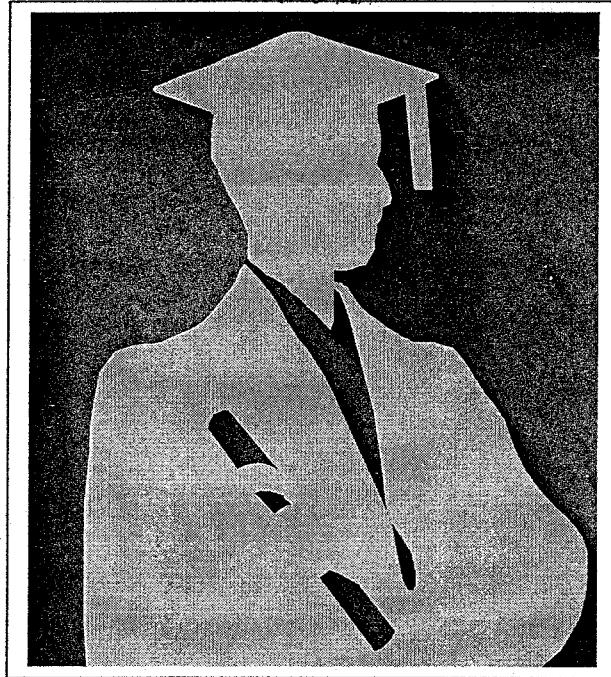




# คุณภาพชีวิตของนิสิตหักศีกษาในมหาวิทยาลัยไทย

ภาคตะวันออก



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. นฤพนธ์ วงศ์จตุรภัท  
อาจารย์ เซิดซ้าย ชาญสมุทร  
รองศาสตราจารย์ ดร. จิรกรรณ์ ศิริประเสริฐ

กศ.๑๐๐๔๑๓๖

ห้องปฏิบัติการทางจิตวิทยาการกีฬา  
ภาควิชาพลศึกษาและสันทนาการ คณะศึกษาศาสตร์  
- ๓ ก.ค. 2545 มหาวิทยาลัยบูรพา  
154638 มีนาคม 2545

ISBN 974-616-223-3

งานวิจัยนี้ได้รับทุนสนับสนุนจากคณะศึกษาศาสตร์

## ประกาศคุณภาพ

แม้ว่าจะใช้เวลาในการวิจัยเกินกว่าที่วางแผนไว้ แต่การวิจัยเรื่องคุณภาพชีวิตของนิสิตนักศึกษามหาวิทยาลัยไทย ก็สำเร็จลงและมีประเด็นที่น่าสนใจรวมทั้งการมองเห็นแนวทางของการวิจัยที่จะเป็นประโยชน์แก่การศึกษาในระดับอุดมศึกษาของประเทศไทยอีกมาก นับตั้งแต่วิจัยดึงข้อมูลคุณค่าศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย ที่มองเห็นความสำคัญของการวิจัยและให้ทุนสนับสนุนการทำวิจัยครั้งนี้ ผลจากการทำวิจัยก่อให้เกิดประโยชน์อย่างยิ่งต่อกระบวนการเรียนการสอน และการวิจัยต่อๆไป

ผู้วิจัยขอขอบคุณนิสิตปริญญาโท และปริญญาเอก สาขาวิชาศาสตร์การออกกำลังกายและการกีฬา ภาควิชาพลศึกษาและสันนหนากาการ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา ที่มีส่วนช่วยวิจัยทั้งในทางตรงและทางอ้อม โดยเฉพาะอย่างยิ่งคุณอุไรรัตน์ ศรีวิบูลย์ ในส่วนของการกรอกและวิเคราะห์ข้อมูล ขอขอบคุณสมาคมสถาบันอุดมศึกษาแห่งประเทศไทย ที่อนุญาตและขอความร่วมมือจากสถาบันสมาคมในการให้ความร่วมมือในการเก็บข้อมูล

ท้ายสุดขอขอบคุณสมาคมในครอบครัวของผู้วิจัย ที่ได้ให้การสนับสนุนทั้งกำลังกายและกำลังใจให้การดำเนินการวิจัยสำเร็จลงได้ ถึงแม้ว่าการทำวิจัยจะแย่งเวลาของครอบครัวบ้างก็ตาม

นฤพนธ์ วงศ์จตุรภัท

เชิดชัย ชาญสมุทร

จิราภรณ์ ศิริประเสริฐ

## บทคัดย่อ

คุณภาพชีวิตของนิสิตนักศึกษามหาวิทยาลัยไทย ในประเด็นที่ครอบคลุมในส่วนของคุณภาพของประสบการณ์ในระหว่างศึกษาในมหาวิทยาลัย สิ่งแวดล้อมที่เกื้อหนุนเป้าหมายดังกล่าว รวมทั้งสิ่งที่นิสิตนักศึกษาคาดหวังที่จะได้รับจากสถาบันการศึกษาของตนเอง ด้วย คือเป้าหมายหลักของ การวิจัยครั้งนี้ และเป็นการศึกษาที่ต่อเนื่องและขยายผลจากการศึกษาในสถาบันเดียวกันก่อนด้วย (นฤพนธ์ วงศ์จตุรภัทร และจิรากรณ์ ศิริประเสริฐ 2544) โดยทำการสำรวจนิสิตนักศึกษาจากสถาบันการศึกษาในระดับอุดมศึกษา ภายใต้การกำกับของ ทบวงมหาวิทยาลัยจำนวน 19 สถาบัน ทั้งของรัฐและเอกชน ที่อยู่ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค โดยใช้แบบสอบถามประสบการณ์ชีวิตของนิสิตนักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา (College Student Experience Questionnaire: CSEQ) ของเพส (Pace, 1990) ที่ได้แปล และปรับปรุงให้เหมาะสมกับกลุ่มตัวอย่างที่เป็นนิสิตนักศึกษามหาวิทยาลัยไทยมากขึ้นกว่า การวิจัยครั้งแรก และทำการทดสอบความเชื่อมั่นของแบบสอบถามได้ค่าเท่ากับ .97 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยสถิติความถี่และร้อยละ พบว่าคุณภาพชีวิตของนิสิตนักศึกษาของมหาวิทยาลัยไทย มีประสบการณ์ที่เกี่ยวกับคุณภาพของงาน สภาพแวดล้อม และความคาดหวังอยู่ในระดับปานกลาง แสดงให้เห็นว่าคุณภาพชีวิตของนิสิตนักศึกษามหาวิทยาลัยไทย ทั้งในแขวงประสบการณ์เกี่ยวกับงาน (กิจกรรม) สภาพแวดล้อมและความคาดหวังที่จะได้รับจากมหาวิทยาลัย มีซึ่งกันและกันมาก สำหรับพัฒนาการไปสู่เป้าหมายของการมีคุณภาพชีวิตที่ดีได้มาก

อย่างไรก็ตามแบบสอบถามที่เก็บเพื่อการศึกษาครั้งนี้ หลายฉบับไม่สามารถนำมาใช้ในการวิเคราะห์ได้ อันน่าจะมีสาเหตุส่วนหนึ่งมาจากความยาวของแบบสอบถาม อย่างไรก็ตามถ้าผู้ตอบแบบสอบถามตระหนักและมีความอดทนในการตอบอย่างจริงจัง ก็จะเกิดการเรียนรู้และมองเห็นคุณภาพชีวิตการเป็นนิสิตนักศึกษาที่ตนเองเป็นและน่าจะเป็นอย่างดี การหารือข่ายและกลุ่มนักวิจัยตามสถาบันการศึกษาให้มากขึ้น เก็บข้อมูลที่จริงจังและได้จำนวนมาก เป็นเวลาหลายปี ก็น่าจะช่วยให้เกิดเป็นเกณฑ์มาตรฐานที่จะช่วยนำไปพัฒนาสถาบันการศึกษาของตนเองได้มากขึ้น (<http://www.indiana.edu/~cseq/overview.html>, 2002)

## Abstract

This follow-up of previous study (Vongjaturapat & Siriprasert , 2001) was aimed to clarified university quality of life on campus through student activities and on campus environment in a larger scale. In fact, one thousand seven hundred and eighty seven undergraduate students from both public and private institutes in Thailand completed the College Survey Experience Questionnaire (CSEQ), developed by Pace (1990). The questionnaire was developed and tested for its reliability to use with Thai students and reported as .97. The CSEQ includes three areas: quality of effort (levels of effort and involvement), university environment and estimate of gains The Mean and percentile were used for study analysis and revealed that student quality of life through their activities and experiences on campus were generally medium. Students in the public and private institutes are not much different in term of their frequency of experience on institute activities and environment. Suggestions and discussions on how to improve the quality of life on campus are given.

# สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย.....	๑
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	๓
สารบัญ.....	๔
สารบัญตาราง.....	๕

บทที่

1 บทนำ.....	1
ที่มาของปัญหาการวิจัย.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	2
ความสำคัญของการวิจัย.....	2
ขอบเขตของการวิจัย.....	3
นิยามศัพท์เฉพาะ .....	4
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	5
ความหมายและองค์ประกอบของคุณภาพชีวิตที่ดี.....	5
คุณภาพชีวิตในมหาวิทยาลัย .....	6
คุณภาพของงาน (กิจกรรม) ในระหว่างศึกษา .....	6
ประสบการณ์การใช้ห้องสมุด.....	6
ความสัมพันธ์ระหว่างนิสิตนักศึกษากับอาจารย์.....	7
การสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในสถานศึกษา .....	7
งานกิจกรรมนิสิตนักศึกษา.....	8
สถานที่แหล่งเรียนรู้ความหลากหลายด้านพลศึกษาและ นันทนาการ .....	10
ศิลปะ ดนตรี และภาษาอังกฤษ.....	11
องค์กรและชุมชน.....	12
ประสบการณ์ในการเขียน.....	13

1	ประสนบการณ์ในการอ่าน .....	14
	ประสนบการณ์ส่วนตัวที่ได้รับจากสถาบัน .....	16
	การสร้างความรู้จักกับนิสิตนักศึกษาคนอื่น.....	19
	ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี .....	21
	หอพักมหาวิทยาลัย .....	23
	หัวข้อข่าวสารในการสนทนากองนิสิตนักศึกษา .....	24
	ความคิดเห็นเกี่ยวกับมหาวิทยาลัย.....	25
	การจัดประสบการณ์ชีวิตในสถาบันอุดมศึกษา .....	27
	การจัดประสบการณ์ชีวิตในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐและ เอกชน .....	27
	การจัดประสบการณ์ชีวิตในสถาบันอุดมศึกษาส่วนกลางและ ส่วนภูมิภาค .....	28
3	วิธีดำเนินการวิจัย.....	29
	กลุ่มตัวอย่าง.....	29
	เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	29
	การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	31
	การวิเคราะห์ข้อมูล.....	31
4	ผลการวิจัย .....	32
	ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม .....	33
	ข้อมูลรวมทั้งประเทศ .....	33
	ข้อมูลแยกตามสถาบันของรัฐและเอกชน ส่วนกลางและ ส่วนภูมิภาค .....	34
	ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตในมหาวิทยาลัย .....	35
	คุณภาพงานที่นิสิตศึกษาทำระหว่างการเรียน .....	35
	คุณภาพงานที่นิสิตศึกษาในสถาบันของรัฐและเอกชน .....	36
	คุณภาพงานที่นิสิตศึกษาในสถาบันส่วนกลางและภูมิภาค .....	37

สิ่งแวดล้อมในสถาบันการศึกษา .....	37
สิ่งแวดล้อมในสถาบันการศึกษาของรัฐและเอกชน .....	38
สิ่งแวดล้อมในสถาบันการศึกษาส่วนกลางและภูมิภาค ...	40
ประสบการณ์ในการอ่านและการเขียน .....	43
ความคิดเห็นเกี่ยวกับสถาบันที่ศึกษา .....	43
ความชอบสถาบัน .....	44
การเลือกศึกษาในสถาบันเดิม .....	45
การประเมินสิ่งที่คาดว่าได้รับจากสถาบันที่ตนเองศึกษา .....	45
 5     อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ .....	46
ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับนิสิตนักศึกษาไทย .....	46
ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตในมหาวิทยาลัย.....	47
คุณภาพชีวิตในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐและเอกชน.....	47
คุณภาพชีวิตในสถาบันอุดมศึกษาส่วนกลางและภูมิภาค.....	48
สิ่งแวดล้อมในสถาบันอุดมศึกษา .....	49
สิ่งแวดล้อมในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐและเอกชน .....	49
สิ่งแวดล้อมในสถาบันอุดมศึกษาส่วนกลางและภูมิภาค .....	49
ประสบการณ์ในการอ่านและการเขียน .....	50
ความคิดเห็นเกี่ยวกับสถาบันที่ศึกษา .....	50
ความคิดเห็นเกี่ยวกับสถาบันที่ศึกษาของรัฐและเอกชน .....	50
ความคิดเห็นเกี่ยวกับสถาบันที่ศึกษาส่วนกลางและภูมิภาค ...	51
การประเมินสิ่งที่คาดหวังว่าได้รับประสบการณ์จากสถาบันที่ตนเอง เขียน.....	51
สรุปผลการวิจัย .....	52
 บรรณานุกรม .....	53
 ภาคผนวก .....	62
แบบสอบถามประสบการณ์ชีวิตของนิสิตนักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา .....	
 ประวัติผู้จัด .....	

## สารบัญตาราง

ตารางที่

หน้า

1	คะแนนเฉลี่ยระดับความถี่ของประสบการณ์ด้านต่างๆ ระหว่างศึกษาในสถาบันการศึกษาของรัฐและเอกชน และโดยรวม .....	36
2	คะแนนเฉลี่ยระดับความถี่ของประสบการณ์ด้านต่างๆ ระหว่างศึกษาในสถาบันการศึกษาส่วนกลางและส่วนภูมิภาค .....	38
3	ค่าเฉลี่ยระดับความถี่ของการประเมินสภาพการณ์เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมด้านการเรียนรู้และพัฒนาการ และด้านความสัมพันธ์กับบุคคลอื่นระหว่างสถาบันการศึกษาของรัฐและเอกชน .....	39
4	ค่าเฉลี่ยระดับความถี่ของการประเมินสภาพการณ์เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมด้านการเรียนรู้และพัฒนาการ และด้านความสัมพันธ์กับบุคคลอื่นระหว่างสถาบันการศึกษาส่วนกลางและส่วนภูมิภาค .....	42
5	ร้อยละของประสบการณ์ในการอ่านและเขียนของนิสิตนักศึกษา .....	43
6	ร้อยละของความคิดเห็นของนิสิตนักศึกษาต่อสถาบันที่ศึกษา .....	44
7	ค่าเฉลี่ยความถี่ของการประเมินประสบการณ์ที่ได้รับจากมหาวิทยาลัย .....	47

## บทที่ 1

### บทนำ

#### ที่มาของปัญหาการวิจัย

มนุษย์เป็นทรัพยากรที่มีคุณค่าควรได้รับการพัฒนาให้มีคุณภาพชีวิตที่ดี (แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติดฉบับที่ 8 พุทธศักราช 2540 - 2544) ดังนั้นนิสิตนักศึกษาในมหาวิทยาลัย ซึ่งเป็นเยาวชนของชาติที่จะออกไปรับใช้สังคมควรได้รับการศึกษาให้มีความรู้ความสามารถ รู้จักคิดวิเคราะห์ รู้จักปรับตัว และทำกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ และความถูกหล่อหลอมให้รู้จักการพัฒนาชีวิตที่ดีให้สอดคล้องกับสภาพสังคม สิงแวดล้อมและเศรษฐกิจ เพื่อเป็นทรัพยากรที่สำคัญและมีคุณภาพชีวิตที่ดีในการพัฒนาประเทศชาติต่อไป

สถาบันอุดมศึกษา มีหน้าที่ในการผลิตบัณฑิตเพื่อออกไปทำงานที่ให้สอดคล้องในสังคม การที่มหาวิทยาลัยจะผลิตบัณฑิตได้อย่างมีคุณภาพนั้นสามารถทำได้โดยการเน้นที่การจัดการเรียนการสอนให้นิสิตนักศึกษาได้มีประสบการณ์ด้านต่างๆ ครบถ้วน ได้แก่ ประสบการณ์ในการร่วมทำกิจกรรมต่างๆ เช่น การใช้ห้องสมุด การพบปะพูดคุยกับอาจารย์ ในเรื่องวิชาการและเรื่องส่วนตัว การจัดกิจกรรมขององค์กรนิสิต เพื่อให้นิสิตรู้จักการทำงานร่วมกับผู้อื่นและทำงานให้เป็นประโยชน์ การให้คำแนะนำเรื่องการศึกษาเล่าเรียนในห้องเรียน การค้นคว้าเอกสาร การจัดกิจกรรมด้านดนตรี ศิลปะ ภาษาอังกฤษและการละคร เพื่อช่วยให้นิสิตมีสุนทรียะ มีจิตใจอ่อนโยน มีสมาร์ทและรู้สึกสดชื่นแจ่มใส การจัดสิงแวดล้อมในมหาวิทยาลัย ให้น่าอยู่ รื่นรมย์และสวยงาม ส่งเสริมสภาพชีวิตความเป็นอยู่ของนิสิตนักศึกษา ความเป็นอยู่ในหอพัก การจัดอุปกรณ์และเครื่องอำนวยความสะดวกในการเล่นกีฬาและนันทนาการ เป็นที่เชื่อได้ว่าเมื่อนิสิตนักศึกษามีประสบการณ์จากการได้รับการศึกษาและความช่วยเหลือ ต่างๆ ที่มหาวิทยาลัยได้จัดให้แล้ว และมีสภาพแวดล้อมที่เอื้ออำนวยจะทำให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น มีการปรับตัวในการดำเนินชีวิต รู้จักพัฒนาตนเอง สังคม และประเทศชาติต่อไป

ดังนั้นผู้วิจัยจึงเห็นความสำคัญและความจำเป็นที่จะได้ทำการศึกษาวิจัย เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตของนิสิตนักศึกษามหาวิทยาลัยไทย และเพื่อเป็นข้อมูลในการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมสภาพแวดล้อม สิ่งอำนวยความสะดวก และประสบการณ์ที่เหมาะสม และสอดคล้องต่อสภาพความเป็นจริง และองค์ประกอบอื่นๆ ในมหาวิทยาลัย เพื่อการพัฒนาและเปลี่ยนแปลงให้เหมาะสมสมต่อไป

จากการศึกษาคุณภาพชีวิตของนิสิตของมหาวิทยาลัยบูรพา (นฤพนธ์ วงศ์จตุรภัทร และจิรวราณ์ ศิริประเสริฐ 2544) ซึ่งเป็นการศึกษาเบื้องต้นเกี่ยวกับคุณภาพชีวิตของนิสิตนักศึกษาและพบว่าอยู่ในระดับต่ำ จึงเกิดเป็นคำถกต่อไปว่าแล้วสถาบันการศึกษาในระดับเดียวกัน ภายใต้การกำกับดูแลของทบทวนมหาวิทยาลัยนั้นจะมีคุณภาพเป็นอย่างไร แตกต่างกับการศึกษานี้หรือไม่ โดยเฉพาะเมื่อแยกพิจารณาในส่วนของสถาบันการศึกษาของรัฐและเอกชน และสถาบันการศึกษาในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค

## วัตถุประสงค์ของการวิจัย

วัตถุประสงค์การวิจัยครั้งนี้ 3 ประเด็นหลักคือ

1. เพื่อศึกษาระดับของคุณภาพชีวิตของนิสิตนักศึกษามหาวิทยาลัยไทย
2. เพื่อวิเคราะห์ความแตกต่างในประเด็นสำคัญที่มีผลต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตของนิสิตนักศึกษาไทย

## ความสำคัญของการวิจัย

ความสำคัญของการวิจัยนี้ เพื่อให้ทราบถึงระดับคุณภาพชีวิตของนิสิตนักศึกษามหาวิทยาลัยของไทย โดยเฉพาะในกรณีที่ความแตกต่างกันในเรื่องของการดำเนินการ (รัฐและเอกชน) และสถานที่ตั้ง (ส่วนกลางและส่วนภูมิภาค) เพื่อเป็นข้อมูลพื้นฐานในการปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพของนิสิตด้านของคุณภาพของงานที่นิสิตนักศึกษาได้รับ ลิงแวดล้อมที่ส่งผลต่อดุณภาพของงานดังกล่าว และลิงที่เป็นความคาดหวังของนิสิตนักศึกษาต่อสถาบันการศึกษาของตัวเอง

## ขอบเขตของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มุ่งศึกษาถึงคุณภาพชีวิตของนิสิตนักศึกษาระดับอุดมศึกษา ในประเทศไทย ที่ได้จากการประเมินประสบการณ์ในการดำรงชีวิตของนิสิตนักศึกษาในมหาวิทยาลัย โดยใช้แบบสอบถามที่ดัดแปลงบางส่วนจากแบบสอบถามประสบการณ์ชีวิตของนิสิตนักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาของเพส (College Student Experience Questionnaires: CSEQ, Pace, 1990) ที่ประกอบด้วยประเด็นหลักของการประเมิน 3 ด้าน ดังรายละเอียดนี้

1. ด้านงานที่นิสิตนักศึกษาทำระหว่างเรียน (quality of effort) เป็นกิจกรรมด้านคุณภาพในมหาวิทยาลัย ซึ่งเกี่ยวข้องกับ

- 1.1 การใช้ห้องสมุด
- 1.2 ความสัมพันธ์ระหว่างนิสิตนักศึกษาและอาจารย์
- 1.3 การศึกษาเล่าเรียนในรายวิชา
- 1.4 งานกิจกรรมนิสิตนักศึกษา
- 1.5 สิ่งอำนวยความสะดวกและอุปกรณ์ด้านพัฒนาศักยภาพและการเรียน
- 1.6 ศิลปะ ดนตรี และภาษาต่างประเทศ
- 1.7 องค์กรและชุมชนนิสิตนักศึกษา
- 1.8 การเขียน
- 1.9 ประสบการณ์ส่วนตัว
- 1.10 การสร้างความคุ้นเคยกับนิสิตอื่น
- 1.11 ความรู้และการนำไปใช้ด้านวิทยาศาสตร์
- 1.12 หอพักมหาวิทยาลัย
- 1.13 หัวข้อการสนทนา
- 1.14 ข้อมูลที่ใช้ในการสนทนา

2 ด้านสิ่งแวดล้อมในสถาบันการศึกษา (college environment)

3 ด้านสิ่งที่คาดว่าได้รับจากสถาบัน (estimate of gains)

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ นิสิตระดับปริญญาตรี ภาคปกติ ที่กำลังศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาภายในประเทศ ให้กำกับของทบทวนมหาวิทยาลัย

### คำนิยามศัพท์เฉพาะ

คุณภาพชีวิต หมายถึง กระบวนการในการดำเนินชีวิต ที่ประเมินได้จากการลักษณะของประสบการณ์ในการทำกิจกรรมและสภาพแวดล้อมที่เกื้อหนุนและศักยภาพในสถาบันการศึกษา ที่จะนำไปสู่การมีชีวิตที่ดีและมีคุณภาพ

นิสิตนักศึกษา หมายถึง ผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในสถาบันการศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันการศึกษา หมายถึง มหาวิทยาลัยหรือวิทยาลัย ที่มีการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษา ภายใต้การกำกับของทบทวนมหาวิทยาลัย

ของรัฐ หมายถึง สถาบันการศึกษาที่จัดดำเนินการและบริหารโดยรัฐ เป็นผู้รับผิดชอบ

#### ขอบ

ของเอกชน หมายถึง สถาบันการศึกษาที่จัดดำเนินการและบริหารโดยคนหรือองค์กรเอกชน เป็นผู้รับผิดชอบ

ส่วนกลาง หมายถึง กรุงเทพมหานครและเขตปิริมน้ำ

ส่วนภูมิภาค หมายถึง จังหวัดต่างๆ ที่อยู่นอกเขตกรุงเทพมหานครและปิริมน้ำ

## บทที่ 2

### เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

จากการศึกษาคุณภาพชีวิตของนิสิตนักศึกษามหาวิทยาลัยบูรพา ทำให้เกิดประเด็น ของคุณภาพชีวิตของนิสิตนักศึกษาในประเทศไทยโดยรวม โดยเฉพาะในสถาบันคุณศึกษา ในกำกับของทบวงมหาวิทยาลัย ว่าจะมีคุณภาพเดียวกับที่ปรากฏในนิสิตนักศึกษาของ มหาวิทยาลัยบูรพาหรือไม่ โดยเฉพาะเมื่อเพิ่มประเด็นของความแตกต่างในแง่ของผู้จัดการ ศึกษาที่เป็นหน่วยงานของรัฐและเอกชน รวมทั้งสถาบันส่วนกลางและส่วนภูมิภาค

เพื่อให้เกิดความเข้าใจตรงนี้อย่างชัดเจนตรงกับความสำคัญของการมีคุณ ภาพชีวิตที่ดีในมหาวิทยาลัยหรือที่อาจจะเรียกเป็นอย่างอื่นก็ตาม เช่น วิทยาลัย ข้อมูลและ ตัวบ่งชี้คุณภาพชีวิต จึงถูกรวบรวมมาเพื่อแสดงให้เห็นในส่วนนี้

#### ความหมายและองค์ประกอบของคุณภาพชีวิตที่ดี

องค์ประกอบที่จะนำมาซึ่งคุณภาพชีวิต ส่วนที่จำเป็นระดับพื้นฐานที่ทำให้พร้อมชีวิต อยู่ได้ คือ มีพากปัจจัยสื่อย่างเพียงพอ มีสุขภาพแข็งแรง มีความมั่นคงและอิสรภาพ ส่วนที่จำเป็น ต่อการเพิ่มคุณภาพชีวิตเพื่อที่จะทำให้อยู่ดีขึ้น คือ มีค่านิยมที่เหมาะสม มีจุดมุ่งหมายของชีวิต มีชีวิตกลมกลืนกับครอบครัว ชุมชน และสังคมแล้วล้วม

ประยุทธ สรวนโนตตา (2532, หน้า 26-29) ได้สรุปความหมายของคุณภาพชีวิตไว้ อย่างกระชับ และเข้าใจได้โดยง่ายว่า หมายถึง ระดับสภาพการดำรงชีวิตของมนุษย์ตามองค์ ประกอบของชีวิตอันได้แก่ ร่างกาย อารมณ์ สังคม ความคิด และจิตใจ ซึ่งจะต้องอยู่ในระดับ กลาง ตามลักษณะและสภาพที่ควรจะเป็นได้ในแต่ละบุคคล ดังที่เรียกว่า ความจำเป็นขั้น พื้นฐาน ส่วนการที่มนุษย์จะมีคุณภาพชีวิตที่ดีได้ต้องขึ้นอยู่กับปัจจัยต่างๆ เป็นองค์ประกอบอีก มากมาย และองค์ประกอบเหล่านี้จะมีความสำคัญมากน้อยแตกต่างกันออกไปตามทัศนะ ของผู้มองแต่ละคนหรือแต่ละสังคม

สำหรับนิสิตนักศึกษาในสถาบันการศึกษา ก็เช่นเดียวกัน ที่จำเป็นต้องมีคุณภาพชีวิต จากปัจจัยสี่ และมีระดับที่เหมาะสม

## คุณภาพชีวิตในมหาวิทยาลัย

การศึกษาในมหาวิทยาลัย ดูเหมือนจะเป็นช่วงสำคัญของประสบการณ์ชีวิตที่มีความหลากหลายกันไปในตัวนิสิตนักศึกษาแต่ละคน มหาวิทยาลัยเองก็มีแนวทางการจัดประสบการณ์ที่แตกต่างกันไป ซึ่งดูได้จากปรัชญาของแต่ละสถาบันที่ไม่เหมือนกัน รวมทั้งสภาพแวดล้อมที่แตกต่างกัน

จากการศึกษาของ เพส (Pace, 1990) ที่มองว่าการมีคุณภาพชีวิตที่ดีของนิสิตนักศึกษาในมหาวิทยาลัยนั้น ประกอบด้วยสิ่งต่างๆ หลายด้าน เช่น ด้านกิจกรรมที่นิสิตนักศึกษาทำขณะอยู่ในมหาวิทยาลัย ไม่ว่าจะเป็นประสบการณ์ด้านการใช้ห้องสมุด การพูดคุยกับอาจารย์ การออกกำลังกายและสิ่งอำนวยความสะดวก การทำงานศิลปะ การแสดงและการดนตรี หรือการเข้าร่วมในชุมชนและองค์กรนิสิตนักศึกษาของมหาวิทยาลัย รวมทั้งสภาพแวดล้อมต่างๆ ของมหาวิทยาลัยที่เอื้อต่อการพัฒนาศักยภาพของนิสิตนักศึกษา

องค์ประกอบของการมีคุณภาพชีวิตที่ดี นอกจากจะครอบคลุมในหลายเรื่องมุมของ การมีชีวิตในมหาวิทยาลัยที่นิสิตนักศึกษาควรได้รับแล้ว ยังแสดงให้เห็นว่า สิ่งต่างๆ รอบตัวสังคมเหล่านี้ ส่งผลต่อชีวิตและความรู้สึกของนักศึกษาตลอดเวลา

### คุณภาพของงาน (กิจกรรม) ที่ทำในระหว่างเรียน

#### ประสบการณ์การใช้ห้องสมุด

การศึกษาในระดับอุดมศึกษา มักจะใช้ห้องสมุดดังนี้เป็นเบื้องต้นในการพัฒนาและมาตรฐานของสถานศึกษา บ่งบอกถึงคุณภาพทางวิชาการและพัฒนาความรู้ให้กับนิสิตนักศึกษา และอาจารย์ สถาบันที่มีหนังสือ วารสารทางวิชาการและครบตามสาขาที่เปิดทำการเรียนการสอน ก็จะทำให้เกิดความมั่นใจมากกว่า ยิ่งในปัจจุบันมีวิธีการศึกษาค้นคว้าข้อมูลมากมาย ไม่ว่าจะเป็นฐานข้อมูลทางวิชาการ เครือข่ายอินเทอร์เน็ต ที่สถาบันการศึกษาที่มีคุณภาพจะต้องมีและจัดให้บริการอย่างเพียงพอ

อย่างไรก็ตามแม้ว่าจะมีห้องสมุดที่ใหญ่ แต่ขาดการให้บริการที่ดี การบริหารจัดการบุคลากรไม่ดี ไม่มีคุณภาพ ก็เป็นอีกด้านหนึ่งของการให้ประสบการณ์ชีวิตในสถาบันการศึกษา ที่แตกต่างกันได้ ด้านบุคลากรและการบริการของห้องสมุดจึงถือว่ามีความสำคัญเช่นกัน (นันทนา รุ่งโรจน์, 2540, หน้า 24)

## ความสัมพันธ์ระหว่างนิสิตนักศึกษา กับอาจารย์

ความสัมพันธ์ระหว่างนิสิตกับอาจารย์เป็นปัจจัยหนึ่งที่ช่วยส่งเสริมให้การศึกษาบรรลุตามวัตถุประสงค์ ความสัมพันธ์เป็นสิ่งสำคัญของมนุษย์ในการอยู่ร่วมกันในสังคม เพราะมนุษย์จะอยู่ในโลกลำพังคนเดียวไม่ได้ มนุษย์ต้องมีความสัมพันธ์กันทั้งด้านชีวิตส่วนตัว รวมทั้งการทำงานร่วมกัน (วิจิตร อaware กุล, 2540, หน้า 3) การพบปะพูดคุยกันระหว่างอาจารย์และนิสิตนักศึกษา ทั้งในระหว่างการเรียนการสอนในแ伦อําชั้นเรียน นอกจากจะเป็นการเรียนการสอนที่ถูกต้องในเรื่องของการส่งเสริมให้คิด ให้ทำและการกล้าที่จะแสดงออกของนิสิตแล้ว ยังจะช่วยให้เกิดความเข้าใจขันติระหว่างกันด้วย

## การสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในสถาบันศึกษา

จากการศึกษากับนิสิตนักศึกษาชั้นปีที่ 1 และ 4 จำนวนหนึ่งในประเทศสหรัฐอเมริกา โดยใช้แบบสอบถามประสมการณ์ชีวิตของนิสิตนักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา (College Student Experience Questionnaires: CSEQ) ผลการวิเคราะห์ข้อมูลความสัมพันธ์ระหว่างนิสิตนักศึกษาและอาจารย์พบว่า นิสิตนักศึกษาที่พูดคุยกับอาจารย์มาก จะมีผลต่อคุณภาพของงานที่ทำสูง และอธิบายว่าなぜจะเกิดจากการที่นิสิตนักศึกษาเหล่านั้นทุกเหตุการณ์ อย่างหนักกับงานที่อาจารย์มอบหมาย และคุณภาพของงานที่ทำอย่างมาก (ทำบ่อย) เป็นต้นนี้บ่งบอกความสำเร็จในการพัฒนาตัวตนนิสิตนักศึกษา (Flannelly, 1990)

นอกจากการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างนิสิตนักศึกษา กับอาจารย์แล้ว การสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในสถานศึกษา ก็เป็นสิ่งสำคัญที่จะช่วยให้คุณภาพของการศึกษาดีขึ้น เพราะจะทำให้เกิดความสนิทสนม ทำให้กระบวนการถ่ายทอดความรู้มีประสิทธิภาพมากขึ้น ถ้าหากความสัมพันธ์ในสถานศึกษาไม่ดี ก็อาจจะเปลี่ยนได้ว่า การศึกษาในที่นั้นฯ ไม่ประสบผลสำเร็จเท่าที่ควร การสร้างความสัมพันธ์ระหว่างศึกษาในสถาบันการศึกษาสามารถทำได้หลายอย่าง ไม่ว่าจะเป็นระหว่างนิสิตนักศึกษา กับอาจารย์ หรือระหว่างนิสิตนักศึกษากับบุคคลอื่น หรือแม้กับผู้บริหาร

อย่างไรก็ตามปัญหาที่เกิดขึ้นเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างนิสิตนักศึกษาและอาจารย์มี เช่นจากการศึกษาของ เล็ก จันทร์สะอาด (2535) พบว่า นิสิตเห็นประโยชน์ของ การเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อช่วยเหลือสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างนิสิตกับอาจารย์ และผู้ที่เกี่ยวข้อง แต่กลับพบปัญหาในการเข้าร่วมกิจกรรมของนิสิตมหาวิทยาลัยว่า อาจารย์และผู้ที่เกี่ยวข้องไม่ค่อยให้ความร่วมมือในการร่วมกิจกรรม และในบางมหาวิทยาลัยนิสิตนักศึกษาไม่กล้าเข้าพบอาจารย์เมื่อมีปัญหา อาจารย์ไม่ให้ความสนใจและไม่ให้ความเป็นกันเองกับ

นักศึกษาอย่างทั่วถึง เป็นผลให้ความใกล้ชิดระหว่างอาจารย์กับนักศึกษามีน้อย (ทัศนีย์ ศรีวัฒน์, 2541, หน้า 17)

สัมพันธภาพของนิสิตกับอาจารย์มีผลต่อพฤติกรรมการเรียนการสอนและการสร้างบรรยากาศที่ดีในสถาบันเป็นอย่างยิ่ง ดังนั้นหากนิสิตกับอาจารย์มีความสัมพันธ์ที่ดีต่อกันก็จะเป็นส่วนหนึ่งที่ช่วยส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพชีวิตภายในมหาวิทยาลัยได้อย่างดี

### งานกิจกรรมนิสิตนักศึกษา

สถาบันระดับอุดมศึกษามีภาระกิจหลักอย่างน้อย 4 ประการ คือ การผลิตบัณฑิต การวิจัยและการพัฒนา การบริการวิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุงส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (มนตรี แย้มกสิก, 2541, หน้า 44) ซึ่งภาระกิจที่ทุกสถาบันกระทำในสัดส่วนมากที่สุด เป็นส่วนใหญ่ คือ การผลิตบัณฑิตหรือการเรียนการสอน โดยแต่ละสถาบันมีการจัดประสบการณ์ต่างๆ นอกเหนือจากวิชาชีพให้กับนิสิตนักศึกษาให้ด้วย เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์ชีวิต ทั้งทางด้านสติปัญญา ร่างกาย อารมณ์ สังคมและจิตใจ ให้เป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพในสังคมต่อไป งานกิจกรรมนิสิตนักศึกษาจึงเป็นงานสำคัญในการพัฒนาคุณภาพชีวิตอย่างมาก (วัลลภา เทพหัสดิน ณ อุยธยา, 2530, หน้า 145; มนตรี แย้มกสิก, 2541, หน้า 1)

กิจกรรมนิสิตนักศึกษา เป็นส่วนหนึ่งของงานกิจการนักศึกษา (สำเนาฯ ขจรศิลป์, 2537, หน้า 3) ที่ หมายถึง กิจกรรมใดๆ ที่สถานศึกษา หรือนิสิตนักศึกษาจัดขึ้น เพื่อให้นิสิตนักศึกษาเข้าร่วมแสดงออกในด้านความสนใจ ความสามารถและทำให้เกิดการพัฒนาในทุกด้าน (บุรีรัตน์ จักรนี, 2525, หน้า 78) โดยกิจกรรมนิสิตนักศึกษาที่จัดขึ้นจะเป็นกิจกรรมที่นักศึกษาต้องร่วมมือกันเพื่อ達成 ให้ทุกคนต้องเรียนรู้ในชั้นเรียน และไม่ถือว่าเป็นส่วนหนึ่งของผลการศึกษา (วัลลภา เทพหัสดิน ณ อุยธยา, 2530, หน้า 145)

การจัดกิจกรรมและการเข้าร่วมของนิสิตนั้น จะขึ้นอยู่กับลักษณะของนิสิตแต่ละชั้นปี ทองเรียน อมรรากุล (2525, หน้า 39) ได้กล่าวถึงลักษณะของนิสิตแต่ละชั้นปี ไว้ว่า ชั้นปีที่หนึ่ง นิสิตกลุ่มนี้เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยเพื่อหวังความสำเร็จในเชิงวิชาการ ต้องการเข้าใจตนเอง แสวงหาฐานะส่วนตัว มีความเป็นมิตร ผูกพันอยู่กับเพื่อนและครอบครัวอยู่ในกลุ่มและมีมนุษยธรรมสุภาพเรียบร้อย

นิสิตชั้นปีที่สอง ส่วนใหญ่นิสิตกลุ่มนี้มักจะเริ่มมีความรู้สึกไม่พอใจในมหาวิทยาลัย นิสิตชั้นปีที่สาม จะมีวัฒนธรรมและความเป็นอยู่ของกลุ่มตนเองที่เป็นเอกลักษณ์ เช่นที่สูงมาก เป็นผลลัพธ์เนื่องมาจากการความรู้สึกที่ไม่พอใจต่อมหาวิทยาลัยเมื่อครั้งเป็นนิสิตชั้นปีที่ 2

นิสิตชั้นปีที่สี่ นิสิตกลุ่มนี้มีแนวโน้มที่จะหันความสนใจจากมหาวิทยาลัย เริ่มตั้งแต่ไม่สนใจวัฒนธรรมและความเป็นอยู่ของนิสิต รวมทั้งไม่ยอมรับระเบียบประเพณี ของนิสิตด้วยกันเอง

จากการวิจัยสภาพนิสิตนักศึกษาของมหาวิทยาลัยในประเทศสหรัฐอเมริกา (วัลลภา ศุนาลัย, 2520, หน้า 115-116 อ้างถึงในสมบูรณ์ ตะปินา, 2529, หน้า 20) พบว่า มีลักษณะใกล้เคียงกับสภาพนักศึกษาไทยคือ

นักศึกษาชั้นปีที่หนึ่ง มีความรู้สึกตื่นเต้น สนใจต่อทุกๆสิ่งรอบด้าน ไม่ว่าจะเป็น กิจกรรมการเรียนหรือกิจกรรมสังคมในสถาบัน

นักศึกษาชั้นปีที่สอง นักศึกษามักไม่ค่อยพอดีอาจารย์ เริ่มมีความคิดเห็นขัด แย้งและเป็นปฏิปักษ์ต่อสถาบัน

นักศึกษาชั้นปีที่สาม นักศึกษามักจะสงบลง ชอบอยู่กับกลุ่มของตนของมาก กว่า อีกทั้งยังมีความเชยเมยต่อสังคมอุดมศึกษาและการเรียน

นักศึกษาชั้นปีที่สี่ นักศึกษาจะไม่ค่อยยุ่งเกี่ยวกับสถาบัน ส่วนใหญ่จะเริ่มสนใจ ในเรื่องที่เกี่ยวกับการทำงานและความก้าวหน้าในอนาคต

จากการศึกษากิจกรรมของนิสิตมหาวิทยาลัยบูรพา ในปี 2535 พบว่า นิสิตให้ ความสนใจในการเข้าร่วมเป็นสมาชิกกิจกรรมด้านกีฬาและพัฒนาบุคลิกภาพมากที่สุด รองลงมาคือด้านส่งเสริมวิชาการ บำเพ็ญประโยชน์และศิลปวัฒนธรรมและการบันเทิง ตามลำดับ แต่กิจกรรมที่นิสิตเข้าร่วมมากที่สุด ได้แก่ กิจกรรมด้านบำเพ็ญประโยชน์ รองลงมา คือด้านศิลปวัฒนธรรมและการบันเทิง ด้านส่งเสริมวิชาการ และด้านกีฬาพัฒนาบุคลิกภาพ (เล็ก จันทร์สะคาด, 2535) ทั้งนี้เป็นไปตามบริมาณของชุมชน ชุมชนต่างๆ ของมหาวิทยาลัย บูรพาในปัจจุบันได้มีการแบ่งออกเป็น 4 ฝ่ายคือ (มหาวิทยาลัยบูรพา, 2542)

- ฝ่ายอาสาพัฒนาและบำเพ็ญประโยชน์ มี 5 ชุมชน
- ฝ่ายกีฬา มี 16 ชุมชน
- ฝ่ายวิชาการ มี 10 ชุมชน
- ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม มี 9 ชุมชน

ในขณะที่การศึกษาของ Gronigka พนัสcombe (2529) ได้สำรวจความต้องการเข้าร่วมกิจกรรมนักศึกษาในสถาบันผลิตครูจังหวัดชายแดนภาคใต้ ซึ่งประชากรส่วนใหญ่เป็น ชาวไทยมุสลิม พบว่า กิจกรรมด้านวิชาการมีการจัดมากเป็นอันดับหนึ่ง รองลงมาคือ ด้านบำเพ็ญประโยชน์ สังคมสงเคราะห์ และงานอดิเรกเป็นอันดับสุดท้าย ส่วนความต้องการเข้า

ร่วมกิจกรรมนั้น ด้านบำเพ็ญประโยชน์มีความต้องการมากที่สุด รองลงมาคือ กีฬาและสุขภาพ เมื่อแยกตามเพศพบว่า นักศึกษาชายต้องการเข้าร่วมในกิจกรรมด้านกีฬามากที่สุด ส่วนนักศึกษาหญิงต้องการเข้าร่วมในกิจกรรมด้านกีฬาเป็นอันดับสอง สำหรับความต้องการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษาที่นับถือศาสนาอิสลามและศาสนาพุทธไม่มีความแตกต่างกัน ซึ่งสอดคล้องกับการสรุปโครงการส่งเสริมกิจกรรมนิสิตนักศึกษา ปีงบประมาณ 2540 (ทบทวนมหาวิทยาลัย, 2540, หน้า 12) ที่พบว่า กิจกรรมด้านบำเพ็ญประโยชน์ มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมมากที่สุด รองลงมาคือ ด้านกีฬาและนันทนาการ และศิลปวัฒนธรรม ตามลำดับ

จะเห็นได้ว่า กิจกรรมนิสิตนักศึกษาเป็นสิ่งที่สำคัญและมีความจำเป็นต่อการใช้ชีวิต ในมหาวิทยาลัย การพัฒนานิสิตนักศึกษาให้เป็นบุณฑิตร่มที่มีคุณภาพต่อสังคมและประเทศชาติต่อไปในอนาคต มหาวิทยาลัยจึงจำเป็นที่จะต้องให้ความสำคัญต่องานกิจกรรมนิสิตนักศึกษา ไม่ต้องไปกว่างานด้านอื่น

### สถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวกด้านพลศึกษาและนันทนาการ

นอกจากการจัดกิจกรรมนอกชั้นเรียนให้มีความหลากหลายตามความสนใจ และให้ประสบการณ์ชีวิตที่สมบูรณ์แก่นิสิตนักศึกษาแล้ว เครื่องอำนวยความสะดวกด้านความสะอาดและอุปกรณ์ ด้านพลศึกษาและนันทนาการ เป็นองค์ประกอบหนึ่งที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมทางพลศึกษาและกีฬาให้ความสนใจ และมหาวิทยาลัยควรที่จะเตรียมการหรือจัดให้อย่างเหมาะสม สถานที่ และสิ่งอำนวยความสะดวกด้านพลศึกษาและนันทนาการ สามารถ แบ่งออกได้เป็น 2 ส่วน คือ ส่วนของอาคารสถานที่ที่ใช้ในการทำกิจกรรมและส่วนของอุปกรณ์กีฬาที่ใช้ในการปฏิบัติ กิจกรรม รวมถึงความสะดวกในการให้บริการยืม (Walker & Seidler, 1993, preface)

ในการจัดสิ่งอำนวยความสะดวกที่สถาบันของรัฐจัดให้นั้น ร้อยละ 90 จะจัดสิ่งอำนวยความสะดวกด้านพลศึกษาโดยเฉพาะ พาหนะ อาคารสถานที่ โถทัศนูปกรณ์ วัสดุ และครุภัณฑ์ แต่อย่างไรก็ตาม การอำนวยความสะดวกด้านนี้อยู่ในระดับต่ำกว่าการอำนวยความสะดวกด้านพลศึกษาและนันทนาการ ที่เกิดขึ้นในการดำเนินกิจกรรมและการเข้าร่วมกิจกรรม สอดคล้องกับที่ มัณฑนาธนะพันธุ์ (2535) พบว่า นักเรียนส่วนมากใช้เวลาว่างในการออกกำลังกาย แต่มีปัญหาด้านสถานที่และอุปกรณ์ ที่มักไม่เพียงพอ กับความต้องการ การจัดสรรงบประมาณดำเนินการ ด้านเครื่องอำนวยความสะดวกด้านพลศึกษาและสันทนาการ เชลเลอร์ เทอเนอร์ และฮอร์นี (Seidler, Turner & Horine , 1993) ได้ให้คำแนะนำเกี่ยวกับการจัดเครื่องอำนวยความสะดวกด้านพลศึกษาและนันทนาการ ไว้ว่า

1. ควรจัดตามความต้องการของกลุ่มประชากร
2. ควรคำนึงถึงความปลอดภัย
3. เลือกรูปแบบที่เหมาะสมกับการใช้เวลาว่างเพื่อการพักผ่อน
4. จัดให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อม
5. จัดอุปกรณ์ในการเสริมสร้างสมรรถภาพในด้านต่างๆ

สิ่งอำนวยความสะดวกและอุปกรณ์ด้านพลศึกษาและนันทนาการเป็นองค์ประกอบหนึ่งที่จะช่วยกระตุ้นให้นักศึกษาสนใจ รู้สึกอยากเล่นกีฬา อยากรอกรำลังกาย ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อการเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายต่อไป ส่งผลต่อประสบการณ์ด้านอื่นๆ ดังนั้นมหาวิทยาลัยจึงไม่ควรละเลยหรือมองข้ามความต้องการเกี่ยวกับสิ่งอำนวยความสะดวกและอุปกรณ์ในการออกกำลังกาย และอุปกรณ์ในการออกกำลังกายและเล่นกีฬา เช่น กีฬาฟุตบอล ฟุตซอล บาสเก็ตบอล วอลเลย์บอล แบดมินตัน ว่ายน้ำ ฯลฯ ที่ส่งผลต่อการเรียนรู้ทางด้านสุขภาพและสุขภาวะของนักศึกษา

### **ศิลปะ ดนตรี และภาษาญี่ปุ่น**

ศิลปะ ดนตรี และการแสดง เป็นกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับคุณภาพชีวิต (Clements & Barret, 1993, p.20) เป็นสุนทรียศาสตร์ที่ควรจัดและส่งเสริมให้แก่นิสิตในมหาวิทยาลัย เอกชน ศูนย์รวมศิลปะ และ สถาบันนิตย์ แสงวิเชียร (2529, หน้า 1) ได้สรุปความหมายของศิลปะไว้ว่า คือ กิจกรรมที่สร้างความพอใจให้แก่มนุษย์ เป็นคุณค่าทางความงามที่สัมผัสได้ด้วยตา หู จมูก ลิ้น และกาย และเกิดจากความพากเพียรที่ต้องใช้ความพยายามได้ด้วยมือและด้วยความคิด จึงทำให้ศิลปะมีความหมายอย่างกว้างขวางซึ่ง แบ่งออกเป็น 7 ประเภท ดังนี้

1. สถาปัตยกรรม
2. จิตกรรม
3. ประติมากรรม
4. ดนตรีหรือดุริยางคศิลป์
5. วรรณกรรมหรือวรรณศิลป์
6. นาฏลักษณ์หรือนาฏศิลป์
7. ศิลปะพื้นบ้าน

จากประเภทต่างๆ ของศิลปะ จึงถูกนำมาใช้เรียกวัฒนธรรม คือ ศิลปกรรม จะเห็นว่า ศิลปะ ดนตรี และภาษาญี่ปุ่นเป็นสาขานึงของศิลปกรรม ซึ่งมีความเกี่ยวข้องและผูกพันอยู่ กับชีวิตประจำวัน แทรกอยู่ในกิจกรรมทุกอย่าง ทุกสถานที่ และทุกเวลา ส่วนดนตรีซึ่งเป็น เสียงธรรมชาติและมนุษย์นำมาปูรณาตั้งให้มีจังหวะ ทำนอง และเนื้อร้องสาระนั้น มีความผูกพันกับชีวิตมนุษย์ตั้งแต่แรกเกิด เช่น แม่จะร้องเพลงกล่อมลูกจนเจริญเติบโต (ดุษฎี พนมยงค์)

บุญทศนกุล, 2539 , หน้า 2-3) ดังนั้นศิลปกรรมจึงเป็นวิถีทางแห่งชีวิต แห่งการกระทำ ความคิดความรู้สึก (ประธาน มาลาภุล ณ อุฐยา, 2528, ไม่ปรากฏหน้า) อันจะนำไปสู่ความชื่นชมในคุณค่าของศิลปะในสาขาต่างๆ

ศิลปกรรม สงผลต่อการดำรงชีวิตในทุกวัย ตั้งแต่แรกเกิด จนถึงตาย ในวัยของนิสิตนักศึกษาเป็นวัยหนึ่งที่มีความสนใจดูด้วยธรรมชาติแล้ว ยังไฝกว่าหมายเป็นส่วนหนึ่งในระหว่างการศึกษาในมหาวิทยาลัยด้วย จะเห็นได้ว่าในวัยนี้ศิลป ดนตรีและภาษาพยนต์ เป็นสิ่งที่ดึงดูดใจหรือกิจกรรมที่นิสิตนักศึกษาชอบมาก โดยเฉพาะดนตรี การจัดประสบการณ์ด้านศิลปกรรมจึงมีความสำคัญที่จำเป็นต้องจัดการให้มีขึ้น

การจัดกิจกรรมด้านศิลปะ ดนตรี และภาษาพยนต์นั้น ถูกจัดอยู่ในกลุ่มโครงการด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งการจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมอาจจัดเกี่ยวกับการละเล่น ดนตรีไทย ภาษาพยนต์หรือวีดีโອในวันสุดสัปดาห์ (สำเนา ขรศปี, 2537, หน้า 177) จะเห็นได้ว่า ในแต่ละปี ทบวงมหาวิทยาลัยได้สนับสนุนงบประมาณโครงการในกลุ่มศิลปวัฒนธรรมเป็นจำนวนมาก ไม่น้อย (ทบวงมหาวิทยาลัย, 2540, หน้า 9) แต่ส่วนใหญ่เป็นโครงการประเภทงานอาสา พัฒนา โครงการในกลุ่มของศิลปะ ดนตรี และภาษาพยนต์ นั้นมีน้อยมาก มหาวิทยาลัยจึงควรจัดกิจกรรมดังกล่าวเพื่อเป็นการส่งเสริมคุณภาพชีวิตของนักศึกษาในมหาวิทยาลัย

ในสังคมที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว ความงามในศิลปะ ดนตรี และภาษาพยนต์ จึงเป็นสิ่งสำคัญ และมีความจำเป็นต่อการเสริมสร้างพลังใจให้กับคนทุกคนในการที่จะดำรงชีวิตอย่างมีคุณค่าในสังคม

### องค์กรและชุมชน

ในส่วนของงานกิจกรรมนิสิตนักศึกษา ประสบการณ์ชีวิตอันหนึ่งที่ผู้เกี่ยวข้องมักจะได้รับประโยชน์และถูกนำไปใช้เป็นส่วนประกอบที่สำคัญในการพิจารณารับเข้าทำงานในหน่วยงานหลักชนหลาย ๆ แห่ง คืองานที่เกี่ยวข้องกับองค์กรหรือชุมชนกิจกรรมของนิสิตนักศึกษา ในภาพพัฒนาคุณภาพชีวิต ต้องเริ่มพัฒนาผู้ที่จะออกไปนำเสนอสังคม ซึ่งก็คือนิสิตนักศึกษาในสถาบันคุณศึกษา นอกเหนือจากการที่ได้เรียนรู้ทางวิชาการแล้ว นิสิตนักศึกษาควรจะได้มีประสบการณ์ในการทำกิจกรรมในระหว่างการศึกษาเล่าเรียนไปด้วย เพื่อเป็นการเรียนรู้การอยู่ร่วมกันในสังคม

แผนการศึกษาแห่งชาติระยะที่ 8 (2540-2544) ในบทที่ 7: เกี่ยวกับการศึกษา เพื่อพัฒนาประชาธิปไตย ได้ระบุไว้ว่า “การพัฒนากลไกกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และบรรยายกาศในสถาบันการศึกษาจะช่วยเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ และลักษณะนิสัยใน

ชีวิตประจำวันแก่นักเรียนได้ โดยส่งเสริมการจัดกิจกรรมในลักษณะชุมนุม ชุมรม งานกิจการนักเรียน นิสิต นักศึกษา” และจัดให้มีคณะกรรมการนักเรียนหรือสภานักเรียนขึ้น โดยจำลองรูปแบบและวิธีการเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรมาใช้ในการดำเนินกิจกรรม (พิพัฒน์ วิเชียรสุวรรณ, 2539, หน้า 136)

เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ดังกล่าว การส่งเสริมการร่วมและจัดตั้งองค์กรและชุมรม กิจกรรม และการสนับสนุนให้นิสิตนักศึกษาได้มีประสบการณ์ในการทำกิจกรรมด้านต่างๆทั้ง ในเวลาเรียนและนอกเวลาเรียนจึงเป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่ง เพราะจะเป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ เพิ่มคุณภาพประชากร และยังเป็นสิ่งที่ก่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ของนิสิต นักศึกษาอีกด้วย

### ประสบการณ์ในการเขียน

การเขียนเป็นทักษะหนึ่งในสี่ที่สำคัญของการเรียนรู้ ได้แก่ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน จุดประสงค์เพื่อให้สามารถติดต่อสื่อสารให้สัมฤทธิ์ผลทั้งในด้านการพูดและการเขียน (กระทรวงศึกษาธิการ, 2523, หน้า 15) เพราะว่าการเขียนเป็นพื้นฐานการใช้ในทุกภาษา มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการเรียน และจำเป็นที่ผู้เรียนต้องรู้จักการเขียนให้ถูกต้อง เพื่อเป็นพื้นฐานในการพัฒนาด้านอื่นให้ดีขึ้นด้วย (ประเทศไทย คلامสุบรรณ์, 2530, หน้า 235) การใช้ทักษะการเขียนของนักเรียน นักศึกษา และคนทั่วไปในปัจจุบันมักจะมีปัญหาอยู่เสมอ เช่น นักเรียนมักเขียนคำต่าง ๆ ผิดเป็นอันมาก ทั้งนี้อาจเป็นเพราะออกเสียงผิด เห็นรูปคำหรือตัวอักษรย่างที่ผิด ใช้แนวเทียบผิด ไม่ทราบความหมายของคำ หรือรวมไปถึงการไม่รู้หลักเกณฑ์ทางภาษา (ประเทศไทย คلامสุบรรณ์, 2530, หน้า 34-39)

ในประเทศไทย ทศนิย์ สงวนสัตย์ (2537, หน้า 25-28) พบว่า การสอนการเขียนโดยปกติจะให้เขียนเป็นประโยชน์หรือข้อความสั้นๆ ปัญหาคือ นักเรียนไม่มีโอกาสที่จะผลิตงานเขียนเป็นเรื่องเป็นราว และนักเรียนก็จะถูกปล่อยให้เขียนเองโดยที่ครูไม่มีส่วนช่วยเหลือ สำหรับอุปสรรคเกี่ยวกับการสอนการเขียนในอสเตรเลีย 2 ประการ คือครูขาดความเชื่อมั่นและการจัดชั้นเรียนมีจำนวนนักเรียนต่อห้องมากเกินไป

ในภาษาไทยนั้นปัญหาการเขียนส่วนใหญ่ คือการเขียนผิด การเขียนภาษาไทยไม่ถูกต้องเนื่องมาจากสาเหตุ 3 ประการดังนี้

1. ไม่มีความรักในภาษา ตั้งนั้นจึงไม่ให้ความสนใจ
2. ไม่ถูกต้อง เมื่อเขียนผิด

3. สถานบันต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการพูดการเขียนภาษาไทยไม่ค่อยจะให้ความสนใจและกวดขันเรื่องเหล่านี้ อาจเป็นเพราะมีสาระเรื่องอื่นมากจนไม่มีเวลาสำหรับเรื่องนี้หรือมีสาเหตุอื่นก็ได้ (เพรอม ติณสูลานนท์, 2537, หน้า 13-14 )

ปัญหาในการสอนการเขียนที่เกิดขึ้นนั้น คือควรเน้นการเขียนเชิงวิชาการ เช่น การเขียนสรุปและการเขียนเชิงวิเคราะห์ โดยฝึกให้ผู้เขียนเรียบเรียงเนื้อหาอย่างมีระบบและเขียนข้อความในระดับย่อหน้าได้ การฝึกทักษะการเขียนนั้นควรจะต้องประสานข้อมูลที่ได้จากกิจกรรมการพูด การอ่าน และการฟัง ก่อนที่ผู้เรียนจะเริ่มต้นเขียน เพื่อฝึกทักษะการวิเคราะห์สังเคราะห์ และประเมินเนื้อหาก่อนที่จะเขียน ทั้งนี้คือควรฝึกให้ผู้เรียนตรวจร่างตลอดจนแก้ไขงานเขียนของตนเองเพื่อนร่วมชั้น (จันทน์ ตันติพงศ์นุรักษ์, 2541, หน้า 45-51)

กล่าวโดยสรุปได้ว่า ทักษะการเขียนของคนส่วนใหญ่ในปัจจุบัน พบร่วมกัน ยังมีข้อบกพร่องอยู่มาก โดยเฉพาะการเขียนผิดและการสะกดคำผิด เพราะฉะนั้นการจัดการเรียนการสอนควรคำนึงถึงปัญหาที่เกิดขึ้น และมุ่งให้ผู้เขียนได้รู้จักฝึกฝนวิธีการเขียน ให้งานที่ผู้เรียนมีโอกาสได้เขียนได้แสดงศักยภาพในการสื่อสารด้านนี้ป้อยมากขึ้น รวมถึงให้รู้จุดมุ่งหมายในการเขียนทั้งการเขียนแบบวิชาการและการเขียนโดยทั่วไป

### ประสบการณ์ในการอ่าน

การอ่านเป็นรากฐานสำคัญช่วยให้ผู้อ่านบรรลุเป้าหมายสำคัญที่สุดของการศึกษา คือ การสร้างคนให้มีคุณภาพ เมื่อคนยิ่งอ่านมาก ก็จะได้ประโยชน์มาก (บริญญา ฤทธิเจริญ, 2541, หน้า 34) เพราะว่าการอ่านเป็นการแปรสัญลักษณ์ที่เขียนหรือพิมพ์ให้มีความหมาย ออกมานา จึงทำให้ผู้อ่านเป็นคนกว้างไกล รู้ข่าวสาร วิทยาการต่าง ๆ ได้มากขึ้น (ยาใจ เจริญ สุวรรณ, 2542, หน้า 14) ในยุคแห่งความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่ พัฒนาไปอย่างรวดเร็ว มนุษย์มีความจำเป็นที่ต้องปรับตัวให้ก้าวทันวิทยาการที่เปลี่ยนแปลงไป “การอ่านเป็นทักษะหนึ่งที่สำคัญซึ่งจะทำให้มนุษย์รู้จักค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมได้เสมอ เพื่อที่จะดำเนินชีวิตให้เข้ากับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นได้” (เนาวรัตน์ แตงยิ่ม, 2541, หน้า 60)

ความสำคัญของการอ่านดังที่กล่าวมาแล้วข้างต้นจะเกิดประโยชน์ต่อคนทั้งในด้านการเสริมสร้างความรู้ การพัฒนาคุณภาพชีวิต พัฒนาสังคม ประเทศาติอย่างไร ชุลี อินมั่น (2533, หน้า 3-4) ได้เรียบเรียงประโยชน์ของการอ่านไว้เป็นข้อ ๆ ว่า การอ่านช่วยให้ผู้อ่าน

1. เกิดปัญญามีความรู้กว้างขวาง
2. ได้รับข้อมูลข่าวสารทันต่อเหตุการณ์และก้าวทันโลก
3. สามารถนำความรู้จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวันเพื่อพัฒนาคุณภาพ

## ชีวิต

4. ได้เพิ่มพูนความรู้ในการประกอบอาชีพ
5. ได้รู้เรื่องราวต่าง ๆ ทั้งในอดีตและปัจจุบัน
6. ได้เพิ่มพูนประสบการณ์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งประสบการณ์ที่ไม่อาจพบในชีวิตจริงได้ เนื่องจากขาดโอกาส

7. ตัดสินใจอย่างโดยย่างหนักได้ดีขึ้น
8. เข้าใจสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างรวดเร็ว เมื่อประสบปัญหาสามารถนำมาแก้ไขเหตุการณ์ได้ทันที

9. สามารถวินิจฉัยความถูกผิดของเรื่องราวต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
10. รู้คุณค่าสิ่งต่าง ๆ
11. เกิดความเพลิดเพลิน ผ่อนคลายความเครียด และความวิตกกังวล
12. ได้พัฒนาทักษะการอ่าน ให้อ่านได้ อ่านเป็น อ่านเร็ว และอ่านเก่ง
13. พัฒนาความเข้าใจอันดีทางด้านสังคมและช่วยให้มีมนุษยสัมพันธ์ดีตอกัน
14. ป้องกันมิให้เกิดการลืมหลังสืบ การอ่านหนังสือออกเป็นปัจจัยหนึ่งที่ใช้วัดระดับความเจริญก้าวหน้าของประเทศไทย

15. การอ่านเป็นปัจจัยสำคัญที่จะช่วยเสริมความเจริญก้าวหน้าของประเทศไทย ทั้งทางด้านสังคม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจ

การอ่านที่มีประสิทธิภาพ คือการอ่านที่ลักษณะพฤติกรรมที่เป็นการพัฒนาการของผู้อ่านดังนี้

1. การอ่านออก คือการอ่านแล้วเข้าใจเนื้อเรื่อง ในระดับประณีติกามากจะกล่าวตรงไปตรงมา แต่เนื้อหาในระดับสูงกว่ามักจะมีความหมายแฝงหรือซ่อนความนัย
2. การอ่านคล่อง เป็นพฤติกรรมอ่านในใจ ซึ่งเป็นพฤติกรรมการอ่านที่อยู่ในขั้นสูงกว่าการอ่านออก
3. การอ่านเข้าใจเรื่อง คืออ่านแล้วจับประยุกต์ของเรื่องได้ รู้หรือเข้าใจความหมายของเนื้อหานั้น ๆ
4. อ่านแล้วสามารถแยกแยะชนิดของข้อความได้ ซึ่งเป็นการอ่านอย่างละเอียด หรือการ อ่านอย่างวิเคราะห์อันเป็นผลให้เกิดวิจารณญาณ อ่านแล้วตีความตามเนื้อหาได้ เป็นขั้นที่จำเป็นมากในการอ่านหนังสือโดยทั่วไป (สุบินรัตน์ รัตนศิลปा, 2537, หน้า 35)

จากที่กล่าวมาแล้วจะเห็นได้ว่า การอ่านนั้นมีความสำคัญและพฤติกรรมของการอ่านนั้นสามารถพัฒนาได้ด้วยการอ่าน คุรุกษ์ ภิรมย์ภักช์ (2540, หน้า 44-47) กล่าวไว้ว่า “นิสัยรักการอ่านเป็นพฤติกรรมสั่งสมบ่มเพาะให้ตั้งแต่วัยเด็ก ของคุณครูน้อยขึ้นอยู่กับพื้นฐานของจิตใจ ประสบการณ์และการส่งเสริมจากครอบครัวและโรงเรียน” เมื่อเห็นได้ว่าการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านนั้นเป็นพื้นฐานสำคัญในอันที่จะทำให้เด็กมีพฤติกรรมรักในการอ่าน หนังสือ โรงเรียนในฐานะสถาบันการศึกษาหลักของสังคมความมีการจัดกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อการส่งเสริมและปลูกฝังนิสัย รักการอ่านหนังสือของนักเรียนดังนี้

1. ปรับปรุงห้องสมุดของโรงเรียนให้ทันสมัย มีหนังสือและสื่อความรู้ทุกอย่าง ครบถ้วน มีหนังสือทั้งวิชาการและบันเทิงให้เป็นแหล่งพักรผ่อนหย่อนใจ รวมถึงแสวงหาความรู้ไปในตัว มีการประชาสัมพันธ์อย่างทั่วถึงสนับสนุน
2. จัดหาสื่อต่าง ๆ ที่ดึงดูดความสนใจภายในห้องเรียน มุมสบาย มุมค้นคว้า ความรู้ ป้ายนิเทศให้ความรู้และความบันเทิง และจัดสถานีนักอ่านแบบเคลื่อนที่
3. จัดนิทรรศการ ให้ความรู้ซึ่งกันและกัน ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มร่วมกันจัดทำกันเอง
4. ส่งเสริมให้นักเรียนทำงานหรือมอบหมายให้นักเรียนค้นคว้าหาความรู้จากแหล่งต่าง ๆ เช่น หนังสือพิมพ์ วารสาร วิทยุ และโทรทัศน์ เป็นต้น
5. จัดกิจกรรมอื่น ๆ เพื่อเสริมสร้างความรู้และนิสัยรักการอ่าน เช่น เยียนนิทาน เล่านิทาน ประกดดิษ์ เรื่องราวด้วยเสียง แข่งขันตอบปัญหา และประกวดยอดนักอ่าน เป็นต้น (ยайл เจริญสุวรรณ, 2542, หน้า 13-16)

จากกล่าวโดยสรุปได้ว่า การอ่านเป็นทักษะสำคัญอย่างหนึ่งในกระบวนการเรียนรู้ ซึ่งเป็นรากฐานสำคัญในอันที่จะทำให้ผู้อ่านสามารถที่จะพัฒนาคุณภาพชีวิตของตนให้ดีขึ้น และจะนำไปสู่การพัฒนาประเทศให้เจริญก้าวหน้า ซึ่งนิสัยรักการอ่านอาจเกิดขึ้นได้จากการส่งเสริมกิจกรรมการอ่านและตามประเภทหนังสือที่ผู้อ่านสนใจ

### ประสบการณ์ส่วนตัวที่ได้รับจากสถาบัน

ประสบการณ์ในมหาวิทยาลัยขึ้นอยู่กับรูปแบบการใช้ชีวิตของนิสิตนักศึกษา การใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัยนั้น นอกเหนือจากการเข้ามาศึกษาหาความรู้ทางวิชาการแล้ว การเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆที่มหาวิทยาลัยจัดขึ้น เป็นประสบการณ์อย่างหนึ่งที่นิสิตนักศึกษาไม่สามารถหาได้ภายนอกมหาวิทยาลัย ซึ่งประสบการณ์ก็คือ การได้รู้ ได้เห็น ได้ปฏิบัติตัวอย่างตนเอง (วิทย์ เที่ยงบูรณธรรม, 2536, หน้า 387)

บอลتونและแคมเมอร์ (Bolton & Kammeyer, 1968, pp. 183-197) ได้แบ่งรูปแบบของนักศึกษาตามลักษณะของการทำกิจกรรมออกเป็น 5 แบบ คือ

1. กลุ่มวิชาการ กลุ่มนี้ชอบร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน ทำงานที่ได้รับมอบหมาย ชอบการพูดคุย อภิปรายและสัมมนา ชอบอ่านและติดตามความก้าวหน้าใหม่ๆ ทางวิชาการ อยู่เสมอ
2. กลุ่มมีปฏิวิธยาต่อสังคม กลุ่มนี้ชอบอยู่ร่วมกับผู้อื่น มีความรับผิดชอบต่อสังคม ชอบเขียนเรื่องราวต่างๆ ในสังคมที่เกี่ยวข้องกับตนเอง และมีบทบาทในการแสดงออก
3. กลุ่มที่ชอบอยู่คนเดียว ได้แก่ กลุ่มนักวิชาการหงุดหงิดและนักวิชาชีพชาย เหล่านี้ชอบศึกษาด้านครัว รักงาน สันโดษ แต่อาจพยายามไปหาเพื่อนฝูงและพูดคุยในงานสังคมต่างๆ
4. กลุ่มที่ชอบอยู่กับคนอื่น ได้แก่ นักศึกษาวิชาชีพหญิง ชอบควบหาสมาคมกับบุคคลต่างๆ นักวิชาการชายชอบควบเพื่อนเพศตรงข้าม นักศึกษาที่ไม่ไปชอบควบเพื่อนเพศเดียวกันและจับกลุ่มของตนเองทั้งชายและหญิง พากนักศึกษาปีที่ 4 ชอบควบหาสมาคมเพื่อนต่างเพศ
5. กลุ่มกิจกรรมนอกหลักสูตร พากนี้ชอบร่วมกิจกรรมนอกหลักสูตรและกิจกรรมของมหาวิทยาลัย

ส่วนรูปแบบของนักศึกษาไทยนั้น สรวเสริญ อุทัยเฉลิม (2514, หน้า 183-184) ได้ศึกษาและแบ่งรูปแบบการศึกษาของนักศึกษาไทยไว้เป็น 3 ประเภทคือ

1. ประเภทที่มาเรียนเพื่อหาความรู้อย่างเดียว ไม่สนใจสังคม สถาบัน หรือครุศาสตร์มากนัก
2. ประเภทที่เข้ามาเรียนเพื่อตนเองและเพื่อสังคม กลุ่มนี้จะให้ความสนใจสภาพแวดล้อมและสังคม ใช้เวลาออกไปบำเพ็ญประโยชน์มากขึ้น
3. ประเภทหัวก้าวหน้า แสดงให้ความคิดใหม่ ไม่หยุดนิ่ง แสดงออกในสิ่งต่างๆ อยู่เสมอ

มหาวิทยาลัยเป็นสถาบันหนึ่งที่สามารถให้ประสบการณ์ในด้านต่างๆ แก่นิสิตที่ศึกษาในสถาบันนั้นๆ ประสบการณ์ในมหาวิทยาลัยเป็นพื้นฐานสำคัญในการที่จะส่งเสริมให้นิสิตเกิดการเรียนรู้และนำไปใช้เมื่อจบจากสถาบันการศึกษา อาจกล่าวได้ว่า มหาวิทยาลัย เป็นสถานที่ที่มีให้เพียงผลิตนักวิชาชีพในสังคมเท่านั้น แต่มหาวิทยาลัยเป็นองค์กรสำคัญของ

สังคมที่จะนำสังคมไปในทิศทางที่สมก袼ล์ลีน อันจะก่อให้เกิดความสงบสุข (สิปปันน์ เกตุหัต, 2531-2532, หน้า 82) ประสบการณ์ที่ได้รับจากการมหาวิทยาลัยนั้นมีผลอย่างดีกับกัน เช่น การร่วมกิจกรรมการรับน้อง การศึกษา รวมทั้งประสบการณ์ในการดำเนินชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของคุณภาพชีวิต

จากการศึกษาของกิติมา เจริญหรัณ (2538) พบว่า นิสิตมหาวิทยาลัยรังสิตส่วนใหญ่ไม่เคยเข้าร่วมกิจกรรมทั้งในด้านวิชาการ ศิลปวัฒนธรรม กีฬา และบำเพ็ญประโยชน์ เนื่องจากขาดการประชาสัมพันธ์ ไม่มีผู้แนะนำให้เข้าร่วมกิจกรรม และการเข้าร่วมกิจกรรมใช้เวลามาก ขณะที่การศึกษาของ เสาวภา สร้อยจำปา (2539) ที่ทำกับนิสิตระดับประกาศนียบัตร ของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พบว่า ส่วนใหญ่นักศึกษาใช้เวลาในการปฏิบัติกิจกรรมส่วนตัวเป็นประจำ ส่วนการปฏิบัติกิจกรรมงานบ้าน กิจกรรมการเรียน กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์เพื่อศาสนា และการจัดการเวลา มีเพียงบางครั้ง นอกจากนี้นิสิตส่วนใหญ่ไม่ค่อยใช้เวลาปฏิบัติกิจกรรมในเวลาว่าง

ส่วนพุทธิกรรมการคบเพื่อนต่างเพศนั้น จิราพร อิศรารงกูร ณ อุยุธยา (2535) พบ  
ว่า วัยรุ่นทั้งชายและหญิงมีภัยเงียบในการเลือกคบเพื่อนต่างเพศที่มีลักษณะไม่แตกต่างกัน  
โดยจะเลือกคบเพื่อนที่มีมนุษยสัมพันธ์ดีและชอบช่วยเหลือบุคคลอื่น

ในด้านกิจกรรมการต้อนรับน้องใหม่และการประชุมเชิญรุ่นของสถาบันอุดมศึกษา ของรัฐ พ布ว่าทำให้เกิดปัญหาและผลเสียแก่นิติในด้านต่าง ๆ เนื่องจากการจัดกิจกรรม ดังกล่าวไม่เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรมที่ถูกต้อง (พรเทพ ราชรุจิทอง, 2537) ประสบการณ์จากมหาวิทยาลัยเป็นสิ่งสำคัญที่แสดงให้เห็นถึงคุณภาพชีวิตระหว่างการศึกษาในระดับอุดมศึกษา ซึ่งสามารถนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตหลังจบการศึกษา การสั่งสมประสบการณ์ในมหาวิทยาลัยจึงเป็นสิ่งมีค่าที่นิสิต นักศึกษาไม่สามารถหาได้หลังจบการศึกษาไปแล้ว และเป็นประสบการณ์ที่แต่ละคนสามารถเลือกได้ ทุ่มเทตัวเองเพื่อรับรู้ประสบการณ์ได้ตามชอบ

## การสร้างความรู้จักกับนิสิตนักศึกษาคนอื่น

การใช้ชีวิตร่วมกันในสังคม โดยเฉพาะกับเพื่อน นับว่าเป็นบุคคลที่สำคัญและจะขาดเสียไม่ได้ การที่จะดำรงชีวิตอยู่ในมหาวิทยาลัยได้อย่างมีความสุขนั้น จะเป็นที่เราจะต้องรู้จักและสร้างความคุ้นเคยกับนิสิตอื่น ๆ เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ความคิดเห็นและปรึกษาเรื่องราวด้วยกัน ซึ่งจะช่วยให้เราสามารถเข้าสังคมและทำกิจกรรมต่อไปได้ดีขึ้น ดังนั้นความสัมพันธ์ในกลุ่มเพื่อนก็มีมากกว่าด้วย ดังนั้นความสัมพันธ์ในกลุ่มเพื่อนจึงเป็นสภาพแวดล้อมที่สนับสนุนและกระตุ้นให้เราสามารถเติบโตและพัฒนาตัวเองได้มากยิ่งขึ้น

ล้อมอย่างหนึ่งที่จะส่งเสริมให้นิสิตมีความเจริญของงาน (เตือนจิตต์ จิตต์อรี, 2520, หน้า 1) สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของการศึกษาข้อหนึ่งที่ต้องการให้ผู้เรียนได้มีความสัมพันธ์อันดีต่อกัน สามารถปรับตัวให้เข้ากับผู้อื่นได้ และสร้างบรรยายกาศแห่งความเป็นมิตรที่ดีอันก่อให้เกิด พลังสร้างสรรค์และความเจริญก้าวหน้าให้กับตนเองและสังคม (วิมล ใจนิรัตน์, 2513, หน้า 1)

กลุ่มเพื่อนมีส่วนสำคัญที่จะทำให้นิสิตมีค่านิยม ทัศนคติ ตลอดจนบุคลิกลักษณะ ที่สอดคล้องตามกัน นิสิตอาจมีความสัมพันธ์ทางอารมณ์ รักสนุก และความสัมภากำรา ขาดการตัดสินใจทางวิชาการ หรือปฏิเสธกิจกรรมทางวิชาการ และนิสิตนักศึกษาอาจจะมี ความสัมพันธ์กันทางปัญญา ไฟแรงหากความรู้และแลกเปลี่ยนความคิดเห็น จัดกิจกรรมที่ เพิ่มพูนสติปัญญา ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับลักษณะของการคบเพื่อนเป็นสำคัญ นอกจากนี้แล้วการคบ เพื่อนยังเป็นองค์ประกอบที่สำคัญอย่างหนึ่งที่มีความสัมพันธ์กับความสำเร็จในการเรียนและ ความสำเร็จทางสังคมของนิสิต (เตือนจิตต์ จิตต์อรี, 2520, หน้า 20)

ในการสร้างความคุ้นเคยกับนิสิตอื่น มนุษยสัมพันธ์จำเป็นอย่างยิ่งสำหรับบุคคลที่ ต้องการมีเพื่อน เนื่องจากหากบุคคลใดมีมนุษยสัมพันธ์ดี ก็ย่อมจะมีเพื่อนมากและเป็นที่รัก គิริชชอบพอในกลุ่มเพื่อน มนุษยสัมพันธ์ เป็นการติดต่อเกี่ยวข้องกันระหว่างมนุษย์ เพื่อใช้ เป็นสะพานไปสู่การสร้างมิตร รวมทั้งการสร้างหรือพัฒนาตนเองให้เป็นที่รู้จักรักใคร่ชอบพอ แก่คนทั่วไปอย่างกว้างขวาง ได้รับการสนับสนุนร่วมมือจากบุคคลทุกฝ่าย เป็นการสร้างตน ให้เป็นคนดีของสังคม พร้อมทั้งแสดงให้เห็นถึงลักษณะสำคัญของการเป็นผู้นำในอนาคตอีกด้วย หรืออาจหมายถึง การครอบใจคนเพื่อให้เกิดความพ่อใจ รักใคร่ทำงานด้วยความเต็มใจ พอดี และมีความสุข (วิจิตรา อาระภุล, 2532, หน้า 25)

มนุษยสัมพันธ์นั้นเป็นทั้งศาสตร์และศิลป์ ในการติดต่อเพื่อเสริมสร้างความ สัมพันธ์ระหว่างบุคคลเพื่อให้เกิดความเข้าใจและความร่วมมืออันดีต่อกัน สงผลให้มีการอยู่ ร่วมกันอย่างมีความสุข และการทำงานสำเร็จได้ตามเป้าหมาย (รังสิตา ธรรมธรรม, 2534, หน้า 21)

ในด้านการปรับตัวและสุขภาพจิต นิสิตของมหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ ภาค ใต้ (มหาวิทยาลัยทักษิณ) พ布ว่า นิสิตระดับปริญญาตรีมีการปรับตัวและระดับสุขภาพจิตทุก ๆ ด้านอยู่ในระดับปกติ นิสิตชายกับนิสิตหญิงมีการปรับตัวและสุขภาพจิตไม่แตกต่างกัน นิสิตที่ศึกษาอยู่ในชั้นปีที่สูงกว่ามีการปรับตัวและมีสุขภาพจิตดีกวานิสิตที่ศึกษาอยู่ในชั้นปีที่ ต่ำกว่า และนิสิตที่มีการปรับตัวดีจะมีสุขภาพจิตดีด้วย (จรายพร กาญจนโชค, 2536) นอกจาก

จากนี้ในการสร้างความคุ้นเคยระหว่างนิสิตจะเกิดขึ้นได้ด้วยมีการเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ภายในมหาวิทยาลัยนั้น จากงานวิจัยเรื่อง การศึกษาปัญหาและความต้องการของนิสิตเกี่ยวกับการเข้าร่วมกิจกรรมของนิสิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทร์ในประเทศไทย วิทยาเขตประสานมิตร พบ ว่า นิสิตมีปัญหาการเข้าร่วมกิจกรรมด้านกีฬา ด้านศิลปวัฒนธรรม ด้านบำเพ็ญประโยชน์ และด้านส่งเสริมวิชาการ ในระดับกลาง เมื่อเปรียบเทียบปัญหาการเข้าร่วมกิจกรรมของนิสิตตามเพศ ระดับชั้นปี คณะ ประสบการณ์การเข้าร่วมกิจกรรม ที่พักอาศัย และความคิดเห็นที่มีต่อกิจกรรมนิสิต พบว่า นิสิตชายและนิสิตหญิงที่สังกัดคณะต่างกันมีประสบการณ์เข้าร่วมกิจกรรมนิสิตนักศึกษา มีความคิดเห็นต่อกิจกรรมและมีปัญหาการเข้าร่วมกิจกรรมทุกด้าน แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 (กรกษ ศรี, 2535) และจากการวิจัยในปีเดียวกันของ สายพิณ สุดคเน (2535) เกี่ยวกับความต้องการเข้าร่วมกิจกรรมของนิสิตระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์ในประเทศไทย วิทยาเขตประสานมิตร พบว่า ปัจจัยส่วนตัวของนิสิตมีความสัมพันธ์กับความต้องการเข้าร่วมกิจกรรมนิสิต และการปรับตัวนั้นมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการสร้างความคุ้นเคยกับนิสิตอีน

จากการศึกษาปัญหาของการปรับตัวและสุขภาพจิตของนิสิต ชั้นปี 1 ของมหาวิทยาลัยบูรพา (ประภาดี เหลาพูลสุข, 2538) พบว่า

1. นิสิตมีปัญหาสุขภาพจิตทางด้านยั่มคิด ยั่มทำ ด้านความรู้สึกไม่ชอบติดต่อ กับผู้อื่น ด้านซึมเศร้า ด้านความก้าวหน้า ชอบทำลาย ด้านความหวาดกลัวโดยไม่มีเหตุผล ด้านความหวาดระแวงและด้านอาการทางจิต
2. นิสิตมีปัญหาการปรับตัวทางด้านการเรียนมาก
3. นิสิตที่ศึกษาในคณะต่างมีสุขภาพจิตไม่แตกต่างกัน
4. นิสิตที่ศึกษาในคณะต่างกันมีปัญหาการปรับตัวไม่แตกต่างกัน ยกเว้นปัญหาการปรับตัวเกี่ยวกับอนาคต อาชีพ การศึกษา และด้านการเรียน
5. ปัจจัยทางด้านส่วนตัวและสังคม ได้แก่ เพศ คณะวิชาที่ศึกษา ฐานะทางเศรษฐกิจ สถานที่อยู่อาศัย สภาพครอบครัว และความสัมพันธ์กับครอบครัว มีผลต่อการเกิดปัญหาการปรับตัวและ สุขภาพจิตของนิสิต

จากการศึกษาของรังสิตา ธรรมธรรม (2534) พบว่า นิสิตที่อยู่ประจำในหอพักของมหาวิทยาลัยบูรพา มีปัญหาด้านมนุษยสัมพันธ์อยู่ในระดับปานกลาง ปัญหาที่พบมากคือ นิสิตได้รับความรำคาญจากเพื่อนร่วมหอพัก การช่วยแก้ปัญหาของอาจารย์แก่นิสิต การระมัดระวังสิ่งของภายในหอพักของพ่อบ้านแม่บ้าน และความเป็นกันเองระหว่างอาจารย์

และนิสิต ซึ่งปัจจุบันกล่าวนำไปสู่ความเสื่อมถอยด้านมนุษยสัมพันธ์ของนิสิตซึ่งมีผลต่อการสร้างความคุ้นเคยกับนิสิตอื่นต่อไป

### ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

วิทยาศาสตร์ คือ ความสัมพันธ์ระหว่างส่วนต่าง ๆ ในธรรมชาติ ทั้งในสภาพนิ่ง และสภาพพลวัตหรือเปลี่ยนแปลงตามกาลเวลาและตามสภาพภาระตัวน้ำ ทั้งจากภายใน หรือภายนอก ส่วนเทคโนโลยี คือ การนำเอาความรู้ทางวิทยาศาสตร์และศาสตร์อื่น ๆ มา ผสมผสานประยุกต์ เพื่อสนองเป้าหมายเฉพาะตามความต้องการของมนุษย์ ด้วยการนำ ทรัพยากรต่างๆ มาใช้ในการผลิตและจำหน่าย และการบริการให้ต่อเนื่องตลอดทั้งกระบวนการ การ กรรมวิธีของมนุษย์ในปัจจุบันเฉพาะเพียงปัจจัยสืบสันได้แก่ อาหาร เครื่องดื่ม ยา รักษาโรคและที่อยู่อาศัย ก็มีความจำเป็นต้องใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในการผลิต (สิบปันโน๊ เกตุทัต, 2536, หน้า 53-64)

ในประเทศไทยนั้นต้องยอมรับว่าวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเข้ามามีบทบาทในชีวิตคนไทย เพื่อการพัฒนาประเทศในด้านต่าง ๆ เป็นอย่างมาก เช่น

1. พลังงานจากแสงอาทิตย์ ซึ่งมีแหล่งกำเนิดจากดวงอาทิตย์และมีปริมาณ มหาศาลโดยนำไปใช้ประโยชน์ได้ 2 ลักษณะ คือ
  - 1.1 นำความร้อนไปใช้โดยตรง
  - 1.2 นำพลังงานไปใช้ในเครื่องกำเนิดไฟฟ้าจากเซลล์สุริยะ
2. เทคโนโลยีชีวภาพ เป็นกระบวนการผลิตหรือแปรสภาพวัสดุให้เป็นที่ต้องการ กระบวนการเหล่านี้ได้แก่ การหมักเทคโนโลยีเอนไซม์ การกำจัดน้ำเสีย และเทคโนโลยีอาหาร เป็นต้น
3. เลเซอร์ ลำแสงที่มีความเข้มข้นสูงจนเกือบเป็นสีเดียวและเดินทางไปในทิศ ทางเดียวกันอย่างเป็นระเบียบ ลำแสงนี้มีพลังงานมหาศาล นำไปใช้ประโยชน์ เช่น การขุด อุโมงค์ การวัดการเคลื่อนตัวของสิ่งก่อสร้าง วัดแผ่นดินไหว ใช้กับเรดาร์เพื่อนำร่อง และใช้ใน ทางการแพทย์ด้านการสื้อสาร เป็นต้น
4. ไมโครอิเล็กทรอนิกซ์ คือ วงจรไฟฟ้าขนาดจิ๋ว ซึ่งเป็นหัวใจของการทำงาน หลักของอุปกรณ์ไฟฟ้าทุกชนิด รวมถึงคอมพิวเตอร์
5. พลังงานนิวเคลียร์ เป็นพลังงานที่ได้จากปฏิกิริยานิวเคลียร์ที่สำคัญอยู่ในรูป ของความร้อนและกัมมันต์รังสี ในรูปของพลังงานความร้อน เช่น โรงไฟฟ้านิวเคลียร์ ในรูป ของกัมมันต์รังสี เช่น การเกษตร การอาบอบรังสีเมล็ดพืช การถนอมอาหาร และการแพทย์

(ดวงพา นิยมชัย, 2537, หน้า 58-74)

ปัญหาของการศึกษาวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีนั้น เป็นปัญหาที่ประสบกันทุกประเทศทั่วโลก เหตุผลใหญ่มาจากการขาดแคลนครุภัณฑ์มีประสิทธิภาพ และการขาดความสนใจในการเรียนวิทยาศาสตร์ของเด็ก (Shamos, 1988, p. 19)

ในประเทศไทยมองว่า ปัญหาเกิดตรงที่ประชากรของประเทศไทยส่วนใหญ่อยู่ในเขตชนบท ยากจนและขาดการศึกษา จึงไม่เห็นความสำคัญ และไม่ได้ศึกษาค้นคว้าวิจัยพัฒนาเทคโนโลยีอย่างจริงจัง (ดวงพา นิยมชัย, 2537, หน้า 67) โดยประเด็นสำคัญของการด้อยพัฒนาทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในประเทศไทยนั้น เกิดจากคนไทยมีโอกาสได้เรียนในด้านคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์น้อย เมื่อเทียบกับประเทศในเอเชียตะวันออก เช่น สิงคโปร์ เกาหลีใต้ และญี่ปุ่น จากการจัดอันดับเบรียบเทียบความสามารถในการแข่งขันทางเศรษฐกิจของประเทศไทยพัฒนาอุตสาหกรรมและประเทศที่เศรษฐกิจขยายตัว 46 ประเทศ พบว่า ประเทศไทยอยู่อันดับท้ายสุดในแบบทุกด้าน และต่ำกว่าประเทศที่ระดับการพัฒนาทางเศรษฐกิจใกล้เคียงกันทั้งในเอเชียและ拉丁อเมริกา (วิทยากร เชียงกฎ, 2541, หน้า 9-10)

อาจเป็นไปได้ว่า เพราคนไทยไม่รู้จักที่จะสร้างวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีของตนเองขึ้นมา ซึ่งการสร้างเทคโนโลยีของตนเองให้สำเร็จ จำเป็นต้องศึกษาให้ความรู้จริงทั้งของภูมิปัญญาสากลควบคู่ไปกับภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ (บูรชัย ศิริมหาสาร, 2540, หน้า 15)

สำหรับปัญหาสำคัญที่เป็นอุปสรรคพื้นฐานในการนำเอาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีมาใช้ในการพัฒนาดับชาติ (ดวงพา นิยมชัย, 2537, หน้า 70-71) มีดังนี้

1. ปัญหารัฐบาลขาดการสนับสนุน การใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีมาพัฒนาประเทศชาติอย่างจริงจังและต่อเนื่อง
2. ปัญหาเศรษฐกิจ เนื่องจากการลงทุนทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เป็นการลงทุนที่ค่อนข้างสูงและเห็นผลช้า ทำให้เก็บประมาณต่าง ๆ ถูกตัดทอนลงไปตามสภาวะความจำเป็นเงื่อนอน ๆ
3. ปัญหาขาดการวางแผนระยะยาว
4. ปัญหาขาดหน่วยงานที่มีความสามารถสูง
5. ปัญหาขาดแคลนผู้มีความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
6. ปัญหาที่ประชาชน ข้าราชการ ตลอดจนผู้บริหารส่วนใหญ่ในประเทศไทยยังไม่รู้และเข้าใจถึงความสำคัญของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

สิปปันธ์ เกตุทัต (2536, หน้า 53-64) ได้แนะนำว่า ในส่วนของการพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในระดับประเทศนั้นควรประกอบด้วย

- ให้มีความครอบคลุมไปยังประชาชนโดยส่วนรวมทั่วไป
  - ให้ยกย่องคนดีและเก่งทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
  - เน้นการปรับปัจจุบันที่ตัวครู อาจารย์
  - สนับสนุนให้มีความสนใจโดยการให้ทุนการส่งเสริมกิจกรรมต่าง ๆ แก่นิสิต

นักศึกษา

- จัดทำอุปกรณ์เครื่องมือที่ทันสมัย
  - จัดสัมมนาและประชุมทางวิชาการ

จะเห็นได้ว่า วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีนั้นมีความสำคัญ เพราะจะนั่นการศึกษาที่มีความสำคัญ เช่น การศึกษาเรื่องปัญหาและวิธีแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่เริ่มจากสถาบัน โรงเรียน จะทำให้ประเทศก้าวไปพร้อม ๆ กับโลก เพื่อสุคติ福祉 ในฐานะประเทศที่เจริญก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีได้อย่างเต็มภาคภูมิ นิสิตนักศึกษาควรมีความรู้ด้านทางวิทยาศาสตร์ เพื่อการนำหลักการง่ายๆ ไปประยุกต์ใช้กับชีวิตอย่างมีประสิทธิภาพ

## หอพักของมหาวิทยาลัย

การจัดบริการหอพักให้กับนิสิตนักศึกษา เป็นประสบการณ์ที่สำคัญอย่างมาก เพราะหอพักเป็นที่ๆ มีรวมของประสบการณ์ทางสังคม การอยู่ร่วมกันกับคนอื่น คนที่มีประสบการณ์ที่ดีในการอยู่หอพัก มักจะเป็นผู้ที่สามารถออกแบบให้มีชีวิตหลังการศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ

สถาบันการศึกษาควรจัดให้มีหอพักขึ้นเพื่อประโยชน์แก่นิสิต เพื่อช่วยให้นิสิตได้รับการพัฒนาอย่างเต็มที่ เพราะนิสิตใช้เวลาอยู่ในหอพักมากกว่าที่อื่นๆ ในมหาวิทยาลัย (<http://www.missouri.edu/~wwws1s/figs.htm>) การที่ได้เข้ามาอยู่ในสิ่งแวดล้อมที่ดีจะช่วยสร้างความมีระบบแก่นิสิตเพื่อเป็นการส่งเสริมคุณภาพชีวิตที่ดีต่อไป (วัลลภา เทพหัสดิน ณ อยธยา, 2530, หน้า 8)

ในแง่ของการศึกษา หอพักช่วยสนับสนุนการศึกษาเล่าเรียนของนิสิตเป็นอันมาก นิสิตที่พักอยู่ในหอพักของมหาวิทยาลัยจะมีเวลาพอที่จะปฏิบัติภารกิจได้อย่างเต็มที่ ในแง่ของการพัฒนานิสิต หอพักเป็นสื่อในการพัฒนานิสิต ทำให้นิสิตรู้จักการอยู่ร่วมกับผู้อื่น รู้จักการทำงานร่วมกัน การจัดทำกิจกรรมในหอพักหลายอย่างเป็นการช่วยพัฒนานิสิตในด้าน

154638

398, 198

96 27A 976

สังคม นอกจากนี้หอพักยังเป็นประโยชน์แก่นิสิตในด้านการเงินและด้านสวัสดิภาพแก่นิสิต  
(สำเนาฯ ขอศิลป์, 2524, หน้า 4)

ดังนั้นหอพักจึงมิใช่เป็นเพียงแค่ที่อยู่อาศัย แต่ควรเป็นสถานที่ที่ทำให้นิสิตรู้สึกอบคุณและปลอดภัย มีความสะอาดสวยงาม มีความเป็นสัดส่วนสวยงาม ถูกสุขลักษณะ มีการสร้างเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างนิสิตผู้พักอาศัย ซึ่งปัจจัยเหล่านี้จะนำไปสู่การมีคุณภาพชีวิตที่ดีต่อไป

### หัวข้อข่าวสารในการสนทนากลุ่มนิสิตนักศึกษา

การสื่อสารของมนุษย์เป็นกระบวนการสื่อความหมายระหว่างบุคคลหรือกลุ่มคน (Stewart and Moss, 1993, p.4) ซึ่งเป็นสิ่งที่สำคัญในชีวิตประจำวัน ไม่ว่าจะเป็นการสื่อสารแบบวัจนาภาษา (verbal communication) หรือ ovar์จนาภาษา (nonverbal communication) (Holli & Calabrese, 1997, p. 18) เพราะทำให้บุคคลในสังคมเกิดการเรียนรู้และเข้าใจในสิ่งที่ต้องการ นอกเหนือจากการสื่อสารยังช่วยเผยแพร่ความรู้และวิทยาการต่าง ๆ ให้แพร่หลายออกไป เป้าหมายของการสื่อสารคือ การรับรู้เรื่องราวร่วมกันได้อย่างมีความหมายถูกต้องตรงกันโดยครบถ้วน รวมทั้งเกิดการตอบสนองตรงตามที่ต้องการ (มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2526, หน้า 13)

การสนทนาที่ดีจะช่วยทำให้การสamacm สนุกสนานเพลิดเพลิน เช่นเดียวกับการชมภาพยนตร์หรือชมละคร นอกเหนือการสนทนาอย่างเกิดประโยชน์และมีคุณค่าในการแลกเปลี่ยนทัศนะ ความรู้ และความคิด เป็นต้น อีกทั้งยังช่วยเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ในสังคม ดังนั้นการสนทนาจึงเป็นสื่อกลางที่สำคัญยิ่งในเรื่องมนุษย์สัมพันธ์ (วิจิตร อาวะกุล, 2534, หน้า 79)

จากการศึกษาของ จงกล เกิดประสิทธิกุล (2542) พบว่า การจัดการเรียนการสอนของสถาบันที่จัดการศึกษาในแต่ละวันเกินกว่า 1 รอบ ทำให้นักศึกษามาเฉพาะในช่วงเวลาเรียน จึงไม่มีเวลาที่จะพบปะสังสรรค์กับเพื่อนทั้งในกลุ่มที่เรียนและกลุ่มอื่น ๆ อีกทั้งเวลาช่วงโมงอิสระมีน้อย การได้พูดคุยและทำความรู้จักในกลุ่มเพื่อนน้อยลงด้วย จึงควรจัดกิจกรรมให้นักศึกษาได้เข้ากลุ่มแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันมากขึ้น ทั้งกลุ่มที่เป็นนักศึกษาต่างเพศ ต่างชั้นปี ตลอดจนจัดให้รุ่นพี่ได้ช่วยเหลือแนะนำการเรียนแก่รุ่นน้อง เช่น จัดให้มีน้องรหัสประจำ เพื่อรุ่นพี่จะได้ทบทวนบทเรียนให้แก่รุ่นน้องได้เมื่อมีปัญหา

หัวข้อและข่าวสารในการสอนนักศึกษาของนิสิตเป็นสิ่งบวกที่สำคัญเกี่ยวกับนิสิตนักศึกษาเองว่า ได้เกิดการเรียนรู้และมีการส่งเสริมให้คุณภาพการศึกษาดีขึ้น ถ้ามีนิสิตมีการสอนในสิ่งที่เป็นประโยชน์ ก็จะช่วยส่งผลสนับสนุนด้านการศึกษาเล่าเรียนได้

## ความคิดเห็นเกี่ยวกับมหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยเป็นสถาบันการศึกษาที่มีหน้าที่หลักคือ การสอนวิชาการและวิชาชีพ การวิจัยเพื่อความก้าวหน้าทางวิชาการ บริการทางวิชาการแก่สังคม และถ่ายทอดวัฒนธรรมรวมทั้งปลูกฝังความเป็นพลเมืองดี (วิจารณ์ ศรีสัจาน, 2518, หน้า 10-11) ซึ่งแสดงให้เห็นว่า มหาวิทยาลัยมีหน้าที่สำคัญประการหนึ่งคือ การผลิตบัณฑิตเพื่อพัฒนาประเทศและมุ่งหวังให้นิสิตนักศึกษาเป็นผู้นำทางสังคม เป็นผู้ที่กล้าแสดงออกทางความคิดและการปฏิบัติ ความคิดเห็นเกี่ยวกับมหาวิทยาลัยเป็นก้าวแรกในการแสดงออกของผู้ที่จะนำสังคม เพราะจะเป็นสิ่งที่ช่วยปรับสภาพการศึกษาในสถาบันระดับอุดมศึกษาให้ดีขึ้น

ปัจจัยที่ก่อให้เกิดความสำเร็จในการเรียนรู้สำหรับการศึกษาระดับอุดมศึกษามี หลายประการ ความพึงพอใจในองค์ประกอบต่าง ๆ เช่น ตัวอาจารย์ผู้สอน สาขาวิชาที่เรียน และความสามารถในการปรับตัวเองของนิสิตนักศึกษา นับว่าเป็นปัจจัยที่สำคัญยิ่งประการหนึ่ง ถ้ามหาวิทยาลัยให้ความสำคัญต่อการจัดการศึกษาให้สอดคล้องกับความต้องการของนิสิตนักศึกษาและจัดกิจกรรมต่าง ๆ ให้สนองความต้องการของนิสิตนักศึกษาตามความเหมาะสมแล้ว ย่อมก่อให้เกิดความพึงพอใจที่จะเรียนรู้ (วรรณี แผลงจันทึก, 2532, หน้า 3)

จากการศึกษาความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อสภาพแวดล้อมในมหาวิทยาลัย แห่งหนึ่ง พบว่า โดยภาพรวมแล้วอยู่ในระดับปานกลาง เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านจากความพึงพอใจมากไปหนึ่งอย่างสามารถเรียงลำดับได้ดังนี้คือ อาจารย์ผู้สอน อาคารสถานที่ การบริการนักศึกษา และกิจกรรมนักศึกษา รวมทั้งยังพบว่า ความพึงพอใจของสถานที่จัดให้เล่น กีฬาอยู่ในระดับน้อย ขณะที่ ภาครี วงศ์พานิชย์ (2535) ทำการศึกษากับนิสิตนักศึกษาของสถาบันราชภัฏ พบว่า สภาพแวดล้อมทางการศึกษาทั้ง 5 ด้าน คือ ด้านภาษาภาพ ด้านการเรียนการสอน ด้านการบริหาร ด้านการบริการ และด้านเนื้อหาและหลักสูตร นักศึกษามีความคิดเห็นอยู่ในระดับปานกลางเกี่ยวกับสภาพแวดล้อมทางการศึกษาในสถาบันราชภัฏ เกือบทุกด้าน ยกเว้นด้านการเรียนการสอนนักศึกษามีความคิดเห็นอยู่ในระดับมาก แสดงให้เห็นว่า นิสิตนักศึกษามีความคิดเห็นต่อสถาบันการศึกษาของตนเองต่างกัน

เพิร์ท (Peart, 1986, p. 372-373-A) ได้ศึกษาปัจจัยที่มีผลกระทบต่อความก้าวหน้าทางวิชาการของนักศึกษาจะดับบัญชีศึกษาในภาควิชาการบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยมิชิแกน โดยได้ศึกษาเก็บนักศึกษาปริญญาเอกจำนวน 76 คน พบว่า ความก้าวหน้าทางวิชาการของนักศึกษาไม่มีความสัมพันธ์กับตัวแปรทางสังคม แต่มีผลเกี่ยวข้องกับเพศ เชื้อชาติ และสถานภาพของการสมรส ปัจจัยที่มีผลทางบวกต่อความก้าวหน้าทางวิชาการของนักศึกษา ได้แก่ ปัจจัยทางด้านการเงิน ความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างนักศึกษาและอาจารย์ ความเข้าใจใส่ในการเรียนของนักศึกษา ความเชื่อมั่นในตนเองและอุปกรณ์ในการศึกษา

จากการศึกษาความต้องการศูนย์วิทยบริการของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต ตามความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาของ จันทร์ ปัทมสุนทร (2535) พบว่า นักศึกษาคณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชนต้องการคอมพิวเตอร์เครื่องซ่ายโดยเฉลี่ยอยู่ 1 ราย ระหว่างวิทยาเขตและรังสิตกับวิทยาเขตท่าพระจันทร์ในระดับมากที่สุด และนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ต้องการสื่อและอุปกรณ์ในการเรียนการสอน โสตทัศนium และเครื่องฉาย มากกว่านักศึกษาคณะอื่น

ในด้านการศึกษาสภาพของการให้บริการแก่นักศึกษาจากการศึกษาของปราณี นาคแก้ว (2541, หน้า 119-126) พบว่า นักศึกษาคณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ประเมินการจัดให้บริการของคณะในด้านต่าง ๆ ได้แก่ บุคลากร ขั้นตอนการปฏิบัติงาน และด้านอาคารสถานที่ ออยู่ในระดับปานกลาง หรืออาจกล่าวได้ว่า ยังไม่ประสบผลสำเร็จเท่าที่ควร จึงทำให้เกิดปัญหาต่าง ๆ ขณะที่ ทัศนีย์ ศิริวัฒน์ (2541, หน้า 12) พบว่า นักศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง เช่นกัน มีปัญหาทางด้านการเรียนและปัญหาด้านการใช้เวลาว่าง ในระดับปานกลาง ส่วนปัญหาด้านสังคม ด้านส่วนตัว และด้านที่อยู่อาศัย มีน้อย ขณะที่ ความต้องการรับบริการทางด้านการออกกำลังกายของนักศึกษาและบุคลากรในมหาวิทยาลัยขอนแก่น พบว่า นักศึกษามีความต้องการได้รับบริการทางด้านการออกกำลังกายอยู่ในระดับมากทั้งนักศึกษาชายและนักศึกษาหญิง ไม่ว่าจะอยู่ในช่วงอายุใดก็ตาม (ฉลองชัย ม่านโคกสูง, 2537)

ดังนั้นหน้าที่ของมหาวิทยาลัยจึงไม่ใช่เพียงการจัดการเรียนการสอนให้ความรู้แก่ นิสิตนักศึกษาในด้านวิชาการเท่านั้น แต่ยังรวมไปถึงการพัฒนานักศึกษาเพื่อให้เป็นบุณฑิตที่ มีความพร้อมที่สมบูรณ์ ในทุกด้าน ทั้งในและนอกห้องเรียน รวมทั้งการจัดสร้างบรรยากาศ

และสิ่งแวดล้อมรอบมหาวิทยาลัย การเปิดโอกาสให้แสดงความคิดเห็นของนิสิตนักศึกษา เป็นส่วนช่วยในการส่งเสริมคุณภาพชีวิตและความเจริญก้าวหน้าของมหาวิทยาลัยต่อไป

## การจัดประสบการณ์ชีวิตในสถาบันอุดมศึกษา

การจัดให้บริการของสถาบันอุดมศึกษา มีลักษณะในภาพรวมเหมือนกัน ประกอบด้วย การเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการให้กับสังคม และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ ไม่ว่าจะเป็นการจัดการโดยสถาบันการศึกษาของรัฐหรือเอกชน อย่างไรก็ตาม เมื่อมองไปถึงกระบวนการของกรอบนำไปสู่เป้าหมายทั้ง 4 ด้านนี้ แต่ละสถาบันก็มีความเชื่อ และแนวคิดที่แตกต่างกัน ดังจะเห็นได้จากปรัชญาหรือปณิธานที่แตกต่างกัน นั่นหมายถึง มีวิธีการที่แตกต่างกัน เพื่อบรรลุวัตถุประสงค์เดียวกัน จึงเป็นประเด็นว่าแนวทางใดจะมีความถูกต้องเหมาะสม ซึ่งสามารถทราบได้จากการประเมินจากนิสิตนักศึกษา ซึ่งเป็นผู้ที่ได้รับผลโดยตรง

### การจัดประสบการณ์ในสถาบันการศึกษาของรัฐและเอกชน

แม้ว่าการจัดการศึกษาในระดับอุดมศึกษา จะไม่ใช่ภาคบังคับ แต่ก็ปรากฏว่าการจัดเตรียมการด้านนี้ยังไม่เพียงพอหรืออยู่ในมาตรฐานเดียวกัน จะเห็นได้ว่ายังมีความต้องการอีกมากที่ต้องการศึกษาในระดับนี้ในสถาบันการศึกษาของรัฐ ที่มีคุณภาพและค่าใช้จ่ายที่ต่ำ การจัดการศึกษาในระดับอุดมศึกษาโดยเอกชนจึงเข้ามา มีส่วนช่วยลดช่องว่างนี้ และแบ่งเบาภาระไปได้บ้าง แม้จะมีมหาวิทยาลัยเปิด เช่น มหาวิทยาลัยรามคำแหง หรือมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ก็ตาม อย่างไรก็ตามการศึกษาในสถาบันการศึกษาเอกชน โดยทั่วไปมีค่าใช้จ่ายสูงกว่ามาก การดึงดูดนักเรียนให้มาเรียนจึงต้องมีกลวิธีในการที่จะแข่งขันกับสถาบันการศึกษาของรัฐเหล่านี้ คุณภาพการเรียนการสอนและสิ่งแวดล้อมจึงเป็นประเด็นสำคัญที่ช่วยได้ สถาบันการศึกษาเอกชนที่มีความแข็งแกร่งทางวิชาการ มีสิ่งแวดล้อมที่ดี จึงมักไม่ปัญหาในการแข่งขัน และนิสิตนักศึกษามีคุณภาพชีวิตที่ดี

### การจัดประสบการณ์ในสถาบันการศึกษาส่วนกลางและส่วนภูมิภาค

นอกจากประเด็นของความแตกต่างในส่วนของผู้ดำเนินการ (รัฐและเอกชน) แล้ว ความพร้อมของการจัดการศึกษาที่มีความแตกต่างการทางภูมิศาสตร์ สภาพเศรษฐกิจและเทคโนโลยี ก็ส่งผลกระทบต่อคุณภาพและความแตกต่างของสถาบันการศึกษาในส่วนกลางและส่วนภูมิภาคได้ เช่นกัน ซึ่งก็จะนำไปสู่การนิปปะประสบการณ์ชีวิตที่ไม่เท่ากันได้

จะเห็นว่าสถาบันการศึกษาในส่วนกลาง จะได้เปรียบในแง่ของความหลากหลายของ กิจกรรม การเข้าถึงแหล่งข้อมูลข่าวสารได้เร็วและทันสมัย ขณะที่อาจจะเสียเปรียบให้กับสถาบันการศึกษาในภูมิภาคในแง่ของสภาพแวดล้อม กิจกรรมและความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ที่ ก็เป็นส่วนที่นำไปสู่การมีคุณภาพชีวิตที่ดี

ฉะนั้นต่างก็มีข้อดี ข้อเสียกันคนละอย่าง แต่ท้ายสุดแล้วภาพรวม จากการประเมิน โดยผู้ที่ได้รับประสบการณ์โดยตรงและในรายละเอียดปลีกย่อยหลายประเด็น จะเป็น ประโยชน์อย่างมาก ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตของนิสิตนักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาไทย ต่อไป

## บทที่ 3

### วิธีดำเนินการวิจัย

การศึกษาเกี่ยวกับคุณภาพชีวิตของนิสิตนักศึกษามหาวิทยาลัยในประเทศไทยเป็นการศึกษาต่อเนื่องจากการศึกษาที่ได้ดำเนินการที่มหาวิทยาลัยบูรพาแล้ว โดยมีกระบวนการ และการดำเนินการคล้ายคลึงกัน เพียงแต่จำนวนกลุ่มตัวอย่างที่มากและประเด็นที่เปรียบเทียบให้เห็นมากขึ้น รวมทั้งรายละเอียดบางอย่างมีความแตกต่างกัน ดังจะขอเสนอต่อไปนี้

#### กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทดลองครั้งนี้เป็นนิสิตนักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา ภายใต้กำกับของทบวงมหาวิทยาลัย ทั้งของรัฐและเอกชน จากส่วนกลางและส่วนภูมิภาค จำนวน 19 สถาบัน ที่ถูกสุ่มแบบ隨機 ขั้นตอนและทุกคนอาศัยอาสาเข้าร่วมการวิจัย จำนวน 1,787 คน โดยเป็นกลุ่มตัวอย่างศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรี ภาคปกติ

#### เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เพื่อให้เป็นการศึกษาที่ครอบคลุมเกี่ยวกับคุณภาพชีวิตที่แท้จริงในทุกด้านที่ควรจะเป็น และสอดคล้องกับการศึกษาในประเทศไทยที่มีการพัฒนามากแล้ว ที่เห็นว่าคุณภาพชีวิตในสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาควรจะพิจารณาในส่วนของคุณภาพของงานที่นิสิตนักศึกษาได้ทำในระหว่างการศึกษา รวมทั้งสภาพแวดล้อมของสถาบันที่จะนำไปสู่คุณภาพชีวิตและความสำเร็จของนิสิตนักศึกษาในสถาบันการศึกษา การวิจัยครั้งนี้จึงใช้แบบสอบถามประสบการณ์ชีวิตของนิสิตนักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา ที่ได้รับการแปลและพัฒนามากแล้ว ของมหาวิทยาลัยอินเดียน่า (College Student Experience Questionnaire: CSEQ) (ภาคผนวก ก) (Pace, 1990)

แบบสอบถาม CSEQ เป็นแบบสอบถามที่มีความยาว (จำนวนข้อทั้งหมด 175 ข้อ) และแบ่งประเด็นการสอบถามที่แยกเป็นหัวข้อหลัก 3 ด้านคือ ด้านคุณภาพของงานหรือประสบการณ์ (quality of effort) ที่นิสิตนักศึกษามีหรือได้รับ ในและนอกชั้นเรียน เช่น กิจกรรมในการใช้ห้องสมุด สถานที่ทำงานในมหาวิทยาลัย กองกิจการนิสิต สนามกีฬาฯ

รวมทั้งประสบการณ์ของการได้ร่วมหรือทำกิจกรรมเกี่ยวกับคนหรือน]=(งานอื่นๆ เช่น การทำงานกับอาจารย์ การอาสาสมัครช่วยงานฯ ฯ โดยคำตามมีลักษณะที่ประเมินความถี่ (บ่อย) ของการทำหรือมีส่วนร่วมเกี่ยวกับกิจกรรมที่กล่าวมา ในระดับตั้งแต่นิสิต นักศึกษาอาจจะเข้าร่วมไม่มากนักจนถึงต้องคุยหรือทุ่มเทกำลังกายและใจเข้าเกี่ยวกับ ซึ่ง โอกาสหรือความถี่ของการเข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าวอย่างมากหรือบ่อย ย่อมหมายถึง คุณภาพ ของงานหรือประสบการณ์ที่พกพาเข้ามาได้รับจากสถาบันที่กำลังศึกษาอยู่ ในด้านนี้จะมี ประเด็นย่อยทั้งหมด 14 ประเด็น รวม 138 ข้อ

ในด้านหลักที่สอง เป็นเรื่องของสิ่งแวดล้อมในสถาบัน (college environment) คุณภาพชีวิตที่เกิดขึ้นในด้านหลักแรกนั้นเกิดขึ้นในสิ่งแวดล้อมของแต่ละสถาบัน สิ่งแวดล้อม นี้ส่งผลต่อคุณภาพของประสบการณ์ของคนที่อยู่ในสถาบันอย่างแน่นอน สิ่งแวดล้อมนี้เป็น สาเหตุที่จะทำให้การดำเนินงานของสถาบันบรรลุตามวัตถุประสงค์ ช่วยให้การเรียนการทำงาน ดีขึ้น มีความสุขมากขึ้น รวมทั้งทำให้เกิดบรรยากาศที่ดีของคนที่อยู่ด้วย ในด้านหลักที่สองนี้ มีประเด็นย่อยที่มุ่งประเมินด้านการเรียนรู้และพัฒนาการของตัวนิสิตนักศึกษาและความ สัมพันธ์กับบุคคลอื่น มีข้อคำถามทั้งหมดในส่วนนี้รวม 8 ข้อ

ด้านหลักสุดท้ายของแบบสอบถามเพื่อศึกษาเกี่ยวกับประสบการณ์ชีวิตใน สถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษา นี้ เป็นด้านการประเมินสิ่งที่นิสิตนักศึกษาประเมินว่าได้ รับจากการเข้ามาศึกษาในสถาบันของตนเองว่ามีมากน้อยเพียงใด (estimate of gains) ประกอบด้วยข้อคำถามทั้งหมด 23 ข้อ ที่เกี่ยวกับปัจจุบันสำคัญ 5 กลุ่มคือ กลุ่มของการ ศึกษา ศิลปะ วัฒนธรรม และสังคมศาสตร์โดยรวม กลุ่มที่สอง เป็นกลุ่มของพัฒนาการและ ความสามารถของบุคคลที่มีต่อการอยู่ในสังคม กลุ่มของความรู้ความเข้าใจทางด้านวิทยา- ศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มของสติปัญญาและความสามารถในการวิเคราะห์ การสื่อสาร การคิด การเรียนและคอมพิวเตอร์ รวมทั้งกลุ่มสุดท้ายคือด้านความสามารถในทางวิชาชีพ

ลักษณะของการตอบแบบสอบถามเป็นทั้งแบบเลือกตอบและแบบระดับประเมิน ค่า 4 ระดับคะแนน ที่มีตั้งแต่บ่อยมาก บ่อย บางครั้งและไม่เคยเลย โดยเทียบเป็นคะแนน เพื่อการวิเคราะห์ทางสถิติ เป็น 4 3 2 และ 1 ตามลำดับ ในทุกข้อคำถาม ยกเว้นในด้านสิ่ง แวดล้อม ที่เป็นการประเมินในเชิงของคุณภาพระดับของความสำคัญที่สถาบันการศึกษาเน้น และระดับความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล

แม้แบบสอบถามนี้ เป็นแบบสอบถามเดียวกับการศึกษาที่ผ่านมากับนิสิตนัก ศึกษาของมหาวิทยาลัยบูรพา (นฤพนธ์ วงศ์จตุภัทร และจิรากรณ์ ศิริประเสริฐ, 2544) แต่

ก่อนที่จะนำมาใช้ในการศึกษาครั้งนี้ได้มีการปรับให้เหมาะสมกับกลุ่มตัวอย่างที่เป็นคนไทยมากขึ้น และมีการปรับระดับประเมินค่าของแบบสอบถามให้มีความใกล้เคียงกัน เช่น ในส่วนของการประเมินด้านสิ่งแวดล้อมจาก 7 ระดับคะแนน เป็น 4 ระดับคะแนน โดยผู้เชี่ยวชาญที่เป็นอาจารย์ในสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาทั้งหมด จำนวน 6 ท่าน (ภาคผนวก ข) ทำการปรับปรุง ก่อนที่จะนำไปทดสอบหาคุณภาพด้านความเรื่องมั่น อีกครั้งกับนิสิตนักศึกษาที่มีลักษณะคล้ายกับกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 60 คน ซึ่งผลการวิเคราะห์ทางสถิติ ได้ค่าความเรื่องมั่น .97

### การเก็บรวบรวมข้อมูล

ขั้นตอนการดำเนินการเก็บข้อมูล สำหรับการศึกษาภายหลังการปรับปรุงและทดสอบแบบสอบถาม CSEQ เรียบร้อยแล้ว ผู้วิจัยได้ทำการสุ่มตัวอย่าง โดยการเลือกสุ่มรายชื่อสถาบันการศึกษาของรัฐและเอกชนในจำนวนที่ใกล้เคียงกัน คือ ของรัฐจำนวน 10 สถาบัน ของเอกชนจำนวน 10 สถาบัน โดยแยกเป็นส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ในจำนวนที่เท่ากัน

หลังจากนั้นได้ทำหนังสือถึงสมาคมสถาบันการศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย เพื่อขออนุญาตให้เก็บข้อมูลได้ ก่อนที่ผู้วิจัยและผู้ช่วยวิจัยจะออกเก็บข้อมูลทั้งหมด สถาบันละ 100 ตัวอย่าง รวมทั้งหมด 20 สถาบัน เป็นจำนวน 2,000 คน ซึ่งเป็นจำนวนที่ถือว่าเป็นตัวแทนของกลุ่มประชากร ของทั้งหมดได้ ที่ระดับของความคลาดเคลื่อน  $\pm 4\%$  (ภาคคง บรรณสูตร 2542 หน้า 324) และจึงเข้าเก็บข้อมูลกับนิสิตนักศึกษาโดยการสุ่มแบบเจาะจง สำหรับกลุ่มตัวอย่างที่ยินดีตอบแบบสอบถาม และจึงนำแบบสอบถามทั้งหมดมาทำการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อตอบคำถามงานวิจัยต่อไป

### การวิเคราะห์ข้อมูล

นำแบบสอบถามที่ประเมินเรียบร้อยแล้ว มาตรวจสอบอีกครั้งโดยผู้วิจัยเพื่อหาความครบสมบูรณ์ถูกต้อง ก่อนนำไปวิเคราะห์ทางสถิติ เพื่อทดสอบระดับของคุณภาพพื้นฐานของนิสิตนักศึกษามหาวิทยาลัยไทย ในแต่ละปี ทั้งในเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพต่อไป

## บทที่ 4

### ผลการวิจัย

ผลการวิจัยเกี่ยวกับคุณภาพชีวิตของนิสิตนักศึกษามหาวิทยาลัยไทย เป็นงานวิจัยที่มุ่งหวังที่จะทำให้มองเห็นประเด็นเกี่ยวกับคุณภาพชีวิตของนักศึกษาที่ต่อเนื่องจากการศึกษาของนักศึกษาในมหาวิทยาลัยบูรพาในครั้งแรก เป็นการศึกษาที่ต้องการให้เห็นภาพรวมของชีวิตและประสบการณ์จากการศึกษาของนิสิตนักศึกษาทั้งประเทศ ทั้งสถาบันการศึกษาของรัฐและเอกชน ผ่านกล่างและส่วนภูมิภาค ที่จะเป็นประโยชน์แก่การเรียนรู้และหาทางพัฒนาแก้ไขของสถาบันระดับอุดมศึกษา ในการรับนิสิตนักศึกษา การศึกษาวิจัย การวัดและประเมินผล รวมทั้งตรวจสอบมาตรฐานของสถาบัน ในอนาคตได้

เพื่อให้เกิดความสะดวกในการนำเสนอผลการวิจัย การทำความเข้าใจและมองเห็นประเด็นต่างๆ ง่ายขึ้น หัวข้อการนำเสนอผลการวิจัยจึงแบ่งตามประเด็นหลักที่ได้ข้อมูลจากแบบสอบถามที่เกี่ยวกับคุณภาพของงานหรือประสบการณ์ (quality of effort) สิ่งแวดล้อม ในมหาวิทยาลัย (college environment) และการประเมินสิ่งที่นิสิตนักศึกษาคิดว่าได้รับจากสถาบัน (estimate of gains) โดยนำเสนอผลรวมทั้งหมด และแยกว่าเป็นสถาบันของรัฐและเอกชน หรือสถาบันส่วนกลางและส่วนภูมิภาค มีความเหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร อีก ระดับหนึ่ง เพื่อให้มองเห็นภาพที่ชัดเจนขึ้น อย่างไรก็ตามผลการวิเคราะห์ถูกนำมาแสดงให้เห็นด้วยค่าเฉลี่ยและความถี่ร้อยละ โดยที่ไม่มีการเปรียบเทียบันยสำคัญทางสถิติเพื่อทดสอบความแตกต่างสำหรับรายงานการวิจัยในครั้งนี้

อย่างไรก็ตาม ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลนี้ จะนำเสนอข้อมูลหลักๆ ที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการวิจัย จึงนำเสนอและดึงเฉพาะข้อมูลที่เป็นประเด็นสำคัญส่วนประเด็นย่อยจะเสนอให้เห็นในบางตัวเท่านั้น (โดยแสดงรายละเอียดทุกข้อมูล)

#### 1) ข้อมูลที่นำไปเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม

##### ข้อมูลรวมทั้งประเทศ

ในการเก็บข้อมูลการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้กำหนดและดำเนินการเก็บข้อมูลกลุ่มตัวอย่างที่เป็นนิสิตนักศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาของรัฐและเอกชน ที่อยู่ในส่วนกลางและ

ส่วนภูมิภาค จำนวน 20 สถาบันฯ ละ 100 คน อย่างไรก็ตามเนื่องจากความยาวของแบบสอบถาม การตอบแบบสอบถามจึงไม่สมบูรณ์ ทำให้ต้องคัดแบบสอบถามเหล่านั้นออกจาก การวิเคราะห์ข้อมูล จึงมีเพียงข้อมูลจากนิสิตนักศึกษาเพียง 1,787 คน เท่านั้นที่ใช้ในการศึกษา และพบว่ากลุ่มตัวอย่างเป็นนิสิตนักศึกษาที่มีอายุ 22 ปีหรือน้อยกว่า จำนวน 1,518 คน (84.8%) อายุ 23 หรือมากกว่า จำนวน 267 คน (15.1%) ไม่บอกอายุ 2 คน (0.1%) อย่างไรก็ตามจำนวนกลุ่มตัวอย่างมีน้อยกว่าที่ได้กำหนดไว้แต่ต้น แต่ก็ยังมากพอสำหรับการวิเคราะห์และเป็นตัวแทนของประชากรทั้งหมด (Krejcie & Morgan, 1970) โดยแยกเป็น นิสิตนักศึกษาชาย จำนวน 777 คน (43.5%) และเป็นนิสิตนักศึกษาหญิง จำนวน 1,010 คน (56.5%) ในจำนวนนี้ มีนิสิตนักศึกษา จำนวน 44 คน (2.5%) แจ้งว่ามีสถานภาพแต่งงาน แล้ว

ผู้ตอบแบบสอบถาม เป็นนิสิตนักศึกษา ชั้นปีที่ 2 มากที่สุด (32.8%) และชั้นปีที่ 1 น้อยที่สุด (9.0%) ในจำนวนนี้ ได้รับเกรด B มาตรฐานที่สุด (27.0%) ตามมาด้วยเกรด B- และ C+ (25.5%) เกรด A (20.0%) เกรด A- และ B+ (17.8%) และเกรด C หรือ ต่ำกว่า (9.1%) เป็นส่วนที่น้อยที่สุด ขณะที่อีกบางส่วนไม่ให้ข้อมูลตรงนี้ (0.6%)

จากนิสิตนักศึกษาที่ตอบแบบสอบถามทั้งหมดนี้ จำนวนของคนที่เคยพักหรือมีประสบการณ์ในหอพักของสถาบันการศึกษาที่จดให้มีเกือบทั้งหมดคือ ที่เคยอยู่หอพักมีจำนวน 897 คน (50.2%) และที่ไม่เคยอยู่หอพักมีทั้งหมด 883 คน (49.4%) ขณะที่ 7 คน (0.4%) ไม่บอกว่าเคยหรือไม่เคย ส่วนคำถามว่าปัจจุบันนิสิตนักศึกษาพักอยู่ที่ใด นิสิตนักศึกษาตอบว่าพักที่บ้านขณะเรียนมากที่สุด (36.0%) ตามด้วยพักในหอพักที่สถาบันจดให้ (25.1%) โดยบอกว่าพักในบ้านพักขององค์กรหรือไม่รวมนักศึกษาน้อยที่สุด (0.9%)

ในส่วนประวัติการศึกษาของบิดามารดาของนิสิตนักศึกษาพบว่า ส่วนใหญ่ ไม่ได้รับการศึกษาในระดับมหาวิทยาลัย (64.3%) ขณะที่บอกว่าเคยได้มีโอกาสศึกษาทั้งคู่ ประมาณ 1 ใน 5 (20.3%) และเมื่อแยกตามว่าบิดาหรือมารดาคนเดียวที่ได้รับการศึกษา พบร้า บิดาคนเดียว (10.9%) เคยศึกษาในระดับนี้มากกว่ามารดาคนเดียว (3.6%) ส่วนเรื่องของสัญชาติของนิสิตนักศึกษาที่ตอบแบบสอบถามนั้นพบว่า นิสิตนักศึกษาส่วนใหญ่เป็นคนไทย (98.6%) โดยที่เหลือแจ้งว่าเป็นคนสัญชาติอินเดีย จีนหรืออื่นๆ (1.4%)

สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการเรียน (ในและนอกชั้นเรียน) พบร้า นิสิตนักศึกษา มีกิจกรรมเกี่ยวกับการเรียน ประมาณ 30, 40 ชั่วโมง ถึง มากกว่า 50 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ในจำนวนที่ใกล้เคียงกัน (31.4, 29.5 และ 20.9%) ส่วนคำถามที่เกี่ยวกับ

ว่าจะศึกษาต่อหรือไม่หลังจบการศึกษา พบร้า ผู้ตอบแบบสอบถาม 1,762 คน ต้องการที่จะศึกษาต่อ (78.2%) ส่วนที่เหลือไม่สนใจ

ในจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด พบร้า ส่วนใหญ่ไม่ทำงานขณะเรียน (67.7%) และได้รับเงินสนับสนุนจากทางครอบครัวทั้งหมด (67.1%) โดยส่วนหนึ่งทำงานไปด้วยขณะเรียน (งานพิเศษ) โดยใช้เวลาสำหรับการทำงานนี้แตกต่างกันไปตั้งแต่ ประมาณ 10 ชั่วโมง ถึง มากกว่า 30 ชั่วโมง ต่อสัปดาห์ ขณะที่นิสิตนักศึกษา บางส่วน (10.0%) ได้รับเงินจากทางครอบครัวเพียงเล็กน้อย

### ข้อมูลทั่วไปแยกตามสถาบันของรัฐและเอกชน ส่วนกลางและภูมิภาค

เมื่อทำการวิเคราะห์แบ่งแยกข้อมูลที่ได้จากการลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถาม โดยแยกว่าเป็นสถาบันการศึกษาของรัฐและของเอกชน และแยกตามสถานที่ตั้ง ที่อยู่ในส่วนกลางและส่วนภูมิภาคแล้ว พบร้า นิสิตนักศึกษาของรัฐและเอกชน และมีประสบการณ์ชีวิตในสถาบันการศึกษาของตนเองที่ใกล้เดียวกันเป็นส่วนใหญ่ ยกเว้นในบางประเด็นที่น่าสนใจ เช่น ประสบการณ์การอยู่หอพักที่นิสิตนักศึกษาของสถาบันการศึกษาของรัฐจะมีมากกว่า (64%) สถาบันการศึกษาเอกชน (27.6%) ซึ่งสอดคล้องกับคำถามว่าปัจจุบันขณะเรียนพักอยู่ที่ใด นิสิตนักศึกษาของสถาบันการศึกษาของรัฐ บอกว่าส่วนใหญ่พักในหอพักนอกสถาบัน (41.7%) พักในสถาบัน (30.6%) และพักบ้านบางส่วน (26.4%) ขณะที่นิสิตนักศึกษาสถาบันเอกชนพักหอพักนอกน้อยกว่า (30.7%) และพักในหอพักที่สถาบันจัดให้บางส่วน (16.1%) และพักอยู่บ้านมากที่สุด (51.7%)

สำหรับข้อมูลระหว่างสถาบันการศึกษาที่อยู่ในส่วนกลางกับส่วนภูมิภาค มีประเด็นที่น่าสนใจอยู่บางส่วน เช่น นิสิตนักศึกษาส่วนภูมิภาค มีประสบการณ์การอยู่หอพัก ในสัดส่วนที่มากกว่า (64.1%) ขณะที่นิสิตนักศึกษาส่วนกลาง มีประสบการณ์นี้ ประมาณครึ่งเดียว ของส่วนภูมิภาคเท่านั้น (37.7%) สำรวจพักในปัจจุบันว่าเป็นอย่างไรนั้น นิสิตนักศึกษาในส่วนกลาง พักอยู่ทั้งในหอพักนอก (24.0%) พักหอใน (21.5%) ขณะที่นิสิตนักศึกษาส่วนภูมิภาคพักหอนอกเป็นส่วนใหญ่ (52.6.1%) พักหอในบางส่วน (29.2%) และพักที่บ้านขณะที่เรียนเพียงเล็กน้อย (16.9%) ในขณะที่นิสิตนักศึกษาส่วนกลางเกินครึ่งพักที่บ้าน (53.1%)

ข้อมูลพื้นฐานที่ได้รับจากคำถามเกี่ยวกับการได้รับเงินสนับสนุนค่าเล่าเรียนจากพ่อแม่ของนิสิตนักศึกษาในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค พบร้า นิสิตนักศึกษาส่วนกลางได้รับเงินจากพ่อแม่สนับสนุนการเรียนทั้งหมด โดยไม่ได้ทำงานหรือได้รับการสนับสนุนจากคนอื่นหรือ

ทางอื่นมากกว่า (81.1%) ขณะที่ส่วนภูมิภาคได้รับการสนับสนุนการเรียนทั้งหมดประมาณครึ่งเดียว (51.5%)

จะเห็นว่าความแตกต่างที่กล่าวมาเป็นความแตกต่างจากการเบรียบเทียบที่ตัวเลขที่เป็นร้อยละ โดยนำเสนอเฉพาะประเทศไทยที่ความแตกต่างดังกล่าวค่อนข้างชัดเจน อย่างไร ตามไม่ได้มีการทดสอบทางสถิติใดๆ แต่ก็จะทำให้มองเห็นว่ามีหลายประเด็นที่สามารถบ่งบอกถึงประเด็นเกี่ยวกับลักษณะของกลุ่มตัวอย่างที่นำไปสู่คุณภาพชีวิตของนิสิตนักศึกษาทั้งในภาพรวม แยกตามสถานที่ตั้ง (ส่วนกลางและส่วนภูมิภาค) และแยกตามสถานภาพของสถาบัน (ภาควิชาระและเอกชน) ต่อไป

## 2) ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตในมหาวิทยาลัย

จากการศึกษาประสบการณ์ของการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัยที่ผ่านมา พบว่า คุณภาพชีวิตของนิสิตนักศึกษาอยู่ในระดับดี เป็นส่วนใหญ่ (นฤพนธ์ วงศ์จตุรภัทร และจิรกรรณ์ ศิริประเสริฐ 2544) การศึกษาขยายผลที่กว้างและครอบคลุมทั้งประเทศ ทั้งสถาบันการศึกษาของรัฐและเอกชน รวมทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ประเด็นสำคัญที่เป็นผลจากการวิเคราะห์ในส่วนที่บ่งบอกถึงคุณภาพชีวิตจากแบบสอบถามประสบการณ์ชีวิตของนิสิตนักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษานี้ จึงน่าจะเป็นประโยชน์มากขึ้น โดยผลการศึกษาเป็นไปตามลักษณะของคุณภาพของงานที่นิสิตนักศึกษาเหล่านี้ทำในระหว่างเรียน สิ่งแวดล้อมที่ส่งผลต่อกลุ่มภาพของงานดังกล่าว รวมทั้งประการสุดท้ายที่เป็นการประเมินของนิสิตนักศึกษาทั้ง 1,787 คน ต่อสิ่งที่คิดว่าได้รับจากสถาบันที่ตัวเองเรียน

### 2.1 คุณภาพของงานที่นิสิตนักศึกษาทำระหว่างการเรียน

จากแบบสอบถามที่ให้นิสิตนักศึกษาประเมินคุณภาพของงานโดยดูว่าได้ทำกิจกรรมต่างๆ ป้อยครึ่งแค่ไหนจาก 14 ด้านย่อย โดยกำหนดให้มีคะแนนตั้งแต่ 4 (ทำหรือมีประสบการณ์ป้อยมาก) ถึง 1 (ไม่เคยทำหรือไม่เคยมีประสบการณ์เลย) พบว่า ภาพโดยรวมของนิสิตนักศึกษา ที่ตอบแบบสอบถามมีประสบการณ์ที่มีตั้งแต่น้อยที่สุดคือ กิจกรรมเกี่ยวกับชุมชน หรือองค์กรนิสิตนักศึกษา ( $M = 1.89$ ,  $SD = .65$ ) จนถึงประสบการณ์ที่เข้าร่วมมากที่สุดคือ การเรียนรายวิชาต่างๆ ( $M = 2.54$ ,  $SD = .48$ ) การประเมินรวมทุกรายการ พบว่าอยู่ในระดับที่ดีปานกลาง ( $M = 2.27$ ,  $SD = .38$ ) ส่วนคุณภาพของประสบการณ์ในการทำกิจกรรมด้านอื่นๆ ในรายละเอียด ดูได้จากตารางที่ 1

**ตารางที่ 1 คคะแนนเฉลี่ยระดับความถี่ของประสบการณ์ด้านต่างๆ ระหว่างศึกษาในสถาบันการศึกษาของรัฐและเอกชน และโดยรวม**

ประสบการณ์	ของรัฐ		ของเอกชน		รวม	
	M	SD	M	SD	M	SD
ประสบการณ์ในการใช้ห้องสมุด	2.27	.52	2.24	.55	2.26	.53
ประสบการณ์ติดต่อ กับอาจารย์	1.97	.48	2.10	.51	2.02	.50
การเรียนรายวิชา	2.55	.50	2.53	.44	2.54	.48
ศิลปะ ดนตรีและการแสดง	1.90	.52	1.96	.57	1.92	.54
กิจกรรมนิสิตนักศึกษา	2.05	.64	1.96	.60	2.02	.63
สถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวกความสะดวก กีฬาและนันทนาการ	2.01	.70	1.90	.64	1.96	.68
ชุมชนหรือองค์กรนิสิตนักศึกษา	1.92	.66	1.84	.63	1.89	.65
ประสบการณ์ในการเขียน	2.28	.57	2.28	.50	2.28	.54
ประสบการณ์ส่วนตัว	2.38	.51	2.39	.51	2.38	.51
ความคุ้นเคยกับคนอื่น	2.12	.52	2.21	.56	2.15	.53
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	2.02	.60	1.89	.59	1.97	.60
หอพัก	2.50	.53	2.31	.58	2.43	.56
การสนทนากับคนอื่น	2.32	.50	2.32	.52	2.32	.51
ข้อมูลในการสนทนา	2.35	.51	2.37	.53	2.36	.52
รวม	2.30	.38	2.21	.36	2.27	.38

หมายเหตุ: 4 = บ่อยมาก 3 = บ่อย 2 = บางครั้ง และ 1 = ไม่เคยเลย

คุณภาพของงานที่นิสิตนักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐและเอกชน  
เมื่อเปรียบเทียบระหว่างสถาบันอุดมศึกษาของรัฐและเอกชน พบร่วมกับนิสิตนัก  
ศึกษาของสถาบันการศึกษาของรัฐ มีประสบการณ์ที่มากกว่าสถาบันการศึกษาของรัฐ (7  
ด้านจาก 14 ด้าน) ได้แก่ ด้านประสบการณ์ในการใช้ห้องสมุด ด้านการเรียนรายวิชา ด้านกิจ  
กรรมของนิสิตนักศึกษา ด้านสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวกทางการกีฬาและ  
นันทนาการ ด้านชุมชนหรือองค์กรนักศึกษา ด้านวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี และด้านหอพัก

ขณะที่อีก 5 ด้าน นิสิตนักศึกษาของสถาบันการศึกษาเอกชนประเมินว่าได้รับสูงกว่า ได้แก่ ด้านศิลป ดนตรี และการแสดง ด้านประสบการณ์ติดต่อกับอาจารย์ ด้านประสบการณ์ส่วนตัว และด้านข้อมูลที่ใช้ในการสนทนา และด้านการทำความรู้จักคุ้นเคยกับคนอื่น ขณะที่เรื่องของประสบการณ์ในการเขียน และด้านความหลากหลายของหัวข้อการสนทนา นั้นประเมินมาเท่ากัน ( $M = 2.28$ ,  $SD = .54$  และ  $M = 2.32$ ,  $SD = .51$  ตามลำดับ) (ดูตารางที่ 1)

### คุณภาพงานในสถาบันอุดมศึกษาส่วนกลางและส่วนภูมิภาค

จากการที่สถาบันอุดมศึกษาส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ถูกมองว่าความพร้อม หลากหลายในการส่วนกลางน่าจะมากกว่า และส่งผลกระทบต่อคุณภาพของงานที่นิสิตนักศึกษาได้รับขณะศึกษาอยู่แตกต่างกัน จึงได้แยกวิเคราะห์และแสดงค่าเฉลี่ยความถี่ที่นิสิตนักศึกษากลุ่มตัวอย่างได้ประเมิน (ในตารางที่ 2) พบร่วมนิสิตนักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาส่วนภูมิภาค ประเมินความถี่การมีประสบการณ์ทั้ง 14 ด้านมากกว่าสถาบันการศึกษาส่วนกลาง โดยประเมินว่าตัวเองมีประสบการณ์ด้านการเรียนรายวิชาบ่อยมากที่สุด ( $M = 2.61$ ,  $SD = .47$ ) มีประสบการณ์ด้านศิลป ดนตรี และการแสดงน้อยที่สุด ( $M = 1.99$ ,  $SD = .55$ ) ขณะที่สถาบันอุดมศึกษาส่วนกลางประเมินว่ามีประสบการณ์ด้านการเรียนรายวิชาบ่อยมากที่สุด ( $M = 2.48$ ,  $SD = .48$ ) และมีประสบการณ์ด้านชุมชนและองค์กรนิสิตนักศึกษาน้อยที่สุด ( $M = 1.77$ ,  $SD = .60$ ) ผลการประเมินนี้ทำให้เห็นว่าโอกาสของนิสิตนักศึกษาในส่วนภูมิภาค มีมากกว่านิสิตนักศึกษาในส่วนกลาง ในเรื่องของคุณภาพของงานหรือการเรียนที่เข้าได้รับประสบการณ์จากการศึกษาในสถาบันของตนเอง

### 2.2 สิ่งแวดล้อมในสถาบันการศึกษา

ศูนย์วิจัยคุณภาพชีวิตของนิสิตนักศึกษาในมหาวิทยาลัย (CSEQ Research center) (<http://www.indiana.edu/~cseq/measures.html>) อนิบาลการประเมินเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม ออกเป็น 2 ด้าน ว่าเป็นด้านที่เน้นการเรียนรู้และพัฒนาการของตัวเอง (5 ข้อ) กับด้านที่เน้นการมีความสัมพันธ์กับคนรอบข้าง (3 ข้อ) โดยกล่าวว่าสิ่งแวดล้อมทั้งสองด้านนี้ ทุกวัยให้สถาบันนั้นได้ดำเนินการบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ กระตุ้นพฤติกรรมที่ต้องการ และเพิ่มความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลที่จะนำไปสู่วัตถุประสงค์และพัฒนาระบบที่ต้องการตั้งกล่าวด้วย ผลการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้รับ พบร่วมนิสิตนักศึกษาเหล่านี้ ประเมินสิ่งแวดล้อมที่ส่งผลต่อคุณภาพชีวิตขณะศึกษาในสถาบันการศึกษาของตนเอง ในระดับค่อนข้างดี ( $M = 2.94$ ,  $SD = .49$ ) เป็นการประเมินที่แสดงให้เห็นว่านิสิตนักศึกษามหาวิทยาลัยไทย ประเมินสถาบันการ

ศึกษาของตนเองให้ความสำคัญกับสิ่งต่างๆ รอบตัว ( $M = 2.95$ ,  $SD = .58$ ) และความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ( $M = 2.92$ ,  $SD = .54$ ) ที่เป็นสิ่งแวดล้อมที่ส่งผลต่อคุณภาพชีวิตของเข้าค่อนข้างดี

ตารางที่ 2 คะแนนเฉลี่ยระดับความตื่นของประสบการณ์ด้านต่างๆ ระหว่างศึกษาในสถาบันการศึกษาส่วนกลางและส่วนภูมิภาค

ประสบการณ์	ส่วนกลาง		ส่วนภูมิภาค	
	M	SD	M	SD
ประสบการณ์ในการใช้ห้องสมุด	2.14	.51	2.39	.53
ประสบการณ์ติดต่อกับอาจารย์	1.98	.50	2.07	.49
การเรียนรายวิชา	2.48	.48	2.61	.47
ศิลปะ ดนตรีและการแสดง	1.86	.53	1.99	.55
กิจกรรมของนิสิตนักศึกษา	1.94	.60	2.10	.64
สถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวกทางกายภาพ	1.85	.67	2.09	.67
ชุมชนหรือองค์กรนิสิตนักศึกษา	1.77	.60	2.01	.67
ประสบการณ์ในการเขียน	2.23	.55	2.34	.53
ประสบการณ์ส่วนตัว	2.37	.52	2.40	.50
ความคุ้นเคยกับคนอื่น	2.13	.54	2.18	.53
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	1.88	.60	2.07	.59
หอพัก	2.31	.60	2.52	.52
การสนทนากับครู	2.26	.49	2.39	.52
ข้อมูลในการสนทนา	2.29	.51	2.44	.51
รวม	2.16	.36	2.33	.38

หมายเหตุ: 4 = บ่อยมาก 3 = บ่อย 2 = บางครั้ง และ 1 = ไม่เคยเลย

สิ่งแวดล้อมในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐและเอกชน

เมื่อวิเคราะห์ด้านสิ่งแวดล้อมแยกระหว่างสถาบันอุดมศึกษาของรัฐและเอกชน พบร

ว่า นิสิตนักศึกษาประเมินผลการมีประสบการณ์ด้านการเรียนรู้และพัฒนาการและด้านความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ดังนี้

ด้านเกี่ยวกับการเรียนรู้และพัฒนาการ นิสิตนักศึกษาในสถาบันการศึกษาของรัฐ ประเมินประเด็นน์ในระดับค่อนข้างมาก ( $M = 3.02$ ,  $SD = .58$ ) โดยเน้นด้านคุณภาพทางวิชาการ ความรู้ ศติปัญญาและความฉลาดมากที่สุด ( $M = 3.25$ ,  $SD = .67$ ) ขณะที่ให้ความสำคัญกับเรื่องของความสามารถทางวิชาช่างและการประกอบอาชีพน้อยที่สุด ( $M = 2.78$ ,  $SD = .87$ ) ส่วนนิสิตนักศึกษาในสถาบันการศึกษาของเอกชน ประเมินในประเด็นน์ต่ำกว่า ( $M = 2.85$ ,  $SD = .55$ ) โดยเน้นด้านคุณภาพทางวิชาการ ความรู้ ศติปัญญาและความฉลาดสูงสุด ( $M = 2.99$ ,  $SD = .65$ ) เช่นกัน โดยด้านการวิพากษ์วิจารณ์ การประเมินและการวิเคราะห์เน้นน้อยที่สุด ( $M = 2.74$ ,  $SD = .73$ ) (ดูตารางที่ 3)

ตารางที่ 3 ค่าเฉลี่ยระดับความถี่ของการประเมินสภาพภารณ์เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมด้านการเรียนรู้และพัฒนาการและด้านความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ระหว่างสถาบันการศึกษาของรัฐและเอกชน

สิ่งแวดล้อมที่ส่งผลต่อการศึกษา	รัฐ		เอกชน		รวม	
	M	SD	M	SD	M	SD
ด้านการเรียนรู้และพัฒนาการ	3.02	.58	2.85	.55	2.95	.58
- คุณภาพทางวิชาการ ความรู้และศติปัญญา	3.25	.67	2.99	.65	3.15	.68
- การนำความรู้จากการเรียนไปใช้	3.08	.76	2.95	.70	3.03	.74
- การพัฒนาคุณธรรมและการแสดงออก	3.08	.72	2.85	.67	2.99	.71
- การวิพากษ์วิจารณ์ การประเมินผล	2.92	.79	2.74	.73	2.85	.77
- พัฒนาความสามารถวิชาช่างและวิชาชีพ	2.78	.87	2.76	.84	2.77	.86
ด้านความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น	2.97	.54	2.84	.54	2.92	.54
- กับเพื่อนนักศึกษาและกลุ่มกิจกรรม	3.37	.68	3.17	.72	3.29	.70
- กับอาจารย์	2.99	.71	2.90	.69	2.96	.70
- กับผู้บริหารและเจ้าหน้าที่สำนักงาน	2.55	.80	2.46	.81	2.52	.80
รวม	2.99	.49	2.45	.48	2.94	.49

หมายเหตุ: 4 = มากที่สุด 3 = มาก 2 = น้อย และ 1 = น้อยที่สุด

ประสบการณ์ด้านความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ที่นำไปสู่รัตตุประสงค์และพฤติกรรมที่ต้องการ พบว่าในสิบนักศึกษาของสถาบันการศึกษาของรัฐ ประเมินผลออกมากอยู่ในระดับค่อนข้างดี ( $M = 2.97$ ,  $SD = .54$ ) โดยประเมินว่าความสัมพันธ์กับเพื่อนและกิจกรรมระหว่างกัน ในระดับดี ( $M = 3.37$ ,  $SD = .68$ ) และความสัมพันธ์กับผู้บริหารและเจ้าหน้าที่สำนักงาน ในเรื่องของการช่วยเหลือเกื้อกูลและความยึดหยุ่นที่ได้รับมีในระดับปานกลาง ( $M = 2.55$ ,  $SD = .80$ ) และเป็นสิ่งได้รับน้อยที่สุด ส่วนนิสิตนักศึกษาในสถาบันการศึกษาของเอกชนก็พบว่ามีลักษณะเช่นเดียวกับของรัฐคือ ประเมินผลออกมากอยู่ในระดับค่อนข้างดี ( $M = 2.84$ ,  $SD = .54$ ) โดยประเมินว่าความสัมพันธ์กับเพื่อนในการทำกิจกรรมด้วยกัน ในระดับดี ( $M = 3.17$ ,  $SD = .72$ ) และความสัมพันธ์กับผู้บริหารของสถาบันและเจ้าหน้าที่สำนักงาน ในเรื่องของการช่วยเหลือเกื้อกูลและความยึดหยุ่นที่ได้รับมีในระดับปานกลาง ( $M = 2.46$ ,  $SD = .81$ ) และเป็นสิ่งที่ได้รับน้อยที่สุดเช่นกัน (ดูตารางที่ 3)

### สิ่งแวดล้อมในสถาบันอุดมศึกษาส่วนกลางและส่วนภูมิภาค

ความหลากหลายของสถาบันอุดมศึกษาไม่ได้มีเพียงแค่เป็นสถาบันของรัฐหรือเอกชน ความแตกต่างในเรื่องของสถานที่ตั้ง (ส่วนกลางและส่วนภูมิภาค) ก็เป็นอีกประเด็นที่น่ามีความแตกต่างกัน ในเรื่องของสิ่งแวดล้อมที่ส่งผลต่อคุณภาพชีวิตในมหาวิทยาลัยเหล่านี้ อย่างไรก็ตามผลการวิเคราะห์พบว่าในสิบนักศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ประเมินสิ่งแวดล้อมรอบตัวเองใกล้เคียงกัน ( $M = 2.97$ ,  $SD = .48$  และ  $M = 2.89$ ,  $SD = .51$  ตามลำดับ) โดยมีรายละเอียดแต่ละด้านดังนี้

ด้านเกี่ยวกับการเรียนรู้และพัฒนาการ นิสิตนักศึกษาในสถาบันการศึกษาส่วนกลาง ประเมินประเด็นนี้ในระดับค่อนข้างมาก ( $M = 3.00$ ,  $SD = .55$ ) โดยเน้นด้านคุณภาพทางวิชาการ ความรู้ สดipัญญาและความฉลาดสูงสุด ( $M = 3.22$ ,  $SD = .67$ ) ขณะที่ให้ความสำคัญกับเรื่องของความสามารถทางวิชาชีวะและการประกอบอาชีพน้อยที่สุด ( $M = 2.79$ ,  $SD = .84$ ) ส่วนนิสิตนักศึกษาในสถาบันการศึกษาส่วนภูมิภาคประเมินในประเด็นนี้ต่ำกว่า ( $M = 2.90$ ,  $SD = .60$ ) โดยเน้นด้านคุณภาพทางวิชาการ ความรู้ สดipัญญาและความฉลาดสูงสุด ( $M = 2.99$ ,  $SD = .65$ ) เช่นกัน โดยด้านการวิพากษ์วิจารณ์ การประเมินและการวิเคราะห์เน้นน้อยที่สุด ( $M = 2.74$ ,  $SD = .79$ ) (ดูตารางที่ 4)

ตารางที่ 4 ค่าเฉลี่ยระดับความถี่ของการประเมินสภาพการณ์เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม ด้าน การเรียนรู้และพัฒนาการ และด้านความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ระหว่าง สถาบันการศึกษาส่วนกลางและส่วนภูมิภาค

สิ่งแวดล้อมที่ส่งผลต่อการศึกษา	ส่วนกลาง		ส่วนภูมิภาค		รวม	
	M	SD	M	SD	M	SD
ด้านการเรียนรู้และพัฒนาการ	3.00	.55	2.90	.60	2.95	.58
คุณภาพทางวิชาการ ความรู้และสติปัญญา	3.22	.67	3.06	.68	3.15	.68
การนำความรู้จากการเรียนไปใช้	3.05	.73	3.01	.74	3.03	.74
การพัฒนาคุณธรรมและการแสดงออก	3.03	.70	2.94	.72	2.99	.71
การวิพากษ์วิจารณ์ การประเมินผล	2.94	.74	2.74	.79	2.85	.77
พัฒนาความสามารถวิชาช่างและวิชาชีพ	2.79	.84	2.75	.89	2.77	.86
ด้านความสัมพันธ์กับคนอื่น	2.94	.54	2.90	.55	2.92	.53
กับเพื่อนักศึกษาและกลุ่มกิจกรรม	3.36	.67	3.21	.72	3.29	.70
กับอาจารย์	2.95	.72	2.96	.69	2.96	.70
กับผู้บริหารและเจ้าหน้าที่สำนักงาน	2.49	.79	2.55	.81	2.52	.80
รวม	2.97	.48	2.89	.51	2.94	.49

หมายเหตุ: 4 = มากที่สุด 3 = มาก 2 = น้อย และ 1 = น้อยที่สุด

ประสบการณ์ด้านความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ที่นำไปสู่วัตถุประสงค์และพฤติกรรมที่ต้องการ พบว่านิสิตนักศึกษาของสถาบันการศึกษาส่วนกลาง ประเมินผลอยู่ในระดับดี ( $M = 2.94$ ,  $SD = .54$ ) โดยประเมินว่าความสัมพันธ์กับเพื่อนและกิจกรรมระหว่างกัน ในระดับดี ( $M = 3.36$ ,  $SD = .67$ ) และความสัมพันธ์กับผู้บริหาร ในเบื้องต้นช่วงเหลือเกือบถ้วน และความยึดหยุ่นที่ได้รับมีในระดับปานกลาง ( $M = 2.49$ ,  $SD = .79$ ) และเป็นสิ่งได้รับน้อยที่สุด ส่วนนิสิตนักศึกษาในสถาบันการศึกษาส่วนภูมิภาคก็พบว่ามีลักษณะเดียวกับของรัฐ คือ ประเมินผลอยู่ในระดับค่อนข้างดี ( $M = 2.90$ ,  $SD = .55$ ) โดยประเมินว่าความสัมพันธ์กับเพื่อนและกิจกรรมระหว่างกัน ในระดับดี ( $M = 3.21$ ,  $SD = .72$ ) และความสัมพันธ์กับผู้บริหาร ในเบื้องต้นช่วงเหลือเกือบถ้วน และความยึดหยุ่นที่ได้รับมีในระดับปานกลาง ( $M = 2.55$ ,  $SD = .81$ ) และเป็นสิ่งได้รับน้อยที่สุดเช่นกัน (ดูตารางที่ 4)

## ประสบการณ์การอ่านและการเขียน

ในการประเมินเกี่ยวกับประสบการณ์ที่ได้จากการอ่านและการเขียน ของนิสิตนักศึกษาในมหาวิทยาลัยไทย จากคำถามว่าได้อ่านหนังสือที่อาจารย์กำหนดหรือหนังสืออ่านประกอบมากน้อยเพียงใด มีประสบการณ์ในการสอบข้อเขียนแบบบรรยาย และทำรายงาน หรืองานเขียนอื่นๆ หรือไม่ พบร่วมกัน นิสิตนักศึกษาเหล่านี้ อ่านตำราหรือหนังสือที่ผู้สอนกำหนดน้อยกว่า 5 เล่ม เป็นส่วนใหญ่ (38.3%) หนังสืออ่านประกอบน้อยกว่า 5 เล่ม จำนวนมากที่สุด (45.9%) สอบข้อเขียนแบบบรรยาย 5-10 รายวิชา เป็นส่วนใหญ่ (40.8%) และทำรายงานหรืองานเขียนอื่นๆ จำนวนน้อยกว่า 5 เล่มมากที่สุด (43.8%) (ดูรายละเอียด ตารางที่ 5)

ตารางที่ 5 ร้อยละของประสบการณ์ในการอ่านและการเขียนของนิสิตนักศึกษา

ประสบการณ์	ไม่มี	< 5 เล่ม	5 – 10 เล่ม	> 20 เล่ม
อ่านหนังสือที่อาจารย์กำหนด	6.0	38.3	36.6	19.1
อ่านหนังสืออื่นๆ	11.4	45.9	28.4	14.3
จำนวนการทำรายงาน	5.3	39.1	40.8	14.8
จำนวนของข้อสอบเขียน	7.7	43.8	30.0	18.6

## ความคิดเห็นเกี่ยวกับสถาบันที่ศึกษา

สำหรับการสอบถามด้านความชอบที่มีต่อสถานศึกษาว่ามีมากน้อยเพียงใด และถ้ากลุ่มตัวอย่างสามารถเลือกที่เรียนใหม่ ยังอยากที่จะเรียนที่เดิมอยู่หรือเปล่า ผลการสำรวจพบว่า นิสิตนักศึกษาประมาณครึ่งหนึ่งนองบอกว่าชอบสถาบันของตัวเอง (51.87%) ชอบสถาบันของตัวเองมาก เป็นอันดับต่อมา (37.82%) มีไม่ชอบเลยอยู่บ้าง (1.64%) และบอกว่าอาจจะศึกษาในสถาบันเดิมของตนเอง เป็นส่วนใหญ่ (45.52%) ตามด้วยศึกษาที่เดิมແน (38.44%) และบอกว่าจะไม่เรียนที่เดิมແนนอนเพียงเล็กน้อย (4.40%) แสดงให้เห็นว่า นิสิตนักศึกษาเหล่านี้มีความพึงพอใจกับสถาบันการศึกษาของตนเอง มีความรักและอยากรีบศึกษาในสถาบันเดิมแม้จะมีโอกาสให้เลือก (ดูรายละเอียด ตารางที่ 6)

เมื่อทำการวิเคราะห์ในประเด็นของสถาบันการศึกษาของรัฐและของเอกชน ส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ผลก็ยังคงออกมานิลักษณะที่ใกล้เคียงกัน กล่าวคือ ไม่ว่าจะเป็นสถาบันการศึกษาของรัฐหรือเอกชน สถาบันส่วนกลางหรือส่วนภูมิภาค นิสิตนักศึกษาประเมินว่าชอบสถาบันการศึกษาของตนเองเป็นส่วนใหญ่ ตามด้วยชอบมาก และไม่ชอบเลย

มีน้อยที่สุด ส่วนการประเมินด้านการเลือกที่จะศึกษาในสถาบันการศึกษาเดิมหรือไม่ พบร่วม มีลักษณะแตกต่างกันเล็กน้อย ดังรายละเอียดข้างล่างนี้ (ดูตารางที่ 6)

ตารางที่ 6 ร้อยละของความคิดเห็นของนิสิตนักศึกษาต่อสถาบันที่ศึกษา

ความคิดเห็นต่อสถาบันที่ศึกษา	รัฐ	เอกชน	กลาง	ภูมิภาค	รวม
<b>ด้านความชอบสถาบัน</b>					
- ชอบมาก	41.73	33.92	38.05	37.60	37.82
- ชอบ	43.01	60.77	51.44	52.34	51.87
- ไม่ค่อยแน่ใจ	5.75	11.59	9.32	8.02	8.67
- ไม่ชอบ	1.46	1.78	1.17	2.05	1.64
<b>ด้านการเลือกศึกษาในสถาบันเดิม</b>					
- เรียนแน่นอน	47.68	24.04	42.67	34.21	38.44
- อาจจะเรียน	41.02	52.37	42.35	48.68	45.52
- อาจจะไม่เรียน	7.75	17.80	10.37	12.92	11.64
- ไม่เรียนแน่นอน	3.56	5.79	4.60	4.19	4.40

### ความชอบสถาบัน

นิสิตนักศึกษาในสถาบันการศึกษาของรัฐส่วนใหญ่ บอกว่าชอบสถาบันของตนเอง (43.01%) ตามด้วยชอบสถาบันการศึกษาของตนเองมาก (41.73%) และมีส่วนน้อยที่บอกว่าไม่ชอบสถาบันของตนเองเลย (1.46%) ขณะที่นิสิตนักศึกษาในสถาบันการศึกษาเอกชน บอกว่าชอบมหาวิทยาลัยของตัวเองเป็นส่วนใหญ่เช่นกัน (60.77%) ขณะที่มีบอกว่าชอบมากกับสถาบันการศึกษาของตนเองเป็นอันดับสอง (33.92%) มีเพียงส่วนน้อยบอกว่าไม่ชอบ (1.78%)

ส่วนนิสิตนักศึกษา ในสถาบันการศึกษาส่วนกลางและส่วนภูมิภาค มีระดับของการชอบและร้อยละของความชอบสถาบันที่ตนเองศึกษาไม่แตกต่างกันนัก กล่าวคือ ในส่วนกลาง (51.44%) และส่วนภูมิภาค (52.34%) บอกว่าชอบ ขณะที่ส่วนกลาง (38.05%) และส่วนภูมิภาค (37.6%) บอกว่าชอบมาก ตามด้วยไม่ค่อยแน่ใจ และไม่ชอบเลยเป็นอันดับสุดท้าย

## การเลือกศึกษาในสถาบันเดิม

สำหรับคำถามทางเลือกที่หากเกิดขึ้นได้ ว่า “นิสิตนักศึกษายังอยากรีียนที่เดิมหรือไม่นั้น pragกว่านิสิตนักศึกษาของรัฐชอบที่จะศึกษาในสถาบันเดิมมากที่สุด (47.68%) ตามด้วยบอกว่าอาจจะเรียนที่เดิม (41.02%) ขณะที่นิสิตนักศึกษาของรัฐบอกว่าไม่เลือกเรียนที่เดิมแน่นอนบางส่วน ส่วนนิสิตนักศึกษาของเอกชน บอกว่าอาจจะเรียนที่เดิมมากที่สุด (52.37%) บอกว่าเรียนแน่นอนตามมา (24.04%) โดยมีส่วนน้อยบอกว่าไม่เรียนแน่ที่เดิม (5.79%)”

ส่วนนิสิตนักศึกษา ในสถาบันการศึกษาส่วนกลางและส่วนภูมิภาค มีระดับของการชอบสถาบันที่ต้นเองศึกษาที่ใกล้เคียงกับการวิเคราะห์ผลระหว่างของรัฐและเอกชน คือ นิสิตนักศึกษาในส่วนกลางชอบเรียนที่เดิมมากที่สุด (42.67%) และส่วนภูมิภาคบอกว่าอาจจะเรียนที่เดิมมากที่สุด (48.68%) ขณะที่ส่วนกลางบอกว่าอาจจะเรียน (42.35%) อาจจะไม่เรียน (10.37%) และไม่เรียนแน่นอน (4.60%) ตามลำดับ ขณะที่นิสิตนักศึกษาส่วนภูมิภาค เรียนที่เดิมแน่นอน (34.21%) อาจจะไม่เรียน (12.92%) และไม่เรียนแน่นอน (4.19%) ตามลำดับ ดูเหมือนว่าการจัดการศึกษาของรัฐ ในส่วนกลาง จะได้รับความนิยมที่จะเรียนมากที่สุด

### 2.3 การประเมินสิ่งที่คาดว่าได้รับประสบการณ์จากสถาบันที่ตัวเองเรียน

ประเด็นสุดท้ายของการศึกษาครั้นี้จากแบบสอบถามประสบการณ์ชีวิตของนิสิตนักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา เกี่ยวกับการประเมินว่า “นิสิตนักศึกษาเหล่านี้คิดว่าตัวเองได้รับประสบการณ์อะไรจากสถาบันการศึกษาของตนเอง ผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า ในจำนวน คำถามทั้งหมด 23 ข้อ นิสิตนักศึกษามองว่าประสบการณ์ด้านการทำงานเป็นที่มีร่วมกับผู้อื่นได้ เป็นสิ่งที่ทำมากที่สุด ( $M = 2.91$ ,  $SD = .68$ ) ตามด้วยประสบการณ์การทำงานเป็นตัวของตัวเอง ( $M = 2.85$ ,  $SD = .67$ ) และประสบการณ์ที่น้อยที่สุด เป็นเรื่องของการมีความคุ้นเคย และความพึงพอใจกับรวมกรรมเพิ่มขึ้น ( $M = 2.19$ ,  $SD = .78$ ) กล่าวโดยรวมคือ มีประสบการณ์ที่คาดว่าได้รับจากการศึกษาลักษณะในระดับบางครั้ง”

อย่างไรก็ตาม เมื่อแยกประเมินระหว่างสถาบันการศึกษาของรัฐและเอกชน รวมทั้ง ส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ก็พบว่ามีลักษณะใกล้เคียงกันในภาพรวมทั้งประเทศ (ดูตารางที่ 7) ผลของการศึกษาครั้นี้ทำให้ทราบข้อมูลที่ผู้ที่เกี่ยวข้องน่าจะนำไปใช้ประโยชน์ได้หลายทาง และน่าจะเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของแบบสอบถามที่กล่าวว่า เพื่อเป็นข้อมูลในการ

ประเมินคุณภาพชีวิตของนิสิตนักศึกษา จะได้มีข้อมูลที่แท้จริงเพื่อการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาการจัดการศึกษาให้เจริญก้าวหน้ายิ่งขึ้นไป ไม่ว่าจะเป็นสถาบันการศึกษาของรัฐหรือเอกชน ที่อยู่ในส่วนกลางหรือส่วนภูมิภาค

### ตารางที่ 7 ค่าเฉลี่ยความถี่ของการประเมินประสบการณ์ที่ได้รับจากมหาวิทยาลัย

รายการประสบการณ์ที่ได้รับ	รัฐ	เอกชน	กลาง	ภูมิภาค	รวม
มีความสามารถที่จะทำงานเป็นทีมร่วมกับผู้อื่นได้	2.98	2.80	2.87	2.96	2.91
เข้าใจผู้อื่นและสามารถปรับตัวเข้ากับคนกลุ่มอื่นๆได้	2.90	2.78	2.81	2.90	2.85
มีความคุ้นเคยกับการใช้คอมพิวเตอร์	2.85	2.71	2.72	2.88	2.80
เข้าใจตนเองด้านความสามารถ ความสนใจ และบุคลิกภาพ	2.80	2.74	2.72	2.84	2.77
พัฒนาสุขอนิสัยและสร้างสมรรถภาพทางกายที่ดี	2.79	2.70	2.69	2.82	2.76
มีความรู้ที่เพียงพอที่จะเป็นประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพ	2.80	2.64	2.69	2.78	2.74
ความสามารถเรียนรู้ คิดและแสวงหาข้อมูลด้วยตัวเอง	2.73	2.66	2.69	2.72	2.70
มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์อย่างมีเหตุผล	2.67	2.66	2.68	2.66	2.67
มีความรู้พื้นฐานการศึกษาไว้วางพอยู่ที่จะมองเห็นความแตกต่าง	2.69	2.59	2.62	2.69	2.65
มีความรู้พื้นฐานและความรู้เฉพาะด้านเพียงพอที่จะศึกษาต่อ	2.69	2.50	2.57	2.67	2.62
การฝึกทางวิชาชีพ มีความรู้และทักษะที่นำไปประยุกต์ใช้	2.67	2.44	2.51	2.66	2.58
พัฒนาคุณค่าเฉพาะตนและมาตรฐานคุณค่าและคุณธรรม	2.62	2.51	2.50	2.66	2.58
เข้าใจถึงผลกระทบที่จะตามมา (ประโยชน์และโทษอันตราย)	2.60	2.49	2.49	2.63	2.56
ความสามารถในการพัฒนาความคิดและมองเห็นความสัมพันธ์	2.54	2.49	2.52	2.53	2.52
เห็นความสำคัญของประวัติศาสตร์พอยู่ที่จะเข้าใจเหตุการณ์	2.50	2.52	2.49	2.53	2.51
เข้าใจพัฒนาการทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีใหม่ ๆ	2.56	2.41	2.43	2.59	2.50
เขียนได้ดีและชัดเจน	2.46	2.50	2.49	2.45	2.47
ตระหนักรถึงความแตกต่างระหว่างปรัชญา วัฒนธรรม	2.41	2.48	2.38	2.50	2.44
มีความสามารถในการคิดเชิงปริมาณ เช่น เข้าใจสัดส่วน	2.38	2.49	2.37	2.47	2.42
มีความรู้เกี่ยวกับผู้อื่นและประชากรส่วนอื่นๆของโลก	2.33	2.43	2.35	2.39	2.37
เข้าใจธรรมชาติของวิทยาศาสตร์และการทดลอง	2.42	2.24	2.25	2.47	2.35
มีการพัฒนาด้านความเข้าใจและพึงพอใจด้านศิลปะ ดนตรี	2.31	2.36	2.34	2.32	2.33
มีความคุ้นเคยและความพึงพอใจกับวรรณกรรมเพิ่มขึ้น	2.15	2.24	2.18	2.19	2.19

## บทที่ 5

### อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

การมีคุณภาพชีวิตที่ดี เป็นสิ่งจำเป็นสำหรับมนุษย์ คุณภาพที่ดีไม่ว่าจะเป็นที่ใด จะส่งผลให้สังคมและชุมชนเจริญก้าวหน้าและมีความสุข คุณภาพชีวิตนี้ไม่ใช่เฉพาะในกลุ่มคนทำงานหรือผู้ใหญ่ แต่หมายถึงทุกคนในสังคม ไม่ว่าเด็กหรือผู้ใหญ่ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในวัยที่กำลังศึกษาในสถาบันการศึกษายิ่งมีความสำคัญ การมีประสบการณ์ชีวิตที่ดีในขณะศึกษาจะส่งผลถึงการมีชีวิตที่มีคุณภาพ ดังนั้นคนที่เกี่ยวข้องกับการให้บริการจัดการเกี่ยวกับการศึกษาจึงควรให้ความสำคัญ

การศึกษาคุณภาพชีวิต ที่พิจารณาจากการประเมินประสบการณ์การทำงานหรือว่ารวมกิจกรรมในระหว่างศึกษาในมหาวิทยาลัย สิ่งแวดล้อมที่เกื้อหนุน จะเป็นดัชนีบ่งบอกคุณภาพชีวิตที่ดีสำหรับนิสิตนักศึกษาในมหาวิทยาลัย และช่วยทำให้เกิดการปรับปรุงแก้ไขให้ตรงตามความเป็นจริงหรือมาตรฐานของสังคมที่กำหนดไว้

การวิจัยคุณภาพชีวิตนิสิตนักศึกษามหาวิทยาลัยไทยจึงเป็นส่วนหนึ่งของการพัฒนาคุณภาพการศึกษา และการมีชีวิตในสังคมที่ดีโดยรวม

จากผลการวิจัยคุณภาพชีวิตจากการประเมินของนิสิตนักศึกษาทั่วประเทศ ในประเด็นต่างๆ ผู้วิจัยขออภิปรายผลไปตามวัตถุประสงค์หลักของการวิจัยและสอดคล้องกับการรายงานผลวิจัยในบทที่ที่ผ่านมา ดังต่อไปนี้

#### ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับนิสิตนักศึกษาไทย

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับนิสิตนักศึกษาที่ตอบแบบสอบถามครั้งนี้ มีประเด็นที่น่าสังเกตหลายอย่างที่น่าสนใจ จึงขอนำบางประเด็นมาอภิปรายด้วย

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบวานิสิตนักศึกษาที่ตอบแบบสอบถามเป็นผู้หญิงมากกว่าผู้ชาย ซึ่งก็เป็นไปตามสัดส่วนที่เป็นจริงว่าเพศหญิงมีมากกว่าเพศชาย โดยที่กลุ่มตัวอย่างส่วนหนึ่งแต่งงานแล้ว เสด็งให้เห็นว่า การแต่งงานแล้วไม่ได้เป็นอุปสรรคอย่างไรต่อการศึกษา และบ่งบอกว่าความจำเป็นที่ต้องมีการศึกษาในระดับนี้ด้วย

นิสิตนักศึกษามีประสบการณ์ในการอยู่อาศัยของมหาวิทยาลัยเพียงครึ่งเดียวเท่านั้น และบังคับพักที่บ้านเป็นกลุ่มที่มีมากที่สุด เป็นการบ่งบอกว่าประสบการณ์ในการอยู่ร่วมใน

สังคมที่ทางมหาวิทยาลัยจัดให้มีไม่ได้มีนิสิตนักศึกษาทุกคนได้รับ ทั้งที่การใช้ชีวิตในหอพักของมหาวิทยาลัยนั้น มีประสบการณ์ชีวิตมากมายที่นักศึกษาจะได้รับ จากสถานที่นี้ (<http://www.missouri.edu/~wwwsls/figs.htm>) นอกจากนี้การที่นิสิตนักศึกษาส่วนกลางอาศัยอยู่กับครอบครัวขณะเรียนมากที่สุด แสดงให้เห็นว่า นิสิตนักศึกษาที่สอบเรียนได้ในส่วนกลางเป็นผู้ที่มีภูมิลำเนาอยู่ในส่วนกลาง ขณะที่ส่วนภูมิภาคจะมาจากภูมิลำเนาที่หลักหลายกว่า ความจำเป็นเกี่ยวกับการจัดสถานศึกษาในระดับนี้ให้ครอบคลุมทุกพื้นที่ทั่วประเทศจึงต้องพิจารณาในการพัฒนาคุณภาพชีวิตด้วยเช่นกัน

ประเด็นที่น่าสนใจอีกอย่างคือ การที่ 64.3% ของผู้ตอบแบบสอบถามบอกว่า บิดามารดาไม่เคยมีประสบการณ์ในการศึกษาระดับอุดมศึกษาเลย เป็นการบ่งบอกถึงการจัดการศึกษาในระดับนี้ที่มีมากขึ้น ประเด็นสุดท้ายคือ นิสิตนักศึกษาเหล่านี้ไม่ทำงานเพื่อนำมาช่วยในการศึกษาของตนเองเลย และส่วนใหญ่ยังได้รับเงินสนับสนุนการศึกษาทั้งหมดจากครอบครัว เป็นวิถีการดำเนินชีวิตที่ดูเหมือนจะไม่เปลี่ยนแปลงมากนัก ที่ครอบครัวจะเป็นผู้ที่ดูแลรับผิดชอบการเรียน ทั้งที่ขณะนี้โอกาสของการศึกษาและทำงานไปพร้อมกันมีมากขึ้น อย่างไรก็ตามโครงการเงินกู้เพื่อการศึกษาอาจจะเป็นคำตอบว่าทำไม่จึงยังเป็นเช่นนี้ แม้สภาพการแข่งขันและภาวะเศรษฐกิจจะเปลี่ยนไป

### ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตในมหาวิทยาลัย

โดยรวมแล้วนิสิตนักศึกษา เข้าร่วมกิจกรรมที่จะนำไปสู่การมีคุณภาพชีวิตที่ดี ระดับปานกลาง การประเมินว่าร่วมกิจกรรมต่างๆ ระดับนี้ น่าจะส่งผลต่อการเรียนรู้ ประสบการณ์ และคุณภาพของชีวิตเมื่อสำเร็จการศึกษาออกไปแล้ว และยังมีช่องว่างที่นิสิตนักศึกษา รวมทั้ง อาจารย์และผู้บริหารสถาบันการศึกษาควรที่จะเร่งหรือเพิ่มเติมส่วนนี้ให้มากขึ้นโดยเฉพาะในส่วนของการเข้าร่วมกิจกรรมหรือองค์กรนิสิตนักศึกษา ที่เป็นประเด็นสำคัญที่มีผลต่อประสบการณ์ด้านสังคม และการใช้ชีวิตนอกห้องเรียนที่ขาดหายไป อย่างไรก็ตามประสบการณ์ที่ได้จากรายวิชาต่างๆ สูงสุด ยังช่วยทำให้เกิดความมั่นใจได้ว่าสถาบันการศึกษายังเป็นแหล่งที่ให้การศึกษาที่แท้จริง แต่อาจจะละเลยประสบการณ์ชีวิตที่ไม่เป็นทางการไปบ้าง

### คุณภาพชีวิตในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐและเอกชน

เมื่อพิจารณาจากการวิเคราะห์แยกสถาบันการศึกษาของสถาบันการศึกษาแล้ว จะเห็นได้ว่า ยังคงมีแนวโน้ม เช่นเดียวกับภาพรวม อย่างไรก็ตามดูเหมือนว่าสิ่งที่นิสิตนักศึกษาประเมินว่า มีประสบการณ์ไม่มากนัก คือ เรื่องของศิลป ดนตรีและการแสดง ด้านวิทยาศาสตร์และ

เทคโนโลยี และสิ่งอำนวยความสะดวกทางกีฬาและนันทนาการ แสดงว่ามหาวิทยาลัยไม่ได้จัดประสบการณ์ด้านนี้มากนัก นิสิตนักศึกษาไม่ค่อยมีประสบการณ์ด้านนี้ในสถาบันที่ตนเองเรียนอยู่ และไม่สามารถนำความรู้พื้นฐานไปใช้กับชีวิตประจำวันมากนัก สอดคล้องกับงานวิจัยของสมาคมนานาชาติเพื่อการประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา (สุนีย์ คล้ายนิล, 2534) ที่พบว่า ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ของนักเรียนไทยอยู่ในระดับที่ต่ำกว่าค่าเฉลี่ยของประเทศ ซึ่งปัจจุบันถือเป็นการที่เรียนรู้พื้นฐานแล้วไม่สามารถนำไปใช้ได้ การที่นิสิตไม่เข้าใจ และไม่นำหลักการทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีไปใช้ในชีวิตประจำวันได้นอกจากจะเป็นผลเสียกับตนเองโดยตรงแล้ว ยังจะส่งผลเสียต่อประเทศไทยโดยรวม นั่นหมายถึงว่าคนไทยจะต้องพึ่งพาคนอื่น ประเทศที่มีการพัฒนาด้วยตนเองแล้ว ขาดดุลทางการค้า และตามหลังชาติที่พัฒนาแล้วอยู่ตลอดเวลา (วิทยากร เรียงกุล, 2541)

รวมทั้งยังมีความต้องการที่จะมีสถานที่สำหรับการกีฬาเพื่อออกกำลังกายและนันทนาการอยู่มาก แม่นอนว่าสถาบันการศึกษาเอกชนที่มีข้อจำกัดทางด้านขนาดของพื้นที่ทางด้านนี้ที่อาจต้องหาทางเลือกใหม่สำหรับการออกกำลังกาย ที่มีอยู่หลายรูปแบบให้กับนิสิตนักศึกษาในสถาบันของตนเอง

### คุณภาพชีวิตในสถาบันอุดมศึกษาส่วนกลางและส่วนภูมิภาค

ผลการวิเคราะห์แยกเป็นสถาบันการศึกษาส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ก็ยังพบว่า ประสบการณ์ชีวิตในการทำงานและร่วมกิจกรรมต่างทั้งในและนอกชั้นเรียน ก็ยังคงมีแนวโน้มคล้ายกับภาพรวมของทั้งประเทศ การเรียนรายวิชา yang เป็นสิ่งที่นิสิตนักศึกษาทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาคทำและมีประสบการณ์มากที่สุด โดยมีประสบการณ์เกี่ยวกับชุมชน และองค์กรนิสิตนักศึกษา น้อยที่สุด สำหรับส่วนกลาง และด้านศิลป ดนตรี และการแสดง สำหรับส่วนภูมิภาค เป็นการได้เปรียบอย่างเห็นได้ชัดสำหรับสถาบันส่วนกลางที่สามารถเข้าหาสิ่งต่างได้ง่ายกว่า เลยทำให้ละเลยการทำกิจกรรมในหมู่นิสิตนักศึกษากันเอง ส่วนสถาบันในภูมิภาคโอกาสที่จะเข้าถึงประสบการณ์ด้านศิลป ดนตรีและการแสดงมีน้อยกว่า สมควรจะ จัดต้องมีการเพิ่มประสบการณ์ด้านนี้ให้มากขึ้น

ด้านสถานที่สำหรับการออกกำลังกายในส่วนกลางก็รายงานว่ามีอยู่ในระดับน้อยเช่นกัน ซึ่งก็โดยเหตุผลที่ว่ามีข้อจำกัดด้านสถานที่ที่มีราคาแพง จึงส่งผลกระทบ เพราะสิ่งอำนวยความสะดวกดังกล่าว ต้องการพื้นที่มาก ยกเว้นจะทำการให้บริการในรูปแบบอื่นๆ ที่ใช้พื้นที่น้อยกว่า เช่น ห้องออกกำลังกาย

## **สิ่งแวดล้อมในสถาบันอุดมศึกษา**

ดูเหมือนว่าการจัดการเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมเท่ากับภารกิจที่ต้องการให้มีประสิทธิภาพมากกว่าความต้องการของนักศึกษา นิสิตนักศึกษาประเมินว่า สถาบันการศึกษาให้ความสำคัญต่อคุณภาพการทำงานและกิจกรรมและการมีความสัมพันธ์กับบุคคลอื่นๆ ไม่ว่าจะเป็นความสัมพันธ์กับอาจารย์ และเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องอื่นๆ ในระดับที่ดีอย่างไรก็ตาม ก็จะให้ความสำคัญกับเรื่องของคุณภาพทางวิชาการ ความรู้และสติปัญญา มากที่สุด และให้ความสำคัญด้านพัฒนาวิชาช่างและวิชาชีพมากที่สุด เป็นการยืนยันว่า สถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษา ภายใต้การกำกับดูแลของทบทวนมหาวิทยาลัย ไม่ได้เน้น ประสบการณ์และเตรียมบุคคลกรทางด้านวิชาช่างและวิชาชีพ โดยที่ความสัมพันธ์ระหว่าง นิสิตนักศึกษามีโอกาสมากที่สุด ขณะที่โอกาสที่จะพบหรือได้มีประสบการณ์ติดต่อสัมพันธ์ กับผู้บริหารสถาบันและเจ้าหน้าที่มีน้อยกว่า ซึ่งก็ไม่ใช่เรื่องที่น่าแปลกใจอะไร แต่อย่างไร ตามถ้าปฏิสัมพันธ์ที่ดีระหว่างบุคคลทั้งสองกลุ่มนี้มีมากขึ้นก็จะทำให้การดำเนินชีวิตมี คุณภาพมากขึ้นได้

## **สิ่งแวดล้อมในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐและเอกชน**

จากการวิเคราะห์แยกส่วนของสถาบันการศึกษาของรัฐและเอกชน พบว่ามีลักษณะ ที่ใกล้เคียงกันมาก ไม่ว่าจะเป็นสิ่งแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้และพัฒนาการหรือความ สัมพันธ์กับบุคคลอื่น ยกเว้นว่าประสบการณ์เกี่ยวกับการวิพากย์วิจารณ์และการประเมินผล ของนิสิตนักศึกษาในสถาบันการศึกษาของเอกชนเป็นอันดับสุดท้าย น้อยกว่าประสบการณ์ ด้านพัฒนาการทางวิชาช่างและวิชาชีพในสถาบันของรัฐ แสดงให้เห็นว่าสถาบันของเอกชน อาจจะมีการเรียนการสอนที่เป็นวิชาช่างหรือวิชาชีพมากขึ้น และโดยความเป็นจริงคือ สถาบันการศึกษาของเอกชนหลายแห่ง เริ่มต้นจากการเป็นสถาบันที่ผลิตบุคคลกรทางด้าน วิชาช่างหรือวิชาชีพมาก่อน

## **สิ่งแวดล้อมในสถาบันอุดมศึกษาส่วนกลางและส่วนภูมิภาค**

ดูเหมือนว่าสภาพแวดล้อมและสถานที่ตั้งของสถาบันการศึกษา ไม่ว่าจะเป็นส่วน กลางหรือส่วนภูมิภาค ไม่มีผลต่อการเรียนรู้และพัฒนาการ รวมทั้งเพิ่มความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลในสถาบันการศึกษา นิสิตนักศึกษายังคงประเมินสิ่งเหล่านี้ในทิศทางเดียวกับภาพรวม ทั้งประเทศ ที่เน้นเรื่องของวิชาการมากที่สุด ทางวิชาช่างและวิชาชีพน้อยที่สุด และความ สัมพันธ์ระหว่างเพื่อนมากกว่ากับผู้บริหารและเจ้าหน้าที่

## ประสบการณ์ในการอ่านและการเขียน

การที่นิสิตนักศึกษาเกือบครึ่ง ตอบว่าอ่านและทำข้อสอบข้อเขียนที่เป็นบรรยาย น้อยกว่า 5 เล่ม ในแต่ละปีการศึกษา แสดงให้เห็นถึงโอกาสที่นิสิตจะได้รับจากความรู้ที่หลากหลาย กว้างขวาง มากกว่าที่ได้ในชั้นเรียนมั่นอยู่ ประสบการณ์ที่นิสิตจะได้รับจากการแสวงหาเพิ่มเติมด้วยตนเองน้อย รวมทั้งการมีประสบการณ์ในการวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลก็ตามไปด้วย งานที่อาจารย์มอบหมายให้อ่านและทำให้นิสิตมีความสามารถในการจับใจความ เรียบเรียงถ้อยคำ การวิเคราะห์ได้ดีขึ้น เหตุผลนี้จึงทำให้ปัญหาเกี่ยวกับการเขียนภาษาไทย ยังคงมีอยู่ (วรรณวิไล พันธุสีดา, 2540, หน้า 30-35)

ในการทำงานนั้นพบว่ามีจำนวนที่น่าพอใจกว่า กล่าวคือ ประมาณ 40% ของนิสิตนักศึกษาตอบว่า ทำรายงานอยู่ระหว่าง 5 ถึง 10 ฉบับ อย่างน้อยนิสิตนักศึกษาเหล่านี้ก็ยังมีประสบการณ์ที่ได้วิเคราะห์วิจารณ์อยู่บ้าง อย่างไรก็ตาม ประสบการณ์เกี่ยวกับภาษา การเขียน การอ่าน เป็นสิ่งที่ต้องไปปรับปรุงกัน

### ด้านความคิดเห็นเกี่ยวกับสถาบันที่ศึกษา

ความรู้สึกที่มีต่อสถาบันการศึกษาที่ศึกษาอยู่ จากข้อคิดเห็นด้านความชอบและการเลือกที่จะศึกษาพบว่า นักศึกษาเกินครึ่งชอบสถาบันของตนเอง ตามด้วยชอบมาก แสดงให้เห็นว่า สถาบันการศึกษาสร้างประสบการณ์ที่ดีเป็นส่วนใหญ่ แม้จะไม่ชอบมากเป็นอันดับแรกก็ตาม แต่หากว่านิสิตนักศึกษาเหล่านี้มีกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ทำร่วมกัน ในนามของสถาบันก็จะช่วยทำให้เกิดความรักความผูกพันมากขึ้น เช่น การเป็นตัวแทนการเล่นกีฬา การจัดการแข่งขันกีฬาแบบเย้าและเยือน (นฤพนธ์ วงศ์จตุรภัทร 2544)

### ด้านความคิดเห็นเกี่ยวกับสถาบันที่ศึกษาของรัฐและเอกชน

จากผลการวิเคราะห์ที่พบว่า ความชอบสถาบันการศึกษาของตนของทั้งของรัฐและเอกชน มีแนวโน้มที่คล้ายกับภาพรวม นอกจากแนวโน้มที่ชอบสถาบันการศึกษาของตนของมากลดลง อาจจะบ่งบอกได้ว่านิสิตนักศึกษาเอกชนน้อยกว่า ในขณะที่นิสิตนักศึกษาของรัฐบอกว่าจะเรียนที่เดิมແน้นอนมากกว่า สถาบันการศึกษาของเอกชน น่าจะมีสาเหตุที่ตามจริงที่ว่า การเลือกเรียนในสถาบันการศึกษาเอกชน นั้นอาจจะไม่ใช่ตัวเลือกแรกของผู้เรียนเป็นส่วนใหญ่ จึงทำให้ความรู้สึกชอบน้อยกว่า รวมทั้งค่าใช้จ่ายในการศึกษาที่สูงกว่า ก็อาจจะเป็นอีกเหตุผลหนึ่ง

**ด้านความคิดเห็นเกี่ยวกับสถาบันที่ศึกษาส่วนกลางและส่วนภูมิภาค**

จากผลการวิเคราะห์ที่พบว่า ความชอบสถาบันการศึกษาของตนของทั้งสถาบันการศึกษาส่วนกลางและส่วนภูมิภาค มีแนวโน้มที่คล้ายกับภาพรวม นอกจากแนวโน้มที่ชอบสถาบันการศึกษาของตนของมากลดลง อาจจะบ่งบอกได้ว่านิสิตนักศึกษาส่วนภูมิภาคน้อยกว่า ในขณะที่นิสิตนักศึกษาส่วนกลางบอกว่าจะเรียนที่เดิมแน่นอนมากกว่า สถาบันการศึกษาส่วนภูมิภาค การค้นพบนี้แสดงให้เห็นว่านิสิตนักศึกษาในส่วนภูมิภาคพอใจกับการเรียนที่เดินทางกว่าส่วนกลาง

### **การประเมินสิ่งที่คาดว่าได้รับประสบการณ์จากสถาบันที่ตัวเองเรียน**

จากการประเมินเกี่ยวกับการประเมินว่านิสิตนักศึกษาคาดหวังว่าจะได้รับอะไรจากการศึกษาในสถาบันการศึกษา จากข้อคำถาม 23 ข้อ พบร่วมกับนิสิตนักศึกษาของไทย มองว่ามีมากที่สุด ตามด้วยความสามารถในการปรับตัวเข้ากับผู้อื่น ส่วนการประเมินที่คาดว่าจะได้รับน้อยที่สุดคือเรื่องของความคุ้นเคยและความพอใจกับวรรณกรรม จากการค้นพบนี้แสดงให้เห็นว่า การได้มาอยู่และเรียนในสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษานี้ จะช่วยให้เกิดการเรียนรู้ในการพัฒนาความสามารถการอยู่ร่วมกัน ซึ่งเป็นสิ่งที่สอดคล้องกับความคาดหวังของสังคมโลกในอนาคตที่ต้องการให้บัณฑิตของชาติมีทักษะที่จะอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างดีและมีความสุขทั้งในประเทศไทยและประเทศต่างๆ (จกรภาพ เพ็ญแข 2544)

ส่วนการค้นพบที่นิสิตนักศึกษาไม่คาดหวังว่าจะได้รับมากนักหรือมีน้อย ในด้านวรรณกรรม รวมทั้งด้านศิลปด้วยนั้น แสดงให้เห็นว่า งานหรือกิจกรรมด้านวรรณกรรม ศิลปะ แวดวงวรรณกรรมในกลุ่มคนวัยนี้ และการจัดเตรียมประสบการณ์ด้านนี้มีไม่มากนัก นิสิตนักศึกษาเองก็ต้องตระหนักถึงความสำคัญอันนี้ ขณะที่สถาบันการศึกษาเองก็ต้องจัดเตรียมหรือหาโอกาสส่งเสริมส่วนนี้มากขึ้น หากยังมองว่างานศิลปะ และวรรณกรรมเป็นสิ่งที่ดี ช่วยสร้างแรงจิตใจ ความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์อยู่

ประการสุดท้ายคือ ไม่ว่าจะแยกวิเคราะห์อย่างไรกับกลุ่มตัวอย่าง ผลของการมีลักษณะที่ใกล้เคียงกับภาพรวมและไม่มีความแตกต่างให้เห็นเด่นชัดนักไม่ว่าจะเป็นการเปรียบเทียบกันระหว่างสถาบันการศึกษาของรัฐและเอกชน หรือส่วนกลางและส่วนภูมิภาค

## สรุปผลการวิจัย

ผลการวิจัยในครั้งนี้นอกจากจะเป็นการวิจัยที่ต่อเนื่องจากการวิจัยกับสถาบันการศึกษาที่ผ่านมา แต่ประเดิมที่เพิ่มเข้าไปในส่วนของขนาดกลุ่มตัวอย่าง แยกวิเคราะห์การบริหารจัดการโดยรัฐและเอกชน และระหว่างส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ช่วยทำให้มองเห็นภาพของคุณภาพชีวิตมากขึ้น โดยเฉพาะในแง่ของคุณภาพของงานหรือกิจกรรมที่ทำระหว่างเรียน และสิ่งแวดล้อมที่เกื้อหนุน ผลการวิจัยแสดงให้เห็นความแตกต่างที่เกิดขึ้นระหว่างประเดิมต่างๆ ในรายละเอียดที่นำเสนอ ที่จะเป็นประโยชน์แก่การนำไปเป็นข้อมูลในการปรับปรุง พัฒนาสถาบันการศึกษาระดับนี้ อย่างไรก็ตามข้อมูลต่างๆ ที่แสดงให้เห็นนี้ เป็นข้อมูลที่แสดงให้เห็นที่ยังไม่ได้มีการเบริญบที่ยังกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ จึงอาจจะต้องมีการดำเนินการและศึกษา วิเคราะห์อีกต่อไป

## บรรณานุกรม

กิตติมา เจริญหรรษ์. (2538). การเข้าร่วมกิจกรรมของนิสิตมหาวิทยาลัยรังสิต [CD-ROM]. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต, สาขาวิชาการบริการการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. บทคัดย่อ จาก : ฐานข้อมูลวิทยานิพนธ์ไทย.

คณะกรรมการพัฒนาการนิสิตนักศึกษา. (2534). ข้อมูลพื้นฐานด้านกิจการนิสิต ของนักศึกษาสถาบันอุดมศึกษาสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย. กรุงเทพฯ : ประกายพรีก.

ครุรักษ์ ภิรมรักษ์. (2540). นักเล่านิทานสร้างนักอ่าน. สารพัฒนาหลักสูตร, 16 (130), 44-

47

จงกล เทิดประเสริฐกุล. (2542). ความพึงพอใจที่มีต่อสภาพแวดล้อมโรงเรียนของนักศึกษาโรงเรียนเทคโนโลยีภาคตะวันออก (อีทेक). วิทยานิพนธ์การศึกษา มหาบัณฑิต, สาขาวิชาการบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา.

จรายพร กาญจน์ชิต. (2536). การปรับตัวและสุขภาพจิตนิสิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒภาคใต้. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ ประสบมิตร.

จักรภาพ เพ็ญแข (2544) *Human cloning; Contribution and disease prevention.*

บรรยายพิเศษ การประชุมวิชาการนานาชาติ เรื่อง The second international congress on ideal graduate (ICIG 2001) ณ ห้องประชุมสถาบัน 3 คณะเภสัชศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 27 กันยายน

จันทร์ ตันติพงศ์นรักษ์. (2541). การสอนภาษาไทยโดยใช้เนื้อหาเพื่อนำไปสู่การเรียนภาษา. วารสารวิชาการ, 1 (11), 45-51.

จันทร์ ปัทมนันท์. (2535). ความต้องการศูนย์วิทยบริการของมหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ศูนย์รังสิตตามความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษา [CD-ROM]. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. บทคัดย่อ จาก : ฐานข้อมูลวิทยานิพนธ์ไทย.

จิราพร อิศรากรุณ อัญชญา. (2535). ทัศนะและพฤติกรรมการเลือกคบเพื่อนต่างเพศ  
ของวัยรุ่น茱พัลงกรณ์มหาวิทยาลัย [CD-ROM]. วิทยานิพนธ์การศึกษา<sup>๑</sup>  
มหาบัณฑิต, สาขาวัสดุคอมวิทยาและมนุษย์วิทยา บัณฑิตวิทยาลัย 茱พัลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย. บทคัดย่อ จาก : ฐานข้อมูลวิทยานิพนธ์ไทย.

ชูลี อินมั่น. (2533). การอ่านสู่การพัฒนาคุณภาพชีวิต. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา.  
ดวงผา นิยมชัย. (2537). การใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาประเทศไทย.  
สารสารวิชาการอุดมศึกษา, 3 (2), 58-74.

ดุษฎี พนมยงค์ บุญทัศนกุล. (2539). ลมหายใจ..คนตระหง่าน. กรุงเทพฯ : บ้านเพลง.  
เตือนจิตต์ จิตต์อารี. (2520). การคบเพื่อนของนิสิตหญิง มหาวิทยาลัยครินครินทร์  
วิโตร ประสานมิตร. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยครินครินทร์วิโตร ประสานมิตร.

ทบวงมหาวิทยาลัย. (2540). สรุปโครงการส่งเสริมกิจกรรมนิสิตนักศึกษา ปีงบ  
ประมาณ 2540. นนทบุรี : สมมิตรพิริณติ.

ทองเรียน อมรัชกุล. (2525). การบริหารกิจการนิสิต : ทฤษฎีและแนวปฏิบัติ. กรุงเทพฯ  
: โรงพิมพ์จงเจริญ.

ทัศนีย์ ศิริวัฒน์. (2541). การศึกษาปัญหาของนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง. สารสาร  
วิจัย, 1(2), 11-21.

ทัศนีย์ สงวนสัตย์. (2537). รายงานการไปร่วมสัมมนาระดับภูมิภาค ณ ประเทศไทยสิงคโปร์.  
สารพัฒนาหลักสูตร, 14 (119), 25-28.

เทียม เกริกฤทธิ์. ( ม. ป. ป.). การจัดการบ้านเรือน . เชียงใหม่ : คณะมนุษยศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ฤทธิพันธ์ วงศ์จตุรภัท (2544). กีฬาระดับอุดมศึกษา: คิดใหม่ ทำใหม่ เอกสารประกอบการ  
บรรยายพิเศษเฉลิมพระเกียรติ สาขาวิทยาศาสตร์การออกกำลังกายและการ  
กีฬา 2544-2545 ห้องประชุมนานาชาติ อาคาร QS 1 ชั้น 5 มหาวิทยาลัยบูรพา  
ชลบุรี

นฤพน์ วงศ์จตุรภัทร และจิราณี ศิริประเสริฐ (2544). คุณภาพชีวิตนักศึกษา

มหาวิทยาลัยบูรพา ชลบุรี : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

นันทนา รุ่งโรจน์. (2540). ปัญหาการจัดทำสิงพิมพ์รูปแบบของห้องสมุดมหาวิทยาลัย. ข่าวสารสำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 20 (1), 10-11 และ 24.

เนาวรัตน์ แตงยิ้ม. (2541). การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องการอ่านอัปใจความ ของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้เทคนิค 9 คำถาม. วารสารวิชาการ, 1 (7), 60-64.

บุรุษัย จกln. (2525). การบริหารงานบริการและกิจกรรมนิสิตระดับอุดมศึกษา.

ขอนแก่น : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

บุรุษัย ศิริมหาสาร. (2540). โครงการวิจัยกับการพัฒนาการเมือง. สารพัฒนาหลักสูตร, 128, 7-19.

ประเทือง คล้ายสุบรรณ. (2530). อ่านเขียนคำไทย. กรุงเทพฯ : สุธิสาร.

ประภาวดี เหล่าพูลสุข. (2538). ปัญหาการปรับตัวและสุขภาพจิตของนิสิตชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี. วิทยานิพนธ์สังคมศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ประยุทธ สรวณ์โกต้า. (2532). คุณภาพชีวิต. สารพัฒนาชุมชน, 28 (1), 26-29.

ปราสาน มาลาภุณ อยุธยา. (2528). ศิลป์กับชีวิตประจำวันของเด็ก. ชลบุรี : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดชลบุรี.

ปริญญา ฤทธิเจริญ. (2541). หนังสืออ่านนอกเวลา อ่านได้มากได้ประโยชน์มาก. วารสารวิชาการ, 1 (7), 34-36.

เปรม ตินสุลันนท์. (2537). ภาษาไทย ภาษาแม่. สารสถาบันภาษาไทย, 1 (2), 13-14.

พรเทพ ราชรุจิทอง. (2537). การพัฒนารูปแบบการต้อนรับน้องใหม่มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ [CD-ROM]. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชวิทยาการศึกษาและการแนะแนว บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. บทคัดย่อจาก:

ฐานข้อมูลวิทยานิพนธ์ไทย.

พรวนี แผลงจันทึก. (2532). ความพึงพอใจของนิสิตบัณฑิตศึกษาต่อกระบวนการเรียนการสอนระดับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ บางแสน. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ บางแสน.

พัลลภ สรรภกิจ. (2512). ทัศนคติของนิสิตและนักศึกษามหาวิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตรที่มีต่อห้องสมุดของมหาวิทยาลัย. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาบรณารักษ์ศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร.

พิชาภัค ประทีปเสถียรภูล. (2541). ผลของดนตรีต่อการลดระดับความเครียดของผู้ป่วยกระดูกขาหักที่ได้รับการดึงถ่วงกระดูก. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชตวิทยาการແນະແນວ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา.

พิพัฒน์ วิเชียรสุวรรณ. (2539). แผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติฉบับปัจจุบัน. กรุงเทพฯ : เดอะบุคส์.

ภิญญา ศักดิ์เพชร. (2527). การศึกษาทัศนคติของอาจารย์และนิสิตนักศึกษาในมหาวิทยาลัยในภาคใต้ที่มีต่อกิจกรรมนิสิตนักศึกษา ปีการศึกษา 2527. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ สงขลา.

มนต์รี เย้มกสิก. (2541). แนวความคิดการบริหารงานกิจการนิสิตมหาวิทยาลัยบูรพา. วารสารมหาวิทยาลัยบูรพา, 3(1), 44.

มหาวิทยาลัยบูรพา. (2542). ปฐมนิเทศน์สิตรใหม่ ประจำปีการศึกษา 2542. ชลบุรี : ชลบุรี.

มหาวิทยาลัยบูรพา. (2534). ฝ่ายกิจการนิสิต. ชลบุรี : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยบูรพา.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมหาวิชาช. (2526). การใช้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ : ออมรินทร์.

- มัณฑนา ชนะพันธุ์. (2535). การใช้เวลาว่างด้วยการออกกำลังกายของนักเรียนโรงเรียน  
สาธิตในเขตกรุงเทพมหานคร. รวบรวมบทคัดย่องานวิจัยที่ได้รับทุนอุดหนุนการ  
วิจัย พ.ศ. 2530-2534 มหาวิทยาลัยรามคำแหง. กรุงเทพฯ : เจ้าพระยา.
- ยาใจ เจริญสุวรรณ. (2542). การอ่านกับชีวิต. **ประชาศึกษา**, 49 (1), 13-16.
- รังสิมา รั่มธรรม. (2534). การศึกษาปัญหาของนิสิตที่อยู่ประจำหอพักมหาวิทยาลัย  
บูรพา. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา.
- สิปปันนท์ เกตุทัต. (2516). ระบบการศึกษาช่วยพัฒนาคุณภาพชีวิตอย่างไร. เอกสาร  
ประกอบการสัมมนาทางวิชาการครั้งที่ 3 ณ คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์  
มหาวิทยาลัยมหิดล, กรุงเทพมหานคร.
- \_\_\_\_\_. (2531-2532). บทบาทของมหาวิทยาลัยในประเทศไทยอุตสาหกรรมใหม่.  
**วารสารการศึกษาแห่งชาติ**, 23 (1-2), 32.
- \_\_\_\_\_. (2536). ความสำคัญของวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีต่อสังคมไทยใน  
ปัจจุบันและอนาคต. **วารสารวิชาการอุดมศึกษา**, 3 (1), 53-64.
- เล็ก จันทร์สถาด. (2535). การเข้าร่วมกิจกรรมของนิสิตมหาวิทยาลัยบูรพา. วิทยา  
นิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาวิหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยบูรพา.
- วรรณวิไล พันธุ์สืดา. (2540). สอนเยี่ยนเรียงความอย่างมีกระบวนการ. **สารพัฒนาหลัก  
สูตร**, 16 (130), 30-35.
- วัลลภา เทพหัสдин ณ อุดรฯ. (2530). งานบุคลากรนิสิตนักศึกษา. กรุงเทพฯ : คณะครุ  
ศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิจิตร ศรีสกัน. (2518). หลักการอุดมศึกษา. กรุงเทพฯ : วัฒนาพาณิช
- วิจิตร อาวงศุล. (2532). **เทคนิคมนุษยสัมพันธ์**. กรุงเทพฯ : โอ เอส พ्रินติ้ง เข้าส์.
- \_\_\_\_\_. (2534). เพื่อการพูด การฟัง และการประชุมทีดี. พิมพ์ครั้งที่ 3.  
กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพาณิช.

\_\_\_\_\_ . (2540). เทคนิคมนุษยสัมพันธ์. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ : โอล เอส พรีวินติง เอ็มบีส.

วิทยากร เซียงกุล. (2541). การศึกษาจะมีส่วนแก้ไข วิกฤตสังคมไทยได้อย่างไร. วารสาร วิชาการ, 1 (11), 7-13.

วิมล ใจนวีระ. (2513). การศึกษาเบริญเพียบความสัมพันธ์ทางสังคมและการปรับตัวระหว่างนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ปีที่ 7 และมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร

ศึกษาธิการ, กรุงเทพฯ. (2523). หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524.  
กรุงเทพฯ : ออมรินทร์.

สมบูรณ์ ตะปีนา. (2529). การศึกษาทัศนะของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับงานกิจการนักศึกษาในวิทยาลัยครุภัณฑ์. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ.

สรรสุริญ อุทัยเฉลิม. (2514). มหาวิทยาลัยในทัศนะของข้าพเจ้าในสังคม  
มหาวิทยาลัย. กรุงเทพฯ : แผนกอิสระสื่อสารมวลชนและการประชาสัมพันธ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สายพิณ สุดคนึง. (2535). ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับความต้องการเข้าร่วมกิจกรรมของนิสิต ระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ ประสานมิตร. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาบริหารการแนะแนว บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ ประสานมิตร.

สำเนา ชรศลป. (2524). หลักการกิจการนักศึกษา. กรุงเทพฯ : กองกิจการนิสิต  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

\_\_\_\_\_ . (2537). มิติใหม่ของการนักศึกษา 1 : พื้นฐานและบริหารนักศึกษา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

สุบินรัตน์ รัตนศิลา. (2537). การอ่านเพื่อการตีความ. สารพัฒนาหลักสูตร, 14 (119), 35.

เสาวภา สร้อยจำปา. (2539). การใช้เวลาว่างของนิสิตระดับประกาศนียบัตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ [CD-ROM]. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชกรรมาศาสตร์ศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. บทคัดย่อ จาก : ฐานข้อมูลวิทยานิพนธ์ไทย.

เอกสาร อุณหราพุ่งศรี, และเสวนินิตย์ แสงวิเชียร. (2529). ความสุนทรียศาสตร์สำหรับผู้ฝึกฯ. กรุงเทพฯ : ออดิエンส์เตอร์.

Bolton, C. D., & Kammeyer, K. C. W. (1968). *The university student: a study of student behavior and values*. New Heaven: College University.

Clements,C., & Barret, D. B. (1993). The quality of life program. *The Journal of Physical Education, Recreation and Dance*, 64 (4), 48-51.

Flannelly, S.J. (1990). Student/faculty contact and academic quality of effort: excepted results from CSEQ surveys, 1985-1988. ERIC, AN: ED 323869

<http://www.indiana.edu/~cseq/overview.htm> 2002

<http://www.missouri.edu/~wwwsls/figs.htm> 2002

Pace. (1990). *College student experience questionnaire: CSEQ*. IN: Indiana University.

Pearl, P.O. (1986, August). A study of the factors that affect graduate students academic progress in the department of educational administration at Michigan State University. *Dissertation Abstracts International*, 47 (2), 372-373-A.

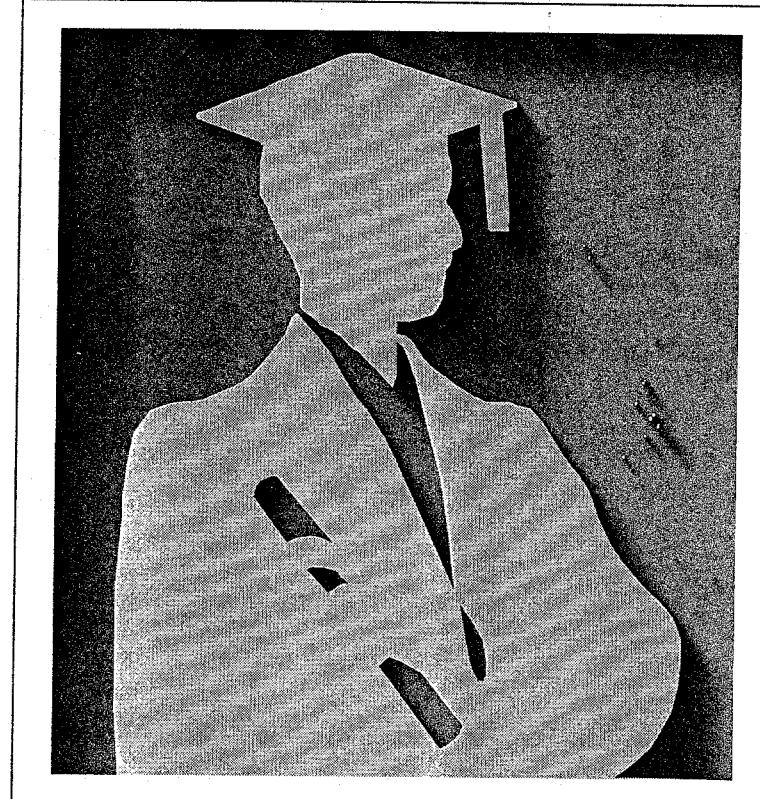
Seidler,T. L., Turner, E. T., & Horine, L. (1993). Promoting active lifestyles through facilities and equipment. *The Journal of Physical Education, Recreation and Dance*, 64 (1), 39-42.

Stewart, L.T., & Moss, S. (1993). *Human Communication*. 4<sup>th</sup>.ed. New York: Random House.

Walker, M. L; & Seidler, T. L. (1993). *Sports Equipment Management*. 2<sup>nd</sup> ed.  
Boston, MA: Jones & Barlett.

ภาคผนวก  
แบบสอบถาม  
ประสบการณ์ชีวิตของนิสิตนักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา

แบบสอบถาม  
**ประสบการณ์ชีวิตของนิสิตนักศึกษาในสถาบัน  
อุดมศึกษา**



ภาควิชาพลศึกษาและสันนหนาการ คณะศึกษาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยบูรพา

แบบสอบถามประสบการณ์ชีวิตของนิสิตนักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา  
ตัดแปลงจาก

(College Student Experiences Questionnaire): Robert C. Pace (1990)

วัตถุประสงค์ของแบบสอบถามนี้เพื่อศึกษาว่าบัณฑิตศึกษาให้เวลาของตนเองอย่างไร ในด้านการเรียน การใช้ห้องสมุด การติดต่อกับอาจารย์ การเข้าร่วมกิจกรรมนอกหลักสูตร การใช้เวลา กับกิจกรรมทางสังคม และวัฒนธรรมที่หลากหลาย และการใช้สิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ ตลอดจนโอกาสในการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ของสถาบัน ประยุกต์จากแบบสอบถามนี้ขึ้นอยู่กับความตั้งใจในการตอบแบบสอบถามและการให้ข้อมูลที่เป็นจริง ความเต็มใจในการตอบแบบสอบถามนี้มี ความสำคัญมากต่อการวิจัยเป็นอย่างยิ่ง คณะผู้วิจัยขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ข้อมูลที่ได้รับจากท่าน จะเป็นประโยชน์ต่อผู้บริหาร คณาจารย์ และฝ่ายอื่นๆ ใน การพัฒนาปัจจัย ด้านต่างๆ อันจะช่วยให้ ผู้เรียนมีโอกาสเรียนรู้และพัฒนาศักยภาพสูงสุด

การตอบคำถามค่อนข้างจะง่าย ท่านสามารถตอบแบบสอบถามเสร็จภายใน 30 นาที หลังจากที่ ทำเสร็จแล้ว ท่านจะเห็นว่าคำตอบของท่านเหมือนกับการจำลองภาพตัวท่านเองจากประสบการณ์ที่ได้จากการวิทยาลัย โดยท่านจะได้เรียนรู้เกี่ยวกับตัวเองไปด้วย

ขอความกรุณาช่วยตอบอย่างระมัดระวัง โดยใช้ดินสอคำ เบอร์ B2 แล้วกาเครื่องหมาย (✓) ใน วงกลม ไม่ต้องขีดเส้นหรือทำเครื่องหมายใดๆ บนแบบสอบถามนอกเหนือจากที่กำหนดให้ หากต้องการเปลี่ยนแปลงคำตอบ กรุณาลบคำตอบเก่าให้สะอาด

ขอบคุณในความร่วมมือและร่วมในการศึกษาครั้งนี้

## ข้อมูลพื้นฐาน

คำชี้แจง : กรุณาตอบคำถามโดยการทำเครื่องหมาย () ลงในวงกลมที่ต้องการให้คำถามแต่ละข้อ

1. อายุ  
 22 ปีหรือน้อยกว่า  
 23-27 ปี  
 28 หรือมากกว่า
2. เพศ
  - ชาย
  - หญิง
3. สถานภาพการสมรส
  - โสด
  - แต่งงาน
4. ชั้นปี
  - ปี 1
  - ปี 2
  - ปี 3
  - ปี 4
  - นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา
5. ตั้งแต่เข้ามาศึกษา ณ สถาบันนี้จนถึงปัจจุบัน ท่านได้เกรดใดมากที่สุด
  - A
  - A- หรือ B+
  - B
  - B- หรือ C+
  - C, C- หรือ ต่ำลงกว่า
6. ระหว่างศึกษาที่นี่มหาวิทยาลัย ท่านเคยพักในหอ หรือบ้านพักของมหาวิทยาลัยหรือไม่
  - เคย
  - ไม่เคย
7. ท่านสอบเข้ามาเรียนโดยตรงหรือโอนมาจากสถาบันอื่น
  - สอบผ่านเกณฑ์ของสถาบัน
  - โอนมาจากสถาบันอื่น
8. สาขาวิชาใดที่คิดเห็นว่าจะเลือกเป็น วิชาเอกของท่าน
  - เกษตร
  - ศิลปะ (ศิลปะ ดนตรี การแสดง ฯลฯ)
  - ชีวศาสตร์ (ชีววิทยา กีฏวิทยา พืชชีววิทยา)
  - ธุรกิจ
  - วิทยาการคอมพิวเตอร์
  - วิศวกรรม
  - ศึกษาศาสตร์
  - สาขาศุภภาพ (พยาบาล กายภาพ บำบัด เทคนิคสุขภาพ ฯลฯ)
  - มหุษยศาสตร์ (วรรณคดี ปรัชญา ประวัติศาสตร์ ศาสนา ฯลฯ)
  - วิทยาศาสตร์กายภาพ (ฟิสิกส์ เคมี คณิตศาสตร์ ดาราศาสตร์ ปฐพี ฯลฯ)
  - สังคมศาสตร์ (สังคมวิทยา จิตวิทยา รัฐศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ ฯลฯ)
  - ภาษาต่างประเทศ (เมร์ซ์เทศ สเปน)
  - กลุ่มศึกษา (เชี่ยวชาญ ยังไง ก็ศึกษา ภาษาต่างประเทศ ฯลฯ)
  - วิชาเอกร่วม (สมัครนักศึกษา ประจำ นิเวศน์วิทยา)
  - อื่นๆ ได้แก่ .....
  - ยังไม่ตัดสินใจ

9. ในภาคเรียนนี้ ท่านพักอยู่ที่ใด
- หอพักหรือบ้านพักของมหาวิทยาลัย
  - บ้านพักของคุณครูสอนในสวนนักศึกษา
  - บ้านหรือหอพักนอกมหาวิทยาลัย ใน  
ระยะทางที่เดินดึง
  - บ้านหรือพักใกล้จากมหาวิทยาลัย
  - บ้านพ่อแม่หรือญาติพี่น้อง
10. เมื่อท่านจบการศึกษาจากมหาวิทยาลัยนี้แล้ว  
ท่านคิดว่าจะเรียนต่อในระดับที่สูงขึ้นหรือไม่
- เรียนต่อ
  - ไม่เรียนต่อ
11. ขณะเปิดเรียน ท่านใช้เวลาประมาณกี่ชั่วโมง  
ต่อสัปดาห์กับกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการเรียน  
(รวมเวลาทั้งในและนอกชั้นเรียน)
- ประมาณ 50 ชม หรือมากกว่า สัปดาห์
  - ประมาณ 40 ชม/สัปดาห์
  - ประมาณ 30 ชม/สัปดาห์
  - น้อยกว่า 20 ชม/สัปดาห์
12. ท่านเป็นคนสัญชาติใด
- ไทย
  - จีน
  - อินเดีย
  - อื่นๆ ระบุ .....
13. บิดามารดาสำเร็จการศึกษาระดับ  
มหาวิทยาลัยหรือไม่
- ไม่สำเร็จ
  - สำเร็จทั้งสี่
  - พ่อคุณเดียว
  - แม่คุณเดียว
14. ในช่วงเปิดภาคเรียน ท่านใช้เวลาประมาณกี่ชั่วโมง  
ต่อสัปดาห์ในการอาชีพที่ทำ
- ไม่ทำงานเลยระหว่างเรียน
  - ประมาณ 10 ชม/หรือน้อยกว่า
  - ประมาณ 11-15 ชม/สัปดาห์
  - ประมาณ 16-20 ชม/สัปดาห์
  - ประมาณ 21-30 ชม/สัปดาห์
  - มากกว่า 30 ชม/สัปดาห์
15. พ่อแม่/ครอบครัวสนับสนุนค่าเล่าเรียนในปี  
การศึกษานี้เป็นเงินจำนวนเท่าไหร่
- หักหมดหรือเกือบทั้งหมด
  - มากกว่าครึ่งหนึ่ง
  - น้อยกว่าครึ่งหนึ่ง
  - ให้เลิกน้อย

### กิจกรรมในมหาวิทยาลัย

**คำชี้แจง :** จากประสบการณ์ในมหาวิทยาลัยที่ท่านเรียนอยู่ในปีการศึกษานี้ ท่านได้ทำสิ่งต่อไปนี้ บ่อยครั้งเพียงใด  
**โปรดทำเครื่องหมาย (✓) ทุกข้อคำามเพียงกลมเดียวทางด้านซ้ายของแต่ละข้อความ**

น้อยมาก	น้อย	มาก	ไม่เกี่ยว
<b>ประสบการณ์ในการใช้น้องสมุด</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> ใช้เป็นเพียงบันทึกความเห็นหรือศึกษาเนื้อหาเอกสารที่หานานมา <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
<input checked="" type="checkbox"/> เข้าบันคับคำเรื่องคอมพิวเตอร์กันหนาแน่นภายในบังหัวข้อ <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
<input checked="" type="checkbox"/> บันทึกหัวข้อท่องๆ ให้เข้าใจในความรู้ทั่วๆ ไปก่อนแล้วอุบัติสืบต่อการ <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
<input checked="" type="checkbox"/> ใช้ร่วมหนังสือเท่ากันทุกวันๆ กัน <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
<input checked="" type="checkbox"/> เย็บบรรณาธุรูปเพื่อการจัดอั่งในรายงานหรือภานินพนธ์ <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
<input checked="" type="checkbox"/> หัวหนังสือที่ไม่ได้ใช้ในห้องเรียนแต่ก็มีความสนุกสนาน <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
<input checked="" type="checkbox"/> หาเอกสารตั้งอิงอื่นๆ จากเอกสารที่หานาน <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
<input checked="" type="checkbox"/> หาหนังสืออ้างอิงรอบบทความทึ่มคล่องอิจฉิงปอย <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
<input checked="" type="checkbox"/> ยืมหนังสืออื่นที่ไม่ใช่ตัวเรียนออกไปอ่านข้างนอก <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			

### **ประสบการณ์การติดต่อกับคณาจารย์**

<input checked="" type="checkbox"/> พดศักดิ์คณาจารย์ <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
<input checked="" type="checkbox"/> สอนความอาจารย์เกี่ยวกับข้อมูลที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กับการเรียน <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
<input checked="" type="checkbox"/> สอนภาษาไทยเป็นท่าทางและช่วยเหลือให้เกิดความรู้ที่ดี <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
<input checked="" type="checkbox"/> สอนด้วยความคิดเห็นโดยชอบด้วยกฎหมายของสถาบันฯ ต่อกับอาจารย์ <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
<input checked="" type="checkbox"/> พูดคุยเกี่ยวกับแผนงาน อาจารย์และความไม่ผันกับอาจารย์ <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
<input checked="" type="checkbox"/> ขอความคิดเห็นหรือคำแนะนำจากอาจารย์โดยกับงาน <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
<input checked="" type="checkbox"/> ดีมหรือรับประทานอาหารว่างกับอาจารย์ <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
<input checked="" type="checkbox"/> ท่วงทุนหรือรวมงานวิจัยกับอาจารย์ <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
<input checked="" type="checkbox"/> ปรึกษาปัญหาหรือเรื่องส่วนตัวกับอาจารย์ <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			

การเรียนรายวิช

- จัดกิจกรรมอย่างอย่างร่วมโดยทั่วไปและ  
มีส่วนร่วมในการอภิปรายในชั้นเรียน

ภาคเรียนที่หนึ่งเดือนตุลาคมและเดือนพฤศจิกายน

พยายามห้ามตัวจริงที่แยกต่างและความคิดที่ปลดล็อกกันได้

คิดถึงความสำคัญให้มากกว่าทุกไปเมื่อยังคงคิด

ทำรายงานหรือโครงการที่จะต้องรวมความคิดจากแผนกล่องมุม  
จำนวนมาก

ฝึกประสาทเรื่องของความคิดจากกระบวนการทางภาษาไทย  
พยายามอธิบายเนื้อหาที่เรียนให้เพื่อนนิสิตนักศึกษาฟัง

ห้องปฏิบัติการภาษาไทยความหมายและภาษาอ่าน  
อ่านเพิ่มเติมในหัวข้อที่เรียนหรืออภิปรายในชั้นเรียน

ສຶລປະ ຕນຕີ ແລະ ການແສດງ

- | ไม่เห็นด้วย           | เห็นด้วย                         | ไม่เห็นด้วย           | เห็นด้วย              | ไม่เห็นด้วย           |
|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
- เคยคุลลคร น้ำใจดีบ หรือการแสดงอื่นๆ ที่มีให้ทายลักษณะ  
ต้อนรือและเป็นความคิดเห็นที่อยู่กับการวิพากษ์วิจารณ์งาน  
การนำเสนอ
- เข้าร่วมหรือมีส่วนร่วมในการผลิตผลงานการแสดง ( เช่น ร่วมแสดง  
เดินรำ ทำงานประโภนจาก ฯลฯ )

#### กิจกรรมของนิสิตนักศึกษา

- | ไม่เห็นด้วย           | เห็นด้วย                         | ไม่เห็นด้วย           | เห็นด้วย              | ไม่เห็นด้วย           |
|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

ไม่เคย	น้อยมาก	น้อย	มาก	มากมาก	ไม่เคยเลย
<input type="radio"/>					

- ให้โรงเรียนเด่นกีฬา โดยกำหนดตัวเล่นมากกว่าหนึ่งคน  
 หัวหน้างานของมูลนิธิเพื่อพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างกันเพื่อช่องทาง  
 ร่วมแข่งขันกีฬาภายในมหาวิทยาลัย  
 มีความเก็บสักดิ์ความต้องการหน้าเสียต่อหน้ามหาวิทยาลัยของกรรมการทุกคนทำให้ขาดความเชื่อมั่นใจ  
 เข้ามาร่วมแข่งขันกีฬาของสถาบัน

#### ชุมชนหรือองค์กรนิสิตนักศึกษา

- อยู่ในชุมชนในหมู่บ้านหรือในสังคมศรีษะเดียวกับกิจกรรมของ  
 สถาบันและภารกิจของกิจกรรมนิสิตนักศึกษา  
 เข้าร่วมในกิจกรรมหรืองานที่กลุ่มนิสิตนักศึกษาจัดขึ้น  
 อยู่ในชุมชนเดียวกับมหาวิทยาลัยคู่ค่ายของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยของสถาบัน  
 มิสิตนักศึกษา  
 ร่วมประชุมของชุมชน องค์กรหรือกลุ่มกิจกรรมขององค์กร  
 นิสิตนักศึกษา  
 คงคู่แน่นเสียงในการเดอกติงคณาจารย์รวมถึงนักศึกษา  
 พูดคุยกับกันโดย自在และประดีต่างๆ กับกิจกรรม  
 ของมหาวิทยาลัยและองค์กรนิสิตนักศึกษา  
 ทำงานเป้าหมายของสถาบันหรือวางแผนพัฒนาของสถาบันนักศึกษา  
 (กิจกรรมเชิงทางการ เช่น กิจกรรมทางสังคม มิสิตนักศึกษา)  
 พูด แสดงความคิดเห็นและเหตุผลของความสำเร็จหรือความล้ม  
 เหลาในการประชุมสมาคมนิสิตนักศึกษาหรือรายการต่างๆ  
 เป็นสมาชิกในคณะกรรมการนิสิตนักศึกษา  
 พมปะกับอาจารย์ที่ปรึกษานิสิตนักศึกษา  
 เกี่ยวกับกิจกรรมขององค์กรนิสิตนักศึกษา

#### ประสบการณ์ในการเขียน

- ใช้ผลงานนักเรียนในการตัดหน้าความทุ่มเทของค่า  
 ร่างงานที่เขียนก่อน และแก้ไขด้วยตนเองอีกครั้งก่อนส่งอาจารย์

บ่อบาก  
บ่อบก  
บ่อบร.  
บ่อบต.

- คิดถึงหลักการเขียน ໄວຍ່າກរນົງກາງໃຊ້ວ່າຫາທີ່ຈຸດຕັ້ງແລກວາເຮັງສໍາດັນ  
ຄວາມຄິດໃນການເຫັນອໍານວຍສໍາເສນອ
- ให้เวลาในการເຫັນຄວາມ 1 ຂັບອ່ານ້າຍ 5 ຊົ່ວໂມງທີ່ຮູ້ມາກວ່າ  
(ມີຮວມເລາທີ່ໃຫ້ໃນການອ່ານເຫື້ອດັນຫາຂ້ອມູລໃນຫ້ອ່ານສຸດ)
- ຂອໃຫ້ຜູ້ອໍານວຍອໍານວຍໄກ້ເຫື້ອດັນຫາຂ້ອມູລໃນຫ້ອ່ານສຸດເຈັນ
- ໄຟເອກສານຮູ້ຄູ່ມືອ້ອັງອີງເຖິງເຖິງກັບການເຫັນຄວາມ ໜັກໄວຍາກຣນົງຕ່າງໆ  
ປະກອບໃນການເຫັນຄວາມ
- ແກໄໃຫ້ເອກສານຮູ້ຄູ່ມືອ້ອັງອີງ 2 ກັ້ງທີ່ນັກກ່າວ່າຈຸນພ່ອໄສ  
ຂອດມາແນະນໍາຈາກຄວາມຮູ້ພ່ອພັນນາການເຫັນຂອງດົນເອງ
- ນັດໝາຍກັບອາຈາຽຍຢູ່ທີ່ກວ່າຄວາມທີ່ຈຳຈັດຮ້າຍຈານຮູ້ໃນຄວາມຄິດເຫັນ  
ເຫື້ອມູດຕູກຍັກນີ້
- ສັນບທຸກຄວາມ ຮ້າຍຈານຮູ້ອ່ານເຫັນຂອງດົນເອງເຫື້ອດັນພ່ອໄປ

#### ປະສົບການດີສ່ວນຕົວ

- ນອກເພື່ອປັດໄວ່ວ່າກ່າວໃນດີແສດງຫຼຸດຕິກຣມເຫັນນັ້ນກັບຄົນອື່ນ
- ພຸດຕູກຍັກນີ້ເຫື້ອນນິສິດັນກີກິກວ່າກ່າວໃນນັກກິກາບາງກຸມດັ່ງເຫັນໃຈໆ  
ແດ່ບາງກຸມເຫັນໃນໄດ້
- ມາເຫື້ອນທີ່ຈະຫົວໝ່າລົມເມື່ອປັບປຸງຫາສ່ວນຕົວ
- ເລືອກເຫັນຄວາມວິຫາທີ່ຂ່າຍໃນເຫັນເຫັນໃຈຫຼຸດຕິກຣມຂອງຄົນແລະສັງຄນ  
ເມື່ອນີ້ເສີ່ງຕະນາເອົາເປົ້າປັນຕົວແສດງໃນລະຄຽບຮູ້ອກພ່າຍນີ້ ແລະດີຕ່ວ່າ
- ຕົນເອງຈະທໍາຢ່າງໄຈກັນປັນຄຸນຫຼັ້ນໃນສຳຄັນກາຮົມດີຍາກັນ  
ອ້ານນັກຄວາມຮູ້ອ່ານສົ່ງເຖິງກັບການປັບຕົວແລະກາກັດລະຫວ່າງ
- ກ່າວກົດສອບເຫື້ອວັດຄວາມສາມາດ ຄວາມສນໃຈຫຼູ້ກັບຄົນເຫັນ
- ດານເຫື້ອນວ່າຈິງແລ້ວເກີດວ່າຄຸນເປັນຢ່າງໄສ
- ເຫັນກົມແລະດັກເຮືອງ ປັບປຸງຫາສ່ວນຕົວຂອງສມາຫັກໃນກຸ່ມ
- ພຸດຕູກຍັກນີ້ໃຫ້ຄຳປົກການຮູ້ອ່ານເຫັນຫຼັງເຖິງເຖິງກັບປັບປຸງຫາຂອງຮ່ວມ  
ຫາດີຂອງບຸກຄຸລ

บ่องมาก  
บอย  
นางรุ้ง  
ไม่เคยเลย

### ความคุ้นเคยกับคนอื่น

- คนที่อนทือสูญเสียตั้งวิชาเอก
- คนที่่อนทึมหันหัวหงอครูแต่ก็ต่างจากคนเองมาก
- คนที่อนทึมหันหัวหงอครูแต่ก็ต่างจากคนเองมาก
- คนที่อนทึมหันหัวหงอครูแต่ก็ต่างจากคนเองมาก
- คนที่อนทึมหันหัวหงอครูแต่ก็ต่างจากคนเองมาก
- คนที่อนทึมหันหัวหงอครูแต่ก็ต่างจากคนเองมาก
- แสดงความคิดเห็นอย่างรุ莽ๆ กับเพื่อนที่มีปัจจัยภายนอกด้านนี้
- พูดคุยแสดงความคิดเห็นอย่างจริงจังกับเพื่อนที่นับถือศักดิ์แต่ก็ต่างจากคนเอง
- พูดคุยแสดงความคิดเห็นอย่างรุ莽ๆ กับเพื่อนที่นับถือศักดิ์แต่ก็ต่างจากคนเอง
- พูดคุยอย่างจริงจังกับเพื่อนที่มาจากต่างประเทศ

คำชี้แจง : จากประสบการณ์ในมหาวิทยาลัยสำหรับปีการศึกษานี้ ท่านได้ทำสิ่งต่อไปนี้ ป้อยแคไหน?

### วิทยาศาสตร์

- มองร้าสุดๆ ค่าจํากัดความจำสั้นมากต้องจำ
- พยายามแสดงหรืออธิบายความสัมพันธ์ของศพทั้งหมดคิดคำล่าว
- ดวงส่องความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการทฤษฎีทางวิทยาศาสตร์โดยคร่าวๆ สถานการณ์โดยให้เพื่อนเข้าใจได้หรือไม่
- ย่านบทความ (ที่ไม่ใช่งานที่ได้รับมอบหมายให้ทำ) เที่ยวกับหลักทฤษฎี และแนวความคิดด้านวิทยาศาสตร์
- ฝึกพัฒนาทักษะในการใช้เครื่องมือทางวิทยาศาสตร์
- แสดงจิตการใช้เครื่องมือในห้องทดลองวิทยาศาสตร์ให้เพื่อนร่วมชั้นเรียนดู อธิบายขบวนการค้นคว้าทางคณิกรให้เพื่อนร่วมชั้นเรียนฟัง
- ไปร่วมงานนิทรรศการหรือการสาธิตเกี่ยวกับงานดังประดิษฐ์ใน:
- ทางวิทยาศาสตร์

น้อยมาก  
น้อย  
บางครั้ง  
บ่อย

- ความสำคัญของภารกิจล่องหนหรือการภารกิจขึ้นให้การใช้ชีวิตร่วมกับ  
ท่าทางวิทยาศาสตร์
- พยายานงดิษนาไปคุณอื่นพังเกียกันเข้าฐานทางวิทยาศาสตร์ที่เกียรติ  
กับมลพิช การนำกลับมาใช้ใหม่ การใช้พลังงานทดแทน รักษ์โลก หรือ  
เรื่องที่คล้ายกันนี้

คำอธิบาย : ถ้าทำพักในหอพักของมหาวิทยาลัย สำหรับปีการศึกษานี้ ทำได้ทำสิ่งดัง  
ไปนี้บ่อยแค่ไหน ตอบค่าตามเหล่านี้โดยการระบายนิดเดียวในช่องว่างทาง  
ชัยมือที่ตรงกับความเป็นจริง ถ้าทำไม่ได้พักภายในมหาวิทยาลัย ก็ไม่ต้อง  
ทำส่วนนี้

#### หอพักมหาวิทยาลัย

- ผุดคิดเรื่องต่างๆ ในเรื่องห้องอาหารรับประทานอาหารเย็นกับเพื่อนๆ  
อย่างสนุกสนาน
- ออกไปกับเพื่อนๆ เพื่อนอาหารร่วมรับประทานช่วงล็อก
- เสนอตัวให้ความช่วยเหลือเพื่อนร่วมห้องกรณีความช่วยเหลือด้านต่างๆ  
(เช่นเรียน ช่วยตั้งโต๊ะ หรือให้คำแนะนำช่วยเหลือฯลฯ)
- ร่วมวางแผนกับเพื่อนจัดระเบียบ --
- ขอความช่วยเหลือจากผู้อื่นในสิ่งที่ทำไม่สำเร็จทำอญ
- ขอร้อง (เลือด้า เทปเพลง รูปภาพ หนังสือ ฯลฯ) จากเพื่อนร่วมหอพัก
- หอพัก
- ร่วมกิจกรรมสังคมที่จัดขึ้นในหอพัก
- ดูหนังสือหรือทำการบ้านกับเพื่อนร่วมหอพัก
- ช่วยวางแผนหรือจัดกิจกรรมงานของหอพัก
- ทำงานเกียวกับการบริการสังคมหรือโครงการรณรงค์นานาจังหวัดกับ  
เพื่อนที่อาศัยอยู่ในหอพัก

### การสนทน

คำชี้แจง : ในการสนทนาภัยเพื่อนร่วมมหาวิทยาลัย สำหรับปีการศึกษานี้ ท่านพูดเรื่อง ต่อไปนี้มากน้อยแค่ไหน

- | บุคคล                 | บุคคล                 | บุคคล                 | บุคคล                 | หัวข้อการสนทนา   |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | ผู้อุปถัมภ์บุคคลภายนอก   |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | ปัญหาในส่วนของสังคม เช่น เศรษฐกิจ สิทธิมนุษยชน ความสัมพันธ์ และกระบวนการยุติธรรม                       |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | ออกกฎหมายเด็ดขาดและอ่อนโยนร่วมกับภาคเอกชน  |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | ความคิดและมุมมองของคนอื่น เช่น นักเขียน นักปรัชญา และนักประวัตศาสตร์                                   |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | ศิลปะ งานศิลปะ ความคิดเห็น การแสดงงานศิลป์ ภาษาอังกฤษ และอื่นๆ   |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | วิทยาศาสตร์ เช่น ทฤษฎี การทดลอง และกระบวนการคิดเช่นๆ   |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีด้านต่างๆ   |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | ประเด็นทางสังคมหรือคุณธรรมที่เกี่ยวข้องกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ทางหลังงาน ผลิตชิ้น สารเคมี พัฒนกรรม |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | เศรษฐกิจ เศรษฐกิจ แรงงาน ความมั่นคง ความยั่งยืน นวัตกรรม ฯลฯ   |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | ความสมัพันธ์ระหว่างประเทศ  |

ในการสนทนาภัยเพื่อนนักศึกษาคนอื่นๆ ท่านทำสิ่งต่อไปนี้มากน้อยแค่ไหน?

### ข้อมูลในการสนทนา

- |                       |                       |                       |                       |   |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | อาจถูกความรู้ที่จำกัดของตนปฏิเสธ  |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | แสดงความคิดเห็นหากลายอย่างเร็วเกี่ยวกับประเด็นร่างๆ                       |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | ยังคงสนใจเรื่องที่เคยพูดไว้ก่อน   |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | หาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่สนทนาเพื่ออ่านเพิ่มเติม                  |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | เปลี่ยนความคิดของตัวเองเพื่อให้เข้ากับความคิดของผู้อื่น ให้เป็นที่ต้องการ |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | โน้มน้าวผู้อื่นให้กลับใจตามหลักฐานหรือเหตุผลที่อ้างว่า                    |

## การอ่านและการเขียน

คำชี้แจง : โปรดทำเครื่องหมาย (✓) ในวงกลมทางซ้ายมือและทางขวามือที่ตรงกับความจริง

ในการศึกษาที่ท่านอ่านหนังสือเกี่ยวกับ

๑. ความกว้างหนึ่งสิบปีประกอบการเรียนที่ผู้สอนกำหนด

  - ไม่เลย
  - ระหว่าง 5-10 เล่ม
  - น้อยกว่า 5 เล่ม
  - มากกว่า 10 เล่ม

## 2. หนังสืออ่านประกอบ

- ไม่เคย
  - ระหว่าง 5-10 เล่ม
  - มากกว่า 10 เล่ม
  - น้อยกว่า 5 เล่ม

ในปีการศึกษานี้ ท่านเขียนรายงานส่งกี่ฉบับ

### ๑. ส่วนข้อเขียนแบบบรรยาย



## 2. รายงานนิรภัยงานเชิงกลยุทธ์

- ไม่เคย
  - น้อยกว่า 5
  - ระหว่าง 5-10
  - มากกว่า 10

## ความคิดเห็นเกี่ยวกับสถานบันทึกษา

## คุณชอบสถานศึกษานี้มากเพียงใด

- ขอบมาก
  - ขอบ
  - ฝ่าอย่างไร
  - ไม่ทราบ

ถ้าคุณสามารถเริ่มต้นเรียนใหม่อีกครั้ง คุณจะเรียนไปสู่วันนี้ได้...

- เรียนตามเงื่อนไข
  - อาจจะเรียน
  - อาจจะไม่เรียน
  - ไม่เรียนอย่างแน่นอน

## สังเคราะห์ความน้อยมหาวิทยาลัย

สถาบันอุดมศึกษานี้ความหลากหลายกันไปตามแฟร์สสถาบันนี้จะเน้นหรือให้ความสำคัญที่จะพัฒนาผู้เรียนด้านใด ขอให้ท่านคิดถึงสถาบันที่ท่านกำลังศึกษาและพิจารณาว่า สถาบันที่คุณเรียนนี้เน้นเรื่องใด โดยขอให้ประเมินความรู้สึกตั้งกล่าว ด้วยตัวเลขตั้งแต่ 1 ถึง 4 (1 คือน้อยที่สุด และ 4 คือมากที่สุด)

การพัฒนาด้านคุณภาพทางวิชาการ ความรู้ สติปัญญา และความฉลาด  
เน้นมากที่สุด  ④  ③  ②  ① เน้นน้อยที่สุด

การพัฒนาคุณภาพด้านคุณธรรม การแสดงออก และการสร้างสรรค์  
เน้นมากที่สุด  ④  ③  ②  ① เน้นน้อยที่สุด

ด้านการวิพากษ์วิจารณ์ การประเมินผล และวิเคราะห์  
เน้นมากที่สุด  ④  ③  ②  ① เน้นน้อยที่สุด

การพัฒนาด้านความสามารถทางวิชาช่างและการประกอบอาชีพ  
เน้นมากที่สุด  ④  ③  ②  ① เน้นน้อยที่สุด

ด้านความสัมพันธ์และคุณค่าในการนำไปใช้ของรายวิชาที่เรียน  
เน้นมากที่สุด  ④  ③  ②  ① เน้นน้อยที่สุด

ใน 3 ด้านที่เหลือจะเกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในสถาบันที่คุณศึกษาอยู่ ขอความกรุณาประเมินความสัมพันธ์ดังกล่าวอีกครั้ง โดยประเมินผลจาก 1 ถึง 4 (1 คือน้อยที่สุด และ 4 คือมากที่สุด)

ความสัมพันธ์กับเพื่อนนักศึกษา กลุ่มนักศึกษา และกิจกรรม

คงกันยั่งยืนเพื่อน ช่วย  
เหลือและความรู้สึกที่  
เป็นส่วนหนึ่งของกลุ่ม

④  ③  ②  ①

มีการแข่งขัน ไม่เกี่ยวข้อง  
และมีความรู้สึกที่ต่างกัน

ความสัมพันธ์กับคณาจารย์

เข้าหาได้ ช่วยเหลือ เข้า  
ออกเข้าใจสนับสนุนและ  
ให้กำลังใจ

④ ③ ② ①

ไม่เข้าใกล้ ไม่สนับสนุน  
ไม่เห็นอกเห็นใจ

ความสัมพันธ์กับผู้บริหารและเจ้าหน้าที่ในสำนักงาน

ช่วยเหลือเกื้อกรุณ  
เอื้อเทื่อและยืดหยุ่น

④ ③ ② ①

กระต้าง ตื้อตัว  
และมีข้อบกพร่อง

**ประมวลผลการจราจรทั่วไปครบถ้วนหมวดหัวข้อทุกประกาย**

คำชี้แจง: เนื่องคิดถึงสถาบันที่ทำนักศึกษาตั้งแต่ต้นจนถึงปัจจุบัน ทำนักศึกษาท่านได้รับหรือมี  
พัฒนาการด้านใดบ้าง โปรดประเมินโดยการระบุรายดินสอดลงในวงกลมด้านซ้าย  
ของคำถาม

- | ก่อเรื่อง | บ่อย   | บ่อยครั้ง | บ่อยมาก | ไม่เคยเลย |
|-----------|--|-----------|---------|-----------|
| ○ ○ ○ ○   | มีการฝึกหัดเชิงปฏิบัติความรู้และทักษะที่ส่วนใหญ่ไปประยุกต์ใช้<br>กับงานเฉพาะอย่างหรืองานทางอาชญากรรม |           |         |           |
| ○ ○ ○ ○   | มีความรู้พื้นฐานและความรู้เฉพาะด้านเพียงพอที่จะศึกษาต่อใน<br>สายงานอาชีพ วิทยาศาสตร์ หรือสาขาอื่นๆ   |           |         |           |
| ○ ○ ○ ○   | มีความรู้พื้นฐานทางภาคภูมิศาสตร์ เป้าหมายที่รวมของเห็นความแตกต่าง<br>ของความรู้สาขาวิชา              |           |         |           |
| ○ ○ ○ ○   | มีความรู้ที่เกี่ยวกับที่จะเป็นประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพ  |           |         |           |
| ○ ○ ○ ○   | มีการฝึกหัดด้านความเข้าใจและความพึงพอใจกับกิจลัพธ์และ<br>และการแสดง                                  |           |         |           |
| ○ ○ ○ ○   | มีความคุ้นเคยและความพึงพอใจกับกระบวนการเพิ่มขึ้น   |           |         |           |
| ○ ○ ○ ○   | เขย่าได้ดีและชัดเจน  |           |         |           |
| ○ ○ ○ ○   | ตระหนักถึงความแตกต่างระหว่างปรัชญา วัฒนธรรม และการ<br>ดำเนินชีวิต                                    |           |         |           |

บุคลิกภาพ	น้อย	มาก	มากที่สุด	ไม่ตอบ	หมายเหตุ
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	มีความคุ้นเคยกับการใช้คอมพิวเตอร์
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	พัฒนาคุณค่าเฉพาะตนและมาตรฐานของคุณค่าและคุณธรรม
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	เข้าใจตนเองดีในด้านความสามารถ ความสนใจ และบุคลิกภาพ
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	เข้าใจผู้อื่นและสามารถปรับตัวเข้ากับคนกลุ่มอื่นได้
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	มีความสามารถที่จะทำงานเป็นทีมร่วมกับผู้อื่นได้
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	พัฒนาสุขบุคคลและสร้างสมรรถภาพทางกายที่ดี
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	เข้าใจธรรมชาติของวิทยาศาสตร์และการทดลอง
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	เข้าใจพัฒนาการทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในปัจจุบัน
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	เข้าใจถึงผลกระทบที่จะตามมา (ประเทศไทยและโลกอันตรายและคุณค่า)
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	จากการนิวัติยานศาสตร์และเทคโนโลยีมาใช้
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์อย่างมีเหตุผล
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	มีความสามารถในการแก้ไขปัญหา: เช่น เข้าใจเกี่ยวกับสังคม ส่วนตัว และความทุกข์
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ความสามารถในการลงมือทำสิ่งใดสิ่งหนึ่ง รวมทั้งมองเห็นความลับที่ซ่อนอยู่
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ระหว่างความคล้ายคลึง และความแตกต่างของแนวคิด
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ความสามารถที่จะเรียนรู้ คิดและแสดงให้อ่านได้ด้วยตัวเอง
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	เห็นภาพรวมสำคัญของปัจจัยทางสังคม ทางเศรษฐกิจ ทางการเมือง ฯลฯ
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	มีความรู้เกี่ยวกับผู้อื่นและประชาราชส่วนอื่นๆ ของโลก อาทิ อนธิการ ภูมิศาสตร์ ศาสนา และอารยธรรม  เป็นต้น

## ความคิดเห็นอื่นๆ

