

บัตรกิจกรรมที่ 2

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี
งานประดิษฐ์ใบตอง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง พับกลีบจับจีบใบตอง
เรื่อง : การพับกลีบประดับ (กลีบบัวสาย แปลง)



สาระสำคัญ

การพับใบตองเป็นกลีบบัวสายแปลง ถือว่าเป็นกลีบประดับ หรือเรียกว่า กลีบรอง มีลักษณะคล้าย กลีบ บัวใช้ในการประดับตกแต่ง หรือใช้ปิดรอยต่อ รอยเย็บของกลีบหลักได้ เช่น กระหงกรวยใบตอง เป็นต้น

สิ่งที่ต้องเตรียม

วัสดุ/อุปกรณ์

1. ใบตองสด 2 ทาง
2. ผ้าทำความสะอาดใบตอง
3. กรรไกร
4. มีดเล็ก
5. ลวดเย็บกระดาษ

วิธีทำ

1. ฉีกใบตองขนาดกว้าง 3 เซนติเมตร ความยาว 7 เซนติเมตร หันด้านนวลเข้าหาตัว
2. พับใบตองด้านยาวให้ปลายทั้งสองเสมอกัน จะเกิดสันทบเป็นแนวกึ่งกลาง
3. เริ่มพับด้านขวามือก่อนด้วยการแบ่งใบตองออกเป็น 3 ส่วน จากแนวกึ่งกลาง พับใบตองด้านขวามือลงมา 1 ใน 3 ส่วนของใบตอง

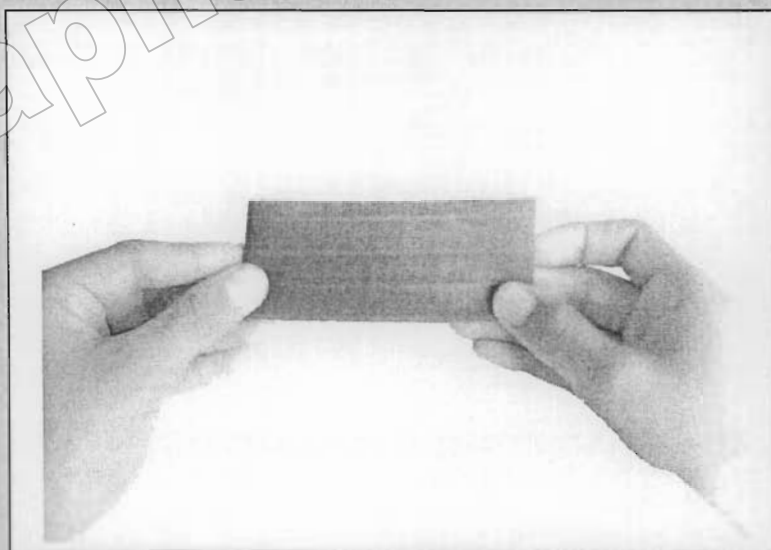
4. พับทบเข้ามาอีกครั้งให้สันทบใบตองตั้งฉาก
5. ปลายใบตองด้านซ้ายมือ ทำเช่นเดียวกันจนเกิดสันทบขนานกับกึ่งกลาง
6. แต่งให้กลีบแหลม
7. พลิกกลับด้านหลัง
8. พับสันทบซ้ายไว้ไปทางขวา
9. พับสันทบขวาไปทางซ้าย
10. ใช้นิ้วเปิดกลีบด้านหลังทั้งสองข้างออกมาด้านข้างกลีบ



ขั้นตอนการพับกลีบบัวสายแปลง



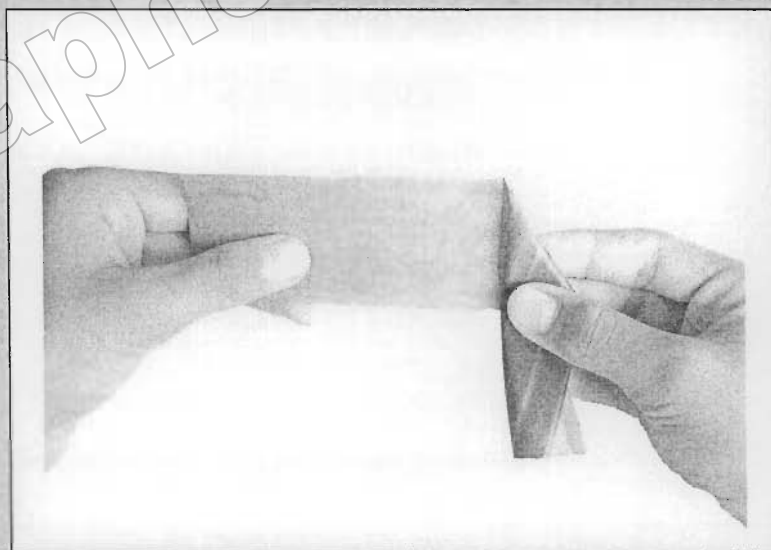
1. ตัดใบตองขนาดกว้าง 3 เซนติเมตร ความยาว 7 เซนติเมตร หันด้านนวลเข้าหาตัว



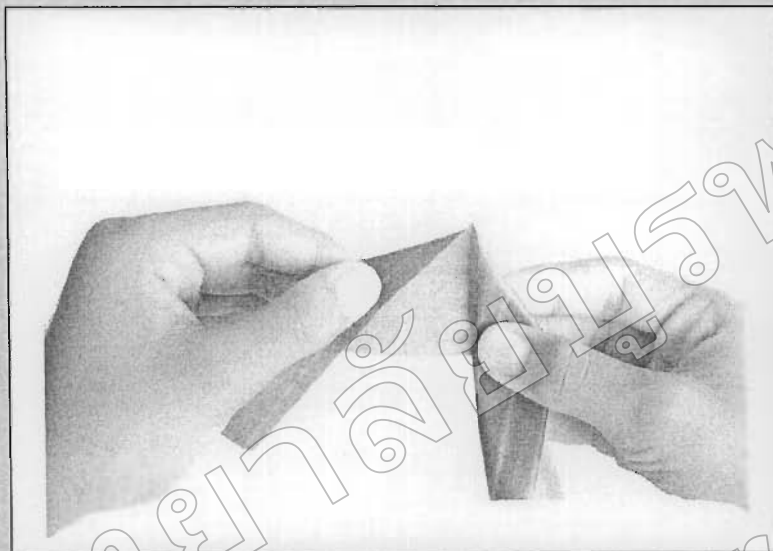
2. พับใบตองด้านยาวให้ปลายทั้งสองเสมอกัน จะเกิดสันทบเป็นแนวกึ่งกลาง



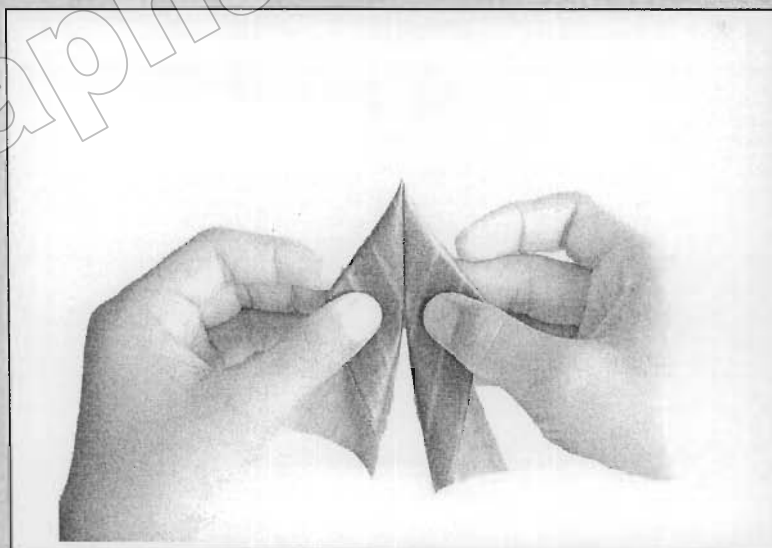
3. เริ่มพับด้านขวมือก่อนด้วยการแบ่งใบตองออกเป็น 3 ส่วน จากแนวกึ่งกลาง พับใบตองด้านขวามือลงมา 1 ใน 3 ส่วนของใบตอง



4. พับทบเข้ามาอีกครั้งให้สันทบใบตองตั้งฉาก



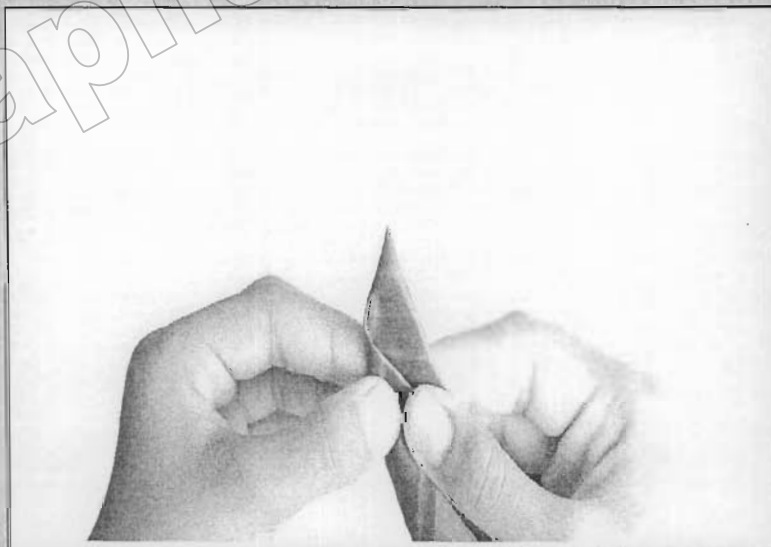
5. ปลายใบตองด้านซ้ายทำเช่นเดียวกันจนเกิดสันทบขนานกับกึ่งกลาง



6. แต่งให้กลับแหลม



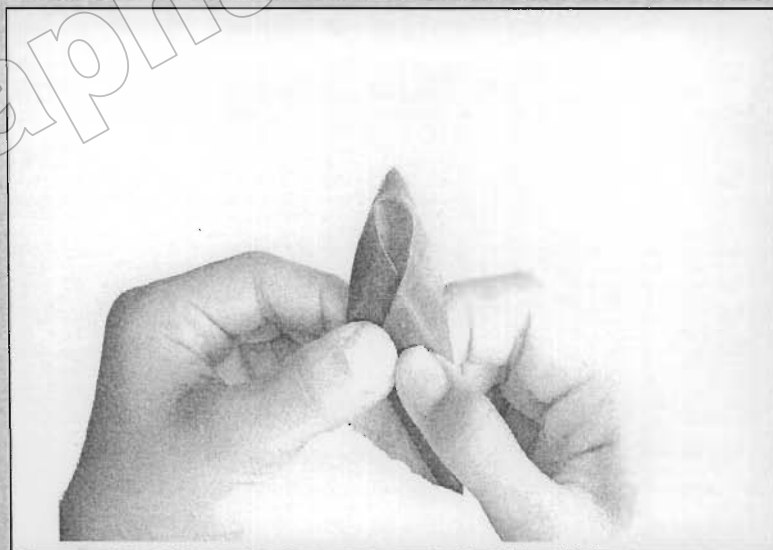
7. พลิกกลับด้านหลัง



8. พับสันทบเข้าไขว้ไปทางขวา



9. พับต้นทบขวาไปทางซ้าย



10. ใช้นิ้วเปิดกลีบด้านหลังทั้งสองข้างออกมาด้านข้างกลีบ

บัตรกิจกรรมที่ 3

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี
งานประดิษฐ์ใบตอง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง พับกลีบจับจีบใบตอง
เรื่อง : การพับกลีบประดับ (กลีบดอกจอกแปลง)



สาระสำคัญ

การพับใบตองเป็นกลีบดอกจอกแปลง ถือว่าเป็นกลีบประดับ หรือเรียกว่า กลีบรอง ใช้ในการประดับตกแต่ง หรือใช้ปิดรอยต่อ รอยเย็บของกลีบหลักได้เช่น กระธง กรวยใบตอง เป็นต้น

สิ่งที่ต้องเตรียม

วัสดุ/อุปกรณ์

1. ใบตองสด 2 ทาง
2. ฝ้ายทำความสะอาดใบตอง
3. กรรไกร
4. มีดเล็ก
5. ลวดเย็บกระดาษ

วิธีทำ

1. ตัดใบตองขนาดกว้าง 4 เซนติเมตร ความยาว 6 เซนติเมตร หันด้านนวลเข้าหาตัว
2. พับริมใบตองลงมา 1 ใน 3 ส่วน

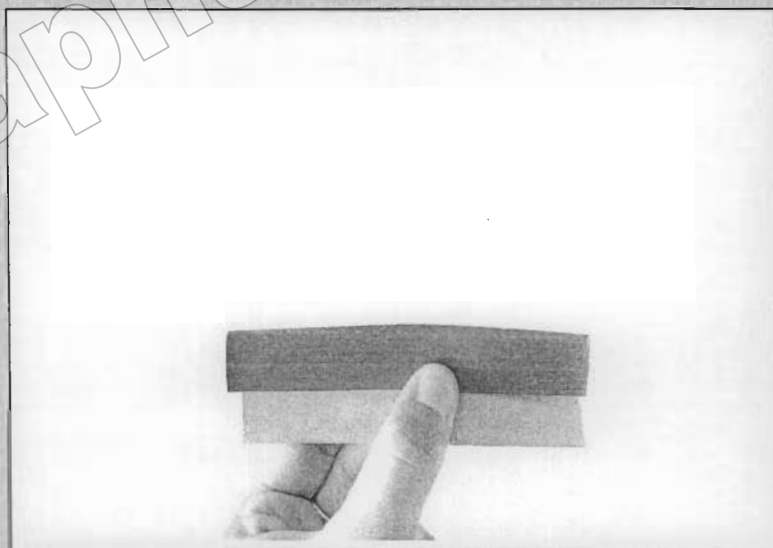
3. หาจุดกึ่งกลางของใบตองแล้วใช้นิ้วมือบีบไว้ บิดปลายใบตองเข้าด้านในหาจุดกึ่งกลางใบตองปล่อยนิ้วมือออก
4. พับอีกด้านเช่นเดียวกันให้ปลายกลีบซ้อนทบจนเกิดช่องเล็ก บริเวณกึ่งกลาง
5. พับสันทบปลายใบตองเข้ามาด้านใน ทั้งสองด้านให้ซ้อนกัน
6. จัดความสมดุลของกลีบ ซ้ายและขวาให้สวยงาม



ขั้นตอนการพับกลีบดอกจอกแปลง



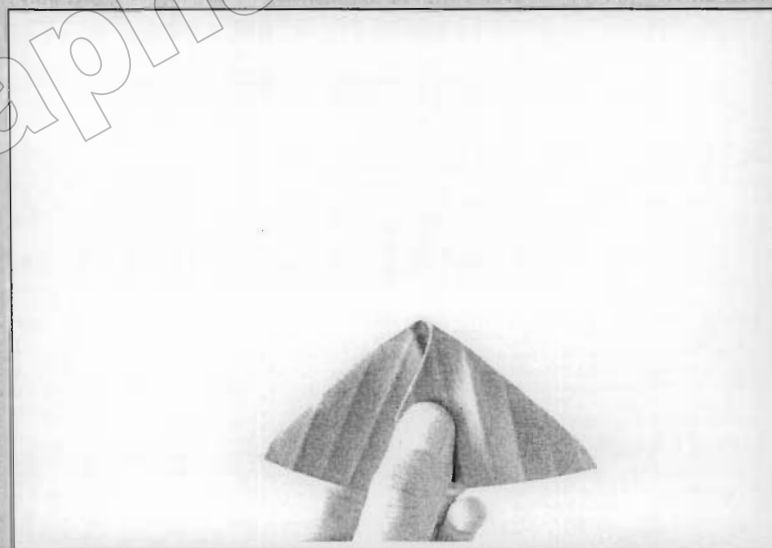
1. จิกใบตองขนาดกว้าง 4 เซนติเมตร ความยาว 6 เซนติเมตร หันด้านนอกเข้าหาตัว



2. พับริมใบตองลงมา 1 ใน 3 ส่วน



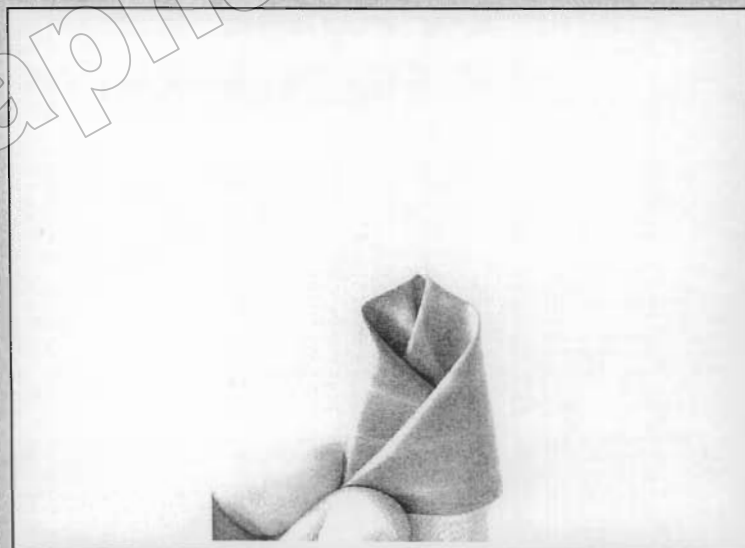
3. หาจุดกึ่งกลางของใบตองแล้วใช้นิ้วมือบีบไว้ บิดปลายใบตองเข้าด้านในหาที่กึ่งกลางใบตอง
ปล่อยนิ้วมือออก



4. พับอีกด้านเช่นเดียวกันให้ปลายกลับซ้อนทบจนเกิดช่องเล็ก บริเวณกึ่งกลาง



5. พับสันทบปลายใบตองเข้ามาด้านใน ทั้งสองด้านให้ซ้อนกัน



6. จัดความสมดุลของกลีบดอกจอกแปลงซ้ายและขวาให้สวยงาม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

รายวิชา การงานอาชีพและเทคโนโลยี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยการเรียนรู้ พับกลีบจับจิบใบตอง เรื่อง กลีบหลัก

เวลาเรียน 2 ชั่วโมง

ตัวชี้วัด

1. ง 1.1 ป. 6/1 อภิปรายแนวทางในการทำงานและปรับปรุงการทำงานแต่ละขั้นตอน
2. ง 1.1 ป. 6/2 ใช้ทักษะการจัดการในการทำงานและทักษะการทำงานร่วมกัน

สาระสำคัญ

การประดิษฐ์งานใบตองเพื่อใช้ในงานต่าง ๆ หรือพิธีกรรมต่าง ๆ เช่น ถาดผลไม้ กระถางดอกไม้ กระถางลอย ซึ่งสิ่งเหล่านี้จะประกอบด้วยกลีบหลักแบบแตกต่างกันออกไป ขึ้นอยู่กับความสวยงามและความเหมาะสมในการนำไปใช้งาน เช่น กลีบค่อม้า กลีบกุหลาบ เป็นต้น

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอธิบายเกี่ยวกับประวัติงานประดิษฐ์ใบตองได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถอธิบายลักษณะต่างๆ ของกลีบใบตองแต่ละประเภทได้
3. นักเรียนมีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับประโยชน์ของต้นกล้วย
4. สามารถประดิษฐ์กลีบใบตองได้ตามขั้นตอน และเป็นกระบวนการอย่างถูกต้องสวยงามตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้

สาระการเรียนรู้

1. ประโยชน์ของกล้วย
2. การเลือก เตรียมและทำความสะอาดใบตอง เพื่อนำมาใช้ในการพับกลีบ
3. หลักการปฏิบัติในงานใบตอง
4. กลีบหลัก ได้แก่
 - กลีบหักค่อม้า
 - กลีบกุหลาบ

ทักษะ/กระบวนการ

1. ทักษะในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
 - ทักษะการคิดวิเคราะห์
 - ทักษะการคิดสร้างสรรค์
3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
 - กระบวนการวางแผนการทำงาน
 - กระบวนการทำงานกลุ่ม
 - กระบวนการปฏิบัติ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน

ภาระงาน/ ชิ้นงาน

- บัตรกิจกรรมที่ 4 เรื่อง กลีบกุหลาบ
- บัตรกิจกรรมที่ 5 เรื่อง กลีบห่อกอไม้

กระบวนการเรียนรู้

ขั้นที่ 1: สร้างความสนใจ

ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะศึกษา

ครูนำภาพงานประดิษฐ์ใบตอง เช่น กระถางใบตอง ถาดผลไม้ กระถางเจิม ที่ประกอบด้วยกลีบหลักหลายรูปแบบมาให้นักเรียนดู ให้นักเรียนแต่ละคนเกิดความสงสัยและอยากรู้อยากถามว่ามีกระบวนการทำอย่างไร

ขั้นที่ 2: วิเคราะห์เสนอความคิด

ครูให้นักเรียนอภิปรายร่วมกัน โดยครูตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันอภิปราย ดังนี้

- กลีบหลัก รูปแบบต่าง ๆ นักเรียนสามารถนำมาประดิษฐ์เป็นของใช้และของตกแต่ง ได้หรือไม่ สามารถใช้วัสดุชนิดใดได้บ้างเพื่อการใช้งานที่ยาวนานมากขึ้น

ขั้นที่ 3: ศึกษาหาความรู้

แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็นกลุ่มละ 5-6 คน เพื่อปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม
ครูให้ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มออกมารับบัตรเนื้อหาที่ 3 เรื่อง การประดิษฐ์กลีบหลัก
ให้นักเรียนศึกษา

นักเรียนศึกษาวิธีทักสันที่สาธิตขั้นตอนการประดิษฐ์งานใบตอง ให้นักเรียนช่วยกันวาดภาพ
และออกแบบของใช้ หรือ ของตกแต่ง ที่ประกอบด้วยกลีบหลัก

ขั้นที่ 4: ฝึกทักษะปฏิบัติ

ตัวแทนนักเรียนออกมารับ

- บัตรกิจกรรมที่ 4 เรื่อง กลีบกุหลาบ
- บัตรกิจกรรมที่ 5 เรื่อง กลีบหักค้อม้า
- แบบจำลองงานใบตอง

ตัวแทนนักเรียนอ่านคำชี้แจงของบัตรกิจกรรม ให้เพื่อนในกลุ่มฝึกปฏิบัติตามขั้นตอนในบัตร
กิจกรรม ครูจะคอยสังเกตการปฏิบัติงานและแนะนำนักเรียนอย่างใกล้ชิด ครูให้นักเรียนจัดเก็บ
วัสดุอุปกรณ์ และ เครื่องมือให้เป็นระเบียบหลังปฏิบัติงาน

ขั้นที่ 5: ประเมินผลงาน

ครูตรวจผลงานของนักเรียนแต่ละกลุ่มแล้วนำไปปรับปรุงแก้ไขเพิ่มเติม

ขั้นที่ 6: แสดงผลงาน

นักเรียนแต่ละกลุ่มนำผลงานมาแสดงหน้าชั้นเรียน อธิบายขั้นตอนการทำและปัญหาที่พบ
ขณะปฏิบัติและมีแนวทางแก้ไขอย่างไร

ขั้นที่ 7: สรุปการเรียนรู้

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปอภิปราย เรื่องการพับกลีบหลัก

ขั้นที่ 8: ศึกษาเพิ่มเติมเสริมทักษะ

ครูมอบหมายงาน เรื่อง ศึกษาจากภาพ ให้นักเรียนเก็บรวบรวม ภาพผลงานที่เกี่ยวข้องกับงาน
ใบตองที่มีกลีบหักค้อม้าหรือกลีบกุหลาบ เช่น อินเทอร์เน็ต หนังสือ ไปสเตอร์

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. รูปภาพงานประดิษฐ์ใบตอง
2. วิธีทักสันที่สาธิตขั้นตอนการประดิษฐ์งานใบตอง
3. บัตรเนื้อหาที่ 3 เรื่อง การประดิษฐ์กลีบหลัก
4. บัตรกิจกรรมที่ 4 เรื่อง กลีบกุหลาบ

5. บัตรกิจกรรมที่ 5 เรื่อง กลีบหักคอม้า
6. แบบจำลองงานใบตอง

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

เป้าหมายการเรียนรู้	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์
ตัวชี้วัด 1. ง 1.1 ป. 6/1 อธิบายแนวทางใน การทำงานและ ปรับปรุงการทำงาน แต่ละขั้นตอน	-ตรวจผลงาน 1. บัตรกิจกรรมที่ 4 เรื่อง กลีบกุหลาบ 2. บัตรกิจกรรมที่ 5 เรื่อง กลีบหักคอม้า	- แบบประเมินผลงาน สำเร็จของชิ้นงาน เรื่อง การพับกลีบหลัก	- ช่วงคะแนน 5-10 คะแนน ผ่านเกณฑ์
2. ง 1.1 ป. 6/2 ใช้ ทักษะการจัดการใน การทำงานและ ทักษะการทำงาน ร่วมกัน	-สังเกตการณ์พฤติกรรม ในการปฏิบัติงาน	- แบบสังเกต พฤติกรรมการ ปฏิบัติงาน รายบุคคล	- ช่วงคะแนน 9-16 คะแนน พฤติกรรมของ นักเรียนผ่านประเมิน

รายการประเมิน/ เกณฑ์	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคุณภาพ		
	2 ผลงานมีความ เหมาะสมดี	1 ผลงานมีความ เหมาะสมพอใช้	0 ผลงานไม่เหมาะสม ควรปรับปรุง
1. ผลงานมีความ สมบูรณ์และ องค์ประกอบครบถ้วน	ผลงานมีความถูกต้อง ตามรูปแบบรูปแบบ ของชิ้นงาน ที่กำหนด ครบทุกองค์ประกอบ ดีมาก	ผลงานมีความถูกต้อง ตามรูปแบบของ ชิ้นงาน ที่กำหนดเพียง เล็กน้อย	ผลงานไม่ถูกต้องตาม รูปแบบของชิ้นงานที่ กำหนด
2. ประสิทธิภาพ	ผลงานประณีต มีความเรียบร้อย สะอาด และสวยงาม	ผลงานไม่ค่อยประณีต ไม่เรียบร้อย แต่มีความสวยงามบ้าง เล็กน้อย	ผลงานไม่เสร็จ สมบูรณ์ และไม่เรียบร้อย
3. ความสมดุลของ ชิ้นงาน	ผลงานมีความสวยงาม และมีขนาดสม่ำเสมอ ทุกส่วนเหมาะสมกัน	ผลงานมีความสวยงาม และค่อนข้างมีขนาด สมส่วน	ส่วนประกอบของ ผลงานมีความสวยงาม แต่มีขนาดไม่ เหมาะสม
4. การนำไปใช้ ประโยชน์	ผลงานมีความสวยงาม มีขนาดเหมาะสม และ แข็งแรงคงทน	ผลงานมีความมีขนาด เล็กหรือใหญ่เกินไป และแข็งแรงคงทน	ผลงานไม่แข็งแรงและ คงทน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
7 - 8	ดีมาก
5 - 6	ดี
3 - 4	พอใช้
1 - 2	ปรับปรุง

ระดับคุณภาพ

2	หมายถึง	ผลงานมีความเหมาะสมดี
1	หมายถึง	ผลงานมีความเหมาะสมพอใช้
0	หมายถึง	ผลงานไม่เหมาะสมควรปรับปรุง

เกณฑ์การประเมิน

1 - 4	คะแนน	ผลงานของนักเรียนไม่ผ่านการประเมิน
5 - 10	คะแนน	ผลงานของนักเรียนผ่านประเมิน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)

ระดับคุณภาพ

2	หมายถึง	มีพฤติกรรมการปฏิบัติงานของนักเรียนมีความเหมาะสมดี
1	หมายถึง	มีพฤติกรรมการปฏิบัติงานของนักเรียนมีความเหมาะสมพอใช้
0	หมายถึง	มีพฤติกรรมการปฏิบัติงานของนักเรียนไม่เหมาะสมควรปรับปรุง

เกณฑ์การประเมิน

1-8	คะแนน	พฤติกรรมการปฏิบัติงานของนักเรียนไม่ผ่านการประเมิน
9-16	คะแนน	พฤติกรรมการปฏิบัติงานของนักเรียนของนักเรียนผ่านประเมิน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)

บันทึกผลหลังสอน

1. ผลการสอน

.....

.....

.....

2. ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

.....

3. แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้จัดกิจกรรมการเรียนรู้

(นายณเอก อึ้งเสื่อ)

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ความเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียน.....

บัตรเนื้อหาที่ 3

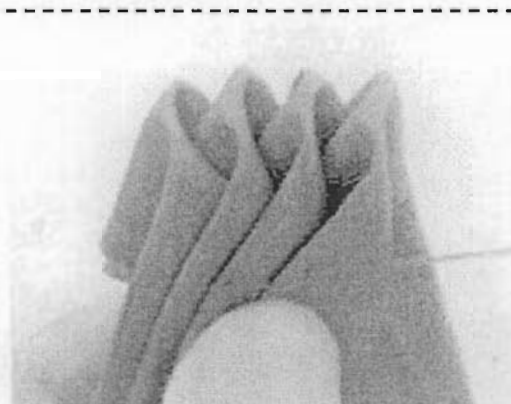
เรื่อง การประดิษฐ์กลีบหลัก

ประเภทของกลีบหลัก

กลีบหลักพื้นฐาน ได้แก่ กลีบกุหลาบ กลีบหักคอดม้ กลีบบานขึ้น กลีบการเวก กลีบผีเสื้อ กลีบพับปลา เป็นกลีบที่ประดิษฐ์เพื่อเลียนแบบธรรมชาติแล้วนำไปเย็บ (แบบด้นถอยหลัง)ต่อกันเป็นผืนยาว แล้วนำมาประกอบเป็นกระถางลอย กระถางเจิม ถาดผลไม้ อย่างสวยงาม



กลีบหักคอดม้ห้วนกลายเปีย

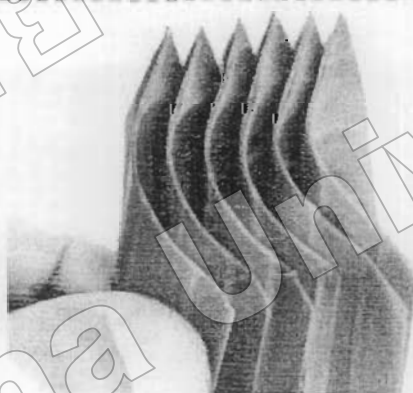


กลีบการเวก

ที่มา : <http://www.thaigoodview.com/node/50367>



กลีบฟันปลา



กลีบกุหลาบ

ที่มา : ปรัชญา แพมงคล

ประโยชน์ของการพับกลีบหลัก

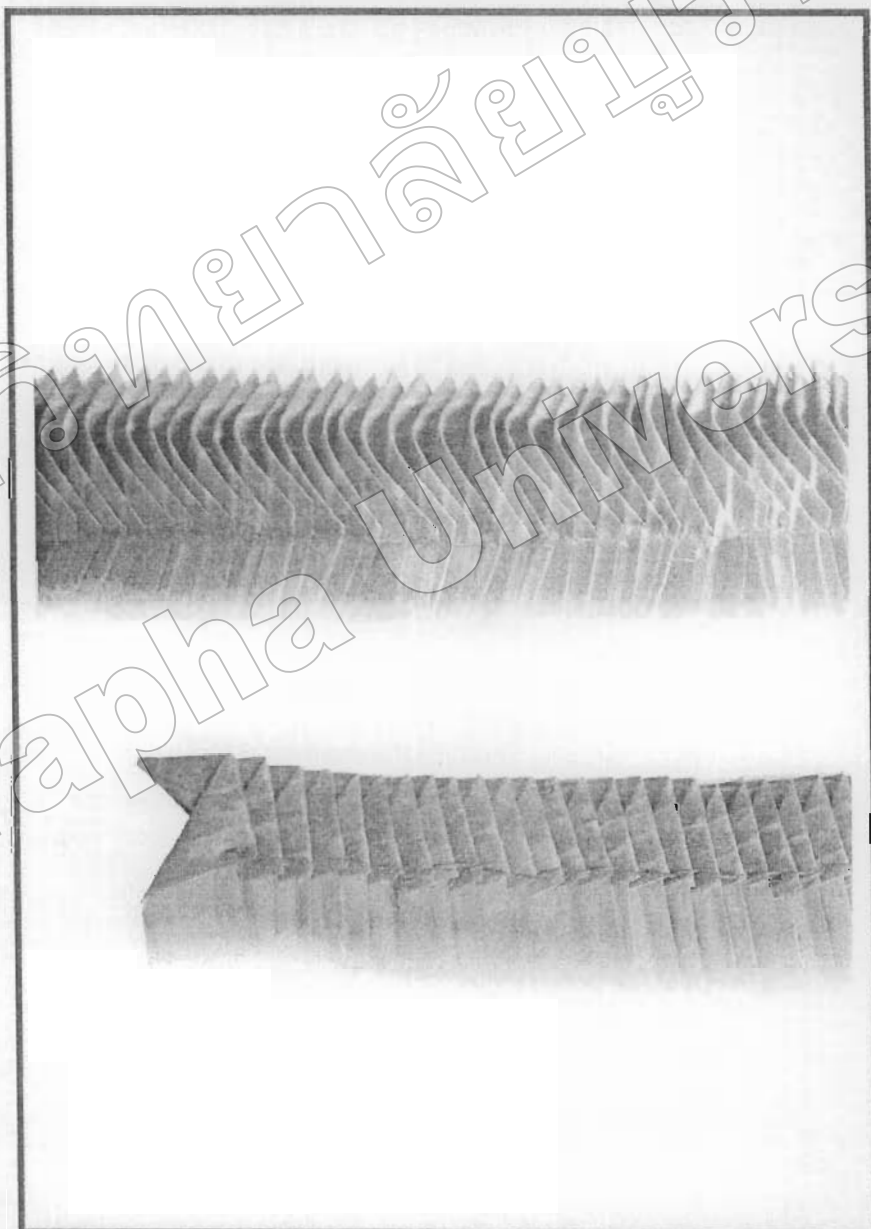
กลีบหลักส่วนใหญ่แล้ว จะนำมาประดิษฐ์เป็นขอบกระถางชนิดต่าง ๆ และถาดผลไม้ ทำให้ชิ้นงานเกิดความสวยงามมากขึ้น การนำกลีบหลักที่มาประดิษฐ์ต้องศึกษารูปแบบของกลีบหลักชนิดต่าง ๆ อย่างละเอียดเพื่อสามารถนำมาดัดแปลงให้เกิดความสวยงามมากขึ้น เช่น การสอดไส้ด้วยกลีบดอกไม้ใบไม้สีสันท่าง ๆ เป็นต้น

หลักการพับกลีบหลัก

1. เลือกใบตองตานีที่มีอายุพอดี สีเขียวสดเข้มตลอดทั้งใบ ไม่แก่และอ่อนจนเกินไป ไม่มีแมลงกัด ไม่มีรอบฉีกขาด
2. ฉีกใบตองให้เหมาะสมกับขนาดของงานที่จะประดิษฐ์
3. ฉีกใบตองขนาดเท่ากันทุกชิ้น ทางตรงไม่เบี้ยวและมีความยาวพอเหมาะเพื่อสะดวกในการพับ
4. พับกลีบต้องให้มีขนาดและมุมเท่ากันทุกมุมทั้งสองด้าน
5. ขณะพับห้ามบีบรอยพับจะทำให้กลีบแบนและซ้ำ
6. เย็บด้วยการด้นถอยหลัง จะทำให้กลีบไม่หลุดมีความแข็งแรง



ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี
งานประดิษฐ์ใบตอง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง พับกลีบจับจีบใบตอง
เรื่อง : การพับกลีบหลัก



บัตรคำสั่ง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง : การพับกลีบหลัก

1. ให้นักเรียนเลือกหัวหน้ากลุ่ม รองหัวหน้า เลขานุการ
2. หัวหน้าอ่านบัตรคำสั่งให้สมาชิกในกลุ่มฟังให้เข้าใจ
3. ให้สมาชิกปฏิบัติตามกิจกรรมตามบัตรกิจกรรม
 - 3.1 ศึกษาบัตรกิจกรรมให้เข้าใจ และฝึกการพับกลีบประดับด้วยใบตองสดตามขั้นตอนอย่างระมัดระวัง
 - 3.2 ให้นักเรียนทุกคนฝึกปฏิบัติการพับกลีบทุกชนิด ชนิดละ 10 กลีบ
 - 3.3 เมื่อนักเรียนปฏิบัติตามกิจกรรมเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้เชิดทำความสะอาดเก็บอุปกรณ์ทุกอย่างให้ เรียบร้อย และทำความสะอาดพื้นที่ในการปฏิบัติงาน

หมายเหตุ วัสดุอุปกรณ์ที่เตรียมให้ ได้แก่

1. ใบตองสด 2 ทาง
2. กรรไกร 1 เล่ม
3. มีดเล็ก 1 เล่ม
4. ผ้าเช็ดใบตอง
5. เข็มมือก้นทอง
6. ด้ายหลอดสีเขียว

บัตรกิจกรรมที่ 4

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี
งานประดิษฐ์ใบตอง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง พับกลีบจับจีบใบตอง
เรื่อง : การพับกลีบหลัก (กลีบกุหลาบ)



ที่มา : ปริษา แพรมงคล

สาระสำคัญ

การพับใบตองเป็นกลีบกุหลาบ ถือว่าเป็น
กลีบหลัก มีลักษณะคล้ายกลีบกุหลาบ ใช้ในการ
ประดับชิ้นงานต่าง ๆ เช่น กระถาง ถาดผลไม้

สิ่งที่ต้องเตรียม

วัสดุ/อุปกรณ์

1. ใบตองสด 2 ทาง
2. ผ้าทำความสะอาดใบตอง
3. กรรไกร
4. มีดเล็ก
5. เข็มมือก้นทอง
6. ด้ายหลอดสีเขียว

วิธีทำ

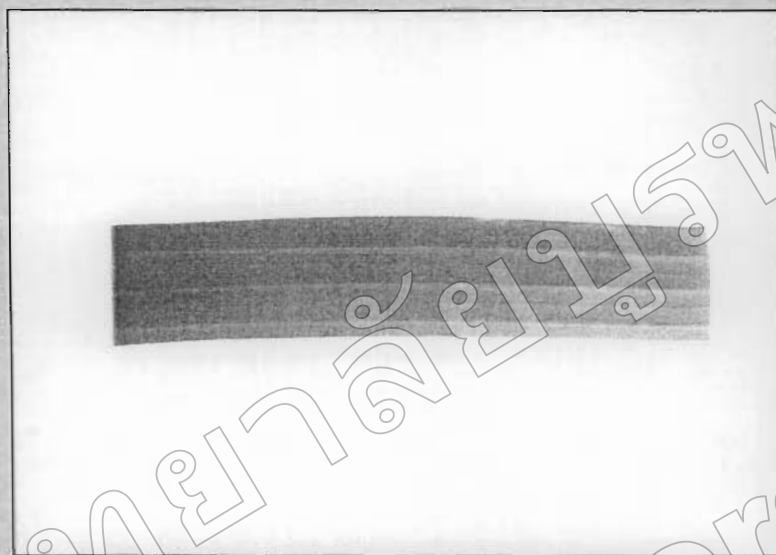
1. ฉีกใบตองขนาดกว้าง 4 เซนติเมตร ความยาว 20 เซนติเมตร หันด้านนวลเข้าหาตัว
2. พับใบตองด้านยาวให้ปลายทั้งสองเสมอกัน จะเกิดสันทบเป็นแนวกึ่งกลางเพื่อเป็นแนวพับ
3. พับปลายใบตองลงด้านล่างและ ริมใบตองด้านบนตั้งฉากพอดีกับจุดกึ่งกลางใบตองเกิดมุม

แหลมด้านบน

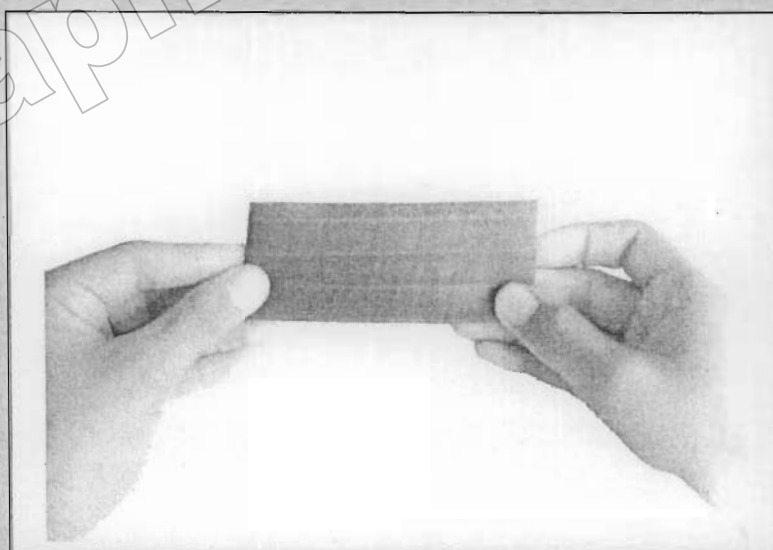
4. พับอีกด้านครึ่งให้ตั้งฉากรอยต่อเสมอกัน
5. พับใบตองทั้งสอง ข้างทบเข้าหากัน
6. ตลบปลายใบตองด้านซ้ายกลับให้พอดีกับปลายด้านขวาของแผ่นเดียวกันให้เป็นแนวโค้ง



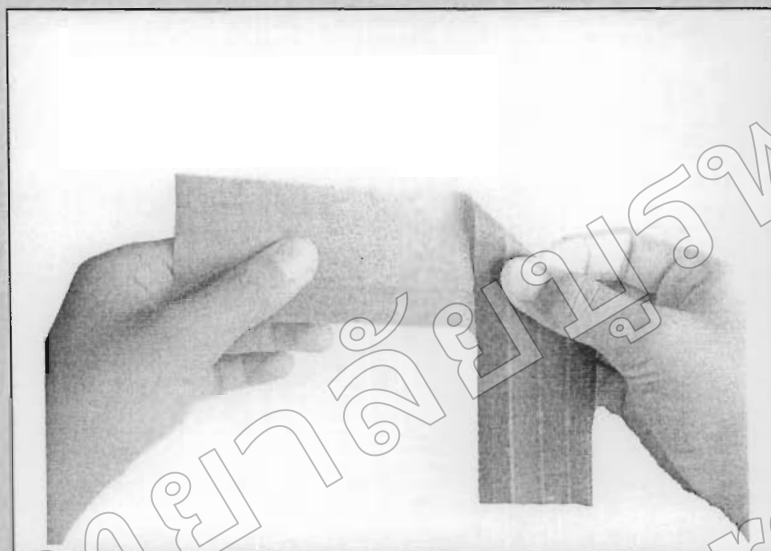
ขั้นตอนการพับกลีบกุหลาบ



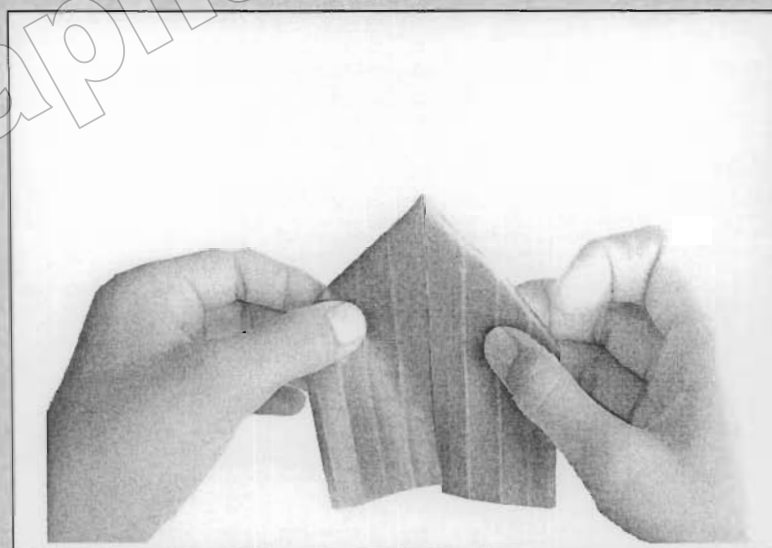
1. ตัดใบตองขนาดกว้าง 4 เซนติเมตร ความยาว 20 เซนติเมตร หนึ่งด้านนวลเข้าหาตัว



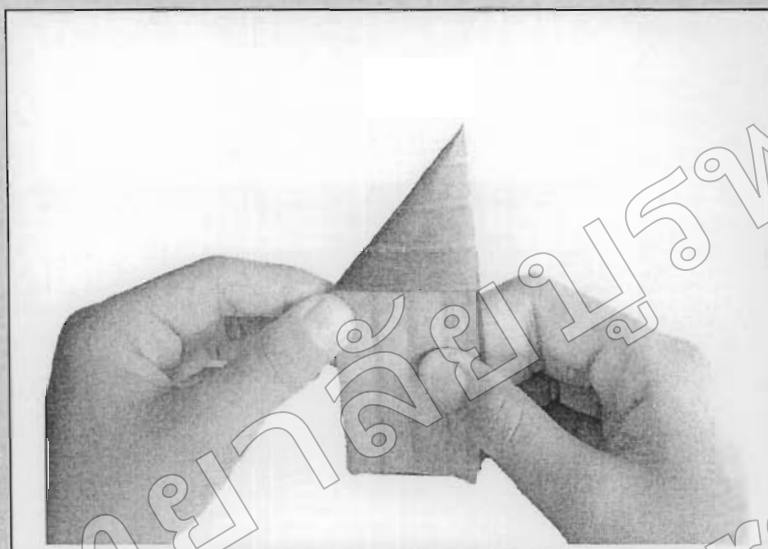
2. พับใบตองด้านยาวให้ปลายทั้งสองเสมอกัน จะเกิดสันทบเป็นแนวกึ่งกลางเพื่อเป็นแนวพับ



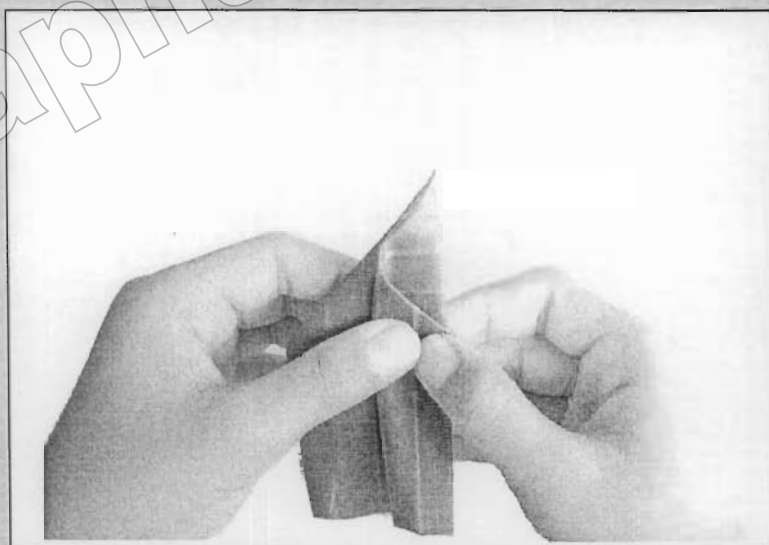
3. พับปลายใบตองลงด้านล่างและ ริมใบตองด้านบนตั้งฉากพอดีกับจุดกึ่งกลางใบตองเกิดมุมแหลมด้านบน



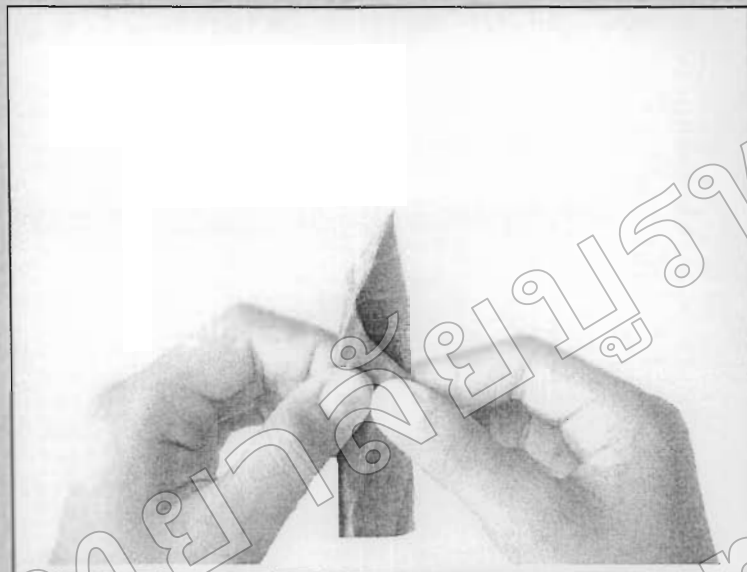
4. พับอีกด้านครึ่งให้ตั้งฉากรอยต่อเสมอกัน



5. พับใบตองทั้งสอง ข้างทบเข้าหากัน

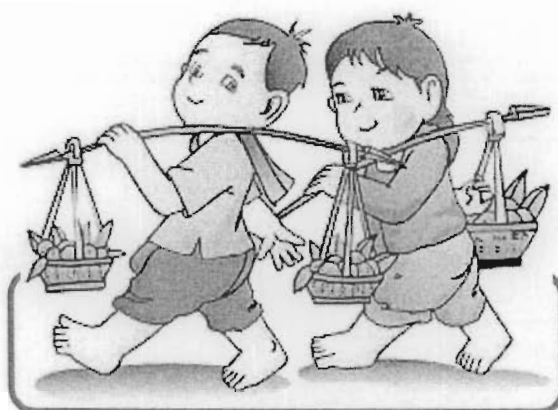
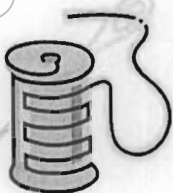


6. ตลบปลายใบตองด้านซ้ายกลับให้พอดีกับปลายด้านขวาของแผ่นเดียวกันให้เป็นแนวโค้ง



7. ลักษณะกึ่งกุหลาบ

เวลาใช้เข็ม ในการเย็บ ใต้วง
ต้องระวัง ไม่ให้โดนเพื่อน หรือ แทะ
ร่างกาย และตา ของเพื่อน ๆ
นะครับ



บัตรกิจกรรมที่ 5

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี
งานประดิษฐ์ใบตอง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง พับกลีบจับจีบใบตอง
เรื่อง : การพับกลีบหลัก (กลีบหักคอม้า)



ที่มา: ปรัชญา แพร่มงคล

สาระสำคัญ

การพับใบตองเป็นกลีบหักคอม้า ถือว่าเป็นกลีบหลัก ใช้ในการประดับชิ้นงานต่าง ๆ
เช่น กระถางลอย

สิ่งที่ต้องเตรียม

วัสดุ/อุปกรณ์

1. ใบตองสด 2 ทาง
2. ผ้าทำความสะอาดใบตอง
3. กรรไกร
4. มีดเล็ก
5. เข็มมือกันทอง
6. ด้ายหลอดสีเขียว

วิธีทำ

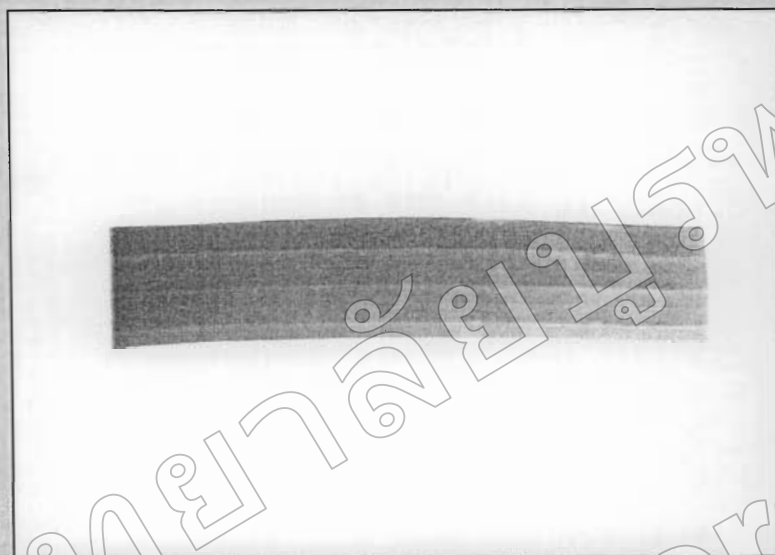
1. ฝึกใบตองขนาดกว้าง 4 เซนติเมตร ความยาว 20 เซนติเมตร หันด้านนวลเข้าหาตัว
2. พับใบตองด้านยาวให้ปลายทั้งสองเสมอกัน จะเกิดสันทบเป็นแนวกึ่งกลาง
3. พับปลายใบตองลงด้านล่างและ ริมใบตองด้านบนตั้งฉากพอดีกับจุดกึ่งกลางใบตองเกิดมุม

แหลมด้านบน

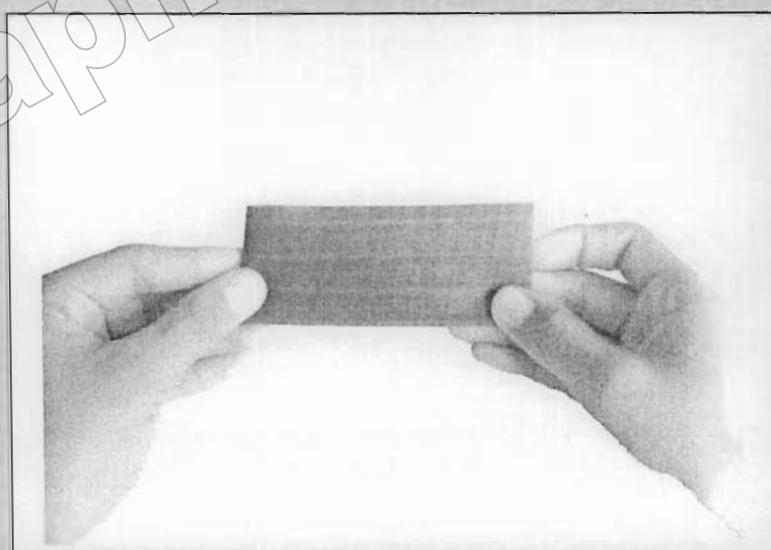
4. พับอีกด้านครึ่งให้ตั้งฉากรอยต่อเสมอกัน
 5. พับใบตองทั้งสอง ข้างทบเข้าหากัน
 6. จับใบตองในลักษณะแนวนอน พับปลายใบตองด้านขวาลงมาให้ตั้งฉาก ทำทั้งสองด้าน
 7. พับปลายใบตองทบกลับตามรอยอีกครั้ง ทำทั้งสองด้าน
 8. กลีบหักคอม้านำไปเรียงต่อกันเพื่อเย็บ
 9. สวมกลีบเข้าด้านหน้า เรียงแต่ละกลีบให้เท่ากัน เย็บด้วยเข็มก้นทองร้อยด้านสี่เหลี่ยม
- (ต้นถอยหลัง)



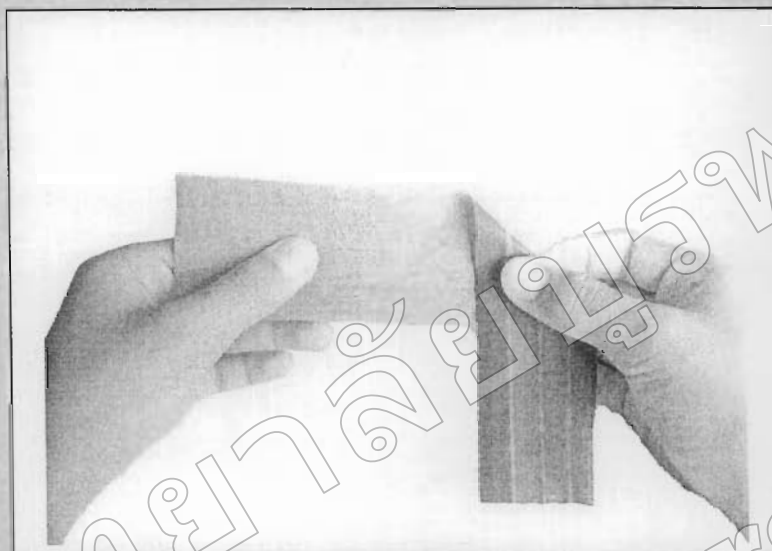
ขั้นตอนการพับกลีบหัดคอผ้า



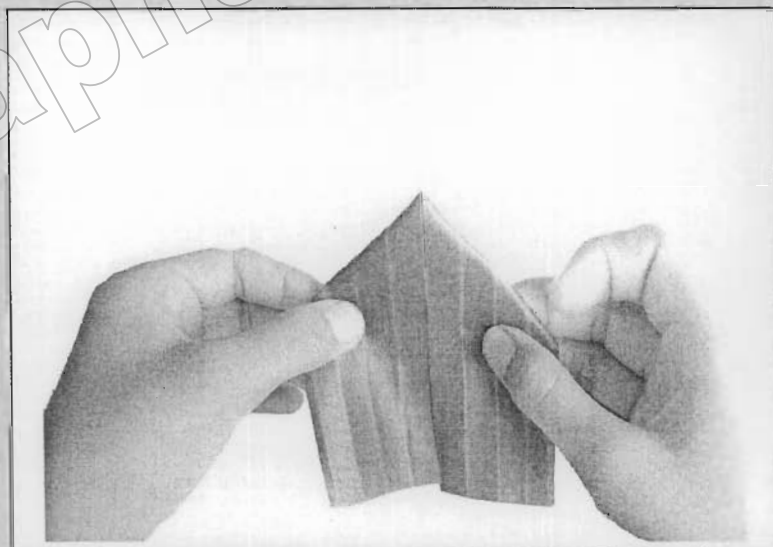
1. จิกใบตองขนาดกว้าง 4 เซนติเมตร ความยาว 20 เซนติเมตร หนึ่งด้านนวลเข้าหาตัว



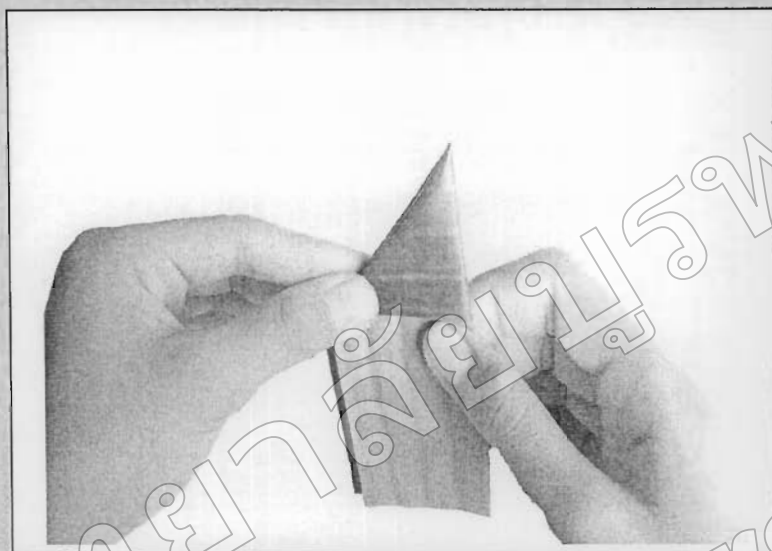
2. พับใบตองด้านยาวให้ปลายทั้งสองเสมอกัน จะเกิดสันทบเป็นแนวกึ่งกลางเพื่อเป็นแนวพับ



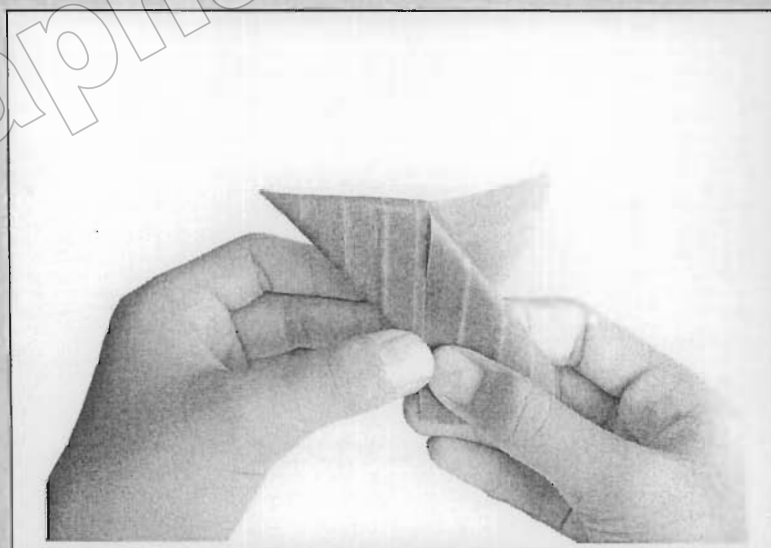
3. พับปลายใบตองลงด้านล่างและ ริมใบตองด้านบนตั้งฉากพอดีกับจุดกึ่งกลางใบตองเกิดมุมแหลมด้านบน



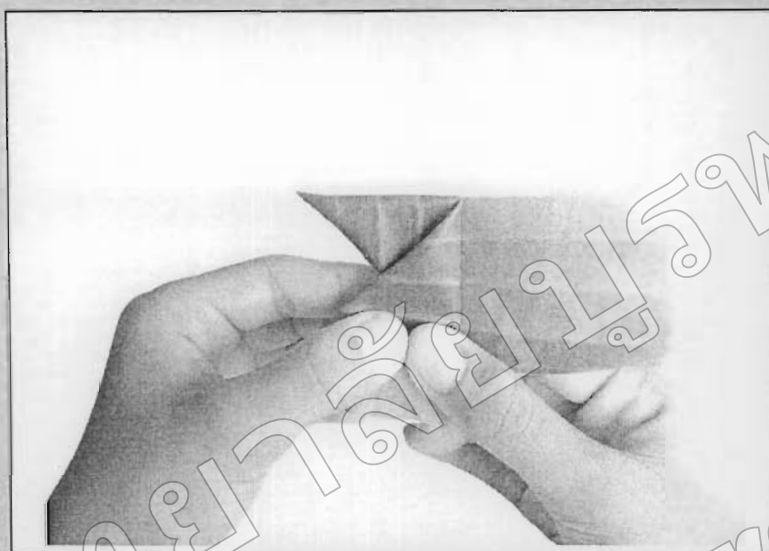
4. พับอีกด้านครึ่งให้ตั้งฉากรอยต่อเสมอกัน



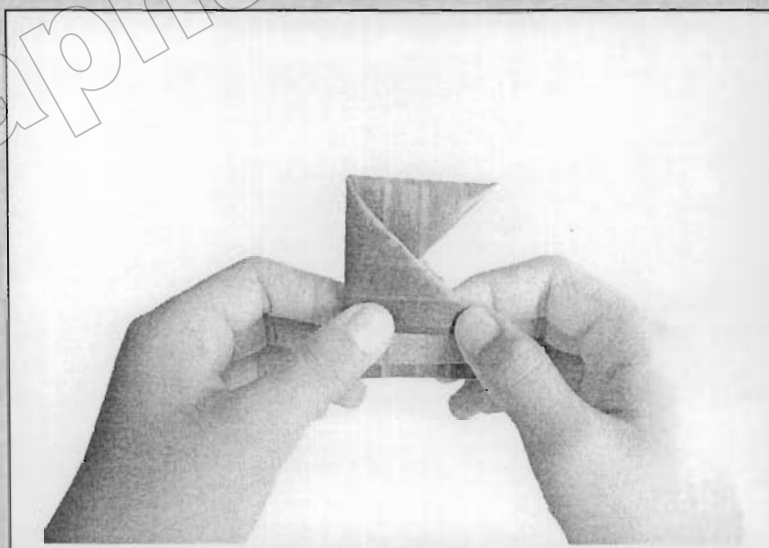
5. พับใบตองทั้งสอง ข้างทบเข้าหากัน



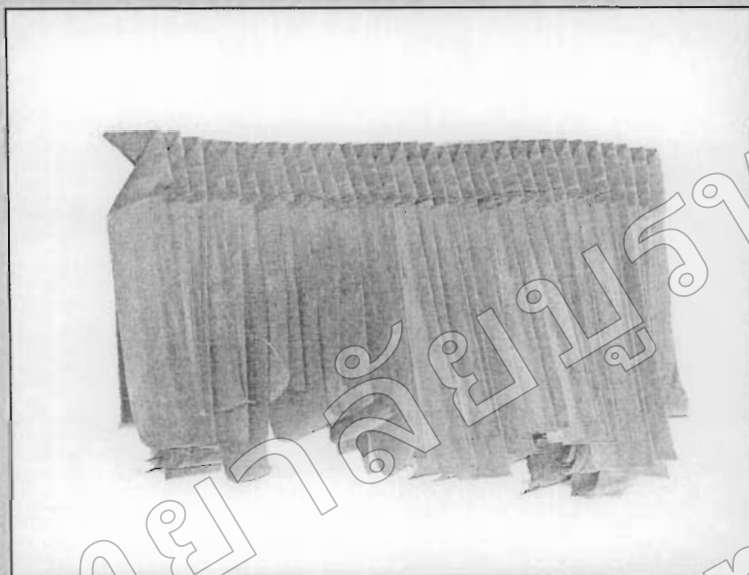
6. จับใบตองในลักษณะแนวนอน พับปลายใบตองด้านขวาลงมาให้ตั้งฉาก ทำทั้งสองด้าน



7. พับปลายใบตองทบกลับตามรอยอีกครั้ง ทำทั้งสองด้าน



8. กลับหักคอมนำไปเรียงต่อกันเพื่อเย็บ



9. สวมก๊ลิบเข้าด้านหน้า เรียงแต่ละก๊ลิบให้เท่ากัน เย็บด้วยเข็มกันทองร้อยด้านสี่เขียว (คั่นถอยหลัง)

ต้องมีสมาธิ ในการทำงาน
ช่วยกันรักษาความสะอาด



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

รายวิชา การงานอาชีพและเทคโนโลยี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยการเรียนรู้ พับกลีบจับจีบใบตอง เรื่อง กลีบสำหรับประดิษฐ์เป็นบายศรีเวลาเรียน 2 ชั่วโมง

ตัวชี้วัด

1. ง 1.1 ป. 6/1 อธิบายแนวทางในการทำงานและปรับปรุงการทำงานแต่ละขั้นตอน
2. ง 1.1 ป. 6/2 ใช้ทักษะการจัดการในการทำงานและทักษะการทำงานร่วมกัน

สาระสำคัญ

วัฒนธรรมและประเพณีไทย จะมีความเกี่ยวข้องกับต้นกล้วย โดยเฉพาะใบตองที่ประดิษฐ์เป็นภาชนะบรรจุอาหาร บายศรีประเภทต่าง ๆ เช่น บายศรีหน้าซ่าง บายศรีหน้านาค บายศรีหางหงส์ เพื่อเป็นส่วนประกอบในพิธีกรรมทางศาสนา

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอธิบายเกี่ยวกับประวัติงานประดิษฐ์ใบตองได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถอธิบายลักษณะต่างๆ ของกลีบใบตองแต่ละประเภทได้
3. นักเรียนมีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับประโยชน์ของต้นกล้วย
4. สามารถประดิษฐ์กลีบใบตองได้ตามขั้นตอน และเป็นกระบวนการอย่างถูกต้องสวยงามตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้

สาระการเรียนรู้

1. ประโยชน์ของกล้วย
2. การเลือก เตรียมและทำความสะอาดใบตอง เพื่อนำมาใช้ในการพับกลีบ
3. หลักการปฏิบัติในงานใบตอง
4. รูปทรงบายศรีประเภทต่าง ๆ ได้แก่
 - กลีบหน้าซ่าง
 - กลีบหน้านาค
 - กลีบหางหงส์

ทักษะ/กระบวนการ

1. ทักษะในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
 - ทักษะการคิดวิเคราะห์
 - ทักษะการคิดสร้างสรรค์
3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
 - กระบวนการวางแผนการทำงาน
 - กระบวนการทำงานกลุ่ม
 - กระบวนการปฏิบัติ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน

ภาระงาน/ ชิ้นงาน

- บัตรกิจกรรมที่ 1 เรื่อง กลีบหน้าซ้าง
- บัตรกิจกรรมที่ 2 เรื่อง กลีบหน้านาค
- บัตรกิจกรรมที่ 3 เรื่อง กลีบหางหงส์

กระบวนการเรียนรู้

ขั้นที่ 1: สร้างความสนใจ

ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่จะศึกษา

ครูนำแผ่นใส ภาพบายศรีต้น บายศรีปากชาม ที่ประกอบด้วยรูปทรงบายศรีหลายรูปแบบและการนุ่งผ้าลักษณะต่าง ๆ ให้นักเรียนดู แล้วบอกความแตกต่างของรูปทรงของบายศรี ให้นักเรียนแต่ละคนเกิดความสงสัยและอยากรู้ว่ามีกระบวนการขั้นตอนการทำเป็นอย่างไร

ขั้นที่ 2: วิเคราะห์เสนอความคิด

ครูให้นักเรียนศึกษาบายศรีชนิดต่าง ๆ แล้วให้นักเรียนศึกษาและวิเคราะห์ส่วนประกอบของบายศรีแล้ว ทดลองค้นคว้าหาวิธีการพับด้วยกระดาษว่ามีขั้นตอนอย่างไรแล้วใช้อุปกรณ์อะไรบ้าง ให้นักเรียนนำเสนอหน้าชั้นเรียน

ขั้นที่ 3: ศึกษาหาความรู้

ครูสาธิตขั้นตอนการทำบายศรีที่ถูกต้องให้นักเรียนดู ครูให้ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่ม ออกมารับบัตรเนื้อหาที่ 4 เรื่อง บายศรี ให้นักเรียนศึกษา

ขั้นที่ 4: ฝึกทักษะปฏิบัติ

แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็นกลุ่มละ 5-6 คน เพื่อปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม
ตัวแทนนักเรียนออกมารับ

- บัตรกิจกรรมที่ 6 เรื่อง กลีบหน้าซ่าง
- บัตรกิจกรรมที่ 7 เรื่อง กลีบหน้านาค
- บัตรกิจกรรมที่ 8 เรื่อง กลีบหางหงส์

ตัวแทนนักเรียนอ่านคำชี้แจงของบัตรกิจกรรม ให้เพื่อนในกลุ่มฝึกปฏิบัติตามขั้นตอนในบัตรกิจกรรม ครูจะคอยสังเกตการปฏิบัติงานและแนะนำนักเรียนอย่างใกล้ชิด ครูให้นักเรียนจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ และเครื่องมือให้เป็นระเบียบ

ขั้นที่ 5: ประเมินผลงาน

ครูตรวจผลงานของนักเรียนแต่ละกลุ่มแล้วบอกเทคนิคการแก้ไขที่ถูกต้อง นำไปปรับปรุงแก้ไขเพิ่มเติม

ขั้นที่ 6: แสดงผลงาน

นักเรียนแต่ละกลุ่มนำผลงานมาแสดงหน้าชั้นเรียน อธิบายขั้นตอนการทำและปัญหาที่พบขณะปฏิบัติและมีแนวทางแก้ไขอย่างไร

ขั้นที่ 7: สรุปการเรียนรู้

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปอภิปราย เรื่อง รูปทรงบายศรีประเภทต่าง ๆ

ขั้นที่ 8: ศึกษาเพิ่มเติมเสริมทักษะ

ครูมอบหมายงาน ให้นักเรียนค้นคว้า เรื่อง ประเภทของบายศรีที่ใช้ในพิธีกรรมต่าง ๆ จากแหล่งข้อมูล เช่น อินเทอร์เน็ต หนังสือ

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. แผ่นใส ภาพบายศรีต้น บายศรีปากชาม
2. เครื่องฉายภาพข้ามศรีษะ
3. บัตรเนื้อหาที่ 4 เรื่อง บายศรี
4. บัตรกิจกรรมที่ 6 เรื่อง กลีบหน้าซ่าง
5. บัตรกิจกรรมที่ 7 เรื่อง กลีบหน้านาค

6. บัตรกิจกรรมที่ 8 เรื่อง กลีบหางหงส์

7. แบบจำลองงานใบตอง

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

เป้าหมายการเรียนรู้	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์
ตัวชี้วัด 1. ง 1.1 ป. 6/1 อธิบายแนวทางใน การทำงานและ ปรับปรุงการทำงาน แต่ละขั้นตอน	-ตรวจผลงาน 1. บัตรกิจกรรมที่ 6 เรื่อง กลีบหน้าข้าง 2. บัตรกิจกรรมที่ 7 เรื่อง กลีบหน้า นาค 3. บัตรกิจกรรมที่ 8 เรื่อง กลีบหาง หงส์	- แบบประเมินผลงาน สำเร็จของชิ้นงาน เรื่อง กลีบสำหรับ ประดิษฐ์เป็นบายศรี	- ช่วงคะแนน 5-10 คะแนน ผ่านเกณฑ์
2. ง 1.1 ป. 6/2 ใช้ ทักษะการจัดการใน การทำงานและ ทักษะการทำงาน ร่วมกัน	-สังเกตการณ์พฤติกรรม ในการปฏิบัติงาน	- แบบสังเกต พฤติกรรมการ ปฏิบัติงาน รายบุคคล	- ช่วงคะแนน 9-16 คะแนน พฤติกรรมของนักเรียน ผ่านประเมิน

รายการประเมิน/ เกณฑ์	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคุณภาพ		
	2 ผลงานมีความ เหมาะสมดี	1 ผลงานมีความ เหมาะสมพอใช้	0 ผลงานไม่เหมาะสม ควรปรับปรุง
1. ผลงานมีความ สมบูรณ์และ องค์ประกอบครบถ้วน	ผลงานมีความถูกต้อง ตามรูปแบบรูปแบบ ของชิ้นงาน ที่กำหนด ครบทุกองค์ประกอบ ดีมาก	ผลงานมีความถูกต้อง ตามรูปแบบของ ชิ้นงาน ที่กำหนดเพียง เล็กน้อย	ผลงานไม่ถูกต้องตาม รูปแบบของชิ้นงานที่ กำหนด
2. ประสิทธิภาพ	ผลงานประณีต มีความเรียบร้อย สะอาด และสวยงาม	ผลงานไม่ค่อยประณีต ไม่เรียบร้อย แต่มีความสวยงามบ้าง เล็กน้อย	ผลงานไม่เสร็จ สมบูรณ์ และไม่เรียบร้อย
3. ความสมดุลของ ชิ้นงาน	ผลงานมีความสวยงาม และมีขนาดสม่ำเสมอ ทุกส่วนเหมาะสมกัน	ผลงานมีความสวยงาม และค่อนข้างมีขนาด สมส่วน	ส่วนประกอบของ ผลงานมีความสวยงาม แต่มีขนาดไม่ เหมาะสม
4. การนำไปใช้ ประโยชน์	ผลงานมีความสวยงาม มีขนาดเหมาะสม และ แข็งแรงคงทน	ผลงานมีความมีขนาด เล็กหรือใหญ่เกินไป และแข็งแรงคงทน	ผลงานไม่แข็งแรงและ คงทน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
7 - 8	ดีมาก
5 - 6	ดี
3 - 4	พอใช้
1 - 2	ปรับปรุง

ระดับคุณภาพ

2	หมายถึง	ผลงานมีความเหมาะสมดี
1	หมายถึง	ผลงานมีความเหมาะสมพอใช้
0	หมายถึง	ผลงานไม่เหมาะสมควรปรับปรุง

เกณฑ์การประเมิน

1 - 4	คะแนน	ผลงานของนักเรียนไม่ผ่านการประเมิน
5 - 10	คะแนน	ผลงานของนักเรียนผ่านประเมิน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)

ระดับคุณภาพ

2	หมายถึง	มีพฤติกรรมการปฏิบัติงานของนักเรียนมีความเหมาะสมดี
1	หมายถึง	มีพฤติกรรมการปฏิบัติงานของนักเรียนมีความเหมาะสมพอใช้
0	หมายถึง	มีพฤติกรรมการปฏิบัติงานของนักเรียนไม่เหมาะสมควรปรับปรุง

เกณฑ์การประเมิน

1-8	คะแนน	พฤติกรรมการปฏิบัติงานของนักเรียนไม่ผ่านการประเมิน
9-16	คะแนน	พฤติกรรมการปฏิบัติงานของนักเรียนของนักเรียนผ่านประเมิน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

บันทึกผลหลังสอน

1. ผลการสอน

.....

.....

.....

2. ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

.....

3. แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้จัดกิจกรรมการเรียนรู้
(นายณเอก อึ้งเสื่อ)

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้
ความเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียน.....