

มหาวิทยาลัยบูรพา
Burapha University

ภาคผนวก

มหาวิทยาลัยบูรพา
Burapha University

ภาคผนวก ก

แบบรายงานผลการพิจารณาจริยธรรมการวิจัย



**แบบรายงานผลการพิจารณาจริยธรรมการวิจัย
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา**

1. ชื่อวิทยานิพนธ์

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ (ภาษาไทย) การบริหารเชิงพลวัตโดยใช้โรงเรียนเป็นฐานในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น: กรณีศึกษาละครชาตรีทุ่งคู่ง โรงเรียนวัดหนองก้น จังหวัดจันทบุรี

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ (ภาษาอังกฤษ) DY NOMIC ADMINISTRATION OF SCHOOL-BASED MANAGEMENT IN PRESERVATION LOCAL CULTURAL: A CASE STUDY OF LAKHORN TENGTOOK CHANTHABURI PROVINCE

2. ชื่อ นิสิต นายสมชาย อรุณธัญญา

หลักสูตร ปรัชญาคุณภูมิบัณฑิต

สาขาวิชา การบริหารการศึกษา

☒ ภาคปกติ

☐ ภาคพิเศษ

รหัสประจำตัว 51810042

คณะศึกษาศาสตร์

3. ผลการพิจารณาของคณะกรรมการจริยธรรมการวิจัย:

คณะกรรมการจริยธรรมการวิจัย ได้พิจารณารายละเอียดวิทยานิพนธ์ เรื่องดังกล่าวข้างต้นแล้ว ในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับ

- 1) การเคารพในศักดิ์ศรี และสิทธิของมนุษย์ที่ใช้เป็นตัวอย่างการวิจัย
- 2) วิธีการที่เหมาะสมในการได้รับความยินยอมจากกลุ่มตัวอย่างก่อนเข้าร่วมโครงการวิจัย (Informed consent) รวมทั้งการปกป้องสิทธิประโยชน์และรักษาความลับของกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย
- 3) การดำเนินการวิจัยอย่างเหมาะสม เพื่อไม่ก่อความเสียหายต่อสิ่งที่ศึกษาวิจัย ไม่ว่าจะเป็นสิ่งที่มีชีวิต หรือไม่มีชีวิต

คณะกรรมการจริยธรรมการวิจัย มีมติเห็นชอบ ดังนี้

(✓) รับรองโครงการวิจัย

() ไม่รับรอง

4. วันที่ให้การรับรอง: 19 เดือน เมษายน พ.ศ. 2554

ลงนาม

(รองศาสตราจารย์ ดร.มนตรี เข้มกลีกร)

ประธานคณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัย

คณบดีคณะศึกษาศาสตร์

ภาคผนวก ข

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ และรายนามผู้เข้าร่วมสนทนากลุ่ม

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

ผู้บริหารการศึกษาและวัฒนธรรม

- | | |
|------------------------|---|
| 1. นายสมชาย จิตรเนื่อง | ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
จันทบุรี เขต 1 |
| 2. นายปรีดี ภูสีน้ำ | ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
จันทบุรี เขต 2 |
| 3. นายมนตรี ทัดเทียม | ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
ตราด |
| 4. นางสมศรี รักนุ้ย | วัฒนธรรมจังหวัดพังงา (อดีตวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี) |
| 5. นางอุษณีย์ ยูวโชติ | วัฒนธรรมจังหวัดปัตตานี (อดีตวัฒนธรรม
จังหวัดจันทบุรี) |

ผู้บริหารสถานศึกษา

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1. ดร.ถำยงค์ อุ่นวัน | ผู้อำนวยการ โรงเรียนสตรีมารดาพิทักษ์ จันทบุรี |
| 2. นายมนตรี วัฒนฐานะ | ผู้อำนวยการ โรงเรียนวัดหนองคัน |
| 3. นายบันเทิง ตีร์สมิ | ผู้อำนวยการ โรงเรียนวัดโพธิ์ลังกา |
| 4. นางจันทร์สม รัตนจรรยาชัย | ผู้อำนวยการ โรงเรียนแหลมสิงห์วิทยาคม |
| 5. นายวิสิทธิ์ สกลรัตน์ | ผู้อำนวยการ โรงเรียนท่าใหม่ “พุลสวัสดิ์ราษฎร์นุกูล” |

ผู้มีประสบการณ์ด้านการศึกษา

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. นายโชติ ผุดผ่อง | อดีตหัวหน้าหน่วยศึกษานิเทศก์ สำนักงานประถมศึกษา
จังหวัดจันทบุรี |
| 2. นางประภาพรณ ฉัตรมาลัย | อดีตศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
จันทบุรี เขต 1 |
| 3. นางสาวศิริวรรณ แผ่นผา | อดีตผู้อำนวยการ โรงเรียนท่าใหม่ “พุลสวัสดิ์
ราษฎร์นุกูล” |
| 4. นายพรต สุภาพงษ์ | อดีตผู้อำนวยการ โรงเรียนวัดหนองคัน |

5. นางศรีสอางค์ คีประชา

หัวหน้าหน่วยศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่
การศึกษาประถมศึกษาจันทบุรี เขต 1

ผู้มีประสบการณ์ด้านวัฒนธรรม

1. พระปลัดนิวัติ พลธมโม

ปรัชญามหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

2. นายมนตรี พงษ์เจริญ

ผู้เชี่ยวชาญด้านประวัติศาสตร์ท้องถิ่นจังหวัดจันทบุรี

3. นายวิชัย วัฒนพงษ์

ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี

4. นายจีระประทีป ทองเปรม

รองประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี

5. พ.จ.อ.กามนิต คิเรกศิลป์

หัวหน้าพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นอุ้มอ้อเรือ

สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช

ผู้นำชุมชน

1. นายอรุณ เฟื่องประยูร

นายกองค์การบริหารส่วนตำบลตะกาดเจ้า

2. สดายุทธ์ เหลืองดำรงชัย

หัวหน้าเครือข่ายวัฒนธรรมอำเภอท่าใหม่

3. นางดวงแก้ว สกฤตเชื้อ

นักจัดรายการวิทยุวัฒนธรรมท้องถิ่น

4. พระมหาพรอุทิศ ฐิริปัญญา

เลขาธิการเจ้าคณะจังหวัดจันทบุรี

รายนามผู้เข้าร่วมสัมมนา

1. นายมนตรี วัฒนฐานะ ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดหนองคัน
2. นายประดิษฐ์ เวชมนี ผู้อำนวยการโรงเรียนตะกาดเจ้า
3. นายอิสระ ศรีสังข์ ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดท่าหัวแหวน
4. นางพิศมร วิชญชรกุล ครูโรงเรียนวัดหนองคัน
5. นางดวงพร ต่อไพบูลย์ ครูโรงเรียนวัดหนองคัน
6. นางภัทราพร มณีรัตน์ ครูโรงเรียนวัดท่าหัวแหวน
7. นายทองแท้ บำรุงกิจ ประธานสภาสมาชิกองค์การบริหารส่วนตำบลปากน้ำ
8. นายมนตรี พุสกุล สมาชิกองค์การบริหารส่วนตำบลตะกาดเจ้า
9. นายไสว เณลิ้มชัย สมาชิกองค์การบริหารส่วนตำบลตะกาดเจ้า
10. นายวิสันต์ พิจารณ์ กำนันตำบลตะกาดเจ้า และประธาน
คณะกรรมการสถานศึกษา โรงเรียนวัดหนองคัน
11. นายสง่าชัยมาส กรรมการสถานศึกษาโรงเรียนวัดหนองคัน
อดีตผู้ใหญ่บ้าน หมู่ 10 ตำบลตะกาดเจ้า
12. นายนกหวัด เพื่องประยูร คณะกรรมการสถานศึกษา
13. พระเรือง อธิปัญญา แทนเจ้าอาวาสวัดหนองคัน
14. นายเฉลิม ประภาโส กรรมการหมู่บ้าน
15. นายจำเนียร พันธุ์เหี้ยว ผู้นำชุมชน
16. นายบรรจง จันทแพทย์ ผู้ปกครองนักเรียน
17. นายกาหลง เนินทอง ผู้ปกครองนักเรียน
18. นายไพบูลย์ พุสกุล ชาวบ้าน
19. นางสาวจุฑามาส ชัยบุตร ชาวบ้าน และนักแสดงละครชาตรีเท่งตุ๊ก
20. นางจันทา ช้อนสี ภูมิปัญญาท้องถิ่นละครชาตรีเท่งตุ๊ก
21. นางบุญเรือน สร้อยศรี ภูมิปัญญาท้องถิ่นละครชาตรีเท่งตุ๊ก
22. นางมะลิ ชอบชน ภูมิปัญญาท้องถิ่นละครชาตรีเท่งตุ๊ก
23. นางสาวชญาณี โชติสุวรรณ นักเรียนละครชาตรีเท่งตุ๊ก
(กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนวัดหนองคัน)

24. นางสาวมยุรา ประภาโส นักแสดงละครชาตรีเท่งตุ๊ก นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์
จันทบุรี (ศิษย์เก่าโรงเรียนวัดหนองคัน)

ผู้ร่วมการจัดสัมมนา

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| 1. นางสาวใจ แก่นบุญ | ครูโรงเรียนวัดหนองคัน |
| 2. นางสาวสุนิสา หิรัญรักษ์ | ครูโรงเรียนวัดหนองคัน |

ผู้ดำเนินการสัมมนา

- | | |
|--------------------|--|
| นายสมชาย อรุณชัยญา | รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
จันทบุรี เขต 1 |
|--------------------|--|

ภาคผนวก ค

- สำเนาหนังสือขอความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบความเที่ยงตรงของเครื่องมือเพื่อการวิจัย
- สำเนาหนังสือขอความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูล
- สำเนาใบยินยอมเข้าร่วมการวิจัย

(สำเนา)

ที่ ศธ ๖๖๒๑/ว๑๘๑๐

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

๑๖๕ ถ.ลงหาดบางแสน ต.แสนสุข

อ.เมือง จ.ชลบุรี ๒๐๑๓๑

๒๗ ธันวาคม ๒๕๕๓

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบความเที่ยงตรงของเครื่องมือวิจัย

เรียน รองศาสตราจารย์ พรทิพร นิโรจน์

สิ่งที่ส่งมาด้วย คำร้องขอวิทยานิพนธ์ และเครื่องมือเพื่อการวิจัย จำนวน ๑ ชุด

ด้วย นายสมชาย อรุณชัยญา นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชา
การบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยบูรพา ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การบริหารเชิงพลวัตโดยใช้
โรงเรียนเป็นฐานในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น: กรณีศึกษาละครชาตรีเท่งตุ๊ก โรงเรียนวัดหนองคัน
จังหวัดจันทบุรี ในความควบคุมดูแลของ ดร.สมุท รานัญ เป็นประธานกรรมการควบคุมดูแลนิพนธ์ ขณะนี้
อยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือเพื่อการวิจัย ในการนี้คณะศึกษาศาสตร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า ท่านเป็น
ผู้เชี่ยวชาญในเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบความเที่ยงตรง
ของเครื่องมือเพื่อการวิจัยของนิสิตในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา หวังเป็นอย่างยิ่งว่า คงจะได้รับ
ความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

วิมลรัตน์ จตุรนนท์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิมลรัตน์ จตุรนนท์)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติการแทน

คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ ปฏิบัติการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยบูรพา

ศูนย์นวัตกรรมการบริหารและผู้นำทางการศึกษา

โทรศัพท์ ๐-๓๘๑๐-๒๐๕๒

โทรสาร ๐-๓๘๗๔-๕๘๑๑

ผู้วิจัยโทร ๐๘-๑๗๖๑-๕๑๑๕

(สำเนา)

ที่ ศธ ๖๖๒๑/ว๑๘๑๐

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

๑๖๕ ถ.สิงหาครบางแสน ต.แสนสุข

อ.เมือง จ.ชลบุรี ๒๐๑๓๑

๒๗ ธันวาคม ๒๕๕๓

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบความเที่ยงตรงของเครื่องมือวิจัย

เรียน คร.อานนท์ สุภากกิจ

สิ่งที่ส่งมาด้วย คำร้องขอวิทยานิพนธ์ และเครื่องมือเพื่อการวิจัย จำนวน ๑ ชุด

ด้วย นายสมชาย อรุณชัยญา นิติระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยบูรพา ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การบริหารเชิงพลวัตโดยใช้โรงเรียนเป็นฐานในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น: กรณีศึกษาละครชาตรีทุ่งตึก โรงเรียนวัดหนองคัน จังหวัดจันทบุรี ในความควบคุมดูแลของ คร.สมุทร ชำนาญ เป็นประธานกรรมการควบคุมดูแลวิทยานิพนธ์ ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือเพื่อการวิจัย ในการนี้คณะศึกษาศาสตร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า ท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบความเที่ยงตรงของเครื่องมือเพื่อการวิจัยของนิสิตในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา หวังเป็นอย่างยิ่งว่า คงจะได้รับ ความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

วิมลรัตน์ จตุรานนท์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ คร.วิมลรัตน์ จตุรานนท์)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติการแทน

คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ ปฏิบัติการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยบูรพา

ศูนย์วัฒนธรรมการบริหารและผู้นำทางการศึกษา

โทรศัพท์ ๐-๓๘๑๐-๒๐๕๒

โทรสาร ๐-๓๘๑๔-๕๘๑๑

ผู้วิจัยโทร ๐๘-๑๗๖๑-๕๑๑๕

(สำเนา)

ที่ ศธ ๖๖๒๑/ว๑๘๑๐

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

๑๖๕ ถ.ลงหาดบางแสน ต.แสนสุข

อ.เมือง จ.ชลบุรี ๒๐๑๓๑

๒๗ ธันวาคม ๒๕๕๓

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบความเที่ยงตรงของเครื่องมือวิจัย

เรียน ดร.กษมา ประสงค์เจริญ

สิ่งที่ส่งมาด้วย คำขอวิทยานิพนธ์ และเครื่องมือเพื่อการวิจัย จำนวน ๑ ชุด

ด้วย นายสมชาย อรุณธัญญา นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชา
การบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยบูรพา ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การบริหารเชิงพลวัตโดยใช้
โรงเรียนเป็นฐานในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น: กรณีศึกษาละครชาตรีแห่งตึก โรงเรียนวัดหนองคัน
จังหวัดจันทบุรี ในความควบคุมดูแลของ ดร.สมุทพร ชำนาญ เป็นประธานกรรมการควบคุมดูแลนิพนธ์ ขณะนี้
อยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือเพื่อการวิจัย ในการนี้คณะศึกษาศาสตร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า ท่านเป็น
ผู้เชี่ยวชาญในเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบความเที่ยงตรง
ของเครื่องมือเพื่อการวิจัยของนิสิตในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา หวังเป็นอย่างยิ่งว่า คงจะได้รับ
ความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

วิมลรัตน์ จตุรานนท์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิมลรัตน์ จตุรานนท์)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติการแทน

คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ ปฏิบัติการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยบูรพา

ศูนย์นวัตกรรมการบริหารและผู้นำทางการศึกษา

โทรศัพท์ ๐-๓๘๑๐-๒๐๕๒

โทรสาร ๐-๓๘๗๔-๕๕๑๑

ผู้วิจัยโทร ๐๘-๑๗๖๑-๕๕๑๕

(สำเนา)

ที่ ศบ ๖๖๒๑/ว๑๙๑๐

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

๑๖๕ ถ.ลงหาดบางแสน ต.แสนสุข

อ.เมือง จ.ชลบุรี ๒๐๑๓๑

๒๗ ธันวาคม ๒๕๕๓

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบความเที่ยงตรงของเครื่องมือวิจัย

เรียน นายกานนิต ดิเรกศิลป์

สิ่งที่ส่งมาด้วย คำขอวิจัยวิทยานิพนธ์ และเครื่องมือเพื่อการวิจัย จำนวน ๑ ชุด

ด้วย นายสมชาย อรุณธัญญา นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยบูรพา ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การบริหารเชิงพลวัตโดยใช้โรงเรียนเป็นฐาน ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น: กรณีศึกษาละครชาตรีทุ่งคู็ก โรงเรียนวัดหนองคัน จังหวัดจันทบุรี ในความควบคุมดูแลของ ดร.สมุท รานานู เป็นประธานกรรมการควบคุมดูแลนิพนธ์ ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือเพื่อการวิจัย ในการนี้คณะศึกษาศาสตร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า ท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบความเที่ยงตรงของเครื่องมือเพื่อการวิจัยของนิสิตในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา หวังเป็นอย่างยิ่งว่า คงจะได้รับ ความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

วิมลรัตน์ จตุรานนท์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิมลรัตน์ จตุรานนท์)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติการแทน

คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ ปฏิบัติการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยบูรพา

ศูนย์นวัตกรรมการบริหารและผู้นำทางการศึกษา

โทรศัพท์ ๐-๓๙๑๐-๒๐๕๒

โทรสาร ๐-๓๙๑๔-๕๙๑๑

ผู้วิจัยโทร ๐๙-๑๗๖๑-๕๑๑๕

(สำเนา)

ที่ ศธ ๖๖๒๑/ว๑๘๑๐

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

๑๖๕ ถ.เลขาฯ บางแสน ต.แสนสุข

อ.เมือง จ.ชลบุรี ๒๐๑๓๑

๒๗ ธันวาคม ๒๕๕๓

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบความเที่ยงตรงของเครื่องมือวิจัย

เรียน นางสาวศรี รักษ์นุ้ย

สิ่งที่ส่งมาด้วย คำร้องขอวิทยานิพนธ์ และเครื่องมือเพื่อการวิจัย จำนวน ๑ ชุด

ด้วย นายสมชาย อรุณชัยญา นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชา
การบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยบูรพา ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การบริหารเชิงพลวัตโดยใช้
โรงเรียนเป็นฐานในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น: กรณีศึกษาละครชาตรีทุ่งตุ๊ก โรงเรียนวัดหนองคัน
จังหวัดจันทบุรี ในความควบคุมดูแลของ ดร.สมุท ร่มนาญ เป็นประธานกรรมการควบคุมดูแลวิทยานิพนธ์ ขณะนี้
อยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือเพื่อการวิจัย ในการนี้คณะศึกษาศาสตร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า ท่านเป็น
ผู้เชี่ยวชาญในเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบความเที่ยงตรง
ของเครื่องมือเพื่อการวิจัยของนิสิตในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา หวังเป็นอย่างยิ่งว่า คงจะได้รับ
ความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

วิมลรัตน์ จตุรานนท์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิมลรัตน์ จตุรานนท์)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติการแทน

คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ ปฏิบัติการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยบูรพา

ศูนย์นวัตกรรมการบริหารและผู้นำทางการศึกษา

โทรศัพท์ ๐-๓๘๑๐-๒๐๕๒

โทรสาร ๐-๓๘๓๔-๕๘๑๑

ผู้วิจัยโทร ๐๘-๑๗๖๑-๕๑๑๕

(สำเนา)

ที่ ศบ ๖๖๒๑/๑๔๒

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

๑๖๕ ถ.กลางหาดบางแสน ต.แสนสุข

อ.เมือง จ.ชลบุรี ๒๐๑๓๑

๑๘ มกราคม ๒๕๕๔

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจันทบุรี เขต ๑

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามเพื่อการวิจัย จำนวน ๑ ชุด

ด้วย นายสมชาย อรุณชัยญา นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยบูรพา ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การบริหารเชิงพลวัตโดยใช้โรงเรียนเป็นฐานในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น: กรณีศึกษาละครชาตรีเท่งตุ๊ก โรงเรียนวัดหนองคัน จังหวัดจันทบุรี ในความควบคุมดูแลของ ดร.สมุท รานานู เป็นประธานกรรมการควบคุมดูแลวิทยานิพนธ์ ในการนี้คณะศึกษาศาสตร์ ขอความร่วมมือจากท่านเพื่ออำนวยความสะดวกในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิจัยโดยจะขอเก็บข้อมูลจากผู้สอน หนึ่ง โครงการวิจัยนี้ได้ผ่านขั้นตอนการพิจารณาทางจริยธรรมการวิจัยของมหาวิทยาลัยบูรพาเรียบร้อยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา หวังเป็นอย่างยิ่งว่า คงจะได้รับ ความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

วิมลรัตน์ จตุรานนท์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิมลรัตน์ จตุรานนท์)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติการแทน

คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ ปฏิบัติการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยบูรพา

ศูนย์นวัตกรรมการบริหารและผู้นำทางการศึกษา

โทรศัพท์ ๐-๓๘๑๐-๒๐๕๒

โทรสาร ๐-๓๘๓๔-๕๘๑๑

ผู้วิจัยโทร ๐๘-๑๓๖๑-๕๑๑๕



ใบยินยอมเข้าร่วมการวิจัย

หัวข้อวิทยานิพนธ์ เรื่อง การบริหารเชิงพลวัตโดยใช้โรงเรียนเป็นฐานในการอนุรักษ์
วัฒนธรรมท้องถิ่น : กรณีศึกษาละครชาตรีทุ่งคูก
โรงเรียนวัดหนองคัน จังหวัดจันทบุรี

วันให้คำยินยอม วันที่ 21 เดือนมีนาคม พ.ศ. 2554 ก่อนที่จะลงนามใน

ใบยินยอมเข้าร่วมการวิจัยนี้ ข้าพเจ้าได้รับการอธิบายจากผู้วิจัยถึงวัตถุประสงค์ของการวิจัย วิธีการวิจัย
ประโยชน์ที่จะเกิดขึ้นจากการวิจัยอย่างละเอียดและมีความเข้าใจดีแล้ว ข้าพเจ้ายินดีเข้าร่วมโครงการวิจัยนี้
ด้วยความสมัครใจ และข้าพเจ้ามีสิทธิที่จะบอกเลิกการเข้าร่วมในโครงการวิจัยนี้เมื่อใดก็ได้ และการบอกเลิก
การเข้าร่วมการวิจัยนี้ จะไม่มีผลกระทบใดๆ ต่อข้าพเจ้า

ผู้วิจัยรับรองว่าจะตอบคำถามต่าง ๆ ที่ข้าพเจ้าสงสัยด้วยความเต็มใจ ไม่ปิดบัง ซ่อนเร้นจน
ข้าพเจ้าพอใจ ข้อมูลเฉพาะเกี่ยวกับตัวข้าพเจ้าจะถูกเก็บเป็นความลับและจะเปิดเผยในภาพรวมที่เป็น
การสรุปผลการวิจัย

ข้าพเจ้าได้อ่านข้อความข้างต้นแล้ว และมีความเข้าใจดีทุกประการ และได้ลงนามใน
ใบยินยอมนี้ด้วยความเต็มใจ

ลงนาม..... น.ญ. เรือน สร้อยศรี ผู้ยินยอม

(นางบุญเรือน สร้อยศรี)

ลงนาม..... พยาน

(นายเสนา งามวงศ์)

ลงนาม..... ผู้ทำวิจัย

(นายสมชาย อรุณธัญญา)



ใบยินยอมเข้าร่วมการวิจัย

หัวข้อวิทยานิพนธ์ เรื่อง การบริหารเชิงพลวัตโดยใช้โรงเรียนเป็นฐานในการอนุรักษ์
วัฒนธรรมท้องถิ่น : กรณีศึกษาละครชาตรีทุ่งคูก
โรงเรียนวัดหนองคัน จังหวัดจันทบุรี

วันให้คำยินยอม วันที่ 21 เดือนมีนาคม พ.ศ. 2554 ก่อนที่จะลงนามใน
ใบยินยอมเข้าร่วมการวิจัยนี้ ข้าพเจ้าได้รับการอธิบายจากผู้วิจัยถึงวัตถุประสงค์ของการวิจัย วิธีการวิจัย
ประโยชน์ที่จะเกิดขึ้นจากการวิจัยอย่างละเอียดและมีความเข้าใจดีแล้ว ข้าพเจ้ายินดีเข้าร่วมโครงการวิจัยนี้
ด้วยความสมัครใจ และข้าพเจ้ามีสิทธิที่จะบอกเลิกการเข้าร่วมในโครงการวิจัยนี้เมื่อใดก็ได้ และการบอกเลิก
การเข้าร่วมการวิจัยนี้ จะไม่มีผลกระทบใด ๆ ต่อข้าพเจ้า

ผู้วิจัยรับรองว่าจะตอบคำถามต่าง ๆ ที่ข้าพเจ้าสงสัยด้วยความเต็มใจ ไม่ปิดบัง ซ่อนเร้นจน
ข้าพเจ้าพอใจ ข้อมูลเฉพาะเกี่ยวกับตัวข้าพเจ้าจะถูกเก็บเป็นความลับและจะเปิดเผยในภาพรวมที่เป็น
การสรุปผลการวิจัย

ข้าพเจ้าได้อ่านข้อความข้างต้นแล้ว และมีความเข้าใจดีทุกประการ และได้ลงนามใน
ใบยินยอมนี้ด้วยความเต็มใจ

ลงนาม..... (จินตนา ช้อนสี)ผู้ยินยอม

(นางจินตนา ช้อนสี)

ลงนาม..... พยาน

(นายสุรเมธ งามะวงศ์)

ลงนาม.....ผู้ทำวิจัย

(นายสมชาย อรุณธัญญา)



ใบยินยอมเข้าร่วมการวิจัย

หัวข้อวิทยานิพนธ์ เรื่อง การบริหารเชิงพลวัตโดยใช้โรงเรียนเป็นฐานในการอนุรักษ์
วัฒนธรรมท้องถิ่น : กรณีศึกษาละครชาตรีเท่งตุ๊ก
โรงเรียนวัดหนองคัน จังหวัดจันทบุรี

วันให้คำยินยอม วันที่ 21 เดือนมีนาคม พ.ศ. 2554 ก่อนที่จะลงนามใน
ใบยินยอมเข้าร่วมการวิจัยนี้ ข้าพเจ้าได้รับการอธิบายจากผู้วิจัยถึงวัตถุประสงค์ของการวิจัย วิธีการวิจัย
ประโยชน์ที่จะเกิดขึ้นจากการวิจัยอย่างละเอียดและมีความเข้าใจดีแล้ว ข้าพเจ้ายินดีเข้าร่วมโครงการวิจัยนี้
ด้วยความสมัครใจ และข้าพเจ้ามีสิทธิที่จะบอกเลิกการเข้าร่วมในโครงการวิจัยนี้เมื่อใดก็ได้ และการบอกเลิก
การเข้าร่วมการวิจัยนี้ จะไม่มีผลกระทบใดๆ ต่อข้าพเจ้า

ผู้วิจัยรับรองว่าจะตอบคำถามต่าง ๆ ที่ข้าพเจ้าสงสัยด้วยความเต็มใจ ไม่ปิดบัง ซ่อนเร้นจน
ข้าพเจ้าพอใจ ข้อมูลเฉพาะเกี่ยวกับตัวข้าพเจ้าจะถูกเก็บเป็นความลับและจะเปิดเผยในภาพรวมที่เป็น
การสรุปผลการวิจัย

ข้าพเจ้าได้อ่านข้อความข้างต้นแล้ว และมีความเข้าใจดีทุกประการ และได้ลงนามใน
ใบยินยอมนี้ด้วยความเต็มใจ

ลงนาม..... ผู้ยินยอม

(นายมนตรี วัฒนฐานะ)

ลงนาม..... พยาน

(นายเศรษฐา เสนะวงศ์)

ลงนาม..... ผู้ทำวิจัย

(นายสมชาย อรุณธัญญา)

ภาควิชา
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

แนวคำถามการสนทนากลุ่ม (Focus Group)

เรื่อง การบริหารโดยใช้โรงเรียนเป็นฐานในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น กรณีศึกษาละครชาตรีเท่งตุ๊ก โรงเรียนวัดหนองคัน จังหวัดจันทบุรี

หลังจากผู้วิจัยซึ่งเป็นผู้ดำเนินการสนทนา ผู้ช่วยนักวิจัย และผู้ร่วมวงสนทนาพบกัน จะเริ่มด้วยการทำความรู้จักกัน (แนะนำตัว) โดยผู้วิจัยแนะนำตัว ผู้ช่วยนักวิจัย และขอให้ผู้ร่วมวงสนทนาแนะนำตัวสั้น ๆ เช่น ชื่ออะไร มีอาชีพอะไร บ้านอยู่ที่ไหน เกี่ยวข้องกับ โรงเรียนและชุมชนอย่างไรบ้าง พอให้พอคนคลาย และรู้สึกคุ้นเคยกันพอสมควร จากนั้นผู้วิจัยจะเริ่มดำเนินการสนทนากลุ่ม โดยเริ่มจากแจ้งเป้าหมายของการสนทนาถึงรูปแบบการบริหารเชิงพลวัต โดยใช้โรงเรียนเป็นฐานในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น กล่าวขอบคุณที่มาร่วมสนทนา ขอให้ทุกคนพูดโดยไม่ต้องกังวลเรื่องถูกผิด การรักษาความลับ การนำข้อมูลไปใช้ และการขออนุญาตให้ผู้ช่วยนักวิจัยบันทึกการสนทนากลุ่มพร้อมกับบันทึกเทปการสนทนา หลังจากนั้นผู้วิจัยก็จะประเด็นตามแนวทางการสนทนา โดยสอบถามถึงชีวิตความเป็นอยู่ของชุมชนตะกาดเจ้า ผลกระทบที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงทางด้านสังคม เศรษฐกิจ การเมือง และเทคโนโลยี บริบทของชุมชน ปัญหาของชุมชน การแก้ไขปัญหาของชุมชนในอดีต และความสัมพันธ์ระหว่างผู้เข้าร่วมสัมมนา กับสถานศึกษา และเริ่มเข้าสู่ประเด็นการสนทนากลุ่ม ดังนี้

1. การศึกษาความหมายของชุมชนและโรงเรียนในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น

ละครชาตรีเท่งตุ๊ก

- 1.1 การอนุรักษ์วัฒนธรรม ชุมชนและโรงเรียนมีแนวปฏิบัติอย่างไร และเพราะเหตุใด
- 1.2 การฟื้นฟูวัฒนธรรม ชุมชนและโรงเรียนมีแนวปฏิบัติอย่างไร และเพราะเหตุใด
- 1.3 การเผยแพร่วัฒนธรรม ชุมชนและโรงเรียนมีแนวปฏิบัติอย่างไร และเพราะเหตุใด
- 1.4 การต่อยอดวัฒนธรรม ชุมชนและโรงเรียนมีแนวปฏิบัติอย่างไร และเพราะเหตุใด

2. การศึกษาประสิทธิภาพการใช้โรงเรียนเป็นฐานในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น ของโรงเรียนวัดหนองคัน จังหวัดจันทบุรี

2.1 การบริหารโดยใช้โรงเรียนเป็นฐานในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่นละครชาตรีเท่งตุ๊ก ด้านการบริหารงานวิชาการ

2.1.1 ผู้เข้าร่วมประชุมมีส่วนร่วมในการตัดสินใจอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่นละครชาตรีเท่งตุ๊ก อย่างไรบ้าง

2.1.2 ชุมชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่นละครชาตรีเท่งตุ๊กอย่างไร

2.1.3 การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา มีความสำคัญอย่างไร เพราะเหตุใด และโรงเรียนดำเนินการอย่างไร

2.2 การบริหาร โดยใช้โรงเรียนเป็นฐานในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่นละครชาตรีเท่งตุ๊ก ด้านการบริหารงานงบประมาณ

2.2.1 โรงเรียนและชุมชนมีส่วนร่วมในการระดมทรัพยากรเพื่อใช้ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่นอย่างไร

2.2.2 การจัดสรรงบประมาณมีขั้นตอนการดำเนินการอย่างไร และมีวิธีการดำเนินการอย่างไร

2.2.3 โรงเรียนมีการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่นละครชาตรีเท่งตุ๊กและการสร้างรายได้ มีการดำเนินการอย่างไร และมีการใช้จ่ายเงินอย่างไร

2.3 การบริหาร โดยใช้โรงเรียนเป็นฐานในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่นละครชาตรีเท่งตุ๊ก ด้านการบริหารงานบุคคล

2.3.1 การให้บุคลากรท้องถิ่นมีส่วนร่วมในการพัฒนาโรงเรียนและการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น มีการดำเนินการอย่างไร และในลักษณะใด

2.3.2 โรงเรียนมีการพัฒนาบุคลากรของโรงเรียนตอบสนองความต้องการของชุมชน ด้วยวิธีใด

2.3.3 การพัฒนาเครือข่ายในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่นละครชาตรีเท่งตุ๊ก มีการสร้างเครือข่ายอย่างไร

2.4 การบริหาร โดยใช้โรงเรียนเป็นฐานในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่นละครชาตรีเท่งตุ๊ก ด้านการบริหารงานทั่วไป

2.4.1 โรงเรียนมีการให้บริการชุมชนอย่างไร และในรูปแบบใด

2.4.2 โรงเรียนมีการสร้างความร่วมมือกับชุมชนอย่างไร และชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในลักษณะใด

2.4.3 โรงเรียนมีการอนุรักษ์คุณค่าทางวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยวิธีการใด และอย่างไร

2.5 ภูมิปัญญาท้องถิ่น

2.5.1 ละครชาตรีเท่งตุ๊กมีการถ่ายทอดกันมาตั้งแต่เมื่อใด และมีลักษณะการถ่ายทอดอย่างไร

2.5.2 การถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่นละครชาตรีเท่งตุ๊ก มีความสำคัญหรือไม่
เพราะเหตุใด

2.5.3 ภูมิปัญญาท้องถิ่นละครชาตรีเท่งตุ๊กในปัจจุบันเหลือน้อยมาก เพราะเหตุใด
และมีแนวทางใดในการสนับสนุนให้ยั่งยืน

2.7 สิ่งที่ทำให้ประสบความสำเร็จในการบริหารโดยใช้โรงเรียนเป็นฐานในการอนุรักษ์
วัฒนธรรมท้องถิ่นละครชาตรีเท่งตุ๊ก

2.8 ข้อเสนอแนะ

ท่านมีข้อเสนอแนะอย่างไรในการบริหารโดยใช้โรงเรียนเป็นฐานในการอนุรักษ์
วัฒนธรรมท้องถิ่นละครชาตรีเท่งตุ๊กของโรงเรียนวัดหนองคัน

**แบบสัมภาษณ์เกี่ยวกับรูปแบบการบริหารเชิงพลวัตโดยใช้โรงเรียนเป็นฐาน
ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น**

คำชี้แจง

1. คำสัมภาษณ์เกี่ยวกับรูปแบบการบริหารเชิงพลวัตโดยใช้โรงเรียนเป็นฐานในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อศึกษาความเป็นไปได้ในการนำไปประยุกต์ใช้กับโรงเรียนอื่น ๆ ในจังหวัดจันทบุรี และข้อเสนอแนะ ประกอบด้วย
 - 1.1 การค้นหาอัตลักษณ์ของชุมชนและโรงเรียน
 - 1.2 การกำหนดเป้าหมายและทรัพยากรการบริหารโดยใช้โรงเรียนเป็นฐาน
 - 1.3 รูปแบบการบริหารเชิงพลวัตโดยใช้โรงเรียนเป็นฐาน ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น ด้านการบริหารงานวิชาการ
 - 1.4 การบริหารเชิงพลวัตโดยใช้โรงเรียนเป็นฐาน ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น ด้านการบริหารงานงบประมาณ
 - 1.5 การบริหารเชิงพลวัตโดยใช้โรงเรียนเป็นฐาน ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น ด้านการบริหารงานบุคคล
 - 1.6 การบริหารเชิงพลวัตโดยใช้โรงเรียนเป็นฐาน ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น ด้านการบริหารงานทั่วไป
2. วิธิตำเนิการสัมภาษณ์ ผู้วิจัยจะนัดหมายผู้ถูกสัมภาษณ์และแจ้งข้อความอย่างมีโครงสร้างให้ทราบล่วงหน้าอย่างน้อย 1 สัปดาห์
3. คำตอบของผู้ให้สัมภาษณ์จะนำมาวิเคราะห์เนื้อหาในภาพรวม และถือเป็นข้อมูลเฉพาะที่จะไม่มีผลเสียใด ๆ ต่อผู้ให้สัมภาษณ์ แต่จะนำมาใช้ในการสร้างรูปแบบการบริหารเชิงพลวัตโดยใช้โรงเรียนเป็นฐานในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น
4. คำถามเป็นแบบปลายเปิด โปรดตอบแบบสอบถามอย่างอิสระและใช้วิจารณญาณของท่านให้มากที่สุด

คำถามในการสัมภาษณ์

1. แนวทางการค้นหาอัตลักษณ์ของชุมชนและโรงเรียน ท่านคิดว่ามีแนวทางการดำเนินการอย่างไร และมีความเป็นไปได้ในการนำไปประยุกต์ใช้กับโรงเรียนอื่น ๆ ในจังหวัดจันทบุรี หรือไม่ อย่างไร

ข้อเสนอแนะ

2. แนวทางการกำหนดเป้าหมายและทรัพยากรการบริหาร โดยใช้โรงเรียนเป็นฐาน ท่านคิดว่า มีแนวทางการดำเนินการอย่างไร และมีความเป็นไปได้ในการนำไปประยุกต์ใช้กับโรงเรียนอื่น ๆ ในจังหวัดจันทบุรี หรือไม่ อย่างไร

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. รูปแบบการบริหารเชิงพลวัตโดยใช้โรงเรียนเป็นฐานในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น ด้านการบริหารงานวิชาการ ได้แก่ การสร้างทางเลือกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น การกำหนดวิสัยทัศน์ การพัฒนาหลักสูตร และกระบวนการถ่ายทอดทางวัฒนธรรม

3.1 มีผลกระทบต่อการบริหารงานโรงเรียนอย่างไร

.....

.....

.....

3.2 มีความเป็นไปได้ในการนำไปประยุกต์ใช้กับโรงเรียนอื่น ๆ ในจังหวัดจันทบุรีหรือไม่ อย่างไรบ้าง

.....

.....

.....

3.3 ใช้กลยุทธ์การบริหารงาน อย่างไร

.....

.....

.....

3.4 หลักการพัฒนารูปแบบ มีความเหมาะสมหรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. รูปแบบการบริหารเชิงพลวัต โดยใช้โรงเรียนเป็นฐานในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น ด้านการบริหารงานงบประมาณ ได้แก่ การระดมทรัพยากร และการอนุรักษ์วัฒนธรรมและสร้างรายได้

4.1 มีผลกระทบต่อการบริหารงานโรงเรียนอย่างไร

.....

.....

.....

4.2 มีความเป็นไปได้ในการนำไปประยุกต์ใช้กับโรงเรียนอื่น ๆ ในจังหวัดจันทบุรีหรือไม่ อย่างไรบ้าง

.....

.....

.....

4.3 ใช้กลยุทธ์การบริหารงาน อย่างไร

.....

.....

.....

4.4 หลักการพัฒนารูปแบบ มีความเหมาะสมหรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. รูปแบบการบริหารเชิงพลวัตโดยใช้โรงเรียนเป็นฐานในการอนุรักษ์วัฒนธรรม
ท้องถิ่น ด้านการบริหารงานบุคลากร ได้แก่ การสร้างการรับรู้ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และการพัฒนา
เครือข่าย

5.1 มีผลกระทบต่อการบริหารงานโรงเรียนอย่างไร

.....

.....

.....

5.2 มีความเป็นไปได้ในการนำไปประยุกต์ใช้กับโรงเรียนอื่น ๆ ในจังหวัดจันทบุรี
หรือไม่ อย่างไรบ้าง

.....

.....

.....

5.3 ใช้กลยุทธ์การบริหารงาน อย่างไร

.....

.....

.....

5.4 หลักการพัฒนารูปแบบ มีความเหมาะสมหรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. รูปแบบการบริหารเชิงพลวัตโดยใช้โรงเรียนเป็นฐานในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น ด้านการบริหารงานทั่วไป ได้แก่ การทำประชาคม การสร้างความคิดสร้างสรรค์ และการต่อยอดวัฒนธรรม

6.1 มีผลกระทบต่อการบริหารงานโรงเรียนอย่างไร

.....

.....

.....

6.2 มีความเป็นไปได้ในการนำไปประยุกต์ใช้กับโรงเรียนอื่น ๆ ในจังหวัดจันทบุรีหรือไม่ อย่างไรบ้าง

.....

.....

.....

6.3 ใช้กลยุทธ์การบริหารงาน อย่างไร

.....

.....

.....

6.4 หลักการพัฒนารูปแบบ มีความเหมาะสมหรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. ข้อเสนอแนะอื่นๆ เกี่ยวกับการบริหารเชิงพลวัตโดยใช้โรงเรียนเป็นฐาน
ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น ควรดำเนินการอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง

การบริหารเชิงพลวัตโดยใช้โรงเรียนเป็นฐานในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น:

กรณีศึกษาละครชาตรีเท่งตุ๊ก โรงเรียนวัดหนองคัน จังหวัดจันทบุรี

จุดมุ่งหมาย

เพื่อศึกษาความเป็นไปได้ในการนำรูปแบบการบริหารเชิงพลวัต โดยใช้โรงเรียนเป็นฐานในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่นไปประยุกต์ใช้กับ โรงเรียนอื่น ๆ ในจังหวัดจันทบุรี

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามฉบับนี้ เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับระดับความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมประชาพิจารณ์ต่อความเป็นไปได้ในการนำรูปแบบการบริหารเชิงพลวัต โดยใช้โรงเรียนเป็นฐานในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่นไปประยุกต์ใช้กับ โรงเรียนอื่น ๆ ในจังหวัดจันทบุรี ซึ่งแบ่งออกเป็น 4 ด้าน ดังนี้ 1) การบริหารงานวิชาการ 2) การบริหารงานงบประมาณ 3) การบริหารงานบุคคล และ 4) การบริหารงานทั่วไป

2. แบบสอบถามฉบับนี้แบ่งออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการนำรูปแบบการบริหารเชิงพลวัต โดยใช้โรงเรียนเป็นฐานในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่นไปประยุกต์ใช้กับ โรงเรียนอื่น ๆ ในจังหวัดจันทบุรี

3. ขอความกรุณาท่าน โปรดตอบแบบสอบถามให้ครบทุกข้อตามความเป็นจริง ในการปฏิบัติ คำตอบของท่านจะเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาวิจัยในครั้งนี้ และข้อมูลที่ท่านตอบแบบสอบถามนี้จะไม่มีผลกระทบใด ๆ ต่อการปฏิบัติงานในหน้าที่

ขอขอบพระคุณทุกท่านเป็นอย่างสูงที่กรุณาให้ความอนุเคราะห์ในการตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ หน้าข้อความที่เป็นจริงของท่านในปัจจุบัน

สถานภาพของผู้เข้าร่วมประชาพิจารณ์

- ☐ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ได้แก่ ผู้บริหารสถานศึกษา ครู ผู้ปกครองนักเรียน และประชาชน
- ☐ ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษา ได้แก่ ผู้บริหารระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา นักวิชาการ ผู้ทรงคุณวุฒิ

ตอนที่ 2 รูปแบบการบริหารเชิงพลวัตโดยใช้โรงเรียนเป็นฐานในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น จังหวัดจันทบุรี

คำชี้แจง ขอให้ท่านโปรดอ่านข้อความแต่ละข้อโดยละเอียดแล้วพิจารณาว่าท่านเห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วยต่อความเป็นไปได้ในการนำรูปแบบการบริหารเชิงพลวัตโดยใช้โรงเรียนเป็นฐานในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่นไปประยุกต์ใช้กับโรงเรียนอื่น ๆ ในจังหวัดจันทบุรี โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องความคิดเห็น

ข้อ	รูปแบบการบริหารเชิงพลวัตโดยใช้โรงเรียน เป็นฐานในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น	ความคิดเห็น		เหตุผลประกอบ
		เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย	
การบริหารงานวิชาการ				
1	การสร้างทางเลือก			
2	การกำหนดวิสัยทัศน์			
3	การพัฒนาหลักสูตร			
4	กระบวนการถ่ายทอดทางวัฒนธรรม			
การบริหารงานงบประมาณ				
5	การระดมทรัพยากร			
6	การอนุรักษ์และสร้างรายได้			
การบริหารงานบุคคล				
7	การสร้างการรับรู้			
8	การแลกเปลี่ยนเรียนรู้			
9	การสร้างเครือข่าย			
การบริหารงานทั่วไป				
10	การทำประชาคม			
11	ความคิดสร้างสรรค์			
12	การต่อยอดวัฒนธรรม			

ข้อเสนอแนะ.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....