

บทที่ 5

สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่องการสร้างชุดการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาลาวสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสาธิตวิทยาลัยครูปากเซ แขวงจำปาสัก สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ของการวิจัยคือการสร้างชุดการสอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาลาวให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 1 ห้อง มีนักเรียนรวมทั้งหมด 48 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย ชุดการสอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาลาวจำนวน 4 ชุด และแบบทดสอบวัดการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จำนวน 1 ฉบับ การวิเคราะห์ข้อมูล โดยการหาค่าร้อยละของคะแนนระหว่างเรียนและหลังเรียน

สรุปผลการวิจัย

ชุดการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาลาวสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ 82.18/82.71 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้ คือ 80/80

อภิปรายผล

จากผลการศึกษาค้นคว้า พบว่าชุดการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาลาวสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ 82.18/82.71 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ที่กำหนดไว้ การที่ชุดการสอนเขียนสร้างสรรค์วิชาภาษาลาว มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้ นั้น เนื่องจากเหตุผลดังนี้

1. ในการสร้างชุดการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาลาว ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างอย่างมีหลักเกณฑ์และมีขั้นตอน โดยศึกษาทฤษฎี เทคนิค วิธีการ แนวคิด และงานเขียนส่งเสริมการเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา เพื่อนำข้อมูลไปเป็นแนวทางในการกำหนดลักษณะกิจกรรมให้มีความเหมาะสมกับวัย และระดับชั้นเรียนของนักเรียนผู้วิจัยได้กำหนดขอบข่ายของการจัดกิจกรรม และเนื้อหาวิชาของชุดการสอนแต่ละชุดแล้ว จึงดำเนินการสร้างตามหลักการและลำดับขั้นตอนที่กำหนดไว้ หลังจากนั้นผู้วิจัยได้นำชุดการสอนที่สร้างขึ้นไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบความเที่ยงตรงของเนื้อหา ภาษา กิจกรรมและระยะเวลาที่ใช้ในการสอน นำชุดการสอนมาปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ แล้วนำชุดการสอนไปทดลองใช้กับนักเรียนจำนวน 3 คน เพื่อนำข้อบกพร่องแล้วนำมาปรับปรุงแก้ไข หลังจากนั้นก็นำไปทดลองนักเรียนจำนวน 15 คน เสร็จแล้วก็นำชุดการสอนมาปรับปรุงแก้ไข จากนั้นนำไปใช้ใน

การทดลองกับประชากร 48 คน เพื่อหาประสิทธิภาพของชุดการสอนเขียนสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย ฉะนั้นจะเห็นได้ว่าการสร้างชุดการสอนเขียนสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างตามหลักการอย่างเป็นลำดับขั้นตอน ผ่านการทดลองใช้ ปรับปรุงแก้ไข ทั้งในด้านเนื้อหา ภาษากิจกรรม ภาพ ที่เป็นสื่อ และระยะเวลาในการสอน จึงทำให้ชุดการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทยมีประสิทธิภาพเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ที่กำหนดไว้

2. ชุดการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีลักษณะเป็นชุดการสอนที่ใช้สื่อประสม ด้านการจัดกิจกรรมมีทั้งกิจกรรมกลุ่ม และรายบุคคล โดยเริ่มจากเล่นเกมต่าง ๆ เป็นการเร้าให้นักเรียนอยากเรียนมีความสนุกสนาน การเรียนนักเรียนมีโอกาสใช้ความคิดของตัวเองแลกเปลี่ยนกับเพื่อน ๆ เพื่อให้เกิดความคิดที่หลากหลาย เด็กที่เรียนอ่อนสามารถที่จะมองเห็นแนวทางที่จะสร้างความคิดที่เป็นตัวของตัวเองขึ้นมา และยังเป็นการฝึกให้นักเรียนได้รู้จักการช่วยเหลือตัวเองและเพื่อน ๆ มีการร่วมมือในหมู่คณะ รู้จักที่แสดงความคิดเห็นออกมา ยอมรับฟังความคิดเห็นของเพื่อน ๆ ส่วนกิจกรรมรายบุคคลเป็นการทำแบบฝึกหัด และแบบทดสอบประจำชุด เพื่อเน้นให้นักเรียนได้ใช้ความสามารถของตัวเองอย่างอิสระ ซึ่งผู้วิจัยได้ประยุกต์ใช้ประเภทของชุดการสอนของ ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2539, หน้า 244-245) ได้จัดแบ่งชุดการสอน ออกเป็น 4 ประเภทคือ 1) ชุดการสอน ประกอบคำบรรยายของครู 2) ชุดการสอนแบบกลุ่มกิจกรรม หรือชุดการสอนสำหรับการเรียนเป็นกลุ่มย่อยที่มุ่งให้ผู้เรียนประกอบกิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์ 3) ชุดการสอนรายบุคคลหรือชุดการสอนตามเอกัตภาพ เป็นชุดการสอนสำหรับเรียนด้วยตนเองเป็นรายบุคคล 4) ชุดการสอนทางไกล เป็นชุดการสอนที่ผู้สอนกับผู้เรียนอยู่ต่างถิ่นต่างเวลากัน มุ่งสอนให้ผู้เรียนได้ศึกษาได้ด้วยตนเอง โดยไม่ต้องเข้าชั้นเรียน ประกอบด้วยสื่อประเภทสิ่งพิมพ์รายการวิทยุ กระจายเสียง โทรทัศน์ ภาพยนตร์และสอนเสริมตามศูนย์บริการศึกษา

3. กิจกรรมที่ใช้ในการทดลองสอนส่วนใหญ่นักเรียนจะเป็นผู้ปฏิบัติครูเป็นผู้ควบคุมดูแลและให้คำแนะนำกระตุ้นให้เด็กเกิดความสนุกสนาน กระตือรือร้นอยากเรียนอยู่เสมอเสมอ นอกจากนี้เด็กยังมีความเชื่อมั่นในตัวเองมากขึ้น กล้าที่จะแสดงออกเต็มที่ ซึ่งชุดการสอนแต่ละชุดจะมุ่งเน้นการฝึกการเขียนเป็นขั้นตอนมีความสนุกสนานดังตัวอย่าง ชุดการสอนที่ 1 การเขียนคำจากภาพ เขียนคำให้มีความหมายคล้ายกัน และตรงกันข้ามกันกับคำที่กำหนดให้ได้ค่าเฉลี่ยร้อยละ 83.5 เน้นการฝึกความคล่องแคล่วในการใช้คำด้วยการแสดงออกทางการเขียนเพื่อให้นักเรียนสามารถใช้ประสบการณ์ถ่ายทอดออกมาเป็นภาษาเขียนได้อย่างคล่องแคล่วรวดเร็วและถูกต้อง โดยเริ่มจากการเล่นเกมในแผนย่อยที่ 1 เกม “นาทีนี้มีคำ” ให้นักเรียนแข่งกันออกมาเลือกเอาภาพฝ่ายละ 2 ภาพ แล้วให้ไปนั่งที่ภายในเวลา 5 นาที ถ้าฝ่ายไหนไปนั่งที่ก่อนเป็นฝ่ายชนะ

แผนย่อยที่ 2 เกม “คล้ายกับอะไรเอ่ย” แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมากลุ่มละ 1 คนหยิบสลากเลือกบัตร คำบัตรคำทั้งหมดมี 8 บัตรคำ ได้แก่คำว่า ใหญ่ คำ ขาว เบา เร็ว ช้า ขม หนัก กลุ่มที่จับสลากบัตรคำได้ก่อนจะเป็นผู้อ่านบัตรคำให้อีกฝ่ายหนึ่งทายคำว่า “คล้ายกับอะไรเอ่ย” ทายคำให้มากที่สุด ผลัดกันทาย กลุ่มไหน ทายได้มากที่สุดกลุ่มนั้นเป็นฝ่ายชนะใช้เวลา 5 นาที แผนย่อยที่ 3 เกม “เสียงคำทาย” โดยครูจะมีบัตรคำให้ 9 บัตรคำได้แก่ ร้อง ให้ ร้อนรน คับแคบ ขยับ ประเสริฐ อบอุ่น สะสม สวย เก๋แก่ ให้แต่ละฝ่ายส่งตัวแทนออกมา 1 คน ผลัดกัน ทายคำเสียงคำทาย นักเรียนจะต้องทายคำตรงกันข้ามกับคำที่เสียงได้เช่น คำว่า “น่ารัก” นักเรียนจะต้องทายว่า คำอะไรที่ตรงกันข้ามกับคำว่า “น่าเกลียด” ให้อีกฝ่ายหนึ่งทายใช้เวลา 10 นาที กิจกรรมดังกล่าวนี้ นักเรียนจะส่งเสียงดังมากต้องกำหนดกติกาให้แต่ละฝ่ายส่งตัวแทนออกมา 1-2 คนเล่นเกม นักเรียนเกิดความสุขสานซึ่งส่งผลต่อการทำแบบฝึกหัดของนักเรียน ทำให้นักเรียนส่วนใหญ่เขียนคำได้อย่างคล่องแคล่วและถูกต้อง ซึ่งสอดคล้องกับ Dewey (1963 อ้างถึงใน ทิศนา แคมมณี, 2542, หน้า 4) ซึ่งเป็นต้นคิดในเรื่องของการเรียนรู้ด้วยการกระทำ “Learning by Doing” ได้ให้ความหมายว่า เป็นการเรียนการสอนที่ผู้เรียนเป็นผู้ลงมือปฏิบัติ เป็นการเรียนที่ผู้เรียนเปลี่ยนจาก ผู้รับ มาเป็น ผู้เรียน เปลี่ยนจากบทบาทครูจาก ผู้สอน หรือผู้ถ่ายทอด เป็นผู้จัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้กับผู้เรียน

4. สื่อการสอนที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอน มีลักษณะเป็นสื่อประสม คือจะมีสื่อหลาย ๆ ประเภท เช่น เกม รูปภาพ การเล่านิทาน เป็นต้น ทำให้เด็กสนุกสนานในการเรียนและอยากเรียนกับครูอีก พอเรียนเสร็จชั่วโมงแรก เด็กวิ่งออกมาหาครูและชมว่าครูสอนสนุกมากเลยครูจะมาสอนอีกไหมด้วยเหตุทำให้ชุดการสอนที่สร้างขึ้นมีคุณค่าต่อการจัดการเรียนรู้ของซึ่งสอดคล้องกับ ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2539, หน้า 177-118) ชุดการสอนเป็นสื่อประสมประเภทหนึ่งที่มีจุดมุ่งหมายเฉพาะเรื่องที่จะสอน และยังเป็นสื่อประสมที่ได้จากระบบการผลิตและการนำสื่อการสอนที่สอดคล้องกับวิชาหน่วย หัวเรื่องและวัตถุประสงค์เพื่อช่วยให้การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม การเรียนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

5. ด้านตัวครู ครูจะต้องเป็นกันเองกับเด็ก สร้างบรรยากาศที่ผ่อนคลาย ไม่ตึงเครียด สนใจการแสดงออกของเด็กและส่งเสริมให้เด็กมีโอกาสแสดงออกได้อย่างเต็มที่ นอกจากนี้ครูจะต้องเป็นผู้ที่คอยช่วยเหลือเด็กเป็นกำลังใจให้กับเด็กเพื่อให้เด็กมีความมั่นใจที่จะแสดงออกทางการเขียนได้อย่างเต็มที่ซึ่งสอดคล้อง อัจฉรา ชิวพันธ์ (2532, หน้า 3-6) ได้กล่าวถึงครูในแนวทางการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ว่า ควรมีบุคลิกที่สร้างสรรค์เพราะครูเป็นผู้จัดการเรียนการสอนและอยู่ใกล้ชิดกับเด็กตลอดเวลา ด้วยเหตุนี้ครูจึงควรมีบุคลิกของผู้ที่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เพื่อจูงใจและเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับเด็ก เช่น จัดกิจกรรมเร้าใจใหม่ ๆ เปิดโอกาสให้กับเด็ก ๆ ได้แสดงออกในด้านต่าง ๆ รับฟังความคิดเห็นของทุกคนอย่างเท่าเทียมกัน ใช้คำถามนำเพื่อให้เกิด

คำตอบหลายอย่าง กระตุ้นให้เกิดคำตอบหลาย ๆ อย่าง ชมเชยและให้กำลังใจ มีประชาธิปไตยในการสอน

6. บรรยายศาสตร์ในการจัดการเรียนการสอน มีผลต่อการพัฒนาทางด้านความคิดสร้างสรรค์ของเด็กมากที่สุดคืออย่างเช่น ห้องเรียนจะต้อง ไม่ถูกควบคุมจากระเบียบวินัยจนเกินไป เป็นห้องเรียนที่สนับสนุนความคิดสร้างสรรค์ของเด็กซึ่งสอดคล้องกับ Torian (1977, p. 37 อ้างถึงใน วาสนา คงวารี, 2549, หน้า 52) ได้ศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาและการวัดผลกระบวนการสอนซึ่งประกอบด้วยแผนการสอน วิธีการสอนและเทคนิคการสอน เพื่อพัฒนาความคิดด้านจินตนาการด้วยตนเองโดยใช้โปรแกรมการเขียนอย่างสร้างสรรค์ C.W.P. (Creative Writing Program) ของนักเรียนระดับกลางในโรงเรียนประถมศึกษา ผลปรากฏว่า บรรยายศาสตร์ในการเขียนมีจำเป็นมากสำหรับการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์

จากการทดลองใช้ชุดการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาลาวพบว่า ชุดการสอนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นในชุดที่ 3, 4 มีค่าเฉลี่ยร้อยละ 80.50 และ 80.80 ซึ่งต่ำกว่าชุดที่ 1 และ ชุดที่ 2 เนื่องจากว่านักเรียนยังไม่คุ้นเคยต่อกิจกรรมการเรียนโดยการใช้ชุดการสอนที่ส่งเสริมให้เด็กได้ใช้ความคิดและจินตนาการของตนออกมาเท่าที่ควรฉะนั้นจึงทำให้คะแนนของนักเรียนในชุดการสอนที่ 3, 4 มีค่าเฉลี่ยร้อยละต่ำกว่าชุดอื่น ๆ แต่เมื่อเฉลี่ยทั้ง 4 ชุดแล้วเห็นว่าชุดการสอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีค่าเฉลี่ยร้อยละไม่น้อยกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 80 ตัวแรก คือ 82.18 และคะแนนจากการทำแบบทดสอบวัดการเขียนเชิงสร้างสรรค์มีค่าเฉลี่ยร้อยละไม่น้อยกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 80 ตัวหลัง คือ 82.71 แสดงว่าชุดการสอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ 82.18/82.71 เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ที่ตั้งไว้ ซึ่งเป็นผลมาจากการสร้างชุดการสอนได้ดำเนินการสร้างตามขั้นตอน มีการจัดลำดับการเรียนการสอนจากง่ายไปหายาก มีกิจกรรมประกอบการสอนที่หลากหลายและมีแบบฝึกหัดเขียนอย่างต่อเนื่องถูกต้องตามหลักการฝึกทักษะการเขียนวิชาภาษาลาว ครูมีความเข้าใจเด็ก มีความเป็นกันเองมีบรรยากาศในการจัดการเรียนการสอน การที่เด็กได้ฝึกการเขียนอย่างต่อเนื่องทำให้เด็กไม่เพียงแต่เขียนได้เท่านั้นยังต้องเขียนเป็นอีกด้วยซึ่งสอดคล้องกับ กระทรวงศึกษาธิการ (2552, หน้า 8-9) ได้กล่าวไว้ว่าเมื่อเรียนจบหลักสูตรนี้แล้วนักเรียนควรมีความสามารถที่แสดงออกทางด้านการเขียน คือ เขียนเรื่องเกี่ยวกับรูปภาพ เรื่องแบบจินตนาการ หรือนิทาน และสิ่งที่ได้สังเกตด้วย การเสนอเรื่อง ดำเนินเรื่อง และสรุป ได้ประมาณ 5 บรรทัด เดิมข้อความใส่แบบฟอร์มที่ง่าย ๆ และ เรื่องสั้นตามประเภทบทที่ได้เรียนมาได้ถูกต้อง ทำแบบฝึกหัดได้ถูกต้องและนำใช้คำศัพท์ที่เขียนต่างกันแต่ออกเสียงเหมือนกัน จัดเรียงและใช้คำนาม คำแทนนาม คำกริยา คำนามสร้างให้เป็นประโยคปฏิเสธ ประโยคเชิญชวน และประโยคประสม นำใช้ความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์ เสียง และตัวอักษรเพื่อสะกดคำให้ถูกต้อง และสามารถเติมข้อความที่เป็นรายละเอียดลงในช่องว่างได้ถูกต้อง

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะทั่วไป

1. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในชุดการสอน โดยเฉพาะชุดที่เกี่ยวกับการเขียน ชื่อเรื่องและเขียนเรื่องราวสั้น ๆ ตามจินตนาการ ให้มีทั้งกิจกรรมกลุ่ม กิจกรรมเดี่ยวที่หลากหลาย ในการจัดกิจกรรมกลุ่มครูผู้สอนควรเน้นให้เด็กทุกคนมีส่วนร่วมในกิจกรรมสมาชิกในกลุ่มจะต้องเลือกประธานกลุ่มและรองประธานกลุ่มเพื่อทำหน้าที่จดบันทึก ส่วนสมาชิกที่เหลือช่วยกันแสดงความคิดเห็น และออกมารายงานหน้าชั้น ส่วนด้านกิจกรรมรายบุคคลให้ทำแบบฝึกหัดและแบบทดสอบประจำแต่ละชุด
2. ด้านครูผู้สอน ควรมีการจดบันทึกปัญหาที่พบในชั้นเรียนในแต่ละครั้ง เพื่อค้นหา ข้อบกพร่อง และนำไปปรับปรุงในการสอนครั้งต่อไป
3. สื่อการเรียนการสอน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนผู้สอนควรมีสื่อที่หลากหลาย เพื่อส่งเสริมและกระตุ้นให้ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์ และไม่เบื่อหน่ายต่อการเรียน
4. การเขียน เป็นวิชาที่จำเป็นต้องใช้ทักษะพร้อม ๆ กันหลายด้าน ทำให้นักเรียนค่อนข้างจะเบื่อ ท้อแท้กับการเรียน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง การเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ต้องพยายามให้ผู้เรียนได้ฝึกคิดด้วยแล้ว ถ้านักเรียนไม่สามารถคิดได้นักเรียนก็ไม่สามารถเขียนได้
5. ระหว่างที่นักเรียนทำกิจกรรมอยู่ครูผู้สอนควรเดินดูตามกลุ่มด้วยเพื่อคอยให้ คำปรึกษา ดูแล เมื่อเด็ก หรือว่ากลุ่มใดพบปัญหาที่มีข้อสงสัย โดยไม่ใช่เสียงดังรบกวนนักเรียนกลุ่มอื่น

ข้อเสนอแนะการทำวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการสร้างชุดการสอนเขียนสร้างสรรค์วิชาภาษาลาวในชั้นเรียนอื่น
2. ควรมีการศึกษาปัจจัยที่ส่งผลต่อการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาลาวในเรื่องของการตั้งชื่อเรื่องและเขียนเรื่องราวตามจินตนาการ
3. ควรมีการเปรียบเทียบการสร้างชุดการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาลาวชั้น ประถมศึกษา ระหว่างโรงเรียน