

มหาวิทยาลัยบูรพา
Burapha University

ภาคผนวก



ที่ ศธ ๖๖๑๑/ ๑๘๕๗

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยบูรพา ๑๖๙ ถ. ลาดยาว
ต. แสนสุข อ. เมือง จ. ชลบุรี ๒๐๑๓๓

๓/ ธันวาคม ๒๕๕๔

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบความเที่ยงตรงของเครื่องมือเพื่อการวิจัย

เรียน ดร.มนฤดี ธาดาอำนวยการ

สิ่งที่ส่งมาด้วย คำร้องขอวิทยานิพนธ์ และเครื่องมือเพื่อการวิจัย จำนวน ๑ ชุด

ด้วยนางสาวศิริพรรณ หอมไกล นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการตลาด ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง กลยุทธ์การสร้างตราสินค้าบุคคลโตเฟอร์ ไรท์ โดยอยู่ในความควบคุมดูแลของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชมพูนุช ปัญญาไพโรจน์ ประธานกรรมการควบคุม วิทยานิพนธ์ ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือเพื่อการวิจัย ในการนี้ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบความเที่ยงตรงของเครื่องมือเพื่อการวิจัยของนิสิตในครั้งนี้ (ดังเอกสารแนบ)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายบุญรอด บุญเกิด)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หน่วยจัดการเรียนการสอน

โทรศัพท์ ๐-๓๘๑๐-๒๓๒๗ / โทรสาร ๐-๓๘๓๙-๐๓๕๕

ผู้วิจัย โทร ๐๘๙-๐๙๘-๕๓๑๒

E-mail Address ผู้วิจัย: tuk20_siriphun@hotmail.com

แบบสัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่างกลุ่มที่ 1

แนวคำถาม

1. แนะนำชื่อ นามสกุล และเล่าประวัติของตนเอง
2. อธิบายถึงความเป็นมาของตราสินค้าบุคคลคริสโตเฟอร์ ไรท์
3. อธิบายกระบวนการการสร้างตราสินค้าบุคคลคริสโตเฟอร์ ไรท์ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2548
4. ตำแหน่งของตราสินค้าบุคคลคริสโตเฟอร์ ไรท์เป็นอะไร และเหตุผล
5. อธิบายกลยุทธ์การสร้างตราสินค้าบุคคลคริสโตเฟอร์ ไรท์ตั้งแต่ พ.ศ. 2548-2554
6. อธิบายวิธีการบริหารจัดการตราสินค้าบุคคลคริสโตเฟอร์ ไรท์หลังจากที่ประสบ

ความสำเร็จ

7. องค์ประกอบอะไรที่ทำให้ตราสินค้าบุคคลคริสโตเฟอร์ ไรท์ประสบความสำเร็จ

แบบสัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่างกลุ่มที่ 2

แนวคำถาม

1. แนะนำชื่อ นามสกุล ตำแหน่งงาน
2. หน้าที่รับผิดชอบหลักของท่านที่เกี่ยวกับการบริหารจัดการตราสินค้าบุคคลคริสโตเฟอร์ ไรท์
3. อธิบายขั้นตอนการทำงานเกี่ยวกับตราสินค้าบุคคลคริสโตเฟอร์ ไรท์ ในด้านที่ท่านรับผิดชอบ (งานรายการโทรทัศน์ งานภาพยนตร์ งานโรงเรียนสอนภาษาอังกฤษ งานทอล์กโชว์ งานหนังสือและงานวิทยากร)
4. อธิบายขั้นตอนการคิดกลยุทธ์ในงานที่เกี่ยวกับตราสินค้าบุคคลคริสโตเฟอร์ ไรท์ ในด้านที่ท่านรับผิดชอบ (งานรายการโทรทัศน์ งานภาพยนตร์ งานโรงเรียนสอนภาษาอังกฤษ งานทอล์กโชว์ งานหนังสือ และงานวิทยากร)
5. อธิบายถึงองค์ประกอบที่ทำให้ตราสินค้าบุคคลคริสโตเฟอร์ ไรท์ประสบความสำเร็จ

แบบสัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่างกลุ่มที่ 3

แนวคำถาม

1. แนะนำชื่อ นามสกุล อายุ อาชีพ
2. ท่านรู้จักตราสินค้าบุคคลคริสโตเฟอร์ ไรท์มาตั้งแต่เมื่อไร จากสื่อใด
3. ท่านมีความรู้สึกอย่างไรกับตราสินค้าบุคคลคริสโตเฟอร์ ไรท์
4. ท่านติดตามสื่ออื่นๆของคริสโตเฟอร์ ไรท์บ้างหรือไม่

มหาวิทยาลัยบูรพา
Burapha University

ผลงาน



1. รายการ Chris Delivery

2. Books



2.1 ภาษาอังกฤษแบบฝรั่งเข้าใจ คนไทยแท้

2.2 ภาษาอังกฤษแบบฝรั่งเข้าใจ คนไทยแท้
ภาค 2

รายละเอียด

ออกอากาศวันแรก คือ วันที่ 5 มกราคม 2550 เป็นรายการสอนภาษาอังกฤษที่มีความสนุกสนานบวกกับความรู้อังกฤษที่สอดแทรกในเนื้อเรื่องตลอดเวลาและเป็นรายการที่มีเนื้อหาแบบละครชีวิตคอม ซึ่งออกอากาศทุกวันศุกร์ เวลา 21.20-22.00 น. ปัจจุบันดำเนินรายการมาได้ประมาณ 5 ปี คริสโตเฟอร์ ไรท์ ทำหน้าที่เป็นพิธีกรและผู้ผลิตรายการ นอกจากจะเป็นรายการจะมีเนื้อหาแบบละครชีวิตคอมแล้วยังมีช่วงกรไปสอนภาษาอังกฤษตามสถานที่ต่าง ๆ หรือ Chris Outdoor นอกจากนี้ทางรายการยังมีการจัดกิจกรรมต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง

พิมพ์ครั้งแรก กันยายน 2548

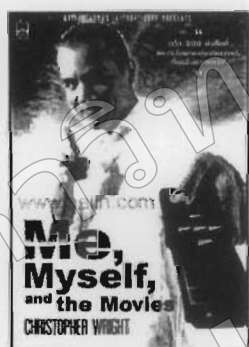
ในช่วงแรกของหนังสือจะเป็นการเล่าเรื่องราวชีวิตหรือเหตุการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตของตนเองและเชื่อมโยงกับปัญหาของคนไทยในการเรียนและการพูดภาษาอังกฤษ กล่าวถึงปัญหาการสื่อสารภาษาอังกฤษของคนไทยโดยผ่านการเล่าเป็นเรื่องราวพร้อมกับแทรกความรู้ภาษาอังกฤษและมุขตลกมีการสรุปคำศัพท์และประโยคไว้ท้ายบท รวมถึงเทคนิคการฝึกฝนภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน นอกจากนี้หนังสือเล่มนี้ยังนำเสนอโดยใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย

พิมพ์ครั้งแรก เมษายน 2549

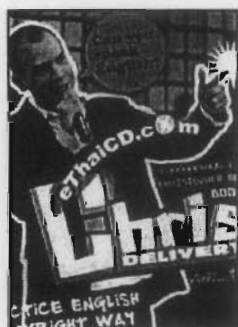
เป็นหนังสือภาค 2 ที่ต่อเนื่องมาจากเล่มแรก ที่พูดถึงปัญหาและข้อผิดพลาดของการเรียนและการพูดภาษาอังกฤษที่คนไทยส่วนใหญ่ (English Mistakes that Thais Usually Make) รวมถึงการลดหรือกำจัดข้อผิดพลาดที่คนไทยทำกันบ่อย ๆ แนวของเล่มสองนี้ยังคงเป็นแนว Edutainment



2.3 ฝรั่งไม่เข้าใจ คนไทยไม่เก๋ ภาค 3



2.4 Me, Myself, and the Movies



2.5 Chris Delivery Book 1

พิมพ์ครั้งแรก กันยายน 2549

หนังสือเล่มนี้จัดได้ว่าเป็นหนังสือที่ค่อนข้างจะเน้นในส่วนของเนื้อหาที่มีสาระมากกว่าการสอนภาษาอังกฤษแบบตลก ๆ โดยเป็นหนังสือเกี่ยวกับเรื่องของความแตกต่างทางวัฒนธรรมในด้านต่าง ๆ เช่น วัฒนธรรมการสอนภาษาอังกฤษของครูที่เป็นคนไทยกับครูที่เป็นฝรั่ง หรือการเรียนของเด็กนักเรียนไทยกับเด็กนักเรียนฝรั่ง เป็นต้น การนำเสนอโดยการเขียนเล่าเรื่องราว ยกเหตุการณ์ ตัวอย่างหรือช่วงชีวิตต่างๆของเขา

พิมพ์ครั้งแรก ตุลาคม 2550

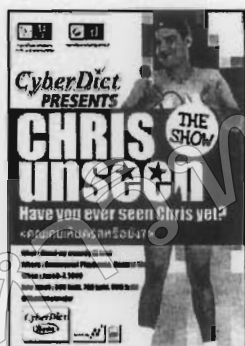
เป็นการเขียนโดยการเล่าเรื่องราวชีวิตของเขาที่มีความเกี่ยวข้องกับหนังแต่ละเรื่อง ซึ่งก็จะมีคำศัพท์หรือประโยคสอสดแทรกอยู่ในตอนท้ายบทของแต่ละบท โดยแนวการเขียนนั้นก็จะมีการใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายและตลก รวมถึงการสอดแทรกมุขต่าง ๆ ซึ่งทำให้หนังสืออ่านสนุก รวมถึงการทิ้งท้ายข้อคิด ๆ ที่ให้กำลังใจคนอ่าน เช่น “ผมเป็นลูกครึ่งที่เกิดมาอาภัพเรื่องรูปร่างหน้าตาและเส้นผม” หรือ “ดั่งนั้นจงมั่นใจในตัวเองได้แล้วครับ และรีบไปทำอะไรดี ๆ เพื่อตัวเองและคนรอบข้างดีกว่า”

พิมพ์ครั้งแรก มีนาคม 2551 เป็นต้น

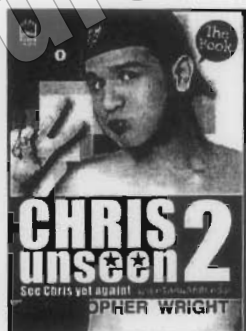
เป็นการสอนภาษาอังกฤษโดยการเล่าเรื่องราวสั้น ๆ ที่เป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันตามสถานที่ต่าง ๆ เช่น ถนนข้าวสาร ร้านอาหาร ธนาคาร โรงเรียน ห้างสรรพสินค้า เป็นต้น รวมถึงเทคนิคหรือวิธีการที่จะเก่งภาษาอังกฤษ ตามด้วยคำศัพท์และประโยคภาษาอังกฤษท้ายบท พร้อมกับแผ่นวีซีดีและดีวีดี



2.6 Chris Delivery Book 2



2.7 Chris Unseen: Have you ever seen Chris yet?

2.8 Chris Unseen 2: see Chris yet again หรือ
The Return of Chris Torres

พิมพ์ครั้งแรก ตุลาคม 2551

เนื้อหาและการนำเสนอของหนังสือเล่มนี้
เหมือนกับเล่มที่ผ่านมา ซึ่งเป็นหนังสือที่มีเนื้อหาต่อจากเล่ม
Chris Delivery Book 1 พร้อมกับแผ่นวีซีดีและดีวีดี

พิมพ์ครั้งแรก มีนาคม 2552

เป็นหนังสือที่เขียนเล่าเรื่องราวทั่ว ๆ ไป
ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันพร้อมกับกับการสอนภาษาอังกฤษ
โดยภายในเล่มจะเป็นบทสนทนาภาษาอังกฤษในตาม
สถานการณ์ต่าง ๆ ซึ่งจะมีการเปรียบเทียบให้เห็นถึงคำที่ผิด
และคำที่ถูกต้อง และท้ายบทจะสรุปสำนวนหรือคำศัพท์
ภาษาอังกฤษ สำหรับการเขียนนั้นคริสโตเฟอร์ ไรท์ได้
สอดแทรกมุขตลกไว้ด้วยเพื่อให้คนอ่าน ได้หัวเราะและสนุก
และท้ายเล่มมีการประชาสัมพันธ์ถึงทอล์กโชว์ที่จะจัดขึ้นใน
เดือนตุลาคม 2554 ด้วย

พิมพ์ครั้งแรก มีนาคม 2553

ลักษณะของหนังสือเล่มนี้มีลักษณะเหมือนกับ
หนังสือเล่มที่ผ่านมา คือ CHRIS UNSEEN Have you ever
seen Chris yet? ซึ่งเนื้อหาจะเป็นบทสนทนาภาษาอังกฤษ
ทั้งเล่ม ซึ่งจะมีตัวอย่างการพูดผิดและการพูดที่ถูกต้องและที่
สำคัญคือการสอดแทรกมุขตลกไว้ด้วย



2.9 ภาษาอังกฤษ แคคริสก็มันส์แล้ว



2.10 ภาษาอังกฤษแคคริสก็มันส์แล้ว ฉบับสมบูรณ์



2.11 Chris Delivery the collection เล่ม 1

พิมพ์ครั้งแรก สิงหาคม 2553

เป็นหนังสือที่รวบรวมคำศัพท์ที่คนไทยส่วนใหญ่มักพุดผิด โดยเป็นการอธิบายของคำศัพท์แต่ละคำไม่ว่าจะเป็นความหมายหรือการออกเสียง ซึ่งจะมีการเปรียบเทียบคำออกเสียงที่ผิดและถูกให้เห็นรวมถึงคำอธิบายเชิงเล่าเรื่องที่ยังคงสอดแทรกมุขตลกเอาไว้

พิมพ์ครั้งแรก ตุลาคม 2553

เป็นหนังสือสอนภาษาอังกฤษที่ต่อมาจากเล่มที่ผ่านมา แต่จะมีการเพิ่มคำศัพท์มากขึ้น ตั้งแต่ A-Z โดยเนื้อหาภายในเล่มมีสีสันสวยงาม มีรูปภาพประกอบที่จะทำให้ผู้อ่านไม่เบื่อ เป็นหนังสือที่รวบรวมคำศัพท์ที่คนไทยส่วนใหญ่มักพุดผิด โดยเป็นการอธิบายของคำศัพท์แต่ละคำไม่ว่าจะเป็นความหมายหรือการออกเสียง ซึ่งจะมีการเปรียบเทียบคำออกเสียงที่ผิดและถูกให้เห็นรวมถึงคำอธิบายเชิงเล่าเรื่องที่ยังคงสอดแทรกมุขตลกเอาไว้ เช่น คำว่า Jakarta = เมืองหลวงอินโดนีเซีย อ่านว่า จาการ์ต้า เป็นการออกเสียงที่ผิด การออกเสียงที่ถูกต้อง คือ จะฆ่าเธอ เป็นต้น และท้ายเล่มมีการประชาสัมพันธ์ถึงทอล์กโชว์ที่จะจัดขึ้นในเดือนพฤศจิกายน 2554

พิมพ์ครั้งแรก ตุลาคม 2554

หนังสือเล่มนี้มีเนื้อหาและวิธีการนำเสนอเช่นเดียวกับหนังสือ Chris Delivery Book 1-2 ที่มีแผ่นดีวีดีแถมมาด้วย ซึ่งเป็นดีวีดีรายการคริสเดลิเวอรี่รวมตอนที่แจกรับเชิญเป็นผู้ชาย

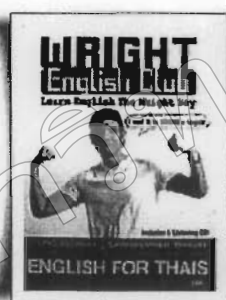


2.12 Chris Delivery the collection เล่ม 2

พิมพ์ครั้งแรก ตุลาคม 2554

หนังสือเล่มนี้มีเนื้อหาและวิธีการนำเสนอ

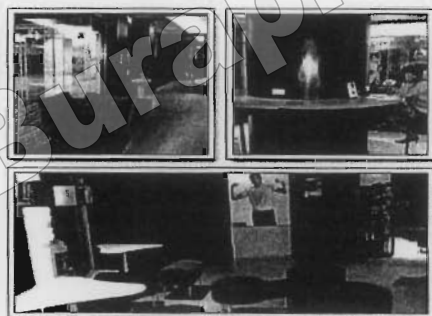
เช่นเดียวกับหนังสือ Chris Delivery Book 1-2 ที่มีแผ่นซีดี
แถมมาด้วย ซึ่งเป็นซีดีรายการคริสเดลิเวอรี่รวมตอนที่แจก
รับเชิญเป็นผู้หญิง



3. Text Book "Wright English Book"

พิมพ์ครั้งแรก กันยายน 2548

เป็น Textbook สำหรับคนไทยโดยเฉพาะ โดย
เขาได้เขียนเองซึ่ง Textbook และ Audio CD นี้จะถูกใช้ใน
การเรียนการสอนหลักสูตร English for Thais (Beginners
and Intermediate) Textbook และ Audio CD มีอยู่ 8 บทและ
ทุก ๆ บทจะรวบรวม Grammar, Vocabulary, Topics, และ
ภาษาอังกฤษทั่วไปที่คนไทยควรรู้



4. Chris English School

โรงเรียนสอนภาษาอังกฤษ Chris English
School เดิมชื่อว่า Wright English Club ตั้งอยู่ย่านอาชีเอหรือ
พระรามเก้า แต่ปัจจุบันได้เปลี่ยนเป็นชื่อ Chris English
School และตั้งอยู่ที่ Central World ชั้น 6 โดยหลักสูตรที่เปิด
สอน คือ English for Thais English for Teens Business
English for Corporations นอกจากการเรียนการสอนใน
ห้องเรียนแล้วเขายังได้กิจกรรมต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง



5. ทอล์กโชว์

6. การเป็นวิทยากรตามสถานศึกษาหรือองค์กรต่าง ๆ

เป็นการเดี่ยวไมโครโฟนหรือการทอล์กโชว์เกี่ยวกับภาษาอังกฤษตลอด 3 ชั่วโมง โดยได้จัดไปแล้ว 2 ครั้ง ได้แก่ ครั้งที่ 1 Chris Unseen the show “Stand-up Comedy Show” ภายใต้การสนับสนุนของ Cyberdict จัดขึ้นเมื่อวันที่ 6-7 มิถุนายน 2552 ณ เซ็นเตอร์พ้อยท์เพลย์เฮาส์ แอท เซ็นทรัลเวิลด์ ชั้น 8 และ ครั้งที่ 2 CHRIS UNSEEN 2 : The Return of Chris Torres จัดขึ้นเมื่อวันที่ 13 - 14 พฤศจิกายน 2553 ที่โรงหนังสกาลาสยามสแควร์

การเป็นวิทยากรรับเชิญตามสถานที่ต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นสถานศึกษาหรือองค์กรต่าง ๆ