

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การศึกษาวิจัยครั้งนี้ เป็นการวิจัยเชิงปริมาณ (Quantitative Research) ที่มุ่งศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับการจัดการศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี โดยมีรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีดำเนินการวิจัยดังนี้

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1. ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ นักเรียนวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จำนวน 550 คน (ข้อมูลจากงานทะเบียนวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี, 5 พฤษภาคม 2554)

2. ขนาดกลุ่มตัวอย่าง

การกำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่างจะใช้แนวคิดของ ยามาเน่ (Yamane, 1970 อ้างถึงใน กิจฐะเชต ไกรวาส และ โกวิท กระจ่าง, 2551, หน้า 19) แทนค่า โดยกำหนดจำนวนประชากรทั้งหมดในพื้นที่แล้วแทนค่าตามสูตร จะได้ขนาดกลุ่มตัวอย่างที่ต้องการ

$$n = \frac{N}{1 + Ne^2}$$

n = ขนาดตัวอย่าง

N = ประชากร 550 คน

e = ความคลาดเคลื่อนในการสุ่ม กำหนดให้คลาดเคลื่อนได้ 0.05%

$$n = \frac{550}{1 + (550 \times 0.0025)}$$

n = 231 คน

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนที่เข้าเรียนในวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จำนวน 550 คน ซึ่งกำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ด้วยการแทนค่าตามสูตรของ ยามาเน่ (Yamane, 1970 อ้างถึงใน กิจฐะเชต ไกรวาส และ โกวิท กระจ่าง, 2551, หน้า 19) โดยการกำหนดระดับค่าความเชื่อมั่นที่ 95%

เมื่อได้กำหนดจำนวนกลุ่มตัวอย่างตามที่ได้กล่าวไว้ข้างต้นแล้ว ผู้ศึกษาได้ดำเนินการโดยใช้วิธีการสุ่มตัวอย่างแบบชั้นภูมิตามสัดส่วน (Proportional Random Sampling) โดยใช้สูตรดังนี้

$$\text{จำนวนตัวอย่างในแต่ละกลุ่ม} = \frac{\text{จำนวนขนาดตัวอย่างทั้งหมด} \times \text{จำนวนประชากรในแต่ละสาขาวิชา}}{\text{จำนวนประชากรทั้งหมด}}$$

สุ่มตัวอย่างจากนักเรียนที่เข้าเรียนในวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ได้จำนวนประชากรกลุ่มตัวอย่างในแต่ละสาขาวิชาเอก ดังแสดงไว้ในตารางที่ 1

ตารางที่ 2 จำนวนประชากรและกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามสาขาวิชาเอก

ลำดับ	ชื่อสาขาวิชาเอก	จำนวนประชากร	จำนวนตัวอย่าง
1.	นาฏศิลป์ปะโชน (ยักษ์ - ลิง)	70	29
2.	นาฏศิลป์ ละคร (พระ - นาง)	294	123
3.	ดนตรีไทย (ปี่พาทย์)	100	42
4.	ดนตรีไทย (เครื่องสาย)	80	34
5.	ดนตรีไทย (คีตศิลป์)	6	3
รวมทั้งสิ้น		550	231

จากนั้นจึงทำการสุ่มตัวอย่างแบบบังเอิญ (Accidental Sampling) เพื่อทำการแจกแบบสอบถามให้ได้ตามกลุ่มตัวอย่างที่กำหนดไว้ข้างต้น

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลคือ แบบสอบถาม ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับการจัดการศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี โดยแบ่งเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลปัจจัยส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถามเป็นแบบตรวจสอบรายการ (Check - List) จำนวน 3 ข้อ

ตอนที่ 2 ข้อมูลความคิดเห็นเกี่ยวกับปัจจัยของวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี เป็นแบบประเมินค่า (Rating Scale) จำนวน 20 ข้อ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

เห็นด้วยมากที่สุด	ให้	4	คะแนน
เห็นด้วยมาก	ให้	3	คะแนน
เห็นด้วยน้อย	ให้	2	คะแนน
เห็นด้วยน้อยที่สุด	ให้	1	คะแนน

การสร้างและตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ

แบบสอบถามฉบับนี้ผู้วิจัยได้สร้างขึ้นเอง มีขั้นตอนในการสร้างดังนี้

1. ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยในเรื่องการตัดสินใจ จากนั้นนำมากำหนดกรอบแนวความคิดที่ใช้ในการวิจัย กำหนดนิยาม และเพื่อใช้เป็นแนวทางในการสร้างแบบสอบถาม
2. สร้างแบบสอบถาม ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับการเข้าเรียนในวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี และตรวจสอบเนื้อหาของแบบสอบถามว่าครอบคลุมวัตถุประสงค์หรือไม่ จากนั้นนำไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) แล้วนำมาปรับปรุงตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา
3. นำแบบสอบถามที่ปรับปรุงตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา ให้ผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน
 - 3.1 ดร.พงษ์เสฐียร เหลืองอลงกต วิทยาลัยการบริหารรัฐกิจ มหาวิทยาลัยบูรพา
 - 3.2 นางนารถฤดี สุทัตโต ครู ชำนาญการพิเศษ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
 - 3.3 นางพิมพ์ใจ สุวรรณมณี ครู ชำนาญการพิเศษ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
 เพื่อตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) จากนั้นปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ
4. นำแบบสอบถามที่ได้ไปทดลองใช้ (Try Out) กับนักเรียนวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ดที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 30 คน เพื่อหาคุณภาพของเครื่องมือโดย การหาค่าความเที่ยงหรือความเชื่อถือได้ของแบบสอบถาม (Reliability) แบบ Cronbach's Alpha ได้ค่าความเที่ยงหรือความเชื่อถือได้ของแบบสอบถามเท่ากับ .81 ซึ่งถือว่าแบบสอบถามนี้มีความเชื่อถือได้สามารถนำไปเก็บข้อมูลจริงต่อไป

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลมีขั้นตอนดังนี้

1. การวิจัยเอกสาร (Documentary Research) เป็นการศึกษารวบรวมข้อมูลจากเอกสารต่าง ๆ ทั้งที่เป็น แนวคิด ทฤษฎี และผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการตัดสินใจ
2. การวิจัยเชิงสำรวจ (Survey Research) ใช้แบบสอบถามปลายปิด (Close - Questionnaire) โดยถามประชากรกลุ่มเป้าหมายคือ นักเรียน - นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
3. การเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยได้แจกแบบสอบถามไปจำนวน 231 ชุด โดยมีแบบสอบถามที่ได้กลับคืนมา และมีความสมบูรณ์ จำนวน 231 ชุด คิดเป็น 100 เปอร์เซ็นต์

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลสำหรับการวิจัยครั้งนี้ แบ่งการวิเคราะห์ออกเป็น 3 ตอน คือ

1. ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม
 2. ข้อมูลความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดการศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
 3. ข้อมูลเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างตัวแปร
- โดยใช้วิธีการประมวลผลค่าทางสถิติ ด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยเลือกใช้สถิติในการวิเคราะห์เพื่อให้สอดคล้องกับลักษณะข้อมูล และวัตถุประสงค์ ดังนี้

1. ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม ได้แก่ อายุ เพศ สาขาวิชาเอก วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าความถี่ (Frequency) ค่าร้อยละ (Percentage)
2. ข้อมูลความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดการศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ใช้ ค่าความถี่ (Frequency) ค่าร้อยละ (Percentage) ค่าเฉลี่ย (Means) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)
3. ข้อมูลเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างตัวแปร ใช้สถิติ t - test สำหรับเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างตัวแปรอิสระที่มี 2 กลุ่ม และใช้สถิติ One - way ANOVA สำหรับเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างตัวแปรอิสระที่มีตั้งแต่ 3 กลุ่มขึ้นไป เมื่อพบว่าแตกต่างกัน จึงทำการทดสอบความแตกต่างรายคู่ โดยใช้ LSD (Least Significant Difference Test)

เกณฑ์การแปลผล

ในการวิจัยครั้งนี้กำหนดเกณฑ์การแปลผลค่าเฉลี่ยดังนี้ โดยกำหนดเกณฑ์ในการวิเคราะห์ข้อมูลตามสูตรการหาอันตรภาคชั้น (ลือชัย วงษ์ทอง, 2553, หน้า 69) ดังนี้

$$\begin{aligned} \text{สูตรการหาอันตรภาคชั้น} &= \frac{\text{คะแนนสูงสุด} - \text{คะแนนต่ำสุด}}{\text{จำนวนช่วงชั้น}} \\ \text{แทนค่าสูตร} &= \frac{4 - 1}{4} \\ &= .75 \end{aligned}$$

ค่าเฉลี่ย

3.26 - 4.00	เห็นด้วยมากที่สุด	หมายถึง การจัดการศึกษาดีมากที่สุด
2.51 - 3.25	เห็นด้วยมาก	หมายถึง การจัดการศึกษาดีมาก
1.76 - 2.50	เห็นด้วยน้อย	หมายถึง การจัดการศึกษาดีน้อย
1.00 - 1.75	เห็นด้วยน้อยที่สุด	หมายถึง การจัดการศึกษาดีน้อยที่สุด

มหาวิทยาลัยบูรพา
Burapha University