

วัฒนธรรมทางเพศของผู้ชายไทย ในสังคมเมืองจังหวัดชลบุรี

ช่วง พ.ศ. 2501-2552*

Sexual Culture of Thai Men in
Urban Society of Chonburi Province
from 1958 to 2009

เจด็จ คชฤทธิ์**

บทคัดย่อ

การศึกษาครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์ 3 ประการ คือ 1. เพื่อศึกษาอิทธิพลของภาวะการทำให้ทันสมัยที่มีต่อวัฒนธรรมทางเพศของผู้ชายไทยในสังคมเมืองจังหวัดชลบุรี 2. เพื่อศึกษาการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมทางเพศของผู้ชายไทยในสังคมเมืองจังหวัดชลบุรี และ 3. เพื่อรวบรวมองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับเรื่องเพศ ทั้งนี้โดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงสหวิทยาการ วิเคราะห์เชื่อมโยงและตีความข้อมูลจากปรากฏการณ์ที่เป็นข้อมูลเชิงประจักษ์ ข้อมูลจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และข้อมูลจากการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก

* ดุษฎีนิพนธ์ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาไทยศึกษามหาวิทยาลัยบูรพา รองศาสตราจารย์ ภากรดี มหามันต์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ อาจารย์ ดร.ศักดิ์นา นุญเปียม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุเนตร สุวรรณละออง กรรมการ

** นิสิตระดับปริญญาเอกสาขาไทยศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

ผลการศึกษาพบว่า วัฒนธรรมทางเพศของผู้ชายไทยในสังคมเมือง จังหวัดชลบุรีมีลักษณะเป็นพลวัต ที่มีความแตกต่างหลากหลายและเลื่อนไหล ครอบคลุมความคิดและแนวปฏิบัติเรื่องเพศยังมีความหลวมช้อยระหว่างเพศชาย และเพศหญิง แม้กระแสแนวคิดเรื่องชายเป็นใหญ่จะลดพลังอำนาจลง ความทันสมัยและความเจริญก้าวหน้าทางเศรษฐกิจและเทคโนโลยีของชุมชน เมืองชลบุรี มีส่วนสร้างกระแสเพศวิถีสมัยใหม่ที่แตกต่างจากชนบทธรรมเนียม และจารีตเดิม จินตนาการทางเพศค่อนข้างมีอิสระมากกว่าในอดีต หนุ่มสาว ในปัจจุบันกล้าที่จะแสดงความรักความพึงพอใจ และพฤติกรรมทางเพศที่ ชื่นชอบได้อย่างเปิดเผยมากขึ้น ทักษะความรู้เรื่องสุขภาวะทางเพศและ เพศศึกษาสามารถเข้าถึงและเรียนรู้ได้อย่างหลากหลาย ง่ายดาย และรวดเร็ว โดยผ่านสื่อต่างๆ อย่างไรก็ตาม เรื่องเพศในบริบทสังคมเมืองนี้ ยังคงถูก จับตามอง ไม่สามารถหลีกเลี่ยงไปจากอำนาจของกระแสสังคมแนวจารีตที่ให้ คุณค่าเรื่องเพศในมิติความชอบธรรม ดึงงาม และถูกต้องได้ ทั้งนี้พลวัตวัฒนธรรม ทางเพศที่เกิดขึ้นนั้น ปรับเปลี่ยนโดยผสมกลิ่นกับวัฒนธรรมตะวันตกภายใต้ กระแสโลกาภิวัตน์ โดยมีแรงผลักดัน 3 ประการ สำคัญ คือ 1. อิทธิพลของ ทุนนิยมต่างประเทศและการทำให้ทันสมัยในสังคมไทย 2. อิทธิพลของทหาร อเมริกันในสังคมไทยสมัยสงครามเวียดนาม และ 3. อิทธิพลจากการปรับตัว ของชนชั้นนำในสังคมไทยหลังการทำให้ทันสมัย

คำสำคัญ วัฒนธรรมทางเพศ ผู้ชายไทย สังคมเมือง

Abstract

There were three purposes in the study; (1) to investigate the influences of modernization affecting the evolution of Thai men sexual culture in the Thai urban society in Chonburi; (2) to investigate shifts of sexual behavior in urban Thai men in Chonburi; and (3) to compile knowledge about sex. The study was conducted under an

interdisciplinary basis to analyze, integrate and interpret practical current settings, literature reviews and in-depth interviews.

The study found that Thai men's sexual cultures in the urban city of Chonburi are different and dynamic. Concepts and practices about sex are still unequal between male and female against the declining of power and patriarchy. The modernization and the growth in economy and technology in urban community of Chon Buri affect modern sexualities unlike some old traditions and customs. New youngsters' sexualities are so independent and so different from ones in the past in sense that they can explicitly express their affections, pleasures and favorite sexual behaviors. And skills in sexual health and eroticisms are easier and more widely accepted via many different media. However, sex is still being watched and detained by social beliefs that considered sex as legality, legitimacy and virtue. Changes of the existing sexual dynamics having been assimilated with Western cultures in the globalization were influenced by capitalization from abroad and modernization in Thailand, the impacts of American veterans in Vietnam War, and the elites adaptation in Thai society after the modernization.

Keyword: Sexual Culture Thai Men Urban Society

บทนำ

มนุษย์เมื่อเจริญเติบโตมาจนถึงช่วงหนึ่ง ธรรมชาติจะกระตุ้นเร้าให้สำแดงพฤติกรรมเพื่อการดำรงไว้ซึ่งเผ่าพันธุ์ของตน การสืบพันธุ์ของมนุษย์แม้ว่าจะเป็นเรื่องธรรมชาติ แต่ก็มิได้ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขหรืออิทธิพลอันเนื่องมาจากระบบชีวกลไกเท่านั้น หากแต่ยังเกี่ยวข้องกับปัจจัยอื่นด้วย เช่น ทัศนคติ และวัฒนธรรม เป็นต้น ดังนั้นจึงอาจกล่าวได้ว่า กิจกรรมทาง

เพศแม้เป็นเรื่องธรรมชาติแต่มนุษย์ก็ไม่สามารถแสดงออกได้ว่าเป็นธรรมชาติทั้งหมด ทั้งนี้เพราะเรื่องเพศมีความสัมพันธ์กับบริบททางสังคมที่มีอิทธิพลต่อการดำรงชีวิต อีกทั้งเมื่อเรื่องเพศถูกทำให้กลายเป็นเรื่องของวัฒนธรรมในฐานะกิจกรรมทางธรรมชาติที่มีมนุษย์เป็นผู้กระทำและกำหนดกรอบของการกระทำ เรื่องเพศจึงแสดงให้เห็นถึงลักษณะเฉพาะมากกว่าจะเป็นสิ่งสากล¹ ด้วยเหตุนี้ เรื่องเพศจึงมีความแตกต่างหลากหลาย ทั้งยังสามารถเปลี่ยนแปลงเคลื่อนไหวได้ภายใต้บริบทพื้นที่และวัฒนธรรมของสังคมนั้นๆ อย่างไรก็ตาม ในแต่ละสังคมมีการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับเรื่องเพศกันอย่างกว้างขวางทั้งโดยตรงและโดยอ้อมผ่านบริบททางการเมือง เศรษฐกิจ หรือแม้แต่ความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยี ส่งผลให้แต่ละสังคมนพยายามอย่างยิ่งที่จะควบคุมเรื่องเพศให้อยู่ในกรอบ โดยมีบรรทัดฐานของสังคมและกลไกที่เกี่ยวข้องกับกฎศีลธรรมเป็นแก่นแกนของการชี้นำพฤติกรรมของความเป็นชายและความเป็นหญิงที่เหมาะสมในเรื่องเพศและกามารมณ์ไว้ สังคมไทยในอดีตเรื่องเพศเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิต การสั่งสอนและการเรียนรู้เรื่องเพศมักแฝงเร้นอยู่ในชีวิตประจำวัน จวบจนการนำเข้าวิถีคิดจากตะวันตก เรื่องเพศจึงถูกทำให้เป็นเรื่องที่ต้องอยู่ในกรอบและมีการควบคุมมากขึ้น โดยมุ่งเน้นการให้คุณค่าเพื่อกล่อมเกลาผู้คนและสังคม สร้างวัฒนธรรมที่ยึดโยงเข้ากับข้อจำกัดทางจริยธรรมและความดีงาม เช่น การปลูกฝังค่านิยม การรักษานวลสงวนตัว ความสัมพันธ์แบบคู่ตรงข้ามที่อยู่ในกรอบของการแต่งงาน หรือสถาบันครอบครัวที่มีการสมรสและคู่ความสัมพันธ์แบบผัวเดียวเมียเดียว เป็นต้น แต่ถึงกระนั้นกรอบความคิดที่เกี่ยวข้องกับเรื่องเพศในสังคมไทยยังมีความเหลื่อมซ้อนอยู่มาก โดยเฉพาะมิติของความเป็นชายและความเป็นหญิง

เมื่อประเทศไทยเริ่มปรับตัวเข้าสู่กระแสความคิดเรื่องการทำให้ทันสมัย (Modernization) และการพัฒนาไปสู่การเป็นประเทศอุตสาหกรรมใหม่ (Newly Industrialized Country) นโยบายการพัฒนาส่วนใหญ่ มุ่งสร้างความเจริญเติบโตทางด้านเศรษฐกิจและโครงสร้างพื้นฐานของประเทศ ตามแนวคิด

¹ ธเนศ วงศ์ยานนาวา. "เพศ: จากธรรมชาติสู่จริยธรรมจนถึงสุนทรียะ". *มติชนสุดสัปดาห์*. 27.1409(2550): 57.

ที่ได้รับอิทธิพลมาจากประเทศตะวันตกที่มีระบบเศรษฐกิจแบบทุนนิยมด้วยเหตุดังนี้ จึงก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงหลายประการ สำหรับในภาคเกษตรกรรมส่งผลให้มีการผนวกรวมการกระจายผลผลิตและการแลกเปลี่ยนเข้าเป็นส่วนหนึ่งของระบบทุนนิยมโลก มีการพัฒนาเทคโนโลยีให้ทันสมัยทำให้เกษตรกรเปลี่ยนแปลงการผลิต จากการผลิตเพื่อยังชีพไปสู่การผลิตเพื่อขาย ส่วนในภาคอุตสาหกรรมซึ่งเป็นเป้าหมายหลักในการพัฒนา แต่ก็ต้องเผชิญกับปัญหาและข้อจำกัดหลายประการด้วยเหตุที่ต้องพึ่งพาต่างประเทศสูงทั้งในด้านวัตถุดิบ เทคโนโลยี กระบวนการจัดการ ฯลฯ กอปรกับธุรกิจอุตสาหกรรมในช่วงแรกๆ กระจุกตัวอยู่เฉพาะในเขตเมืองหลวงและเมืองใหญ่² ไม่กี่แห่งส่งผลให้มีการอพยพแรงงานจากชนบทเข้าสู่เมือง³ อันเป็นเหตุให้เกิดการเปลี่ยนแปลงเกี่ยวกับวิถีการดำเนินชีวิตครั้งใหญ่ในสังคมไทย รวมไปถึงวิถีชีวิตทางเพศด้วย เช่น ผู้คนในสังคมเมืองถูกแวดล้อมด้วยสถานบริการทางเพศและแหล่งบันเทิงเรีงรมย์ทางโลกีย์ที่หลากหลาย ปัจจุบันบุคคลสามารถแสดงออกและเข้าถึงเรื่องเพศได้อย่างเปิดเผยและกว้างขวางมากขึ้น โดยเฉพาะผู้ชายดูเหมือนว่าสังคมจะเปิดเสรีภาพให้อย่างไร้ขีดจำกัด⁴ ยิ่งเมื่อประเทศสหรัฐอเมริกาเข้ามาตั้งฐานทัพในประเทศไทยสมัยสงครามเวียดนาม ส่งผลให้ประเทศไทยกลายเป็นแหล่งเสนาความบันเทิงและการพักผ่อนหย่อนใจให้แก่เหล่าทหาร โดยเฉพาะการบริการทางเพศ กล่าวกันว่าธุรกิจทางเพศกลายเป็นอุตสาหกรรมที่มีชายการดำเนินงานอย่างกว้างขวางครอบคลุมจำนวนเงินทุนหมุนเวียนขนาดใหญ่และเกี่ยวข้องกับผลประโยชน์ของคนหลายฝ่าย ทั้งยังสามารถนำรายได้มาสู่ประเทศไทยเป็นจำนวนไม่น้อย⁴ หากพิจารณา ชลบุรีเป็นจังหวัดหนึ่งที่ได้รับความนิยมมากจากกองกำลังทหารสหรัฐอเมริกาในการเดินทางเข้ามาพักผ่อนและท่องเที่ยว โดยเฉพาะในเขตเมืองพัทยาและบางแสน ส่งผลให้จังหวัดชลบุรีมีพัฒนาการความเป็นเมืองขยายตัวและเติบโตขึ้นตามลำดับ แม้ภายหลังประเทศสหรัฐอเมริกาจะได้ถอนกำลังทหารออกไปแล้วก็ตาม

² รวีรนาถ กาญจนอักษร. *หญิง ชายกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม*. 2542. หน้า 39-40.

³ นิธิ เอียวศรีวงศ์. *เพศศึกษา*. มติชน. 2 สิงหาคม 2547. หน้า 6.

⁴ รวีรนาถ กาญจนอักษร. *ล.ด.* หน้า 42-43.

ธุรกิจบริการและความบันเทิงเจริญรูปแบบต่างๆ ยังคงสืบเนื่องต่อมา โดยเฉพาะอย่างยิ่งธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับการบริการทางเพศ นอกจากนี้จะสามารถสร้างรายได้ให้แก่ผู้ที่เกี่ยวข้องจำนวนมากแล้ว ยังมีส่วนหล่อหลอมวิถีปฏิบัติทางเพศของคนไทยบางกลุ่ม ให้เปลี่ยนแปลงไปตามบริบทของสังคมโลกาภิวัตน์ด้วย

วัตถุประสงค์ของการศึกษาค้นคว้า

1. เพื่อศึกษาอิทธิพลของภาวะการทำให้ทันสมัยที่มีต่อวัฒนธรรมทางเพศของผู้ชายไทยในสังคมเมืองจังหวัดชลบุรี
2. เพื่อศึกษาการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมทางเพศของผู้ชายไทยในสังคมเมืองจังหวัดชลบุรี
3. เพื่อรวบรวมองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับเรื่องเพศ สำหรับใช้เป็นฐานข้อมูลในการทำความเข้าใจสังคมไทยในมิติทางเพศให้กว้างขวางและหลากหลายมากขึ้น

วิธีการศึกษาค้นคว้า

การศึกษาค้นคว้านี้ ใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงสหวิทยาการ โดยการวิเคราะห์เชื่อมโยงและตีความข้อมูลทั้งจากปรากฏการณ์ที่เป็นข้อมูลเชิงประจักษ์ ข้อมูลจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และข้อมูลจากการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก ก่อนที่จะนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยวิธีการพรรณนาวิเคราะห์

ผลการศึกษาค้นคว้า

การศึกษาค้นคว้านี้ ไม่มุ่งเน้นรายงานผลเชิงสถิติเพื่อยืนยันหรือบ่งชี้เรื่องราวทางเพศอย่างแน่นอนตายตัว แต่มีความพยายามที่จะทำความเข้าใจวัฒนธรรมทางเพศของผู้ชายไทยในสังคมเมืองที่ได้รับอิทธิพลจากกระแสความคิดเรื่องการทำให้ทันสมัย ตลอดจนการเข้ามาตั้งฐานทัพในประเทศไทยของทหารอเมริกันในสมัยสงครามเวียดนาม โดยวิเคราะห์เชื่อมโยงและตีความ

ข้อมูลอย่างบูรณาการ เพื่อตอบวัตถุประสงค์ของการศึกษาค้นคว้าด้วยวิธีการพรรณนาวิเคราะห์ ดังผลสรุปเป็นดังนี้

1. อิทธิพลของภาวะการทำให้ทันสมัยที่มีต่อวัฒนธรรมทางเพศของผู้ชายไทยในสังคมเมืองจังหวัดชลบุรี

กว่าห้าทศวรรษที่ผ่านมา นับตั้งแต่ พ.ศ. 2500 จังหวัดชลบุรี ได้รับการกล่าวถึงในฐานะจังหวัดที่มีพัฒนาการอย่างรวดเร็วของความเป็นเมืองและความเจริญก้าวหน้าทางเศรษฐกิจ นโยบายของรัฐบาลหลายยุคหลายสมัย สนับสนุนและผลักดันให้จังหวัดชลบุรีได้รับการลงทุนเพื่อปรับเปลี่ยนโครงสร้างพื้นฐานและระบบบริการสาธารณูปโภคอย่างกว้างขวาง ภายใต้กรอบนโยบายที่มาจากกระแสความคิดเรื่องการทำให้ทันสมัย ซึ่งมีผลทำให้วัตถุและเงินตราเข้ามามีบทบาทเหนือชีวิตของผู้คนในสังคมมากขึ้น การดำรงชีวิตจึงต้องขึ้นอยู่กับความสามารถในการจ่ายโดยใช้เงินเป็นปัจจัยหลัก ด้วยเหตุดังนี้ ทัศนคติบริโภคนิยมและวัตถุนิยมจึงเข้ามาเป็นตัวกระตุ้น ก่อให้เกิดความต้องการที่สูงขึ้นในเกือบทุกๆ ด้าน ไม่ว่าจะเป็นเพื่อสนองตอบต่อร่างกายหรือจิตใจก็ตาม อาจกล่าวได้ว่า ทัศนคติเช่นนี้มีบทบาทสำคัญต่อการเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมทางเพศ โดยเฉพาะในมิติของวิถีปฏิบัติที่เกี่ยวกับความคิด ความเชื่อ และค่านิยม ตลอดจนส่งผลต่อการขยายตัวของธุรกิจทางเพศและการค้าประเวณี หากพิจารณา ในช่วงทศวรรษของสงครามเวียดนามราว พ.ศ. 2508-2518 อุตสาหกรรมทางเพศในจังหวัดชลบุรี แพร่ขยายอย่างรวดเร็วทั้งในแง่ของขนาดและความหลากหลาย ชุมชนหลายชุมชนกลายเป็นแหล่งเสนอความบันเทิงและการพักผ่อนหย่อนใจในรูปแบบต่างๆ ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับเรื่องทางเพศ ซึ่งต่อมากลายเป็นที่รู้จักในฐานะ 'สวรรค์ชั้นเจ็ด' หรือ 'สวรรค์สวาท' ที่หมายถึง การดื่มเหล้าเคล้านารีของเหล่าทหารอเมริกันและนักท่องเที่ยวต่างชาติ ก่อนที่จะขยายวงกว้างมาสู่ 'ชายนักเที่ยว' ชาวไทยด้วย โดยเฉพาะเมืองพัทยา ถือได้ว่ามีความเปลี่ยนแปลงสูง กล่าวคือ จากชุมชนชาวประมงเล็กๆริมอ่าวพัทยา ปรับโฉมมาเป็นเมืองท่องเที่ยวอันรุ่งเรือง เวียงอ่าวอันสงบรวมรุ่มื่น ถูกพัฒนาให้ทันสมัยสอดคล้องกับความต้องการของนักท่องเที่ยว โดยเฉพาะนักท่องเที่ยวต่างชาติ ส่งผลให้ร้านค้า ร้านอาหาร บาร์ และโรงแรม

ขยายตัวเติบโตอย่างรวดเร็ว หากพิจารณาจะพบว่าผลพวงอีกประการหนึ่งของ การเจริญเติบโตทางด้านธุรกิจท่องเที่ยวและบริการ หลังจากการถอนฐานทัพของทหารสหรัฐอเมริกาออกไปจากประเทศไทย คือ รัฐบาลไทยได้มีการจัดทำแผนการท่องเที่ยวอย่างเป็นระบบ ทั้งในรูปของแผนแม่บทและแผนพัฒนาการท่องเที่ยวเฉพาะพื้นที่ สืบเนื่องต่อมาจนถึงนโยบายการเปลี่ยนสนามรบให้เป็นสนามการค้า ส่งผลให้การแข่งขันในเชิงธุรกิจท่องเที่ยวและบริการมีการลงทุนเพิ่มมากขึ้น กิจการโรงแรม รีสอร์ท และสถานบันเทิงเรีงรมย์ต่างปรับตัวเพื่อรองรับนักท่องเที่ยว โดยเฉพาะบริษัทท่องเที่ยวส่วนหนึ่งได้จัด 'บริการพิเศษ' ที่มุ่งสนองความต้องการทางเพศให้แก่ลูกค้า ต่อมาการท่องเที่ยวประเภทนี้จึงกลายเป็นจุดขายสำคัญและเติบโตมากขึ้นด้วย

หากพิจารณาจากข้อมูลเชิงประจักษ์ โดยผนวกกับการจัดแบ่งประเภทของธุรกิจบริการทางเพศ ตามที่กระทรวงสาธารณสุขได้จัดจำแนกไว้ สะท้อนให้เห็นได้ว่าเพศพาณิชย์ที่ปรากฏในสังคมเมืองจังหวัดชลบุรี มีรูปแบบที่หลากหลาย สามารถแบ่งเป็น 2 ประเภทใหญ่ๆ คือ 1. สถานบริการทางเพศแบบเปิดเผยหรือแบบเสนอขายบริการทางเพศโดยเฉพาะ และ 2. สถานบริการทางเพศแบบปิดหรือแบบเสนอขายบริการทางเพศแอบแฝง เช่น ร้านอาหารหรือสวนอาหาร บาร์และไนท์คลับ ค็อกเทลลานจ์ นวดแผนไทยหรือนวดแผนโบราณ อาบอบนวด คาเฟ่ คาราโอเกะ โรงแรม เมมเบอร์คลับ สปา ชาวนา และสถานออกกำลังกาย เป็นต้น ส่งผลให้การเข้าถึงสถานบริการธุรกิจทางเพศเป็นไปอย่างง่ายดายและหลากหลายขึ้น

เมื่อเรื่องเพศถูกทำให้เป็นเรื่องของการบริโภคภายใต้ความทันสมัยและความเจริญ ก้าวหน้าทางเทคโนโลยี ซึ่งสามารถรองรับหรือสนับสนุนจินตนาการทางเพศได้อย่างมีอิสระ ในขณะที่สังคมอยู่ในยุคของการทำให้ทุกสิ่งกลายเป็นสินค้า ดังนั้นจึงมีสินค้ามากมายที่ถูกผลิตขึ้นมาเพื่อตอบสนองความต้องการที่เกี่ยวข้องกับเรื่องเพศ ทั้งทางตรงและทางอ้อม อย่างไรก็ตาม ในระบบการบริโภคนิยม ผู้บริโภคมีเสรีภาพในการเลือกบริโภคสินค้าใดๆ ก็ได้ ตามความพึงพอใจและกำลังซื้อของตนเอง นอกจากนี้ ในสังคมทุนนิยมที่เต็มเปี่ยมไปด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัย ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับเรื่องเพศและสื่อ

เพื่อความบันเทิงเชิงรรมย์ทางเพศ สามารถหาได้โดยง่ายและรวดเร็ว โดยเฉพาะ การสืบค้นผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตหรือโทรศัพท์เคลื่อนที่ เพียงแค่ “คลิก” ก็สามารถเสฟสื่อเหล่านี้ได้ กล่าวได้ว่า “โลกไซเบอร์” มีส่วนสำคัญในการให้ความรู้ ความบันเทิง และประสบการณ์ทางเพศที่ทรงอิทธิพลในสังคมปัจจุบัน มากประเภทหนึ่ง สื่อทุกประเภทมีบทบาทสำคัญต่อการหล่อหลอมพฤติกรรมทางเพศของคนในสังคมให้เปลี่ยนแปลงไปตามสถานการณ์ต่างๆ ภายใต้ บริบทของความเจริญก้าวหน้าทางเศรษฐกิจ เทคโนโลยี และความทันสมัยของ บ้านเมือง ทั้งนี้โดยมีสื่อเป็นช่องทางในการถ่ายทอดและเชื่อมโยงข้อมูล สำหรับ สื่อที่มีอิทธิพลต่อการรับรู้และการเปลี่ยนแปลงความคิด ความเชื่อ ค่านิยม ตลอดจนการแสดงออกทางเพศของผู้ชายไทยในสังคมเมืองจังหวัดชลบุรี ได้แก่ หนังสือโป๊หรือหนังสือสงวาส หนังสือหรือภาพยนตร์โป๊ อินเทอร์เน็ต รวมไปถึง วิทยุโทรทัศน์ซึ่งถือได้ว่าเป็นสื่อนิยมที่สามารถเข้าถึงผู้ชมได้อย่างหลากหลาย กว้างขวาง และรวดเร็ว

กล่าวสำหรับมิโนทอร์นักวัฒนธรรมทางเพศในบริบทสังคมเมืองจังหวัด ชลบุรี แม้สังคมจะได้รับพัฒนาและมีความซับซ้อนมากขึ้น แต่อิทธิพลของ บรรทัดฐานทางเพศที่สั่งสมและถ่ายทอดต่อกันมาอย่างยาวนาน ยังคงมีพลัง ครอบงำปัจเจกบุคคล มิให้รอดพ้นไปจากการขัดเกลากทางสังคม ซึ่งมีกรอบ กำหนดทั้งแนวทางในการปฏิบัติและการประเมินค่าเกี่ยวกับเรื่องทางเพศไว้ อย่างชัดเจน ในประเด็นนี้ดูราวกับว่าจะมีความขัดแย้งกันอยู่มากระหว่าง อำนาจในตนของปัจเจกบุคคลกับอำนาจครอบงำทางสังคม หรือขนบธรรมเนียม ประเพณีและวิธีคิดดั้งเดิม กับกระแสการเจริญเติบโตของสังคมในบริบทของ ความเป็นเมืองและความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี

อย่างไรก็ตาม ปฏิบัติการที่เป็นกระแสจารีตเกี่ยวกับเรื่องเพศของ ผู้ชายไทยในสังคมเมืองจังหวัดชลบุรี ไม่แตกต่างไปจากสังคมอื่นมากนัก กล่าวคือ เรื่องเพศยังคงถูกมองว่าเป็นเรื่องที่ควรปกปิดควบคุม ผู้ชายมีอำนาจ นำมากกว่าผู้หญิง และเพศหญิงควรจะได้รับความสะดวกในการควบคุมดูแล มากกว่าผู้ชาย เป็นต้น อีกทั้งกรอบความคิดและแนวทางในการปฏิบัติที่ เกี่ยวข้องกับเรื่องทางเพศระหว่างชายหญิงมีความเหลื่อมซ้อนกัน เช่น ผู้ชาย

ไม่ต้องเก็บงำความรู้สึกทางเพศ การสะสมประสบการณ์ทางเพศก่อน การแต่งงานสามารถกระทำได้ และยังมีประสบการณ์มากเท่าใดยิ่งจะได้รับความนิยมน้อยลงมากขึ้นด้วย ในทางตรงกันข้ามผู้หญิงกลับถูกควบคุมเรื่องเพศอย่างเข้มงวดกว่าผู้ชาย แม้ในปัจจุบันสังคมจะพัฒนาเปลี่ยนแปลงไปภายใต้อิทธิพลของความทันสมัยและความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยี ส่งผลให้ชายหนุ่มหญิงสาวไทยในปัจจุบัน มองเรื่องเพศอย่างเปิดกว้างมากขึ้น เช่น มองว่าความสัมพันธ์ทางเพศในคู่รักแม้จะยังมีได้แต่งงานหรือสมรสกันอย่างเป็นทางการถือว่าเป็นเรื่องธรรมดา กล้าที่จะแสดงออกถึงความรักความพอใจในเพื่อนต่างเพศ ตลอดจนพูดคุยเรื่องเพศอย่างเปิดเผยมากขึ้น อย่างไรก็ตามท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงของพฤติกรรมทางเพศนี้ ทศนคติและค่านิยมเรื่องเพศแบบดั้งเดิม ยังคงมีอิทธิพลต่อวิถีชีวิตของหนุ่มสาวหรือวัยรุ่นไทยในสังคมเมืองชลบุรีอยู่ไม่น้อย แต่ถึงกระนั้น ความทันสมัยและความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยี ได้มีบทบาทลดทอนความเข้มแข็งของเพศวิถีกระแสหลักหรือกระแสจารีตลงไปได้มากด้วยเช่นกัน กล่าวคือ เกิดสภาวะการณ์ 'ปลดปล่อยความเชื่อจากเพศวิถีกระแสจารีต' ความรู้และข้อมูลเรื่องเพศเป็นความรู้ชุดใหม่ การส่งผ่านหรือการเผยแพร่ความรู้และข้อมูลนั้นๆ กระทำด้วยวิธีใหม่ๆ ส่งผลให้ทศนคติที่มีต่อเรื่องเพศเปลี่ยนแปลงไป เช่น เรื่องเพศเป็นเรื่องดี สวยงาม รื่นรมย์ ควรใส่ใจ และสามารถหาความสุขจากเรื่องเพศได้ ประกอบกับสื่อต่างๆ ได้สร้างการรับรู้ใหม่เกี่ยวกับเนื้อตัวร่างกายของผู้หญิง เสน่ห์อันเย้ายวนด้านร่างกาย มิใช่เพียงหน้าอกหรือต้นขาอีกต่อไป ทิวทัศน์ของร่างกาย รวมไปถึงกิริยาท่าทาง เสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย ล้วนเป็นสิ่งเสริมและปรุงแต่งเจตจำนงและความนฤหรรษ์ทางเพศได้

นอกจากนี้เรื่องเพศมิได้เป็นเฉพาะเรื่องที่เกิดขึ้นตามธรรมชาติเท่านั้น หากแต่ยังเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมและสุนทรียะ ที่สามารถเปลี่ยนแปลงและเลื่อนไหลได้ภายใต้บริบททางสังคม ด้วยเหตุดังนี้ กามกิจหรือวิถีปฏิบัติทางเพศเพื่อสุนทรียะจึงมีการปรับประยุกต์และคิดค้นอุปกรณ์สิ่งประดิษฐ์ต่างๆ เพื่อนำมาใช้ในการประกอบกามกิจให้ตอบสนองต่อความต้องการในเชิงนฤหรรษ์ที่แตกต่างหลากหลายออกไปตามแต่ความพึงพอใจของแต่ละบุคคล

ดังนั้น จึงไม่แปลกอันใดที่จะพบว่า ในบริบทสังคมเมืองชลบุรีมีหลักฐานที่แสดงให้เห็นถึงการนำวัสดุอุปกรณ์หรือสิ่งประดิษฐ์ต่างๆ มาเป็นส่วนหนึ่งในการปฏิบัติการทางเพศเพื่อเพิ่มความสนุกสนานหรือสุนทรียะในเชิงกามารมณ์ให้เหตุการณ์รัญจวนมากยิ่งขึ้น เช่น ถุงยางอนามัยชนิดพิเศษที่สามารถสร้างความแปลกใหม่ในขณะมีเพศสัมพันธ์ ยาและสารเคมีกระตุ้นอารมณ์ทางเพศ เสื้อผ้าที่สวมใส่แล้วช่วยชวนให้เกิดอารมณ์ทางเพศ รวมไปถึงอุปกรณ์หรือของเล่นทางเพศต่างๆ เช่น ตุ๊กตายาง ไซส์นั อวัยวะเพศเทียม กระจกป้องกันสำเร็จความใคร่ ฯลฯ แต่การใช้อุปกรณ์หรือของเล่นทางเพศนี้ยังคงจำกัดอยู่ในวงแคบ เป็นเพียงรสนิยมเฉพาะกลุ่ม

เป็นที่น่าสังเกตว่า วัฒนธรรมทางเพศในสังคมไทย นับตั้งแต่ ทศวรรษที่ 2500 เป็นต้นมา มีพลวัตปรับเปลี่ยนโดยผลมกคลินกับวัฒนธรรมตะวันตก ภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์มากขึ้น ทั้งนี้โดยมีปัจจัยที่เป็นแรงผลักดันสำคัญ คือ

1. อิทธิพลของทุนนิยมต่างประเทศและการทำให้ทันสมัยในสังคมไทย
2. อิทธิพลของทหารอเมริกันในสังคมไทยสมัยสงครามเวียดนาม และ
3. อิทธิพลจากการปรับตัวของชนชั้นนำในสังคมไทยหลังการทำให้ทันสมัย

2. การปรับเปลี่ยนพฤติกรรมทางเพศของผู้ชายไทยในสังคมเมืองจังหวัดชลบุรี

จากการศึกษาค้นคว้านี้ ชี้ให้เห็นว่าในบริบทสังคมเมืองจังหวัดชลบุรี มีความคิด ความเชื่อ ค่านิยม และวิถีปฏิบัติทางเพศที่หลากหลายสำหรับประเด็นบทบาทประจำเพศของผู้ชายหรือ 'ความเป็นชาย' นั้น มีความเชื่อมโยงกับเพศสรีระ ซึ่งส่วนใหญ่มักให้ความสำคัญที่ความเข้มแข็งของร่างกายและจิตใจ ซึ่งจะต้องสัมพันธ์กับบุคลิกและลักษณะนิสัย เช่น ความเป็นผู้นำ ความรับผิดชอบ และการทรงไว้ซึ่งอำนาจ โดยเฉพาะอำนาจที่เหนือกว่าผู้หญิง เป็นต้น จากโครงสร้างทางสังคมที่เน้นความเป็นใหญ่ของผู้ชายนี้เอง ส่งผลให้บทบาทเพศที่เกี่ยวกับเพศวิถีและปฏิบัติการทางเพศของผู้ชายดูคล้ายจะเปิดกว้างหรือเอื้อโอกาสให้ผู้ชายสามารถกระทำการทางเพศในบางมิติได้มากกว่าผู้หญิง เช่น ผู้ชายสามารถเรียนรู้และสังสมประสบการณ์การมีเพศ

สัมพันธ์ได้ ผู้ชายสามารถมีเพศสัมพันธ์นอกสมรสได้โดยที่สังคมตำหนิติติงน้อยกว่าผู้หญิง

ส่วนประเด็นรูปแบบความสัมพันธ์นั้น แนวคิดที่ยอมรับกันโดยทั่วไปในสังคมเมืองชลบุรี คือ แนวคิดคู่ความสัมพันธ์แบบ 'ผัวเดียวเมียเดียว' หรือแบบ 'ชายหนึ่งหญิงหนึ่ง' ที่จะต้องแต่งงานกันอย่างถูกต้องและเปิดเผย แต่อย่างไรก็ตาม ความสัมพันธ์ภายใต้การแต่งงานแบบผัวเดียวเมียเดียวนี้ ก็ได้ถูกยึดถืออย่างเข้มงวด เพราะในความเป็นจริงแล้วคู่ความสัมพันธ์จำนวนมากก็ได้แต่งงานกันอย่างถูกต้องและเปิดเผย อีกทั้งผู้ชายที่แต่งงานแล้วจำนวนหนึ่งยังมีความสัมพันธ์ทางเพศเชิงซ้อนหรือมีความสัมพันธ์ทางเพศกับหญิงอื่นที่ไม่ใช่คู่สมรสของตนด้วย เกี่ยวกับความสัมพันธ์ทางเพศนี้ เป็นที่น่าสังเกตว่า ในบริบทสังคมเมืองจังหวัดชลบุรี คนรุ่นใหม่ให้ความสำคัญเกี่ยวกับค่านิยมเรื่องพรหมจารีลดน้อยลงมาก หากพิจารณาจากทัศนะของผู้ให้ข้อมูลหลักที่มีอายุอยู่ในช่วงวัยรุ่น บางคนมีความเห็นว่า พรหมจารีไม่มีความจำเป็นต่อการเลือกผู้ที่จะมาเป็นคู่รักหรือคู่ครองของตน ทั้งนี้โดยให้เหตุผลว่า เนื่องจากสภาพสังคมเปลี่ยนแปลงไป การใช้ชีวิตจึงยอมเปลี่ยนแปลงไปด้วย ดังนั้น สถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน อาจไม่เอื้อให้ผู้หญิงสามารถรักษาพรหมจารีไว้ได้ เช่น ผู้หญิงบางคนต้องแยกตัวออกจากครอบครัวเพื่อหาเลี้ยงตัวเองและใช้ชีวิตอย่างมีอิสระทำให้มีโอกาสคบหาผู้ชายได้มากขึ้น การแต่งกายที่เปิดเผยเนื้อตัวร่างกายซึ่งนำไปสู่การดึงดูดเพศตรงข้าม การไม่ถือเนื้อถือตัว การเที่ยวกลางคืน การแสดงความรักอย่างเปิดเผยในที่สาธารณะ รวมไปถึงการอยู่ก่อนแต่ง ฯลฯ เหล่านี้ล้วนส่งผลให้ค่านิยมและบรรทัดฐาน 'การรักษาผลสงวนตัว' ของคนรุ่นใหม่ไม่เป็นที่นิยมเหมือนในอดีต ดังนั้น จึงไม่ใช่เรื่องแปลกที่คนรุ่นใหม่บางคนจะมองว่าการมีเพศสัมพันธ์นั้นสามารถกระทำได้นอกเหนือการแต่งงานหรือการสมรส ทั้งยังอาจไม่จำเป็นต้องตั้งอยู่บนพื้นฐานของความรักเสมอไป อย่างไรก็ตาม ในด้านบุคลิกลักษณะและนิสัยของผู้หญิงที่ผู้ชายต้องการ กรณีที่จะเลือกมาเป็นคนรักหรือคู่ครอง พบว่าผู้ชายส่วนใหญ่นิยมเลือกผู้หญิงที่เรียบริยง่ายน่ารัก พุดจาพเราะอ่อนหวาน ไม่จู้จี้ขี้น สามารถดูแลงานบ้านงานเรือน บุตร และสามีได้

สำหรับค่านิยมที่เกี่ยวกับลักษณะรูปร่างหน้าตาของผู้หญิงที่สามารถกระตุ้นเร้าอารมณ์ทางเพศของผู้ชายได้นั้น ในการศึกษาครั้งนี้นั้น พบว่า ผู้ให้ข้อมูลส่วนใหญ่นิยมผู้หญิงที่มีผิวสีขาว ในที่นี้หมายรวมถึงผิวสีเหลืองนวล ส่วนรูปร่างสัดส่วนนั้นมักจะใช้คำว่า 'อวบอ้อม' และ 'เซ็กซี่' เป็นคำบ่งชี้สำคัญที่จะกล่าวถึงลักษณะรูปร่างของผู้หญิงที่ชื่นชอบ ในด้านรายละเอียดของความสวยงามนั้น มักจะให้ความสำคัญเฉพาะบางจุดที่โดดเด่นเหนือคนทั่วไป เช่น ตาคม คิ้วเข้ม ริมฝีปาก หน้าอกใหญ่ และสะโพกใหญ่ เป็นต้น เหล่านี้ล้วนเป็นรูปลักษณะของผู้หญิงที่ฝังรากลึกอยู่ในจิตใจของผู้ชายไทยจำนวนมาก จนกลายเป็นค่านิยมที่สืบทอดต่อกันมา ดังปรากฏถ้อยคำที่มักกล่าวกันโดยทั่วไปว่า 'ขาว สวย หมวย อ้อม' ส่วนปัจจัยที่ทำให้ผู้ชายเกิดความต้องการทางเพศหรือเกิดความกำหนัดได้มากเมื่อได้รับการกระตุ้น คือ การสัมผัส กล่าวคือ การได้สัมผัสแตะเนื้อต้องตัวผู้หญิงจะช่วยปลุกเร้าอารมณ์ทางเพศของผู้ชายให้ตื่นตัวได้อย่างรวดเร็ว ส่วนอวัยวะสัมผัสของผู้หญิงที่ไวต่อการถูกกระตุ้นเร้าอารมณ์ทางเพศมากที่สุด ผู้ชายส่วนใหญ่มีความเห็นว่า อวัยวะเพศ ริมฝีปาก และหน้าอกของผู้หญิงโดยเฉพาะยอดอกเป็นส่วนที่ไวต่อการรับรู้สัมผัสมากที่สุด เมื่อได้รับการกระตุ้นเร้า ในขณะที่เดียวกันอวัยวะของผู้ชายที่ไวต่อการถูกกระตุ้นเร้ามากที่สุด ได้แก่ อวัยวะเพศและยอดอก ในด้านลักษณะพื้นฐานของหน้าอกและอวัยวะเพศที่ปรารถนาตามแนวคิดเชิงสรีระศาสตร์นั้น ส่วนใหญ่มักกล่าวถึงหน้าอกและอวัยวะเพศของผู้หญิงไว้ว่า หน้าอกหรือนมนั้นต้องใหญ่ เต่งตึง ยอดอกต้องเป็นสีชมพู ส่วนอวัยวะเพศต้องใหญ่ โหนกนูน กระชับเต่งตึง แคมทั้งสองข้างต้องปิดสนิทไม่หย่อนยานหรือยุ่ย มีขนปกคลุมบ้าง ไม่ดกหรือรกมาก ที่สำคัญต้องสะอาดไม่มีกลิ่น ทั้งนี้เพราะผู้ชายส่วนหนึ่งมองว่าลักษณะของหน้าอกและอวัยวะเพศมีส่วนสำคัญต่อการมีเพศสัมพันธ์ที่จะทำให้เกิดความสุขหรือความเพลิดเพลินทางเพศที่แตกต่างกันได้ ในส่วนของอวัยวะเพศชาย พบว่า ทั้งผู้ชายและผู้หญิงให้ความสำคัญที่ขนาดของอวัยวะ แต่มีได้หมายความว่าจำเป็นต้องเป็นอวัยวะที่มีขนาดใหญ่เท่านั้น หากแต่หมายรวมถึงขนาดของอวัยวะที่เหมาะสมสมกันระหว่างคู่ความสัมพันธ์ด้วย ส่วนในเรื่องการใช้ถุงยางอนามัยของผู้ชายในขณะมีเพศสัมพันธ์นั้น

ส่วนใหญ่ให้เหตุผลในการใช้ถุงยางอนามัยว่า เพื่อต้องการลดความเสี่ยงที่เกี่ยวกับโรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์มากกว่าเพื่อการคุมกำเนิด อีกทั้งบางคนยังมีทัศนคติที่เป็นลบต่อการใช้ถุงยางอนามัยด้วยว่า การมีเพศสัมพันธ์โดยสวมถุงยางอนามัยทำให้ได้รับความสุขน้อยกว่าการมีเพศสัมพันธ์โดยไม่สวมถุงยางอนามัย

เกี่ยวกับวิถีปฏิบัติในการมีเพศสัมพันธ์ เรื่องความถี่ ช่วงเวลา และสถานที่ในการมีเพศสัมพันธ์ ตลอดจนลีลาท่าทางที่ใช้ในการมีเพศสัมพันธ์ พบว่า ผู้ให้ข้อมูลส่วนใหญ่มีเพศสัมพันธ์ ประมาณ เดือนละ 10-15 ครั้ง และใช้เวลาในการมีเพศสัมพันธ์แต่ละครั้งประมาณ 20 นาที ส่วนช่วงเวลาที่เหมาะสม คือ เวลากลางคืน สำหรับสถานที่นั้น เห็นว่าควรเป็นห้องที่มิดชิดลับตาคน ไม่ควรใช้พื้นที่สาธารณะหรือที่โล่งแจ้งในการมีเพศสัมพันธ์ ด้านลีลาท่าทางที่ใช้ในการมีเพศสัมพันธ์ พบว่า ผู้ให้ข้อมูลทั้งหมดใช้ท่าทางในการมีเพศสัมพันธ์ที่หลากหลาย เช่น ทำชายอยู่บนหญิงหรือทำมิชชันนารี ทำหญิงอยู่บนชาย ทำชายเข้าทางข้างหลังหญิง ทั้งนี้ผู้ชายส่วนใหญ่ให้เหตุผลว่าการมีเพศสัมพันธ์หลายๆ ท่าทำให้เกิดความตื่นเต้น และช่วยเพิ่มอรรถรสในการมีเพศสัมพันธ์ ไม่จำเป็นเอาเบือ อีกทั้งยังแสดงถึงความเป็นผู้ชายที่เก่งกาจและเชี่ยวชาญในเรื่องเพศด้วย อย่างไรก็ตาม ท่าทางหรือลีลาที่ใช้บ่อยที่สุดในการมีเพศสัมพันธ์ คือ ทำชายอยู่บนหญิง ส่วนท่าที่ทั้งผู้ชายและผู้หญิงชอบมากที่สุดคือท่าหญิงอยู่บนชายแล้วนั่งโยกขย่มจนผู้ชายถึงจุดสุดยอด ส่วนท่าการร่วมเพศทางเวจมรรค หรือทางทวารหนัก หรือการเข้าทางประตูลังนั้น ทั้งหมดตอบว่าไม่เคยทำ โดยให้เหตุผลว่ารู้สึกสกปรกและน่ารังเกียจ แต่ส่วนใหญ่มีท่าที่เปิดกว้างและยอมรับได้หากเป็นรสนิยมส่วนตัวของผู้อื่น สำหรับการสำเร็จความใคร่ด้วยปาก ผู้ชายและผู้หญิงจำนวนหนึ่งเปิดเผยว่านิยมการกระทำดังกล่าว ทั้งยังยอมรับด้วยว่าลีลาท่าทางต่างๆ ที่ใช้ในการมีเพศสัมพันธ์นั้น ส่วนใหญ่เลียนแบบมาจากดารานักงีปี

อย่างไรก็ตาม แม้พฤติกรรมทางเพศของคนในสังคมเมืองจังหวัดชลบุรี ทั้งในเขตเทศบาลเมืองชลบุรี เทศบาลเมืองแสนสุข และเมืองพัทยาจะมีความเคลื่อนไหวเปลี่ยนแปลงไปตามสภาพของสังคม แต่พฤติกรรมการมีเพศสัมพันธ์

หรือรูปแบบวิธีการร่วมเพศที่แปลกแยกแตกต่างออกไปนั้น ก็มีได้รับการยอมรับในสังคมวงกว้าง หรือเป็นที่นิยมอย่างแพร่หลายรวดเร็วแต่อย่างใด เช่น การมีเพศสัมพันธ์หมู่หรือสวิงกิงการมีเพศสัมพันธ์ในขณะที่มีผู้อื่นดูอยู่หรือการดูผู้อื่นมีเพศสัมพันธ์กัน การใช้ยาหรือสารกระตุ้นในการมีเพศสัมพันธ์ เป็นต้น ทั้งนี้เพราะพฤติกรรมดังกล่าวนั้น ถูกมองว่าเป็นเรื่องที่น่ารังเกียจ สกปรก ไม่ปลอดภัย และเสี่ยงต่อการเกิดโรคภัยได้ ส่วนประเด็น การสำเร็จความใคร่ด้วยตนเอง หรือ 'การช่วยตัวเอง' นั้น พบว่า ผู้ให้ข้อมูลทั้งหมดเห็นว่าเป็นเรื่องปกติตามธรรมชาติที่ทุกคนสามารถกระทำได้ ไม่ใช่เรื่องน่าอายหรือผิดบาปแต่ประการใด ส่วนในด้านความคิดเห็นเกี่ยวกับการทำให้ผู้หญิงถึงจุดสุดยอดนั้น พบว่า ผู้ให้ข้อมูลหลักทั้งหมดมีความคิดเห็นสอดคล้องกันว่า การมีเพศสัมพันธ์ระหว่างผู้ชายและผู้หญิงนั้น จำเป็นอย่างยิ่งที่ผู้ชายพึงกระทำให้ผู้หญิงถึงจุดสุดยอดด้วย ทั้งนี้ผู้ให้ข้อมูลส่วนใหญ่เข้าใจว่าผู้หญิงที่ถึงจุดสุดยอดนั้นจะมีความสุขครั้งนี้ คือ ร้องครวญคราง กล้ามเนื้อเกร็งกระตุกเป็นระยะๆ ก่อนที่จะมีน้ำเหนียวๆ ไหลออกมาจากช่องคลอด เป็นต้น สำหรับการให้ความหมายของการมีเพศสัมพันธ์ ผู้ให้ข้อมูลส่วนหนึ่ง มองว่าการมีเพศสัมพันธ์ระหว่างผู้ชายกับหญิงในปัจจุบัน ส่วนใหญ่มุ่งเน้นการปลดปล่อยอารมณ์และความต้องการทางเพศมากกว่าเพื่อจุดมุ่งหมายในมิติอื่นๆ เช่น เพื่อการสืบทอดเผ่าพันธุ์มนุษย์ เพื่อช่วยยกระดับความสัมพันธ์ระหว่างคู่รักให้แน่นแฟ้นมากขึ้น เป็นต้น สำหรับการมีเพศสัมพันธ์ครั้งแรกของผู้ชายไทยในสังคมเมืองจังหวัดชลบุรี โดยมองผ่านประสบการณ์ของผู้ให้ข้อมูล สะท้อนให้เห็นว่า การมีเพศสัมพันธ์ครั้งแรกของผู้ชายนั้น อยู่ในช่วงวัยรุ่นอายุระหว่าง 16-19 ปี และส่วนใหญ่มีเพศสัมพันธ์ครั้งแรกกับแฟนหรือคนรัก

จากที่กล่าวมาทั้งหมด สะท้อนให้เห็นวัฒนธรรมทางเพศของผู้ชายไทยในบริบทสังคมเมือง จังหวัดชลบุรีมีลักษณะเป็นพลวัตที่มีความแตกต่างหลากหลายและเลื่อนไหล อย่างไรก็ตาม กรอบความคิดและแนวทางในการปฏิบัติที่เกี่ยวข้องกับเรื่องเพศ ยังคงมีความเหลื่อมซ้อนกันอยู่ระหว่างผู้ชายและผู้หญิง แม้กระแสแนวคิดเรื่องชายเป็นใหญ่จะลดพลังอำนาจลง ในหลายมิติ อย่างไรก็ตาม ความทันสมัยและความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยี

ประกอบกับความเติบโตทางเศรษฐกิจของชุมชนเมืองชลบุรี มีส่วนสร้างกระแสเพศวิถีที่แตกต่างจากชนบทธรรมเนียมและจารีตเดิม จินตนาการทางเพศของทั้งผู้ชายและผู้หญิงในบริบทสังคมเมืองค่อนข้างมีอิสระมากกว่าในอดีต หนุ่มสาวในปัจจุบัน กล้าที่จะแสดงความรัก ความพึงพอใจ และพฤติกรรมทางเพศที่ตนชื่นชอบหรือปรารถนาได้อย่างเปิดเผยมากขึ้น ทักษะความรู้เรื่องสุขภาวะทางเพศและเพศศึกษาสามารถเข้าถึงและเรียนรู้ได้อย่างหลากหลาย ง่ายตายและรวดเร็ว โดยผ่านสื่อรูปแบบต่างๆ อย่างไรก็ตามเรื่องเพศภายใต้ชุดความรู้ในบริบทสังคมเมืองนี้ ยังคงถูกจับตามองหรือไม่สามารถหลีกเลี่ยงพ้นจากพลังอำนาจของกระแสสังคมแนวจารีตให้คุณค่าเรื่องเพศในมิติความชอบธรรม ความดีงาม และความถูกต้องได้

อภิปรายผลและข้อเสนอแนะการศึกษาค้นคว้า

อภิปรายผล

วัฒนธรรม คือ สิ่งที่มนุษย์ประกอบสร้างและให้ความหมายร่วมกันอย่างสัมพันธ์กับวิถีการดำเนินชีวิต ซึ่งมีทั้งสิ่งที่เป็นวัตถุประสงค์จับต้องได้และสิ่งที่เป็นนามธรรม ต้องอาศัยการตีความทำความเข้าใจ เช่น ความรู้ ความคิด ความเชื่อ และค่านิยม วัฒนธรรมสามารถเรียนรู้ ถ่ายทอดหรือเปลี่ยนแปลงได้อีกทั้งยังอาจกลายมาเป็นมาตรฐานของสังคมที่มีอิทธิพลต่อการกำหนดครรลองของชีวิตด้วย ดังนั้น จึงกล่าวได้ว่า วัฒนธรรมมีความสำคัญอย่างยิ่งเป็นสิ่งที่ช่วยสนองความต้องการในด้านต่างๆ เพื่อการดำรงอยู่ของมนุษย์ ทั้งยังเป็นกรอบ เกณฑ์ แห่งวิถีปฏิบัติและการจัดระเบียบของผู้นั้นในสังคมให้สามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างเหมาะสมและเป็นปกติสุข เป็นที่น่าสังเกตว่า บทบาทของวัฒนธรรมและการเรียนรู้มีส่วนที่ช่วยก่อรูปของพฤติกรรมและทัศนคติทางเพศขึ้นได้ แต่ถึงกระนั้นวัฒนธรรมก็สามารถเป็นได้ทั้งตัวเสริมและตัวยับยั้งการแสดงออกทางเพศ แม้ว่าวัฒนธรรมจะถูกเชื่อว่าเป็นตัวสร้างรูปแบบการแสดงออกทางเพศและชนบทธรรมเนียมทางเพศก็ตาม กล่าวได้ว่า ความเชื่อ ค่านิยม และวิถีปฏิบัติทางเพศของบุคคล เป็นผลผลิตทางสังคม

เช่นเดียวกับความเชื่อ ค่านิยม และวิถีปฏิบัติในมิติอื่นๆ ทั้งนี้โดยจะแฝงอยู่ในวัฒนธรรมขนบธรรมเนียม หรือประเพณีต่างๆ วัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับเรื่องทางเพศ แม้ดูเหมือนว่าเป็นเรื่องที่ปัจเจกบุคคลสามารถคิดและแสดงออกได้อย่างมีอิสระ แต่ในความเป็นจริงแล้วมิได้เป็นเช่นนั้น ทั้งนี้เพราะเรื่องทางเพศเป็นเรื่องที่แฝงอยู่ในเกือบทุกหนทุกแห่ง ไม่จำกัดขอบเขตอยู่เฉพาะพื้นที่บุคคล อีกทั้งยังมีความเลื่อนไหล เปลี่ยนแปลง ไปตามกระแสสังคมที่ไม่หยุดนิ่งด้วยเช่นกัน เป็นที่น่าสังเกตว่า วัฒนธรรมทางเพศนั้นมักถูกคิดเชื่อมโยงเข้ากับวิถีการดำรงชีวิต โดยสัมพันธ์กับมิติต่างๆ ดังต่อไปนี้ เช่น เนื้อตัวร่างกาย ตัวตน บทบาท คู่ความสัมพันธ์ ทัศนคติ รวมไปถึงพฤติกรรมการแสดงออกทางเพศ หากพิจารณาสังคมไทยนั้นมีความคิด ความเชื่อ ค่านิยม และวิถีปฏิบัติทางเพศภายใต้เพศสภาพที่แตกต่างกัน ส่วนใหญ่ผู้ชายมักจะมีอำนาจเหนือผู้หญิงตามแนวคิด 'ชายเป็นใหญ่' ที่ยังรากลึกอยู่ในสังคมไทยมาเนิ่นนานตั้งแต่ยุคระบบศักดินาจนมาถึงยุคประชาธิปไตย ที่มุ่งเน้นความทันสมัยและความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยี ดังนั้น จึงไม่ใช่เรื่องแปลกอันใดที่สังคมไทยในปัจจุบัน ซึ่งหมายรวมถึงสังคมเมืองจังหวัดชลบุรีด้วย จะยังคงหลงเหลือร่องรอยความคิด ความเชื่อ ค่านิยม ตลอดจนวิถีปฏิบัติต่างๆ ตามแนวจารีตประเพณีกระแสหลัก ที่เน้นความเป็นอนุรักษ์นิยม แม้บริบททางสังคมจะเปลี่ยนแปลงไปสู่ยุคที่มีความเจริญก้าวหน้ามากแล้วก็ตาม เช่น ผู้หญิงที่ดีคือผู้หญิงรักษานวลสงวนตัว ไม่ควรอยากได้ใคร่รู้เกี่ยวกับเรื่องทางเพศ การแต่งงานต้องอยู่ภายใต้ระบบผัวเดียวเมียเดียว ชายชาติตรีคือผู้ชายที่เข้มแข็งอดทน มีความสามารถในทางเพศ เป็นต้น อย่างไรก็ตาม เนื่องจากเรื่องเพศเป็นเรื่องที่มีความเลื่อนไหล เปลี่ยนแปลงได้อยู่เสมอภายใต้บริบทของสังคมและยุคสมัย กอปรกับเรื่องเพศมิใช่เรื่องที่เกี่ยวข้องกับร่างกายภายใต้ระบบชีวกลไกตามธรรมชาติเท่านั้น หากแต่ยังสัมพันธ์เชื่อมโยงกับปัจจัยอื่นๆ ที่เป็นผลมาจากการประกอบสร้างทางสังคมและวัฒนธรรม เรื่องเพศจึงมีความแตกต่างหลากหลาย ส่งผลให้เกิดกระบวนการ 'เฝ้าระวัง' โดยรัฐและสังคม เพื่อควบคุมเรื่องเพศให้อยู่ในกรอบจารีตหรือกระแสหลักที่เน้นความถูกต้อง เหมาะสม และดีงาม ดังนั้น หากบุคคลใด 'คิดต่าง' ฝ่าฝืนธรรมเนียมปฏิบัติ ไม่ว่าจะเป็น

ในเรื่องของการแสดงอัตลักษณ์หรือเพศวิถี รัฐและสังคมอาจใช้อำนาจ พิพากษา ตัดสิน และลงโทษ หรือแสดงอาการไม่ให้การยอมรับ ตีตราว่าเป็น ผู้ที่มีความผิดปกติ ไม่ควรเอาแบบอย่าง และอาจถูกเบียดขับให้ออกจากสังคมได้

หากพิจารณา พฤติกรรมทางเพศที่บุคคลแสดงออกนี้ บ้างสอดคล้อง เป็นไปตามความคาดหวังของสังคม บ้างขัดแย้งไม่เป็นไปตามกรอบที่สังคม กำหนด กล่าวคือ มีพฤติกรรมที่ผิดไปจากการยอมรับของสังคมหรือเป็น พฤติกรรมที่คนส่วนใหญ่ไม่ประพฤติปฏิบัติ ซึ่งสามารถแสดงออกได้หลาย รูปแบบ โดยทั่วไปมักพบในผู้ชายมากกว่าผู้หญิง ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่าผู้ชาย สามารถแสดงออกถึงความสนใจและพฤติกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวกับเรื่องเพศ ได้อย่างมีอิสระมากกว่า อย่างไรก็ตาม การที่บุคคลมีพฤติกรรมที่แปลกแยก แตกต่างก็มีไขว่บุคคลนั้นจะเป็นผู้ที่มีความผิดปกติทางเพศที่เป็นอันตรายต่อ ทั้งตนเองและผู้อื่นเสมอไป ยิ่งโดยเฉพาะในปัจจุบัน ปรากฏว่ามีกลุ่มที่มีความ หลากหลายทางเพศมากขึ้นอย่างเห็นได้ชัด

สำหรับในประเด็นเพศวิถี (Sexuality) ซึ่งเป็นการสร้างขึ้นภายใต้ความ สัมพันธ์ที่เกี่ยวข้องกับมิติทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมนั้น ดูเหมือนว่าจะละเอียดอ่อนและครอบคลุมเรื่องทางเพศไว้ได้อย่างหลากหลาย อย่างไรก็ตาม หากพิจารณาประเด็นเพศวิณีนี้อย่างเป็น ประเด็นที่มีความเกี่ยวข้อง ทับซ้อนอยู่กับเรื่องเพศในมิติบทบาทเพศหรือเพศภาวะ (Gender) ด้วย โดยที่ เพศวิณีนั้นเกี่ยวข้องกับคนทุกเพศ ทั้งยังรวมความถึงสิทธิอนามัยเจริญพันธุ์ เนื้อตัวร่างกาย และปัญหาความรุนแรงทางเพศ ดังนั้น จึงกล่าวได้ว่าเพศวิถี ไม่ใช่เป็นเพียงเรื่องส่วนตัวแต่ยังสัมพันธ์อย่างมีพลวัตกับระบบคุณค่าทาง วัฒนธรรมที่สถาบันทางสังคมต่างๆ กำหนดกรอบและกฎเกณฑ์ให้ยึดถือและ ปฏิบัติด้วย

เป็นที่น่าสังเกตว่า แม้จังหวัดชลบุรีจะได้รับการพัฒนาตามแนวคิดการ ทำให้ทันสมัยและความเป็นเมือง ที่มุ่งเน้นให้สังคมมีความเจริญก้าวหน้าทาง เศรษฐกิจและเทคโนโลยี ตลอดจนนวัตกรรมสิ่งของที่สามารถสร้างความสะดวก สบายในชีวิตประจำวันให้แก่ผู้คนได้มากขึ้น แต่ในขณะเดียวกันก็ก่อให้เกิด ความเหลื่อมล้ำในการกระจายรายได้ระหว่างชนบทและเมือง ยิ่งเมื่อรัฐ

มุ่งพัฒนาเฉพาะเขตอุตสาหกรรมในเมือง โดยละเลยภาคเกษตรกรรมในชนบท ประกอบกับระบบนิเวศน์ในชนบทถูกทำลายเป็นลำดับ เนื่องจากการนำทรัพยากรธรรมชาติไปป้อนโรงงานอุตสาหกรรมและชุมชนเมือง ความแออัดแอ้งในชนบทจึงเพิ่มขึ้นคู่ขนานกับความยากจนของเกษตรกรส่งผลให้แรงงานจากชนบทต้องย้ายถิ่นเข้าไปหาแสวงหาอาชีพใหม่ในเมือง ต้องเผชิญกับความเปลี่ยนแปลงในชีวิตหลายประการ ชำร่วยบางรายต้องประสบปัญหาทางเศรษฐกิจที่มีผลต่อการดำรงชีวิตจนยากที่จะหาทางออก อีกทั้งค่านิยมยุคใหม่ที่เห็นเงินเป็นพระเจ้า สนับสนุนให้มีการบริโภคอย่างไร้ขีดจำกัด ส่งผลให้แรงงานส่วนหนึ่งผันตัวเองไปสู่กระบวนการค้าประเวณี หรือธุรกิจที่เกี่ยวกับเรื่องเพศในมิติต่างๆ เนื่องจากได้ค่าตอบแทนสูง จังหวัดชลบุรีซึ่งมีชื่อเสียงเกี่ยวกับแหล่งบันเทิงเรียมย์หรือธุรกิจทางเพศอยู่แล้วนับตั้งแต่ในสมัยสงครามเวียดนาม จึงยิ่งขยายตัวเติบโตมากขึ้นทั้งในด้านปริมาณและความหลากหลายที่สนองตอบต่อความต้องการของ ‘นักเที่ยว’ ทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ดังนั้นจึงอาจปฏิเสธได้ยากกว่าวัฒนธรรมทางเพศของผู้ชายไทยในบริบทสังคมเมืองจังหวัดชลบุรี ไม่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กับการเปลี่ยนแปลงและเลื่อนไหลทางวัฒนธรรมตามกระแสโลกาภิวัตน์ ที่เนื่องมาจากนโยบายการพัฒนาซึ่งมุ่งเน้นความทันสมัย และความเป็นเมืองที่เจริญก้าวหน้าทางเศรษฐกิจและเทคโนโลยีดังที่ได้กล่าวมาแล้ว ประกอบกับสังคมไทยเป็นสังคม ที่ให้ความสำคัญเกี่ยวกับเรื่องเพศในลักษณะที่เป็นมาตรฐานเชิงซ้อน อันอาจเป็นปัจจัยทางสังคมที่สำคัญในการอบรมเพาะและตอกย้ำให้ผู้ชายไทยสมัยใหม่ ยังมีวัฒนธรรมทางเพศที่เลื่อนไหลและอิสระ สามารถแสวงหาความสำคัญเกี่ยวกับเรื่องเพศสัมพันธ์ได้อย่างหลากหลายและเปิดเผยมากขึ้น เช่น การมีเพศสัมพันธ์ก่อนการสมรส การมีเพศสัมพันธ์นอกเหนือการสมรส การมีเพศสัมพันธ์กับเพศเดียวกัน การมีเพศสัมพันธ์หมู่ การมีเพศสัมพันธ์ในขณะที่มีผู้อื่นดูอยู่หรือการดูผู้อื่นมีเพศสัมพันธ์กัน การขายหรือสารกระตุ้นในการมีเพศสัมพันธ์ รวมไปถึงการใช้สื่อลามกทางการมีเพศสัมพันธ์ที่ซึมซับรับรู้มาจากสื่อกระตุ้นเร้าอารมณ์ทางเพศต่างๆ อาจส่งผลกระทบต่อเป็นตัวเร่งให้เกิดค่านิยมการสำส่อนทางเพศที่แพร่หลาย กระจายกว้างมากขึ้นได้

กล่าวโดยสรุป วัฒนธรรมทางเพศของผู้ชายไทยในสังคมเมืองจังหวัดชลบุรี มีความหลากหลายและเลื่อนไหล สามารถปรับเปลี่ยน และผนวกรวมกับวัฒนธรรมภายนอกที่มากับกระแสโลกาภิวัตน์ได้ อีกทั้งยังสามารถดีได้ต่อขนบธรรมเนียมประเพณีดั้งเดิมที่เป็นแนวคิดกระแสหลักหรือกระแสจารีตได้ในหลายมิติ ส่งผลให้เกิดกลุ่มวัฒนธรรมย่อยที่มีความคิด ความเชื่อ ค่านิยม และวิถีปฏิบัติที่แตกต่างออกไปภายใต้วัฒนธรรมหลักที่ครอบงำและขึ้นนำสังคมอยู่ในปัจจุบัน อย่างไรก็ตาม หากพิจารณาประโยชน์สำคัญประการหนึ่งของวัฒนธรรมย่อยที่มีความแตกต่างในเรื่องเพศนี้ คือ ช่วยเปิดมุมมองเรื่องเพศให้หลากหลายและกระตุ้นความสนใจของผู้คนในสังคมให้หันมาอุทิศและเปิดกว้างต่อเรื่องเพศในฐานะที่เป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิต ที่มีควรปิดบัง ซ่อนเร้น จนอาจก่อให้เกิดความไม่รู้หรือความเข้าใจที่คลาดเคลื่อน อันจะบดบังเรื่องเพศที่สร้างสรรค์และเป็นประโยชน์ต่อชีวิตและสังคมได้

ข้อเสนอแนะ

การศึกษาค้นคว้าเรื่อง "วัฒนธรรมทางเพศของผู้ชายไทยในสังคมเมืองจังหวัดชลบุรี ช่วงปี พ.ศ. 2501-2552" นี้ ใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงสหวิทยาการ โดยการวิเคราะห์เชื่อมโยงและตีความข้อมูลทั้งจากปรากฏการณ์ที่เป็นข้อมูลเชิงประจักษ์ ข้อมูลจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และข้อมูลจากการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก ก่อนที่จะนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยวิธีการพรรณนาวิเคราะห์ ซึ่งอาจไม่สามารถให้ภาพที่ชัดเจนหรือใช้เป็นหลักฐานยืนยันบ่งชี้ในเชิงสถิติได้ แต่เนื่องเพราะผู้ศึกษาค้นคว้ามีกรอบความคิดที่ชัดเจนว่า เรื่องเพศในสังคมไทยเป็นเรื่องที่แฝงเร้นอยู่ในชีวิตประจำวัน และเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิตซึ่งมีความเลื่อนไหล หลากหลาย และเชื่อมโยงกับบริบทอื่นๆ จึงไม่เห็นความจำเป็นว่าจะต้องศึกษาเพื่อหาความแน่นอน ชัดเจนหรือลักษณะที่ตายตัวของเรื่องเพศในมิติต่างๆ ดังรายงานผลที่แสดงไว้แล้วนั้น อย่างไรก็ตาม เพื่อให้การศึกษาค้นคว้าเกิดประโยชน์และสามารถขยายผลไปสู่การทำความเข้าใจวัฒนธรรมทางเพศในสังคมไทยมากขึ้น ผู้ศึกษาค้นคว้าขอเสนอแนะข้อคิดเห็นเพิ่มเติมไว้ดังนี้

วิธีการศึกษาค้นคว้า ควรมีการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับวัฒนธรรมทางเพศโดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงสหวิทยาการ ที่นำข้อมูลเชิงปริมาณและคุณภาพมาประกอบการวิเคราะห์และสังเคราะห์อย่างละเอียดมากขึ้น เพื่อทำความเข้าใจเรื่องเพศในมิติต่างๆ ใหกว้างขวาง หลากหลาย และลึกซึ้งยิ่งขึ้น

ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า เนื่องจากการศึกษาค้นคว้าในครั้งนี้เป็นการศึกษาภายใต้บริบทพื้นที่และตัวอย่างประชากรที่จำกัด คือ ผู้ชายไทยที่อาศัยอยู่สังคมเมือง จังหวัดชลบุรี อันได้แก่ เทศบาลเมืองชลบุรี เทศบาลเมืองแสนสุข และเมืองพัทยา ดังนั้น เพื่อความเข้าใจที่ลึกซึ้งมากยิ่งขึ้น ควรมีการศึกษาเปรียบเทียบวัฒนธรรมทางเพศภายใต้บริบทพื้นที่และตัวอย่างประชากรอื่นๆ เพื่อทำความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมทางเพศในบริบทสังคมเมืองให้กว้างขวางและหลากหลายมากขึ้นด้วย

การนำผลการศึกษาค้นคว้าไปใช้ แม้การศึกษาค้นคว้านี้ เป็นการศึกษาเกี่ยวกับเรื่องวัฒนธรรมทางเพศของผู้ชายไทยในบริบทสังคมเมือง จังหวัดชลบุรี โดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงสหวิทยาการ ที่ไม่เน้นการรายงานผลเชิงสถิติเพื่อการยืนยันและบ่งชี้เรื่องราวทางเพศอย่างแน่นอนตายตัว แต่อย่างไรก็ตาม รายงานผลที่ได้จากการศึกษาค้นคว้านี้ นอกจากจะใช้ข้อมูลจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องแล้ว ส่วนหนึ่งเป็นการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลเชิงประจักษ์ โดยประกอบกับข้อมูลจากการสัมภาษณ์แบบเจาะลึกกลุ่มประชากร ที่อยู่ในฐานะ 'คนใน' ซึ่งดำรงชีวิตอยู่ในบริบทสังคมเมืองชลบุรี ดังนั้น ผลการศึกษาค้นคว้านี้จึงสามารถช่วยให้เข้าใจความเชื่อ ค่านิยม และวิถีปฏิบัติทางเพศที่เป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมทางเพศที่หลากหลายในสังคมเมืองชลบุรีได้ ดังนั้น หากนักบริหารงานภาครัฐหรือผู้ที่มีหน้าที่เกี่ยวข้องกับการกำหนดนโยบาย และการจัดการองค์ความรู้ หรือกิจการใดๆ ที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับเรื่องเพศในมิติวัฒนธรรม ภายในบริบทสังคมเมืองชลบุรี สามารถนำผลการศึกษาค้นคว้าหรือข้อมูลบางประการในการศึกษาค้นคว้านี้ไปประกอบการคิดและตัดสินใจ หรือปรับประยุกต์ใช้ในงาน หรือกิจการที่ดำเนินการอยู่ ก็จะช่วยประโยชน์แก่สังคมและผู้ที่นำผลการศึกษาค้นคว้าไปใช้ได้ ไม่มากก็น้อย

รายการอ้างอิง

ธเนศ วงศ์ยานนาวา. "เพศ: จากธรรมชาติสู่จริยธรรมจนถึงสุนทรียะ". *มติชน สดสัปดาห์*. 27.1409(2550): 57.

ธีรนาถ กาญจนอักษร. *หญิง ชายกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม*. กรุงเทพมหานคร: มูลนิธิธีรนาถกาญจนอักษร, 2542.

นิธิ เดียวศรีวงศ์. *เพศศึกษา*. *มติชน*. 2 สิงหาคม 2547.

มหาวิทยาลัยบูรพา
Burapha University