

## บรรณานุกรม

- กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์. (2550). พระราชบัญญัติส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ. กรุงเทพฯ: กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์.
- กระทรวงยุติธรรม. (2552). กฎหมายสามัญประจำบ้าน. นนทบุรี: กระทรวงยุติธรรม.
- กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร. (2537). วรรณกรรมสองฝั่งโขง. ใน เอกสารประกอบการสัมมนา สรุปผลการสัมมนาทางวิชาการ, 30 มิถุนายน – 1 กรกฎาคม 2537 (หน้า 31) ขอนแก่น: มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- กัณหา แสงรายา และเจษฎา ทองรุ่งโรจน์. (2546). ประวัติศาสตร์วรรณกรรมไทยสมัยใหม่. กรุงเทพฯ: มูลนิธิสถาบันวิชาการ 14 ตุลา.
- กาญจนา สุวรรณบุรณ์. (2551). คำนิยมพื้นฐาน 5 ประการของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กรุงเทพมหานคร เขต 2. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาการวัดและประเมินผลการศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- กุดภา วานสาระ. (2548). ภาพตัวแทนทางสังคมของคนพิการในสังคมไทย : กรณีศึกษาผ่านวรรณกรรมไทย. กรุงเทพฯ: ศูนย์ศิรินธร เพื่อการฟื้นฟูสมรรถภาพทางการแพทย์แห่งชาติ.
- กุสุมา ณ อยุธยา. (2514). ภาษาไทย ตอน 1 วิธีสอนภาษาไทยชั้นมัธยม (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: องค์การค้ำของคุรุสภา.
- กุสุมา รัชมณี, เสาวนิต จุลวงศ์ และสายวรุณ น้อยนิมิต. (2550). ศักดิ์ศรีและความอับอายในวรรณกรรมไทย. กรุงเทพฯ: แม่คำผาง.
- กุลลาบ มัลลิกะมาส. (2521). วรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- เกตุวดี. (2544). ฝันนางพญา. กรุงเทพฯ: หรรษา.
- ขัตติพันธ์ ชุมนุสนธิ์. (2551). การเสริมสร้างพลังอำนาจของคนพิการ กรณีศึกษา ศูนย์การดำรงชีวิตอิสระของคนพิการจังหวัดนครปฐม. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาพัฒนศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- คณะทำงานแผนงานสร้างเสริมสุขภาพคนพิการในสังคมไทย พ.ศ. 2548-2551. (2553). ก้าวอย่างและทางเดิน. นนทบุรี: แกรนด์ เอ็ม เอส กรุ๊ป.
- คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา. (2553). โครงสร้างสังคม. วันที่ค้นข้อมูล 23 กันยายน 2553. เข้าถึงได้จาก <http://www.huso.buu.ac.th/cai/Sociology/225101/Lesson6/htm>.

คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (2540). *สังคมและวัฒนธรรม*. กรุงเทพฯ:

ด้านสุขภาพการพิมพ์.

คณะศิลปศาสตร์. (2538). *เอกสารการสอนมนุษยกับสังคม*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

คณาจารย์ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (2540).

*สังคมและวัฒนธรรม*. กรุงเทพฯ: ด้านสุขภาพการพิมพ์.

จุลดา ถักดีภูมินทร์. (2536). *ปราสาทมิด* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: รวมสาส์น.

เจตนา นาควัชร. (2514). *ชุมนุมบทความทางวิชาการ: ถวายพระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่นนคราธิป*

*พงศ์ประพันธ์ในโอกาสที่พระชนม์ครบ 80 พรรษา บริบูรณ์ 25 สิงหาคม*. กรุงเทพฯ: ไทย  
วัฒนาพานิช.

เจน จูประเสริฐ. (2546). *ปัญหาเกี่ยวกับการจำกัดสิทธิในการประกอบอาชีพของนักการเมืองในภาครัฐ*.

*วิทยานิพนธ์นิติศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาการบริหารงานภาครัฐ, คณะนิติศาสตร์,*  
*มหาวิทยาลัยรามคำแหง*.

จอมขวัญ ขวัญเย็น และจุฑามาศ ชาญเจริญลาภ. (2546). *ความลำบากในโลกมืด: วิถีชีวิตของผู้พิการ*

*ทางสายตาที่ประกอบอาชีพหมวกและช่อดอก*. กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุน  
การวิจัย, ชุดโครงการการพัฒนาระบบสวัสดิการสำหรับคนจนและคนด้อยโอกาสใน  
สังคมไทย.

จำเนียร จวงตระกูล. (2553). *การวิจัยเชิงคุณภาพ เครื่องมือพัฒนาประเทศไทย*. กรุงเทพฯ:

ศูนย์กฎหมายธุรกิจอินเตอร์เนชันแนล.

เจือ สตะเวทิน. (2516). *ประวัติวิทยานิพนธ์ไทย*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์สุทธิตการพิมพ์.

ชนิกานต์ กู้เกียรติ. (2545). *ทักษะการใช้ภาษาไทย: เอกสารประกอบการสอนวิชา 208101*. ชลบุรี:

*ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา*.

ชนิกานต์ กู้เกียรติ. (2546). *วรรณกรรมปัจจุบัน*. ใน *เอกสารประกอบการสอน วรรณกรรมปัจจุบัน*.

(หน้า 4) *ชลบุรี: ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา*.

ชัยกร แสงกระจ่าง. (2543). *พระอาทิตย์คั่นแรม*. กรุงเทพฯ: คมบาง.

\_\_\_\_\_. (2546). *แบ่งฟ้าปันดิน*. กรุงเทพฯ: คมบาง.

\_\_\_\_\_. (2547). *แมวดำในสวนสีชมพู*. กรุงเทพฯ: ชมนาด.

ชาย โพธิ์สีดา. (2549). *ศาสตร์และศิลป์แห่งการวิจัยเชิงคุณภาพ*. นครปฐม: สถาบันวิจัยประชากร

*และสังคม มหาวิทยาลัยมหิดล*.

ณรงค์ เต็งประชา. (2537). *สังคมวิทยา*. กรุงเทพฯ: พิกษ์อักษร.

- ณัฐพร ช่างประดับ. (2541). *การวิเคราะห์บทบาทของตัวละครผู้นำครอบครัวในนวนิยายของสีฟ้า ลดาวัลย์*. ปริญญาานิพนธ์ศิลปศาสตรบัณฑิต, การค้นคว้าทางภาษาไทย, สาขาภาษาไทย, คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ดวงพร ลิ้มบุญมากุล. (2542). *วิเคราะห์ตัวละครเอกในนวนิยายของประภัสสร เสวิกุล ที่ได้รับรางวัลจากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ*. ปริญญาานิพนธ์ศิลปศาสตรบัณฑิต, การค้นคว้าทางภาษาไทย, สาขาภาษาไทย, คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ตรีศิลป์ บุญขจร. (2530). *นวนิยายกับสังคมไทย(2475-2500)*. กรุงเทพฯ: โครงการตำราอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ทมยันตี. (2547). *อันธการ* (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: ณ บ้านวรรณกรรม.
- ทัศนีย์ ทองสว่าง. (2537). *สังคมไทย*. กรุงเทพฯ: ภาควิชาสังคมวิทยา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- เทือก กุสุมา ณ อยุธยา. (2514). *ภาษาไทย ตอน 1 วิธีสอนภาษาไทยชั้นมัธยม* (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: องค์การคำของคุรุสภา.
- ธัญญา สังขพันธานนท์. (2539). *วรรณกรรมวิจารณ์*. ปทุมธานี: นาค.
- ธีรนนท์ ขาวเผือก. (2546). *การเลือกปฏิบัติโดยไม่เป็นธรรมตามรัฐธรรมนูญ พ.ศ. 2540 ศึกษากรณีคนพิการ*. วิทยานิพนธ์นิติศาสตรมหาบัณฑิต, สาขานิติศาสตร์, คณะนิติศาสตร์, มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- นิธิ เอียวศรีวงศ์. (2538). *ปากไค้และใบเรือ*. กรุงเทพฯ: แพรว.
- นิธิ เอียวศรีวงศ์. (2545). *กรุงแตก พระเจ้าตากฯ และประวัติศาสตร์ไทย: ว่าด้วยประวัติศาสตร์และประวัติศาสตร์นิพนธ์* (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ: มติชน.
- นิตา ชูโต. (2540). *การวิจัยเชิงคุณภาพ = Qualitative research*. กรุงเทพฯ: พี.เอ็น.
- บรรเทิง พาพิจิตร. (2547). *สังคมวิทยา*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ. (2511). *แนะแนวทางการเรียนวรรณกรรมวิจักษ์และวรรณคดีวิจารณ์*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ไพบู้. (2544). *น่าน้ำทอง*. กรุงเทพฯ: ชมรมเด็ก.
- ปกรส บุญศรีโรจน์. (2539). *วิเคราะห์นักเขียนสตรีกับงานเขียนเรื่องทางเพศ*. วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต, คณะนิเทศศาสตร์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประนอม เดชชัย. (2536). *เสริมทักษะการเรียนรู้การสอนวิชาสังคมศึกษา* (พิมพ์ครั้งที่ 2). เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ประพันธ์ วิพัฒน์พร. (2548). *กลวิธีการเขียนนวนิยายสไตน์มัยอันดี* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ:  
ณ บ้านวรรณกรรม.

ประภัสสร เสวิกุล. (2542). *คิ่งน้ำค้าง*. กรุงเทพฯ: ดับเบิ้ลนาครัน พรินติ้ง.

ปิ่นหล้า ศิลปบุตร. (2551). *สถานภาพและบทบาทของตัวละครหญิงในนวนิยายของ ปิยะพร ศักดิ์เกษม*. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาภาษาไทย, คณะอักษรศาสตร์, มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ปิ่นอนงค์ อ่ำปะละ. (2548). *ภาพสะท้อนสังคมในนวนิยายของโศตัม ตามแนวทฤษฎีวิเคราะห์*. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาการสอนภาษาไทย, คณะศึกษาศาสตร์, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

แผนงานสร้างเสริมสุขภาพคนพิการในสังคมไทย. (2548). *น้อยก็หนึ่ง*. กรุงเทพฯ:  
ศาสตร์ศิลป์การพิมพ์.

พวงเพชร สุรัตนกวีกุล และณณมาลย์ ราชภัณฑารักษ์. (2548). *มนุษย์กับสังคม*. กรุงเทพฯ:  
สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

พระมหาสมณอง ปังโงปการี. (2553). *มนุษย์กับสังคม*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

พระราชบัญญัติส่งเสริมและพัฒนาชีวิตคนพิการ. (2550). *พระราชบัญญัติส่งเสริมและพัฒนา  
คุณภาพชีวิตคนพิการ*. วันที่ค้นข้อมูล 23 กันยายน 2553, เข้าถึงได้จาก [http://tdddf.or.th/  
tdddf/laws/rsp3.php](http://tdddf.or.th/tdddf/laws/rsp3.php).

พลศักดิ์ จิรไกรศิริ. (2522). *วรรณกรรมการเมือง*. กรุงเทพฯ: กราฟิเคอาร์ต.

พันเขียน. (2550). *ประวัติการต่อสู้เรียกร้องสิทธิของคนพิการ*. วันที่ค้นข้อมูล 23 กันยายน 2553,  
เข้าถึงได้จาก [http://www.oknation.net/blog/  
daybyday/2007/11/26/entry-3](http://www.oknation.net/blog/daybyday/2007/11/26/entry-3)

พิทยา สายหู. (2538). *กลไกทางสังคม*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

\_\_\_\_\_. (2550). *การเคลื่อนไหวเพื่อเรียกร้องสิทธิสำหรับคนพิการ: ประวัติโดยสังเขป*.  
วันที่ค้นข้อมูล 21 กันยายน 2553, เข้าถึงได้จาก [http://www.oknation.net/blog/  
daybyday/2007/11/26/entry-3](http://www.oknation.net/blog/daybyday/2007/11/26/entry-3)

พิเชฐ แสงทอง. (2550). *วาทกรรมวรรณกรรม*. มหาสารคาม: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

พิทักษ์ ทองสุข. (2548). *ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อคุณภาพชีวิตของผู้พิการไทยที่สูญเสียแขนและหรือขา*.  
วิทยานิพนธ์พยาบาลศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาการพยาบาลผู้ใหญ่, บัณฑิตวิทยาลัย,  
มหาวิทยาลัยบูรพา.

ไพโรจน์ บุญประกอบ. (2539). *การเขียนสร้างสรรค์: เรื่องสั้น-นวนิยาย*. กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า.

ฟิลิปดา. (2552). *100 คำถามสร้างนักเขียน: นิยายคุณเขียนได้ด้วยตนเอง*. กรุงเทพฯ: เจพลัสมีเดีย.

- มัลลิกา อิมอาร์มณ. (2543). บทบาทสถาบันครอบครัวที่ส่งผลต่อพฤติกรรมของตัวละครเอกฝ่ายหญิงในนวนิยายของ กนกวลี. ปรินซ์นิพนธ์ศิลปศาสตรบัณฑิต, การค้นคว้าทางภาษาไทย, สาขาภาษาไทย, คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- มะลิวรรณ เขียงทอง. (2544). วิเคราะห์ตัวละครเอกฝ่ายหญิงในนวนิยายของกิ่งฉัตร. ปรินซ์นิพนธ์ศิลปศาสตรบัณฑิต, การค้นคว้าทางภาษาไทย, สาขาภาษาไทย, คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- บุรฉัตร บุญสนิท. (2538). วรรณพิณิจ. สงขลา: ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ภาควิชา.
- เยเนวีฟ คอลฟิลด์. (ม.ป.ป.). 7 ทศวรรษการศึกษาคนตาบอดในประเทศไทย. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- รตชา. (2552). เขียนนิยาย ศาสตร์และศิลป์สู่เส้นทางนักประพันธ์. กรุงเทพฯ: อ่านเอาเรื่อง.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2553). พจนานุกรมสังคมวิทยา ฉบับราชบัณฑิตยสถาน. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.
- รุ่งนภา สืบจากคล้าย. (2553). การพึ่งตนเองทางเศรษฐกิจของคนพิการในอำเภอเมืองเชียงใหม่. สาขาเศรษฐศาสตร์การเมือง, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- รัตนทัช สัจจพันธ์, ชมัยกร แสงกระจ่าง และอรพินท์ คำสอน. (2547). พลังการวิจารณ์: วรรณศิลป์. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.
- รังสรรค์ ภิมานนท์. (2539). ประวัติวรรณคดีไทย. ชลบุรี: โรงเรียนสาธิตพิบูลบำเพ็ญ มหาวิทยาลัยบูรพา.
- วนิดา บำรุงไทย. (2544). ศาสตร์และศิลป์แห่งนวนิยาย. กรุงเทพฯ: สุริยสาส์น.
- วัชร กิจจัดโสกร. (2544). วิเคราะห์ตัวละครเอกในนวนิยายเรื่องหลายชีวิตของมรว. กีกฤทธิ์ ปราโมช. รายวิชา 208392, ปรินซ์นิพนธ์ศิลปศาสตรบัณฑิต, การศึกษาค้นคว้าทางภาษาไทย, สาขาภาษาไทย, คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- วรรัตน์ ยงเจริญ. (2546). การเปิดรับข่าวสารและความรู้เกี่ยวกับ, สิทธิคนพิการของคนพิการ จังหวัด ชลบุรี. ปรินซ์นิพนธ์นิเทศศาสตรบัณฑิต, การวิจัยเพื่อการประชาสัมพันธ์, สาขานิเทศศาสตร์, คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- วิภาพร เปลียนสมบัติ. (2540). การศึกษาตัวละครเอกฝ่ายหญิงในเชิงจิตวิทยา ในนวนิยายเรื่องทองเนื้อเก้าของ โปศัน. ปรินซ์นิพนธ์ศิลปศาสตรบัณฑิต, การค้นคว้าทางภาษาไทย, สาขาภาษาไทย, คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, มหาวิทยาลัยบูรพา.

วิจารณ์ ชัดดี. (2552). *ปัจจัยที่มีผลต่อการพึ่งตนเองของคนพิการ ตำบลป่าแดด อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่*. วิทยานิพนธ์รัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต, สาขารัฐประศาสนศาสตร์, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

วิสวนาด. (2548). *กลวิธีการเขียนนวนิยายสไตน์มัยันต์* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: ณ บ้านวรรณกรรม.

วีระศักดิ์ จันทรส่งแสง. (2549). *เสียงจากโลกเงียบ*. นนทบุรี: แผนงานสร้างเสริมสุขภาพคนพิการ ในสังคมไทย.

ศักดา สาแก้ว. (2551). *ตุ๊กตาไผ่ฝน*. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คพับลิเคชั่น.

ศรีฟ้า ลดาวัลย์. (2533). *ตุ๊กตามนุษย์*. กรุงเทพฯ: โชคชัยเทเวศร์.

สนอง ปิจโจปการี. (2553). *มนุษย์กับสังคม*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สมชาย พงษ์พัฒนาศิลป์ และเผ่าพันธุ์ ขอนน้ำดาล. (2550). *รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย ฉบับ พ.ศ. 2550*. กรุงเทพฯ: เจริญรัฐการพิมพ์.

สมบัติ จำปาเงิน และ สำเนียง มณีกาญจน์. (2539). *หลักนักเขียน*. กรุงเทพฯ: ต้นอ้อแกรมมี.

สมัย ศิริทองถาวร, อุบล หนูธรรม และเสาวลักษณ์ ดังการพันธ์. (2547). *ความสุขและความเข้มแข็งของคนพิการในจังหวัดเชียงใหม่*. นนทบุรี: สถาบันพัฒนาการเด็กกราชนครินทร์ กรมสุขภาพจิต กระทรวงสาธารณสุข.

สมาคมคนตาบอดแห่งประเทศไทย. (2542). *คู่มืออาสาสมัครร่วมพัฒนาชีวิตคนตาบอด*. กรุงเทพฯ: สมาคมคนตาบอดแห่งประเทศไทย.

สัญญา สัญญาวิวัฒน์. (2545). *สังคมศาสตร์เบื้องต้น*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุนทรี คุณจักร. (2547). *เอกสารประกอบการสอนรายวิชา 2082713 การอ่านเชิงวิเคราะห์*. ชลบุรี: มหาวิทยาลัยบูรพา.

สุพัตรา สุภาพ. (2522). *ยิ้มกับปัญหา*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

สุเมธ เจนอักษรกุล. (2547). *บทบาทของกลุ่มคนพิการและครอบครัวในการพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการในชุมชน*. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาการศึกษานอกระบบ, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

สุรพล ประทานวนิช, ศักดิ์ศรี บริบาลบรรพตเขตต์ และภาวนา พัฒนศรี. (2541). *ชีวิตการทำงานของลูกจ้างพิการในประเทศไทย*. กรุงเทพฯ: สาขาพัฒนาแรงงานและสวัสดิการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

โสภาค สุวรรณ. (2540). *ทรายสามสี*. กรุงเทพฯ: รวมสาส์น.

\_\_\_\_\_. (2540 ข). *บุคลา*. กรุงเทพฯ: ณ บ้านวรรณกรรม.

โสภิ์ พรรณราย. (2553). *สาปคฤหาสน์* (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: บิวตี้บุ๊ก.

เสาวลักษณ์ พลรัฐนาสิทธิ. (2544). การศึกษาเกี่ยวกับผู้หญิงในนวนิยายของ “น้ำออบ” การศึกษาเชิงวิเคราะห์. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาไทยศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

หทัยวรรณ ไชยกุล. (2544). *วรรณกรรมศึกษา*. เชียงใหม่: โรงพิมพ์มิ่งเมือง.

อรรถภาค เล้าจินตนาศรี. (2544). *กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย: บทวิเคราะห์และสรรนิพนธ์*. กรุงเทพฯ: ศยาม.

องอาจ นัยพัฒน์. (2541). การออกแบบการวิจัย : วิธีการเชิงปริมาณเชิงคุณภาพและผสมผสาน  
วิธีการ *Research Design: Qualitative, and Mixed Methods Approaches*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อนันต์ ประภาโส. (2552). *เด็กชายชนะ: เด็กพิเศษที่ไม่อยากเป็นคนพิเศษ*. กรุงเทพฯ: ชาริน.

อำไพ หมั่นสิทธิ. (2553). *มนุษย์กับสังคม*. กรุงเทพฯ: ทริปเพิ้ล เอ็ดดูเคชั่น.

อริยา จุ่มมา. (2543). *กลวิธีการสร้างตัวละครเอกฝ่ายหญิงในนวนิยายของสุวรรณี สุคนธา*.

ปริญญาานิพนธ์ศิลปศาสตรบัณฑิต, การค้นคว้าทางภาษาไทย, สาขาภาษาไทย, คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, มหาวิทยาลัยบูรพา.

อริสรา ประดิษฐ์สุวรรณ. (2541). *วิเคราะห์พฤติกรรมตัวละครและปัจจัยที่มีผลต่อพฤติกรรมตัวละครเอกฝ่ายหญิงในนวนิยายของกฤษณา อโศกสิน*. ปริญญาานิพนธ์ศิลปศาสตรบัณฑิต, การค้นคว้าทางภาษาไทย, สาขาภาษาไทย, คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, มหาวิทยาลัยบูรพา.

อินทิรา วิทยสมบุญ และจุฬารักษ์ ถาวร. (2544). *คนทำทาง*. ขอนแก่น: 2124การพิมพ์.

อิงอร สุพันธุ์วิช. (2548). *วรรณกรรมวิจารณ์*. กรุงเทพฯ: ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

\_\_\_\_\_. (2548). *นวนิยายนิทัศน์*. กรุงเทพฯ: แอควีพพริ้นท์.

อุทุมพร ศรีสุข. (2544). *วิเคราะห์ตัวละครเอกในนวนิยายของโสภาค สุวรรณ เจริญจิตวิทยา*. ปริญญาานิพนธ์ศิลปศาสตรบัณฑิต, การค้นคว้าทางภาษาไทย, สาขาภาษาไทย, คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, มหาวิทยาลัยบูรพา.