

บรรณานุกรม

- กาญจนา พิบูลย์ พวงทอง อินใจ และเอียน สมิต. (2552). ผลของดนตรีบำบัดต่อการลดภาวะซึมเศร้าในผู้สูงอายุ. *การพยาบาลและการศึกษา*, 2(3), 101-111.
- กฤษกร เพชรนอก. (2553). *เครื่องดนตรีและวงดนตรีไทย* (พิมพ์ครั้งที่ 4). ปทุมธานี: บริษัท พี เอ็น เค แอนด์ สกายพรีนตติ้ง จำกัด.
- กรวิกา ชูพันธ์ จันทร์ทิพย์ กาญจนศิลป์ และศิริตรี สุทธจิตต์. (2553). ผลการให้คำปรึกษาด้านยา ร่วมกับดนตรีบำบัดต่อระดับความปวด ความเครียด และความรุนแรงของภาวะซึมเศร้าในผู้ป่วยมะเร็ง. *วารสารเภสัชศาสตร์อีสาน*, 6(2), 8-17.
- คณะกรรมการจัดทำแบบทดสอบสภาพสมองเบื้องต้น ฉบับภาษาไทย พ.ศ.2542. (2543). *โครงการสำรวจภาวะสมองเสื่อมผู้สูงอายุไทย 2543*. สถาบันเวชศาสตร์ผู้สูงอายุ กรมการแพทย์ กระทรวงสาธารณสุข.
- จเร สำอางค์. (2550). *สมองดี ดนตรีทำได้ Music can do*. กรุงเทพฯ: บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน).
- เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี. (2530). *สังคตินิยมว่าด้วยดนตรีไทย* (พิมพ์ครั้งที่ 1). กรุงเทพฯ: โอ.เอส.พริ้นติ้ง เฮาส์.
- ขึ้น ศิลปบรรเลง และ ลิขิต จินดาวัฒน์. (2521). *ดนตรีไทยศึกษา* (พิมพ์ครั้งที่ 1). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์.
- ณัชชา พันธุ์เจริญ. (2552). *แก่นทฤษฎีดนตรีสากล*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ธนาพรส.
- ดวงใจ ดวงโกสม. (2541). *ผลของดนตรีที่ชอบต่อความปวดในผู้ป่วยขณะได้รับการสลายนิ่ว*. วิทยานิพนธ์ปริญญาพยาบาลศาสตรมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- นิตยา พรหมมินทร์ สุพัตรา ปวนไผ่ รัตนา กาญจนะหุต และณพัทธ์ ไชยมงคล. (2552). *ผลการลดความเจ็บปวดด้วยการใช้ดนตรีบำบัดในผู้ป่วยหลังผ่าตัดกระดูกสันหลังระดับเอวที่ รพ.ประสาทเชียงใหม่*. กรมการแพทย์ กระทรวงสาธารณสุข.
- บุษกร สำโรงทองและเสก อักษรานุเคราะห์. (2544). *การใช้ดนตรีไทยเป็นอุปกรณ์ในการบำบัดตามหลักดนตรีบำบัดแบบอะกะโบชิ*. กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.
- ประดิษฐ์ อินทนิล. (ม.ป.ป). *ดนตรีไทยและนาฏศิลป์*. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- พิมพ์พร สิละวัฒนากุล ศิริรัตน์ ปานอุทัย และลดาวัลย์ ภูมิวิซุเวช. (2547). ผลของดนตรีประเภทผ่อนคลายต่อความวิตกกังวลในผู้ป่วยโรคกล้ามเนื้อหัวใจตาย. *พยาบาลสาร*, 31(2), 101-116.
- พงษ์ศิลป์ อรุณรัตน์. (2550). *ปฐมบทดนตรีไทย*. นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- พูนพิศ อมาตยกุล. (2529). *ดนตรีวิจักษ์ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรีของไทยเพื่อความชื่นชม* (พิมพ์ครั้งที่ 2 แก้ไขเพิ่มเติม). กรุงเทพฯ: บริษัท สยามสมัย จำกัด.

- เพ็ญศรี สุหฤทธำรง. (2537). ผลของดนตรีบำบัดต่อการลดความเครียดในผู้ป่วยที่ใส่ท่อหายใจเทียม และเครื่องช่วยหายใจ. วิทยานิพนธ์ปริญญาพยาบาลศาสตรมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ภณาริ บุษราคัมตระกูล. (2546-2548). Brain Derived Neurotrophic Factor (BDNF). วารสาร วิทยาศาสตร์ มศว ฉบับพิเศษ, 18-21, 119-123.
- มณี เผือกวิไล. (2529). ผลของการกระตุ้นโดยใช้ดนตรีต่อการเจริญเติบโตของทารกคลอดก่อนกำหนด. วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาพยาบาลศาสตร์, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยมหิดล.
- มานพ วิสุทธิแพทย์. (2533). ดนตรีไทยวิเคราะห์ (พิมพ์ครั้งที่ 1). กรุงเทพฯ: ห้างหุ้นส่วนจำกัด โรงพิมพ์ชวนพิมพ์.
- มธุรส สว่างบำรุง. (2544). ผลของการให้คำปรึกษาแบบกลุ่มและการใช้ดนตรีบำบัดที่มีต่อความเครียด ของสตรีวัยหมดประจำเดือน: ศึกษาเฉพาะกรณี สตรีแม่บ้าน ต.ป่าไผ่ อ.สันทราย จ.เชียงใหม่. คณะธุรกิจการเกษตร มหาวิทยาลัยแม่โจ้.
- มณฑิรา วิทยากิตติพงษ์. (2549). การตรวจคลื่นไฟฟ้าสมองในผู้ใหญ่: ความรู้พื้นฐานสำหรับพยาบาล. สงขลานครินทร์เวชสาร, 24(5), 445-452.
- มนตรี ตราโมท. (2540). ดุริยางคศาสตร์ไทย ภาควิชาการ. กรุงเทพฯ: บริษัท พิมพ์เนต พรินท์ติ้ง เซ็นเตอร์ จำกัด.
- มนตรี โพธิ์โสภณทัย. (2552). การประยุกต์ใช้งานคลื่นไฟฟ้าสมองกับงานวิจัยด้านวิทยาการปัญญา Research on cognitive science: Electroencephalography and its applications. วิทยาการวิจัยและวิทยาการปัญญา, 7(1), 1-14.
- ยุทธนา ฉัพพรรณรัตน์. (2551). การพัฒนาโปรแกรมดนตรีบำบัดเพื่อลดภาวะซึมเศร้าสำหรับนิสิต นักศึกษาไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต, สาขาวิชาอุดมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เยาวดี วิบูลย์ศรี. (2551). การวัดผลและการสร้างแบบสอบผลสัมฤทธิ์ (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วัลลภา สังข์โสภณ. (2536). ผลของดนตรีต่อความเจ็บปวดและความทุกข์ทรมานในผู้ป่วยมะเร็ง. วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาพยาบาลศาสตร์, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยมหิดล.
- ศุภกิจ ศรีสุคนธ์. (2539). การศึกษาความเชื่อมั่นในตนเองของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมการ เคลื่อนไหวและจังหวะโดยใช้ดนตรีไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

สงบศึก ธรรมวิหาร. (2540). *ดุริยางค์ไทย* (พิมพ์ครั้งที่ 1). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
 สัจด์ ภูเขาทอง. (2532). *การดนตรีไทยและทางเข้าสู่ดนตรีไทย* (พิมพ์ครั้งที่ 1). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์
 เรือนแก้วการพิมพ์.

สุกรี เจริญสุข. (2550). *ดนตรีเพื่อพัฒนาศักยภาพทางสมอง*. นครปฐม: วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
 มหาวิทยาลัยมหิดล.

สุจิตรา ประสานสุข. (2550). *Balancing of ear-nose-throat คีนสมดุल्ली 'หู คอ จมูก'... อวัยวะเล็กๆ
 แต่ความสำคัญไม่เล็ก*. ฉะเชิงเทรา: Double A Print Express.

สุรพล สุวรรณ. (2551). *ดนตรีไทยในวัฒนธรรมไทย*. กรุงเทพฯ: บริษัทแอคทีฟ พรินท์ จำกัด.

โสฬส สนธิเณร. (2546). *ผลของการใช้ดนตรีประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับผู้ใหญ่
 กรณีศึกษาศูนย์บริการการศึกษานอกโรงเรียนเขตดินแดง*. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตร
 มหาบัณฑิต, สาขาวิชาการศึกษาผู้ใหญ่, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

สำนักงานแพทย์ทางเลือก กรมพัฒนาการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก กระทรวงสาธารณสุข.
 (2551). *ดนตรีบำบัด*. กรุงเทพฯ: บริษัท สุขุมวิทมีเดีย มาร์เก็ตติ้ง จำกัด.

อานันท์ นาคคง. (2550). *ดนตรีไทยเดิม* (พิมพ์ครั้งที่ 1). กรุงเทพฯ: สำนักงานอุทยานการเรียนรู้.

อุทิศ นาคสวัสดิ์. (2512). *ทฤษฎีและการปฏิบัติดนตรีไทย ภาค 1*. พระนคร: เจริญการพิมพ์.

อุทิศ นาคสวัสดิ์. (2546). *ทฤษฎีและหลักปฏิบัติดนตรีไทย และพจนานุกรมดนตรีไทย*. กรุงเทพฯ:
 บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน).

อรรพรรณ บรรจงศิลป์ โกวิทช์ ชันธศิริ สิริชัยชาญ พิกจำรูญ และปรกรณ์ รอดช้างเผื่อน. (2546).
ดุริยางคศิลป์ไทย. กรุงเทพฯ: สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อักรภูมิ จารุภากร และพรพีโล เลิศวิชา. (2551). *สมอง เรียน รู้*. กรุงเทพฯ: บริษัท ศิริวัฒนา
 อินเตอร์พริ้นท์ จำกัด (มหาชน).

Altenmüller, E., Schürmann, K., Lim, V. K., & Parlitz, D. (2002). Hits to the left, flops to
 the right: different emotions during listening to music are reflected in cortical
 lateralisation patterns. *Neuropsychologia*, 40, 2242-2256.

Angelucci, F., Ricci, E., Padua, L., Sabino, A., & Tonali, P. A. (2007). Music exposure
 differentially alters the levels of brain-derived neurotrophic factor and
 nerve growth factor in the mouse hypothalamus. *Neuroscience Letters*, 429,
 152-155.

Arshavsky, Y. I. (2006). "The seven sins" of the Hebbian synapse: Can the hypothesis
 of synaptic plasticity explain long-term memory consolidation?. *Progress in
 Neurobiology*, 80, 99-113.

- Ashby, F. G., Isen, A. M., & Turken, A. U. (1999). A neuropsychological theory of positive affect and its influence on cognition. *Psychological Review*, 106(3), 529-550.
- Ashby, F. G., Valentin, V. V., & Turken, A. U. (2002). The effects of positive affect and arousal on working memory and executive attention. In S. Moore & M. Oaksford (Eds.), *Emotional Cognition: From Brain to Behaviour* (pp. 245-287). Amsterdam: John Benjamins.
- Ashcraft, M. H., & Radvansky, G. A. (2010). *Cognition* (5th ed.). U.S.A.: Prentice Hall.
- Backs, R. W., Da Silva, S. P., & Han, K. (2005). A comparison of younger and older adults' self-assessment manikin ratings of affective pictures. *Experimental Aging Research*, 31, 421-440.
- Baddeley, A. (2009). Working memory. In A. Baddeley, M. W. Eysenck, & M. Anderson (Eds.), *Memory* (pp.41-68). New York: Psychology Press.
- Berridge, K. C. (2003). Pleasures of the brain. *Brain and Cognition*, 52, 106-128.
- Best, J. R., Miller, P. H., & Jones, L. L. (2009). Executive functions after age 5: Changes and correlates. *Developmental Review*, 29, 180-200.
- Bliss, T. V. P., & Collingridge, G. L. (1993). A synaptic model of memory: Long-term potentiation in the hippocampus. *Nature*, 361, 31-39.
- Blood, A. J., & Zatorre, R. J. (2001). Intensely pleasurable responses to music correlate with activity in brain regions implicated in reward and emotion. *PNAS*, 98(20), 11818-11823.
- Blood, A. J., Zatorre, R. J., Bermudez, P., & Evans, A. C. (1999). Emotional responses to pleasant and unpleasant music correlate with activity in paralimbic brain regions. *Nature Neuroscience*, 2(4), 382-387.
- Bradley, M. M., & Lang, P. J. (1994). Measuring emotion: The self-assessment manikin and the semantic differential. *Journal of Behavior Therapy and Experimental Psychiatry*, 25(1), 49-59.
- Brown, S., Martinez, M. J., & Parsons, L. M. (2004). Passive music listening spontaneously engages limbic and paralimbic systems. *NeuroReport*, 15(13), 2033-2037.

- Buckner, R. L. (2004). Memory and executive function in aging and AD: Multiple factors that cause decline and reserve factors that compensate. *Neuron*, 44, 195-208.
- Bugos, J. A., Perlstein, W. M., McCrae, C. S., Brophy, T. S., & Bedenbaugh, P. H. (2007). Individualized piano instruction enhances executive functioning and working memory in older adults. *Aging & Mental Health*, 11(4), 461-471.
- Cabeza, R., Anderson, N. D., Locantore, J. K., & McIntosh, A. R. (2002). Aging gracefully: Compensatory brain activity in high-performing older adults. *NeuroImage*, 17, 1394-1402.
- Caldwell, G. N., & Riby, L. M. (2007). The effects of music exposure and own genre preference on conscious and unconscious cognitive processes: A pilot ERP study. *Consciousness and Cognition*, 16, 992-996.
- Case, R., Kurland, M. D., & Goldberg, J. (1982). Operational efficiency and the growth of short-term memory span. *Journal of Experimental Child Psychology*, 33, 386-404.
- Chanel, G., Kronegg, J., Grandjean, D., & Pun, T. (2006). Emotion assessment: Arousal evaluation using EEG's and peripheral physiological signals. In B. Gunzel, A. K. Jain, A. K. Tekalp, & B. Sankur (Eds.), *Multimedia Content Representation, Classification and Security: Vol. 4105. Lecture Notes In Computer Science* (pp. 530-537). Germany: Springer-Verlag Berlin Heidelberg 2006.
- Collette, F., & Van der Linden, M. (2002). Review brain imaging of the central executive component of working memory. *Neuroscience and Biobehavioral Reviews*, 26, 105-125.
- Conway, A. R. A., Cowan, N., Bunting, M. F., Theriault, D. J., & Minkoff, S. R. B. (2002). A latent variable analysis of working memory capacity, short-term memory capacity, processing speed and general fluid intelligence. *Intelligence*, 30, 163-183.
- Conway, A. R. A., Kane, M. J., Bunting, M. F., Hambrick, D. Z., Wilhelm, O., & Engle, R. W. (2005). Working memory span tasks: A methodological review and user's guide. *Psychonomic Bulletin & Review*, 12(5), 769-786.

- Craft, S., Cholerton, B., & Reger, M. (2009). Cognitive changes associated with normal and pathological aging. In J. B. Halter, J. G. Ouslander, M. E. Tinetti, & S. Studenski (Eds.), *Hazzard's Geriatric Medicine and Gerontology* (6th ed., pp.751-765). U.S.A.: The McGraw-Hill Companies, Inc.
- Dash, P. K., Moore, A. N., Kobori, N., & Runyan, J. D. (2007). Molecular activity underlying working memory. *Learning & Memory*, 14, 554-563.
- Dehn, M. J. (2008). *Working memory and academic learning assessment and intervention*. U.S.A.: John Wiley & Sons, Inc.
- D'Esposito, M. (2007). From cognitive to neural models of working memory. *Philosophical Transactions of The Royal Society B*, 362, 761-772.
- Dolcos, F., Rice, H. J., & Cabeza, R. (2002). Hemispheric asymmetry and aging: Right hemisphere decline or asymmetry reduction. *Neuroscience and Biobehavioral Review*, 26, 819-825.
- Engle, R. W., Tuholski, S. W., Laughlin, J. E., & Conway, A. R. A. (1999). Working memory, short-term memory and general fluid intelligence: A latent-variable approach. *Journal of Experimental Psychology: General*, 128(3), 309-331.
- Foy, M. R. (2011). Ovarian hormones, aging and stress on hippocampal synaptic plasticity. *Neurobiology of Learning and Memory*, 95(2), 134-144.
- Fukui, H., & Toyoshima, K. (2008). Music facilitate the neurogenesis, regeneration and repair of neurons. *Medical Hypotheses*, 71, 765-769.
- Garcia-Segura, L. M. (2009). *Hormones and brain plasticity*. U.S.A.: Oxford University Press, Inc.
- Gathercole, S. E., & Alloway, T. P. (2007). *Understanding working memory a classroom guide*. United Kingdom: Harcourt Assessment.
- Goldstein, E. B. (2008). *Cognitive Psychology Connecting Mind, Research, and Everyday Experience*. U.S.A.: Thomson Wadsworth.
- Gomez, P., & Danuser, B. (2004). Affective and physiological responses to environmental noises and music. *International Journal of Psychophysiology*, 53, 91-103.
- Grabner, R. H., Fink, A., Stipacek, A., Neuper, C., & Neubauer, A. C. (2004). Intelligence and working memory systems: evidence of neural efficiency in alpha band ERD. *Cognitive Brain Research*, 20, 212-225.

- Grewe, O., Nagel, F., Kopiez, R., & Altenmüller, E. (2007). Listening to music as a re-creative process: Physiological, psychological, and psychoacoustical correlates of chills and strong emotions. *Music Perception, 24*(3), 297-314.
- Heatherton, T. D., Kozlowski, L. T., Frecker, R. C., & Fagerström, K. O. (1991). The Fagerström test for nicotine dependence: A revision of the Fagerström tolerance questionnaire. *British Journal of Addiction, 86*, 1119-1127.
- Hoogendam, J. M., Ramakers, G. M. J., & Di Lazzaro, V. (2010). Physiology of repetitive transcranial magnetic stimulation of the human brain. *Brain Stimulation, 3*, 95-118.
- Huang, Y. Z., Sommer, M., Thickbroom, G., Hamada, M., Pascual-Leonne, A., Paulus, W., Classen, J., Peterchev, A. V., Zangen, A., & Ugawa, Y. (2009). Consensus: New methodologies for brain stimulation. *Brain Stimulation, 2*, 2-13.
- Ishihara, S. (n.d.). *The series of plates designed as a test for colour-deficiency*. Tokyo: KANEHARA & CO.,LTD.
- Jaušovec, N., Jaušovec, K., & Gerlič, I. (2006). The influence of Mozart's music on brain activity in the process of learning. *Clinical Neurophysiology, 117*, 2703-2714.
- Jay, T. M. (2003). Dopamine: a potential substrate for synaptic plasticity and memory mechanisms. *Progress in Neurobiology, 69*, 375-390.
- Jay, T. M., Rocher, C., Hotte, M., Naudon, L., Gurden, H., & Spedding, M. (2004). Plasticity at hippocampal to prefrontal cortex synapses is impaired by loss of dopamine and stress: Importance for psychiatric diseases. *Neurotoxicity Research, 6*(3), 233-244.
- Johnsen, E. L., Tranel, D., Lutgendorf, S., & Adolphs, R. (2009). A neuroanatomical dissociation for emotion induced by music. *International Journal of Psychophysiology, 72*, 24-33.
- Kane, M. J., Hambrick, D. Z., Tuholski, S. W., Wilhelm, O., Payne, T. W., & Engle, R. W. (2004). The generality of working memory capacity: A latent-variable approach to verbal and visuospatial memory span and reasoning. *Journal of Experimental Psychology: General, 133*(2), 189-217.

- Khalifa, S., Isabelle, P., Jean-Pierre, B., & Manon, R. (2002). Event-related skin conductance responses to musical emotions in humans. *Neuroscience Letters*, 328, 145-149.
- Kim, H., Lee, M., Chang, H., Lee, T., Lee, H., Shin, M., Shin, M., Won, R., Shin, H., & Kim, C. (2006). Influence of prenatal noise and music on the spatial memory and neurogenesis in the hippocampus of developing rat. *Brain & Development*, 28, 109-114.
- Klimesch, W. (1996). Memory processes, brain oscillation and EEG synchronization. *International Journal of Psychophysiology*, 24, 61-100.
- Klimesch, W. (1999). EEG alpha and theta oscillations reflect cognitive and memory performance: a review and analysis. *Brain Research Reviews*, 29, 169-195.
- Klimesch, W., Schack, B., & Sauseng, P. (2005). The functional significance of theta and upper alpha oscillations. *Experimental Psychology*, 52(2), 99-108.
- Klimesch, W., Sauseng, P., & Hanslmayr, S. (2007). EEG alpha oscillations: The inhibition-timing hypothesis. *Brain Research Reviews*, 53, 63-88.
- Klimesch, W., Freunberger, R., Sauseng, P., & Gruber, W. (2008). A short review of slow phase synchronization and memory: Evidence for control processes in different memory systems?. *Brain Research*, 1235, 31-44.
- Klingberg, T., Fernell, E., Olesen, P. J., Johnson, M., Gustafsson, P., Dahlström, K., Gillberg, C. G., Forssberg, H., & Westerberg, H. (2005). Computerized training of working memory in children with ADHD-A randomized, controlled trial. *Journal of the American Academy of Child and Adolescent Psychiatry*, 44(2), 177-186.
- Klingberg, T. (2006). Training of working memory. *Research Summary*, October, 1-7.
- Knösche, T. R., & Bastiaansen, M. C. M. (2002). On the time resolution of event-related desynchronization: a simulation study. *Clinical Neurophysiology*, 113, 754-763.
- Koelsch, S. (2010). Towards a neural basis of music-evoked emotions. *Trends in Cognitive Sciences*, 14(3), 131-137.
- Koelsch, S., Fritz, T., von Cramon, D. Y., Küller, K. & Friederici, A. D. (2006). Investigating emotion with music: An fMRI study. *Human Brain Mapping*, 27, 239-250.

- Koelsch, S., Fritz, T., Schulze, K., Alsop, D., & Schlaug, G. (2005). Adults and children processing music: An fMRI study. *NeuroImage*, 25, 1068-1076.
- Koelsch, S., & Siebel, W. A. (2005). Towards a neural basis of music perception. *Trends in Cognitive Sciences*, 9(12), 578-584.
- Krumhansl, C. L. (1997). An exploratory study of musical emotions and psychophysiology. *Canadian Journal of Experimental Psychology*, 51(4), 336-352.
- Lachman, M. E., Neupert, S. D., Bertrand, R., & Jette, A. M. (2006). The effects of strength training on memory in older adults. *Journal of Aging and Physical Activity*, 14, 59-73.
- Larsen, R. J., & Fredrickson, B. L. (2003). Measurement issues in emotion research. In D. Kahneman, E. Diener, & N. Schwarz (Eds.), *Well-Being: The Foundations of Hedonic Psychology* (pp. 40-60). U.S.A.: Russell Sage Foundation.
- Lotrakul, M., Sumrithe, S., & Saipanish, R. (2008). Reliability and validity of the Thai version of the PHQ-9. *BMC Psychiatry*, 8:46.
- Li, W., Yu, H., Yang, J., Gao, J., Jiang, H., Feng, M., Zhao, Y., & Chen, Z. (2010). Anxiolytic effect of music exposure on BDNF^{Met/Met} transgenic mice. *Brain Research*, 1347, 71-79.
- Lee, Y., Lu, M., & Ko, H. (2007). Effects of skill training on working memory capacity. *Learning and Instruction*, 17, 336-344.
- Luck, S. J. (2005). *An Introduction to The Event-Related Potential Technique*. U.S.A.: Massachusetts Institute of Technology.
- Lupien, S. J., Maheu, F., Tu, M., Fiocco, A., & Schramek, T. E. (2007). The effects of stress and stress hormones on human cognition: Implications for the field of brain and cognition. *Brain and Cognition*, 65, 209-237.
- MacLusky, N. J., Hajszan, T., Prange-Kiel, J., & Leranth, C. (2006). Androgen modulation of hippocampal synaptic plasticity. *Neuroscience*, 138, 957-965.
- Martini, F. H. (1998). *Fundamentals of anatomy and physiology*. U.S.A.: Prentice Hall, Inc.
- Matthews, B. R. (2008). The musical brain. In G. Goldenberg, & B. L. Miller (Eds.), *Handbook of Clinical Neurology, Vol. 88 (3rd series) Neuropsychology and behavioral neurology* (pp. 459-469). U.S.A.: Elsevier B. V.

- Mattson, M. P. (2009). Cellular and neurochemical aspects of the aging human brain. In J. B. Halter, J. G. Ouslander, M. E. Tinetti, & S. Studenski (Eds.), *Hazzard's Geriatric Medicine and Gerontology* (6th ed., pp.739-750). U.S.A.: The McGraw-Hill Companies, Inc.
- McMillan, J. H., & Schumacher, S. (2010). *Research in Education: Evidence-based inquiry* (7th ed.). New Jersey: Pearson Education, Inc.
- Meng, B., Zhu, S., Li, S., Zeng, Q., & Mei, B. (2009). Global view of the mechanisms of improved learning and memory capability in mice with music-exposure by microarray. *Brain Research Bulletin*, 80, 36-44.
- Menon, V., & Levitin, D. J. (2005). The rewards of music listening: Response and physiological connectivity of the mesolimbic system. *NeuroImage*, 28, 175-184.
- Mitchell, D. J., McNaughton, N., Flanagan, D., & Kirk, I. J. (2008). Frontal-midline theta from the perspective of hippocampal "theta". *Progress in Neurobiology*, 86, 156-185.
- Miyake, A., Friedman, N. P., Emerson, M. J., Witzki, A. H., Howerter, A., & Wager, T. D. (2000). The unity and diversity of executive functions and their contributions to complex "Frontal lobe" task: A latent variable analysis. *Cognitive Psychology*, 41, 49-100.
- Mizuhara, H., & Yamaguchi, Y. (2007). Human cortical circuits for central executive function emerge by theta phase synchronization. *NeuroImage*, 36, 232-244.
- Mizuno, A. (2005). Process model for simultaneous interpreting and working memory. *Meta: Translators' Journal*, 50(2), 739-752.
- Morrison, S. J., Demorest, S. M., Aylward, E. H., Cramer, S. C., & Maravilla, K. R. (2003). fMRI investigation of cross-cultural music comprehension. *NeuroImage*, 20, 378-384.
- Oldfield, R. C. (1971). The assessment and analysis of handedness: The Edinburgh inventory. *Neuropsychologia*, 9, 97-113.
- Osaka, M., & Osaka, N. (2007). Neural bases of focusing attention in working memory. In N. Osaka, R. H. Logie, & M. D'Esposito (Eds.), *The Cognitive Neuroscience of Working Memory* (pp. 99-117). New York: Oxford University Press Inc.

- Osaka, M., Yaoi, K., Otsuka, Y., Katsuhara, M., & Osaka, N. (2012). Practice on conflict tasks promotes executive function of working memory in the elderly. *Behavioural Brain Research*, 233, 90-98.
- Panksepp, J., & Bekkedal, M. Y. V. (1997). The affective cerebral consequence of music: Happy and sad effects on the EEG and clinical implications. *International Journal of Arts Medicine*, 5(1), 18-27.
- Panksepp, J., & Bernatzky, G. (2002). Emotion sounds and the brain: the neuro-affective foundations of musical appreciation. *Behavioural Processes*, 60, 133-155.
- Pereira, C. S., Teixeira, J., Figueiredo, P., Xavier, J., Castro, S. L., & Brattico, E. (2011). Music and emotions in the brain: Familiarity matters. *PLoS ONE*, 6(11), e27241.
- Pesonen, M., Hämäläinen, H., & Krause, C. M. (2007). Brain oscillatory 4-30 Hz responses during a visual n-back memory task with varying memory load. *BRAIN RESEARCH*, 1138, 171-177.
- Pfurtscheller, G. (1999). Quantification of ERD and ERS in the time domain. In G. Pfurtscheller, & F. H. Lopes da Silva (Eds.), *Handbook of electroencephalography and clinical neurophysiology revised series volume 6 Event-Related Desynchronization* (1st ed., pp.89-106). Amsterdam: Elsevier Science B.V.
- Pfurtscheller, G., Stancák, Jr. A., & Neuper, Ch. (1996). Event-related synchronization (ERS) in the alpha band – an electrophysiological correlate of cortical idling: A review. *International Journal of Psychophysiology*, 24, 39-46.
- Pfurtscheller, G., & Lopes da Silva, F. H. (1999). Event-related EEG/MEG synchronization and desynchronization: basic principles. *Clinical Neurophysiology*, 110, 1842-1857.
- Pfurtscheller, G. (2001). Functional brain imaging based on ERD/ERS. *Vision Research*, 41, 1257-1260.
- Repovš, G., & Baddeley, A. (2006). The multi-component model of working memory: Explorations in experimental cognitive psychology. *Neuroscience* 139, 5-21.
- Rickard, N. S. (2004). Intense emotional responses to music: A test of the physiological arousal hypothesis. *Psychology of Music*, 32, 371-388.

- Riley, K. P. (2009). Mental function. In B. R. Bondar, & V. D. Bello-Haas (Eds.), *Functional Performance in Older Adults* (3rd ed., pp. 177-192). U.S.A.: F.A. Davis Company.
- Salimpoor, V. N., Benovoy, M., Larcher, K., Dagher, A., & Zatorre, R. J. (2011). Anatomically distinct dopamine release during anticipation and experience of peak emotion to music. *Nature Neuroscience*, 14(2), 257-262.
- Sammler, D., Grigutsch, M., Fritz, T., & Koelsch, S. (2007). Music and emotion: Electrophysiological correlates of the processing of pleasant and unpleasant music. *Psychophysiology*, 44, 293-304.
- Sanei, S., & Chambers, J. A. (2007). *EEG signal processing*. England: John Wiley & Sons Ltd.,
- Särkämö, T., Tervaniemi, M., Laitinen, S., Forsblom, A., Soinila, S., Mikkonen, M., Autti, T., Silvennoinen, H. M., Erkkilä, J., Laine, M., Peretz, I., & Hietanen, M. (2008). Music listening enhances cognitive recovery and mood after middle cerebral artery stroke. *Brain*, 131, 866-876.
- Sauseng, P., Klimesch, W., Gruber, W., Doppelmayr, M., Stadler, W., & Schabus, M. (2002). The interplay between theta and alpha oscillations in the human electroencephalogram reflects the transfer of information between memory systems. *Neuroscience Letters*, 324, 121-124.
- Sauseng, P., Klimesch, W., Schabus, M., & Doppelmayr, M. (2005). Fronto-parietal EEG coherence in theta and upper alpha reflect central executive functions of working memory. *International Journal of Psychophysiology*, 57, 97-103.
- Sauseng P., & Klimesch, W. (2008). What does phase information of oscillatory brain activity tell us about cognitive processes?. *Neuroscience and Biobehavioral Reviews*, 32, 1001-1013.
- Sauseng, P., Griesmayr, B., Freunberger, R., & Klimesch, W. (2010). Control mechanisms in working memory: A possible function of EEG theta oscillations. *Neuroscience and Biobehavioral Reviews*, 34, 1015-1022.
- Schmidt, A., Barry, K. L., & Fleming, M. F. (1995). Detection of problem drinkers: The alcohol use disorders identification test (AUDIT). *Southern Medical Journal*, 88(1), 52-57.

- Schmiedek, F., Hildebrandt, A., Lövdén, M., Wilhelm, O., & Lindenberger, U. (2009). Complex span versus updating tasks of working memory: The gap is not that deep. *Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory, and Cognition*, 35(4), 1089-1096.
- Sequeira, H., Hot, P., Silvert, L., & Delplanque, S. (2009). Electrical autonomic correlates of emotion. *International Journal of Psychophysiology*, 71, 50-56.
- Sibley, B. A., & Beilock, S. L. (2007). Exercise and working memory: An individual differences investigation. *Journal of Sport & Exercise Psychology*, 29, 783-791.
- Silverthorn, D. U. (2004). *Human physiology an integrated approach* (3rd ed.). U.S.A.: Pearson Education, Inc.
- Soto, D., Funes, M. J., Guzmán-García, A., Warbrick, T., Rotshtein, P., & Humphreys, G. W. (2009). Pleasant music overcomes the loss of awareness in patients with visual neglect. *PNAS*, 106(14), 6011-6016.
- Srakaethong, M. (2005). *The effects of music on pain relief in gynecologic patients undergoing uterine curettage*. The degree of Master of Science, Human reproductive and population planning branch, Faculty of Graduate Studies, Mahidol University.
- Stam, C. J., van Cappellen van Walsum, A. M., & Micheloyannis, S. (2002). Variability of EEG synchronization during a working memory task in healthy subjects. *International Journal of Psychophysiology*, 46, 53-66.
- Stipacek, A., Grabner, R. H., Neuper, C., Fink, A., & Neubauer, A. C. (2003). Sensitivity of human EEG alpha band desynchronization to different working memory components and increasing levels of memory load. *Neuroscience Letters*, 353, 193-196.
- Timiras, P. S. (2003). The nervous system: Structural and biochemical changes. In P. S. Timiras (Ed.), *Physiological basic of aging and geriatrics* (3rd ed., pp. 99-117). U.S.A.: CRC Press LLC.
- Timiras, P. S. (2003). The nervous system: Functional changes. In P. S. Timiras (Ed.), *Physiological basic of aging and geriatrics* (3rd ed., pp. 119-140). U.S.A.: CRC Press LLC.

- The American Federation for Aging Research. (n.d.). *What cognitive changes take place with age?*. Retrieved July 10, 2010, from http://www.healthandage.com/html/min/afar/content/other6_1.htm.
- Turner, R. P. (2004). The acute effect of music on interictal epileptiform discharges. *Epilepsy & Behavior, 5*, 662-668.
- Unsworth, N., Heitz, R. P., Schrock, J. C., & Engle, R. W. (2005). An automated version of the operation span task. *Behavior Research Methods, 37*(3), 498-505.
- Unsworth, N., & Engle, R. W. (2006). Simple and complex memory spans and their relation to fluid abilities: Evidence from list-length effects. *Journal of Memory and Language, 54*, 68-80.
- Wager, T. D., & Smith, E. E. (2003). Neuroimaging studies of working memory: A meta-analysis. *Cognitive, Affective, & Behavioral Neuroscience, 3*(4), 255-274.
- Westerberg, H., Jacobaeus, H., Hirvikoski, T., Clevberger, P., Östensson, M. L., Bartfai, A., & Klingberg, T. (2007). Computerized working memory training after stroke-A pilot study. *Brain Injury, 21*(1), 21-29.
- Westerberg, H., & Klingberg, T. (2007). Changes in cortical activity after training of working memory – a single-subject analysis. *Physiology & Behavior, 92*, 186-192.
- Williams, G. V., & Castner, S. A. (2006). Under the curve: Critical issues for elucidating D1 receptor function in working memory. *Neuroscience, 139*, 263-276.