โทนธรรมชาติ อย่างสีน้ำตาล หรือสีโทนอุ่น จะช่วยขับให้ใบหน้าดูสดใส
2. สีสามารถนำมาประยุกต์ใช้ได้ ไม่มีข้อห้ามว่าห้ามแต่งสีใด เพียงแต่ใช้ตามเหมาะสมเท่านั้น
3. การใช้สี ใช้เพื่อการเสริมจุดเด่นบริเวณนั้น ๆ แต่หากใช้สีมากเกินไป เช่น ดาสีเข้มแล้ว สีแก้มและปากควรเบาลง ไม่เช่นนั้นอาจจะดูแต่งหน้าจัดเกินไป
4. สีผิว มีผลต่อการแต่งหน้าเช่นเดียวกัน ซึ่งต้องดูเป็นเฉพาะรายบุคคลไป เช่น หากมี โทนผิวสีเหลือง ก็ควรใช้สีโทนชมพู แดง เข้ามาช่วยให้ใบหน้าดูสดใสขึ้น

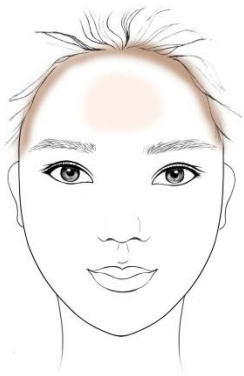

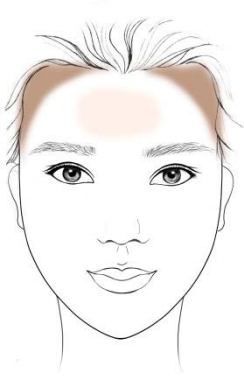
ประเด็นข้อเสนอนะ

1. ใบหน้าไม่ควรมียรอยสิ่ว ฝ้า รอยแผลเป็นต่าง ๆ หมายถึงอุปสรรคต่าง ๆ ดังนั้น ควรเตรียมผิวหนังให้เรียบเนียน เปรียบเสมือนปูทางให้แก่สิ่งดี ๆ ได้เข้ามา
2. การแต่งหน้า ควรแต่งให้เหมาะกับวาระ โอกาสหรือความชอบส่วนบุคคลด้วย
3. สิ่งสำคัญในการแต่งหน้าคือ การดูความสมดุล ไม่ให้มีจุดใดมากเกินไปหรือน้อยเกินไป

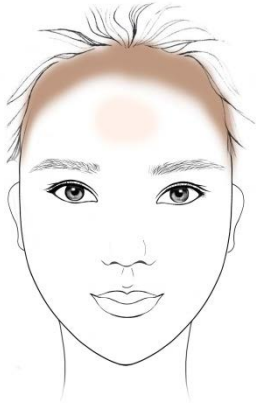
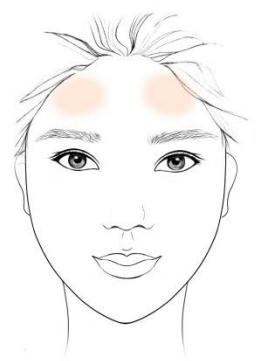

การแต่งหน้าเพื่อเสริมโหงวเฮ้ง

การแต่งหน้าเพื่อเสริมโหงวเฮ้งหน้าผาก ลักษณะหน้าผากที่มีโหงวเฮ้งดีนั้นคือ หน้าผากสูงและหน้าผากกว้าง ซึ่งสามารถแต่งหน้าเพื่อเสริมโหงวเฮ้งได้ดังนี้

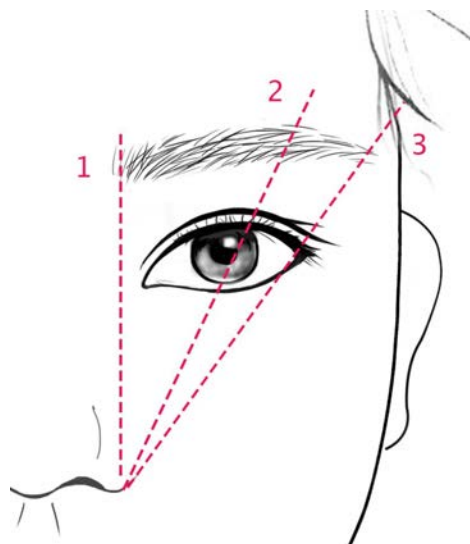
ตารางที่ 3-21 การแต่งหน้าเสริมโหงวเฮ้งบริเวณหน้าผาก

ลักษณะหน้าผาก	เทคนิคการแต่งหน้า
 <p data-bbox="491 891 628 936">หน้าผากสูง</p>	<ol data-bbox="858 472 1401 741" style="list-style-type: none"> 1. สำหรับผู้ที่มีหน้าผากสูงปกติ สามารถใช้แป้งหรือรองพื้นสีเข้ม ลงบาง ๆ บริเวณกรอบหน้าผาก เพื่อให้หน้าผากชัดขึ้น 2. ลงไฮไลต์หรือแป้งสีสว่างลงบริเวณกลางหน้าผากเพื่อให้หน้าผากกลมเต็มยิ่งขึ้น
 <p data-bbox="480 1391 639 1435">หน้าผากกว้าง</p>	<ol data-bbox="858 958 1401 1227" style="list-style-type: none"> 1. สำหรับผู้ที่มีหน้าผากกว้างปกติ สามารถใช้แป้งหรือรองพื้นสีเข้ม ลงบาง ๆ บริเวณกรอบหน้าผาก เพื่อให้หน้าผากชัดขึ้น 2. ลงไฮไลต์หรือแป้งสีสว่างลงบริเวณกลางหน้าผากเพื่อให้หน้าผากกลมเต็มยิ่งขึ้น
 <p data-bbox="411 1863 715 1908">หน้าผากกว้างมากกว่าปกติ</p>	<ol data-bbox="858 1444 1401 1787" style="list-style-type: none"> 1. สำหรับผู้ที่มีหน้าผากกว้างมากกว่าปกติ สามารถใช้แป้งหรือรองพื้นสีเข้ม ปิดบริเวณข้างหน้าผากเพื่อให้ดูแคบลง 2. ลงไฮไลต์หรือแป้งสีสว่างลงบริเวณกลางหน้าผากเพื่อดึงดูดความสนใจมาที่กลางหน้าผาก และยังให้หน้าผากดูกลมมนขึ้น

ตารางที่ 3-21 การแต่งหน้าเสริมโหงวเฮ้งบริเวณหน้าผาก (ต่อ)

ลักษณะหน้าผาก	เทคนิคการแต่งหน้า
	<ol style="list-style-type: none"> 1. สำหรับผู้ที่มีหน้าผากสูงกว่าปกติ สามารถใช้แป้งหรือรองพื้นสีเข้ม ปิดบริเวณบนสุดของหน้าผากเพื่อให้ดูต่ำลงมา 2. ลงไฮไลต์หรือแป้งสีสว่างลงบริเวณที่ต่ำกว่ากลางหน้าผากเพื่อดึงดูดความสนใจมาและยังให้หน้าผากดูกลมมนขึ้น
<p>หน้าผากสูงมากกว่าปกติ</p> 	<p>ลงไฮไลต์หรือแป้งสีสว่างลงบริเวณข้างขมับ ทั้ง 2 ข้าง เพื่อให้บริเวณที่แคบดูกว้างขึ้นได้</p>
<p>หน้าผากแคบ</p> 	<p>ลงไฮไลต์หรือแป้งสีสว่างลงบริเวณข้างขมับ ทั้ง 2 ข้าง และส่วนบนของหน้าผาก เพื่อให้บริเวณที่แคบดูสูงขึ้นไป</p>
<p>หน้าผากต่ำ</p>	

การแต่งหน้าเพื่อเสริมโหงวเฮ้งคิ้ว ลักษณะคิ้วที่มีโหงวเฮ้งดีนั้นคือ คิ้วแบบคันศร ซึ่งสามารถแต่งหน้าเพื่อเสริมโหงวเฮ้งได้ดังนี้



ภาพที่ 3-21 เทคนิคการเขียนคิ้ว

ขั้นตอนที่ 1 จัดแต่งรูปทรงของคิ้วให้เหมาะสม หากยาวเกินไปให้ใช้กรรไกรค่อยๆ เล็มออกทีละน้อย หรือคิ้วไม่เป็นรูปทรง ใช้มีดโกนแบบฟันปลา ค่อยๆ กันออกจนได้รูปทรง

ขั้นตอนที่ 2 เขียนโครงคิ้ว โดยการกำหนดรูปทรงคิ้วที่เหมาะสม สามารถดูได้จากตาและจมูก

หมายเลข 1 บริเวณข้างจมูกแสดงถึงจุดที่เริ่มหัวคิ้ว

หมายเลข 2 บริเวณข้างจมูกวัดเฉียงไปถึงลูกตาดำ จะได้จุดสูงสุดของคิ้ว

หมายเลข 3 บริเวณข้างจมูกวัดเฉียงไปถึงหางตา จะได้ปลายคิ้ว

เขียนคิ้วโดยขึ้นโครงคิ้วคร่าวๆ และหลังจากนั้น ระบายสีคิ้วให้เต็ม และควรใช้สีที่เข้ากันกับสีผม

การแต่งหน้าเพื่อเสริมโหงวเฮ้งดวงตา ลักษณะดวงตาที่มีโหงวเฮ้งดีนั้นคือ ดวงตาที่กลมโต ซึ่งสามารถแต่งหน้าเพื่อเสริมโหงวเฮ้งได้ดังนี้

ตารางที่ 3-22 การแต่งหน้าเสริมโหงวเฮ้งบริเวณดวงตา

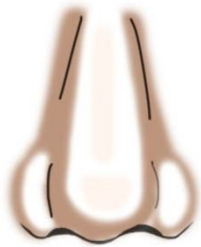
ลักษณะดวงตา	เทคนิคการแต่งหน้า
 <p data-bbox="475 779 641 813">ดวงตากลมโต</p>	<p data-bbox="858 472 1396 683">สำหรับตากลมโต สามารถแต่งหน้าได้ง่ายและสามารถแต่งได้ทุกแบบ สำหรับผู้ที่เริ่มแต่งหน้า ให้แบ่งเป็นส่วน ๆ และไล่สีจากอ่อนไปเข้ม กลี๋ยขอบสีให้เข้ากัน ดวงตาก็จะมีมิติขึ้น</p>
 <p data-bbox="513 1137 603 1182">ตาชี้ขึ้น</p>	<p data-bbox="858 831 1407 1099">ดวงตาที่มีหางชี้ขึ้น สามารถแต่งดวงตาได้ โดยเน้นสีไปที่บริเวณหางตาถึงกึ่งกลางตาล่าง เพื่อเน้นช่วงหางตา หรืออาจเพิ่มด้วยอายไลเนอร์ โดยเขียนให้ยาวเลียบขอบตาและเขียนให้หางตงเล็กน้อย จะช่วยให้ดวงตาชี้ลง</p>
 <p data-bbox="513 1525 603 1570">ตาชี้ลง</p>	<p data-bbox="858 1200 1396 1357">ดวงตาที่มีหางตง ทำให้ดูเศร้าไม่สดใส สามารถแก้ได้โดยใช้อายชาโดว์หรืออายไลเนอร์ เน้นหางตาให้เฉียงขึ้น จะทำให้หางตาดูยกสูงขึ้น</p>
 <p data-bbox="513 1883 603 1917">ตาโปน</p>	<p data-bbox="858 1592 1388 1805">ดวงตาโปน ทำให้ดวงตาดูบวม แก้ได้โดยสร้างเงามิติให้ดวงตา ไล่อายชาโดว์จากระดับอ่อนไปเข้มเน้นที่บริเวณกระบอกตา เพื่อให้ดวงตาดูลึกลงไป</p>

ตารางที่ 3-22 การแต่งหน้าเสริมโหงวเฮ้งบริเวณดวงตา (ต่อ)



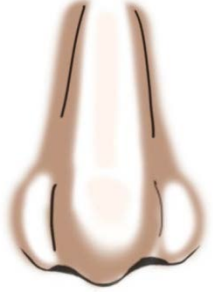
ลักษณะดวงตา	เทคนิคการแต่งหน้า
 <p data-bbox="523 766 593 801">ตาดำ</p>	<p data-bbox="858 474 1391 689">การแต่งตาดำ ควรใช้อายชาโดว์สีอ่อนและมีประกาย ช่วยให้ดวงตาดูสดใส กรีดอายไลเนอร์เส้นบางชิดขอบตา การเพิ่มสีสว่างบริเวณหัวตาจะทำให้ดึงดูดสนใจได้</p>
 <p data-bbox="523 1137 593 1173">ตาดำ</p>	<p data-bbox="858 824 1391 1039">ดวงตาดำเล็ก สามารถแต่งโดยเทคนิคทำให้ดวงตามีพื้นที่มากขึ้น ลงอายชาโดว์ให้สูงขึ้นกว่าเปลือกตา อาจใช้เทคนิคการตีเทปตา 2 ชั้น เพื่อสร้างขนาดชั้นตาให้ใหญ่ขึ้น</p>

การแต่งหน้าเพื่อเสริมโหงวเฮ้งจมูก ลักษณะจมูกที่มีโหงวเฮ้งดีนั้นคือ จมูกตรง ซึ่งสามารถแต่งหน้าเพื่อเสริมโหงวเฮ้งได้ดังนี้

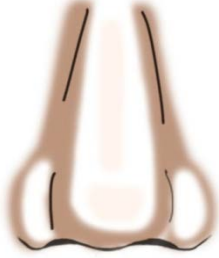

ตารางที่ 3-23 การแต่งหน้าเสริมโหงวเฮ้งบริเวณจมูก

ลักษณะจมูก	เทคนิคการแต่งหน้า
 <p data-bbox="507 1886 593 1921">จมูกตรง</p>	<p data-bbox="858 1603 1391 1818">ลักษณะจมูกตรงอยู่แล้วนั้น สามารถใช้แป้งสีน้ำตาลที่เข้มกว่าผิว สร้างเงาบริเวณข้างสันจมูก และปีกจมูก เพื่อให้ทรงจมูกชัดเจนยิ่งขึ้น</p>

ตารางที่ 3-23 การแต่งหน้าเสริมโหงวเฮ้งบริเวณจมูก (ต่อ)


ลักษณะจมูก	เทคนิคการแต่งหน้า
 <p data-bbox="491 779 630 817">จมูกกระดูก</p>	<p data-bbox="858 472 1358 629">จมูกลักษณะนี้จะมีโครงที่ชัดเจน สามารถลงไฮไลต์หรือแป้งสีอ่อน บริเวณสันจมูก และปีกจมูก ได้เพื่อให้จมูกดูมีเนื้อมากขึ้น</p>
 <p data-bbox="518 1093 603 1131">จมูกงุ้ม</p>	<p data-bbox="858 831 1369 987">ผู้ที่มีจมูกงุ้มทำให้ใบหน้าดูคู้ สามารถใช้แป้งสีน้ำตาลลงเน้นบริเวณปลายจมูกที่งุ้ม และลงไฮไลต์บริเวณสันจมูก เพื่อให้จมูกดูเซดขึ้น</p>
 <p data-bbox="478 1429 646 1467">จมูกปลายกลม</p>	<p data-bbox="858 1144 1390 1301">ผู้ที่มีจมูกปลายกลมคือมีเนื้อที่บริเวณปลายจมูกมาก ให้ลงแป้งสีน้ำตาลบริเวณปลายจมูกและปีกจมูก จะทำให้จมูกดูเล็กลง</p>
 <p data-bbox="510 1794 606 1832">จมูกยาว</p>	<p data-bbox="858 1480 1406 1637">ผู้ที่มีจมูกยาวจะทำให้ดูมีอายุ สามารถใช้แป้งสีน้ำตาลลงบริเวณปลายจมูกและปีกจมูก ให้เน้นไฮไลต์บริเวณสันจมูกด้านล่าง</p>

ตารางที่ 3-23 การแต่งหน้าเสริมโหงวเฮ้งบริเวณจมูก (ต่อ)



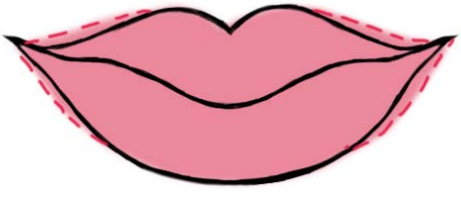
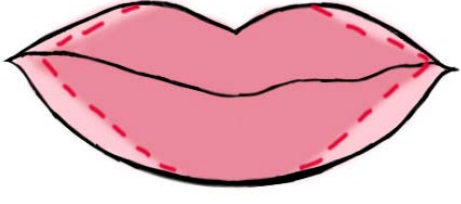

ลักษณะจมูก	เทคนิคการแต่งหน้า
 <p data-bbox="512 734 603 779">จมูกกรีน</p>	<p data-bbox="858 472 1401 622">ลักษณะจมูกกรีน คือมีลักษณะปลายจมูกเซิดขึ้น ให้เน้นไฮไลต์บริเวณปลายจมูก จะให้ปลายจมูกดูมีมิติมากขึ้น</p>
 <p data-bbox="512 1052 603 1097">จมูกสั้น</p>	<p data-bbox="858 790 1401 940">สำหรับผู้ที่จมูกสั้น ให้เน้นไฮไลต์บริเวณดั้งสันจมูก เพื่อให้จมูกดูมีพื้นที่มากขึ้น จะทำให้ดูยาวขึ้น</p>

การแต่งหน้าเพื่อเสริมโหงวเฮ้งปาก ลักษณะปากที่มีโหงวเฮ้งดีนั้นคือ ปากกระจับ ซึ่งสามารถแต่งหน้าเพื่อเสริมโหงวเฮ้งได้ดังนี้

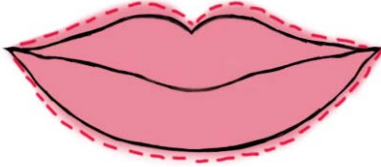
ตารางที่ 3-24 การแต่งหน้าเสริมโหงวเฮ้งบริเวณปาก

ลักษณะปาก	เทคนิคการแต่งหน้า
 <p data-bbox="491 1760 624 1805">ปากกระจับ</p>	<p data-bbox="858 1527 1385 1680">ปากกระจับสามารถทาลิปสติกได้ง่าย โดยลงให้ทั่วปาก อาจเพิ่มลิปกลอสเพื่อความอวบอุ่มสวยงาม</p>

ตารางที่ 3-24 การแต่งหน้าเสริมโหงวเฮ้งบริเวณปาก (ต่อ)


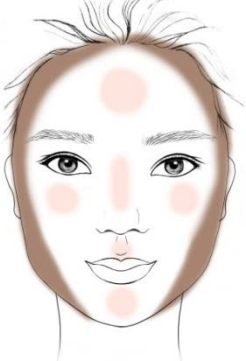
ลักษณะปาก	เทคนิคการแต่งหน้า
 <p data-bbox="486 683 630 728">ปากวงเดือน</p>	<p data-bbox="853 470 1340 627">สำหรับปากวงเดือน ใช้ลิปไลน์อร์เจียน ขอบปากด้านบนให้สูงขึ้นเล็กน้อย และทาลิปสติกให้เต็มจะทำให้ปากได้รูปยิ่งขึ้น</p>
 <p data-bbox="454 974 662 1019">ปากบางและกว้าง</p>	<p data-bbox="853 739 1396 952">ผู้ที่มีปากบางและกว้าง ใช้เทคนิคคลงสีอ่อนบริเวณมุมปากทั้งสองด้าน และสีเข้มขึ้นบริเวณด้านใน ละเขียนขอบปากบนและล่างให้เลยจากริมฝีปาก จะทำให้ปากดูอวบอิมขึ้นได้</p>
 <p data-bbox="478 1254 638 1299">ปากรูปเซอริรี</p>	<p data-bbox="853 1019 1388 1131">ปากรูปเซอริรี สามารถเขียนขอบปากทั้ง 2 ด้านให้ดูเท่ากัน และลงลิปสติกให้เต็มริมฝีปาก</p>
 <p data-bbox="486 1534 630 1579">ปากรูปโบว์</p>	<p data-bbox="853 1310 1396 1467">ปากรูปโบว์จะมีลักษณะปากหนา ใช้คอนซิลเลอร์ลงบริเวณขอบปาก และลงลิปสติกจากบริเวณในปาก เคลือบออกไปรอบนอก</p>
 <p data-bbox="486 1814 630 1859">ปากรูปปลา</p>	<p data-bbox="853 1590 1396 1803">ลักษณะจะคล้ายกับปากรูปโบว์แต่ปลายริมฝีปากจะชี้ลง ให้เติมบริเวณขอบปากให้ชี้ขึ้นเล็กน้อย และใช้เทคนิคคลงสีอ่อนบริเวณมุมปาก และไล่ระดับสีจากด้านในออกไป</p>

ตารางที่ 3-24 การแต่งหน้าเสริมโหงวเฮ้งบริเวณปาก (ต่อ)


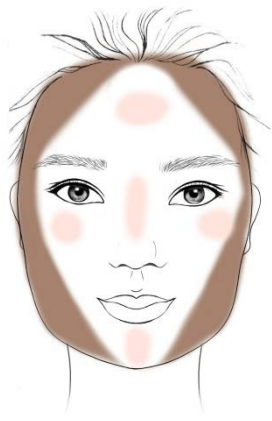
ลักษณะปาก	เทคนิคการแต่งหน้า
 <p data-bbox="512 678 608 712">ปากเล็ก</p>	<p data-bbox="858 472 1350 685">ผู้ที่มีปากเล็ก ใช้ดินสอเขียนขอบปากให้เลยจากขอบปากออกมาเล็กน้อย ทาลิปสติกสีแวววาว หรือทาลิปกลอส จะทำให้ปากดูใหญ่ขึ้น</p>

การแต่งหน้าเพื่อเสริมโหงวเฮ้งรูปหน้า ลักษณะรูปหน้าที่มีโหงวเฮ้งดีนั้นคือ ใบหน้ารูปไข่ ซึ่งสามารถแต่งหน้าเพื่อเสริมโหงวเฮ้งได้ดังนี้

ตารางที่ 3-25 การแต่งหน้าเสริมโหงวเฮ้งใบหน้า

ลักษณะรูปหน้า	เทคนิคการแต่งหน้า
 <p data-bbox="499 1525 624 1559">หน้ารูปไข่</p>	<p data-bbox="858 1144 1406 1525">ใบหน้ารูปไข่ เป็นใบหน้าที่มีสัดส่วนสวยงามอยู่แล้ว สามารถเพิ่มความคมชัดให้กับรูปหน้าได้โดยใช้ คอนทัวร์ แป้งสีน้ำตาลลงบริเวณกรอบหน้าให้เด่นชัดขึ้น ลงไฮไลต์บนจุดกระทบแสง ได้แก่ หน้าผาก สันจมูก โหนกแก้ม บนกระชับปากและคาง จะทำให้ใบหน้ามีมิติยิ่งขึ้น</p>
 <p data-bbox="395 1966 724 2000">หน้าสามเหลี่ยมหรือรูปหัวใจ</p>	<p data-bbox="858 1585 1390 1854">ผู้ที่มีใบหน้าสามเหลี่ยมหรือรูปหัวใจ ใช้แป้งสีน้ำตาลลงบริเวณขมับทั้งสองด้าน เว้นบริเวณกลางหน้าผาก และเน้นช่วงกรามทั้งสอง ลงไฮไลต์เน้นช่วงกลางหน้าผาก จมูก และคาง จะทำให้ใบหน้าดูเรียวยาวขึ้น</p>

ตารางที่ 3-25 การแต่งหน้าเสริมโหงวเฮ้งใบหน้า (ต่อ)

ลักษณะรูปหน้า	เทคนิคการแต่งหน้า
 <p data-bbox="507 947 614 981">หน้ากลม</p>	<p data-bbox="858 472 1390 741">ผู้ที่มิใบหน้ากลม ให้เน้นลงคอนทิวรับริเวณกรอบหน้าด้านข้าง และบริเวณแก้ม สร้างแสงด้วยการลงไฮไลท์บริเวณกลางของใบหน้า และบริเวณโหนกแก้มในลักษณะเฉียงขึ้น จะทำให้ใบหน้าดูเรียวยาวขึ้น</p>
 <p data-bbox="483 1462 635 1496">หน้าสี่เหลี่ยม</p>	<p data-bbox="858 1003 1390 1272">ใบหน้าสี่เหลี่ยม ควรคอนทิวรัในลักษณะรูปเพชร โดยที่ลงในส่วนข้างหน้าผาก และตั้งแต่บริเวณขมับลงมาถึงคางทำให้ใบให้ดูเรียวยาวขึ้น เน้นไฮไลท์ส่วนที่กระทบแสง และปิดเป็นลักษณะวงกลม จะทำให้หน้าดูมน กลมขึ้น</p>

ดังนั้น ผลที่ได้จากการวิเคราะห์และการสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญนั้น จึงนำไปสู่การสร้างสรรค์ผลงาน ชุด “12 STARDUST”

ขั้นตอนที่ 4 การสร้างสรรค์ผลงาน

เมื่อได้แนวทางในการแต่งหน้าตามหลักโหงวเฮ้ง จากการพิจารณาเอกสารและการวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยได้ดำเนินงานออกแบบ โดยมีขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. คัดเลือกอาสาสมัคร เพศหญิง จำนวน 12 คน 12 ราศี
2. สัมภาษณ์ข้อมูลจากอาสาสมัครเพื่อใช้เป็นข้อมูลในการออกแบบ

3. ทำภาพร่างการแต่งหน้า 12 แบบ ตามแนวความคิดอัญมณี 12 ราศี
4. จำทำผลงานในรูปแบบ VDO Presentation
5. ตัดต่อ ผลิตผลงาน
6. ผลงานสมบูรณ์
7. ประเมินผลงานออกแบบ

บทที่ 4

ผลการวิจัย

ในการวิจัยนี้ได้รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องเช่น ข้อมูลเกี่ยวกับโหงวเฮ้ง ข้อมูลเกี่ยวกับการแต่งหน้าและอัญมณีมงคลประจำราศี การวิเคราะห์กลุ่มตัวอย่าง และข้อมูลจากการสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญ เพื่อนำมาสร้างผลงาน โหงวเฮ้งสู่การสร้างภาพลักษณ์บนใบหน้าภายใต้แนวคิดอัญมณี 12 ราศี โดยผู้วิจัยได้แบ่งขั้นตอนออกเป็น 3 ขั้นตอน ดังนี้

- ขั้นตอนที่ 1 แนวทางการสร้างสรรค์ผลงาน
- ขั้นตอนที่ 2 การวิเคราะห์ข้อมูลก่อนการออกแบบ
- ขั้นตอนที่ 3 ขั้นตอนสร้างสรรค์ผลงาน
- ขั้นตอนที่ 4 ประเมินผลงานสรุปผล

ขั้นตอนที่ 1 แนวทางการสร้างสรรค์ผลงาน

ผู้วิจัยได้จัดทำแนวทางการแต่งหน้าเสริมโชคด้วยอัญมณีมงคล 12 ราศี ดังนี้
ราศีเมษ



ภาพที่ 4-1 แนวทางการแต่งหน้า ราศีเมษ

สำหรับผู้ที่เกิดราศีเมษ (13 เมษายน-12 พฤษภาคม) มีอัญมณีมงคลประจำราศี ได้แก่ เพชร-เสริมโชคอำนาจ บารมี

สามารถใช้ประกายความแวววาว เรืองรองจากเพชรมาใช้ได้ โดยอาจใช้อายชาโดว์ที่มี ซิมเมอร์ ลงที่บริเวณเปลือกตา หรือปิดแก้มที่มีประกายสดใส และยังสามารถประยุกต์ใช้เป็นไฮไลท์ ลงได้ทั่วหน้า เพื่อให้ใบหน้ามีความสดใสยิ่งขึ้น

นิล-เสริมด้าน การงาน การเรียน สติปัญญา

ใช้สีดำในการแต่งตาแบบสม็อกก็อายเพื่อให้ได้ลุคที่ดู โฉบเฉี่ยว หรือจะใช้เขียนเป็นอายไลน์เนอร์ก็สามารถทำได้

ไพลิน-เสริมด้าน ร่ำรวยเงินทอง

ใช้สีในโทนน้ำเงินแต่งดวงตาได้โดยใช้อายชาโดว์และลงบนเปลือกตาด้านน้อย หรือใช้เป็นอายไลน์เนอร์เขียนให้ชิดขอบตา ก็สามารถสร้างความแปลกใหม่ให้ลุคได้

ราศีพฤษภ



ภาพที่ 4-2 แนวทางการแต่งหน้า ราศีพฤษภ

สำหรับผู้ที่เกิดราศีพฤษภ (13 พฤษภาคม-12 มิถุนายน) มีอัญมณีมงคลประจำราศี ได้แก่
มรกต-เสริมโชคอำนาจ บารมี

สามารถใช้สีโทนเขียวมรกต ตกแต่งบนเปลือกตา โดยสามารถจับคู่กับโทนสีอื่น ๆ เช่น
สีน้ำตาลเทา หากไม่ต้องการให้สีเขียวชัดเจนเกินไป และเพียงเล็กน้อยและเกลี่ยให้พุ้ง จะทำให้สี
ไม่โดดเด่นจนเกินไป

อเมทิสต์-เสริมด้าน การงาน การเรียน สติปัญญา

ใช้สีในโทนสีม่วงนำมาใช้ตกแต่งเปลือกตาหรือสามารถใช้เป็นลิปสติกก็ได้ สามารถนำ
ลิปสติกสีม่วงนำไปผสมกับลิปสติกสีอื่น ๆ ก็จะได้ลิปสติกสีใหม่

ไพลิน-เสริมด้าน ร่ำรวยเงินทอง

ใช้สีในโทนน้ำเงินแต่งดวงตาได้โดย ใช้อายชาโดว์และลงบนเปลือกตาด้านน้อย หรือใช้
เป็นอายไลน์เนอร์เขียนให้ชิดขอบตา ก็สามารถสร้างความแปลกใหม่ให้ลูกได้

ราศีเมถุน



ภาพที่ 4-3 แนวทางการแต่งหน้า ราศีเมถุน

สำหรับผู้ที่เกิดราศีเมถุน (13 มิถุนายน-12 กรกฎาคม) มีอัญมณีมงคลประจำราศี ได้แก่
ไข่มุก-เสริมโชคอำนาจ บารมี

โทนสีแดงทับทิม สามารถประยุกต์ใช้ได้หลากหลาย เป็นทั้งอายชาโดว์บรัชออนและลิปสติก สามารถใช้ได้เกือบทุกโอกาส หากไม่ต้องการให้สีเด่นชัดเกินไป ใช้เพียงเล็กน้อยก็จะดูสีอ่อนระเรื่อ ก็สามารถใช้ได้ในชีวิตประจำวันได้ง่าย

ไข่มุก-เสริมค่าน การงาน การเรียน สติปัญญา

สามารถใช้ความแวววาวจากไข่มุก แต่งเติมได้ทุกส่วนบนใบหน้า เช่น การทาอายชาโดว์ที่มีประกายมุก ลิปสติกหรือบรัชออนที่ผสมประกายมุก นำมาไฮไลท์ได้ทั่วใบหน้าเพื่อเพิ่มความสดใส

เพชร-เสริมค่าน ร่ำรวยเงินทอง

สามารถใช้ประกายความแวววาว เรืองรองจากเพชรมาใช้ได้ โดยอาจใช้อายชาโดว์ที่มีชิมเมอร์ ลงที่บริเวณเปลือกตา หรือปิดแก้มที่มีประกายสดใส และยังสามารถประยุกต์ใช้เป็นไฮไลท์ลงได้ทั่วหน้า เพื่อให้ใบหน้ามีความสดใสยิ่งขึ้น

ราศีสิงห์



ภาพที่ 4-5 แนวทางการแต่งหน้า ราศีสิงห์

สำหรับผู้ที่เกิดราศีสิงห์ (13 กรกฎาคม-12 สิงหาคม) มีอัญมณีมงคลประจำราศี ได้แก่ เพริคอต-เสริมโชคอำนาจ บารมี

ใช้สำหรับเป็นอายุชาโค้วในโทนสีเขียวมะกอก โดยสามารถใช้ร่วมกับสีในโทนน้ำตาล เทาค่า จะทำให้สีดูกลมกลืน ได้ดียิ่งขึ้น

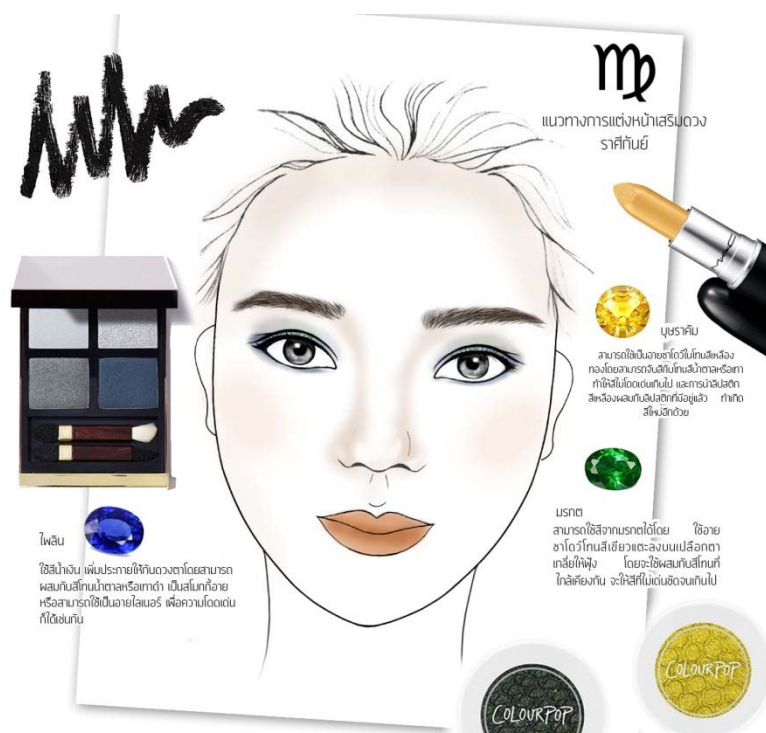
ไพลิน-เสริมด้าน การงาน การเรียน สติปัญญา

ใช้สีในโทนน้ำเงินแต่งดวงตาได้โดย ใช้อายุชาโค้วตะลงบนเปลือกตาเล็กน้อย หรือใช้เป็นอายไลน์เนอร์เขียนให้ชัดเจนตา ก็สามารถสร้างความแปลกใหม่ให้ลุคได้

ทับทิม-เสริมด้าน ร่ำรวยเงินทอง

โทนสีแดงทับทิม สามารถประยุกต์ใช้ได้หลากหลาย เป็นทั้งอายุชาโค้วบรชออนและลิปสติก สามารถใช้ได้เกือบทุกโอกาส หากไม่ต้องการให้สีเด่นชัดเกินไป ใช้เพียงเล็กน้อยก็จะได้สีอ่อนระเรื่อ ก็สามารถใช้ได้ในชีวิตประจำวัน ได้ง่าย

ราศีกันย์



ภาพที่ 4-6 แนวทางการแต่งหน้า ราศีกันย์

สำหรับผู้ที่เกิดราศีกันย์ (13 กันยายน-12 ตุลาคม) มีอัญมณีมงคลประจำราศี ได้แก่ เพริคอต-เสริมโชคอำนาจ บารมี

ใช้สำหรับเป็นอายชาโดว์ในโทนสีเขียวมะกอก โดยสามารถใช้ร่วมกับสีในโทนน้ำตาล เทาดำ จะทำให้สีดูกลมกลืนได้ดียิ่งขึ้น

ไพลิน-เสริมด้าน การงาน การเรียน สติปัญญา

ใช้สีในโทนน้ำเงินแต่งดวงตาได้โดย ใช้อายชาโดว์และลงบนเปลือกตาด้านนอก หรือใช้เป็นอายไลน์เนอร์เขียนให้ชิดขอบตา ก็สามารถสร้างความแปลกใหม่ให้ลูกได้

ทับทิม-เสริมด้าน รักรวยเงินทอง

โทนสีแดงทับทิม สามารถประยุกต์ใช้ได้หลากหลาย เป็นทั้งอายชาโดว์บรัชออนและลิปสติก สามารถใช้ได้เกือบทุกโอกาส หากไม่ต้องการให้สีเด่นชัดเกินไป ใช้เพียงเล็กน้อยก็จะได้สีอ่อนระเรื่อ ก็สามารถใช้ได้ในชีวิตประจำวันได้ง่าย

ราศีตุลย์



ภาพที่ 4-7 แนวทางการแต่งหน้า ราศีตุลย์

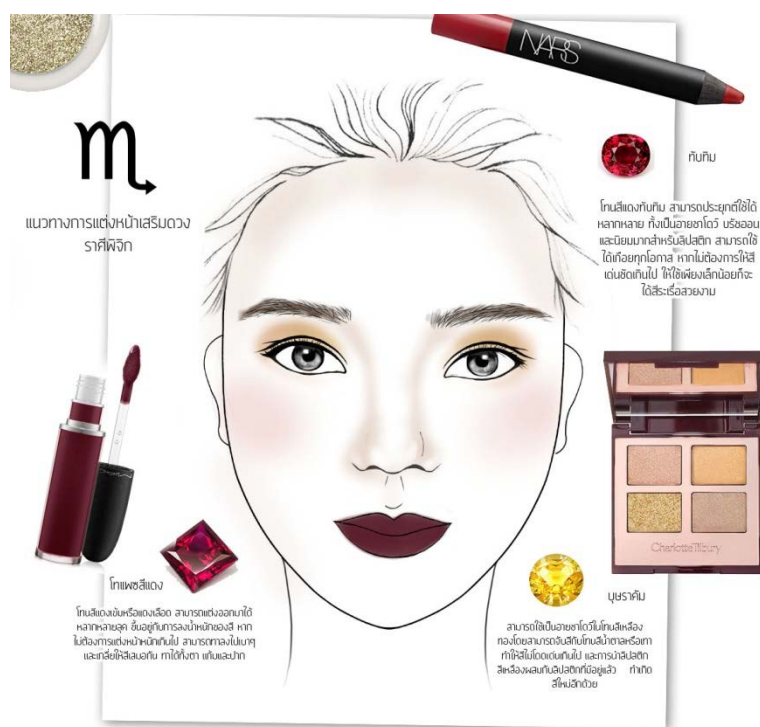
สำหรับผู้ที่เกิดราศีตุลย์ (13 กันยายน-12 ตุลาคม) มีอัญมณีมงคลประจำราศี ได้แก่

โอปอลล์-เสริมโชคอำนาจ บารมี

สามารถใช้ความแวววาว เหลือบแสงจากโอปอลล์ได้กับทุกส่วนบนใบหน้า เช่น ใช้เป็น
อายชาโดว์บรัชออน หรือลิปสติกที่มีความแวววาว และยังสามารถใช้เป็นไฮไลต์ได้ทั่วหน้า

โทแพชสีชมพู-เสริมด้าน การงาน การเรียน สติปัญญา
 โทนสีชมพูนั้นสามารถใช้ได้กับทุกส่วนบนใบหน้า ไม่ว่าจะเป็น ดวงตาใช้เป็น
 อายชาโดว์ ปิดแก้มให้สดใสดูเด็ก และลิปสติกที่นิยมมากที่สุดคือชมพู
 ไข่มุก-เสริมด้าน ร่ำรวยเงินทอง
 สามารถใช้ความแวววาวจากไข่มุก แต่งเติมได้ทุกส่วนบนใบหน้า เช่น การทาอายชาโดว์
 ที่มีประกายมุก ลิปสติกหรือบรัชออนที่ผสมประกายมุก นำมาไฮไลท์ได้ทั่วใบหน้าเพื่อเพิ่ม
 ความสดใส

ราศีพิจิก



ภาพที่ 4-8 แนวทางการแต่งหน้า ราศีพิจิก

สำหรับผู้ที่เกิดราศีพิจิก (13 พฤศจิกายน-12 ธันวาคม) มีอัญมณีมงคลประจำราศี ได้แก่
 บุษราคัม-เสริมโชคอำนาจ บารมี
 สามารถใช้สีในโทนสีเหลืองทองเป็นอายชาโดว์ โดยสามารถใช้ควบคู่กับสีน้ำตาลหรือ
 เทา ทำให้สีไม่โดดเด่นเกินไป และการใช้ลิปสติกโทนสีเหลืองผสมกับลิปสติกสีอื่น ๆ จะทำให้ได้
 ลิปสติกสีใหม่

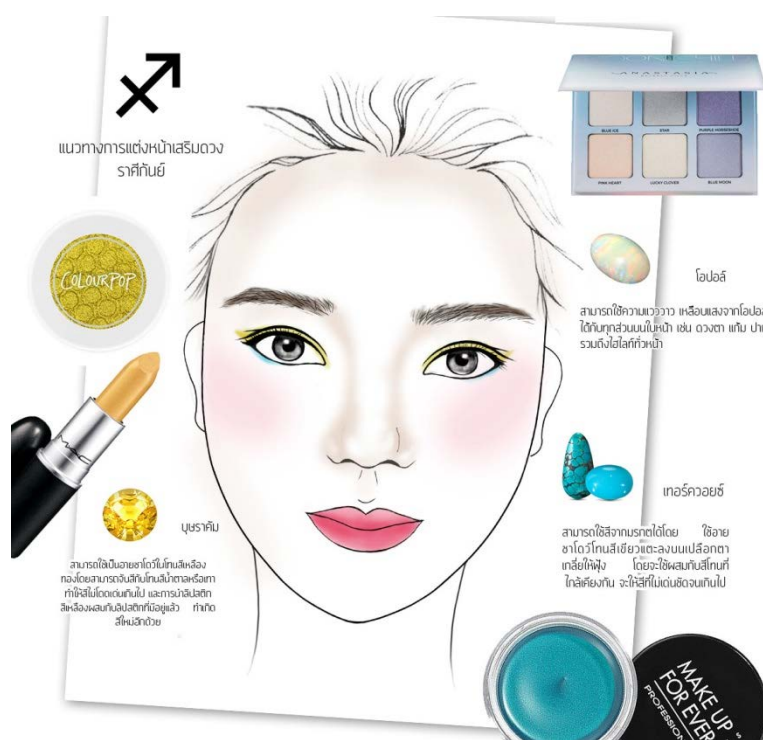
โทแพชสีแดง-เสริมด้าน การงาน การเรียน สติปัญญา

โทนสีแดงเข้มหรือแดงเลือด สามารถแต่งได้หลายจุดบนใบหน้า ขึ้นอยู่กับการลงน้ำหนักของสี หากไม่ต้องการให้สีเด่นชัดมาก ใช้เพียงเล็กน้อยและเกลี่ยสีให้กลมกลืน โดยใช้ได้ทั้ง ตา แก้ม และปาก

ทับทิม-เสริมด้าน ร่ำรวยเงินทอง

โทนสีแดงทับทิม สามารถประยุกต์ใช้ได้หลากหลาย เป็นทั้งอายุชาโดว์บรัชออนและลิปสติก สามารถใช้ได้เกือบทุกโอกาส หากไม่ต้องการให้สีเด่นชัดเกินไป ใช้เพียงเล็กน้อยก็จะได้สีอ่อนระเรื่อ ก็สามารถใช้ได้ในชีวิตประจำวันได้ง่าย

ราศีธนู



ภาพที่ 4-9 แนวทางการแต่งหน้า ราศีธนู

สำหรับผู้ที่เกิดราศีธนู (13 ธันวาคม-12 มกราคม) มีอัญมณีมงคลประจำราศี ได้แก่ เทอร์ควอยซ์-เสริมโชคอำนาจ บารมี สามารถใช้สีในโทนสีฟ้า โดยใช้เป็นอายโดว์ร่วมกับโทนสีอื่น ๆ เช่น โทนสีน้ำเงินหรือเทา อาจจะใช้เป็นอายไลน์เนอร์เพื่อเพิ่มสีสันให้สนุกสนานยิ่งขึ้น บุษราคัม-เสริมด้าน การงาน การเรียน สติปัญญา

สามารถใช้สีในโทนสีเหลืองทองเป็นอายชาโดว์ โดยสามารถใช้ควบคู่กับสีน้ำตาลหรือเทา ทำให้สีไม่โดดเด่นเกินไป และการใช้ลิปสติกโทนสีเหลืองผสมกับลิปสติกสีอื่น ๆ จะทำให้ได้ลิปสติกสีใหม่

โอปอล-เสริมด้าน ร่ำรวยเงินทอง

สามารถใช้ความแวววาว เหลือบแสงจากโอปอลได้กับทุกส่วนบนใบหน้า เช่น ใช้เป็นอายชาโดว์ บรัชออน หรือลิปสติก ที่มีความเหลือบแสง และยังสามารถใช้เป็นไฮไลต์ได้ทั่วหน้า
ราศีมังกร



ภาพที่ 4-10 แนวทางการแต่งหน้า ราศีมังกร

สำหรับผู้ที่เกิดราศีมังกร (13 ธันวาคม-12 มกราคม) มีอัญมณีมงคลประจำราศี ได้แก่

โกเมน-เสริมโชคอำนาจ บารมี

โทนสีแดงเข้มโกเมน สามารถแต่งได้หลายแบบ โดยการลงน้ำหนักของสี อาจใช้ร่วมกับโทนสีน้ำตาล ใช้ได้ทั้ง ตา แก้มและปาก

นิล-เสริมด้าน การงาน การเรียน สติปัญญา

ใช้สีดำในการแต่งตาแบบสม็อกก็อายเพื่อให้ได้ลุคที่ดูโฉบเฉี่ยว หรือจะใช้เขียนเป็นอายไลน์ออร์กี่สามารถทำได้

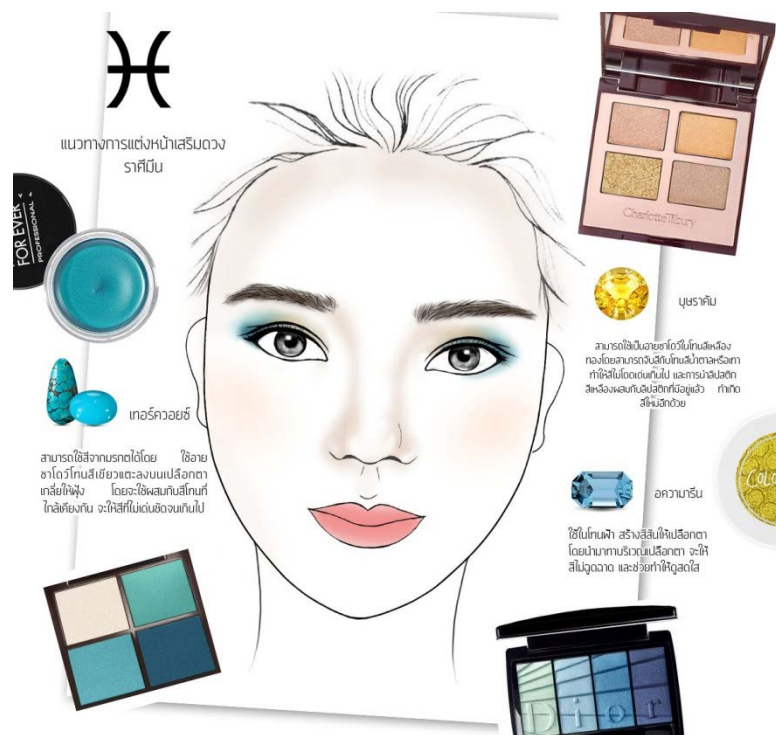
ไพธิน-เสริมค้ำ รำรวยเงินทอง
 ใช้สีในโทนน้ำเงินแต่งดวงตาได้โดย ใช้อายชาโดว์และลงบนเปลือกตาด้านเล็กน้อย หรือใช้
 เป็นอายไลน์เนอร์เขียนให้ชัดเจนขอบตา ก็สามารถสร้างความแปลกใหม่ให้ลูกได้
ราศีกุมภ์



ภาพที่ 4-11 แนวทางการแต่งหน้า ราศีกุมภ์

สำหรับผู้ที่เกิดราศีกุมภ์ (13 กุมภาพันธ์-12 มีนาคม) มีอัญมณีมงคลประจำราศี ได้แก่
 อเมทิสต์-เสริมโชคอำนาจ บารมี
 ใช้สีในโทนสีม่วงนำมาใช้ตกแต่งเปลือกตาหรือสามารถใช้เป็นลิปสติกก็ได้ สามารถนำ
 ลิปสติกสีม่วงนำไปผสมกับลิปสติกสีอื่น ๆ ก็จะได้ลิปสติกสีใหม่
 โทแพชชมพู-เสริมค้ำ การงาน การเรียน สติปัญญา
 โทสีชมพูนั้นสามารถใช้ได้กับทุกส่วนบนใบหน้า ไม่ว่าจะเป็น ดวงตาใช้เป็น
 อายชาโดว์ ปิดแก้มให้สดใสดูเด็ก และลิปสติกที่นิยมมากที่สุดคือชมพู
 ไพธิน-เสริมค้ำ รำรวยเงินทอง
 ใช้สีในโทนน้ำเงินแต่งดวงตาได้โดย ใช้อายชาโดว์และลงบนเปลือกตาด้านเล็กน้อย หรือใช้
 เป็นอายไลน์เนอร์เขียนให้ชัดเจนขอบตา ก็สามารถสร้างความแปลกใหม่ให้ลูกได้

ราศีมีน



ภาพที่ 4-12 แนวทางการแต่งหน้า ราศีมีน

สำหรับผู้ที่เกิดราศีมีน (13 มีนาคม-12 เมษายน) มีอัญมณีมงคลประจำราศี ได้แก่
อควาแมริน-เสริมโชคอำนาจ บารมี

ใช้สีใน โทนสีฟ้าสร้างสีสันให้กับเปลือกตา โดยใช้ตามปริมาณที่ต้องการได้ หรือ
สามารถใช้เป็นอายไลน์เนอร์ได้ เมื่อต้องการความเป็นแฟชั่นในโอกาสพิเศษ

เทอร์ควอยซ์-เสริมด้าน การงาน การเรียน สติปัญญา

สามารถใช้สีใน โทนสีฟ้า โดยใช้เป็นอายไลน์เนอร์ร่วมกับโทนสีอื่น ๆ เช่น โทนนํ้าเงินหรือ
เทา อาจจะใช้เป็นอายไลน์เนอร์เพื่อเพิ่มสีสันให้สนุกสนานยิ่งขึ้น

บุษราคัม-เสริมด้าน ร่ำรวยเงินทอง

สามารถใช้สีใน โทนสีเหลืองทองเป็นอายชาโดว์ โดยสามารถใช้ควบคู่กับสีน้ำตาลหรือ
เทา ทำให้สีไม่โดดเด่นเกินไป และการใช้ลิปสติกโทนสีเหลืองผสมกับลิปสติกสีอื่น ๆ จะทำให้ได้
ลิปสติกสีใหม่

ขั้นตอนที่ 2 การวิเคราะห์ข้อมูลก่อนการออกแบบ

1. ผู้วิจัยได้จัดทำแบบสัมภาษณ์แก่อาสาสมัครจำนวน 1 ชุด เพื่อนำมาเป็นข้อมูลในการออกแบบให้เหมาะสมกับรูปแบบและโอกาสใช้งานของแต่ละบุคคล
2. ทำการวิเคราะห์ใบหน้าของนางแบบอาสาสมัคร เพื่อนำมาออกแบบการแต่งหน้าเพื่อเสริมโหงวเฮ้ง

ขั้นตอนที่ 3 ขั้นตอนสร้างสรรค์ผลงาน

ผลงานการออกแบบ โหงวเฮ้งผู้การออกแบบ เพื่อส่งเสริมภาพลักษณ์บนใบหน้าตามแนวคิดอัญมณี 12 ราศี แบ่งเป็นผลงานจำนวน 18 ชุด โดยนางแบบอาสาสมัครจำนวน 12 คน มีขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงานดังนี้

ราศีเมษ ชื่อผลงาน Fresh Daisy Look

นางแบบอาสาสมัครจาก ราศีเมษ ต้องการแต่งหน้าให้เป็นในแนวทางสดใส สดชื่น เนื่องจากอาสาสมัครท่านนี้ มีอาการป่วยทำให้ใบหน้าดูซีดจาง จึงต้องการให้ใบหน้าทีดูสดใส สดชื่น

วิเคราะห์ลักษณะบนใบหน้า หน้าผากสูง คิ้วตรงตากลมโต จมูกปลายกลม ปากกระชับ ใบหน้ารูปไข่



ภาพที่ 4-13 ใบหน้าก่อนแต่งหน้านางแบบราศีเมษ

มีใบหน้าลักษณะโหวงเฮ้งที่ดี ในส่วนของ หน้าผากสูง ตากลมโต ปากกระชับ และ
หน้ารูปไข่ เป็นลักษณะโหวงเฮ้งที่ดีตามหลักวิเคราะห์ ส่วนลักษณะ คิ้วตรง จมูกปลายกลม
ก็สามารถแต่งหน้าเสริมโหวงเฮ้งได้ โดยจะใช้สีจากอัญมณีมงคลประจำราศีเมษ คือ เพชร



ภาพที่ 4-14 การแต่งหน้า Fresh Daisy Look ขั้นตอนที่ 1-4

1. เตรียมผิวให้เรียบเนียนด้วยรองพื้น ค่อย ๆ ใช้ฟัฟกดย่ำลงบนผิวให้กลมกลืนกัน
2. ใช้คอนซิลเลอร์แบบแท่งแต้มลงบนจุดที่สีผิวไม่สม่ำเสมอเกลี่ยให้กลมกลืนกับผิว
3. แต้มบร็วออนแบบครีมสีส้ม ลงบนแก้มเกลี่ยให้เท่ากัน ให้แก้มดูมีสีสัน
4. เขียนคิ้วไปตามรูปคิ้ว วาดคิ้วให้เต็มไม่มีช่องว่าง ปิดขนคิ้วให้เรียงเส้น



ภาพที่ 4-15 การแต่งหน้า Fresh Daisy Look ขั้นตอนที่ 5-9

5. ลงอายชาโดว์สีส้มพีชสดใส บริเวณกลางตาไปถึงหางตา

6. ลงอายชาโดว์สีมุกมีประกายชิมเมอร์ บริเวณหัวตาเพื่อเพิ่มความสว่างให้ดวงตาดูสดใส
7. เขียนขอบตาด้วยอายไลน์เนอร์ชนิดดินสอ สีน้ำตาลเข้ม โดยเขียนให้เลยขอบตาและเฉียงขึ้นเล็กน้อย
8. เขียนขอบตาล่างด้วยอายไลน์เนอร์ชนิดดินสอสีน้ำตาลเข้ม โดยเขียนตามแนวขอบตาล่าง
9. ดัดขนตา บิดมาสคาร่า ทัดขนตาปลอมแบบธรรมชาติทำให้ดวงตาดูสดใส



ภาพที่ 4-16 การแต่งหน้า Fresh Daisy Look ขั้นตอนที่ 10-13

10. สร้างเงาให้กับใบหน้า และต้นจมูกลงมาถึงปีกจมูก
11. ทาสีน้ำตาลบริเวณกรอบหน้า เพื่อสร้างมิติให้กับใบหน้า โดยเน้นบริเวณกรอบหน้าผาก
12. ปิดแก้มด้วยสีชมพูอมส้มให้แก้มดูสุขภาพดี
13. ทาลิปสติกแบบน้ำสีส้มแดงด้านในริมฝีปาก และใช้นิ้วกดซ้ำให้ดูกลมกลืนออกมาด้านนอก



ภาพที่ 4-17 ก่อนและหลังการแต่งหน้า Fresh Daisy Look

นางแบบราศีเมษมีใบหน้าที่ยเรียบเนียนเป็นพื้นฐาน ลงรองพื้นเล็กน้อย เพื่อให้สีผิวดูสม่ำเสมอ เนื่องจากนางแบบมีสีผิวที่ค่อนข้างซีด จึงลงบรชออนแบบครีมสีส้มเพื่อให้ใบหน้าดูมีสีส้ม ไม่ซีดจาง หลังจากนั้น เขียนคิ้วไปตามรูปทรงคิ้ว บิดให้ขนคิ้วเรียงเส้นสวยงาม

สำหรับดวงตาใช้สีส้มพีช ทำให้ดวงตาดูสดใส เพิ่มประกายชิมเมอร์สีขาว จากอัญมณีมงคลประจำราศีเมษ หรือเพชร ให้แวววาว เป็นประกาย สดใสขึ้น และยังเสริมความมงคล เสริมพลังบารมีให้กับนางแบบราศีเมษ ใช้ดินสอสีน้ำตาลกรีดอายไลน์เนอร์เล็กลงมาเล็กน้อย ทำให้ดวงตาดูชัดเจนขึ้น หลังจากนั้นตัดขนตา บัดมาสคาร่า ดัดขนตาปลอมแบบบาง เพื่อให้ขนตาหนาขึ้น แต่ยังคงความเป็นธรรมชาติ

นางแบบอาสาสมัครต้องการให้หน้าผากดูแคบลง จึงใช้เทคนิคคอนทัวร์ลงแป้งสีน้ำตาลบริเวณกรอบหน้าผาก และข้างสันจมูก เพิ่มไฮไลท์ส่วนของสันจมูก แก้ม คาง ให้ดูสดใส บิดแก้ม สีชมพูและลงลิปสติกแบบน้ำสีแดงส้มคานในริมฝีปาก และเกลี่ยออกมาด้านนอก เสร็จสิ้นผลงาน Fresh Daisy Look



ภาพที่ 4-18 หลังแต่งหน้า Fresh Daisy Look

ราศีพฤษภ ชื่อผลงาน Grunge Glam Look

นางแบบอาสาสมัครจาก ราศีพฤษภ ต้องการแต่งหน้าให้เป็นในแนวสวยเท่ ใน Vintage
วิเคราะห์ลักษณะบนใบหน้า หน้าผากกว้าง คิ้วปลายตัวลดลง ตาเฉียงลง จมูกปลายกลม
ปากวงเดือน ใบหน้ารูปไข่



ภาพที่ 4-19 ใบหน้าก่อนแต่งหน้านางแบบราศีพฤษภ

มีใบหน้าที่ลักษณะ โหวงเฮ้งที่ดี ในส่วนของ หน้าผากกว้าง และหน้ารูปไข่ เป็นลักษณะ
โหวงเฮ้งที่ดีตามหลักวิเคราะห์ ส่วนลักษณะ คิ้วปลายตัวลดลงตาเฉียงลง จมูกปลายกลม และ
ปากวงเดือนก็สามารถแต่งหน้าเสริมโหวงเฮ้งได้ โดยจะใช้สีจากอัญมณีมงคลประจำราศีพฤษภ คือ
ไพฑูริย์ซึ่งช่วยในเรื่องของเงินทอง ความมั่งคั่ง ร่ำรวย



ภาพที่ 4-20 การแต่งหน้า Grunge Glam Look ขั้นตอนที่ 1-5

1. เตรียมผิวให้เรียบเนียนด้วยรองพื้น ค่อย ๆ ใช้ฟัฟกดย่ำลงบนผิวจนเรียบเนียน
2. ใช้ฟูกันแด้มคอนซิลเลอร์ลงบนจุดที่สีผิวที่ไม่สม่ำเสมอ และกลบรอยที่ไม่ต้องการ
3. สร้างมิติด้วยสีน้ำตาลเนื้อครีม บริเวณกรอบหน้า สันจมูกลงมาถึงปีกจมูกและช่วง

แก้ม

4. ลงแป้งให้ทั่วใบหน้า เพื่อเป็นการเซ็ตรองพื้นให้อยู่ทนนานยิ่งขึ้น
5. เขียนคิ้วไปตามรูปคิ้ว วาดคิ้วให้เต็มไม่มีช่องว่างปิดคิ้วให้เรียงเส้นสวยงาม



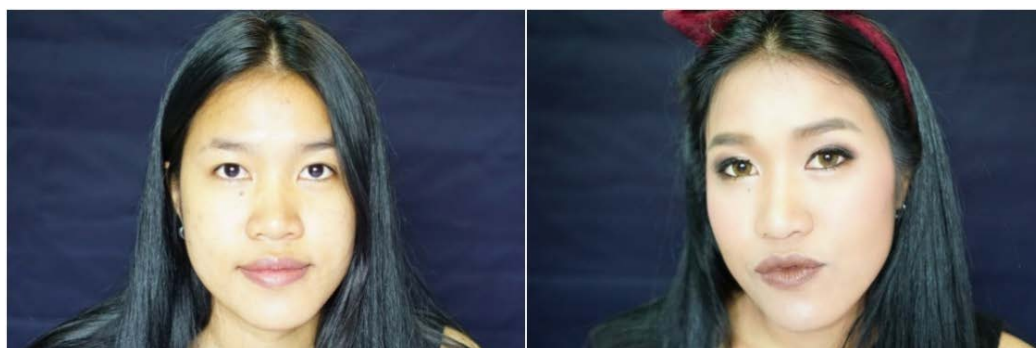
ภาพที่ 4-21 การแต่งหน้า Grunge Glam Look ขั้นตอนที่ 6-11

6. ติดสติ๊กเกอร์ตาสองชั้นลงบริเวณเปลือกตา ให้หางตาสูงชันเล็กน้อยเพื่อแก้หนังตาตก
7. ลงอายชาโดว์สีน้ำตาลเทา ทั่วเปลือกตาและอายชาโดว์สีน้ำเงินเข้ม มีประกาย โดยเน้นสีบริเวณกระบอกตาเพื่อสร้างเงา
8. ลงอายชาโดว์สีม่วงประกายชิมเมอร์บริเวณหัวตาเพื่อเพิ่มความสว่างให้ดวงตาดูสดใส
9. เขียนขอบตาด้วยอายไลน์เนอร์ โดยเขียนให้พอดีขอบตาและเฉียงขึ้นเล็กน้อย
10. ดัดขนตา ปัดมาสคาร่าขนตาบนและล่าง
11. ติดขนตาปลอมแบบธรรมชาติทำให้ดวงตาโตขึ้นและสดใส



ภาพที่ 4-22 การแต่งหน้าแบบ Grunge Glam Look ขั้นตอนที่ 12-15

12. คอนแทร์โดย ทาสีน้ำตาลบริเวณสันจมูกลงมาถึงปีกจมูก และทั่วบริเวณกรอบหน้า
13. ทาสีมุกบริเวณสันจมูก โหนกแก้ม คาง และด้านบนของริมฝีปากเพื่อสร้างมิติ
14. ปิดแก้มด้วยสีชมพูส้มระเรื่อ
15. ทาลิปสติกสีกะปิให้ทั่วริมฝีปาก



ภาพที่ 4-23 หลังแต่งหน้า Grunge Glam Look

การมีผิวที่เรียบเนียนทำให้อายุดูน้อยลง การเขียนคิ้วให้ได้รูปชัดเจน สามารถทำให้โครงหน้าดูชัดขึ้นได้ สำหรับดวงตา อาสาสมัครผู้นี้ มีตาเฉียงลงทำให้ดวงตาดูเศร้า จึงได้ติดสติ๊กเกอร์ตา 2 ชั้น โดยติดให้เฉียงขึ้นเล็กน้อย ทำให้ดวงตาดูสดใสขึ้น และเพิ่มสีสันของเปลือกตา จากจะใช้สีจากอัญมณีมงคลประจำราศีพฤษภ คือ ไพฑูริย์ซึ่งช่วยในเรื่องของเงินทอง ความมั่งคั่ง ร่ำรวย

กริยาอายไลน์เนอร์เฉียงขึ้นเล็กน้อยให้ตาดูชี้ขึ้น การติดขนตา ทำให้ดวงตาดูโตและสดใสขึ้น ในบริเวณจมูกนั้นใช้สีน้ำตาลเพิ่มเงาบริเวณสันจมูกและปีกจมูก ทำให้จมูกนั้นคมชัดและดูตรงขึ้น ส่วนของแก้มใช้สีชมพูอมส้ม และปากใช้สีแดงกะปิ ให้ความรู้สึกสวย เท่ แนววินเทจเสร็จสิ้นเป็นงานในชื่อว่า Gunge Glam Look



ภาพที่ 4-24 หลังแต่งหน้า Gunge Glam Look

ราศีเมถุน ชื่อผลงาน Graduation Look

นางแบบอาสาสมัครจาก ราศีเมถุน ต้องการแต่งหน้าสำหรับงานรับปริญญา ให้ดูสวย
สุภาพ ถูกต้องตามกาลเทศะ

วิเคราะห์ลักษณะบนใบหน้า หน้าผากกว้าง คิ้วปลายตัวลดลงตาโปน จมูกสั้น ปากกระชับ
ใบหน้ารูปไข่



ภาพที่ 4-25 ใบหน้าก่อนแต่งหน้านางแบบราศีเมถุน

มีใบหน้าลักษณะโหวงเฮ้งที่ดี ในส่วนของ หน้าผากกว้าง ปากกระจับ และหน้ารูปไข่ เป็นลักษณะโหวงเฮ้งที่ดีตามหลักวิเคราะห์ ส่วนลักษณะ คิ้วปลายตัวดลง ตาโปนและจมูกสั้น ก็สามารถแต่งหน้าเสริมโหวงเฮ้งได้ โดยจะใช้สีจากอัญมณีมงคลประจำราศีพฤษภ คือ ไข่มุกซึ่งช่วยในเรื่องของการทำการสิ่งใดราบรื่น ไร้อุปสรรค มีสติปัญญาดี



ภาพที่ 4-26 การแต่งหน้า Graduation Look ขั้นตอนที่ 1-4

1. เตรียมผิวให้เรียบเนียนด้วยรองพื้น ค่อย ๆ ใช้ฟัฟกดย่ำลงบนผิวให้เรียบเนียน
2. ใช้ฟูกันแค้นคอนซิลเลอร์ลงบนจุดที่มีปัญหาสีผิว หรือรอยที่ไม่ต้องการ
3. ลงแป้งให้ทั่วหน้าเพื่อเซ็ตรงพื้นให้อยู่ทนนาน
4. เขียนคิ้วไปตามรูปคิ้ว วาดคิ้วให้เต็มไม่มีช่องว่าง ปิดขนคิ้วให้เรียงเส้นสวย



ภาพที่ 4-27 การแต่งหน้า Graduation Look ขั้นตอนที่ 5-9

5. ลงอายชาโดว์สีน้ำตาลอมชมพูทุกบริเวณกลางตาถึงปลายตา
6. ลงอายชาโดว์สีน้ำตาลเข้มกลางตาถึงปลายตาเพื่อสร้างเงาให้ดูมีมิติ
7. เขียนขอบตาด้วยอายไลน์เนอร์ โดยเขียนให้พอดีชิดขอบตา
8. ดัดขนตา ปัดมาสคาร่าขนตาบนและล่าง
9. ติดขนตาปลอมแบบธรรมชาติทำให้ดวงตาโตขึ้นและสดใส



ภาพที่ 4-28 การแต่งหน้า Graduation Look ขั้นตอนที่ 10-13

10. ทากอนทาร์สีน้ำตาลบริเวณสันจมูกลงมาถึงปีกจมูก
11. ทากอนทาร์สีน้ำตาลบริเวณกรอบหน้าให้ดูมีมิติ
12. ปัดแก้มด้วยสีชมพูอมส้ม ให้แก้มสดใส
13. ทาสีมุกบริเวณสันจมูก และ โหนกแก้ม ทำให้ใบหน้าดูมีประกายสดใส
14. ทาลิปสติกสีส้มอมน้ำตาลให้ทั่วริมฝีปาก



ภาพที่ 4-29 ก่อนและหลังการแต่งหน้า Graduation Look

จะเห็นได้ชัดว่าหลังจากได้ทำการแต่งหน้าแล้ว การมีผิวที่เรียบเนียนทำให้อายุดูน้อยลง การเขียนคิ้วให้ได้รูปชัดเจน สามารถทำให้โครงหน้าดูชัดขึ้นได้ สำหรับดวงตาสามารถเขียนอายไลน์เนอร์ให้ดูคมชัดมากขึ้น โดยเพิ่มสีและคุณสมบัติความแวววาวจากไข่มุก เพื่อเสริมความมงคลในด้านความร่ำรวย และสติปัญญา โดยใช้ประกายชิมเมอร์จากสีของไข่มุก ลงบริเวณหัวตาและกลางตา ให้ดวงตาดูสดใส

ติดขนตาแบบธรรมชาติ ทำให้ดวงตาคมชัด และตาหวานขึ้น ในบริเวณจมูกนั้นใช้สีน้ำตาลเพิ่มเงาบริเวณสันจมูกและปีกจมูก ทำให้จมูกนั้นคมชัดและดูตรงขึ้น ส่วนของแก้มและปากใช้สีส้มอมน้ำตาลสุภาพเหมาะกับโอกาสงานรับปริญญาเสร็จสิ้นเป็นงานในชื่อว่า Graduation Look



ภาพที่ 4-30 หลังแต่งหน้า Graduation Look

ราศีกรกฎ ชื่อผลงาน Charming Princess Look

นางแบบอาสาสมัครจาก ราศีกรกฎ ต้องการแต่งหน้าแบบสวยหวาน มีเสน่ห์น่ารัก
วิเคราะห์ลักษณะบนใบหน้า หน้าผากแคบ คิ้วคั่นศร ตากลมโต จมูกสั้น ปากรูปโบว์
ใบหน้ารูปไข่



ภาพที่ 4-31 ใบหน้าก่อนแต่งหน้านางแบบราศีกรกฎ

มีใบหน้าที่ลักษณะ โหงวเฮ้งที่ดี ในส่วนของ คิ้วคั่นศร ตากลมโต และหน้ารูปไข่ เป็น
ลักษณะโหงวเฮ้งที่ดีตามหลักวิเคราะห์ ส่วนลักษณะหน้าผากแคบ จมูกสั้น และปากรูปโบว์
ก็สามารถแต่งหน้าเสริมโหงวเฮ้งได้ โดยจะใช้สีจากอัญมณีมงคลประจำราศีกรกฎ คือ ทับทิม
ซึ่งช่วยในเรื่องการเสริมพลัง โชคลาภ บารมี และยังใช้อัญมณี เพชร มาช่วยในเรื่องของความร่ำรวย
เงินทองอีกด้วย



ภาพที่ 4-32 การแต่งหน้า Charming Princess Look ขั้นตอนที่ 1-4

1. เตรียมผิวให้เรียบเนียนด้วยรองพื้น ค่อย ๆ ใช้แปรงแต่งหน้าเกลี่ยรองพื้นลงบนผิว
2. ใช้คอนซิลเลอร์แบบแท่งแต้มลงบนจุดที่สีผิวไม่สม่ำเสมอ
3. ใช้คอนทัวร์สีน้ำตาลแต้มลงบริเวณกรอบหน้า สันจมูกลงมาถึงปีกจมูก และใช้ไฮไลต์สีขาวแต้มบริเวณหน้าผาก
4. เขียนคิ้วไปตามรูปคิ้ว วาดคิ้วให้เต็มไม่มีช่องว่างและย้อมสีคิ้วให้เข้ากับสีผม



ภาพที่ 4-33 การแต่งหน้า Charming Princess Look ขั้นตอนที่ 5-10

5. ลงอายแชโดว์แบบครีม สีชมพูมีประกายชิมเมอร์ ให้ดวงตาคูสุดใสเป็นประกาย
6. อายชาโดว์สีม่วงอ่อนบริเวณกลางตาถึงปลายตา
7. ลงอายชาโดว์สีขาวมุก บริเวณหัวตาเพื่อเพิ่มความสว่างให้ดวงตาคูสุดใส
8. เขียนขอบตาด้วยอายไลน์เนอร์ โดยเขียนให้พอดีขอบตาและเฉียงขึ้นเล็กน้อย
9. ปัดมาสคาร่าขนตาบนและล่าง
10. ติดขนตาปลอมแบบธรรมชาติทำให้ดวงตาโตขึ้น



ภาพที่ 4-34 การแต่งหน้า Charming Princess Look ขั้นตอนที่ 11-15

11. สร้างมิติด้วยสีน้ำตาลบริเวณกรอบหน้า สันจมูกลงมาถึงปีกจมูกและช่วงแก้ม
12. ปิดแก้มด้วยสีชมพูสดใส
13. ทาไฮไลท์สีมุกบริเวณ โหนกแก้ม และด้านบนของริมฝีปากบนเพื่อสร้างมิติให้กับใบหน้า
14. ทาลิปสติกสีชมพู และใช้นิ้วกดซ้่าให้ดูกลมกลืนกับริมฝีปาก
15. ทาลิปสติกสีแดงด้านในของริมฝีปาก เกลี่ยออกมาด้านนอกริมฝีปากให้กลมกลืน



ภาพที่ 4-35 ก่อนและหลังการแต่งหน้า Charming Princess Look

หลังจากได้ทำการแต่งหน้าแล้ว การมีผิวที่เรียบเนียนทำให้อายุดูน้อยลง การเขียนคิ้วให้ได้รูปชัดเจน สามารถทำให้โครงหน้าดูชัดขึ้นได้ สำหรับดวงตาสามารถเขียนอายไลน์เนอร์ให้ดูคมชัดมากขึ้น โดยใช้สีจากอัญมณีมงคลประจำราศีกรกฎ คือ ทับทิมและเพชร เพชร มาช่วยในเรื่องของความร่ำรวยเงินทอง เพื่อเสริมความมงคล โดยลงบริเวณเปลือกตา ให้สดใส มีประกาย

การติดขนตา ทำให้ดวงตาดูโตและสดใสขึ้น ในบริเวณจมูกนั้นใช้สีน้ำตาลเพิ่มเงาบริเวณสันจมูกและปีกจมูก ทำให้จมูกนั้นคมชัดและดูตรงขึ้น และยังใช้อัญมณีทับทิม ซึ่งช่วยในเรื่องการเสริมพลัง โชคลาภ โดยสีแดงสดใส ทาสีปากจากด้านในของริมฝีปาก ให้ความรู้สึกรัก สดใส เสร็จสิ้นเป็นงานในชื่อว่า Charming Princess Look

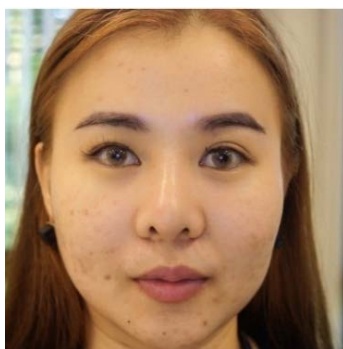


ภาพที่ 4-36 หลังการแต่งหน้า Charming Princess Look

ราศีสิงห์ ชื่อผลงาน Smart Working Look

นางแบบอาสาสมัครจาก ราศีสิงห์ ต้องการแต่งหน้าแบบมั่นใจ วัยทำงาน ที่ต้อง
ประชาสัมพันธ์พบปะผู้คนเป็นจำนวนมาก

วิเคราะห์ลักษณะบนใบหน้า หน้าผากกว้าง คิ้วปลายวัดลงตาโปน จมูกสั้น
ปากจูบกระชับ ใบหน้ารูปไข่



ภาพที่ 4-37 ใบหน้าก่อนแต่งหน้านางแบบราศีกรกฎ

มีใบหน้าลักษณะโหวงเฮ้งที่ดี ในส่วนของ หน้าผากกว้าง ปากกระจับ และหน้ารูปไข่ เป็นลักษณะ โหวงเฮ้งที่ดีตามหลักวิเคราะห์ ส่วนลักษณะคิ้วปลายตัวดลง จมูกสั้น และตาโปน ก็สามารถแต่งหน้าเสริมโหวงเฮ้งได้ โดยจะใช้สีจากอัญมณีมงคลประจำราศีสิงห์ คือ เพชรซึ่งช่วยในเรื่องการเสริมพลัง อำนาจ บารมี



ภาพที่ 4-38 การแต่งหน้า Smart Working Look ขั้นตอนที่ 1-5

1. เตรียมผิวให้เรียบเนียนด้วยรองพื้น ค่อย ๆ ใช้แปรงแต่งหน้าเกลี่ยรองพื้นลงบนผิว
2. ใช้คอนซิลเลอร์แต้มลงบนจุดที่สีผิวไม่สม่ำเสมอ เกลี่ยให้เรียบเนียน
3. ใช้คอนทัวร์สีน้ำตาลแต้มลงบริเวณกรอบหน้า ข้างจมูกลงมาถึงปีกจมูก และใช้ไฮไลต์สีขาวแต้มบริเวณหน้าผาก สันจมูก คาง
4. ลงแป้งให้ทั่วหน้า เพื่อให้เครื่องสำอางติดทนและซับมันระหว่างวัน
5. เขียนคิ้วไปตามรูปคิ้ว วาดคิ้วให้เต็มไม่มีช่องว่างและย้อมสีคิ้วให้เข้ากับสีผม



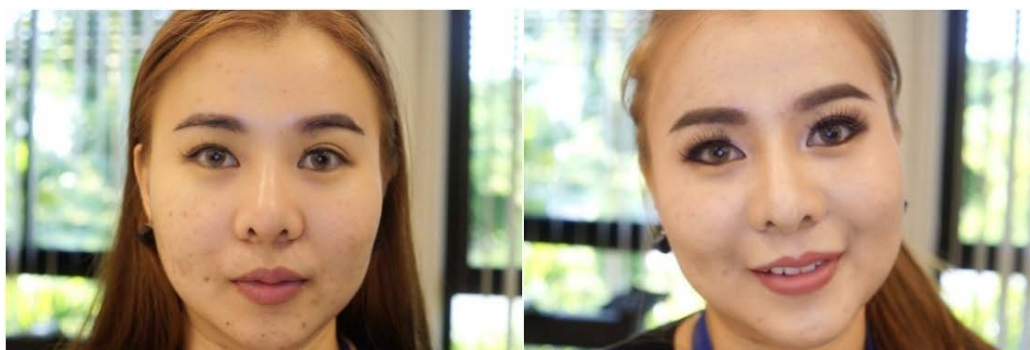
ภาพที่ 4-39 การแต่งหน้า Smart Working Look ขั้นตอนที่ 6-10

6. ลงสีชมพูมีประกายบริเวณทั่วเปลือกตา
7. ลงอายชาโดว์สีชมพูอมน้ำตาลบริเวณเปลือกตา ลงอายชาโดว์สีน้ำตาลบริเวณกลางตาถึงปลายตา
8. ลงอายชาโดว์สีขาวมุก บริเวณหัวตาเพื่อเพิ่มความสว่างให้ดวงตาคูสุดใส
9. เขียนขอบตาด้วยอายไลน์เนอร์ดินสอ สีน้ำตาล โดยเขียนให้พอดีขอบตาบนและล่าง
10. ติดขนตาปลอมแบบธรรมชาติทำให้ดวงตาโตขึ้น



ภาพที่ 4-40 การแต่งหน้า Smart Working Look ขั้นตอนที่ 11-14

11. ทาคอนแทกต์สีน้ำตาลบริเวณกรอบหน้าให้ใบหน้าดูเรียวเล็กลง
12. ปิดแก้มด้วยสีชมพูส้ม ให้พวงแก้มดูสดใส
13. ทาไฮไลต์สีมุกบริเวณหน้าผาก และ โหนกแก้มเพื่อสร้างมิติให้กับใบหน้า
14. ทาลิปสติกสีส้มอมน้ำตาล และใช้นิ้วกดซ้ทำให้ดูกลมกลืนกับริมฝีปาก



ภาพที่ 4-41 ก่อนและหลังการแต่งหน้า Smart Working Look

การเตรียมผิวหน้าให้เรียบเนียน การเขียนคิ้วให้ได้รูปชัดเจน สามารถทำให้โครงหน้าดูชัดขึ้นได้ สำหรับดวงตาสามารถเขียนอายไลน์เนอร์ให้ดูคมชัดมากขึ้น โดยเพิ่มสีส้มความเป็นประกายจากสีอัญมณี เพชรเพื่อเสริมความมงคล ในส่วนของเปลือกตาให้โทนสีชมพูประกายทองเล็กน้อย เพื่อให้ดวงตาดูโดดเด่นและสดใส การติดขนตา ทำให้ดวงตาดูโตและมีประกายของดวงตา ในบริเวณจมูกนั้นใช้สีน้ำตาลเพิ่มเงาบริเวณสันจมูกและปีกจมูก ทำให้จมูกนั้นคมชัดและดูตรงขึ้น ส่วนของแก้มและปากใช้สีชมพูน้ำตาล ให้ความรู้สึกสวย สุภาพ เสริมสีหน้าเป็นงานในชื่อว่า Smart Working Look



ภาพที่ 4-42 หลังการแต่งหน้า Smart Working Look

ราศีกันย์ ชื่อผลงาน Power Suit Look

นางแบบอาสาสมัครจาก ราศีกันย์ ต้องการแต่งหน้าแบบวัยทำงาน ที่มีพลัง มีความมั่นใจ
วิเคราะห์ลักษณะบนใบหน้า หน้าผากสูง คิ้วคั่นศร ตากลมโต จมูกตรง ปากกระชับ
ใบนารูปไข่



ภาพที่ 4-43 ใบหน้าก่อนแต่งหน้านางแบบราศีกันย์

มีใบหน้าที่ลักษณะโหงวเฮ้งที่ดี ในส่วนของ หน้าผากสูง คิ้วคั่นศร ตากลมโต และ
หน้ารูปไข่ เป็นลักษณะ โหงวเฮ้งที่ดีตามหลักวิเคราะห์ สามารถแต่งหน้าเสริมโหงวเฮ้งได้ดียิ่งขึ้น
โดยจะใช้สีจากอัญมณีมงคลประจำราศีกันย์ คือ มรกต ซึ่งช่วยในเรื่องการเงิน มั่งคั่ง ร่ำรวยและ
ยังใช้อัญมณี ไพฑูริย์ มาช่วยในเรื่องการเสริม อำนาจ บารมี



ภาพที่ 4-44 การแต่งหน้า Power Suit Look ขั้นตอนที่ 1-4

1. เตรียมผิวให้เรียบเนียนด้วยรองพื้น ค่อย ๆ ใช้ฟองน้ำแต่งหน้าเกลี่ยรองพื้นลงบนผิว
2. ใช้คอนซิลเลอร์แต้มลงบนจุดที่สีผิวไม่สม่ำเสมอเกลี่ยให้เรียบเนียน
3. ลงแป้งให้ทั่วหน้าเพื่อเซตรองพื้นให้ติดทน
4. เขียนคิ้วไปตามรูปคิ้ว วาดคิ้วให้เต็มไม่มีช่องว่าง



ภาพที่ 4-45 การแต่งหน้า Power Suit Look ขั้นตอนที่ 5-10

5. ลงอายชาโดว์สีเขียวมรกตบริเวณเปลือกตา
6. ลงอายชาโดว์สีเขียวเข้มบริเวณกลางตาดึงปลายตา
7. ลงอายชาโดว์สีน้ำตาลเข้มบริเวณปลายตาไปจนถึงขอบตาล่าง
8. เขียนขอบตาด้วยอายไลน์เนอร์ โดยเขียนให้พอดีขอบตาและเฉียงขึ้นเล็กน้อย
9. บีบมาสคาร่าขนตาบนและล่าง
10. ตัดขนตาปลอมแบบธรรมชาติทำให้ดวงตาโตขึ้น



ภาพที่ 4-46 การแต่งหน้า Power Suit Look ขั้นตอนที่ 11-15

11. ใช้คอนทัวร์สีน้ำตาลปิดบริเวณหน้าผาก และกรอบหน้าโดยรอบ
12. ใช้คอนทัวร์สีน้ำตาลปิดบริเวณข้างจมูกลงมาถึงปีกจมูก
13. ปิดไฮไลต์สีมุกบริเวณหน้าผาก และสันจมูกเพื่อสร้างมิติให้กับใบหน้า
14. ปิดแก้มด้วยสีชมพูอมส้ม
15. ทาลิปสติกสีแดงอมชมพู และใช้นิ้ววาดซำให้ดูกลมกลืนกับริมฝีปาก



ภาพที่ 4-47 ก่อนและหลังการแต่งหน้า Power Suit Look

เริ่มจากการเตรียมผิวให้เรียบเนียน เสมือนการเปิดโอกาสที่ดีให้กับการทำงาน และสร้างประกายให้ดวงตาโดยใช้สีเขียวจากมรกตซึ่งช่วยในเรื่องการเงิน มั่งคั่งเขียนขอบตาและติดขนตาแบบธรรมชาติทำให้ดวงตาดูกลมโตเพื่อความโดดเด่นของดวงตา การติดขนตา ทำให้ดวงตาดูโต

ในบริเวณส่วนของแก้ม สร้างเงาเพื่ออำพรางโหนกแก้มที่ค่อนข้างสูงเพิ่มแสงให้กับจมูกให้ดูระเรื่อสุดท้ายทาลิปสติกสีส้มให้ทั่วริมฝีปากทาลิปสติกสีแดงบริเวณด้านในปากเล็กน้อยเพื่อสร้างมิติให้กับริมฝีปากเสร็จสิ้นผลงาน Power Suit Look



ภาพที่ 4-48 หลังการแต่งหน้า Power Suit Look

ราศีกัมภ์ ชื่อผลงาน Mysterious Look

นางแบบอาสาสมัครจาก ราศีกัมภ์ ต้องการแต่งหน้าแบบลึกลับมีเสน่ห์ ดูน่าค้นหา วิเคราะห์ลักษณะบน ใบหน้า หน้าผากสูง คิ้วคั่นศร ตากลมโต จมูกตรง ปากกระจับ ใบหน้ารูปไข่



ภาพที่ 4-49 ใบหน้าก่อนแต่งหน้านางแบบราศีกัมภ์

มีใบหน้าที่ลักษณะโหวงเฮ้งที่ดี ในส่วนของ หน้าผากสูง คิ้วคั่นศร ตากลมโต และหน้ารูปไข่ เป็นลักษณะ โหวงเฮ้งที่ดีตามหลักวิเคราะห์ สามารถแต่งหน้าเสริมโหวงเฮ้งได้ดียิ่งขึ้น โดยจะใช้สีจากอัญมณีมงคลประจำราศีกัมภ์คือ สามารถแต่งหน้าเสริมโหวงเฮ้งได้โดยใช้สีจากอัญมณีมงคลประจำราศีกัมภ์คือ ไพลินซึ่งช่วยเสริม โชค อำนาจ บารมี



ภาพที่ 4-50 การแต่งหน้า Mysterious Look ขั้นตอนที่ 1-4

1. เตรียมผิวให้เรียบเนียนด้วยรองพื้น ค่อย ๆ ใช้ฟองน้ำแต่งหน้าเกลี่ยรองพื้นลงบนผิว
2. ใช้คอนซิลเลอร์แต้มลงบนจุดที่สีผิวไม่สม่ำเสมอเกลี่ยให้เรียบเนียน
3. ลงแป้งให้ทั่วหน้าเพื่อเซตรองพื้นให้ติดทน
4. เขียนคิ้วไปตามรูปคิ้ว วาดคิ้วให้เต็มไม่มีช่องว่าง



ภาพที่ 4-51 การแต่งหน้า Mysterious Look ขั้นตอนที่ 5-10

5. ลงอายชาโดว์สีน้ำเงินบริเวณเปลือกตา
6. ลงอายชาโดว์สีน้ำเงินเข้มบริเวณกลางตาถึงปลายตา
7. ลงอายชาโดว์สีดำบริเวณขอบตาล่าง
8. เขียนขอบตาด้วยอายไลน์เนอร์ โดยเขียนให้พอดีขอบตาและเฉียงขึ้นพอประมาณ
9. เขียนขอบตาล่างด้วยอายไลน์เนอร์แบบดินสอ

10. ตัดขนตาปลอมแบบธรรมชาติทำให้ดวงตาโตขึ้นและสดใส



ภาพที่ 4-52 การแต่งหน้า Mysterious Look ขั้นตอนที่ 11-15

11. ใช้คอนแทคเลนส์น้ำตาปิดบริเวณข้างจมูกลงมาถึงปีกจมูก
12. ใช้คอนแทคเลนส์น้ำตาปิดบริเวณกรอบหน้าและโหนกแก้ม
13. ปิดแก้มด้วยสีชมพูอมส้ม
14. ปิดไฮไลต์สีมุกบริเวณสันจมูกเพื่อสร้างมิติให้กับใบหน้า
15. ทาลิปสติกสีแดงอมน้ำตาลเข้มและเกลี่ยให้ดูกลมกลืนกับริมฝีปากด้วยฟู่กัน



ภาพที่ 4-53 ก่อนและหลังการแต่งหน้า Mysterious Look

เตรียมผิวให้มีความเรียบเนียนเนียนคือสำหรับการแต่งสีดวงตา จะใช้สีน้ำเงินจากอัญมณี มงคลปราสาท คือ ไพลินช่วยเสริมโชค อำนาจ บารมีตกแต่งเปลือกตาให้ดูมีประกาย เขียนขอบตาให้ดูคมชัด และตัดขนตาแบบธรรมชาติทำให้ดวงตาดูกลมโต

ปิดแป้งสีน้ำตาลบริเวณ โหนกแก้มสร้างเงาเพื่ออำพรางโหนกแก้มที่ค่อนข้างสูงเพิ่มแสงให้กับจมูกและปิดแก้มด้วยสีชมพูเล็กน้อยให้ดูระเรื่อสุดท้ายทาลิปสติกสีแดงอมน้ำตาลเข้มให้ทั่วริมฝีปากเพื่อเพิ่มความลึกกลับน่าสนใจ เสร็จสิ้นผลงานMysterious Look

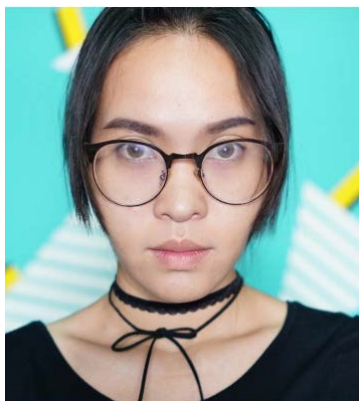


ภาพที่ 4-54 หลังการแต่งหน้าMysterious Look

ราศีกัญย์ ชื่อผลงาน Funny Fancy Look

นางแบบอาสาสมัครจาก ราศีกัญย์ ต้องการแต่งหน้าแบบสดใส สนุกสนาน สำหรับงานแฟนซี

วิเคราะห์ลักษณะบนใบหน้า หน้าผากสูง คิ้วคั่นศร ดากลมโต จมูกตรง ปากกระชับ ใบหน้ารูปไข่



ภาพที่ 4-55 ใบหน้าก่อนแต่งหน้านางแบบราศีกัญย์

มีใบหน้าที่ลักษณะโหวงเฮ้งที่ดี ในส่วนของ หน้าผากสูง ก็ คั่นศร ตากลมโต และ หน้ารูปไข่ เป็นลักษณะ โหวงเฮ้งที่ดีตามหลักวิเคราะห์ สามารถแต่งหน้าเสริมโหวงเฮ้งได้ดียิ่งขึ้น โดยจะใช้สีจากอัญมณีมงคลประจำราศีกันย์ คือ สามารถแต่งหน้าเสริมโหวงเฮ้งได้โดยใช้สีจาก อัญมณีมงคลประจำราศีกันย์คือคือบุษราคัมที่ช่วยส่งเสริมในด้านทำสิ่งใดราบรื่น มีสติปัญญาดี



ภาพที่ 4-56 การแต่งหน้า Funny Fancy Look ขั้นตอนที่ 1-4

1. เตรียมผิวให้เรียบเนียนด้วยรองพื้น ค่อย ๆ ใช้ฟองน้ำแต่งหน้าเกลี่ยรองพื้นลงบนผิว
2. ใช้คอนซิลเลอร์แต้มลงบนจุดที่สีผิวไม่สม่ำเสมอเกลี่ยให้เรียบเนียน
3. ลงแป้งให้ทั่วหน้าเพื่อเซตรองพื้นให้ติดทน
4. เขียนคิ้วไปตามรูปคิ้ว วาดคิ้วให้เต็มไม่มีช่องว่าง



ภาพที่ 4-57 การแต่งหน้า Funny Fancy Look ขั้นตอนที่ 5-10

5. ใช้ทปไปสติดบริเวณหางตาเพื่อสร้างแนวในการลงอายชาโดว์ให้เส้นคมชัด
6. ลงอายชาโดว์สีเหลืองบริเวณหัวตาจนถึงหางตา โดยวาดให้บริเวณหางตาเฉียงขึ้น
7. เขียนขอบตาด้วยอายไลน์เนอร์ เขียนให้พอดีขอบตา โดยวาดให้บริเวณหางตาเฉียงขึ้น
8. เขียนขอบตาล่างด้วยอายไลน์เนอร์ดินสอ สีขาว
9. ติดขนตาปลอมที่ทำด้วยผงกิลิตเตอร์ลงบริเวณขอบตาล่าง
10. เพิ่มความน่าสนใจด้วยการติดสติ๊กเกอร์ฟรอยสีเงิน บริเวณหางตา



ภาพที่ 4-58 การแต่งหน้า Funny Fancy Look ขั้นตอนที่ 11-15

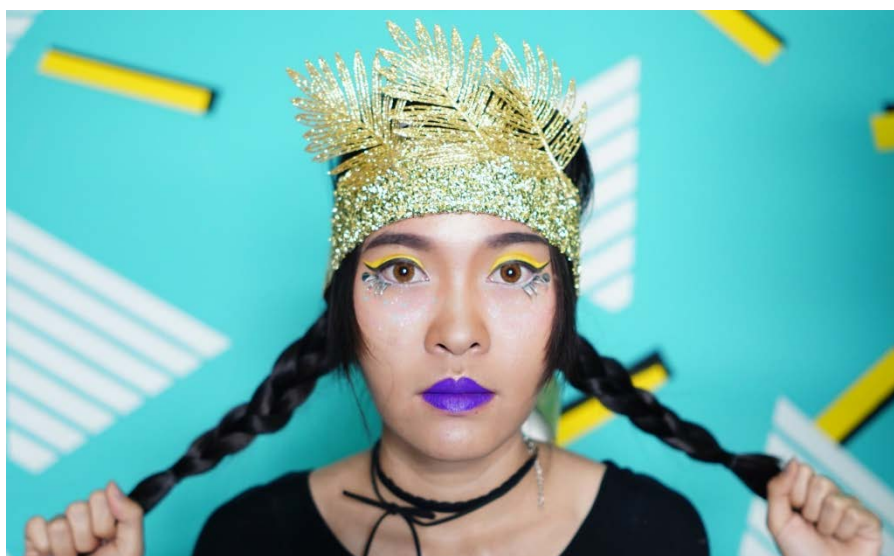
11. ใช้กากเพชรแต่งหน้า สีเงิน แต้มบริเวณสันจมูกมาถึงโหนกแก้ม
12. แต้มจุดสีฟ้า และชมพูเล็กน้อยบริเวณสันจมูก ถึงโหนกแก้ม
13. ใช้คอนทัวร์สีน้ำตาลปิดบริเวณข้างจมูกลงมาถึงปีกจมูก
14. ปิดไฮไลต์สีมุกบริเวณหน้าผาก และสันจมูกเพื่อสร้างมิติให้กับใบหน้า
15. ทาลิปสติกสีน้ำเงิน ให้เต็มริมฝีปาก



ภาพที่ 4-59 ก่อนและหลังการแต่งหน้า Funny Fancy Look

จากเตรียมผิวให้มีความเรียบเนียนเตรียมพร้อมแล้ว ทำการเขียนคิ้วให้ไม่ขาดแห้ว สำหรับดวงตา จะเพิ่มความน่าสนใจ สนุกสนานมากขึ้นด้วย ดวงตาสีเหลืองจากอัญมณีบุษราคัม ที่ช่วยเสริมในด้านสติปัญญา และการทำงานที่ราบรื่น เพิ่มเทคนิคการใช้เทปกาวมาช่วยในการเขียน รูปตาดัดขนตาปลอมที่ทากากเพชรไว้แล้วลงไป ทำให้มีความแฟนซียิ่งขึ้น

เขียนขอบตาบนและล่าง ให้ดูคมชัด กลมโตเพิ่มสีสันให้กับใบหน้า โดยใช้กากเพชร สีฟ้า สีและสีชมพูเล็กน้อย แต่งไปที่บริเวณ โหนกแก้มและสันจมูก เพิ่มความน่ารักสดใสปิดไฮไลต์ สีมุกบริเวณหน้าผาก และสันจมูกเพื่อสร้างมิติให้กับใบหน้า ในส่วนของริมฝีปากทาลิปสติกด้วย สีม่วง เสร็จสิ้นผลงาน Funny Fancy Look



ภาพที่ 4-60 หลังการแต่งหน้า Funny Fancy Look

ราศีตุลย์ ชื่อผลงาน Cawaii Look

นางแบบอาสาสมัครจาก ราศีตุลย์ ต้องการแต่งหน้าแบบสดใส ร่าเริง น่ารัก
แบบสาวญี่ปุ่น

วิเคราะห์ลักษณะบนใบหน้า หน้าผากกว้าง คิ้วปลายตัวดลง ตากลมโต จมูกตรง
ปากรูปโบว์ ใบหน้ารูปไข่



ภาพที่ 4-61 ใบหน้าก่อนแต่งหน้านางแบบราศีตุลย์

มีใบหน้าที่ลักษณะโหวงเฮ้งที่ดี ในส่วนของ หน้าผากกว้าง จมูกตรง ตากลมโต และ
หน้ารูปไข่ เป็นลักษณะ โหวงเฮ้งที่ดีตามหลักวิเคราะห์ ส่วนลักษณะคิ้วปลายตัวดลง และปากรูปโบว์
ก็สามารถแต่งหน้าเสริมโหวงเฮ้งได้ โดยจะใช้สีจากอัญมณีมงคลประจำราศีตุลย์ คือ โอปอลซึ่งช่วย
ในเรื่องการเสริม โชค อำนาจ บารมี ใช้อัญมณี โทแพซชมพู มาช่วยในเรื่องของการงานราบรื่น และ
มีสติปัญญา และอีกหนึ่งอัญมณี คือ ไข่มุก ช่วยในเรื่องเงินทอง ร่ำรวย



ภาพที่ 4-62 การแต่งหน้า Cawaii Look ขั้นตอนที่ 1-4

1. เตรียมผิวให้เรียบเนียนด้วยรองพื้น ค่อย ๆ ใช้มือเกลี่ยรองพื้นลงบนผิว
2. ใช้คอนซิลเลอร์แต้มลงบนจุดที่สีผิวไม่สม่ำเสมอเกลี่ยให้ผิวเรียบเนียน
3. ลงแป้งให้ทั่วหน้าเพื่อซบความมัน และเซ็ตรงองพื้นให้อยู่ทน
4. เขียนคิ้วไปตามรูปคิ้ว วาดคิ้วให้เต็มไม่มีช่องว่าง



ภาพที่ 4-63 การแต่งหน้า Cawaii Look ขั้นตอนที่ 5-10

5. ลงอายชาโดว์ชมพูอ่อนบริเวณเปลือกตา
6. ลงอายชาโดว์สีแดงเลือดหมูเข้มบริเวณขอบตาล่าง
7. เขียนขอบตาด้วยอายไลน์เนอร์คินสอ สีแดงเลือดหมู โดยเขียนให้พอดีกับขอบตาและเฉียงขึ้นเล็กน้อย
8. เขียนขอบตาด้วยอายไลน์เนอร์ โดยเขียนให้พอดีขอบตาและเฉียงขึ้นเล็กน้อย
9. ปัดมาสคาร่าขนตาบนและล่าง
10. ติดขนตาปลอมแบบธรรมชาติทำให้ดวงตาดูโตขึ้น



ภาพที่ 4-64 การแต่งหน้า Cawaii Look ขั้นตอนที่ 11-14

11. ใช้คอนแทกส์น้ำตาปิดบริเวณข้างจมูกลงมาถึงปีกจมูก
12. ปิดแก้มด้วยสีชมพูเน้นบริเวณหน้าแก้ม รูปแบบที่สาวญี่ปุ่นนิยม
13. ปิดไฮไลต์สีชมพูบริเวณหน้าผาก และสันจมูกเพื่อสร้างมิติให้กับใบหน้า
14. ทาลิปสติกสีชมพูอม และใช้นิ้วกดซ้ำให้ดูกลมกลืนกับริมฝีปาก



ภาพที่ 4-65 ก่อนและหลังการแต่งหน้า Cawaii Look

การเตรียมผิวเป็นสิ่งสำคัญในการแต่งหน้า การมีผิวที่เรียบเนียนทำให้อายุดูน้อยลง การเขียนคิ้วให้ได้รูปชัดเจน สามารถทำให้โครงหน้าดูชัดขึ้นได้ เพิ่มความสดใสให้ดวงตา โดยเพิ่มสีส้มจากสีอัญมณี โทแพชชมพู เพื่อเสริมความมีสติปัญญา และใช้สีอัญมณี ไข่มุก ให้กับเปลือกตา และหน้าผาก สำหรับดวงตาสามารถเขียนอายไลน์เนอร์ให้ดูคมชัดมากขึ้น

การติดขนตาแบบธรรมชาติ ทำให้ดวงตาคูโตและสดใสขึ้น ในบริเวณจมูกนั้นใช้
 สีสน้ำตาลเพิ่มเงาบริเวณสันจมูกและปีกจมูก ทำให้จมูกนั้นคมชัด ส่วนของแก้มและปากใช้สีชมพู
 ให้ความรู้สึกน่ารัก อ่อนหวาน ดูอ่อนกว่าวัยเสร็จสิ้นเป็นงานในชื่อว่า Cawaii Look



ภาพที่ 4-66 หลังการแต่งหน้า Cawaii Look

ราศีพิจิก ชื่อผลงาน Enchanted Look

นางแบบอาสาสมัครจาก ราศีพิจิก ต้องการแต่งหน้าแบบน่าดึงดูดมีเสน่ห์น่าค้นหา
 วิเคราะห์ลักษณะบนใบหน้า หน้าผากสูง คิ้วปลายตัวลดลงตาเล็ก จมูกตรง
 ปากรูปวงเดือน ใบหน้ารูปไข่



ภาพที่ 4-67 ใบหน้าก่อนแต่งหน้านางแบบราศีพิจิก

มีใบหน้าที่ลักษณะโหวงเฮ้งที่ดี ในส่วนของ หน้าผากสูง จมูกตรง และหน้ารูปไข่ เป็นลักษณะ โหวงเฮ้งที่ดีตามหลักวิเคราะห์ ส่วนลักษณะคิ้วปลายตัวดลง และปากกรุปวงเดือนก็สามารถแต่งหน้าเสริมโหวงเฮ้งได้ โดยจะใช้สีจากอัญมณีมงคลประจำราศีกรกฎ คือ เพชร ซึ่งช่วยในเรื่องของความร่ำรวยเงินทอง



ภาพที่ 4-68 การแต่งหน้า Enchanted Look ขั้นตอนที่ 1-2

1. เตรียมผิวให้เรียบเนียนด้วยแป้งผสมรองพื้น ค่อย ๆ ใช้ฟองน้ำแต่งหน้าเกลี่ยแป้งลงบนผิว
2. เขียนคิ้วไปตามรูปคิ้ว วาดคิ้วให้เต็มไม่มีช่องว่าง



ภาพที่ 4-69 การแต่งหน้า Enchanted Look ขั้นตอนที่ 3-7

3. ลงอายชาโดว์สีเทาประกายมุกอ่อนบริเวณเปลือกตา
4. ลงอายชาโดว์สีเทาเข้มกลางตาถึงปลายตา
5. ลงอายชาโดว์สีดำบริเวณหางตา ให้ปลายเงียงขึ้นเล็กน้อย
6. เขียนขอบตาด้วยอายไลน์เนอร์ โดยเขียนให้พอดีขอบตาและเงียงขึ้นเล็กน้อย
7. ตัดขนตา และปิดมัสคาร่าทั้งขนตาบนและล่าง
8. ติดขนตาปลอมแบบธรรมชาติทำให้ดวงตาโตขึ้นและสดใส



ภาพที่ 4-70 การแต่งหน้า Enchanted Look ขั้นตอนที่ 9-12

9. ใช้คอนแทคเลนส์น้ำตาปิดบริเวณข้างจมูกลงมาถึงปีกจมูก และกรอบหน้า
10. ปิดไฮไลท์สีมุกบริเวณหน้าผาก สันจมูก และเหนือริมฝีปากบนเพื่อสร้างมิติให้กับ
ใบหน้า
11. ปิดแก้มด้วยสีชมพูอมส้มเล็กน้อย
12. ทาลิปสติกสีชมพูคู่ให้ที่ริมฝีปาก

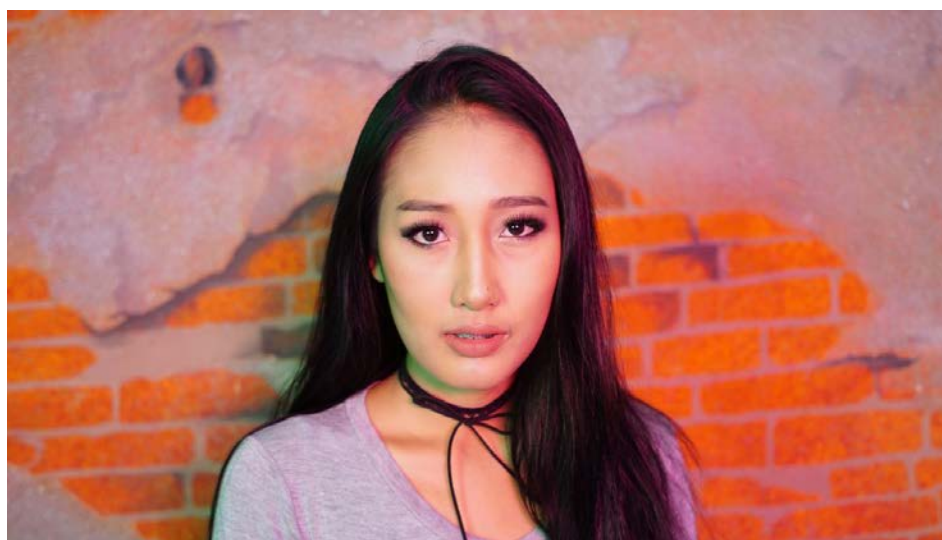


ภาพที่ 4-71 ก่อนและการแต่งหน้า Enchanted Look

ผิวของนางแบบอาสาสมัคร มีผิวที่เรียบเนียนคืออยู่แล้ว ลงแป้งเพียงเล็กน้อย ให้ผิวหนังไม่มันจากนั้นการเขียนคิ้วให้ได้รูปชัดเจนทำให้โครงหน้าดูชัดขึ้น สำหรับดวงตาเพิ่มความเป็นประกายจากเพชร และใช้สีโทนเข้มให้ความรู้ลึกสวย โฉมเฉี่ยวเข้ายวนจับให้ดวงตาดูมีเสน่ห์มากยิ่งขึ้น เขียนขอบตาด้วยอายไลน์เนอร์ โดยเขียนให้พอดีขอบตาและเฉียงขึ้นเล็กน้อย

การติดขนตา ทำให้ดวงตาดูโตและสดใสขึ้น ในบริเวณจมูกนั้นใช้สีน้ำตาลเพิ่มเงาบริเวณสันจมูกและปีกจมูก ทำให้งมูกนั้นคมชัด และลงไฮไลต์สีมุก ช่วยจับผิวให้ดูสว่าง และทำให้งมูกหน้าผาก คาง ชัดขึ้น ในส่วนของแก้มและปากใช้สีชมพูนุ่ม ให้ดูน่าค้นหา เสริมกลิ่นผลงาน

Enchanted Look



ภาพที่ 4-72 หลังการแต่งหน้า Enchanted Look

ราศีธนู ชื่อผลงาน Wedding Look

นางแบบอาสาสมัครจาก ราศีธนู ต้องการแต่งหน้าในโอกาสพิเศษ สำหรับการถ่ายรูปแต่งงาน มีความสวย หวาน โรแมนติก

วิเคราะห์ลักษณะบนใบหน้า หน้าผากสูง คิ้วคั่นศร ตาโปน จมูกยาว ปากรูปวงเดือน ใบหน้ารูปไข่



ภาพที่ 4-73 ใบหน้าก่อนแต่งหน้านางแบบราศีธนู

มีใบหน้าที่ลักษณะโหวงเฮ้งที่ดี ในส่วนของ หน้าผากสูง คิ้วคั่นศร และหน้ารูปไข่ เป็นลักษณะ โหวงเฮ้งที่ดีตามหลักวิเคราะห์ ส่วนลักษณะ จมูกยาว ตาโปน และปากวงเดือน ก็สามารถแต่งหน้าเสริมโหวงเฮ้งได้ โดยจะใช้สีจากอัญมณีมงคลประจำราศีธนู คือ โอปอลซึ่งช่วยในเรื่องการเสริมพลัง ในด้านความรัก และเงินทอง



ภาพที่ 4-74 การแต่งหน้า Wedding Look ขั้นตอนที่ 1-5

1. เตรียมผิวให้เรียบเนียนด้วยรองพื้น ค่อย ๆ ใช้แปรงแต่งหน้าเกลี่ยรองพื้นลงบนผิว
2. ใช้คอนซิลเลอร์แต้มลงบนจุดที่สีผิวไม่สม่ำเสมอ
3. ใช้คอนทัวร์สีน้ำตาลแต้มบริเวณกรอบหน้า ข้างจมูกถึงปีกจมูก
4. ลงแป้งให้ทั่วหน้าเพื่อเซตรองพื้นที่ลงไว้ให้ติดทน
5. เขียนคิ้วไปตามรูปคิ้ว วาดคิ้วให้เต็มไม่มีช่องว่าง



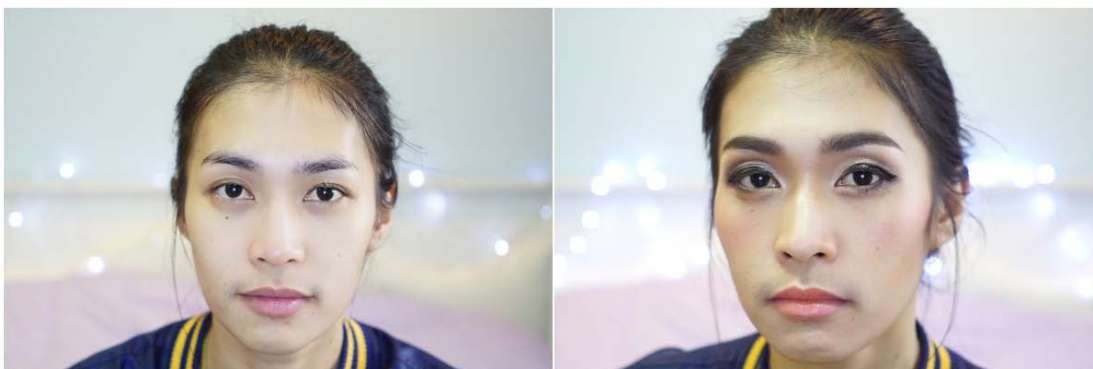
ภาพที่ 4-75 การแต่งหน้า Wedding Look ขั้นตอนที่ 6-11

6. ลงอายชาโดว์สีชมพูอ่อนบริเวณเปลือกตา
7. ลงอายชาโดว์สีน้ำตาลเข้มบริเวณกลางตาถึงปลายตา
8. ลงอายชาโดว์สีมุก บริเวณหัวตาเพื่อเพิ่มความสว่างให้ดวงตาดูสดใส
9. เขียนขอบตาด้วยอายไลน์เนอร์ โดยเขียนให้พอดีขอบตาและเฉียงขึ้นเล็กน้อย
10. ปัดมาสคาร่าขนตาบนและล่าง
11. ติดขนตาปลอมแบบธรรมชาติทำให้ดวงตาโตขึ้นและสดใส



ภาพที่ 4-76 การแต่งหน้า Wedding Look ขั้นตอนที่ 12-16

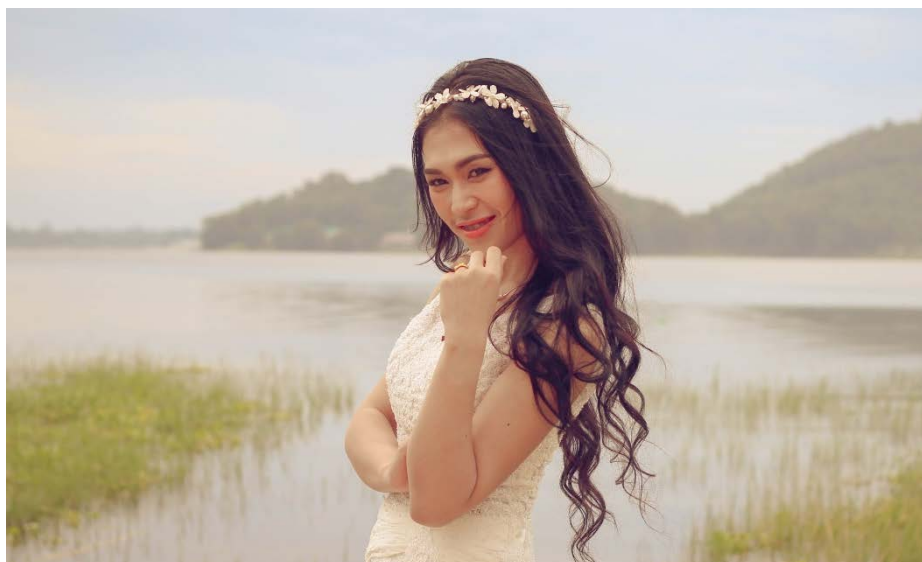
12. ใช้คอนทัวร์สีน้ำตาลปิดบริเวณกรอบหน้า
13. ใช้คอนทัวร์สีน้ำตาลปิดบริเวณข้างจมูกลงมาถึงปีกจมูก
14. ปิดไฮไลท์สีมุกบริเวณโหนกแก้มเพื่อสร้างมิติให้กับใบหน้า
15. ปิดแก้มด้วยสีชมพูอมส้ม
16. ทาลิปสติกสีชมพูอมส้ม และใช้นิ้ววอกซ้่าให้ดูกลมกลืนกับริมฝีปาก



ภาพที่ 4-77 ก่อนและหลังการแต่งหน้า Wedding Look

เริ่มโดยการเตรียมผิวหนังให้เรียบเนียน น้อยลง การเขียนคิ้วให้ได้รูป จัดทรงขนคิ้วให้เรียงตัวสวยดวงตาเพิ่มเสน่ห์ด้วยอายแชโดว์ที่มีประกายชิมเมอร์ ให้ดวงตาสดใสแวววาว จากสีอัญมณี โอปอล เสริมความมงคล ทั้งในด้านความรักและเงินทอง เขียนอายไลเนอร์ให้ดวงตาคมชัด ดัดขนตาปลอมแบบธรรมชาติ ให้ดวงตาดูโตและสดใสขึ้น

ในบริเวณจมูกนั้นใช้สีน้ำตาลเพิ่มเงาบริเวณสันจมูกและปีกจมูก ทำให้จมูกนั้นคมชัดและดูตรงขึ้น ลงไฮไลท์บริเวณที่กระทบแสง แก้ม หน้าผาก ริมฝีปากบน และคาง ทำให้ใบหน้ามีมิติ ปัดแก้มและทาลิปสติกสีชมพูอมส้ม ให้ดูเป็นธรรมชาติเสร็จสิ้นผลงาน Wedding Look



ภาพที่ 4-78 หลังการแต่งหน้า Wedding Look

ราศีมังกร ชื่อผลงาน Sexy Glam Look

นางแบบอาสาสมัครจาก ราศีมังกร ต้องการแต่งหน้าแบบเปรี้ยวซ่า เซ็กซี่น่าค้นหา วิเคราะห์ลักษณะบนใบหน้า หน้าผากสูง คิ้วคั่นศร ตาเฉียงลง จมูกปลายกลม ปากรูปวงเดือน ใบหน้ารูปไข่



ภาพที่ 4-79 ใบหน้าก่อนแต่งหน้านางแบบราศีมังกร

มีใบหน้าที่มีโหงวเฮ้งในทางที่ดีลักษณะโหงวเฮ้งของหน้าผากสูง คือ คั่นศร ใบหน้ารูปไข่ เป็นลักษณะโหงวเฮ้งที่ดีส่วนลักษณะตาเฉียงลง จมูกปลายกลมและปากรูปวงเดือนสามารถ แต่งหน้าเสริมโหงวเฮ้งโดยจะใช้สีจากอัญมณีมงคลประจำราศีมังกรคือ นิล ซึ่งเป็นมงคลในด้านการงาน สติปัญญา และ โทณ ช่วยเสริมโชคลาภบารมี



ภาพที่ 4-80 การแต่งหน้า Sexy Glam Look ขั้นตอนที่ 1-5

1. เตรียมผิวให้เรียบเนียนด้วยรองพื้น ค่อย ๆ ใช้นิ้วเกลี่ยรองพื้นลงบนผิว
2. ใช้คอนซิลเลอร์แต้มลงบนจุดที่สีผิวไม่สม่ำเสมอเกลี่ยให้เรียบเนียน
3. ใช้คอนทัวร์แบบแท่งสีน้ำตาลแต้มบริเวณกรอบหน้า และข้างจมูกลงมาถึงปีกจมูก และใช้ไฮไลต์แบบแท่งสีขาวแต้มบริเวณหน้าผาก สันจมูก โหนกแก้ม และคาง
4. ลงแป้งให้ทั่วหน้าเพื่อเซตผิวให้ติดทน
5. เขียนคิ้วไปตามรูปคิ้ว วาดคิ้วให้เต็มไม่มีช่องว่างและย้อมสีคิ้วให้เข้ากับสีผม



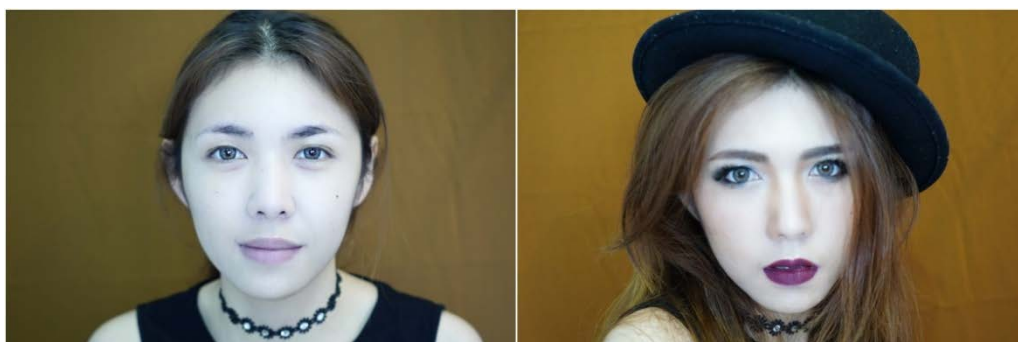
ภาพที่ 4-81 การแต่งหน้า Sexy Glam Look ขั้นตอนที่ 6-11

6. ลงอายชาโดว์สีเทาบริเวณเปลือกตา
7. ลงอายชาโดว์สีเทาเข้มบริเวณกลางตาถึงปลายตา
8. ลงอายชาโดว์สีมุก บริเวณหัวตาเพื่อเพิ่มความสว่างให้ดวงตาคูศดใส
9. เขียนขอบตาด้วยอายไลน์เนอร์ โดยเขียนให้พอดีขอบตาและเฉียงขึ้นเล็กน้อย
10. ปิดมาสคาร่าขนตาบนและล่าง
11. ติดขนตาปลอมแบบหนาทำให้ดวงตาโตขึ้น



ภาพที่ 4-82 การแต่งหน้า Sexy Glam Look ขั้นตอนที่ 12-16

12. ใช้คอนแทกส์น้ำตาปิดบริเวณข้างจมูกลงมาถึงปีกจมูก
13. ใช้คอนแทกส์น้ำตาปิดบริเวณกรอบหน้า
14. ปิดไฮไลท์สีมุกบริเวณหน้าผาก สันจมูกเพื่อสร้างมิติให้กับใบหน้า
15. ปิดแก้มด้วยสีชมพู
16. ทาลิปสติกสีแดงเลือดนกให้เต็มริมฝีปาก



ภาพที่ 4-83 ก่อนและหลังการแต่งหน้า Sexy Glam Look

ขั้นตอนแรกสุด คือการเตรียมผิวให้เรียบเนียน และสร้างมิติให้กับใบหน้า โดยใช้เนื้อครีมสีน้ำตาลเข้มบริเวณกรอบหน้า และจมูก เขียนคิ้วให้ได้รูปชัดเจนไม่ขาดแหว่ง ส่วนของดวงตาที่เฉียงลงนั้น สามารถแก้ไขให้ดูยกขึ้นได้โดยเพิ่มสีส้มจากสีอัญมณีนิล เพื่อเสริมความมงคลในด้านการงาน สติปัญญาและยังทำให้ดวงตาโตขึ้น และมีความเช่กซี่ น่าค้นหาอีกด้วย

การติดขนตาทำให้ดวงตาดูโตและสดใสขึ้น ในบริเวณจมูกนั้น ใช้สีน้ำตาลเพิ่มเงาบริเวณสันจมูกและปีกจมูกทำให้มุกนั้นคมชัดและดูตรงขึ้น ส่วนของแก้มใช้สีชมพูให้ความน่ารัก ในส่วนของปากทาลิปสติกสีแดงเลือดคนก ซึ่งมาจากอัญมณีมงคลประจำราศี โทเมน ช่วยเสริมโชคลาภ บารมีเสริมสืบเป็นผลงาน Sexy Glam Look



ภาพที่ 4-84 หลังการแต่งหน้า Sexy Glam Look

ราศีมังกร ชื่อผลงาน Naughty Girl Look

นางแบบอาสาสมัครจาก ราศีมังกร ต้องการแต่งหน้าแบบหวานซึ้งเปรี้ยว ให้ใบหน้าดูสวยหวาน สดใส

วิเคราะห์ลักษณะบนใบหน้า หน้าผากสูง คิ้วคั่นศร ตาเฉียงลง จมูกปลายกลม ปากรูปวงเดือน ใบหน้ารูปไข่



ภาพที่ 4-85 ใบหน้าก่อนแต่งหน้านางแบบราศีมังกร

มีใบหน้าที่มีโหวงเฮ้งในทางที่ดีลักษณะโหวงเฮ้งของหน้าผากสูง คิ้วคั่นศร ใบหน้ารูปไข่ เป็นลักษณะโหวงเฮ้งที่ดีส่วนลักษณะตาเฉียงลง, จมูกปลายกลมและปากรูปวงเดือนสามารถแต่งหน้าเสริมโหวงเฮ้งโดยจะใช้สีจากอัญมณีมงคลประจำราศีมังกรคืออนิล ซึ่งเป็นมงคลในด้านการงาน สติปัญญา และ โภชนา ช่วยเสริมโชคลาภบารมี



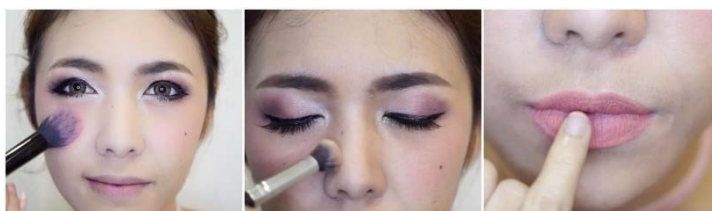
ภาพที่ 4-86 การแต่งหน้า Naughty Girl Look ขั้นตอนที่ 1-4

1. เตรียมผิวให้เรียบเนียนด้วยรองพื้น ค่อย ๆ ใช้ฟองน้ำเกลี่ยรองพื้นลงบนผิว
2. ใช้คอนซิลเลอร์แต้มลงบนจุดที่สีผิวไม่สม่ำเสมอ และเกลี่ยให้เรียบเนียน
3. ลงแป้งให้ทั่วใบหน้า
4. เขียนคิ้วไปตามรูปคิ้ว วาดคิ้วให้เต็ม ไม่มีช่องว่างและข้อมสีคิ้วให้เข้ากับสีผม



ภาพที่ 4-87 การแต่งหน้า Naughty Girl Look ขั้นตอนที่ 5-10

5. ลงอายชาโดว์สีแดงอมม่วงบริเวณเปลือกตา
6. ลงอายชาโดว์สีม่วง บริเวณหัวตาเพื่อเพิ่มความสว่างให้ดวงตาดูสดใส
7. ลงอายชาโดว์สีแดงอมม่วงที่เข้มขึ้น บริเวณขอบตาล่าง
8. เขียนขอบตาด้วยอายไลน์เนอร์ โดยเขียนให้พอดีขอบตาและเฉียงขึ้นเล็กน้อย
9. บีดมาสคาร่าขนตาบนและล่าง
10. ติดขนตาปลอมแบบธรรมชาติทำให้ดวงตาโตขึ้นและสดใส



ภาพที่ 4-88 การแต่งหน้า Naughty Girl Look ขั้นตอนที่ 11-13

11. ปิดแก้มด้วยสีชมพู
12. ใช้คอนแทคเลนส์น้ำตาลปิดบริเวณข้างจมูกลงมาถึงปีกจมูก
13. ทาลิปสติกสีชมพู และใช้นิ้วกดซ้ำให้ดูกลมกลืนกับริมฝีปาก



ภาพที่ 4-89 ก่อนและหลังการแต่งหน้า Naughty Girl Look

จะเห็นได้ชัดว่าหลังจากได้ลงรองพื้น เตรียมผิวให้เรียบเนียนการมีผิวที่เรียบเนียนทำให้ดูอายุน้อยลงการเขียนคิ้วให้ดูรูปชัดเจนสามารถทำให้โครงหน้าดูชัดขึ้นได้สำหรับดวงตาที่เนียงลงสามารถแก้ไขให้ดูยกขึ้นได้โดยเพิ่มสีสันจากสีอัญมณี โกลเมนเพื่อเสริมความมงคลในด้านเสริมโชคลาภบารมี และสีจากอัญมณี นิลซึ่งเป็นมงคลในด้านการงาน สติปัญญา อีกด้วย

การติดขนตาทำให้ดวงตาดูโตและสดใสขึ้น ในบริเวณจมูกนั้นใช้สีน้ำตาลเพิ่มเงาบริเวณสันจมูกและปีกจมูกทำให้จมูกนั้นคมชัดและดูตรงขึ้นส่วนของแก้มและปากใช้สีชมพูให้ความอ่อนหวานน่ารักเสร็จสิ้นเป็นผลงานในชื่อว่า Naughty Girl Look



ภาพที่ 4-90 ภาพหลังการแต่งหน้า Naughty Girl Look

ราศีกุมภ์ ชื่อผลงาน Purple Ombre Look

นางแบบอาสาสมัครจาก ราศีกุมภ์ ต้องการแต่งหน้าแบบโฉบเฉี่ยวสนุกสนานให้ดูแปลกตาไปจากเดิมและต้องการให้ดวงตาดูโตขึ้น

วิเคราะห์ลักษณะบนใบหน้า หน้าผาก หน้าผากกว้าง คิ้วคั่นศร ตาชี้ขึ้น จมูกสั้น ปากรูปวงเดือน ใบหน้ารูปไข่



ภาพที่ 4-91 ใบหน้าก่อนแต่งหน้านางแบบราศีกุมภ์

มีใบหน้าที่มีโหวงเฮ้งในทางที่ดีลักษณะโหวงเฮ้งของหน้าผากกว้าง คิ้วคั่นศร ใบหน้า

รูปไข่ เป็นลักษณะโหวงเฮ้งที่ดีตามหลักส่วนลักษณะตาที่ชี้ขึ้นจมูกสั้นและปากรูปวงเดือนก็สามารถแต่งหน้าเสริมโหวงเฮ้งโดยจะใช้สีจากอัญมณีมงคลประจำวันราศีกุมภ์คืออะเมทิสต์ซึ่งจะช่วยเสริมโชคลาภ บารมี



ภาพที่ 4-92 การแต่งหน้า Purple Ombre Look ขั้นตอนที่ 1-3

1. เตรียมผิวให้เรียบเนียนด้วยรองพื้น ค่อย ๆ ใช้แปรงแต่งหน้าเกลี่ยรองพื้นลงบนผิว
2. ลงแป้งให้ทั่วหน้า เพื่อให้รองพื้นติดทน
3. เขียนคิ้วไปตามรูปคิ้ว วาดคิ้วให้เต็มไม่มีช่องว่าง



ภาพที่ 4-93 การแต่งหน้า Purple Ombre Look ขั้นตอนที่ 4-8

4. ติดสติ๊กเกอร์ตาสองชั้นลงบริเวณเปลือกตาเพื่อให้มีชั้นตา
5. ลงอายชาโดว์สีเทาอมกบบริเวณเปลือกตา
6. เก็ยอายชาโดว์สีเทาอมกบให้ทั่วบริเวณเปลือกตา
7. เขียนขอบตาด้วยอายไลน์เนอร์ โดยเขียนให้พอดีขอบตาบนและเฉียงขึ้น
8. ปิดมัสการำขนตาบนและล่างทำให้ดวงตาโตขึ้นและสดใส



ภาพที่ 4-94 การแต่งหน้า Purple Ombre Look ชั้นตอนที่ 9-13

9. ใช้คอนแทคเลนส์น้ำตาลปิดบริเวณข้างจมูกลงมาถึงปีกจมูก
10. ใช้คอนแทคเลนส์น้ำตาลปิดบริเวณกรอบหน้า
11. ปิดแก้มด้วยสีชมพูอมส้ม
12. ปิดไฮไลต์สีอมกบบริเวณหน้าผาก และสันจมูกเพื่อสร้างมิติให้กับใบหน้า
13. ทาลิปสติกสีม่วงสดด้านในของริมฝีปาก ทาลิปสติกสีม่วงอมชมพูบริเวณด้านนอก เก็ยให้กลมกลืน



ภาพที่ 4-95 ภาพก่อนและหลังแต่งหน้า Purple Ombre Look

นางแบบอาสาสมัครจากราศีकुมภ์มีผิวที่ค่อนข้างเรียบเนียนเป็นพื้นฐานและมีคิ้วค่อนข้างบางเขียนคิ้วให้ได้รูปเทคนิคที่ช่วยให้ผู้ที่ไม่มีชั้นตาเพียงติดเทปกาวลงไปเพื่อสร้างชั้นตาดวงตาก็จะดูโตขึ้นทันทีเพิ่มประกายให้ดวงตาสดใสสร้างความโฉบเฉี่ยวด้วยเส้นขอบตาเขียนให้เลขาขอบตาและชี้ขึ้นเล็กน้อยเขียนให้คมเข้มเพิ่มขนตาปลอมช่วยให้ตากลมโต

ต่อมาคือการปรับโหวงเฮ้งจมูกให้ดูยาวและตรงขึ้นโดยการสร้างเงาบริเวณสันจมูกและปลายจมูกเพิ่มแสงโดยไฮไลต์ลงไปที่สันจมูกจนถึงปลายปิดแก้มชมพูอมส้มระเรื่อและสุดท้ายทาลิปสติกสีม่วงจากอัญมณีอะเมทิสต์ซึ่งจะช่วยเสริม โขคลาก บารมี เพิ่มความน่าสนใจด้วยการได้ระดับสีจึงออกมาเป็นผลงาน Purple Ombre Look



ภาพที่ 4-96 หลังแต่งหน้า Purple Ombre Look

ราศีมีน ชื่อผลงาน Mermaid Look

นางแบบอาสาสมัครจาก ราศีมีน ต้องการแต่งหน้าแบบนางเงือกสาว แสนสวยมี
 ความสดใสน่ารัก มีความสนุกสนาน

วิเคราะห์ลักษณะบนใบหน้า หน้าผากสูง คิ้วตรงตากลมโต จมูกตรง ปากกลมเต็ม
 ใบหน้ารูปไข่



ภาพที่ 4-97 ใบหน้าก่อนแต่งหน้านางแบบราศีมีน

มีใบหน้าที่ลักษณะโหวงเฮ้งที่ดี ในส่วนของ หน้าผากสูง ตากลมโต และหน้ารูปไข่ เป็น
 ลักษณะ โหวงเฮ้งที่ดีตามหลักวิเคราะห์ ส่วนลักษณะคิ้วตรง จมูกตรง และปากกลมเต็ม ก็สามารถ
 แต่งหน้าเสริมโหวงเฮ้งได้ โดยจะใช้สีจากอัญมณีมงคลประจำราศีมีน คือ อความารีนซึ่งช่วยในเรื่อง
 การเสริมพลัง โชคลาภ บารมี และยังใช้อัญมณี เทอร์ควอยซ์ มาช่วยในเรื่องของการทำงานราบรื่น
 สติปัญญาดี



ภาพที่ 4-98 การแต่งหน้า Mermaid Look ขั้นตอนที่ 1-4

1. เตรียมผิวให้เรียบเนียนด้วยรองพื้น ค่อย ๆ ใช้แปรงแต่งหน้าเกลี่ยรองพื้นลงบนผิว
2. ใช้คอนซิลเลอร์แต้มลงบนจุดที่สีผิวไม่สม่ำเสมอ ใช้แปรงเกลี่ยให้เรียบเนียน
3. ลงแป้งให้ทั่วหน้า เพื่อเซตรองพื้นให้ติดทน
4. เขียนคิ้วไปตามรูปคิ้ว วาดคิ้วให้เต็ม ไม่มีช่องว่างและข้อมสีคิ้วให้เข้ากับสีผม



ภาพที่ 4-99 การแต่งหน้า Mermaid Look ขั้นตอนที่ 5-10

5. ลงอายชาโดว์สีฟ้าบริเวณเปลือกตา
6. ลงอายชาโดว์สีน้ำเงินเข้มบริเวณกลางตาถึงปลายตา
7. ลงอายชาโดว์สีน้ำเงินเข้มบริเวณขอบตาล่าง
8. เขียนขอบตาด้วยอายไลน์เนอร์แบบดินสอ สีน้ำเงิน เขียนขึ้นเล็กน้อย
9. ปัดมาสคาร่าสีน้ำเงินบริเวณขนตาบนและล่าง
10. ติดขนตาปลอมแบบธรรมชาติทำให้ดวงตาโตขึ้นและสดใส



ภาพที่ 4-100 การแต่งหน้า Mermaid Look ขั้นตอนที่ 11-16

11. ปิดแก้มด้วยสีชมพูอมส้มให้พวกแก้มดูน่ารักสดใสขึ้น
12. ใช้คอนทัวร์สีน้ำตาลปิดบริเวณกรอบหน้าเพื่อให้ใบหน้ามีมิติ
13. ใช้คอนทัวร์สีน้ำตาลปิดบริเวณข้างจมูกลงมาถึงปีกจมูก
14. ปิดไฮไลต์สีชมพูบริเวณ โหนกแก้มเพื่อสร้างมิติให้กับใบหน้า
15. ติดสติ๊กเกอร์กากเพชร บริเวณปลายคาด้านล่าง
16. ทาลิปสติกชมพู และใช้นิ้วกดซ้ำให้ดูกลมกลืนกับริมฝีปาก



ภาพที่ 4-101 ก่อนและหลังการแต่งหน้า Mermaid Look

เตรียมผิวให้มีการเรียบเนียน และลงแป้งฝุ่นเพื่อขจัดความมันบนใบหน้า เขียนคิ้วตามรูปคิ้วและปิดเรียงคิ้วให้สวยงามเพิ่มสีสันจากสีอัญมณีความวรินซึ่งช่วยในเรื่องการเสริมพลังโซคลาก บารมี และยังใช้อัญมณี เทอร์ควอยซ์ มาช่วยในเรื่องของการทำงานราบรีน สติปัญญาดี โดยจะได้สีที่สดใสน่ารัก และเขียนอายไลเนอร์ให้เลยหางตาเล็กน้อย

ตัดขนตา ปิดมาสคาร่า และติดขนตาปลอมแบบฟูหนา ทำให้ดวงตาโตและดูหวานขึ้น คอนทัวร์โดยใช้แป้งสีน้ำตาลลงบริเวณจมูกเพิ่มเงาบริเวณสันจมูกและปีกจมูก ทำให้จมูกนั้นคมชัด และดูตรงขึ้น ลงไฮไลต์บริเวณหน้าผาก จมูก แก้ม ปากบนและบริเวณคาง เพื่อให้ใบหน้าดูมีมิติ ส่วนของแก้มและปากใช้สีชมพูอมส้ม ให้ความรู้สึกสวย น่ารัก เสร็จสิ้นเป็นงานในชื่อว่า Mermaid Look

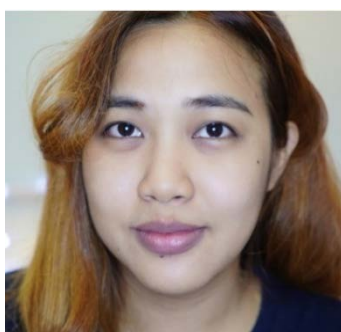


ภาพที่ 4-102 หลังการแต่งหน้า Mermaid Look

ราศีมีน ชื่อผลงาน Romantic Look

นางแบบอาสาสมัครจาก ราศีมีน ต้องการแต่งหน้าสำหรับโอกาสไปงานแต่งงานคู่สวย
หวาน โรแมนติก

วิเคราะห์ลักษณะบนใบหน้า หน้าผากสูง คิ้วตรง ตากลมโต จมูกตรง ปากกลมเต็ม
ใบหน้ารูปไข่



ภาพที่ 4-103 ใบหน้าก่อนแต่งหน้านางแบบราศีมีน

มีใบหน้าที่ลักษณะโหวงเฮ้งที่ดี ในส่วนของ หน้าผากสูง ตากลมโต และหน้ารูปไข่ เป็น
ลักษณะ โหวงเฮ้งที่ดีตามหลักวิเคราะห์ ส่วนลักษณะคิ้วตรง จมูกตรง และปากกลมเต็ม ก็สามารถ
แต่งหน้าเสริมโหวงเฮ้งได้ โดยจะใช้สีจากอัญมณีมงคลประจำราศีมีน คือ อควาเมรินซึ่งช่วยในเรื่อง
การเสริมพลัง โชคลาภ บารมี



ภาพที่ 4-104 การแต่งหน้า Romantic Look ขั้นตอนที่ 1-4

1. เตรียมผิวให้เรียบเนียนด้วยรองพื้น ค่อย ๆ ใช้มือเกลี่ยรองพื้นลงบนผิว
2. ใช้คอนซิลเลอร์แต้มลงบนจุดที่สีผิวไม่สม่ำเสมอเกลี่ยให้เนียนกับผิว
3. ลงแป้งให้เพื่อเซ็ตรงพื้นให้ติดทนนาน
4. เขียนคิ้วไปตามรูปคิ้ว วาดคิ้วให้เต็มไม่มีช่องว่างและข้อมสีคิ้วให้เข้ากับสีผม



ภาพที่ 4-105 การแต่งหน้า Romantic Look ขั้นตอนที่ 5-10

5. ลงอายชาโดว์สีเทาอ่อนบริเวณเปลือกตา
6. ลงอายชาโดว์สีเทาเข้มบริเวณกลางตาดึงปลายตา
7. ลงอายชาโดว์สีมุก บริเวณหัวตาเพื่อเพิ่มความสว่างให้ดวงตาดูสดใส

8. ลงอายชาโดว์สีน้ำตาลเข้มบริเวณขอบตาล่าง
9. ปิดมาสคาร่าขนตาบนและล่าง
10. ตัดขนตาปลอมแบบธรรมชาติทำให้ดวงตาโตขึ้นและสดใส



ภาพที่ 4-106 การแต่งหน้า Romantic Look ขั้นตอนที่ 11-14

11. ปิดคอนทัวร์สีน้ำตาลบริเวณกรอบหน้าให้ใบหน้าดูเรียวเล็ก
12. ปิดแก้มด้วยสีชมพูอมส้ม ให้พวกแก้มสดใส กระจ่าง
13. ปิดไฮไลท์สีมุกโหนกแก้ม และขอบปากด้านบนเพื่อสร้างมิติให้กับใบหน้า
14. ทาลิปสติกสีส้มอมชมพู และใช้นิ้ววักซ้ำให้ดูกลมกลืนกับริมฝีปาก



ภาพที่ 4-107 ก่อนและหลังการแต่งหน้า Romantic Look

นางแบบจากราศีมีนมีผิวหนังที่เรียบเนียนอยู่แล้ว แต่จะมีปัญหาบริเวณใต้ตาที่คล้ำ จึงต้องเติมให้ใต้ตาดูสดใสขึ้น เขียนคิ้วตามรูปคิ้วปกติให้คิ้วเรียงสวยสำหรับดวงตาใช้สีเทาเงิน

มีประกายชิมเมอร์ เนื่องจากงานกลางคืนจะมีไฟส่องสว่าง ทำให้ดวงตาสวยแวววาว ใช้สีฟ้า ความริ้นและลงไปกึ่งกลางตาเล็กน้อย เพื่อเสริมเสริม โชนก เขียนอายไลน์เนอร์ลากยาวออกมาจาก หางตาเล็กน้อย

ตัดขนตา ปิดมาสคาร่า และติดขนตาปลอมทำให้ดวงตาดูโตและโดดเด่น หลังจากนั้น เพิ่มมิติให้แก่ใบหน้าโดยใช้แป้งสีน้ำตาล คอนทัวร์กรอบหน้าและข้างจมูก และไฮไลต์ลงบริเวณจุด กระทบบแสง ได้แก่ หน้าผาก โหนกแก้ม สันจมูก ริมฝีปากบน และคาง ปิดแก้มด้วยสีส้มอมชมพู ใช้คอนซิลดลอร์กลบสีปากเดิม เพื่อให้สีลิปสติกเด่นชัด ทาสีส้มนุ่มลงไปและใช้นิ้วกดให้ กลมกลืน เสร็จสิ้นผลงาน Romantic Look



ภาพที่ 4-108 หลังการแต่งหน้า Romantic Look

ขั้นตอน 4 ประเมินผลงานสรุปผล

หลังจากสร้างสรรค์ผลงานสมบูรณ์แล้ว ผู้วิจัยได้จัดทำแบบประเมินความพึงพอใจ จำนวน 1 ชุด เพื่อทำการประเมินงานวิจัยในหัวข้อ โหงวเฮ้งสู่การออกแบบเพื่อส่งเสริมภาพลักษณ์ บนใบหน้าตามแนวคิดอัญมณี 12 ราศี เพื่อนำมาเป็นผลสรุปชี้วัดความสำเร็จของงานวิจัยตาม จุดประสงค์ที่ได้ตั้งไว้ โดยอาสาสมัครทั้ง 12 คน แบบประเมินความพึงพอใจ ประกอบด้วย 2 ตอน ได้แก่

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจต่อผลงานออกแบบ

ในการให้คะแนนในการตอบแบบประเมิน ผู้วิจัยได้กำหนดการให้คะแนนความพึงพอใจของผู้ตอบแบบประเมินเป็น 5 ระดับ ดังนี้

- 5 คะแนน หมายถึง ระดับความพึงพอใจมากที่สุด
- 4 คะแนน หมายถึง ระดับความพึงพอใจมาก
- 3 คะแนน หมายถึง ระดับความพึงพอใจปานกลาง
- 2 คะแนน หมายถึง ระดับความพึงพอใจน้อย
- 1 คะแนน หมายถึง ระดับความพึงพอใจน้อยที่สุด

สำหรับงานวิจัยที่ใช้เครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลที่เป็นมาตราส่วนประมาณค่า (Rating scale) เมื่อรวบรวมจากกลุ่มตัวอย่างแล้วจะทำการวิเคราะห์และแปลผลโดยใช้สถิติและเกณฑ์ในการแปลผลครั้งนี้

ตารางที่ 4-1 เกณฑ์แปลความหมายค่าเฉลี่ย

ค่าเฉลี่ย	ความหมาย
4.51-5.00	มากที่สุด
3.51-4.50	มาก
2.51-3.50	ปานกลาง
1.51-2.50	น้อย
1.00-1.50	น้อยที่สุด

หลังจากสอบถามแบบประเมินแล้ว สามารถสรุปความพึงพอใจต่อผลงานออกแบบได้ดังต่อไปนี้

ตารางที่ 4-2 สรุปผลความพึงพอใจก่อนและหลังได้รับการออกแบบ

ที่	รายการประเมิน	สรุปคะแนน (5 คะแนน)	ระดับ ความพึงพอใจ
1	ความมั่นใจก่อนได้รับการออกแบบ	1.68	น้อย
2	ความมั่นใจหลังได้รับการออกแบบ	4.76	มากที่สุด
3	มีความสวยงามสอดคล้องตามความต้องการ	4.64	มากที่สุด
4	มีความน่าสนใจ แปลกใหม่	4.42	มาก
5	มีความเหมาะสมต่อเหตุการณ์หรือบริบท	4.58	มากที่สุด
6	มีประโยชน์ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้	4.38	มาก
7	สามารถใช้เป็นแหล่งข้อมูลความรู้ได้	4.26	มาก
	เฉลี่ย	4.51	มากที่สุด

จากการสรุปแบบทำแบบประเมินความพึงพอใจ สามารถสรุปผลได้ดังนี้

ค่าเฉลี่ย ความมั่นใจก่อนได้รับการออกแบบ คือ 1.68

ค่าเฉลี่ย ความมั่นใจหลังได้รับการออกแบบ คือ 4.76

ค่าเฉลี่ย ความสวยงามสอดคล้องตามความต้องการ คือ 4.64

ค่าเฉลี่ย ความน่าสนใจ แปลกใหม่ คือ 4.42

ค่าเฉลี่ย ความเหมาะสมต่อเหตุการณ์หรือบริบท คือ 4.58

ค่าเฉลี่ย มีประโยชน์ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ คือ 4.38

ค่าเฉลี่ย สามารถใช้เป็นแหล่งข้อมูลความรู้ได้ คือ 4.26

ดังนั้นเมื่อนำผลเฉลี่ยหลังการได้รับการออกแบบมาวัดระดับความพึงพอใจที่มีต่อผลงานการออกแบบ โทงเวฮังสู่การออกแบบภาพลักษณ์บนใบหน้าตามแนวคิดอัญมณี 12 ราศี แล้วนั้น ความหมายของค่าเฉลี่ย คือ 4.51 ซึ่งอยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด

นอกจากผู้ตอบแบบประเมินจะให้คะแนนความพึงพอใจแล้ว ยังได้ให้ข้อเสนอแนะต่อผลงานบางส่วน ซึ่งจะทำให้เป็นประโยชน์ต่องานวิจัยในการนำไปพัฒนารูปแบบต่อไปในอนาคต ซึ่งข้อเสนอแนะมีดังนี้

1. ต้องการให้เพิ่มเติมเรื่องของเทคนิคการแต่งหน้าหลากหลายแนว จะได้สามารถนำไปใช้ได้

2. ส่วนของการแก้ไขลักษณะการแต่งหน้าส่วนบุคคลนั้น เนื่องจากองค์ประกอบใบหน้าของบางคน อาจจะไม่เหมาะกับหลักโหงวเฮ้งที่ดี ควรปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสมกับแต่ละบุคคล

จากการพูดคุยกับอาสาสมัครที่ได้รับการออกแบบแต่งหน้านั้น ได้ผลตอบรับที่ดีมาก ผู้ได้รับการออกแบบมีความชื่นชอบ และมีความมั่นใจมากขึ้น สามารถนำไปใช้ต่อสถานการณ์หรือใช้ในชีวิตประจำวันได้ และยังได้รับความรู้ เทคนิคการแต่งหน้าจากผู้วิจัย ทำให้อาสาสมัครมีความพึงพอใจมาก ซึ่งผู้วิจัยมีความยินดีอย่างยิ่งต่อผลตอบรับที่ดี

นอกจากความพึงพอใจในงานวิจัยแล้ว ผู้วิจัยยังได้ทราบถึงข้อมูลที่ต้องปรับปรุง เพิ่มเติมในการพัฒนางานวิจัย เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด ดังนี้

1. พัฒนาฝีมือ ทักษะในการแต่งหน้า อาจต้องใช้ประสบการณ์ในการปรับปรุงและแก้ไข
2. พัฒนารูปแบบในการออกแบบแต่งหน้าให้หลากหลายมากยิ่งขึ้น
3. พัฒนาทักษะทางด้านการดูโหงวเฮ้ง และนำหลักการมาปรับใช้ให้เหมาะสม

บทที่ 5

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง “โหวงเฮ้งสู่การออกแบบ เพื่อส่งเสริมภาพลักษณ์บนไบหน้าตามแนวคิดอัญมณี 12 ราศี” มีจุดประสงค์เพื่อสร้างสรรค์และออกแบบการแต่งหน้าตามหลักของโหวงเฮ้ง โดยมีแนวคิดจากอัญมณี 12 ราศี เพื่อส่งเสริมภาพลักษณ์และความมั่นใจที่ดีให้กับผู้หญิงยุคใหม่

สรุปผลการวิจัย

การทำวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเพื่อศึกษาหาแนวทางในการแต่งหน้าตามโหวงเฮ้งที่ดี เพื่อส่งเสริมภาพลักษณ์ความมั่นใจให้แก่ผู้หญิง ตามแนวคิดอัญมณี 12 ราศีหลังจากได้ทำการศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูล จนได้แนวทางการแต่งหน้าตามโหวงเฮ้ง ภายใต้แนวคิดอัญมณี 12 ราศี จึงได้เกิดการสร้างสรรค์ผลงาน STARDUST โดยมีทั้งหมด 18 แนวทางการแต่งหน้า ซึ่งสามารถนำไปเผยแพร่เพื่อเป็นแนวทางให้ผู้ที่มีความสนใจ สามารถนำไปใช้หรือประยุกต์ใช้ได้ต่อไป โดยได้ข้อสรุปดังนี้

1. ก่อนเริ่มทำการออกแบบ ผู้วิจัยได้ทำการสัมภาษณ์นางแบบอาสาสมัครทั้ง 12 คน โดยพบว่าอาสาสมัครแต่ละท่าน มีความไม่มั่นใจในสัณฐานใดส่วนหนึ่งบนไบหน้า โดยส่วน คิ้ว เป็นส่วนที่อาสาสมัครส่วนใหญ่ต้องการแต่งหน้าปรับเปลี่ยนมากที่สุด จึงเห็น ได้ชัดว่าสำหรับผู้หญิงนั้น คิ้วเป็นส่วนหนึ่งของการสร้างความมั่นใจ
2. บริบทหรือวาระโอกาส ส่งผลต่อรูปแบบภาพลักษณ์ที่อาสาสมัครต้องการ ซึ่งต้องมีการปรับเปลี่ยนการแต่งหน้าไปตามความเหมาะสมรวมถึงการใช้สีในการแต่งหน้าให้เหมาะสมกับวาระโอกาส ซึ่งสีจากอัญมณีมงคลอาจไม่เหมาะสมกับบริบทนั้น ๆ ดังนั้นการใช้สีจากอัญมณีมงคลประจำราศี ยังคงมีข้อจำกัด
3. ความชื่นชอบส่วนบุคคลเป็นสิ่งที่กำหนดแนวทางการแต่งหน้า ซึ่งส่งผลต่อความมั่นใจ ส่วนตัวดังนั้นการแต่งหน้าในรูปแบบเดียวกัน อาจส่งผลแตกต่างกันไปของแต่ละบุคคล
4. เทคนิคการแต่งหน้าเพื่อปรับเปลี่ยน โหวงเฮ้ง มีความแตกต่างกันไปตามลักษณะต่าง ๆ บนไบหน้าตามความเหมาะสมโดยต้องคำนึงถึงภาพโดยรวมให้มีความสมดุลกัน ไม่มากหรือน้อยจนเกินไป

5. ผลความพึงพอใจจากนางแบบอาสาสมัครมีความมั่นใจมากขึ้นหลังจากได้รับการแต่งหน้า โดยมีค่าเฉลี่ยความมั่นใจก่อนได้รับการแต่งหน้า อยู่ในระดับน้อย โดยมีคะแนนเฉลี่ย 1.68 และค่าเฉลี่ยหลังจากได้รับการแต่งหน้า อยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีคะแนนเฉลี่ย 4.76 แสดงถึงหลังจากได้รับการแต่งหน้าแล้ว อาสาสมัครมีความมั่นใจมากขึ้นระดับความพึงพอใจเฉลี่ยที่มีต่องานออกแบบมากที่สุด โดยมีคะแนนเฉลี่ย 4.51

อภิปรายผลการวิจัย

ผลจากการวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ทำการศึกษาหาข้อมูล วิเคราะห์ ทั้งทางด้านเอกสาร รวมไปถึงการสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญ ทำให้เกิดเป็นผลงานการออกแบบ โหงวเฮ้งสู่การออกแบบ เพื่อส่งเสริมภาพลักษณ์บนใบหน้าตามแนวคิดอัญมณี 12 ราศีสามารถอภิปรายประเด็นสำคัญ ดังนี้

ทางด้านโหงวเฮ้ง องค์ประกอบของส่วนต่าง ๆ บนใบหน้าตั้งแต่ หน้าผาก คิ้ว ตา จมูก ปากและรูปหน้า ตามลักษณะโหงวเฮ้งที่ดีนั้น ส่วนประกอบต่าง ๆ มีความสมส่วนซึ่งกันและกัน แต่ละส่วนมีความพอดี ไม่กว้างหรือไม่แคบจนเกินไป ไม่ใหญ่หรือไม่เล็กจนเกินไปใบหน้าที่มีลักษณะมองดูแล้วมีความสมดุล คือแก่นแท้ของโหงวเฮ้ง เปรียบเสมือนศาสตร์แห่ง หินและหยาง ซึ่งเป็นแหล่งแห่งความสมดุลของธรรมชาติ ซึ่งเป็นศาสตร์ที่ชาวจีนมีความเชื่อมาตั้งแต่โบราณ

ด้านการแต่งหน้า ผู้หญิงแต่งหน้าเพื่อความงาม เพิ่มจุดเด่นกลบจุดด้อย ทำให้ตนเองมีความมั่นใจ โดยหลักการแต่งหน้านั้นจะแบ่งใบหน้าเป็น 3 ส่วน หลัก ๆ บน กลาง และล่าง โดยจะคล้ายคลึงกับหลัก แคนทั้ง 3 ของโหงวเฮ้งและการใช้สีจากอัญมณีมงคล 12 ราศี เข้ามาช่วยเพื่อเสริมความเป็นสิริมงคล ซึ่งต้องคำนึงถึงโอกาสและความชื่นชอบส่วนตัวเป็นหลัก

ดังนั้นการผสมผสานของศาสตร์โหงวเฮ้งและศาสตร์ศิลปะการแต่งหน้านั้นมีความคล้ายคลึงกัน โดยอาศัยหลักการของความสมดุลคำนึงถึงความพอดี ไม่มากหรือน้อยจนเกินไป จึงเป็นข้อสรุประหว่างโหงวเฮ้งและการแต่งหน้า

ผลตอบรับความพึงพอใจจากการสร้างสรรค์ผลงาน สามารถบ่งบอกได้ว่า งานวิจัยชิ้นนี้ได้บรรลุวัตถุประสงค์ที่ได้ตั้งเป้าหมายไว้ได้แนวทางในการแต่งหน้าเพื่อเสริมความเป็นสิริมงคล และช่วยสร้างภาพลักษณ์ ความมั่นใจให้กับผู้หญิงได้จริง และยังสามารถเป็นแหล่งข้อมูล เกิดประโยชน์แก่ผู้ที่สนใจในด้านการแต่งหน้าให้สามารถนำไปต่อยอดให้เกิดประโยชน์ให้แก่ตนเองหรือสร้างสรรค์ผลงานของตนเองได้ในอนาคต

ข้อเสนอแนะในงานวิจัย

1. ในการแตงหน้าันั้น ปัจจัยอื่น ๆ เช่น เชื้อชาติ วย ศาสนา ความเชื่อส่วนบุคคล อาชีพ และปัจจัยอื่น ๆ อาจสงผลต่อการแตงหน้าตาม โหงวเฮ้ง ดั่งนั้น ในการวิจัยในครั้งต่อไป อาจตองมีการวิเคราะห์ปัจจัยดานอื่น ๆ ที่ยกตัวอยางมาในข้างตัน

2. การคัดเลือกอาสาสมัครควรมีความหลากหลายมากขึ้น เช่น เชื้อชาติ วย ศาสนา ความเชื่อส่วนบุคคล อาชีพ เป็นต้น

3. ควรมีการศึกษาผลตอบรับจากบุคคลรอบข้างของผูัรับการแตงหน้าตามหลัก โหงวเฮ้ง เพื่อขอมูลที่มีความหลากหลายยิ่งขึ้น

4. ในการสร้งสร้งผลงาน ผูัสร้งสร้งควรมีความจำเป้นที่ตองมีอุปกรณ์และเครื่องมือ สำหรับการแตงหน้าที่มีความพรอมเพื่อผลงานที่มีความสมบูรณ์ หลากหลายมากยิ่งขึ้น

บรรณานุกรม

- แก้วตา. (2532). *ประเภทละขั้นตอนการแต่งหน้า*. กรุงเทพฯ: สุขภาพใจ.
- โครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน โดยพระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว. (2557). *สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน เล่มที่ 20*. กรุงเทพฯ: โครงการสารานุกรมสำหรับเยาวชน.
- เจนจิรา ชัยชโลทรกุล. (2555). *The truth behind beauty*. กรุงเทพฯ: มาลาวัลี คลินิก.
- โจอี ยับ. (2553). *Face reading essentials อ่านคนได้ ใช้คนเป็น-เบญจลักษณ์บนใบหน้า* (อำนวยการพิมพ์ ภูมิพัทธ์เผ่าพงศ์, แปล). กรุงเทพฯ: เนชั่นพรีนติ้ง
- _____. (2555). *Joey Yap's art of face reading อ่านใบหน้า รู้ชะตาชีวิต* (อำนวยการพิมพ์ ภูมิพัทธ์เผ่าพงศ์, แปล). กรุงเทพฯ: ดับบิวพีเอส.
- ชาคริต ศิลเสวตสกุล. (2554). *แต่งหน้าพัฒนาบุคลิก*. กรุงเทพฯ: วิ. เพ้นท์.
- เซาว์ บุนนาค. (2551). *ตำนานโหร*. เข้าถึงได้จาก <http://www.dodoung.com/>
- ณรงค์ฤทธิ์ พยัคฆรากุล. (ม.ป.ป.). *ศาสตร์ลับโหราศาสตร์*. กรุงเทพฯ: มิตรสัมพันธ์กราฟฟิค.
- ทิวากร โสภากอสุวรรณ. (2551). *Makeup for beginners*. กรุงเทพฯ: พงษ์วรรณการพิมพ์.
- _____. (2558). *All about beauty เคล็ดลับไม่ลับฉบับความสวย*. กรุงเทพฯ: สตีป อมรินทร์.
- ไทยรัฐ. (2560). *แต่งหน้าปรับโหงวเฮ้ง เสริมดวงชะตาเงินทองไหลมา*. เข้าถึงได้จาก <http://www.thairath.co.th>
- นภัสสร บุรณศิริ. (2556). *สวยแซ่บเวอร์... ไม่จำกัดยุค Momay's beauty secret/ โม่เมพาเพลิน*. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พรีนติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง
- บริษัทเวชชากร, พระยา. (2511). *ความรู้เรื่องโหราศาสตร์*. หนังสือพระราชทานเพลิงศพ ณ เมรุหน้าพลับพลาและอิสริยาภรณ์วัดเทพศิรินทราวาส. กรุงเทพฯ.
- ปีกอน. (2540). *คู่มือทองของการแต่งหน้า*. กรุงเทพฯ: แก้วกานต์.
- ปีเตอร์เซน. (2536). *Make-up for success แต่งหน้าตามหลักโหงวเฮ้ง* (อำนวยการพิมพ์ ภูมิพัทธ์เผ่าพงศ์, แปล). กรุงเทพฯ: เฮลโล่การพิมพ์.
- เพ็ญนุชานเหยิน. (2534). *การใช้คนตามหลักโหงวเฮ้ง*. กรุงเทพฯ: มวลชน.
- พลุหลวง, นามแฝง. (2556). *อัญมณีกับ 12 ราศี*. กรุงเทพฯ: ค่านสุทธาการพิมพ์.
- พทธี ศุภเศรษฐศิริ. (2543). *แต่งหน้าเพื่อการแสดง*. กรุงเทพฯ: เศรษฐศิลป์.
- พิศขำว่าเข้านี้ต้องรู้. (2560). *แต่งหน้าเสริมพลังปรับโหงวเฮ้งให้โชค*. เข้าถึงได้จาก <http://www.now26.tv>

- _____. (2560). *วิธีปรับรูปหน้าเสริมดวงเฮง*. เข้าถึงได้จาก
<http://www.komchadluek.net/news/women>
- รุ่งนภา อังคะศิริกุล. (2549). *โหงวเฮ้งศาสตร์อ่านคนจากใบหน้า*. กรุงเทพฯ: วิ. พรินท์.
- วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี. (2555). *ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับโหงวเฮ้ง*. เข้าถึงได้จาก
<http://www.ngowheng.com>.
- _____. (2559). *จักรราศี*. เข้าถึงได้จาก <https://th.wikipedia.org/wiki/จักรราศี>
- _____. (2559). *โหราศาสตร์*. เข้าถึงได้จาก <https://th.wikipedia.org/wiki/โหราศาสตร์>
- ศ. คุณิต. (นามแฝง). (2544). *เห็นหน้าก็รู้ใจ*. กรุงเทพฯ: มติชน.
- _____. (2549). *ลักษณะโหงวเฮ้งแบบต่าง ๆ (พิมพ์ครั้งที่ 12)*. กรุงเทพฯ: โอ. เอส. พรินติ้งเฮาส์
 ศุภกิจ พฤกษาวรรณสาขา. (ม.ป.ป.). *ความหมายของโหงวเฮ้ง (พิมพ์ครั้งที่ 6)*. กรุงเทพฯ:
 เอ็กซ์แอนด์เจอร์นัลพับลิเคชัน.
- สมณทัตวรรษศิริ. (2548). *แต่งหน้าให้สวยด้วยตัวคุณเอง*. กรุงเทพฯ : บริษัท โฟโต้เฮาส์ คาเมร่า
 แอนด์ วิดีโอ จำกัด.
- สิงห์โต สุริยาอารักษ์. (2553). *โหราศาสตร์ไทย เรียนด้วยตัวเอง*. กรุงเทพฯ: เขษมบรรณกิจ.
- _____. (2554). *โหราศาสตร์ไทย*. กรุงเทพฯ: เขษมบรรณกิจ.
- สุริยัน อาริโยโสภณ. (2541). *แต่งแต้มสีสันบนใบหน้าตามราศี*. กรุงเทพฯ: แสงดาว.
- สุวิมล พันธุ์วิชาติกุล. (2555). *เจาะลึกโหงวเฮ้งใบหน้าแบบโหราศาสตร์มีสามี่ลำซ่า*.
 เข้าถึงได้จาก <http://www.manager.co.th>.
- อุ๋นใจ เขียมบูรณะกุล. (2547). *วาทกรรม ความสวย อัตลักษณ์วัฒนธรรมการบริโภค: กรณีศึกษา
 นักศึกษาหญิงมหาวิทยาลัยเชียงใหม่*. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ChutimaHongto. (2558). *แต่งหน้าให้สวยใส*. เข้าถึงได้จาก
<http://itisacucumber.blogspot.com/2013/02/7.html>. Udomwadee
- Health4win. (2559). *เคล็ดลับแต่งหน้าเสริมโหงวเฮ้ง*. เข้าถึงได้จาก
<http://www.health4win.com>
- Lady Manager. (2554). *แต่งหน้าเสริมโหงวเฮ้ง! แต่งใจให้เป็นที่รัก เสริมอำนาจบารมี*.
 เข้าถึงได้จาก <http://www.manager.co.th/CelebOnline>
- Krungsri Society. (2559). *แต่งหน้าเพิ่มโหงวเฮ้งตามรูปทรงดวงตา*. เข้าถึงได้จาก
<https://www.krungsri.com/bank/th/krungsri-guru/society/beauty-fashion>
- Joey Yap's. (2555). *อ่านใบหน้า รู้ชะตาชีวิต (อ่านวยชัย ปฏิพัทธ์เผ่าพงศ์, แปล)*. กรุงเทพฯ:
 เนชั่น พรินติ้ง

ภาคผนวก

แบบสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญ

ชื่อหัวข้อ โหงวเฮ้งสู่การออกแบบ เพื่อส่งเสริมภาพลักษณ์บนใบหน้าตามแนวคิดอัญมณี 12 ราศี

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ-สกุล.....

เพศ ชาย หญิง อายุ..... ปี อาชีพ.....

ประสบการณ์ มากกว่า 3 ปี มากกว่า 5 ปี มากกว่า 10 ปี มากกว่า 15 ปี

ตอนที่ 2. บทสัมภาษณ์

1. โหงวเฮ้งส่งผลต่อภาพลักษณ์บนใบหน้าหรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....

2. การแต่งหน้าสามารถส่งเสริมโหงวเฮ้งได้หรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....

3. ในส่วนของหน้าผากสามารถแต่งหน้าเพื่อส่งเสริมโหงวเฮ้งได้อย่างไร

.....

.....

.....

4. ในส่วนของคิ้วสามารถแต่งหน้าเพื่อส่งเสริมโหงวเฮ้งได้อย่างไร

.....

.....

.....

5. ในส่วนของดวงตาสามารถแต่งหน้าเพื่อส่งเสริมโหงวเฮ้งได้อย่างไร

.....

.....

.....

6. ในส่วนของจมูกสามารถแต่งหน้าเพื่อส่งเสริมโหงวเฮ้งได้อย่างไร

.....

.....

.....

7. ในส่วนของปากสามารถแต่งหน้าเพื่อส่งเสริมโหงวเฮ้งได้อย่างไร

.....

.....

.....

8. ในส่วนของรูปหน้าสามารถแต่งหน้าเพื่อส่งเสริมโหงวเฮ้งได้อย่างไร

.....

.....

.....

9. อัญมณีมงคลประจำราศี มีส่วนช่วยในการส่งเสริมโหงวเฮ้งหรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....

10. สี มีความเกี่ยวข้องในการแต่งหน้าเพื่อเสริมโหงวเฮ้งหรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....

11. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

แบบสัมภาษณ์อาสาสมัคร

ชื่อหัวข้อ โหงวเส่งสู่การออกแบบ เพื่อส่งเสริมภาพลักษณ์บนใบหน้าตามแนวคิดอัญมณี 12 ราศี

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ-สกุล.....

อายุ ปี ระดับการศึกษา.....

อาชีพ.....

ตอนที่ 2. บทสัมภาษณ์

1. โดยปกติในชีวิตประจำวันมีการแต่งหน้าหรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....

2. มีความชื่นชอบส่วนใดบนใบหน้าของตนเอง มากที่สุด

.....

.....

.....

3. อยากปรับเปลี่ยนส่วนใดบนใบหน้าของตนเอง เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

4. อยากได้รูปแบบการแต่งหน้าไปในแนวทางใด หรือตามโอกาส สถานการณ์แบบใด

.....

.....

.....

5. ในส่วนของปากสามารถแต่งหน้าเพื่อส่งเสริมโหงวเฮ้งได้อย่างไร

.....

.....

.....

.....

6. ในส่วนของรูปหน้าสามารถแต่งหน้าเพื่อเสริมโหงวเฮ้งได้อย่างไร

.....

.....

.....

.....

7. อัญมณีมงคลประจำราศี มีส่วนช่วยในการส่งเสริมโหงวเฮ้งหรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....

.....

8. สี มีความเกี่ยวข้องในการแต่งหน้าเพื่อเสริมโหงวเฮ้งหรือไม่อย่างไร

.....

.....

.....

.....

9. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

แบบประเมินความพึงพอใจ

นางแบบอาสาสมัคร ต่อผลงานการออกแบบ ในหัวข้อ โหงวเฮ้งสู่การออกแบบ
เพื่อส่งเสริมภาพลักษณ์บนใบหน้าตามแนวคิดอัญมณี 12 ราศี

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ-สกุล.....

อายุ ปี ระดับการศึกษา.....

อาชีพ.....

ตอนที่ 2 ระดับความพึงพอใจต่องานออกแบบ

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องตามความคิดเห็นของท่าน

ที่	รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1	ความมั่นใจก่อนได้รับการออกแบบ					
2	ความมั่นใจหลังได้รับการออกแบบ					
3	มีความสวยงามสอดคล้องตามความต้องการ					
4	มีความน่าสนใจ แปลกใหม่					
5	มีความเหมาะสมต่อเหตุการณ์หรือบริบท					
6	มีประโยชน์ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้					
7	สามารถใช้เป็นแหล่งข้อมูล ความรู้ได้					

ข้อเสนอแนะ

.....

.....