

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

วิธีการวิจัยครั้งนี้ ใช้การวิจัยเชิงปฏิบัติการในการพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนแห่งหนึ่ง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามหาดำเนินการ โดยมียุทธศาสตร์เพื่อสร้างกระบวนการในการประยุกต์ใช้กิจกรรมการฝึกร้องเพลง เพื่อพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนแห่งหนึ่ง สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามหาดำเนินการ ในการดำเนินการวิจัยภาคสนาม ผู้วิจัยใช้เทคนิคการวิจัยเชิงปฏิบัติการตามแนวคิดของแอบบัทท์ (Abbott, 1985 อ้างถึงใน ธิรวุฒิ เอกะกุล, 2551) ลักษณะของการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบนี้ เน้นการควบคุมสภาพแวดล้อมระหว่างการปฏิบัติการ เพื่อให้ได้ผลผลิตตามวัตถุประสงค์ และผู้วิจัยเป็นผู้สอนกิจกรรมการร้องเพลง นักเรียนเป็นผู้ปฏิบัติ โดยมีขั้นตอนการดำเนินงานดังต่อไปนี้

ขั้นตอนที่ 1 กำหนดจุดมุ่งหมายของการวิจัย

ขั้นตอนที่ 2 สืบหาข้อมูลพื้นฐานในด้านคุณลักษณะของนักเรียนกลุ่มเป้าหมาย รวมทั้งสำรวจความคิดเห็นของครูผู้สอนวิชาดนตรีระดับมัธยมศึกษา กลุ่มส่งเสริมการมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามหาดำเนินการ ในด้านคุณลักษณะของนักเรียนที่ต้องปรับปรุง รวมทั้งข้อเสนอแนะในการใช้กิจกรรมการฝึกร้องเพลงกล่อมกล่าวจิตใจนักเรียนให้มีคุณลักษณะตามที่กำหนด

ขั้นตอนที่ 3 วางแผนการจัดกิจกรรมการฝึกร้องเพลงทั้งหมดทุกกิจกรรมในคราวเดียวกัน จัดทำรายละเอียดการฝึก แผนการฝึก คุณลักษณะที่เป็นผลผลิตของกิจกรรมการฝึกร้องเพลงแนวทางการประเมินผลคุณลักษณะ

1) ดำเนินการปฏิบัติกิจกรรมตามแผนงานที่กำหนดไว้ โดยผู้วิจัยดำเนินการฝึกกิจกรรมการร้องเพลงให้กับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และคอยสังเกตการพัฒนาคุณลักษณะของนักเรียนด้วยตนเองในขณะที่ฝึก และในทุกวันที่ 5 ของการฝึก ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัยจะร่วมกันประเมินผลการพัฒนาคุณลักษณะที่เกิดขึ้นหลังจากที่ได้ฝึกมาแล้ว 4 วัน

2) ติดตามและสำรวจข้อมูล ผู้วิจัยติดตามและสำรวจผลการฝึกกิจกรรมการร้องเพลง ผลการตรวจสอบการพัฒนาคุณลักษณะของนักเรียน หากมีปัญหาอุปสรรคไม่เป็นไปตามเป้าหมายประสงค์ จะมีการพิจารณา ทบทวน และปรับปรุงแผนการพัฒนาให้มีความเหมาะสม

3) จัดค่าย “สืบสานคุณธรรม สานฝันเยาวชนคนรักเสียงเพลง” เพื่อปิดจุดอ่อนช่องว่าง และเติมเต็มในส่วนที่ขาดของกิจกรรม

ขั้นตอนที่ 1 การกำหนดจุดมุ่งหมายของการวิจัย

การกำหนดจุดมุ่งหมายของการวิจัย ผู้วิจัยนำคุณธรรมพื้นฐาน 7 ประการ ประกอบด้วย ขยัน ซื่อสัตย์ มีวินัย สุภาพ สะอาด สามัคคี และมีน้ำใจ มากำหนดเป็น จุดมุ่งหมายของการวิจัย เพื่อตอบสนองนโยบายเร่งรัดการปฏิรูปการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ โดยใช้คุณธรรมเป็นแกนนำในการถ่ายทอดเนื้อหา องค์ความรู้ให้แก่เด็กและเยาวชน ใช้กิจกรรม การฝึกร้องเพลงเป็นสื่อเพื่อพัฒนาเยาวชนให้มีคุณลักษณะตามแนวทางคุณธรรมขั้นพื้นฐาน

ขั้นตอนที่ 2 สืบหาข้อมูลพื้นฐานในด้านคุณลักษณะของนักเรียนกลุ่มเป้าหมาย

1. ศึกษาวิธีการสร้างแบบสอบถามความต้องการจำเป็น (Need Assessment) ตามแนวคิด ของ สุวิมล ว่องวานิช (2548, หน้า 199)

2. สร้างแบบสอบถามความต้องการจำเป็น (Need Assessment) เพื่อใช้เป็นข้อมูลพื้นฐาน ในการวิเคราะห์สภาพปัญหา ความต้องการจำเป็นและวิธีการปฏิบัติในการพัฒนาคุณลักษณะ และ ความเป็นไปได้ แนวทางในการประยุกต์ใช้กิจกรรมการฝึกร้องเพลงพัฒนาคุณลักษณะของนักเรียน โดยส่งแบบสำรวจความคิดเห็นของครูผู้สอนวิชาดนตรีระดับมัธยมศึกษา และความคิดเห็นของ ตัวแทนผู้ปกครองนักเรียน โรงเรียนในกลุ่มส่งเสริมการมัธยมศึกษาจังหวัดตราด สังกัดสำนักงาน เขตพื้นที่การศึกษาตราด แบ่งเป็น 7 ด้าน ดังนี้

2.1 ด้านความขยัน เกี่ยวกับระดับพฤติกรรมที่ปรากฏ ระดับความจำเป็นต้องพัฒนา ความต้องการใช้กิจกรรมการฝึกร้องเพลงในการพัฒนา และข้อเสนอแนะในการใช้กิจกรรมการฝึก ร้องเพลงกล่อมกล่าวจิตใจนักเรียน จำนวน 5 ข้อ

2.2 ด้านความซื่อสัตย์ เกี่ยวกับระดับพฤติกรรมที่ปรากฏ ระดับความจำเป็น ต้องพัฒนา ความต้องการใช้กิจกรรมการฝึกร้องเพลงในการพัฒนา และข้อเสนอแนะในการใช้ กิจกรรมการฝึกร้องเพลงกล่อมกล่าวจิตใจนักเรียน จำนวน 5 ข้อ

2.3 ด้านความมีวินัย เกี่ยวกับระดับพฤติกรรมที่ปรากฏ ระดับความจำเป็น ต้องพัฒนา ความต้องการใช้กิจกรรมการฝึกร้องเพลงในการพัฒนา และข้อเสนอแนะในการใช้ กิจกรรมการฝึกร้องเพลงกล่อมกล่าวจิตใจนักเรียน จำนวน 5 ข้อ

2.4 ด้านความสุภาพ เกี่ยวกับระดับพฤติกรรมที่ปรากฏ ระดับความจำเป็น
ต้องพัฒนา ความต้องการใช้กิจกรรมการฝึกร้องเพลงในการพัฒนา และข้อเสนอแนะในการใช้
กิจกรรมการฝึกร้องเพลงกล่อมกล่าวจิตใจนักเรียน จำนวน 5 ข้อ

2.5 ด้านความสะอาด เกี่ยวกับระดับพฤติกรรมที่ปรากฏ ระดับความจำเป็น
ต้องพัฒนา ความต้องการใช้กิจกรรมการฝึกร้องเพลงในการพัฒนา และข้อเสนอแนะในการใช้
กิจกรรมการฝึกร้องเพลงกล่อมกล่าวจิตใจนักเรียน จำนวน 5 ข้อ

2.6 ด้านความสามัคคี เกี่ยวกับระดับพฤติกรรมที่ปรากฏ ระดับความจำเป็น
ต้องพัฒนา ความต้องการใช้กิจกรรมการฝึกร้องเพลงในการพัฒนา และข้อเสนอแนะในการใช้
กิจกรรมการฝึกร้องเพลงกล่อมกล่าวจิตใจนักเรียน จำนวน 7 ข้อ

2.7 ด้านความมีน้ำใจ เกี่ยวกับระดับพฤติกรรมที่ปรากฏ ระดับความจำเป็น
ต้องพัฒนา ความต้องการใช้กิจกรรมการฝึกร้องเพลงในการพัฒนา และข้อเสนอแนะในการใช้
กิจกรรมการฝึกร้องเพลงกล่อมกล่าวจิตใจนักเรียน จำนวน 5 ข้อ

3. หากคุณภาพของแบบสอบถามความต้องการจำเป็น (Need Assessment) โดยปรึกษา
ประธานและกรรมการควบคุมคุณภาพ

4. นำแบบสอบถามความต้องการจำเป็น (Need Assessment) ไปเก็บข้อมูลกับครูผู้สอน
วิชาดนตรีระดับมัธยมศึกษาในกลุ่มส่งเสริมการมัธยมศึกษาจังหวัดตราด สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่
การศึกษาตราดทุกโรงเรียน โรงเรียนละ 1 คน จำนวน 15 คน และตัวแทนผู้ปกครองนักเรียน
จำนวน 65 คน

5. รวบรวมแบบสอบถามนำมาวิเคราะห์ข้อมูล โดยตรวจให้คะแนนตามน้ำหนักของ
แต่ละข้อตามเกณฑ์เป็นแบบประมาณค่า (Rating Scales) ตามแนวคิดของ ลิเคิร์ต (Likert Scales)
มี 5 ระดับ (Best & Kahn, 1993, p. 246) ซึ่งมีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

5 หมายถึง พฤติกรรมของนักเรียนที่ปรากฏและความต้องการจำเป็นในการพัฒนา /
แก้ไขคุณลักษณะที่ดีให้แก่เด็กเรียนมากที่สุด

4 หมายถึง พฤติกรรมของนักเรียนที่ปรากฏและความต้องการจำเป็นในการพัฒนา /
แก้ไขคุณลักษณะที่ดีให้แก่เด็กเรียนมาก

3 หมายถึง พฤติกรรมของนักเรียนที่ปรากฏและความต้องการจำเป็นในการพัฒนา /
แก้ไขคุณลักษณะที่ดีให้แก่เด็กเรียนปานกลาง

2 หมายถึง พฤติกรรมของนักเรียนที่ปรากฏและความต้องการจำเป็นในการพัฒนา /
แก้ไขคุณลักษณะที่ดีให้แก่เด็กเรียนน้อย

1 หมายถึง พฤติกรรมของนักเรียนที่ปรากฏและความต้องการจำเป็นในการพัฒนา / แก้ไขคุณลักษณะที่ดีให้แก่แก่นักเรียนน้อยที่สุด

ส่วนเกณฑ์ในการวิเคราะห์สภาพปัญหา ความต้องการจำเป็น และวิธีการปฏิบัติ ในการพัฒนาคุณลักษณะและความเป็นไปได้ แนวทางในการประยุกต์ใช้กิจกรรมการฝึกร้องเพลง พัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของนักเรียน ได้กำหนดเกณฑ์โดยใช้คะแนนเฉลี่ยของจุดตัด (บุญชม ศรีสะอาด, 2545, หน้า 23 - 24) ดังนี้

คะแนนเฉลี่ย 4.51- 5.00 หมายถึง มีพฤติกรรมที่ปรากฏ / ความจำเป็นต้องการพัฒนา / ความต้องการใช้กิจกรรมการฝึกร้องเพลงพัฒนาคุณลักษณะอยู่ในระดับมากที่สุด

คะแนนเฉลี่ย 3.51 - 4.50 หมายถึง มีพฤติกรรมที่ปรากฏ / ความจำเป็นต้องการพัฒนา / ความต้องการใช้กิจกรรมการฝึกร้องเพลงพัฒนาคุณลักษณะอยู่ในระดับมาก

คะแนนเฉลี่ย 2.51 - 3.50 หมายถึง มีพฤติกรรมที่ปรากฏ / ความจำเป็นต้องการพัฒนา / ความต้องการใช้กิจกรรมการฝึกร้องเพลงพัฒนาคุณลักษณะอยู่ในระดับปานกลาง

คะแนนเฉลี่ย 1.51 - 2.50 หมายถึง มีพฤติกรรมที่ปรากฏ / ความจำเป็นต้องการพัฒนา / ความต้องการใช้กิจกรรมการฝึกร้องเพลงพัฒนาคุณลักษณะอยู่ในระดับน้อย

คะแนนเฉลี่ย 1.00 - 1.50 หมายถึง มีพฤติกรรมที่ปรากฏ / ความจำเป็นต้องการพัฒนา / ความต้องการใช้กิจกรรมการฝึกร้องเพลงพัฒนาคุณลักษณะอยู่ในระดับน้อยที่สุด

ผู้วิจัยนำผลการสำรวจความคิดเห็นของครูผู้สอนวิชาดนตรีระดับมัธยมศึกษา และความคิดเห็นของตัวแทนผู้ปกครองนักเรียน ครูที่ปรึกษา ครูฝ่ายปกครอง ครูแนะแนว ครูผู้สอน กลุ่มสาระต่าง ๆ ครูผู้สอนดนตรี ซึ่งเป็นกลุ่มผู้ให้ข้อมูลมาทำการวิเคราะห์พิจารณาความสอดคล้อง เพื่อจัดกลุ่มปัญหาพฤติกรรม ความต้องการจำเป็น และกิจกรรมการฝึกร้องเพลงที่จะใช้แก้ปัญหา คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของนักเรียน โดยในการเลือกกิจกรรมการฝึกร้องเพลงที่จะนำมาใช้ พัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของนักเรียน ผู้วิจัยทำการคัดเลือกจากความคิดเห็นของครูผู้สอน วิชาดนตรีที่มีความถี่ร้อยละ 50 หรือ 8 คนขึ้นไป และส่งกิจกรรมการฝึกร้องเพลงที่ได้คัดเลือก เพื่อให้กลุ่มผู้ให้ข้อมูลยืนยันหรือเพิ่มเติมประเด็นเพื่อนำมาสรุปเพิ่มเติมให้มีความเที่ยงตรงอีกครั้ง หนึ่ง แล้วจึงนำไปเป็นข้อมูลเบื้องต้นในการประกอบการพิจารณากำหนดกระบวนการ การประยุกต์ใช้กิจกรรมการฝึกร้องเพลงเพื่อพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของนักเรียน โดยนำ ผลของพฤติกรรมที่ก่อให้เกิดปัญหาที่ได้จากการสำรวจมาวิเคราะห์ อีกทั้งวิเคราะห์พฤติกรรมที่ ต้องการจำเป็นพัฒนาหรือพฤติกรรมที่ต้องการให้นักเรียนมี จากนั้นศึกษาหลักการ ทฤษฎีทางดนตรี

และนำวิธีการฝึกร้องเพลงที่ครูผู้สอนดนตรีแสดงความคิดเห็นว่าสามารถนำมาพัฒนาพฤติกรรม
ได้มาวิเคราะห์ให้สอดคล้องกัน สรุปผลการวิเคราะห์ ดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 ผลการวิเคราะห์พฤติกรรมที่ก่อให้เกิดปัญหา ความต้องการจำเป็น และกิจกรรม
การฝึกร้องเพลงที่จะใช้แก้ปัญหาคุณลักษณะที่ไม่พึงประสงค์ของนักเรียน

พฤติกรรม ที่ก่อให้เกิด ปัญหา	พฤติกรรม ที่ต้องการพัฒนา	หลักการ / ทฤษฎี	วิธีการพัฒนา ด้วยกิจกรรม การฝึกร้องเพลง
ความขยัน			
1. ไม่มีความ รับผิดชอบ	1. นักเรียนมี ความตั้งใจเรียน	ทฤษฎีของธอร์นไคค์ (ทิสนา แจมมณี, 2548)	1. ฝึกฝนอย่าง จริงจัง
2. มีความ อดทนน้อย	อย่างสม่ำเสมอ	วิธีการฝึกฝนซ้ำบ่อย ๆ	สม่ำเสมอ
3. ไม่มี ความพยายาม	2. นักเรียนมี ความพยายาม แก้ปัญหา การเรียน	ทดสอบความสามารถ มีการให้ แรงจูงใจ รางวัลและการเสริมแรง	2. ปฏิบัติจากสิ่งที่ ทำได้ง่ายที่สุด
	3. นักเรียน กล้าเผชิญ อุปสรรคต่าง ๆ	ทฤษฎีของออร์ฟ (พิชัย ปรัชญานุสรณ์, 2545)	3. กิจกรรม การทำสมาธิ
	4. นักเรียน รักงานที่ได้ รับมอบหมาย จนงานเสร็จ ตามประสงค์	ปฏิบัติจากสิ่งที่ทำได้ง่ายที่สุด นำไปสู่การทดลองค้นคว้า เรียนรู้ เพื่อสร้างสรรค์ และสรุปเป็น ความคิดรวบยอดได้	4. กิจกรรม การฝึกการ หายใจ
	5. นักเรียนตั้งใจ ทำหน้าที่ อย่างจริงจัง	ทฤษฎีของโคคาย (พิชัย ปรัชญานุสรณ์, 2545)	5. กิจกรรม การฝึกสอด ประสาน
		พัฒนาพัฒนาโดยใช้กิจกรรม ทางการร้องเพลงที่มีลำดับ ขั้นตอน ฝึกการฟังและร้องออก เสียงโดยใช้สัญญาณมือ	6. กิจกรรม การฝึก เปล่งเสียง
			7. กิจกรรม การฝึกซ้อม และปฏิบัติซ้ำ

ตารางที่ 2 (ต่อ)

พฤติกรรม ที่ก่อให้เกิด ปัญหา	พฤติกรรม ที่ต้องการพัฒนา	หลักการ / ทฤษฎี	วิธีการพัฒนา ด้วยกิจกรรม การฝึกร้องเพลง
		ทฤษฎีของซูซูกิ (พิชัย ปรัชญานุสรณ์, 2545) ใช้วิธีการเล่นและการฟังดนตรีใน การสร้างประชากรที่มีคุณภาพ เป็นบุคคลที่มีสุนทรียภาพ สามารถเรียนรู้ความหมายของ ดนตรีได้ด้วยตนเอง	บ่อย ๆ 8. กิจกรรมวอร์ม/ การออกกำลัง กาย 9. กิจกรรมการฟัง 10. กิจกรรม การแสดงโชว์ 11. กิจกรรม
		ทฤษฎีของพิทักษ์ กษวงษ์ (2541) จัดการเรียน การสอนดนตรีเป็น กลุ่ม มีการเล่นร่วมกันตาม ตำแหน่งเครื่องดนตรีต่าง ๆ มีการบ้าน มีเกมในชั้นเรียนและมี แบบฝึกหัดทางดนตรี	ฝึกเปิดคอ 12. กิจกรรม การเคลื่อนไหว 13. กิจกรรมกลุ่ม มีการเล่น ร่วมกัน คิดสร้างสรรค์
		ทฤษฎีของดุซงกี พนมยงค์ บุญทัศน์กุล (2547) นำวิธีการออกกำลังกายและนำ หลักการทำสมาธิของพุทธศาสนา มาประยุกต์ใช้กับการฝึกร้องเพลง เพื่อให้เกิดปัญญาและความพร้อม ทางการเรียนรู้ โดยอาศัยดนตรีมา ปรุงแต่งให้มีความสุข	ทางดนตรี ร่วมกัน 14. กิจกรรม การฝึกทฤษฎี โน้ต 15. กิจกรรม การเคลื่อนไหว

ตารางที่ 2 (ต่อ)

พฤติกรรม ที่ก่อให้เกิด ปัญหา	พฤติกรรม ที่ต้องการพัฒนา	หลักการ / ทฤษฎี	วิธีการพัฒนา ด้วยกิจกรรม การฝึกร้องเพลง
		ทฤษฎีการเลียนแบบ และทฤษฎี การทำซ้ำ (สุกรี เจริญสุข, 2544) วิธีการคือ ครูปฏิบัติให้นักเรียนดู และฟัง จนนักเรียนเกิดความ ประทับใจ และจดจำเพื่อนำไป เป็นแบบอย่างปฏิบัติตามให้ เหมือนหรือใกล้เคียงกับสิ่งที่ ได้รับรู้มา และทฤษฎีการทำซ้ำ วิธีการคือ การย้ำทักซิเพื่อให้ เกิดความแม่นยำ ความชำนาญ เหมือนหรือใกล้เคียงกับสิ่งที่ ได้รับรู้มา	16. การเสริมแรง 17. ฝึกฝนอย่างถูกต้อง วิธีและฝึกตาม หลักเกณฑ์ที่ วางแผน 18. เรียนรู้จากการ ปฏิบัติ
ความซื่อสัตย์			
1. ข้อย่อย ในด้าน จริยธรรม	1. นักเรียน ปฏิบัติหน้าที่ ตามมาตรฐาน	ทฤษฎีของธอร์นไคล์ (ทิสนา เขมมณี, 2548) วิธีการฝึกฝนซ้ำบ่อย ๆ	1. ฝึกฝนอย่าง จริงจัง สม่ำเสมอ
2. ดัดสินใจ ไม่แน่นอน ไม่มั่นคงต่อ การกระทำ ของตน	ที่กำหนด 2. นักเรียน ไม่คดโกง ทรัพย์สิน ของผู้อื่น	ทดสอบความสามารถ มีการให้ แรงจูงใจ รางวัลและการเสริมแรง	2. ปฏิบัติจากสิ่งที่ ทำได้ง่ายที่สุด 3. กิจกรรม การฝึกสมาธิ
3. พุดโกหก	3. นักเรียนทำตาม	ทฤษฎีของออร์ฟ (พิชัย ปรัชญาณุสรณ์, 2545) ปฏิบัติจากสิ่งที่ทำได้ง่ายที่สุด	4. กิจกรรม การฝึกการ หายใจ
4. หยิบสิ่งของ	คำพูดเสมอ	นำไปสู่การทดลองค้นคว้า เรียนรู้	

ตารางที่ 2 (ต่อ)

พฤติกรรม ที่ก่อให้เกิด ปัญหา	พฤติกรรม ที่ต้องการพัฒนา	หลักการ / ทฤษฎี	วิธีการพัฒนา ด้วยกิจกรรม การฝึกร้องเพลง
ของผู้อื่น มาเป็นของ ตน	4. นักเรียนไม่ใช้ เล่ห์กล คดโกง ทั้งทางตรงและ ทางอ้อม รับรู้ หน้าที่ของ ตนเองและ ปฏิบัติอย่าง เต็มที่ถูกต้อง	เพื่อสร้างสรรค์ และสรุปเป็น ความคิดรวบยอดได้ ทฤษฎีของโคคาย (พิชัย ปรชญาณุสรณ์, 2545) พัฒนาพัฒนาโดยใช้กิจกรรม ทางการร้องเพลงที่มีลำดับ ขั้นตอน ฝึกการฟังและร้องออก เสียง โดยใช้สัญญาณมือ	5. กิจกรรม การฝึก โสตประสาท
5. มีเล่ห์กล คดโกง เอาเปรียบ ผู้อื่น	5. นักเรียน ประพฤติตน ตามที่ตนตั้งใจ ไว้เสมอ	ทฤษฎีของชูชุกิ (พิชัย ปรชญาณุสรณ์, 2545) ใช้วิธีการเล่นและการฟังดนตรีใน การสร้างประชากรที่มีคุณภาพ เป็นบุคคลที่มีสุนทรียภาพ สามารถเรียนรู้ความหมายของ ดนตรีได้ด้วยตนเอง	6. กิจกรรม การฝึก แปลงเสียง
		ทฤษฎีของพิทักษ์ คชวงษ์ (2541) จัดการเรียน การสอนดนตรีเป็น กลุ่ม มีการเล่นร่วมกันตาม ตำแหน่งเครื่องดนตรีต่าง ๆ มีการบ้าน มีเกมในชั้นเรียนและมี แบบฝึกหัดทางดนตรี	7. กิจกรรม การฝึกซ้อม และปฏิบัติ ซ้ำบ่อย ๆ
			8. กิจกรรมวอร์ม/ การออกกำลัง กาย
			9. กิจกรรมการฟัง
			10. กิจกรรม การแสดงโชว์
			11. กิจกรรม ฝึกเปิดคอ
			12. กิจกรรม การเคลื่อนไหว
			13. กิจกรรมกลุ่ม มีการเล่น ร่วมกัน

ตารางที่ 2 (ต่อ)

พฤติกรรม ที่ก่อให้เกิด ปัญหา	พฤติกรรม ที่ต้องการพัฒนา	หลักการ / ทฤษฎี	วิธีการพัฒนา ด้วยกิจกรรม การฝึกร้องเพลง
		ทฤษฎีของคุษฎี พนมยงค์ บุญทัศน์กุล (2547) นำวิธีการออกกัณฑ์กายและนำ หลักการทำสมาธิของพุทธศาสนา มาประยุกต์ใช้กับการฝึกร้องเพลง เพื่อให้เกิดปัญญาและความพร้อม ทางการเรียนรู้ โดยอาศัยดนตรีมา ปรุงแต่งให้มีความสุข	คิดสร้างสรรค์ ทางดนตรี ร่วมกัน 14. กิจกรรม การฝึก ทฤษฎีโน้ต 15. กิจกรรม การเคลื่อนไหว 16. การเสริมแรง 17. ฝึกฝนอย่างถูก วิธีและฝึกตาม หลักเกณฑ์ที่ วางแผน 18. เรียนรู้จากการ ปฏิบัติ
		ทฤษฎีการเลียนแบบ และทฤษฎี การทำซ้ำ (สุกรี เจริญสุข, 2544) วิธีการคือ ครูปฏิบัติให้นักเรียนดู และฟัง จนนักเรียนเกิดความ ประทับใจ และจดจำเพื่อนำไป เป็นแบบอย่างปฏิบัติตามให้ เหมือนหรือใกล้เคียงกับสิ่งที่ ได้รับรู้มา และทฤษฎีการทำซ้ำ วิธีการคือ การย้ำทักษะเพื่อให้ เกิดความแม่นยำ ความชำนาญ เหมือนหรือใกล้เคียงกับสิ่งที่ ได้รับรู้มา	

ตารางที่ 2 (ต่อ)

พฤติกรรม ที่ก่อให้เกิด ปัญหา	พฤติกรรม ที่ต้องการพัฒนา	หลักการ / ทฤษฎี	วิธีการพัฒนา ด้วยกิจกรรม การฝึกร้องเพลง
มีวินัย	1. นักเรียน	ทฤษฎีของธอร์นไคค์	1. ฝึกฝนอย่าง
1. ขาด	ปฏิบัติตน	(ทิสนา แชนมณี, 2548, หน้า 50)	จริงจัง
ระเบียบวินัย	ตามข้อตกลง	วิธีการฝึกฝนซ้ำบ่อย ๆ	สม่ำเสมอ
2. แต่งกาย	ของห้องเรียน	ทดสอบความสามารถ มีการให้	2. ปฏิบัติจากสิ่งที่ไม่
ไม่เรียบร้อย	2. นักเรียน	แรงจูงใจ รางวัลและการเสริมแรง	ทำได้ง่ายที่สุด
3. เอาแต่ใจ	ปฏิบัติตน		3. กิจกรรม
ตนเอง	ตามระเบียบ	ทฤษฎีของออร์ฟ	การฝึกสมาธิ
4. ไม่ตรงเวลา		(พิชัย ปรชัญญะ, 2545)	4. กิจกรรม
	ของโรงเรียน	ปฏิบัติจากสิ่งที่ไม่ได้ง่ายที่สุด	การฝึก
5. ไม่เคารพ	อย่างเคร่งครัด	นำไปสู่การทดสอบค้นคว้า เรียนรู้	การหายใจ
กฎเกณฑ์	3. นักเรียน	เพื่อสร้างสรรค์ และสรุปเป็น	5. กิจกรรม
ของสถาบัน	ปฏิบัติตน	ความคิดรวบยอดได้	การฝึก
ทางสังคม	ตามที่กฎหมาย		โสตประสาท
	กำหนด	ทฤษฎีของโคคาย	6. กิจกรรม
	4. นักเรียน	(พิชัย ปรชัญญะ, 2545)	การฝึก
	ทำงานเสร็จ	พัฒนาพัฒนาโดยใช้กิจกรรม	เปล่งเสียง
	ตามเวลาที่	ทางการร้องเพลงที่มีลำดับ	7. กิจกรรม
	ผู้สอนกำหนด	ขั้นตอน ฝึกการฟังและร้องออก	การฝึกซ้อม
	5. นักเรียนทำงาน	เสียงโดยใช้สัญญาณมือ	และปฏิบัติ
	เสร็จตาม		ซ้ำบ่อย ๆ
	เงื่อนไข	ทฤษฎีของชูชุกิ	8. กิจกรรมวอร์ม/
	ที่ครอบครั	(พิชัย ปรชัญญะ, 2545)	การออกกำลัง
	กำหนด	ใช้วิธีการเล่นและการฟังดนตรีใน	กาย
		การสร้างประชากรที่มีคุณภาพ	9. กิจกรรมการฟัง

ตารางที่ 2 (ต่อ)

พฤติกรรม ที่ก่อให้เกิด ปัญหา	พฤติกรรม ที่ต้องการพัฒนา	หลักการ / ทฤษฎี	วิธีการพัฒนา ด้วยกิจกรรม การฝึกร้องเพลง
		เป็นบุคคลที่มีสุนทรียภาพ สามารถเรียนรู้ความหมายของ ดนตรีได้ด้วยตนเอง	ทฤษฎีของ
		พิทักษ์ ขวัญ (2541) จัดการ เรียน การสอนดนตรีเป็นกลุ่ม มี การเล่นร่วมกันตามตำแหน่ง เครื่องดนตรีต่าง ๆ	10. กิจกรรม การแสดงโชว์ 11. กิจกรรม ฝึกเปิดคอ 12. กิจกรรม การเคลื่อนไหว 13. กิจกรรมกลุ่ม มีการเล่น ร่วมกัน คิดสร้างสรรค์ ทางดนตรี ร่วมกัน
		ทฤษฎีของดุซนีกี พนมยงค์ บุญทัศน์กุล (2547) นำวิธีการออกกำลังกายและนำ หลักการทำสมาธิของพุทธศาสนา มาประยุกต์ใช้กับการฝึกร้องเพลง เพื่อให้เกิดปัญญาและความพร้อม ทางการเรียนรู้ โดยอาศัยดนตรีมา ปรุงแต่งให้มีความสุข	14. กิจกรรม การฝึก ทฤษฎีโน้ต 15. กิจกรรม การเคลื่อนไหว 16. การเสริมแรง 17. ฝึกฝนอย่างถูกต้อง วิธีและฝึกตาม หลักเกณฑ์ที่ วางแผน
		ทฤษฎีการเลียนแบบ และทฤษฎี การทำซ้ำ (สุกรี เจริญสุข, 2544) วิธีการคือ ครูปฏิบัติให้นักเรียนดู และฟัง จนนักเรียนเกิดความ ปฏิบัติ	18. เรียนรู้จากการ ปฏิบัติ

ตารางที่ 2 (ต่อ)

พฤติกรรม ที่ก่อให้เกิด ปัญหา	พฤติกรรม ที่ต้องการพัฒนา	หลักการ / ทฤษฎี	วิธีการพัฒนา ด้วยกิจกรรม การฝึกร้องเพลง
		ประทับใจ และจดจำเพื่อนำไป เป็นแบบอย่างปฏิบัติตามให้ เหมือนหรือใกล้เคียงกับสิ่งที่ ได้รับรู้มา และทฤษฎีการทำซ้ำ วิธีการคือ การย้ำทักกะเพื่อให้ เกิดความแม่นยำ ความชำนาญ เหมือนหรือใกล้เคียงกับสิ่งที่ ได้รับรู้มา	
สุภาพ 1. แต่งกาย ไม่เรียบร้อย ไม่เหมาะสม กับบุคคล เวลา สถานที่ 2. มีอาการ หุนหัน พลันเล่น 3. ขาดการยับยั้ง ชั่งใจ 4. พุดจา หยาบคาย 5. ลุ่มหลงไป กับคำนิยม	1. นักเรียน ใช้วาจาสุภาพ 2. นักเรียนแสดง พฤติกรรม อ่อนน้อม	ทฤษฎีของธอร์นไคค์ (ทศนา เขมมณี, 2548, หน้า 50) วิธีการฝึกฝนซ้ำบ่อย ๆ ทดสอบความสามารถ มีการให้ แรงจูงใจ รางวัลและการเสริมแรง ทฤษฎีของออร์ฟ (พิชัย ปรานานุสรณ์, 2545) ปฏิบัติจากสิ่งที่ทำได้ง่ายที่สุด นำไปสู่การทดลองค้นคว้า เรียนรู้ เพื่อสร้างสรรค์ และสรุปเป็น ความคิดรวบยอดได้ ทฤษฎีของโคคาย (พิชัย ปรานานุสรณ์, 2545) พัฒนาพัฒนาโดยใช้กิจกรรม	1. ฝึกฝนอย่าง จริงจัง สม่ำเสมอ 2. ปฏิบัติจากสิ่งที่ ทำได้ง่ายที่สุด 3. กิจกรรม การฝึกสมาธิ 4. กิจกรรม การฝึก การหายใจ 5. กิจกรรม การฝึก โสตประสาท 6. กิจกรรม การฝึก เปล่งเสียง

ตารางที่ 2 (ต่อ)

พฤติกรรม ที่ก่อให้เกิด ปัญหา	พฤติกรรม ที่ต้องการพัฒนา	หลักการ / ทฤษฎี	วิธีการพัฒนา ด้วยกิจกรรม การฝึกร้องเพลง
ตะวันตก 6. แสดง พฤติกรรม ไม่เหมาะสม	ถ่อมตน 3. นักเรียน ไม่ข่มขู่ผู้อื่น ทั้งวาจา และท่าทาง 4. นักเรียนแสดง ความเคารพ ตามมารยาท ไทย และ แต่งกาย เหมาะสม 5. นักเรียน มีอารมณ์ เยือกเย็นสุขุม	ทางการร้องเพลงที่มีลำดับ ขั้นตอน ฝึกการฟังและร้อง ออกเสียงโดยใช้สัญญาณมือ ทฤษฎีของซูซูกิ (พิชัย ปรัชญานุสรณ์, 2545) ใช้วิธีการเล่นและการฟังดนตรีใน การสร้างประชากรที่มีคุณภาพ เป็นบุคคลที่มีสุนทรียภาพ สามารถเรียนรู้ความหมายของ ดนตรีได้ด้วยตนเอง ทฤษฎีของพิทักษ์ คชวงษ์ (ออนไลน์, 2541) จัดการเรียน การสอนดนตรีเป็นกลุ่ม มีการเล่นร่วมกันตามตำแหน่ง เครื่องดนตรีต่าง ๆ มีการบ้าน มีเกมในชั้นเรียนและมีแบบฝึกหัด ทางดนตรี ทฤษฎีของคุษฎี พนมยงค์ บุญทัตสกุล (2547) นำวิธีการออกกำลังกายและนำ หลักการทำสมาธิของพุทธศาสนา	7. กิจกรรม การฝึกซ้อม และปฏิบัติ ซ้ำบ่อยๆ 8. กิจกรรมวอร์ม/ การออกกำลังกาย 9. กิจกรรมการฟัง 10. กิจกรรม การแสดงโชว์ 11. กิจกรรม ฝึกเปิดคอ 12. กิจกรรม การเคลื่อนไหว 13. กิจกรรมกลุ่ม มีการเล่น ร่วมกัน คิดสร้างสรรค์ ทางดนตรี ร่วมกัน 14. กิจกรรม การฝึก ทฤษฎีโน้ต

ตารางที่ 2 (ต่อ)

พฤติกรรม ที่ก่อให้เกิด ปัญหา	พฤติกรรม ที่ต้องการพัฒนา	หลักการ / ทฤษฎี	วิธีการพัฒนา ด้วยกิจกรรม การฝึกร้องเพลง
		มาประยุกต์ใช้กับการฝึกร้องเพลง เพื่อให้เกิดปัญญาและความพร้อม ทางการเรียนรู้ โดยอาศัยดนตรีมา ปรุงแต่งให้มีความสุข	15. กิจกรรม การเคลื่อนไหว 16. การเสริมแรง 17. ฝึกฝนอย่างถูก วิธีและฝึกตาม หลักเกณฑ์ที่ วางแผน
		ทฤษฎีการเลียนแบบ และทฤษฎี การทำซ้ำ (สุกรี เจริญสุข, 2544) วิธีการคือ ครูปฏิบัติให้นักเรียนดู และฟัง จนนักเรียนเกิดความ ประทับใจ และจดจำเพื่อนำไป เป็นแบบอย่างปฏิบัติตามให้ เหมือนหรือใกล้เคียงกับสิ่งที่ ได้รับรู้มา และทฤษฎีการทำซ้ำ วิธีการคือ การย้ำทักษะเพื่อให้ เกิดความแม่นยำ ความชำนาญ เหมือนหรือใกล้เคียงกับสิ่งที่ ได้รับรู้มา	18. เรียนรู้จากการ ปฏิบัติ
สะอาด			
1. แต่งกาย ไม่สะอาด	1. นักเรียนรักษา ร่างกาย	ทฤษฎีของธอร์นไคต์ (ทิสนา เขมมณี, 2548, หน้า 50)	1. ฝึกฝนอย่าง จริงจัง
2. ร่างกายไม่ สะอาด	ให้สะอาด อยู่เสมอ	วิธีการฝึกฝนซ้ำบ่อย ๆ ทดสอบความสามารถ มีการให้	สม่ำเสมอ
3. ไม่ดูแลรักษา	2. นักเรียนรักษา	แรงจูงใจ รางวัลและการเสริมแรง	2. ปฏิบัติจากสิ่งที่ ทำได้ง่ายที่สุด

ตารางที่ 2 (ต่อ)

พฤติกรรม ที่ก่อให้เกิด ปัญหา	พฤติกรรม ที่ต้องการพัฒนา	หลักการ / ทฤษฎี	วิธีการพัฒนา ด้วยกิจกรรม การฝึกร้องเพลง
สภาพ แวดล้อม 4. เอาแต่ใจ ตนเอง	เครื่องนุ่งห่ม ให้สะอาด อยู่เสมอ 3. นักเรียนรักษา อุปกรณ์ เครื่องใช้ ให้สะอาด อยู่เสมอ 4. นักเรียนรักษา สภาพแวดล้อม ตนเอง ให้สะอาด อยู่เสมอ 5. นักเรียนเป็นผู้มี จิตใจแจ่มใส ไม่ขุ่นมัว	ทฤษฎีของออร์ฟ (พิชัย ปรานานุสรณ์, 2545) ปฏิบัติจากสิ่งที่ทำได้ง่ายที่สุด นำไปสู่การทดลองค้นคว้า เรียนรู้ เพื่อสร้างสรรค์ และสรุปเป็น ความคิดรวบยอดได้ ทฤษฎีของโคคาย (พิชัย ปรานานุสรณ์, 2545) พัฒนาพัฒนาโดยใช้กิจกรรม ทางการร้องเพลงที่มีลำดับ ขั้นตอน ฝึกการฟังและร้องออก เสียงโดยใช้สัญญาณมือ ทฤษฎีของชูชุกิ (พิชัย ปรานานุสรณ์, 2545) ใช้วิธีการเล่นและการฟังดนตรีใน การสร้างประชากรที่มีคุณภาพ เป็นบุคคลที่มีสุนทรียภาพ สามารถเรียนรู้ความหมายของ ดนตรีได้ด้วยตนเอง	3. กิจกรรม การฝึกสมาธิ 4. กิจกรรม ฝึกการหายใจ 5. กิจกรรม การฝึก โสตประสาท 6. กิจกรรม การฝึก เปล่งเสียง 7. กิจกรรม การฝึกซ้อม และปฏิบัติ ซ้ำบ่อย ๆ 8. กิจกรรมวอร์ม/ การออกกำลัง กาย 9. กิจกรรมการฟัง 10. กิจกรรม การแสดงโชว์ 11. กิจกรรม ฝึกเปิดคอ

ตารางที่ 2 (ต่อ)

พฤติกรรม ที่ก่อให้เกิด ปัญหา	พฤติกรรม ที่ต้องการพัฒนา	หลักการ / ทฤษฎี	วิธีการพัฒนา ด้วยกิจกรรม การฝึกร้องเพลง
		ทฤษฎีของพิทักษ์ คชวงษ์ (ออนไลน์, 2541) จัดการเรียนรู้ การสอนดนตรีเป็นกลุ่ม มีการเล่นร่วมกันตามตำแหน่ง เครื่องดนตรีต่าง ๆ มีการบ้าน มีเกมในชั้นเรียนและมีแบบฝึกหัด ทางดนตรี	12. กิจกรรม การเคลื่อนไหว 13. กิจกรรมกลุ่ม มีการเล่น ร่วมกัน คิดสร้างสรรค์ ทางดนตรี ร่วมกัน
		ทฤษฎีของดุยทิพย์ พนมยงค์ บุญทัศน์กุล (2547) นำวิธีการออกกำลังกายและนำ หลักการทำสมาธิของพุทธศาสนา มาประยุกต์ใช้กับการฝึกร้องเพลง เพื่อให้เกิดปัญญาและความพร้อม ทางการเรียนรู้ โดยอาศัยดนตรีมา ปรุงแต่งให้มีความสุข	14. กิจกรรม การฝึกทฤษฎี โน้ต 15. กิจกรรม การเคลื่อนไหว 16. การเสริมแรง 17. ฝึกฝนอย่างถูก วิธีและฝึกตาม หลักเกณฑ์ที่
		ทฤษฎีการเลียนแบบ และทฤษฎี การทำซ้ำ (สุกรี เจริญสุข, 2544) วิธีการคือ ครูปฏิบัติให้นักเรียนดู และฟัง จนนักเรียนเกิดความ ประทับใจ และจดจำเพื่อนำไป เป็นแบบอย่างปฏิบัติตามให้ เหมือนหรือใกล้เคียงกับสิ่งที่	วางแผน 18. เรียนรู้จากการ ปฏิบัติ

ตารางที่ 2 (ต่อ)

พฤติกรรม ที่ก่อให้เกิด ปัญหา	พฤติกรรม ที่ต้องการพัฒนา	หลักการ / ทฤษฎี	วิธีการพัฒนา ด้วยกิจกรรม การฝึกร้องเพลง
		ได้รับรู้มา และทฤษฎีการทำซ้ำ วิธีการคือ การย้ำทักยะเพื่อให้ เกิดความแม่นยำ ความชำนาญ เหมือนหรือใกล้เคียงกับสิ่งที่ ได้รับรู้มา	
สามัคคี			
1. ย่อหย่อนใน ด้าน จริยธรรม	1. นักเรียน มีนิสัยรับฟัง ความคิดเห็น ของผู้อื่น	ทฤษฎีของธอร์นไคค์ (ทิสนา เขมมณี, 2548, หน้า 50) วิธีการฝึกฝนซ้ำบ่อย ๆ	1. ฝึกฝนอย่าง จริงจัง สม่ำเสมอ
2. ก่อการ ทะเลาะ วิวาท	2. นักเรียน เป็นผู้นำ	ทดสอบความสามารถ มีการให้ แรงจูงใจ รางวัลและการเสริมแรง	2. ปฏิบัติจากสิ่งที่ ทำได้ง่ายที่สุด
3. เอาแต่ใจ ตัวเอง	ในกลุ่มเพื่อน ได้ดี	ทฤษฎีของออร์ฟ (พิชัย ปรัชญานุสรณ์, 2545)	3. กิจกรรม การฝึกสมาธิ
4. มีความ อดทนน้อย	3. นักเรียน เป็นผู้ตาม	ปฏิบัติจากสิ่งที่ทำได้ง่ายที่สุด นำไปสู่การทดลองค้นคว้า เรียนรู้	4. กิจกรรม การฝึก การหายใจ
5. แบ่งพรรค แบ่งพวก	ในกลุ่มเพื่อน ได้ดี	เพื่อสร้างสรรค์ และสรุปเป็น ความคิดรวบยอดได้	5. กิจกรรม การฝึก โสตประสาท
	4. นักเรียนมีนิสัย ช่วยเหลือเพื่อน ในการปฏิบัติ งานกลุ่ม	ทฤษฎีของโคดาเย (พิชัย ปรัชญานุสรณ์, 2545) พัฒนาพัฒนาโดยใช้กิจกรรม	6. กิจกรรม การฝึก เปล่งเสียง
	5. นักเรียนมีนิสัย	ทางการร้องเพลงที่มีลำดับ	

ตารางที่ 2 (ต่อ)

พฤติกรรม ที่ก่อให้เกิด ปัญหา	พฤติกรรม ที่ต้องการพัฒนา	หลักการ / ทฤษฎี	วิธีการพัฒนา ด้วยกิจกรรม การฝึกร้องเพลง
	ช่วยเหลือเพื่อน ในการแก้ปัญหา และ อุปสรรค ที่เกิดขึ้น	ขั้นตอน ฝึกการฟังและร้อง ออกเสียงโดยใช้สัญญาณมือ ทฤษฎีของซูซูกิ	7. กิจกรรม การฝึกซ้อม และปฏิบัติ ซ้ำบ่อยๆ
	6. นักเรียนยอมรับ ความแตกต่าง ตามความเชื่อ ของลัทธิ ศาสนา ที่เพื่อนนับถือ	(พิชัย ปริชาญาณุสรณ์, 2545) ใช้วิธีการเล่นและการฟังดนตรีใน การสร้างประชากรที่มีคุณภาพ เป็นบุคคลที่มีสุนทรียภาพ สามารถเรียนรู้ความหมายของ ดนตรีได้ด้วยตนเอง	8. กิจกรรมวอร์ม/ การออกกำลัง กาย
	7. นักเรียนแสดง พฤติกรรม คล้ายตาม เพื่อน ๆ ที่มี วัฒนธรรม แตกต่างจาก ของตนได้	ทฤษฎีของพิทักษ์ คชวงษ์ (ออนไลน์, 2541) จัดการเรียน การสอนดนตรีเป็นกลุ่ม มีการเล่นร่วมกันตามตำแหน่ง เครื่องดนตรีต่าง ๆ มีการบ้าน มีเกมในชั้นเรียนและมีแบบฝึกหัด ทางดนตรี	9. กิจกรรมการฟัง 10. กิจกรรม การแสดงโชว์ 11. กิจกรรม ฝึกเปิดคอ 12. กิจกรรม การเคลื่อนไหว 13. กิจกรรมกลุ่ม มีการเล่น ร่วมกัน คิดสร้างสรรค์ ทางดนตรี ร่วมกัน
		ทฤษฎีของพิทักษ์ คชวงษ์ (ออนไลน์, 2541) จัดการเรียน การสอนดนตรีเป็นกลุ่ม มีการเล่นร่วมกันตามตำแหน่ง	14. กิจกรรม การฝึก ทฤษฎีโน้ต

ตารางที่ 2 (ต่อ)

พฤติกรรม ที่ก่อให้เกิด ปัญหา	พฤติกรรม ที่ต้องการพัฒนา	หลักการ / ทฤษฎี	วิธีการพัฒนา ด้วยกิจกรรม การฝึกร้องเพลง
		เครื่องดนตรีต่างๆ มีการบ้าน มีเกมในชั้นเรียนและมีแบบฝึกหัด ทางดนตรี	15. กิจกรรม การเคลื่อนไหว 16. การเสริมแรง 17. ฝึกฝนอย่างถูกต้อง วิธีและฝึกตาม หลักเกณฑ์ที่ วางแผน
		ทฤษฎีของคุชฌี พนมยงค์ บุญทัศน์กุล (2547) นำวิธีการออกกำลังกายและนำ หลักการทำสมาธิของพุทธศาสนา มาประยุกต์ใช้กับการฝึกร้องเพลง เพื่อให้เกิดปัญญาและความพร้อม ทางการเรียนรู้ โดยอาศัยดนตรีมา ปรุงแต่งให้มีความสุข	18. เรียนรู้จาก การปฏิบัติ
		ทฤษฎีการเลียนแบบ และทฤษฎี การทำซ้ำ (สุกรี เจริญสุข, 2544) วิธีการคือ ครูปฏิบัติให้นักเรียนดู และฟัง จนนักเรียนเกิดความ ประทับใจ และจดจำเพื่อนำไป เป็นแบบอย่างปฏิบัติตามให้ เหมือนหรือใกล้เคียงกับสิ่งที่ ได้รับรู้มา และทฤษฎีการทำซ้ำ วิธีการคือ การย้ำทักะเพื่อให้ เกิดความแม่นยำ ความชำนาญ	

ตารางที่ 2 (ต่อ)

พฤติกรรม ที่ก่อให้เกิด ปัญหา	พฤติกรรม ที่ต้องการพัฒนา	หลักการ / ทฤษฎี	วิธีการพัฒนา ด้วยกิจกรรม การฝึกร้องเพลง
เหมือนหรือใกล้เคียงกับสิ่งที่ ได้รับรู้มา			
มีน้ำใจ	1. นักเรียนแสดง พฤติกรรม เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เพื่อนฝูงเสมอ	ทฤษฎีของธอร์นไคค์ (ทิสนา แจมมณี, 2548, หน้า 50) วิธีการฝึกฝนซ้ำบ่อย ๆ ทดสอบความสามารถ มีการให้ แรงจูงใจ รางวัลและการเสริมแรง	1. ฝึกฝนอย่าง จริงจัง สม่ำเสมอ
1. ย่อหย่อนใน ด้าน จริยธรรม	2. นักเรียนอาสา ช่วยเหลือ กิจกรรม ของโรงเรียน และชุมชน อยู่เสมอ	ทฤษฎีของออร์ฟ (พิชัย ปรัชญานุสรณ์, 2545) ปฏิบัติจากสิ่งที่ทำได้ง่ายที่สุด นำไปสู่การทดลองค้นคว้า เรียนรู้ เพื่อสร้างสรรค์ และสรุปเป็น ความคิดรวบยอดได้	2. ปฏิบัติจากสิ่งที่ ทำได้ง่ายที่สุด
2. เห็นแก่ ประโยชน์ ส่วนตน ไม่มี จิตสาธารณะ	3. นักเรียนอุทิศ กำลังกาย และสติปัญญา เพื่อช่วยเหลือ เพื่อน ๆ ที่ เดือดร้อน	ทฤษฎีของโคดาเย (พิชัย ปรัชญานุสรณ์, 2545) พัฒนาพัฒนาโดยใช้กิจกรรม ทางการร้องเพลงที่มีลำดับ ขั้นตอน ฝึกการฟังและร้องออก เสียงโดยใช้สัญญาณมือ	3. กิจกรรม การฝึกสมาธิ
	4. นักเรียน สละทรัพย์ ช่วยเหลือ สังคมเสมอ		4. กิจกรรม การฝึกการ หายใจ
			5. กิจกรรม การฝึกไสต ประสาท
			6. กิจกรรม การฝึก เปล่งเสียง
			7. กิจกรรม การฝึกซ้อม และปฏิบัติ ซ้ำบ่อย ๆ

ตารางที่ 2 (ต่อ)

พฤติกรรม ที่ก่อให้เกิด ปัญหา	พฤติกรรม ที่ต้องการพัฒนา	หลักการ / ทฤษฎี	วิธีการพัฒนา ด้วยกิจกรรม การฝึกร้องเพลง
	5. นักเรียนแสดง อาการหวั่นไหว เมื่อทราบว่า ผู้อื่นตกทุกข์ ได้ยาก	ทฤษฎีของซูซูกิ (พิชัย ปรัชญานุสรณ์, 2545) ใช้วิธีการเล่นและการฟังดนตรีใน การสร้างประชากรที่มีคุณภาพ เป็นบุคคลที่มีสุนทรียภาพ สามารถเรียนรู้ความหมายของ ดนตรีได้ด้วยตนเอง	8. กิจกรรมวอร์ม/ การออกกำลัง กาย 9. กิจกรรมการฟัง 10. กิจกรรม การแสดงโชว์ 11. กิจกรรม ฝึกเปิดคอ
		ทฤษฎีของพิทักษ์ คชวงษ์ (ออนไลน์, 2541) จัดการเรียน การสอนดนตรีเป็นกลุ่ม มีการเล่นร่วมกันตามตำแหน่ง เครื่องดนตรีต่าง ๆ มีการบ้าน มีเกมในชั้นเรียนและมีแบบฝึกหัด ทางดนตรี	12. กิจกรรม การเคลื่อนไหว 13. กิจกรรมกลุ่ม มีการเล่น ร่วมกัน คิดสร้างสรรค์ ทางดนตรี ร่วมกัน
		ทฤษฎีของดุยฉวี พนมยงค์ บุญทศนกุล (2547) นำวิธีการออกกำลังกายและนำ หลักการทำสมาธิของพุทธศาสนา มาประยุกต์ใช้กับการฝึกร้องเพลง เพื่อให้เกิดปัญญาและความพร้อม ทางการเรียนรู้ โดยอาศัยดนตรี	14. กิจกรรม การฝึก ทฤษฎีโน้ต 15. กิจกรรม การเคลื่อนไหว

ตารางที่ 2 (ต่อ)

พฤติกรรม ที่ก่อให้เกิด ปัญหา	พฤติกรรม ที่ต้องการพัฒนา	หลักการ / ทฤษฎี	วิธีการพัฒนา ด้วยกิจกรรม การฝึกร้องเพลง
		ปรุ่่งแต่งให้มีความสุข ทฤษฎีการเรียนรู้แบบ และทฤษฎี การทำซ้ำ (สุกรี เจริญสุข, 2544) วิธีการคือ ครูปฏิบัติให้นักเรียนดู และฟัง จนนักเรียนเกิดความ ประทับใจ และจดจำเพื่อนำไป เป็นแบบอย่างปฏิบัติตามให้ เหมือนหรือใกล้เคียงกับสิ่งที่ ได้รับรู้มา และทฤษฎีการทำซ้ำ วิธีการคือ การย้ำทักะเพื่อให้ เกิดความแม่นยำ ความชำนาญ เหมือนหรือใกล้เคียงกับสิ่งที่ ได้รับรู้มา	16. การเสริมแรง 17. ฝึกฝนอย่างถูก วิธีและฝึกตาม หลักเกณฑ์ที่ วางแผน 18. เรียนรู้จากการ ปฏิบัติ

ขั้นตอนที่ 3 วางแผนการจัดกิจกรรมการฝึกร้องเพลงทั้งหมดทุกกิจกรรมในคราวเดียวกัน

แผนการพัฒนาคูณลักษณะที่พึงประสงค์ของนักเรียน ด้วยการประยุกต์ใช้กิจกรรม
การฝึกร้องเพลง มีขั้นตอน ดังนี้

1. ผู้วิจัยแจ้งกิจกรรมที่กำหนดให้ผู้ช่วยผู้วิจัยและกลุ่มตัวอย่างทราบรายละเอียดของ
กิจกรรม
2. ดำเนินกิจกรรมตามแผนการฝึก (ฝึกสัปดาห์ละ 5 วัน) โดยมีทฤษฎี หลักการของ นัก
ทฤษฎี และข้อมูลเชิงประจักษ์จากกลุ่มเป้าหมาย ดังนี้

ทฤษฎีของธอร์นไคค์ (อ้างถึงใน ทิศนา แจมมณี, 2548, หน้า 50) วิธีการฝึกฝนซ้ำ บ่อย ๆ ทดสอบความสามารถ มีการให้แรงจูงใจ รางวัล และการเสริมแรง

ออร์ฟ (Orff อ้างถึงใน พิชัย ปรัชญานุสรณ์, 2545, หน้า 2) โดยวิธีการปฏิบัติจากสิ่งที่ทำได้ง่ายที่สุด นำไปสู่การทดลองค้นคว้า เรียนรู้เพื่อสร้างสรรค์ และสรุปเป็นความคิดรวบยอดได้

โคดัลย (Kodaly อ้างถึงใน พิชัย ปรัชญานุสรณ์, 2545, หน้า 2 – 3) โดยใช้กิจกรรมทางการร้องเพลงพัฒนาที่มีลำดับขั้นตอน ฝึกการฟังและร้องออกเสียงโดยใช้สัญญาณมือ

ซูซูกิ (Suzuki อ้างถึงใน พิชัย ปรัชญานุสรณ์, 2545, หน้า 3) ได้ใช้วิธีการเล่นและการฟังดนตรีในการสร้างประชากรที่มีคุณภาพ เป็นบุคคลที่มีสุนทรียภาพ สามารถเรียนรู้ความหมายของดนตรีได้ด้วยตนเอง

พิทักษ์ คชวงษ์ (2541 อ้างถึงใน จันทิมา ดอกไม้, 2547) จัดการเรียน การสอนดนตรีเป็นกลุ่ม มีการเล่นร่วมกันตามตำแหน่งเครื่องดนตรีต่าง ๆ มีการบ้าน มีเกม และมีแบบฝึกหัดทางดนตรี

ทฤษฎีของคูดีย์ พนมยงค์ บุญทัศนกุล (2547) วิธีการคือ นำวิธีการออกกำลังกายและนำหลักการทาสมาธิของพุทธศาสนามาประยุกต์ใช้กับการฝึกร้องเพลง เพื่อให้เกิดปัญญาและความพร้อมทางการเรียนรู้อาศัยดนตรีมาปรุงแต่งให้มีความสุข การได้แสดงออกทางดนตรีจะนำพละกำลังที่มีอยู่ภายในจิตใจของมนุษย์ให้เปล่งออกมาเป็นกระแสเสียงที่สร้างสรรค์พลังให้สวยงาม จัดเกลาและโน้มน้าวจิตใจของมนุษย์ให้อ่อนโยน ละมุนละไม

ทฤษฎีการเล่นแบบ ของสุกรี เจริญสุข (2544) คือ ครูปฏิบัติให้นักเรียนดูและฟังจนนักเรียนเกิดความประทับใจ และจดจำเพื่อนำไปเป็นแบบอย่างปฏิบัติตามให้เหมือน หรือใกล้เคียงกับสิ่งที่ได้รับรู้มา

ทฤษฎีการทำซ้ำ ของสุกรี เจริญสุข (2544) วิธีการคือ การย้ำทักยะเพื่อให้เกิดความแม่นยำ ความชำนาญ ทำให้กำกับและจัดการได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ข้อมูลเชิงประจักษ์จากกลุ่มเป้าหมาย

- จัดกิจกรรมเป็นกลุ่ม มีการเล่นร่วมกัน คิดสร้างสรรค์ทางดนตรีร่วมกัน
- ฝึกฝนอย่างถูกวิธีและฝึกตามหลักเกณฑ์ที่วางแผน
- ใช้ระยะเวลาและใช้ความสม่ำเสมอในการปูพื้นฐานและการฝึกฝน
- มีใจรักและปฏิบัติอย่างมีความสุข
- ฝึกซ้อมและปฏิบัติซ้ำบ่อย ๆ

ตารางที่ 3 แผนดำเนินกิจกรรมการฝึกร้องเพลงเพื่อพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์

สัปดาห์ที่	กิจกรรมการฝึก	เป้าหมายที่ต้องการพัฒนา
สัปดาห์ที่ 1 วันที่ 5 – 9 ก.ค. 2553	1. ผู้วิจัยแจ้งกิจกรรมที่กำหนด ชี้แจงข้อตกลงในการเตรียมตัวผู้ การฝึกร้องเพลง สุขวิทยาของผู้ขับร้อง คำแนะนำต่าง ๆ เกี่ยวกับการร้องเพลง และชี้แจงข้อตกลงร่วมกันในขณะฝึก	เพื่อเป็นข้อมูลพื้นฐานให้ นักเรียนทราบ และนำไป ปฏิบัติเพื่อก่อให้เกิดคุณลักษณะ ที่พึงประสงค์ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ
	การเตรียมความพร้อม 2. กิจกรรมการออกกำลังกาย	พัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ
	3. กิจกรรมการทำสมาธิ	พัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ
	การฝึกทักษะ 4. กิจกรรมฝึกการหายใจ	พัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ
	5. กิจกรรมฝึกเปล่งเสียง	พัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี

ตารางที่ 3 (ต่อ)

สัปดาห์ที่	กิจกรรมการฝึก	เป้าหมายที่ต้องการพัฒนา
		และควมมีน้ำใจ
	6. กิจกรรมการฝึกโตประสาท	พัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ควมมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และควมมีน้ำใจ
	การฝึกซ้ำย้าทวน 7. กิจกรรมการฝึกซ้อม	พัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ควมมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และควมมีน้ำใจ
สัปดาห์ที่ 2 วันที่ 12 – 16 ก.ค. 2553	การเตรียมความพร้อม 1. กิจกรรมการออกกำลังกาย	พัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ควมมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และควมมีน้ำใจ
สัปดาห์ที่ 3 วันที่ 19 - 23 ก.ค. 2553	2. กิจกรรมการทำสมาธิ	พัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ควมมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และควมมีน้ำใจ
สัปดาห์ที่ 4 วันที่ 26 – 30 ก.ค. 2553	การฝึกทักษะ 3. กิจกรรมฝึกการหายใจ	พัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ควมมีวินัย ความสุภาพ
สัปดาห์ที่ 5 วันที่ 2 – 6 ส.ค. 2553		

ตารางที่ 3 (ต่อ)

สัปดาห์ที่	กิจกรรมการฝึก	เป้าหมายที่ต้องการพัฒนา
สัปดาห์ที่ 6 วันที่ 9 – 13 ส.ค. 2553	4. กิจกรรมฝึกแปลงเสียง	ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ
สัปดาห์ที่ 7 วันที่ 16 – 20 ส.ค. 2553		พัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ
สัปดาห์ที่ 8 วันที่ 23 – 27 ส.ค. 2553	5. กิจกรรมการฝึกโตดประสาท	พัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ
สัปดาห์ที่ 9 วันที่ 30 ส.ค. – 3 ก.ย. 2553	การฝึกซ้ำย้ำทวน 6. กิจกรรมการฝึกซ้อม	พัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ
วันที่ 4 ก.ย. 2553	จัดค่าย “สืบสานคุณธรรม สานฝันเยาวชน คนรักเสียงเพลง”	พัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ

ตารางที่ 4 การปฏิบัติกิจกรรม

ลำดับที่	กิจกรรมการฝึก	สังเกตพฤติกรรม คุณลักษณะที่พึงประสงค์
1 วันที่ 5 – 9 ก.ค. 2553	1. ผู้วิจัยแจ้งกิจกรรมที่กำหนด ชี้แจง ข้อตกลงในการเตรียมตัวสู่การฝึกร้อง เพลง สุขวิทยาของผู้ขับร้อง คำแนะนำ ต่าง ๆ เกี่ยวกับการร้องเพลงและชี้แจง ข้อตกลงร่วมกันในขณะฝึก	เพื่อเป็นข้อมูลพื้นฐานให้ นักเรียนทราบและนำไปปฏิบัติ เพื่อก่อให้เกิดคุณลักษณะ ที่พึงประสงค์ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และ ความมีน้ำใจ
	การเตรียมความพร้อม 2. กิจกรรมการออกกำลังกาย - แบ่งนักเรียนออกเป็น 2 แถวๆ ละ 6 คน วิ่งวันละ 10 – 15 นาที ขณะวิ่งให้ นักเรียนพูด ซ้าย ขวา ซ้าย โดยให้ก้าว เท้าพร้อมกัน ไม่หยุดเดิน และไม่วิ่งแข่ง กัน จะต้องรักษาระเบียบแถวทั้งแนวนอน และแนวตั้งตลอดการวิ่ง	ในขณะนี้นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล
	3. กิจกรรมการทำสมาธิ - ฝึกแบบฝึกหัดการทำสมาธิ แบบที่ 1	ในขณะนี้นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ลำดับที่	กิจกรรมการฝึก	สังเกตพฤติกรรม คุณลักษณะที่พึงประสงค์
	การฝึกทักษะ 4. กิจกรรมฝึกการหายใจ - ฝึกแบบฝึกหัดฝึกการหายใจ แบบที่ 1 - ฝึกแบบฝึกหัดฝึกการหายใจ แบบที่ 2	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกตพฤติกรรม และประเมินผลด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล
	5. กิจกรรมฝึกเปล่งเสียง - ฝึกแบบฝึกหัดการเปล่งเสียง แบบที่ 1 - ฝึกแบบฝึกหัดการเปล่งเสียง แบบที่ 2 - วันที่ 1-2 อ่านออกเสียงคำร้องบทเพลง “เสียงใคร” อ่านช้า 1 เที้ยว อ่านปานกลาง 1 เที้ยว และอ่านเร็ว 1 เที้ยว ด้วยการพยายามใช้ลมหายใจที่ฝึกข้างต้น - วันที่ 3-4 อ่านออกเสียงคำร้องบทเพลง “เสียงใคร” โดยฝึกอ่านออกเสียงแบบรวบรัด	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกตพฤติกรรม และประเมินผลด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล
	6. กิจกรรมการฝึกไสตประสาท - ฝึกแบบฝึกหัดการฝึกไสตประสาท แบบที่ 1	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกตพฤติกรรม และประเมินผลด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ลำดับที่	กิจกรรมการฝึก	สังเกตพฤติกรรม คุณลักษณะที่พึงประสงค์
	การฝึกซ้ำย้าทวน 7. กิจกรรมการฝึกซ้อม - ฝึกซ้อมการอ่านออกเสียงเพลง “เสียงใคร” แบบรววด โดยใช้ทักษะการวางท่าทาง การหายใจในบทเพลง “เสียงใคร” ด้วยตนเอง - ทดสอบ อ่านออกเสียงเพลง “เสียงใคร” แบบรววด - ฝึกซ้อมร้องเพลงที่ตนเองสนใจ จากเสียงดนตรีประกอบ (Karaoke)	ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกตพฤติกรรม และประเมินผลด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล
2 วันที่ 12 – 16 ก.ค. 2553	การเตรียมความพร้อม 1. กิจกรรมการออกกำลังกาย - แบ่งนักเรียนเป็น 2 แถวๆ ละ 6 คน ย่ำเท้าสลับซ้าย ขวา อยู่กับที่ ตามจังหวะเคาะ (Beat) ของบทเพลง “เสียงใคร” พร้อมทั้งพูดเนื้อเพลง “เสียงใคร” - นักเรียนวิ่งวันละ 10 – 15 นาที โดยตั้งข้อตกลงว่า ให้วิ่งเป็น 2 แถว แถวละ 6 คน ขณะวิ่งให้นักเรียนก้าวเท้าสลับซ้าย ขวา ตามจังหวะเคาะ (Beat) และพูดเนื้อเพลง “เสียงใคร” 2. กิจกรรมการทำสมาธิ - ฝึกแบบฝึกหัดการทำสมาธิ แบบที่ 2	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกตพฤติกรรม และประเมินผลด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ลำดับที่	กิจกรรมการฝึก	สังเกตพฤติกรรม คุณลักษณะที่พึงประสงค์
	การฝึกทักษะ 3. กิจกรรมฝึกการหายใจ - ฝึกแบบฝึกหัดฝึกการหายใจ แบบที่ 2 - ฝึกแบบฝึกหัดฝึกการหายใจ แบบที่ 3 - ฝึกแบบฝึกหัดฝึกการหายใจ แบบที่ 4 4. กิจกรรมฝึกเปล่งเสียง - ฝึกแบบฝึกหัดการเปล่งเสียง แบบที่ 2 - ฝึกแบบฝึกหัดการเปล่งเสียง แบบที่ 3 - ฝึกแบบฝึกหัดการเปล่งเสียง แบบที่ 4 - วันที่ 1-2 ฟังบทเพลง “เสียงใคร” ฝึกทำนองเพลง “เสียงใคร” โดยการฮัม - วันที่ 3-4 ฝึกฮัมทำนองเพลง “เสียงใคร” แบบรววด	ประเมินผลโดยการสังเกตพฤติกรรม และประเมินผลด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัยประเมินผลโดยการสังเกตพฤติกรรม และประเมินผลด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัยประเมินผลโดยการสังเกตพฤติกรรม และประเมินผลด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล

ตารางที่ 4 (ต่อ)

สัปดาห์ที่	กิจกรรมการฝึก	สังเกตพฤติกรรม คุณลักษณะที่พึงประสงค์
	5. กิจกรรมการฝึกโสตประสาท - ฝึกแบบฝึกหัดการฝึกโสตประสาท แบบที่ 2	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล
	การฝึกซ้ำย้ำทวน 6. กิจกรรมการฝึกซ้อม - ฝึกซ้อมทำนองเพลง “เสียงใคร” โดยใช้เทคนิคการหายใจที่ได้ฝึกมา - ทดสอบทำนองเพลง “เสียงใคร” - ฝึกซ้อมร้องเพลงที่ตนเองสนใจ จากเสียงดนตรีประกอบ (Karaoke)	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล
3 วันที่ 19 – 23 ก.ค. 2553	การเตรียมความพร้อม 1. กิจกรรมการออกกำลังกาย - แบ่งนักเรียนออกเป็น 2 แถวๆ ละ 6 คน วิ่งวันละ 15 – 20 นาที ขณะวิ่งให้ นักเรียนก้าวเท้าสลับ ซ้าย ขวา ตามจังหวะเคาะ (Beat) และพูดเนื้อเพลง “เสียงใคร” (ปฏิบัติเหมือนสัปดาห์ที่ 2)	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ลำดับที่	กิจกรรมการฝึก	สังเกตพฤติกรรม คุณลักษณะที่พึงประสงค์
	2. กิจกรรมการทำสมาธิ - ฝึกแบบฝึกหัดการทำสมาธิ แบบที่ 1 - ฝึกแบบฝึกหัดการทำสมาธิ แบบที่ 3	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล
	การฝึกทักษะ 3. กิจกรรมฝึกการหายใจ - ฝึกแบบฝึกหัดฝึกการหายใจ แบบที่ 3 - ฝึกแบบฝึกหัดฝึกการหายใจ แบบที่ 4 - ฝึกแบบฝึกหัดฝึกการหายใจ แบบที่ 5	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล
	4. กิจกรรมฝึกเปล่งเสียง - ฝึกแบบฝึกหัดการเปล่งเสียง แบบที่ 3 - ฝึกแบบฝึกหัดการเปล่งเสียง แบบที่ 4 - ฝึกแบบฝึกหัดการเปล่งเสียง แบบที่ 5 - ฟังบทเพลง “เสียงใคร” และฝึกร้อง เป็นบทเพลง โดยขับร้องแบบรววด	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ลำดับที่	กิจกรรมการฝึก	สังเกตพฤติกรรม คุณลักษณะที่พึงประสงค์
	5. กิจกรรมการฝึกโตตประสาท - ฝึกแบบฝึกหัดการฝึกโตตประสาท แบบที่ 3	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล
	การฝึกซ้ำย้าวน 6. กิจกรรมการฝึกซ้อม - ฝึกร้องเพลง “เสียงใคร” แบบรววด โดยนำทักษะที่ได้ฝึกซ้อม ด้านการเปล่งเสียง การหายใจมาใช้ใน บทเพลง - ทดสอบร้องเพลง “เสียงใคร” แบบรววด - ฝึกซ้อมร้องเพลงที่ตนเองสนใจ จากเสียงดนตรีประกอบ (Karaoke)	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล
4 วันที่ 26 – 30 ก.ค. 2553	การเตรียมความพร้อม 1. กิจกรรมการออกกำลังกาย - แบ่งนักเรียนออกเป็น 2 แถวๆ ละ 6 คน วิ่งวันละ 15 – 20 นาที ขณะวิ่งให้ นักเรียนก้าวเท้าสลับซ้าย ขวา ตามจังหวะ เคาะ (Beat) และฮัมเพลง “เสียงใคร” - ฝึกท่ากายบริหารวันละ 8 – 10 ครั้ง	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ลำดับที่	กิจกรรมการฝึก	สังเกตพฤติกรรม คุณลักษณะที่พึงประสงค์
	(ยกแขนขึ้นด้านหน้า เหยียดแขนจากซ้ายไปขวา โดยหมุนจากเอว เทำไม่เคลื่อนที่)	และความมีน้ำใจ บันทึกผล
	2. กิจกรรมการทำสมาธิ - ฝึกแบบฝึกหัดการทำสมาธิ แบบที่ 2 - ฝึกแบบฝึกหัดการทำสมาธิ แบบที่ 4	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกตพฤติกรรม และประเมินผลด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล
	การฝึกทักษะ 3. กิจกรรมฝึกการหายใจ - ฝึกแบบฝึกหัดฝึกการหายใจ แบบที่ 4 - ฝึกแบบฝึกหัดฝึกการหายใจ แบบที่ 5 - ฝึกแบบฝึกหัดฝึกการหายใจ แบบที่ 6	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกตพฤติกรรม และประเมินผลด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล
	4. กิจกรรมฝึกการเปล่งเสียง - ฝึกแบบฝึกหัดการเปล่งเสียง แบบที่ 4 - ฝึกแบบฝึกหัดการเปล่งเสียง แบบที่ 5 - ฝึกแบบฝึกหัดการเปล่งเสียง แบบที่ 6 - ฝึกอ่านเนื้อเพลง “Shalom Chaverim” (ลาก่อน) ทั้ง 3 ภาษา	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกตพฤติกรรม และประเมินผลด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ลำดับที่	กิจกรรมการฝึก	สังเกตพฤติกรรม คุณลักษณะที่พึงประสงค์
	ฟังเพลง “Shalom Chaverim” (ลาก่อน) เกาะจังหวะยืนพื้นไปพร้อมกับการฟัง	ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล บันทึกผล
	5. กิจกรรมการฝึกโตดประสาท - ฝึกแบบฝึกหัดการฝึกโตดประสาท แบบที่ 4	ในขณะที่นั่งเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล
	การฝึกซ้ำย้าทวน 6. กิจกรรมการฝึกซ้อม - ฝึกซ้อมอ่านออกเสียงเพลง Shalom Chaverim (ลาก่อน) ทั้ง 3 ภาษา โดยประสานกับการหายใจให้ถูกต้อง ตามพื้นฐานที่ฝึกข้างต้น แยกวรรคตอน และประโยคให้ถูกต้อง - ทดสอบอ่านออกเสียงเพลง Shalom Chaverim (ลาก่อน) ทั้ง 3 ภาษา - ฝึกซ้อมร้องเพลงที่ตนเองสนใจจาก เสียงดนตรีประกอบ (Karaoke)	ในขณะที่นั่งเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล
5 วันที่ 2 – 6 ส.ค. 2553	การเตรียมความพร้อม 1. กิจกรรมการออกกำลังกาย - วิ่งวันละ 15 – 20 นาที โดยให้	ในขณะที่นั่งเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ลำดับที่	กิจกรรมการฝึก	สังเกตพฤติกรรม คุณลักษณะที่พึงประสงค์
	นักเรียนทุกคนร่วมกันคัดเลือกผู้นำในการนำร้องบทเพลง “เสียงใคร” ในขณะวิ่ง จากนั้นให้นักเรียนปฏิบัติตามผู้นำ - ฝึกท่ากายบริหารวันละ 10-12 ครั้ง (ยืดแขนขึ้นเหนือศีรษะและเอียงตัวไปซ้ายและขวา)	พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล
	การฝึกทักษะ 2. กิจกรรมการทำสมาธิ - ฝึกแบบฝึกหัดการทำสมาธิ แบบที่ 3 - ฝึกแบบฝึกหัดการทำสมาธิ แบบที่ 5	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล
	3. กิจกรรมฝึกการหายใจ - ฝึกแบบฝึกหัดฝึกการหายใจ แบบที่ 5 - ฝึกแบบฝึกหัดฝึกการหายใจ แบบที่ 6 - ฝึกแบบฝึกหัดฝึกการหายใจ แบบที่ 7	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรมผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล
	4. กิจกรรมฝึกการเปล่งเสียง - ฝึกแบบฝึกหัดการเปล่งเสียง แบบที่ 5 - ฝึกแบบฝึกหัดการเปล่งเสียง แบบที่ 6	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ลำดับที่	กิจกรรมการฝึก	สังเกตพฤติกรรม คุณลักษณะที่พึงประสงค์
	- ฝึกแบบฝึกหัดการเปล่งเสียง แบบที่ 7 - อ่านออกเสียงคำร้องบทเพลง “Shalom Chaverim” (ลาก่อน) ทั้ง 3 ภาษา อ่านช้า 1 เที้ยว อ่านปานกลาง 1 เที้ยว และอ่านเร็ว 1 เที้ยว ด้วยการพยายามใช้ลมหายใจที่ฝึกข้างต้น - ฝึก ชิม เพลง “ Shalom Chaverim ” (ลาก่อน) - ฝึกร้องทั้งเพลงพร้อมคำร้อง ทั้ง 3 ภาษา แบบรววด (2 เที้ยว)	พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล
	5. กิจกรรมการฝึกโตดประสาท - ฝึกแบบฝึกหัดการฝึกโตดประสาท แบบที่ 5	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล
	การฝึกซ้ำย้ำทวน 6. กิจกรรมการฝึกซ้อม - ฝึกร้องบทเพลง “ Shalom Chaverim ” (ลาก่อน) - ทดสอบร้องบทเพลง “ Shalom Chaverim ” (ลาก่อน) - ฝึกซ้อมร้องเพลงที่ตนเองสนใจ	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ลำดับที่	กิจกรรมการฝึก	สังเกตพฤติกรรม คุณลักษณะที่พึงประสงค์
	จากเสียงดนตรีประกอบ (Karaoke)	และความมีน้ำใจ บันทึกผล
6 วันที่ 9 - 13 ส.ค. 2553	การเตรียมความพร้อม 1. กิจกรรมการออกกำลังกาย - ให้นักเรียนทุกคนร่วมกันคิดบทเพลง ที่ทุกคนสนใจ และลงมติเลือก 1 บทเพลง ที่จะนำมาร้องในเวลาที่ว่าง จากนั้นเลือก ผู้นำที่จะนำขับร้อง - ร่วมกันฝึกซ้อมการย่อท่า ตามบทเพลงที่เลือก โดยย่อท่าอยู่กับที่ - ว่างวันละ 15 – 20 นาที - ให้นักเรียนฝึกท่ากายบริหาร 12 – 15 ครั้ง โดยยืนบนปลายเท้าแล้วกระโดดขึ้น ลงเบาๆ โดยยกแขนขึ้นด้านข้าง	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล
	2. กิจกรรมการทำสมาธิ - ฝึกแบบฝึกหัดการทำสมาธิ แบบที่ 4 - ฝึกแบบฝึกหัดการทำสมาธิ แบบที่ 6	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล
	การฝึกทักษะ 3. กิจกรรมฝึกการหายใจ - ฝึกแบบฝึกหัดฝึกการหายใจ แบบที่ 6 - ฝึกแบบฝึกหัดฝึกการหายใจ แบบที่ 8	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต พฤติกรรม และประเมินผล

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ลำดับที่	กิจกรรมการฝึก	สังเกตพฤติกรรม คุณลักษณะที่พึงประสงค์
		ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล
	4. กิจกรรมฝึกการเปล่งเสียง - ฝึกแบบฝึกหัดการเปล่งเสียงแบบที่ 6 - ฝึกแบบฝึกหัดการเปล่งเสียงแบบที่ 7 - ฝึกแบบฝึกหัดการเปล่งเสียงแบบที่ 8 - ฝึกอ่านเนื้อเพลง “น้ำค้าง” - อ่านออกเสียงคำร้องบทเพลง “น้ำค้าง” ทั้ง 2 ภาษา - ฝึก ฮัม เพลง “น้ำค้าง” - ฝึกร้องทั้งเพลงพร้อมคำร้อง ทั้ง 2 ภาษา	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกตพฤติกรรม และประเมินผลด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล
	5. กิจกรรมการฝึกไวยากรณ์ - ฝึกแบบฝึกหัดการฝึกไวยากรณ์แบบที่ 7	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกตพฤติกรรม และประเมินผลด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ลำดับที่	กิจกรรมการฝึก	สังเกตพฤติกรรม คุณลักษณะที่พึงประสงค์
	การฝึกซ้ำย้าทวน 6. กิจกรรมการฝึกซ้อม - ฝึกร้องบทเพลง “ น้ำค้าง ” - ทดสอบร้องเพลง “ น้ำค้าง ” - ฝึกซ้อมร้องเพลงที่ตนเองสนใจ จากเสียงดนตรีประกอบ (Karaoke)	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล
7 วันที่ 16 - 20 ส.ค. 2553	การเตรียมความพร้อม 1. กิจกรรมการออกกำลังกาย - ให้นักเรียนทุกคนร่วมกันคิดบทเพลง ที่ทุกคนสนใจ และลงมติเลือก 1 บทเพลง ที่จะนำมาร้องในขณะที่วิ่ง จากนั้นเลือก ผู้นำที่จะนำขบวนร้อง - ร่วมกันฝึกซ้อมการย้าเท้า ตามบทเพลงที่เลือก โดยย้าเท้าอยู่กับที่ - วิ่งวันละ 20 นาที - ให้นักเรียนฝึกท่ากายบริหารตาม ความเหมาะสมวันละ 15 ครั้ง	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล
	2. กิจกรรมการทำสมาธิ - ฝึกแบบฝึกหัดการทำสมาธิ แบบที่ 7 - ฝึกแบบฝึกหัดการทำสมาธิ แบบที่ 8	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ลำดับที่	กิจกรรมการฝึก	สังเกตพฤติกรรม คุณลักษณะที่พึงประสงค์
		ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล
	การฝึกทักษะ 3. กิจกรรมฝึกการหายใจ - ฝึกแบบฝึกหัดฝึกการหายใจ แบบที่ 7 - ฝึกแบบฝึกหัดฝึกการหายใจ แบบที่ 9	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล
	4. กิจกรรมฝึกการเปล่งเสียง - ฝึกแบบฝึกหัดการเปล่งเสียง แบบที่ 7 - ฝึกแบบฝึกหัดการเปล่งเสียง แบบที่ 8 - ฝึกแบบฝึกหัดการเปล่งเสียง แบบที่ 9 - ฝึกอ่านเนื้อเพลง “ลูกทุ่งคุณธรรม” - ฟังเพลง “ลูกทุ่งคุณธรรม” เคาะจังหวะยืนพื้นไปพร้อมกับการฟัง	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล
	5. กิจกรรมการฝึกโตประสาธ - ฝึกแบบฝึกหัดการฝึกโตประสาธ แบบที่ 5 - ฝึกแบบฝึกหัดการฝึกโตประสาธ แบบที่ 6	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์

ตารางที่ 4 (ต่อ)

สัปดาห์ที่	กิจกรรมการฝึก	สังเกตพฤติกรรม คุณลักษณะที่พึงประสงค์
	การฝึกซ้ำย้ำทวน 6. กิจกรรมการฝึกซ้อม - ฝึกซ้อมอ่านออกเสียงบทเพลง “ลูกทุ่งคุณธรรม” โดยประสานกับการหายใจให้ถูกต้องตามพื้นฐานที่ฝึกข้างต้น แยกวรรคตอนและประโยคให้ถูกต้อง - ทดสอบอ่านออกเสียงบทเพลง “ลูกทุ่งคุณธรรม” - ฝึกซ้อมร้องเพลงที่ตนเองสนใจ จากเสียงดนตรีประกอบ (Karaoke)	ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล
8 วันที่ 23-27 ส.ค. 2553	การเตรียมความพร้อม 1. กิจกรรมการออกกำลังกาย - ให้นักเรียนทุกคนร่วมกันคิดบทเพลงที่ทุกคนสนใจ และลงมติเลือก 1 บทเพลงที่จะนำมาร้องในขณะที่ยืน จากนั้นเลือกผู้นำที่จะนำขับร้อง - ร่วมกันฝึกซ้อมการย่อเท้าตามบทเพลงที่เลือก โดยย่อเท้าอยู่กับที่ - วิ่งวันละ 20 นาที - ให้นักเรียนฝึกท่ากายบริหารตามความเหมาะสมวันละ 15 – 18 ครั้ง	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ลำดับที่	กิจกรรมการฝึก	สังเกตพฤติกรรม คุณลักษณะที่พึงประสงค์
	2. กิจกรรมการทำสมาธิ - ฝึกแบบฝึกหัดการทำสมาธิ แบบที่ 8	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล
	การฝึกทักษะ 3. กิจกรรมฝึกการหายใจ - ฝึกแบบฝึกหัดฝึกการหายใจ แบบที่ 8	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล
	4. กิจกรรมฝึกการเปล่งเสียง - ฝึกแบบฝึกหัดการเปล่งเสียง แบบที่ 7 - ฝึกแบบฝึกหัดการเปล่งเสียง แบบที่ 8 - ฟังบทเพลง “ลูกทุ่งคุณธรรม” และ ฝึก ชัม ทำนองตามบทเพลงที่ฟัง	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ลำดับที่	กิจกรรมการฝึก	สังเกตพฤติกรรม คุณลักษณะที่พึงประสงค์
	5. กิจกรรมการฝึกโตดประสาท - ฝึกแบบฝึกหัดการฝึกโตดประสาท แบบที่ 6	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล
	การฝึกซ้ำย้ำทวน 6. กิจกรรมการฝึกซ้อม - ฝึก ฮัม ทำนองเพลง “ลูกทุ่งคุณธรรม” - ทดสอบ ฮัม ทำนองเพลง “ลูกทุ่ง คุณธรรม” - ฝึกซ้อมร้องเพลงที่ตนเองสนใจ จากเสียงดนตรีประกอบ (Karaoke)	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล
9 วันที่ 30, 31 ศ.ค. – 3 ก.ย. 2553	การเตรียมความพร้อม 1. กิจกรรมการออกกำลังกาย - ให้นักเรียนทุกคนร่วมกันคิดบทเพลง ที่ทุกคนสนใจ และลงมติเลือก 1 บทเพลง ที่จะนำมาร้องในขณะที่วิ่ง จากนั้นเลือก ผู้นำที่จะนำขั้บร้อง - ร่วมกันฝึกซ้อมการขั้บเท้า ตามบทเพลงที่เลือก โดยขั้บเท้าอยู่กับที่ - วิ่งวันละ 20 นาที	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ลำดับที่	กิจกรรมการฝึก	สังเกตพฤติกรรม คุณลักษณะที่พึงประสงค์
	- ให้นักเรียนฝึกทำกายบริหารตาม ความเหมาะสม	
	2. กิจกรรมการทำสมาธิ - ฝึกแบบฝึกหัดการทำสมาธิ แบบที่ 8	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล
	การฝึกทักษะ 3. กิจกรรมฝึกการหายใจ - ฝึกแบบฝึกหัดฝึกการหายใจ แบบที่ 9	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ บันทึกผล
	4. กิจกรรมฝึกการเปล่งเสียง - ฝึกแบบฝึกหัดการเปล่งเสียง แบบที่ 8 - ฝึกแบบฝึกหัดการเปล่งเสียง แบบที่ 9 - ฝึกร้องเพลง “ลูกทุ่งคุณธรรม ”	ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี

ตารางที่ 4 (ต่อ)

วันที่	กิจกรรมการฝึก	สังเกตพฤติกรรม คุณลักษณะที่พึงประสงค์
		และควมมีน้ำใจ บันทึกลงผล
	5. กิจกรรมการฝึกสวดประสาธ - ฝึกแบบฝึกหัดการฝึกสวดประสาธ แบบที่ 6	ในขณะทีนักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ควมมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และควมมีน้ำใจ บันทึกลงผล
	การฝึกซ้ำย้าทวน 6. กิจกรรมการฝึกซ้อม - ฝึกซ้อมร้องเพลง “ ลูกทุ่งคุณธรรม ” - ทดสอบร้องเพลง “ลูกทุ่งคุณธรรม ” - ฝึกซ้อมร้องเพลงที่ตนเองสนใจ จากเสียงดนตรีประกอบ (Karaoke)	ในขณะทีนักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ควมมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และควมมีน้ำใจ บันทึกลงผล
วันที่ 4 ก.ย. 2553	จัดค่าย “สืบสานคุณธรรม สานฝันเยาวชน คนรักเสียงเพลง” 1. การสร้างสัมพันธภาพ - กิจกรรม : จับมือใคร - กิจกรรม : ต่อรูปหัวใจ 2. กิจกรรมสนทนาการ : ร้องเพลง ลูกทุ่งคุณธรรม (เพลงประจำค่าย)	ในขณะทีนักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย ประเมินผลโดยการสังเกต พฤติกรรม และประเมินผล ด้านความขยัน ความซื่อสัตย์ ควมมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และควมมีน้ำใจ บันทึกลงผล

ตารางที่ 4 (ต่อ)

วันที่	กิจกรรมการฝึก	สังเกตพฤติกรรม คุณลักษณะที่พึงประสงค์
	3. การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ ฝึกร้องเพลง - การปรับพื้นฐานการใช้คอมพิวเตอร์ - การใช้โปรแกรม All in Karaoke Player ฝึกร้องเพลง - การต่อเพลง 4. สันทนาการ : ร้องเพลงลูกทุ่ง คุณธรรม (เพลงประจำค่าย) 5. กิจกรรมปิดค่าย - เลือกขวัญใจเยาวชนค่าย	

กลุ่มเป้าหมายในการวิจัยและผู้ให้ข้อมูล

กลุ่มเป้าหมายในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2553 ที่มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์อยู่ในระดับ 1 จาก 3 ระดับ คือ ระดับ 1 ปรับปรุง ระดับ 2 ปานกลาง ระดับ 3 ดี ในปีการศึกษา 2552 โรงเรียนแห่งหนึ่ง สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาดรค จำนวน 12 คน ผู้ให้ข้อมูลหลักในการวิจัยครั้งนี้ คือ ผู้ที่เกี่ยวข้องกับนักเรียนโดยตรงที่บ้าน ได้แก่ ผู้ปกครองของกลุ่มเป้าหมายซึ่งมีความสนใจยินดีสละเวลาให้ความร่วมมือ และประสงค์ให้ความช่วยเหลือติดตามนักเรียนอย่างใกล้ชิด และผู้ที่เกี่ยวข้องกับนักเรียนที่โรงเรียนโดยตรง คือ ครูที่ปรึกษาของนักเรียน ครูฝ่ายปกครองช่วงชั้น ครูแนะแนว ซึ่งได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง วัตถุประสงค์เพื่อสร้างกระบวนการในการประยุกต์ใช้กิจกรรมการฝึกร้องเพลง เพื่อพัฒนาคุณลักษณะของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นของโรงเรียนแห่งหนึ่ง สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาดรค

สนามที่ศึกษา

ในการดำเนินการวิจัยครั้งนี้ เป็นการศึกษาเกี่ยวกับการสร้างกระบวนการในการประยุกต์ใช้กิจกรรมการฝึกร้องเพลงเพื่อพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โดยเลือกโรงเรียนแห่งหนึ่ง สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ซึ่งเป็นการเลือกสนามที่ศึกษาอย่างเจาะจงตามลักษณะที่สอดคล้องกับประเด็นการวิจัย เนื่องจากผู้วิจัยมีความรู้และเข้าใจปรากฏการณ์ในสนามที่ศึกษาเป็นอย่างดี และได้รับความร่วมมือจากผู้ที่เกี่ยวข้องกับการทำวิจัย สะดวกในการประสานงานและติดตามผลการวิจัย ประกอบกับโรงเรียนมีนโยบายในการพัฒนานักเรียนให้มีคุณธรรมจริยธรรม จึงมีความเหมาะสมกับการสร้างกระบวนการประยุกต์ใช้กิจกรรมการฝึกร้องเพลงเพื่อพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของนักเรียน

เครื่องมือที่ใช้ในการดำเนินการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลในการวิจัย มีดังนี้

1. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อเป็นแนวทางในการกำหนดกิจกรรมการพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของนักเรียนตามแนวทางคุณธรรมขั้นพื้นฐานชั้นพื้นฐาน 8 ประการ มีดังนี้

1.1 แบบสำรวจความต้องการจำเป็นในการพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของนักเรียนตามแนวทางคุณธรรมขั้นพื้นฐาน 8 ประการ มีขั้นตอนการสร้าง ดังนี้

1.1.1 ศึกษาวิธีการสร้างแบบสอบถามความต้องการจำเป็น (Need Assessment) ตามวิธีการของสุวิมล ว่องวานิช (2548, หน้า 199)

1.1.2 จัดทำแบบสอบถามความต้องการจำเป็น (Need Assessment) แบ่งออกเป็น 4 ตอน คือ

ตอนที่ 1 แบบสอบถามเกี่ยวกับข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 5 ข้อ

ตอนที่ 2 แบบสอบถามเกี่ยวกับความคิดเห็นของครูผู้สอนวิชาดนตรีและตัวแทนผู้ปกครองเกี่ยวกับระดับพฤติกรรมของนักเรียนที่ปรากฏ ความต้องการจำเป็นในการพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของนักเรียนที่อยู่ในความรับผิดชอบ ด้านความขยัน ด้านความซื่อสัตย์ ด้านความมีวินัย ด้านความสุภาพ ด้านความสามัคคี ด้านความสะอาด และด้านความมีน้ำใจ

ตอนที่ 3 แบบสอบถามความคิดเห็นของครูผู้สอนดนตรี และตัวแทนผู้ปกครอง เกี่ยวกับความต้องการใช้กิจกรรมการฝึกร้องเพลง เพื่อพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของนักเรียน

ตอนที่ 4 แบบสอบถามความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของครูดนตรี เกี่ยวกับวิธีการจัดกิจกรรมการฝึกร้องเพลง เพื่อพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของนักเรียน เป็นแบบสอบถามปลายเปิด (Open-ended)

1.1.3 หากคุณภาพของแบบสอบถามความต้องการจำเป็น (Need Assessment) โดยปรึกษาประธานและกรรมการควบคุมคุณวุฒิพนธ์ นำแบบสอบถามมาปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะ

1.1.4 นำแบบสอบถามที่ผ่านการปรับปรุงแก้ไขแล้วไปเก็บข้อมูลกับประชากรที่ศึกษาต่อไป

1.2 แบบสังเกตพฤติกรรม และการพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของนักเรียน
แบบสังเกตพฤติกรรมและการพัฒนาคุณลักษณะของนักเรียน เป็นเครื่องมือที่ใช้รวบรวมข้อมูลจากการสังเกตพฤติกรรมการแสดงออกของนักเรียน โดยให้ผู้สังเกตบันทึกพฤติกรรมของนักเรียนทุกครั้งที่มีการแสดงพฤติกรรมในแต่ละกิจกรรม เป็นการประเมินรายบุคคล ผู้วิจัยศึกษาขั้นตอนการสร้างเครื่องมือ โดยมีขั้นตอน ดังนี้

1.2.1 กำหนดจุดมุ่งหมายในการสร้าง

1.2.1.1 เพื่อสร้างแบบสังเกตและบันทึกคุณลักษณะที่วัดพฤติกรรมจากการสังเกตได้ตรงกับความเป็นจริง

1.2.1.2 เพื่อหาคุณภาพของแบบสังเกต และบันทึกพฤติกรรม

1.2.2 กำหนดรายการคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามแนวทางขั้นพื้นฐาน 8 ประการ นำมาจัดทำเป็นตารางบันทึก ซึ่งประกอบด้วย การเป็นผู้ที่มีความขยัน การเป็นผู้ที่มีความซื่อสัตย์ การเป็นผู้ที่มีวินัย การเป็นผู้ที่มีความสุภาพ การเป็นผู้ที่มีความสะอาด การเป็นผู้ที่มีความสามัคคี และการเป็นผู้ที่มีน้ำใจ

1.2.3 การหาคุณภาพเครื่องมือ

ผู้วิจัยนำแบบสังเกตคุณลักษณะของนักเรียนที่สร้างขึ้นไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา เป็นผู้พิจารณาความสอดคล้องระหว่างข้อรายการประเมินกับคุณลักษณะที่ต้องการวัด โดยใช้แบบประเมินความสอดคล้อง

การให้คะแนนใช้แบบสอบถามมาตราส่วนประมาณค่า 3 ระดับ คือ สอดคล้อง (+1) ไม่แน่ใจ (0) และไม่สอดคล้อง (-1) โดยจัดทำแบบประเมินในรูปแบบตาราง ทำการวิเคราะห์ค่าความสอดคล้องของเกณฑ์การให้คะแนนตามความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ใช้ค่าดัชนีความสอดคล้อง (Item-Objective Congruence : IOC) เป็นเกณฑ์ในการพิจารณา (พวงรัตน์ ทวีรัตน์, 2543)

$$\text{สูตรดัชนีความสอดคล้อง} \quad \text{IOC} = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ IOC หมายถึง ดัชนีความสอดคล้อง
 $\sum R$ หมายถึง ผลรวมคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ
 N หมายถึง จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

ผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญแต่ละคนจะนำมาแปลงเป็นคะแนน ดังนี้

มีความเห็นว่า สอดคล้อง กำหนดคะแนนเป็น +1
 มีความเห็นว่า ไม่แน่ใจ กำหนดคะแนนเป็น 0
 มีความเห็นว่า ไม่สอดคล้อง กำหนดคะแนนเป็น -1

จากนั้นนำคะแนนการประเมินของผู้เชี่ยวชาญมาแทนค่าในสูตรดัชนีความสอดคล้อง ถ้าค่าดัชนีความสอดคล้องมีค่ามากกว่าหรือเท่ากับ +0.50 ขึ้นไป ถือว่าเกณฑ์การคะแนนดังกล่าว อยู่ในเกณฑ์ที่ใช้ได้ ไม่ต้องทำการปรับปรุง ในงานวิจัยนี้ได้ค่า IOC มีค่าระหว่าง .60 – 1.00

2. เครื่องมือที่ใช้ในการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของนักเรียน ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นตามแนวทางคุณธรรมขั้นพื้นฐาน ได้แก่ แผนการประยุกต์ใช้กิจกรรมทางดนตรีพัฒนาคุณลักษณะของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ตามแนวทางคุณธรรมขั้นพื้นฐาน 8 ประการ

2.1 แผนการประยุกต์ใช้กิจกรรมการฝึกร้องเพลงพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น เป็นการนำกิจกรรมการฝึกร้องเพลงเป็นสื่อในการพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของนักเรียน ประกอบด้วยกระบวนการฝึก 3 ขั้น ดังนี้

กระบวนการฝึกขั้นที่ 1 การเตรียมความพร้อม เป็นกระบวนการที่ผู้วิจัยจัดให้นักเรียนที่เข้ารับการฝึกมีความพร้อมที่จะเรียนรู้ เป็นการจัดระเบียบร่างกายและจิตใจ ประกอบด้วย

กิจกรรมการออกกำลังกาย คือ การนำกิจกรรมการวิ่งและกิจกรรมกายบริหารมาประยุกต์ใช้กับการฝึกร้องเพลง โดยมีการกำหนดวิธีการปฏิบัติ กำหนดเวลา และจำนวนครั้งที่นักเรียนต้องปฏิบัติตาม โดยปรับให้เหมาะสมกับนักเรียน เพื่อให้ผู้ฝึกมีความพร้อมในการฝึกกิจกรรมและเกิดการพัฒนาคูณลักษณะที่พึงประสงค์ ด้านความขยัน ด้านความซื่อสัตย์ ด้านความมีวินัย ด้านความสุภาพ ด้านความสะอาด ด้านความสามัคคี และด้านความมีน้ำใจ

กิจกรรมการทำสมาธิ คือ การนำหลักการทำสมาธิของพุทธศาสนามาประยุกต์ใช้กับการฝึกร้องเพลง เพื่อให้เกิดปัญญาและความพร้อมทางการเรียนรู้ โดยมีการกำหนดวิธีการปฏิบัติ กำหนดเวลา และจำนวนครั้งที่ผู้ฝึกต้องปฏิบัติตาม ซึ่งปรับให้เหมาะสมกับนักเรียนส่งผลให้นักเรียนเกิดการพัฒนาคูณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านความขยัน ด้านความซื่อสัตย์ ด้านความมีวินัย ด้านความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และด้านความมีน้ำใจ

กระบวนการฝึกขั้นที่ 2 การฝึกทักษะ เป็นกระบวนการที่ผู้วิจัยจัดให้นักเรียนที่ได้รับการฝึกได้ฝึกทักษะการร้องเพลง ประกอบด้วย

กิจกรรมฝึกการหายใจ เป็นพื้นฐานสำคัญที่สุดของการร้องเพลง นักเรียนทุกคนควรศึกษาและทำความเข้าใจกับระบบหายใจ และการใช้ลมหายใจอย่างถูกต้อง โดยมีการกำหนดวิธีการฝึก กำหนดเวลา และจำนวนครั้งที่นักเรียนต้องปฏิบัติตาม ส่งผลให้นักเรียนเกิดการพัฒนาคูณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านความขยัน ด้านความซื่อสัตย์ ด้านความมีวินัย ด้านความสุภาพ ด้านความสะอาด ด้านความสามัคคี และด้านความมีน้ำใจ

กิจกรรมฝึกเปล่งเสียง คือ กิจกรรมการฝึกออกเสียงโดยฟังซีดีประกอบ ซึ่งมี การกำหนดวิธีการฝึก กำหนดเวลา และจำนวนครั้งที่นักเรียนต้องปฏิบัติตาม ซึ่งปรับให้เหมาะสมกับนักเรียน ส่งผลให้นักเรียนเกิดการพัฒนาคูณลักษณะที่พึงประสงค์ ด้านความขยัน ด้านความซื่อสัตย์ ด้านความมีวินัย ด้านความสุภาพ ด้านความสะอาด ด้านความสามัคคี และด้านความมีน้ำใจ

กิจกรรมฝึกสโตประสาท คือ กิจกรรมการฟังเพื่อฝึกการแยกแยะระดับเสียง ให้ความแตกต่างของเสียงและจังหวะ ซึ่งมีการกำหนดวิธีการฝึก โดยปรับให้เหมาะสมกับนักเรียน ส่งผลให้นักเรียนเกิดการพัฒนาคูณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านความขยัน ด้านความซื่อสัตย์ ด้านความมีวินัย ด้านความสุภาพ ด้านความสะอาด ด้านความสามัคคี และด้านความมีน้ำใจ

กระบวนการฝึกขั้นที่ 3 การฝึกซ้ำย้ำทวน เป็นกระบวนการที่ผู้วิจัยจัดให้นักเรียนที่ได้รับการฝึกนำทักษะการฝึกร้องเพลงในกระบวนการขั้นที่ 2 นำกลับมาฝึกซ้ำย้ำทวนพร้อมทั้งฝึกขับร้องเพลงด้วยเสียงดนตรีประกอบการร้องเพลง (Karaoke) ด้วยตนเอง ได้แก่

กิจกรรมการฝึกซ้อม คือ การนำกิจกรรมต่าง ๆ ที่ได้เรียนรู้ตามที่ครูผู้ฝึกให้ในสัปดาห์นั้น ๆ มาฝึกซ้อมด้วยตนเอง และฝึกซ้อมร้องเพลงที่ตนเองสนใจกับเสียงดนตรีประกอบ (Karaoke) โดยไม่มีการควบคุมจากครูผู้ฝึก ส่งผลให้นักเรียนเกิดการพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ด้านความขยัน ด้านความซื่อสัตย์ ด้านความมีวินัย ด้านความสุภาพ ด้านความสะอาด ด้านความสามัคคี และด้านความมีน้ำใจ

กิจกรรมการฝึกจำนวน 1 รอบ รอบละ 9 สัปดาห์ (ฝึกสัปดาห์ละ 5 วัน) ในแต่ละวันผู้วิจัยจะเป็นผู้ดำเนินการฝึก ซึ่งกิจกรรมการฝึกประกอบด้วยกระบวนการฝึก 3 ขั้นตอนที่ได้วางแผนไว้ โดยในแต่ละวันที่ทำการฝึกผู้วิจัยจะทำการประเมินกิจกรรมว่าเป็นไปตามเป้าประสงค์หรือไม่และทำการแก้ไขปรับปรุงเมื่อกิจกรรมที่ได้วางแผนไว้ไม่เป็นไปตามเป้าประสงค์ ในวันที่ 5 ของสัปดาห์ ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัยจะทำการประเมินโดยการสังเกต และบันทึกพฤติกรรม และเมื่อครบ 1 รอบ จะมีการประชุมกลุ่มเพื่อตรวจสอบผลของการฝึกกับเป้าประสงค์ที่ตั้งไว้อีกครั้ง

2.2 ผู้วิจัยนำผลการประยุกต์ใช้กิจกรรมการฝึกร้องเพลงในการพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ไปหาคุณภาพเครื่องมือวิจัยโดยเลือกผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญจำนวน 5 คน เป็นผู้พิจารณาความสอดคล้องระหว่างคุณลักษณะด้านต่าง ๆ กับพฤติกรรมกาปฏิบัติ โดยทำการวิเคราะห์ค่าความสอดคล้องของเกณฑ์การให้คะแนนตามความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ใช้ค่าดัชนีความสอดคล้อง (Item-Objective Congruence : IOC) เป็นเกณฑ์ในการพิจารณา (พวงรัตน์ ทวีรัตน์, 2543) แล้วนำผลมาปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะ

การเก็บรวบรวมข้อมูล

การดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2553 โดยเก็บรวบรวมข้อมูลและปรับปรุงแผนการพัฒนาเป็นระยะ ๆ โดยอาศัยเครื่องมือ 2 ประเภท

1. เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง ได้แก่ แผนการประยุกต์ใช้กิจกรรมการฝึกร้องเพลงในการพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
2. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลจากการปฏิบัติ ได้แก่ แบบบันทึกการสังเกตคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของนักเรียน

การตรวจสอบคุณภาพข้อมูลในด้านความชัดเจนของการอธิบายพฤติกรรมของนักเรียน และการตรวจสอบข้อมูลว่าเป็นข้อมูลที่แท้จริงหรือไม่ ผู้วิจัยประยุกต์การตรวจสอบข้อมูลด้วยแบบ สามเส้า (Triangulation) ซึ่งมีวิธีการตรวจสอบ ดังนี้

การตรวจสอบสามเส้า ด้านผู้วิจัย (Investigator Triangular) ประกอบด้วย ทีมวิจัย และ ผู้ช่วยผู้วิจัยจำนวน 2 คน จะเป็นผู้สังเกตพฤติกรรมนักเรียนแล้วนำผลการสังเกตมาเปรียบเทียบกัน เพื่อหาความเที่ยงตรงของข้อมูล

ในการตรวจสอบข้อมูลนั้น ผู้วิจัยตรวจสอบข้อมูลจากการสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน จากผู้ร่วมสังเกต แล้วนำมาประกอบกัน แปลความหมายร่วมกัน หลังจากนั้นนำกลับไปให้ผู้ร่วม สังเกตตรวจสอบ เพื่อให้ได้ข้อมูลตรงตามความเป็นจริงที่สุด แล้วนำข้อมูลมาวิเคราะห์ สังเคราะห์ เพื่อให้ได้ข้อมูลที่น่าเชื่อถือมากที่สุด

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. วิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ จากพฤติกรรมของนักเรียนที่แสดงออก เพื่อยืนยันระดับ พฤติกรรมตามเกณฑ์การประเมิน โดยใช้การวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) จากการบันทึก พฤติกรรมและการสนทนากลุ่ม ผู้วิจัยนำมาวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางแก้ไขปัญหาในวงจรต่อไปและ สรุปเป็นความเรียง

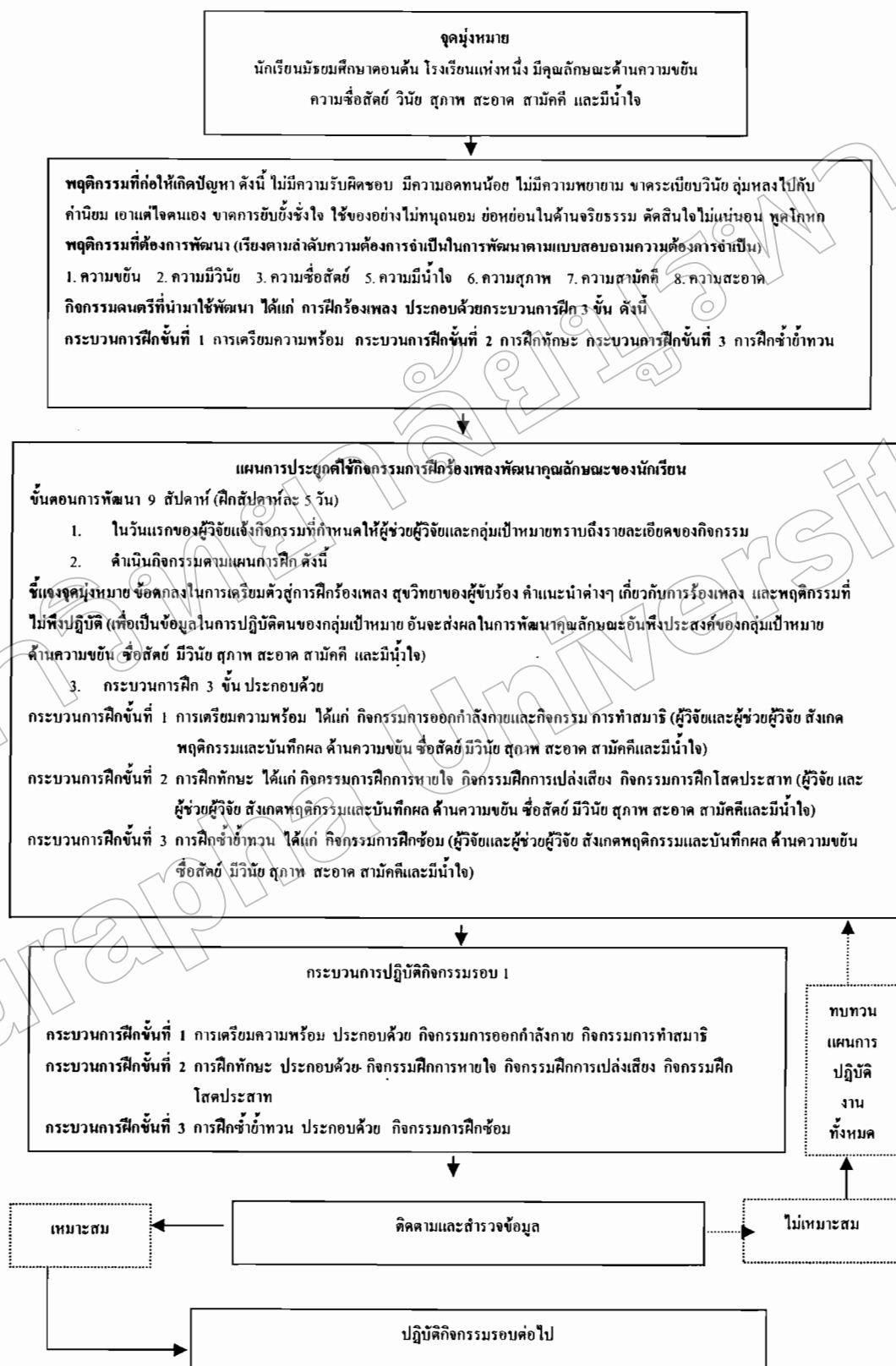
2. วิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ โดยเปรียบเทียบคุณลักษณะที่พึงประสงค์เป็นค่าระดับ คุณลักษณะได้แก่ ปรับปรุง พอใช้ ดี มีค่าคะแนน 1, 2, 3 ตามพฤติกรรมที่แสดงออกถึง คุณลักษณะที่พัฒนาเป็นระดับของคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ดังนี้

2.51 – 3.00 หมายถึง มีคุณลักษณะระดับดี

1.51 – 2.50 หมายถึง มีคุณลักษณะระดับพอใช้

1.00 – 1.50 หมายถึง มีคุณลักษณะระดับปรับปรุง

(พิชิต ฤทธิ์จรูญ, 2547, หน้า 238) นำเสนอผลโดยใช้สถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าเฉลี่ย (Mean) และ ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) เปรียบเทียบเป็นตารางประกอบความเรียง โดยเกณฑ์ความพึงพอใจที่จัดว่ากลุ่มตัวอย่างมีการพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ มีค่าระดับตั้งแต่ พอใช้ ขึ้นไป สรุปขั้นตอนการดำเนินงานวิจัยในการพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์นักเรียน ปรากฏดังภาพที่ 3



ภาพที่ 3 ขั้นตอนการดำเนินการวิจัย