

การประเมินหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ ประเภทวิชาศิลปกรรม
พุทธศักราช 2538 ที่ใช้ในวิทยาลัยอาชีวศึกษาภาคตะวันออก
สังกัดกรมอาชีวศึกษา

~~ใบเฉพาะห้องสมุด~~

ภาคตะวันออก

วรรณุช จิตต์เจียรนัย

TH 000 8/13

13 พ.ย. 2546

171022

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต

สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา

มิถุนายน 2546

ISBN 974-382-088-4

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยบูรพา

อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์และคณะกรรมการสอบปากเปล่าวิทยานิพนธ์
ได้พิจารณาวิทยานิพนธ์ฉบับนี้แล้ว เห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ของมหาวิทยาลัยบูรพาได้

อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์

..... ประธาน

(รองศาสตราจารย์ ดร.วิจิต สุรัตน์เรืองชัย)

..... กรรมการ

(รองศาสตราจารย์สุชาติ เดาทอง)

..... กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไพรัตน์ วงษ์นาม)

คณะกรรมการสอบปากเปล่า

..... ประธาน

(รองศาสตราจารย์ ดร.วิจิต สุรัตน์เรืองชัย)

..... กรรมการ

(รองศาสตราจารย์สุชาติ เดาทอง)

..... กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไพรัตน์ วงษ์นาม)

..... กรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประเทิน มหาจันทร์)

..... กรรมการ

(ดร.นัญญา พลิตวานนท์)

บัณฑิตวิทยาลัยอนุมัติให้รับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ของมหาวิทยาลัยบูรพา

..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประทุม ม่วงมี)

วันที่ 30 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2546

ประกาศคุณูปการ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วยความอนุเคราะห์ ให้คำปรึกษาและช่วยแนะนำ
แก้ไขอย่างดียิ่งจากรองศาสตราจารย์ ดร.วิจิต สุรัตน์เรืองชัย ซึ่งเป็นประธานกรรมการควบคุม
วิทยานิพนธ์ รองศาสตราจารย์ สุชาติ เกาทอง และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไพรัตน์ วงษ์นาม
กรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ ซึ่งทำให้ผู้วิจัยได้รับแนวทางการศึกษาค้นคว้า และประสบการณ์
อย่างกว้างขวาง จึงขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านดังปรากฏชื่อในวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ที่ให้ความ
กรุณาในการตรวจสอบแบบสอบถาม และให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ในการทำวิจัยครั้งนี้
และขอขอบคุณคณาจารย์ นักเรียน ผู้สำเร็จการศึกษาและผู้บังคับบัญชาหรือนายจ้างของผู้สำเร็จ
การศึกษาทุกท่าน ที่ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดีในการตอบแบบสอบถาม

ขอขอบพระคุณคณะกรรมการสอบปากเปล่า ที่กรุณาให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์
ในการปรับปรุงแก้ไขจนทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

คุณประโยชน์ใดๆ ของวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ขอกราบบูชาแก่บิดา มารดา ครู-อาจารย์
และผู้มีพระคุณทุกท่าน

วรนุช จิตต์เจียรนัย

44920735 : สาขาวิชา : หลักสูตรและการสอน : กศ.ม. (หลักสูตรและการสอน)

คำสำคัญ : การประเมินหลักสูตร / หลักสูตรวิชาศิลปกรรม / วิทยาลัยอาชีวศึกษาภาคตะวันออกเฉียง

รูนุช จิตต์เจียรนัย : การประเมินหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ ประเภทวิชา

ศิลปกรรม พุทธศักราช 2538 ที่ใช้ในวิทยาลัยอาชีวศึกษาภาคตะวันออกเฉียง
(THE EVALUATION OF CERTIFICATE VOCATIONAL EDUCATION CURRICULUM
IN ART PROGRAMME B.E. 2538 USED IN EASTERN REGION VOCATIONAL
COLLEGES UNDER THE DEPARTMENT OF VOCATIONAL EDUCATION)

อาจารย์ที่ปรึกษา : วิจิต สุรัตน์เรืองชัย, กศ.ค., สุชาติ เกาทอง, M.F.A., ไพรัตน์ วงษ์นาม, ค.ค.
135 หน้า. ISBN 974-382-088-4

วัตถุประสงค์ของการวิจัยครั้งนี้ เพื่อประเมินหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ ประเภท
วิชาศิลปกรรม พุทธศักราช 2538 ที่ใช้ในวิทยาลัยอาชีวศึกษาภาคตะวันออกเฉียง
โดยใช้รูปแบบการประเมินแบบซีพี (CIPP) ประเมิน 4 ด้าน คือ ด้านบริบท ด้านปัจจัยเบื้องต้น
ด้านกระบวนการและด้านผลผลิต กลุ่มตัวอย่างประกอบด้วย อาจารย์จำนวน 28 คน นักเรียน
จำนวน 150 คน ผู้สำเร็จการศึกษา จำนวน 143 คน ผู้บังคับบัญชาหรือนายจ้างของผู้สำเร็จการ
ศึกษา จำนวน 70 คน รวมทั้งสิ้น 391 คน เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูลเป็นแบบสอบถาม
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่า ได้แก่

1. การประเมินด้านบริบท ได้แก่ จุดมุ่งหมายและโครงสร้างหลักสูตร พบว่ามีความ
สอดคล้องเหมาะสม
2. การประเมินด้านปัจจัยเบื้องต้น ได้แก่ ความพร้อมของอาจารย์ นักเรียน สื่อการ
เรียนการสอน อาคารสถานที่ สภาพแวดล้อม พบว่ามีความเหมาะสม
3. การประเมินด้านกระบวนการ ได้แก่ การจัดการเรียนการสอน การบริหารและจัด
การหลักสูตร การวัดและประเมินผล พบว่ามีความเหมาะสม
4. การประเมินด้านผลผลิต ได้แก่ คุณลักษณะของผู้สำเร็จการศึกษา พบว่ามีความ
เหมาะสม

44920735 : MAJOR : CURRICULUM AND INSTRUCTION ;
M.ED. (CURRICULUM AND INSTRUCTION)

KEYWORD : CURRICULUM EVALUATION / ART CURRICULUM / EASTERN
REGION VOCATIONAL COLLEGES

WARANOOT JITJIARANAI : THE EVALUATION OF CERTIFICATE
VOCATIONAL EDUCATION CURRICULUM IN ART PROGRAMME B.E. 2538 USED
IN EASTERN REGION VOCATIONAL COLLEGES UNDER THE DEPARTMENT OF
VOCATIONAL EDUCATION. THESIS ADVISORS : WICHIT SURATREUNGCHAI,
Ed.D., SUCHART THAOTHONG, M.F.A., PAIRAT WONGNAM, Ph.D., 135 P.
ISBN 974-382-088-4

This research was aimed to evaluate Vocational Education Curriculum in Art Programme B.E. 2538 in Eastern Region Vocational colleges under the Department of Vocational Education. CIPP evaluation method was used to evaluate 4 aspects of evaluation: context, input, process and product. 391 samples comprised 28 instructors, 150 students, 143 graduates and 70 administrators and their employers. The instrument used for gathering data was a rating scale and open-ended questionnaire. The data obtained was then analyzed by percentage, means and standard deviation.

The findings were as follows:

1. The context evaluation in terms of curriculum objectives and structure was appropriate.
2. The input evaluation in terms of instructors' readiness, students, teaching aids, facilities, surroundings was appropriate.
3. The process evaluation in terms of instruction, administration, curriculum implementation and evaluation was appropriate.
4. The product evaluation in terms of qualifications of graduates was appropriate.

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
สารบัญ	ฉ
สารบัญตาราง	ณ
สารบัญภาพ	ญ

บทที่

1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	3
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย	4
ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า	4
ข้อตกลงเบื้องต้น	5
คำนิยามศัพท์เฉพาะ	5
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	7
ความหมายของหลักสูตร	7
ความสำคัญของหลักสูตร	8
องค์ประกอบของหลักสูตร	9
แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการประเมินหลักสูตร	10
รูปแบบของการประเมินหลักสูตร	10
หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ ประเภทวิชาศิลปกรรม พุทธศักราช 2538	
วิทยาลัยอาชีวศึกษา สังกัดกรมอาชีวศึกษา	13
หลักการ	13
จุดมุ่งหมาย	14
หลักเกณฑ์การใช้หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ	
พุทธศักราช 2538	14

โครงสร้างหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2538	
ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาจิตรศิลป์	17
สาขาวิชาการออกแบบ	23
การปฏิรูปการอาชีวศึกษา ตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ	29
พ.ศ. 2542	
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการประเมินหลักสูตร	34
3 วิธีดำเนินการวิจัย	36
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	36
การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล	37
ลักษณะของแบบสอบถาม	38
เกณฑ์การประเมินหลักสูตร	40
การวิเคราะห์ข้อมูล	41
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	41
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	47
การเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล	47
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	49
5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	68
ความมุ่งหมายของการวิจัย	68
วิธีดำเนินการวิจัย	68
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล	69
สรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูล	70
ข้อเสนอแนะ	76
ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัย	77
บรรณานุกรม	78
ภาคผนวก	86

บทที่	หน้า
ภาคผนวก ก หนังสือแนะนำ	87
ภาคผนวก ข แบบสอบถาม สำหรับอาจารย์	95
ภาคผนวก ค แบบสอบถาม สำหรับนักเรียน	106
ภาคผนวก ง แบบสอบถาม สำหรับผู้สำเร็จการศึกษา	117
ภาคผนวก จ แบบสอบถาม สำหรับผู้บังคับบัญชาหรือนายจ้าง	128
ภาคผนวก ฉ รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ตรวจสอบความเที่ยงตรงของแบบสอบถาม	133
ประวัติย่อของผู้วิจัย	135

มหาวิทยาลัยบูรพา
Burapha University

สารบัญตาราง

ตารางที่

หน้า

1	จำนวนประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	37
2	รูปแบบเกณฑ์ และแผนการประเมินหลักสูตร ประกาศนียบัตรวิชาชีพ ประเภทวิชาศิลปกรรม พุทธศักราช 2538 วิทยาลัยอาชีวศึกษา สังกัดกรมอาชีวศึกษา	42
3	รายละเอียดทั่วไปของอาจารย์ นักเรียน ผู้สำเร็จการศึกษาและผู้บังคับบัญชาหรือนายจ้าง	49
4	ค่าเฉลี่ยและค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นของอาจารย์ นักเรียน และผู้สำเร็จการศึกษาเกี่ยวกับความสอดคล้องของจุดมุ่งหมายหลักสูตร กับสภาพแวดล้อมปัจจุบัน	55
5	ค่าเฉลี่ยและค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นของอาจารย์ นักเรียน และผู้สำเร็จการศึกษาเกี่ยวกับ โครงสร้างหลักสูตร	56
6	ค่าเฉลี่ยและค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นของอาจารย์ นักเรียน และผู้สำเร็จการศึกษาเกี่ยวกับความพร้อมของอาจารย์	57
7	ค่าเฉลี่ยและค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นของอาจารย์ นักเรียน และผู้สำเร็จการศึกษาเกี่ยวกับความพร้อมของนักเรียน	58
8	ค่าเฉลี่ยและค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นของอาจารย์ นักเรียน และผู้สำเร็จการศึกษาเกี่ยวกับความพร้อมของสื่อการเรียนการสอน	59
9	ค่าเฉลี่ยและค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นของอาจารย์ นักเรียน และผู้สำเร็จการศึกษาเกี่ยวกับความพร้อมของอาคารสถานที่ และสภาพแวดล้อม	60
10	ค่าเฉลี่ยและค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นของอาจารย์ นักเรียน และผู้สำเร็จการศึกษาเกี่ยวกับกระบวนการเรียนการสอน	61
11	ค่าเฉลี่ยและค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นของอาจารย์ นักเรียน และผู้สำเร็จการศึกษาเกี่ยวกับการบริหารและจัดการหลักสูตร	62
12	ค่าเฉลี่ยและค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นของอาจารย์ นักเรียน และผู้สำเร็จการศึกษาเกี่ยวกับการวัดและการประเมินผล	64
13	ค่าเฉลี่ยและค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นของผู้บังคับบัญชา หรือนายจ้างเกี่ยวกับคุณลักษณะของผู้สำเร็จการศึกษา	65

สารบัญภาพ

ภาพที่

หน้า

- 1 รูปแบบของความสัมพันธ์การประเมินหลักสูตรแบบซิป 12

มหาวิทยาลัยบูรพา
Burapha University