

## บทที่ 5

### สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

#### สรุปผลการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนารายการวิดิทัศน์คาราโอเกะภาพเห็นเรื่อ คอนแทมเรื่อกระบวน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 75/75 และทำให้นักเรียนมีความก้าวหน้าทางการเรียนเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับการใช้รายการวิดิทัศน์คาราโอเกะภาพเห็นเรื่อ คอนแทมเรื่อกระบวน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รูปแบบการวิจัยเป็นการวิจัยเชิงวิจัยและพัฒนา

สมมติฐานการวิจัย 3 ประการคือ (1) รายการวิดิทัศน์คาราโอเกะภาพเห็นเรื่อ คอนแทมเรื่อกระบวน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 75 / 75 (2) นักเรียนที่เรียนจากรายการวิดิทัศน์คาราโอเกะภาพเห็นเรื่อ คอนแทมเรื่อกระบวน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีความก้าวหน้าทางการเรียนเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 (3) ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับรายการวิดิทัศน์คาราโอเกะภาพเห็นเรื่อ คอนแทมเรื่อกระบวน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 อยู่ในระดับเหมาะสม “มาก”

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/4 โรงเรียนชินโรสวิทยาลัย ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2544 จำนวน 30 คน ชั้น ม.6/4 จำนวน 30 คนซึ่งได้มาจากการสุ่มตัวอย่างแบบง่ายโดยวิธีจับฉลาก

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ รายการวิดิทัศน์คาราโอเกะภาพเห็นเรื่อ คอนแทมเรื่อกระบวน แบบประเมินการให้คะแนนก่อนเรียน/หลังเรียน และแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อรายการวิดิทัศน์คาราโอเกะ

#### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล โดยการนำรายการวิดิทัศน์คาราโอเกะภาพเห็นเรื่อ คอนแทมเรื่อกระบวนเรื่อ ที่ผ่านขั้นคอนการพัฒนาแล้วทำการทดสอบใช้กับกลุ่มตัวอย่างด้วยตนเองระหว่าง 26 – 28 มีนาคม 2545 โดยผู้วิจัยทำการปฐมนิเทศนักเรียน โดยชี้แจงวัตถุประสงค์ของการวิจัยและการทดลองเพื่อหาประสิทธิภาพรายการวิดิทัศน์คาราโอเกะ พร้อมทั้งแนะนำการใช้คาราโอเกะ และแจกคู่มือการใช้รายการวิดิทัศน์คาราโอเกะ ให้แก่นักเรียนเพื่อศึกษาก่อนล่วงหน้า 1 วัน ก่อนดู

รายการวิดิทัศน์คาราโอเกะ ผู้วิจัยได้ทำการทดสอบก่อนเรียน โดยแจกบทกาศย์เห่เรือ และแถบบันทึกเสียงเปล่าแก่กลุ่มตัวอย่าง เพื่อบันทึกเสียงการเห่เรือก่อนเรียนลงในแถบบันทึกเสียง หลังจากนั้นให้กลุ่มตัวอย่างทั้ง 30 คน ดูรายการวิดิทัศน์คาราโอเกะกาศย์เห่เรือ ตอนเห่ชมเรือกระบวน ไปพร้อม ๆ กัน จากนั้นให้กลุ่มตัวอย่างฝึกเห่เรือทั้ง 4 ทำนอง จากรายการวิดิทัศน์คาราโอเกะ (โดยเห่พร้อม ๆ กันทั้งห้อง ผลัดกันเห่คนละบท หลังจากฝึกเห่เรือจากรายการวิดิทัศน์คาราโอเกะแล้ว ผู้วิจัยให้กลุ่มตัวอย่างทำการทดสอบการเห่เรือจากรายการวิดิทัศน์คาราโอเกะอีกครั้ง โดยกลุ่มตัวอย่างทดสอบเห่เรือลงในแถบบันทึกเสียงที่แจกให้ เมื่อทำการทดสอบการเห่เรียนหลังเรียนเรียบร้อยแล้วผู้วิจัยแจกแบบสอบถามความคิดเห็นที่ผู้เรียนมีต่อรายการวิดิทัศน์คาราโอเกะกาศย์เห่เรือ ตอนเห่ชมเรือกระบวน

ผลการวิจัยนี้ รายการวิดิทัศน์คาราโอเกะกาศย์เห่เรือ ตอนเห่ชมเรือกระบวน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีประสิทธิภาพ 77.08 / 75.87 (ตารางที่ 1) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนระหว่างคะแนนทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนมีความก้าวหน้าทางการเรียนรู้แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 แสดงว่าเมื่อนักเรียนได้เรียนด้วยรายการวิดิทัศน์คาราโอเกะที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นแล้วมีความรู้เพิ่มขึ้น (ตารางที่ 2) นอกจากนี้ได้รายการวิดิทัศน์คาราโอเกะกาศย์เห่เรือ ตอนเห่ชมเรือกระบวน อย่างมีประสิทธิภาพแล้ว เมื่อประเมินความคิดเห็นของนักเรียนต่อรายการวิดิทัศน์คาราโอเกะกาศย์เห่เรือ ตอนเห่ชมเรือกระบวนนี้ อยู่ในระดับเหมาะสมมากและมากที่สุด (ตารางที่ 3)

## อภิปรายผล

การพัฒนารายการวิดิทัศน์คาราโอเกะกาศย์เห่เรือ ตอนเห่ชมเรือกระบวน สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีประเด็นหลักๆ ที่จะนำมาอภิปรายอยู่ 3 ประเด็น คือ (1) ประสิทธิภาพของรายการวิดิทัศน์คาราโอเกะกาศย์เห่เรือ ตอนเห่ชมเรือกระบวน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (2) ความก้าวหน้าทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนจากรายการวิดิทัศน์คาราโอเกะกาศย์เห่เรือ ตอนเห่ชมเรือกระบวน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 และ (3) ความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อรายการวิดิทัศน์คาราโอเกะกาศย์เห่เรือ ตอนเห่ชมเรือกระบวน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

### 1. ประสิทธิภาพของรายการวิดิทัศน์คาราโอเกะกาศย์เห่เรือ ตอนเห่ชมเรือกระบวน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

รายการวิดิทัศน์คาราโอเกะกาศย์เห่เรือ ตอนเห่ชมเรือกระบวน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จากการทดสอบประสิทธิภาพพบว่า มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 75 /75 ที่ตั้งไว้ ซึ่งตรงกับสมมติฐานข้อที่ 1 การที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์นี้ ทั้งนี้อาจเป็นเพราะรายการวิดิทัศน์

คาราโอเกะกาพย์เห่เรือ ทำให้นักเรียนสามารถเรียนรู้ถึงทักษะการเห่เรือ ได้รวดเร็ว เกิดความรู้สึกสนุก ชวนติดตาม กล้าแสดงออก ทำให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหา เนื่องจากภาพที่นำมาใช้สัมพันธ์กับเนื้อหาของบทเห่เรือ มีความชัดเจนของตัวอักษร รูปแบบและสีของตัวอักษรเหมาะสมง่ายต่อการอ่าน ตัวอักษรบอกทำนองในการเอื้อนและเสียงคั่นแบบที่ใช้เห่เรือมีความชัดเจน ทั้งนี้การอ่านจะช่วยให้ผู้เรียนสามารถจดจำเนื้อหาและทำนองของกาพย์เห่เรือได้ สอดคล้องกับ นววิถ์กษณ์ บุญยะกาญจน (2525, หน้า 36) กล่าวว่า กระบวนการอ่านอาศัยอวัยวะในการรับรู้คือ ตา และสมอง โดยสายตาจะรับรู้ตัวอักษรแล้วส่งสัญญาณไปยังสมอง เพื่อให้รับรู้ความหมายและสะสมความจำเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้ อีกทั้งยังช่วยให้ผู้เรียนรู้สึกซาบซึ้งไปกับเนื้อหาของกาพย์เห่เรือ ก่อให้เกิดความซาบซึ้งในวรรณคดีได้ ดังที่ วิจิตรา เจือจันทร์ (2533, หน้า 16-17) กล่าวว่า การอ่านออกเสียงช่วยให้คุณค่าทางสุนทรียะ เพราะจะเกิดความไพเราะสื่ออารมณ์สทภาษาและวรรณคดีได้ จึงเหมาะที่จะนำรายการวิดิทัศน์คาราโอเกะมาใช้ในชั้นเรียน สอดคล้องกับ Michael J. Wagner and John S. Brick (Music Educator Journal, March, 1993) โดยกล่าวว่า การนำเอาคาราโอเกะมาใช้ในห้องเรียนให้นักเรียนเกรด 4 ของโรงเรียน Dade Country School ที่ประเทศอังกฤษ โดยนำไปใช้ในการฝึกร้องเพลงในวิชาดนตรี ภายหลังจากการนำไปใช้ได้ 4 เดือน พบว่า คาราโอเกะ กระตุ้นความสนใจของนักเรียน ครูสามารถดูแลนักเรียนได้ทั่วถึง และสามารถให้คำแนะนำได้ทันที นักเรียนชอบ เนื่องจากมีเนื้อเพลงให้อ่านนักเรียนมีความคิดรวบยอด สามารถเรียนรู้ได้อย่างรวดเร็ว นักเรียนกล้าแสดงออกมากขึ้น คาราโอเกะจึงกลายเป็นรูปแบบ สันทนาการที่ได้รับความนิยมจากชาวญี่ปุ่นมากที่สุด แม้แต่ในห้องเรียนของโรงเรียนต่าง ๆ โดยถือเป็นเครื่องมือการศึกษาสมัยใหม่ในปัจจุบัน ซึ่ง โรงเรียนชั้นประถมประมาณ 1,000 แห่ง กำลังใช้ คาราโอเกะสอนวิชาดนตรีกับเด็กนักเรียนทั่วประเทศญี่ปุ่น (สกุลไทย, 2537, หน้า 38) ทั้งนี้เนื่องจาก วิดิทัศน์คาราโอเกะประกอบไปด้วยส่วนที่เป็นทั้งภาพเสียงและตัวอักษร ทำให้นักเรียนเกิด การเรียนรู้ได้ดีขึ้น ดังที่ เดล (Dale, 1956, p. 1) ได้กล่าวว่า มนุษย์จะเรียนรู้ได้ดีขึ้น หากการเรียนรู้นั้นเกิดจากประสบการณ์รูปธรรม และการเรียนรู้จะน้อยลงหากการเรียนรู้เกิดจากประสบการณ์นามธรรม รายการวิดิทัศน์คาราโอเกะกาพย์เห่เรือจะสามารถช่วยให้ลดความผิดพลาดในการสาธิตการเห่เรือตามต้นแบบที่ถูกต้อง ทั้งนี้เนื่องจากรายการวิดิทัศน์คาราโอเกะประกอบไปด้วยในส่วนที่เป็นตัวอักษรบอกถึง ทำนองเอื้อน และ จังหวะ ทำให้นักเรียนเรียนรู้และสามารถเห่เรือ ได้เหมือนเสียงต้นแบบอย่างรวดเร็ว ดังที่ พงศ์พิพัฒน์ หมูศิริโรจน์ (2531, บทคัดย่อ) ได้ศึกษาค้นคว้าหาประสิทธิภาพวิดิทัศน์เรื่องการป้องกันอุบัติเหตุทางสัญจร ในกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชั้น ป.5 ว่า วิดิทัศน์เพื่อการสอนได้ผลการเรียนรู้สูงขึ้น และตรงตามจุดประสงค์ทุกประการสื่อความหมายให้ผู้ชมได้เข้าใจและทราบถึงเนื้อหาได้ดี วิดิทัศน์ประกอบการสอนให้ผลดีกว่าการสอนโดยบรรยายเพราะว่าวิดิทัศน์มีคุณค่า

ทำให้เกิดความคงทนในการจำคิดทบทวนกว่า การสอนโดยบรรยาย แสดงให้เห็นถึงประสิทธิภาพของวิดิทัศน์ที่เป็นสื่อที่มีคุณลักษณะเฉพาะตัวที่เหมาะสมสามารถให้ผู้เรียนได้รับสารที่เป็นทั้งภาพและเสียง และที่มีตัวอักษรประกอบช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจเร็ว สามารถขจัดความผิดพลาดในการสาธิตได้อย่างเหมาะสม ชัดเจนและช่วยสร้างความเพลิดเพลิน มีบรรยากาศในการเรียนรู้ได้ดีขึ้น ทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนบรรลุตามเป้าหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ จึงเป็นผลทำให้เมื่อนำไปทดลองหาประสิทธิภาพ ซึ่งผลที่ได้รับจึงมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์

## 2. ความก้าวหน้าทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนจากรายการวิดิทัศน์คาราโอเกะภาพยนต์เห่เรือ ตอนเห่ชมเรือกระบวน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

รายการวิดิทัศน์คาราโอเกะภาพยนต์เห่เรือ ตอนเห่ชมเรือกระบวน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จากการทดสอบความก้าวหน้าพบว่า นักเรียนที่เรียนจากรายการวิดิทัศน์คาราโอเกะภาพยนต์เห่เรือที่มีประสิทธิภาพ 75 /75 ทำให้นักเรียนมีความก้าวหน้าในการเรียนรู้สูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ตรงตามสมมติฐาน ข้อที่ 2 ทั้งนี้เนื่องจาก นักเรียนได้รับความรู้จากคาราโอเกะอย่างสมบูรณ์ทั้งภาพและเสียง กล่าวคือ ภาพกระบวนเรือจากของจริง ซึ่งเรือแต่ละลำตรงกับข้อความในภาพยนต์เห่เรือ เสียงเห่เรือจากศิลปินแห่งชาติ นาวาเอกมงคล แสงสว่าง ที่เห่ได้ไพเราะตามแบบฉบับที่ถูกต้อง และการเห่แต่ละบทนั้นซ้ำๆ กัน หลายบท เมื่อนักเรียน ได้ฟังบ่อยขึ้น จึงเกิดการเรียนรู้ได้ดีขึ้น ดังที่ สุกรี เจริญสุข (2529) ได้กล่าวว่า ทฤษฎีของความเหมือน ประกอบไปด้วยการทำซ้ำ เป็นการย้ำทักกะเพื่อให้เกิดความแม่นยำ การทำซ้ำทำให้เกิดความชำนาญ และทิพพิศ อ่องแสงคุณ (2535, หน้า 31) กล่าวว่า บทเรียนที่พูด โดยเจ้าของภาษาจะทำให้นักเรียนรู้เรื่องได้ดีที่สุด ทั้งยังฟังสำเนียงที่ถูกต้องและนำมาใช้เป็นต้นแบบในการเลียน การออกเสียงของนักเรียน ด้วยเหตุนี้จึงทำให้นักเรียนที่เรียนจากรายการวิดิทัศน์คาราโอเกะ ได้ฟังเสียงของการเห่เรือที่ถูกต้องจากต้นแบบ สอดคล้องกับงานวิจัยของ มนตรี เมฆวิไล (2538 : 309) พบว่ารายการวิดิทัศน์คาราโอเกะ มีตัวหนังสือและภาพ ซึ่งสอดคล้องกับร้อยกรองและเครื่องหมายเน้นคำ ทำให้นักเรียนใช้ประสาทสัมผัสทางหูและตาได้เป็นอย่างดี จึงเป็นส่วนช่วยให้การเรียนรู้เพิ่มขึ้น เพราะได้เห็นทั้งภาพ และได้ยินเสียง ในเวลาเดียวกัน นอกจากนี้สื่อวิดิทัศน์ทำให้ผู้เรียนเห็นภาพเคลื่อนไหวซึ่งทำให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจ บทเรียนได้ง่ายและเร็วขึ้น ทำให้จำสิ่งที่เรียน ได้แม่นยำ และทำให้เกิดแรงกระตุ้นให้ผู้เรียนสนใจในบทเรียน (อมรา แสงจันทร์รมณี, 252, หน้า 50) นอกจากนี้สื่อวิดิทัศน์ ยังเป็นสิ่งที่จะให้ความสนุกสนานเพลิดเพลินอีกด้วย ทำให้ผู้เรียนไม่เบื่อหน่ายจากการเรียน และสื่อวิดิทัศน์ ยังช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจว่าการเรียนตามปกติ อีกประการหนึ่งการที่นักเรียนมีความก้าวหน้าทางการเรียนสูงขึ้นไปนั้น เนื่องจากรายการวิดิทัศน์คาราโอเกะภาพยนต์เห่เรือ ตอนเห่ชมเรือกระบวน ได้ผ่านขั้นตอนการทดสอบประสิทธิภาพและการปรับปรุง จนมีประสิทธิภาพอยู่ในเกณฑ์ที่กำหนดไว้ และสอดคล้องกับงานวิจัยของ ยรรยง

สุขเกษม (2539 :52) ที่ได้ทำการผลิตและหาประสิทธิภาพของรายการวีดิทัศน์การสอนเรื่อง การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภายหลัง การเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

### 3. ความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อรายการวีดิทัศน์คาราโอเกะภาพยนต์เหวี่ยงเรือกระบวน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ความคิดเห็นของนักเรียนแสดงให้เห็น โดยภาพรวมว่า เห็นด้วยมากกับรายการวีดิทัศน์คาราโอเกะภาพยนต์เหวี่ยงเรือกระบวน ในเรื่องของการเรียนทำให้นักเรียนสามารถเรียนรู้ได้รวดเร็ว เกิดความรู้สึกสนุก ชวนติดตาม ทำให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหา เนื่องจากภาพที่น่ามาใช้สัมพันธ์กับเนื้อหา มีความชัดเจนของตัวอักษรและรูปแบบตัวอักษรที่ใช้เหมาะสมดี รวมทั้งเสียงของตัวอักษรเหมาะสม ตัวอักษรบอกทำนองในการเอื้อนและเสียงต้นแบบที่ใช้เหวี่ยงมีความชัดเจนเวลาในการใช้เรียนเหมาะสม และนักเรียนได้รับประโยชน์จากการเรียน โดยวีดิทัศน์คาราโอเกะและที่นักเรียนเห็นด้วยมากที่สุดคือมีความแปลกใหม่ในการเรียนเหวี่ยง ทั้งนี้เนื่องจากคุณสมบัติเด่นของคาราโอเกะ ซึ่ง มนตรี เมฆวิไล (2538, หน้า 7) กล่าวว่าในด้าน การนำเสียงดนตรีมาประสมกับสื่ออื่น ๆ แล้ว จัดระบบ โดยใช้คาราโอเกะเป็นสื่อหลักในการสอนการอ่านทำนองเสนาะ ในลักษณะเดียวกับ การฝึกการร้องเพลง โดยอาศัยคาราโอเกะจะสามารถฝึกหัดได้ง่ายและจะช่วยให้ผู้เรียนสามารถอ่านบทร้องกรองตามเสียงดนตรีได้ดี ทั้งยังทำให้ผู้เรียนสนใจด้วย

โดยสรุปแล้ว ความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อรายการวีดิทัศน์คาราโอเกะภาพยนต์เหวี่ยงเรือกระบวน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 นักเรียนเห็นด้วยมากกับรายการวีดิทัศน์คาราโอเกะ มีความเหมาะสมที่จะใช้สอนต่อไปได้เป็นอย่างดี

### ข้อเสนอแนะ

จากผลการศึกษาครั้งนี้เพื่อพัฒนารายการวีดิทัศน์คาราโอเกะภาพยนต์เหวี่ยงเรือกระบวน สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 6 จะก่อให้เกิดประโยชน์ต่อการปรับปรุงคุณภาพการเรียนการสอนและอาจเป็นแนวทางในการค้นคว้าต่อไปอีก ผู้วิจัยขอเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้และการทำวิจัยครั้งต่อไปดังนี้

#### ข้อเสนอแนะสำหรับการนำผลวิจัยไปใช้

1. ผลการวิจัยครั้งนี้เป็นแนวทางสำหรับครูผู้สอนและนักเทคโนโลยีทางการศึกษาในการพิจารณาสร้างรายการวีดิทัศน์เพื่อใช้ในการสอน ซึ่งในการวิจัยครั้งนี้พบว่า รายการวีดิทัศน์คาราโอเกะ เหมาะที่จะนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนการเหวี่ยง ในระดับมัธยม

ศึกษาปีที่ 6 เนื่องด้วยวิดิทัศน์คาราโอเกะช่วยให้นักเรียนสามารถห่เรือได้ถูกต้อง รวดเร็วยิ่งขึ้น และช่วยแก้ปัญหาครูที่ไม่สามารถห่เรือได้

2. นอกจากนี้ยังทำให้กระตุ้นความสนใจของนักเรียน ถึงแม้จะเป็นทำนองที่ไม่เป็นที่สนใจของนักเรียน แต่วิธีการของคาราโอเกะ จะทำให้นักเรียนเกิดความสนใจได้ เนื่องจากผู้วิจัยได้ทดลองใช้รายการวิดิทัศน์คาราโอเกะภาพยนต์ห่เรือ ตอนแห่งมเรือกระบวน กับนักเรียนในระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 เท่านั้น จึงเห็นว่าควรจะมีการนำไปใช้กับการสอนการอ่านคำประพันธ์ชนิดอื่น ๆ ในระดับชั้นอื่น หรือในวิชาขับร้องเพลงไทยเดิมจะช่วยให้การเรียนรู้ของนักเรียนดีขึ้น

ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

ในการวิจัยครั้งต่อไป เพื่อเป็นการเพิ่มประสิทธิภาพการสอนการห่เรือโดยใช้คาราโอเกะ ผู้วิจัยขอเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป ดังต่อไปนี้

1. ควรมีการศึกษาวิจัยการใช้รายการวิดิทัศน์คาราโอเกะในการสอนการอ่านทำนองเสนาะ คำประพันธ์ชนิดอื่นๆ
2. ควรมีการศึกษาเปรียบเทียบผลการทดสอบการห่เรือจากรายการวิดิทัศน์คาราโอเกะภาพยนต์ห่เรือระหว่างนักเรียนเพศชายกับเพศหญิงว่ามีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของกลุ่มตัวอย่างแต่ละกลุ่มแตกต่างกันหรือไม่อย่างไร
3. ควรมีการศึกษาวิจัยผลการเรียนรู้จากรายการวิดิทัศน์ภาพยนต์ห่เรือ ตอนแห่งมเรือกระบวน จากนักเรียนที่มีพื้นฐานการขับร้องเพลงไทยเดิมกับนักเรียนที่ไม่มีพื้นฐาน
4. ควรมีการศึกษาวิจัยผลการเรียนรู้การห่เรือจากราโอเกะที่มีภาพประกอบและไม่มีภาพประกอบ
5. ควรมีการศึกษาวิจัยเปรียบเทียบผลการห่เรือด้วยรายการวิดิทัศน์คาราโอเกะกับการเรียนโดยวิธีปกติ