

บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญ

การอ่านมีความสำคัญและจำเป็นต่อชีวิตและความเป็นอยู่ของมนุษย์ในยุคปัจจุบัน เพราะการอ่านเป็นเครื่องมือที่ให้ได้รับความรู้ การอ่านทำให้หันต่อเหตุการณ์ การเปลี่ยนแปลงของสังคม ซึ่งปัจจุบันถือได้ว่าเป็นยุคแห่งความเริ่มก้าวหน้าทางข้อมูลข่าวสาร ทั่วโลกสามารถติดต่อสื่อสาร กันได้อย่างสะดวก รวดเร็ว และเผยแพร่องค์ความในรูปแบบต่างๆ เช่น คอมพิวเตอร์ ดาวเทียม อินเทอร์เน็ต เอกสารสิ่งพิมพ์ การที่จะติดตามความก้าวหน้าของวิชาการต่างๆ ต้องอาศัยการอ่าน การอ่านเป็นพื้นฐานสำคัญของการเรียนรู้ของนักเรียน เพราะไม่ว่าจะเรียนวิชาใด ๆ ด้วยวิธีการใด การอ่านทั้งสิ้น หนังสือเป็นสิ่งสำคัญที่จะนำความรู้มาสู่มนุษย์ การอ่านหนังสือช่วยให้พัฒนาการของมนุษย์ด้านสติปัญญา อารมณ์และสังคม เป็นไปอย่างมีคุณภาพ เพราะผู้อ่านสามารถนำสิ่งที่ได้จากการอ่านไปประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับชีวิตและสภาพของตนเอง

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 ที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2)

พุทธศักราช 2545 มาตรา 24 ได้เสนอไว้ว่า แนวการจัดกระบวนการเรียนรู้ให้สถานศึกษาและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องดำเนินการจัดกิจกรรมให้ผู้เรียน ได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติ ให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น รักการอ่านและเกิดการฝึกอย่างต่อเนื่อง ส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้สอน สามารถจัดบรรยายภาษา ศภาพแวดล้อม สื่อการเรียนและอำนวยความสะดวกเพื่อให้ผู้เรียน

เกิดการเรียนรู้มีความรู้รวมทั้งสามารถใช้การวิจัยเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนทั้งผู้สอน และผู้เรียนอาจเรียนรู้ไปพร้อมๆ กันจากการเรียนการสอนและแหล่งวิชาการประเภทต่างๆ (สำนักงานคณะกรรมการศึกษาแห่งชาติ, 2545, หน้า 14)

กรมวิชาการ ได้มีนโยบายให้ข้าราชการครูและผู้ที่เกี่ยวข้องสร้างหนังสืออ่านเพิ่มเติม เพื่อนำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ให้สอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่นและเหมาะสมกับความสนใจของนักเรียน ซึ่งในการจัดทำหนังสืออ่านเพิ่มเติมดังกล่าวจึงคำนึงถึงสภาพปัจจุบัน ความพร้อม เอกลักษณ์ และความสำคัญของท้องถิ่น โดยคาดหวังให้นักเรียนได้ฝึกอ่านจากมุมหนังสือห้องสมุดและแหล่งเรียนรู้ตรวจสอบความรู้ ค้นคว้าเพิ่มเติมและใช้เวลาว่าง ให้เป็นประโยชน์ ยังสอดคล้องกับสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สาระที่ 2 มาตรฐาน ส 2.2 สาระที่ 3 มาตรฐานที่ 3.1 และ 3.2 สาระที่ 4 ประวัติศาสตร์ มาตรฐาน ส 4.1, ส 4.2 และ ส 4.3 สาระที่ 5 มาตรฐานที่ 5.1 และ 5.2 โดยกล่าวถึงระบบเศรษฐกิจ ประวัติความเป็นมา

ของห้องถินและความสำคัญในอคิติความเป็นอยู่ของชุมชนศิลปะพื้นบ้าน ดำเนินพื้นบ้าน ประเพณีวัฒนธรรมต่าง ๆ และภูมิศาสตร์ทั่วไป (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551, หน้า 3) ดังนั้น จึงเป็นหน้าที่ของครูผู้สอนควรได้ศึกษาตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานในกลุ่มสาระการเรียนรู้ ดังที่กล่าวเพื่อพิจารณาเปล่งหลักสูตรสู่การสอนอย่างเหมาะสม ตรงกับความต้องการของห้องถิน ชุมชน และความต้องการของนักเรียน เนื่องจากทุกห้องถินย่อมมีประวัติความเป็นมา มีวิถีชีวิต สถานที่ สภาพภูมิประเทศ สภาพภูมิอากาศ รวมทั้งชนบธรรมเนียมประเพณี สิ่งต่าง ๆ เหล่านี้ ทำให้สังคมในแต่ละชุมชนมีความแตกต่างกัน บุคคลในชุมชนมีความภาคภูมิใจในด้านต่าง ๆ ไม่เหมือนกัน ดังนั้นการปลูกฝังความรัก ความหวังแห่ง ความภูมิใจในห้องถินของตน ได้จะต้อง ให้บุคคลในชุมชน ได้เรียนรู้เรื่องราวของชุมชนของตนเองอย่างลึกซึ้ง ซึ่งจะไปสู่การพัฒนาให้ เป็นชุมชนที่เข้มแข็ง ครูจึงมีบทบาทที่สำคัญในการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียน ได้เรียนรู้เรื่องราวเกี่ยวกับ ห้องถินของตนเองตั้งแต่ยังเล็ก

จังหวัดระยองซึ่งเป็นจังหวัดหนึ่งที่อยู่ในภาคตะวันออกของประเทศไทย เป็นจังหวัดที่มี ประวัติศาสตร์ที่ยาวนานตั้งแต่สมัยอยุธยา มีชนบธรรมเนียมประเพณีที่เก่าแก่มากมาย การเรียนรู้ สภาพของชุมชนและห้องถินเป็นสิ่งที่ผู้เรียนควรจะได้เรียนรู้ เพราะจะเป็นพื้นฐานในการดำเนินชีวิต ตลอดจนตระหนักรถึงการช่วยกันปรับปรุงพัฒนาชุมชนและห้องถินให้ดียิ่งขึ้นนอกจากนั้นยัง เป็นการส่งเสริมให้เกิดการอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีอันดึงดรามาความคู่ค้อ ไปด้วย แต่ในสภาพ ความเป็นจริง ขณะนี้ไม่มีข้อมูลปรากฏว่าสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดระยอง ได้จัดทำสื่อ การเรียนการสอนเพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้และเข้าใจเรื่องราวอันมีมาแต่โบราณซึ่งเป็นเรื่องใกล้ตัว ของนักเรียน กองประกันกิจกรรมและครูผู้สอนยังไม่มีหนังสือเกี่ยวกับห้องถิน โดยเฉพาะเรื่องราว ดำเนินและความเป็นมาของจังหวัดระยอง

หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ส่งเสริมและสนับสนุนให้ครูจัด การเรียนรู้โดยนำห้องถินเข้ามามีส่วนร่วม ไม่ว่าจะเป็นบุคคล สถานที่ โบราณสถาน โบราณวัตถุ หรือประวัติศาสตร์ห้องถิน แม้แต่สภาพห้องถินทั้งในอดีต ปัจจุบัน และแนวโน้มอนาคต นอกจากนี้ โรงเรียนจะต้องจัดทำหลักสูตรสถานศึกษาของตนเอง เพื่อนำความเป็นห้องถินนี้มาสอดคล้อง ในหลักสูตรของสถานศึกษาเอง ซึ่งอาจบูรณาการในทุกรายวิชาหรืออาจจัดทำเป็นสาระเพิ่มเติมแล้ว แต่สถานศึกษาจะกำหนด ซึ่งครูผู้สอนควรมีวิธีการสร้างสื่อให้ผู้เรียน ได้เรียนรู้ด้วยการลงมือปฏิบัติ และค้นคว้าด้วยตนเอง เพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยการปฏิบัติ ซึ่งเพิ่มเติมจากหนังสือ แบบเรียนที่มีเนื้อหาไม่เข้ากับห้องถินของสถานศึกษา

จึงกล่าวได้ว่าหน้าที่ของครูผู้สอน ในการจัดทำสื่อการเรียนการสอนที่เหมาะสม
ให้แก่ผู้เรียน โดยเฉพาะหนังสือเพราะเป็นสื่อการเรียนรู้ราคากลูก สามารถศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
ตามความสนใจ นับเป็นสื่อสำคัญในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด และเรื่องราวต่างๆ
อย่างกว้างขวาง เป็นแหล่งเรียนรู้ที่ทำให้ผู้อ่านมีความรู้ ความคิด มีจินตนาการใหม่ๆ เป็นการหล่อ
หลอมให้เด็กเป็นคนดี ช่วยสร้างเสริมสติปัญญาความมีระเบียบวินัย ซึ่งมีความสำคัญยิ่งต่อการ
สร้างสรรค์สังคมและความเจริญของประเทศไทย หนังสืออ่านเพิ่มเติมจึงเป็นเครื่องมืออย่างหนึ่งใน
การถ่ายทอดความรู้มาข้างเด็ก

นอกจากการสนับสนุนนักเรียนให้รักการอ่านและเห็นความสำคัญของการอ่าน และรู้จัก
ค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเองแล้ว ผู้วิจัยได้เห็นความสำคัญของห้องถั่น ที่ทุกวันนี้เด็กและเยาวชน
ขาดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับห้องถั่นของตนที่อาศัยมาตั้งแต่บรรพบุรุษ เพื่อสนองความต้องการ
ให้นักเรียนได้รับความรู้ข้อเท็จจริงและมีแนวคิดค่านิยมเกี่ยวกับจังหวัดของตนเองและ
มีความภาคภูมิใจในคุณค่าห้องถั่นของตนเอง โดยปลูกฝังให้นักเรียนมีความรักความผูกพัน ร่วมกัน
เผยแพร่และอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม ให้เป็นที่รู้จักของบุคคลทั่วไป จึงมีแนวคิดที่จะพัฒนา
เกี่ยวกับหนังสือห้องถั่น ในรูปแบบของหนังสืออ่านเพิ่มเติมที่เหมาะสมกับวัยของเด็ก

ดังนั้น จากความสำคัญดังกล่าว ผู้วิจัยจึงได้จัดทำหนังสืออ่านเพิ่มเติม เรื่อง
“เปิดประตูสู่ร้อยองค์” กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 สาระที่ 3 เศรษฐกิจ สาระที่ 4 ประวัติศาสตร์ สาระที่ 5 ภูมิศาสตร์
โดยการนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับเมืองร้อยองค์ ประกอบภาพเขียนและภาพถ่ายสี สำหรับนักเรียน
ได้ศึกษาหาความรู้ด้วยตนเองและเป็นการเพิ่มพูนความรู้ ปลูกฝังนิสัยรักการอ่าน ตลอดจน
การอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม และใช้ประกอบการเรียนการสอน เพื่อคงไว้ซึ่งคุณค่าทางความเป็น
ห้องถั่นที่ตนเองอาศัยอยู่อย่างยั่งยืน

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

- เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของหนังสืออ่านเพิ่มเติมเรื่อง “เปิดประตูสู่ร้อยองค์”
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80
- เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง “เปิดประตูสู่ร้อยองค์” ของนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่อ่านหนังสืออ่านเพิ่มเติม เรื่อง “เปิดประตูสู่ร้อยองค์” ระหว่าง
ก่อนเรียนกับหลังเรียน

ประโยชน์ที่คาดจะได้รับ

1. ได้หนังสืออ่านเพิ่มเติมในกลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม เรื่อง “เปิดประตูสู่ร้อยอง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนวัดห้วยโป่ง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาการประ同胞ศึกษาระบอง เขต 1”
2. เป็นแนวทางในการพัฒนาหนังสืออ่านเพิ่มเติมสำหรับครูและผู้ที่สนใจ
3. ช่วยให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับจังหวัดของมากยิ่งขึ้น และเป็นการปลูกฝังให้ผู้เรียนเห็นคุณค่าเกิดความตระหนัก อนุรักษ์ไว้ซึ่งเอกลักษณ์ของชุมชนและท้องถิ่น อันเป็นสมบัติที่มีค่ายิ่งของชุมชน

สมมุติฐานการวิจัย

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยหนังสืออ่านหนังสือเพิ่มเติมเรื่อง “เปิดประตูสู่ร้อยอง” หลังการเรียนสูงกว่าก่อนการเรียน

ขอบเขตของการวิจัย

ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษารั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2554 โรงเรียนวัดห้วยโป่ง จำนวน 4 ห้องเรียน

กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษารั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2554 ของโรงเรียนวัดห้วยโป่ง จำนวน 50 คน ซึ่งได้จากการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) โดยการจับฉลาก 1 ห้องเรียน จากประชากร 4 ห้องเรียน

1. ตัวแปรที่ศึกษา

- 1.1 ตัวแปรต้น “ได้แก่ การอ่านหนังสืออ่านเพิ่มเติม เรื่อง เปิดประตูสู่ร้อยอง”
- 1.2 ตัวแปรตาม “ได้แก่ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง เปิดประตูสู่ร้อยอง”

2. ระยะเวลาที่ใช้ในการศึกษา

การวิจัยในครั้งนี้ทำการเก็บรวบรวมข้อมูลในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2554 โดยใช้เวลาช่วงพักกลางวันหรือหลังเลิกเรียนวันละ 1 ชั่วโมง รวมเป็น 6 ชั่วโมง

เนื้อหา ผู้วิจัยได้พัฒนาหนังสืออ่านเพิ่มเติม เรื่อง “เปิดประตูสู่ร้อยอง” กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยแบ่งเป็น 6 เรื่อง คือ

เรื่องที่ 1 รู้จักระบอง

1. การเดินทาง

2. คำขวัญ

3. สัญลักษณ์

4. แหล่งท่องเที่ยว

เรื่องที่ 2 ระยองในอดีต

1. ประวัติศาสตร์

2. ชนพื้นเมืองระยอง

3. การเดินทางสู่ระยองในอดีต

เรื่องที่ 3 ระยองในปัจจุบัน

1. ประชากร

2. ข้อมูลทั่วไป

3. การเมืองการปกครอง

เรื่องที่ 4 แหล่งเศรษฐกิจของจังหวัดระยอง

1. อาชีพอุตสาหกรรม

2. อาชีพเกษตรกรรม

เรื่องที่ 5 สถานที่คงคู่เมือง

1. ทางประวัติศาสตร์

2. ทางราชการ

เรื่องที่ 6 ประเพณี/ภูมิปัญญาท้องถิ่น

1. ประเพณีที่สำคัญของจังหวัดระยอง

2. ด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น

นิยามศัพท์เฉพาะ

หนังสืออ่านเพิ่มเติม หมายถึง หนังสือที่จัดทำขึ้นโดยมีเนื้อหาสาระส่วนหนึ่งอิงของหลักสูตร มุ่งให้ความรู้เพิ่มเติมแก่นักเรียนนอกเหนือจากหนังสือที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนดไว้ ซึ่งนักเรียนสามารถเลือกอ่านได้ตามวัย ตามความสนใจ และครูสามารถใช้ประกอบการเรียน การสอนได้ เนื่องจากหนังสืออ่านเพิ่มเติมเป็นอุปกรณ์การสอนที่สำคัญยิ่งอย่างหนึ่ง

หนังสืออ่านเพิ่มเติม เรื่อง เปิดประตูสู่ระยอง หมายถึง หนังสือที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น ตามกระบวนการการพัฒนาหนังสือเพิ่มเติม ที่มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับจังหวัดระยอง เพื่อให้ผู้เรียน มีความรู้ก้างขวางขึ้น ซึ่งจะเป็นการช่วยให้เกิดความเข้าใจให้แน่นชัดขึ้นหรือขยายขอบเขต ความเข้าใจให้กว้าง และลึกซึ้งมากขึ้น

ประสิทธิภาพของหนังสืออ่านเพิ่มเติม หมายถึง ผลการทดลองใช้หนังสืออ่านเพิ่มเติม ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

80 ตัวแรก หมายถึง คะแนนเฉลี่ยที่ได้จากการทำแบบทดสอบระหว่างอ่านหนังสือ อ่านเพิ่มเติม เรื่อง เปิดประตูสู่ระยอง แต่ละเรื่อง ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80

80 ตัวหลัง หมายถึง คะแนนเฉลี่ยที่ได้จากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนหลังอ่านหนังสืออ่านเพิ่มเติม เรื่อง เปิดประตูสู่ระยอง ครบทุกเรื่อง ไม่ต่ำกว่า ร้อยละ 80

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 หมายถึง นักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนวัดห้วยโป่ง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาการประถมศึกษาระยอง เขต 1

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง ความรู้ความสามารถของนักเรียนหลังจากการเรียน ด้วยหนังสืออ่านเพิ่มเติมเรื่อง “เปิดประตูสู่ระยอง” ซึ่งวัดได้จากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้นและผ่านการตรวจสอบคุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญแล้ว

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ หมายถึง แบบทดสอบความรู้ของผู้เรียน ซึ่งครอบคลุม เนื้อหาในหนังสืออ่านเพิ่มเติมเรื่อง “เปิดประตูสู่ระยอง” ในสาระเพิ่มเติม กลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 30 ข้อ