

บรรณานุกรม

- กรมศิลปากร (2529). *จารึกในประเทศไทย เล่ม 5 อักษรขอมและอักษรไทย พุทธศตวรรษที่ 19-24*. กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์
- _____. (2533). *จิตรกรรมไทยประเพณี เล่มที่ 1*. กรุงเทพฯ: ชุมชนสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- กณิกนันท์ อำไพ. (2548). *จิตรกรรมฝาผนังในพระอุโบสถวัดโพธิ์ปฐมมาวาส จังหวัดสงขลา: ภาพสะท้อน สังคมและวัฒนธรรมในชุมชนสงขลาสมัยต้นรัตนโกสินทร์*. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาประวัติศาสตร์ศิลปะ, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- กนกวรรณ มะโนรมย์ และธวัช มณีผ่อง. (2549). *บทสำรวจจดหมายเหตุภาพงานวิจัยทางสังคมวิทยาในภาคอีสาน ระหว่าง พ.ศ. 2543-2546*. อุบลราชธานี: ศูนย์วิจัยสังคมอนุภูมิภาค ลุ่มน้ำโขง คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี.
- กระทรวงวัฒนธรรม และจังหวัด ภูเก็ต. (2553). *ปฏิทินวัฒนธรรมจังหวัดภูเก็ต*. กรุงเทพฯ: กระทรวงวัฒนธรรม.
- เกียรติประวัติ อนุรักษ์สกล. (2541). *ประวัติศาสตร์ไทย 76 จังหวัด*. กรุงเทพฯ: ไทยควอลิตี้บุ๊คส์.
- คณะกรรมการโครงการสืบสานมรดกวัฒนธรรมไทย (2542). *มรดกช่างศิลป์ไทย*. กรุงเทพฯ: สตาบรินท์.
- คณะกรรมการฝ่ายประมวลเอกสารและจดหมายเหตุ. (2543). *วัฒนธรรม พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญา จังหวัดกาฬสินธุ์*. กรุงเทพฯ: ศุภภาลาดพร้าว
- _____. (2543). *วัฒนธรรม พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญา จังหวัดขอนแก่น*. กรุงเทพฯ: ศุภภาลาดพร้าว.
- _____. (2543). *วัฒนธรรม พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญา จังหวัดมหาสารคาม*. กรุงเทพฯ: ศุภภาลาดพร้าว.
- _____. (2543). *วัฒนธรรม พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญา จังหวัดร้อยเอ็ด*. กรุงเทพฯ: ศุภภาลาดพร้าว.

- คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น. (2527). *การสัมมนาทางวิชาการเรื่อง
สิ่งแห่งเร้นในจิตรกรรมฝาผนังอีสาน 2-4 ธันวาคม 2526 ณ คณะมนุษยศาสตร์และ
สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น*. ขอนแก่น: มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา. (2550). *เอกสารประกอบการสอนรายวิชา 601101
ศิลปะและวัฒนธรรม (Art and Culture)*. ชลบุรี: กมลศิลป์การพิมพ์.
- จรงค์ พิสุทธิมาน. (2535). *จิตรกรรมฝาผนังวัดกลางมิ่งเมือง อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด.
ปริญญาานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาไทยคดีศึกษา (เน้นมนุษยศาสตร์),
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตมหาสารคาม*.
- จารุวรรณ ธรรมวัตร. (2540). *คติชาวบ้านอีสาน*. กรุงเทพฯ: อักษรวัฒนา.
- จิรวัดน์ พิระสันต์. (2540). *คุณค่าของจิตรกรรมฝาผนังไทย ตามการรับรู้ของนักเรียนมัธยมศึกษา
ตอนปลาย สังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 7. พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร*.
- ฉลาดชาย รมิตานนท์ (2550). *อัตลักษณ์ วัฒนธรรม และการเปลี่ยนแปลง*. วันที่ค้นข้อมูล
5 มิถุนายน 2554, เข้าถึงได้จาก http://www.soc.cmu.ac.th/~wsc/data/Identity28_3_05.pdf.
- ฉัตรทิพย์ นาถสุภา. (2548). *แนวทางและวิธีวิจัยสังคมไทย*. กรุงเทพฯ: สร้างสรรค์.
- ฉัตรทิพย์ นาถสุภา และพรพิไล เลิศวิชา. (2541). *วัฒนธรรมหมู่บ้านไทย*. กรุงเทพฯ: สร้างสรรค์.
- ชอบ ดีสวนโคก และคณะ. (2549). *คำบรรยายประวัติศาสตร์การเมืองการปกครองและวัฒนธรรม
อีสาน*. ขอนแก่น: โครงการความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยขอนแก่นกับกรมส่งเสริม
การปกครองท้องถิ่น.
- ชลิต ชัยครวชิต. (2549). *สังคมและวัฒนธรรมอีสาน; เอกสารประกอบนิทรรศการถาวร
“อีสานนิทัศน์”*. ขอนแก่น: มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ชลิต วิมัสพระ. (2529). *การอพยพย้ายถิ่นในดินแดนอีสานระหว่างปี พ.ศ. 2321-2453.
ปริญญาานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาไทยคดีศึกษา (เน้นสังคมศาสตร์)
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตมหาสารคาม*.
- ชาร์ลส์ เอฟ คายส์. (2552). *แนวคิดท้องถิ่นภาคอีสานนิยมในประเทศไทย*. อุบลราชธานี: ศูนย์วิจัย
สังคมอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี.
- ชุมพล แนวจำปา. (2529). *การเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจบริเวณลุ่มแม่น้ำมูลตอนบน พ.ศ.
2443-2468. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาประวัติศาสตร์, จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย*.

- ไชยยันต์ รัชชกุล. (2549). *การรับรู้และการทำความเข้าใจอดีต*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่ง
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เดชบัณฑิต รัตนปิยะภากรณ์. (2550). *ไทยศึกษา*. กรุงเทพฯ: ทริปเพิล เอ็ดดูเคชั่น.
- เดิม วิภาคย์พจนกิจ. (2546). *ประวัติศาสตร์อีสาน*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- ทรงยศ วีระทวีมาศ. (2547). *ส้ม ในประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมอีสาน กรณีศึกษาในมุกดาหาร*.
ขอนแก่น: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ธวัช ปุณโณทก (2532). *เที่ยวอีสาน*. กรุงเทพฯ: พิมพ์ศ.
- _____. (2542). *สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคอีสาน เล่ม 2 และ 6*. กรุงเทพฯ: มูลนิธิ
สารานุกรมวัฒนธรรมไทยธนาคารไทยพาณิชย์.
- _____. (2553). *ชนกลุ่มน้อยในภาคใต้ของสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว
บทความวิชาการ ศิลปวัฒนธรรมลาว-ไทย : มรดกล้านช้าง 2*. ขอนแก่น: คลังน่านาวิทยา.
- ธิดา สารยา. (2552). *อารยธรรมไทย*. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.
- ธีระพงศ์ สารภัญญ์ (2537). *จิตรกรรมฝาผนังสิมวัดมิ่งมิวิทยาราม อำเภอบ้านไผ่ จังหวัด
ขอนแก่น. ปริญญานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาไทยคดีศึกษา
(เน้นมนุษยศาสตร์), มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตมหาสารคาม.*
- นงนุช ภูมาลี. (2552). *สกุลช่างพื้นบ้าน : สิมอีสานในเขตจังหวัดร้อยเอ็ด*. วิทยานิพนธ์
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาประวัติศาสตร์ศิลปะ, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- นงลักษณ์ ลิ้มศิริ. (2524). *ความสำคัญของกบฏหัวเมืองอีสาน พ.ศ. 2325-2445*. วิทยานิพนธ์
อักษรศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้, มหาวิทยาลัย
ศิลปากร.
- นิยม วงศ์พงษ์คำ. (2545). *ศิลปะอีสาน*. ขอนแก่น: สาขาศิลปศึกษา คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- บันเทิง พาพิจิตร. (2547). *สังคมวิทยา*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- บังอร ปิยะพันธุ์. (2541). *ลาวในกรุงรัตนโกสินทร์*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- บุญยงค์ เกศเทศ. (2541). *วัฒนธรรมเผ่าพันธุ์มนุษย์*. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- เบญจวรรณ นาราลัจจ์. (2552). *ประวัติศาสตร์ภูมิปัญญาอีสาน*. ขอนแก่น: ศูนย์วิจัยพหุลักษณะ
สังคมลุ่มน้ำโขง มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

ประคอง เจริญจิตรกรรม. (2519). *วรรณกรรมอีสาน : สังศิลป์ชัย*. วิทยานิพนธ์

อักษรศาสตร์มหาบัณฑิต, สาขาภาษาไทย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ประชิด สกุนะพัฒน์. (2548). *ของดี 4 ภาค ชุด ภาคอีสาน (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ)*.

กรุงเทพฯ: ภูมิปัญญา.

ประเทศ ปัจจังกะตา. (2541). *จิตรกรรมฝาผนังวัดป่าเรไรย์ บ้านหนองพอก ตำบลดงบัง อำเภอนาดูน จังหวัดมหาสารคาม*. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาไทยคดีศึกษา, มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

ประนุช ททรัพย์สาร (2524). *วิวัฒนาการทางเศรษฐกิจหมู่บ้านในภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย พ.ศ. 2394-2475*. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตร์มหาบัณฑิต, สาขาประวัติศาสตร์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ประสิทธิ์ คุณรัตน์. (2530). *ภูมิศาสตร์กายภาพอีสาน*. ขอนแก่น: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

ประเสริฐ ศีลรัตน์. (2528). *จิตรกรรม*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

ปรีชา พินทอง. (2542). *งานเขียนดี (งานศพ)*, บุญ สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคอีสาน เล่ม 3. กรุงเทพฯ: มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทยธนาคารไทยพาณิชย์.

ปิยฉัตร ลิ้นจี่สะอาด (2539). *สังคมล้านช้างตั้งแต่ปลายพุทธศตวรรษที่ 21 ถึงต้นพุทธศตวรรษที่ 23*. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาประวัติศาสตร์, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

พระมหาสุพล ธมฺมวโร (แสนพงษ์). (2545). *ประวัติเมืองขอนแก่น ของดีเมืองขอนแก่น วิถีชีวิตชาวบ้าน ฮัตสืบสอง คองสืบสี่*. ขอนแก่น: คลังนาวิทยา.

พัชรินทร์ สุขประมุข (2529). *ชีวิตชาวบ้านในจิตรกรรมฝาผนังจังหวัดสระบุรี*. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์, มหาวิทยาลัยศิลปากร.

พิทักษ์ น้อยวงศ์. (2543). *ค่านิยมไตรภูมิในจิตรกรรมฝาผนังอีสาน*. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาไทยคดีศึกษา, มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

ไพฑูรย์ มีกุล. (2515). *การปฏิรูปการปกครองมณฑลอีสานสมัยที่พระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมหลวงสรรพสิทธิประสงค์ทรงเป็นข้าหลวงใหญ่ พ.ศ. 2436-2453*. ปริญญาบัตรการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาประวัติศาสตร์, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

_____. (2542). *สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคอีสาน เล่มที่ 3*. กรุงเทพฯ: มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทยธนาคารไทยพาณิชย์.

ไพโรจน์ สโมสร. (2532). *จิตรกรรมฝาผนังอีสาน*. ขอนแก่น: ศูนย์วัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

ภารดี มหาขันธ์ (2553). *คู่มือการวิจัยเชิงประวัติศาสตร์*. ชลบุรี: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.

มหาวิทยาลัยขอนแก่น (2550). *มรดกล้านช้าง*. ขอนแก่น: แอนนาออฟเซ็ท.

มาร์ติน สจ๊วต-ฟอกซ์. (2553). *ประวัติศาสตร์ลาว*. กรุงเทพฯ: มูลนิธิโตโยต้าประเทศไทย.

มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทยธนาคารไทยพาณิชย์. (2542). *สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคอีสาน เล่ม 1-15*. กรุงเทพฯ: มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทยธนาคารไทยพาณิชย์.

ยงยุทธ ชูแว่น. (2551). *เครื่องศตวรรษแห่งการค้นหาและเส้นทางสู่นาคตประวัติศาสตร์ท้องถิ่นไทย*. กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.).

ราชบัณฑิตยสถาน. (2541). *พจนานุกรมศัพท์ศิลปะ อังกฤษ-ไทย*. กรุงเทพฯ: ครุสภาลาดพร้าว.

ลักขณา จินดาวงษ์. (2542). *ทุ่งหรือผะเหวด ของสำคัญที่กำลังจะถูกลืม*. กรุงเทพฯ: ศิลปากร.

วรัญญ์ บุญยสุรัตน์. (2547). *ซุ้มชมสถาปัตยกรรม: วัดในหลวงพระบาง*. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.

วรรณิกา ณ สงขลา. (2533). *จิตรกรรมไทยประเพณี*. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.

วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. (2546). *ศิลปะวิชาการ: ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี*. กรุงเทพฯ: มูลนิธิศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี อนุสรณ์.

_____. (2549). *ศิลปะวิชาการ 2: ศิลปะคืออะไร*. กรุงเทพฯ: มูลนิธิศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี อนุสรณ์.

วิโรจน์ หีบแก้ว. (2529). *ประวัติศาสตร์อีสานบริเวณลุ่มแม่น้ำชีตอนกลาง ระหว่าง พ.ศ. 2325-2443*. ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาประวัติศาสตร์, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

วิโรฒ ศรีสุโร. (2536). *อีสาน*. ขอนแก่น: มูลนิธิโตโยต้า.

วีระศักดิ์ บุญหลง. (2542). *สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคอีสาน เล่ม 9*. กรุงเทพฯ: มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทยธนาคารไทยพาณิชย์.

ศักดิ์ชัย สายสิงห์. (2555). *เจดีย์ พระพุทธรูป อุบัติ่ม สิม ศิลปะลาวและอีสาน*. นนทบุรี: มิวเซียมเพลส.

- ศรีศักดิ์ วัลลิโภดม. (2538). แหล่งอารยธรรมอีสาน. กรุงเทพฯ: มติชน.
- สงวน รอดบุญ. (2545). พุทธศิลป์ลาว. กรุงเทพฯ: สายธาร.
- สน สีมารัง. (2522). จิตรกรรมฝาผนังสกุลช่างรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ: อมรินทร์การพิมพ์.
- สมชาย นิลอาธิ (2541). วิถีความคิด-วิถีชีวิตชาวอีสาน. มหาสารคาม: อาศรมวิจัย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- สมชาย ลำดวน. (2555). อัตลักษณ์. วันที่ค้นข้อมูล 20 พฤษภาคม 2556, เข้าถึงได้จาก <http://www.rinac.msu.ac.th>.
- สมชาติ มณีโชติ (2529). จิตรกรรมไทย. กรุงเทพฯ: โอเอสพริ้นติ้งเฮาส์.
- สันติ เล็กสุขุม. (2548) จิตรกรรมไทยสมัยรัชกาลที่ 3 : ความคิดเปลี่ยน การแสดงออกก็เปลี่ยนตาม. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.
- _____. (2548) ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย (ฉบับย่อ): การเริ่มต้นและการสืบเนื่องงานช่างในศาสนา. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.
- สิลา วีระวงส์. (2540) ประวัติศาสตร์ลาว. กรุงเทพฯ: มติชน.
- สุชาติ เกาทอง. (2548). จิตรกรรมฝาผนังริมฝั่งทะเลภาคตะวันออกของไทย. ชลบุรี: โครงการวิจัยสถาปัตยกรรมไทย สหรัฐอเมริกา และหอศิลป์และวัฒนธรรม ภาคตะวันออก มหาวิทยาลัยบูรพา.
- สุทิน สอนาพันธ์. (2532). ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงอำนาจทางการเมืองในอีสานตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น พ.ศ. 1972-2394. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาประวัติศาสตร์, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- สุนันทา เงินไพโรจน์. (2546). การวิเคราะห์ภาพจิตรกรรมฝาผนังในพระที่นั่งพุทไธสวรรย์ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระนคร กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- สุพจน์ สุวรรณภักดี. (2533). การศึกษาจิตรกรรมฝาผนังวัดสวนวารีพัฒนาราม บ้านหัวหนอง ตำบลหัวหนอง อำเภอบ้านไผ่ จังหวัดขอนแก่น. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาไทยคดีศึกษา (เน้นมนุษยศาสตร์), มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตมหาสารคาม.

- สุพรรณ พิจารโชติ. (2541). *การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมของประเพณีชีวิตในจังหวัดขอนแก่น*.
วิทยานิพนธ์สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยมหิดล, สาขารัฐศาสตร์ (มานุษยวิทยา),
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุมาลี เอกชนนิยม. (2546). *ศิลปะจีนตักสิน: กรณีศึกษาจิตรกรรมฝาผนังพื้นบ้านอีสานสิมวัด*
โพธารามและวัดป่าเรไรย์. วิทยานิพนธ์ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต, สาขา
ทัศนศิลป์: ศิลปะสมัยใหม่, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- _____. (2548). *ฮูปแต้มในอีสาน งานศิลปะสองฝั่งโขง*. กรุงเทพฯ: มติชน.
- สุวิทย์ จิระมณี. (2533). *ลิมพื้นที่อีสานตอนกลาง*. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต,
สาขาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- _____. (2542). *เยือนอีสาน : อาคาร สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคอีสาน เล่ม 15*. กรุงเทพฯ:
มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทยธนาคารไทยพาณิชย์.
- _____. (2549). *เอกสารคำสอน รหัสวิชา 630617 การอนุรักษ์งานศิลปะและวัฒนธรรม*.
ชลบุรี: คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.
- สุวิทย์ อิศาศวัต. (2541). *ประวัติศาสตร์ลาว ค.ศ. 1779-1975*. ขอนแก่น: ภาควิชาประวัติศาสตร์
และโบราณคดี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- _____. (2541). *ประวัติศาสตร์อีสาน หลังสงครามโลกครั้งที่สองถึงปัจจุบัน*. ขอนแก่น:
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- _____. (2547). *ประวัติศาสตร์อีสาน*. ขอนแก่น: ภาควิชาประวัติศาสตร์และโบราณคดี
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- _____. (2549). *ประวัติศาสตร์อีสาน 2322-2488*. ขอนแก่น: ภาควิชาประวัติศาสตร์และ
โบราณคดี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และศูนย์วิจัย
พหุลักษณะสังคมลุ่มน้ำโขง มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- เสรี พงศ์พิศ. (2529). *คืนสุรากล่ง : ทางเลือกและทัศนะวิจารณ์ ว่าด้วยภูมิปัญญาชาวบ้าน*.
กรุงเทพฯ: เทียนวรรณ.
- โสวิทย์ บำรุงภักดี. (2552). *ฮูปแต้ม...แต้มใจเยาวชนคนขอนแก่น*. ขอนแก่น: สำนักการศึกษา
เทศบาลนครขอนแก่น.
- สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ. (2543). *นำชมพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ*
ขอนแก่น. กรุงเทพฯ: รุ่งศิลป์การพิมพ์.

สำนักบริหารยุทธศาสตร์กลุ่มจังหวัดภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนกลาง . (2555). วันที่ค้นข้อมูล

15 มกราคม 2556, เข้าถึงได้จาก <http://www.osmnortheast-c.moi.go.th/1-1.html>.

สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ. (2548). *เมืองร้อยเอ็ด*. ขอนแก่น: คลังนาวิทยา.

สำนักวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น. (2557). วันที่ค้นข้อมูล 10 มกราคม 2557, เข้าถึงได้จาก

<http://202.12.97.23/main/esanart/19%20Province/Loei/SriPoChai%20Nahew/L%20SriPoChai%20Nahew.html>.

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. (2551). *โครงการ “การอนุรักษ์ภาพจิตรกรรมฝาผนัง (สุปแต่้ม) ในจังหวัดมหาสารคาม”*. มหาสารคาม: สารคามการพิมพ์ สารคามเปเปอร์.

ลำรวบ เย็นเฉื่อย. (2553). *วิฤตจิตรกรรมฝาผนังอีสาน*. ขอนแก่น: วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น 1(2), หน้า 20-46.

องอาจ นัยพัฒน์. (2549). *วิธีวิทยาการวิจัยเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์*. กรุงเทพฯ: สามลดา.

อรรถ นันทจักร. (2529). *ประวัติศาสตร์นิพนธ์อีสาน: การศึกษาเชิงวิเคราะห์ประเด็นการจดบันทึกประวัติศาสตร์หัวเมืองอีสานถึงต้นคริสต์ศตวรรษที่ 20*. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้, มหาวิทยาลัยศิลปากร.

อดิศักดิ์ ทองบุญ. (2542). *สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคใต้ เล่ม 15*. กรุงเทพฯ: มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทยธนาคารไทยพาณิชย์.

อดิศักดิ์ โสมอินทร์. (2522). *ภูมิศาสตร์อีสาน*. กรุงเทพฯ: พรรคดี แอนด์ แอสโซซิเอท.

อภิชาติ กวินสุข. (2545). *แนวคิดทางปรัชญาในภาพจิตรกรรมฝาผนังสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น*.

วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาปรัชญา, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

อภิญา เพ็ญฟูสกุล. (2546). *อัตลักษณ์ Identity การทบทวนทฤษฎีและกรอบแนวคิด*.

กรุงเทพฯ: คณะกรรมการสภาวิจัยแห่งชาติ สาขาสังคมวิทยา สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ.

อุดม บัวศรี. (2547). *สุปแต่้มสินไซ*. ขอนแก่น: ธนาคารแห่งประเทศไทย สำนักงานภาค

ตะวันออกเฉียงเหนือ อำเภอมือเมือง จังหวัดขอนแก่น.

อุทัยทิศ บุญชู. (2536). การเปลี่ยนแปลงทางสังคมในอีสานจากนโยบายจากรัฐบาลระหว่างปี พ.ศ. 2434-2475. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาประวัติศาสตร์, มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

อุราลักษณ์ สิทธิบุตร. (2526). มณฑลอีสานและความสำคัญในทางประวัติศาสตร์. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาประวัติศาสตร์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อุศนา นาศรีเคน. (2548). อีสานในการรับรู้และทัศนะของผู้ปกครองกรุงเทพฯ ตั้งแต่หลังกบฏเจ้าอนุวงศ์ พ.ศ. 2369 ถึงการเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. 2475. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาประวัติศาสตร์, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

อุทอง ประศาสน์วินิจชัย. (2551). ซ่อนไว้ในสมิ ก-อ ในชีวิตอีสาน. กรุงเทพฯ: พูลสต็อป.