

ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับการจัดการศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี

พรพจน์ สุวรรณมณี

ปัญหาพิเศษนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญารัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาการจัดการภาครัฐและภาคเอกชน

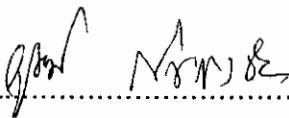
วิทยาลัยการบริหารรัฐกิจ มหาวิทยาลัยบูรพา

พฤษภาคม 2555

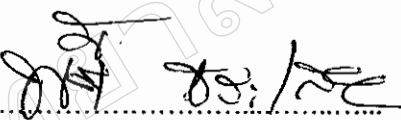
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยบูรพา

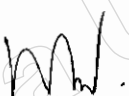
คณะกรรมการอาจารย์ที่ปรึกษาปัญหาพิเศษทางการจัดการภาครัฐและภาคเอกชน
และคณะกรรมการควบคุมมาตรฐานวิชาปัญหาพิเศษทางการจัดการภาครัฐและภาคเอกชน
ได้พิจารณาปัญหาพิเศษของ พรพจน์ สุวรรณฉวี ฉบับนี้แล้ว เห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการ
ศึกษาตามหลักสูตรปริญญารัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการภาครัฐและ
ภาคเอกชน ของมหาวิทยาลัยบูรพาได้

อาจารย์ที่ปรึกษาปัญหาพิเศษทางการจัดการภาครัฐและภาคเอกชน


.....
(ดร.วุฒิ ชวัชรวงษ์ชัย)

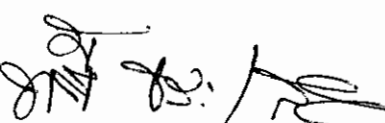
คณะกรรมการควบคุมมาตรฐานวิชาปัญหาพิเศษทางการจัดการภาครัฐและภาคเอกชน


..... ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พนัญญ์ ธาระเสนา)


..... กรรมการ
(ดร.พงษ์เสฐียร เหลืองอลงกต)


..... กรรมการและเลขานุการ
(ดร.ณูกานกา กิตติสุวัฒนา)

วิทยาลัยการบริหารรัฐกิจอนุมัติให้รับปัญหาพิเศษฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
หลักสูตรปริญญารัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการภาครัฐและภาคเอกชน ของ
มหาวิทยาลัยบูรพา


..... อธิบดีวิทยาลัยการบริหารรัฐกิจ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พนัญญ์ ธาระเสนา)

วันที่ 28 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2555

ประกาศคุณูปการ

การศึกษาเรื่อง “ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับการจัดการศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์
จันทบุรี” สำเร็จลงได้ด้วยความกรุณาจากหลายท่าน อาทิ ท่านผู้อำนวยการศิษฐ์ โพธิ์อารมย์
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี คณะอาจารย์ทุกท่านที่ได้อนุเคราะห์ให้ความช่วยเหลือ และ
ดร. พงษ์เสฐียร เหลืองอลงกต ได้กรุณาแนะนำ ให้คำปรึกษา และแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ของ
ปัญหาพิเศษเพื่อความถูกต้องสมบูรณ์ อาจารย์นารถดี สุทัตโต ครูชำนาญการพิเศษ วิทยาลัย
นาฏศิลป์จันทบุรี อาจารย์พิมพ์ใจ สุวรรณมณี ครูชำนาญการพิเศษ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
ที่ช่วยตรวจสอบความถูกต้องของแบบสอบถามในฐานะผู้เชี่ยวชาญ อาจารย์ซัช สุวรรณเบญจางค์
ครูชำนาญการพิเศษ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ที่ได้ให้คำปรึกษา การทำวิจัยในครั้งนี้เป็นอย่างดี
ขอขอบคุณ นักเรียนวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ทุกท่านที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม
ขอกราบขอบพระคุณทุกท่าน มา ณ ที่นี้ ซึ่งผู้ศึกษารู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาและ
เสียสละเวลาของท่านเป็นอย่างยิ่ง

พรพจน์ สุวรรณมณี

ชื่อปัญหาพิเศษ	ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับการจัดการศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
ชื่อผู้เขียนปัญหาพิเศษ	พรพจน์ สุวรรณณณ
สาขาวิชา	รัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต (การจัดการภาครัฐและภาคเอกชน)
ปีการศึกษา	2554

บทคัดย่อ

การศึกษาเรื่อง “ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับการจัดการศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาถึงระดับความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับการจัดการศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรีและเพื่อเปรียบเทียบระดับความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับการจัดการศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จำแนกตามสถานภาพส่วนบุคคลประกอบด้วย อายุ เพศ และสาขาวิชาเอก เก็บรวบรวมข้อมูลจากนักเรียนในวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี โดยใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือในการศึกษาจำนวนทั้งสิ้น 231 ชุด เพื่อให้ได้ข้อมูลที่เป็นตัวแทนของกลุ่มตัวอย่างอย่างสมบูรณ์ จำนวน 231 คน สถิติที่ใช้ในการวิจัย ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$), ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ($S.D.$), t -test, One-way ANOVA และวิธีการของ LSD โดยกำหนดระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ผลการศึกษา พบว่า นักเรียนมีความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดการศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ภาพรวมด้านต่าง ๆ ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก ด้านวิชาการ มีความคิดเห็นมาก โดยให้ความสำคัญในอันดับ 1 รองลงมาคือ ด้านการบริหารทั่วไป อยู่ในระดับมาก โดยให้ความสำคัญในอันดับ 2 ด้านบริหารบุคคล โดยให้ความสำคัญในอันดับสุดท้าย ผลการทดสอบสมมติฐานเพื่อเปรียบเทียบระดับความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับการจัดการศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จำแนกตามสถานภาพส่วนบุคคลประกอบด้วย อายุ เพศ สาขาวิชาเอก พบว่า นักเรียนที่มีอายุ เพศ สาขาวิชาเอกต่างกัน มีความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดการศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ไม่แตกต่างกัน จึงปฏิเสธสมมติฐาน

Title	Students' Opinion on the Educational Management of Chantaburi Dramatic College
Researcher	Pornpot Suwanmanee
Program	Master of Public Administration (Public and Private Management)
Academic year	2011

Abstract

The research aimed to identify and compare students' opinions on educational management of the Chantaburi Dramatic Arts College, based on their age, gender, and academic major. The sample consisted of 231 students and questionnaires were used for data collection. The statistical methods for data analysis were Mean, Standard Deviation, t - test, One - way ANOVA, and LSD (Least Significant Difference test), with the level of statistical significance set at .05.

The study revealed a high level of students' opinion on the educational management as a whole. When each area was examined, academic management ranked highest, followed by general administration, and personnel management. Personal factors were found to have no impact on their opinions.

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
สารบัญ	ฉ
สารบัญตาราง	ซ
สารบัญภาพ	ฌ
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	2
สมมติฐานการวิจัย	2
ขอบเขตการวิจัย.....	2
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	3
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	6
2 แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	7
แนวคิดเกี่ยวกับความคิดเห็น	7
แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการตัดสินใจ	9
แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการศึกษา.....	13
แนวคิดเกี่ยวข้องด้านสถาบัน	31
แนวคิดเกี่ยวข้องด้านหลักสูตร.....	34
ข้อมูลเกี่ยวกับวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรีและหลักสูตรแกนกลางการศึกษา ขั้นพื้นฐานพ.ศ. 2551	39
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	52
ตัวแปรที่ทำการวิจัย.....	59
กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	60

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	61
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	61
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	62
การสร้างและตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ	63
การเก็บรวบรวมข้อมูล	63
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	64
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	64
เกณฑ์การแปลผล.....	64
4 ผลการวิจัย.....	66
ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลส่วนบุคคลของประชากร	66
ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ระดับความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับการจัดการศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	67
ตอนที่ 3 ผลการเปรียบเทียบความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับการจัดการศึกษาของ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี.....	71
5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	75
สรุปผลการวิจัย	75
อภิปรายผลการวิจัย	77
ข้อเสนอแนะ	80
บรรณานุกรม	82
ภาคผนวก	88
ประวัติย่อของผู้เขียนปัญหาพิเศษ.....	92

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1	สรุปแนวคิดการจัดการศึกษา 30
2	จำนวนประชากรและกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามสาขาวิชาเอก 62
3	จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามปัจจัยส่วนบุคคล 66
4	จำนวน ร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ระดับความคิดเห็นของนักเรียน เกี่ยวกับการจัดการศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ด้านวิชาการ 67
5	จำนวน ร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ระดับความคิดเห็นของนักเรียน เกี่ยวกับการจัดการศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ด้านการบริหารบุคคล 69
6	จำนวน ร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ระดับความคิดเห็นของนักเรียน เกี่ยวกับการจัดการศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ด้านการบริหารทั่วไป 70
7	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับการจัดการ ศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ภาพรวมด้านต่าง ๆ 71
8	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับการจัดการศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จำแนกตามอายุ 72
9	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างความคิดเห็นของ นักเรียนเกี่ยวกับการตัดสินใจเข้าเรียนในวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จำแนกตามอายุ ... 72
10	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างความคิดเห็นของ นักเรียนเกี่ยวกับการจัดการศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จำแนกตามเพศ 73
11	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับการจัดการศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จำแนกตามสาขาวิชาเอก 73
12	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างความคิดเห็นของ นักเรียนเกี่ยวกับการจัดการศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จำแนกตาม สาขาวิชาเอก 73
13	สรุปการทดสอบสมมติฐาน 74

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1 ความแตกต่างของความคิดเห็นและทัศนคติ.....	8
2 โครงสร้างการจัดระบบการศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรมที่มา คู่มือนักเรียน ปีการศึกษา 2554.....	41
3 โครงสร้างการบริหารงานวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	45
4 กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	60