

มหาวิทยาลัยบูรพา
Burapha University

ภาคผนวก ก
เครื่องมือวิจัย

แนวคำถามที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

วิทยานิพนธ์เรื่อง คุณค่าและความหมายความรักของวัยรุ่นที่มีพฤติกรรมก่อเหตุทะเลาะวิวาท:

วิเคราะห์ข้อมูลด้วยเทคนิคการเล่าเรื่องจากภาพ

แนวคำถามในการสัมภาษณ์ผู้วิจัยสร้างขึ้นตามวัตถุประสงค์การวิจัยคือ เพื่อศึกษาการให้ความหมายและคุณค่าความรักของวัยรุ่นที่มีพฤติกรรมก่อเหตุทะเลาะวิวาท เป็นแนวคำถามกว้าง ๆ ที่นำมาใช้ในการสนทนา/สัมภาษณ์เชิงลึกร่วมกับการใช้ภาพวาดและเทคนิคการเล่าเรื่องจากภาพ ในการถามคำถามจะเป็นลักษณะยืดหยุ่น ไม่เรียงคำถามตายตัวยืดหยุ่น และปรับเปลี่ยนไปตามสถานการณ์ของผู้ให้ข้อมูล แนวคำถามที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลประกอบด้วย 1) แนวคำถามเกี่ยวกับบริบทชีวิตของผู้ให้ข้อมูล และ 2) แนวคำถามเกี่ยวกับการให้ความหมายและคุณค่าของความรักของวัยรุ่นที่ก่อเหตุทะเลาะวิวาท

1. แนวคำถามเกี่ยวกับบริบทชีวิตของวัยรุ่นที่ก่อเหตุทะเลาะวิวาท มีแนวคำถามดังนี้

- 1.1 บริบททางสังคม วัฒนธรรม และจิตสังคมของวัยรุ่นที่ก่อเหตุทะเลาะวิวาทเป็นอย่างไร
- 1.2 ประสบการณ์สำคัญในอดีตของวัยรุ่นที่ก่อเหตุทะเลาะวิวาทเป็นอย่างไร
- 1.3 ประสบการณ์เกี่ยวกับความรักของวัยรุ่นที่ก่อเหตุทะเลาะวิวาทเป็นอย่างไร
- 1.4 รูปแบบความรักของวัยรุ่นที่ก่อเหตุทะเลาะวิวาทเป็นอย่างไร
- 1.5 ความรักและการใช้ความรุนแรงในกลุ่มวัยรุ่นที่ก่อเหตุทะเลาะวิวาทเป็นอย่างไร
- 1.6 บริบททางสังคม วัฒนธรรม และจิตสังคมของวัยรุ่นที่ก่อเหตุทะเลาะวิวาทมีความเกี่ยวข้องกับการให้ความหมายและคุณค่าความรักของวัยรุ่นที่ก่อเหตุทะเลาะวิวาทอย่างไร

2. แนวคำถามเกี่ยวกับการให้ความหมายและคุณค่าความรักของวัยรุ่นที่ก่อเหตุทะเลาะวิวาท มีแนวคำถามดังนี้

- 2.1 ภาพวาดนี้เป็นภาพเกี่ยวกับอะไร หรือภาพวาดนี้มีองค์ประกอบอะไรบ้าง
- 2.2 องค์ประกอบต่าง ๆ ของภาพวาดนี้มีการจัดเรียงลำดับอย่างไรบ้าง
- 2.3 องค์ประกอบแต่ละองค์ประกอบมีความเกี่ยวข้องกันอย่างไร
- 2.4 สีต่าง ๆ ที่ใช้วาดภาพกำลังสะท้อนหรือสื่อถึงสิ่งใดบ้าง
- 2.5 จากภาพวาดนี้ให้คำจำกัดความของคำว่า “ความรัก” ว่าคืออะไร เพราะเหตุใดจึงให้คำจำกัดความแบบนี้
- 2.6 จากภาพวาดนี้สะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าของความรักอย่างไรบ้าง เพราะเหตุใดจึงให้คุณค่าความรักแบบนี้

2.7 หากนึกถึงเหตุการณ์ในอดีตที่เกี่ยวกับความหมายความรักจะนึกถึงเหตุการณ์ใด เหตุการณ์นั้นเป็นอย่างไร และเพราะเหตุใดจึงนึกถึงเหตุการณ์นั้น

2.8 เรื่องราวเพิ่มเติมนอกเหนือจากเรื่องราวที่มีอยู่ในภาพวาดนี้คือเรื่องอะไรบ้าง

2.9 มีบทสรุปหรือการเรียนรู้อะไรบ้างที่เกิดขึ้นมาจากภาพวาดนี้บ้าง

มหาวิทยาลัยบูรพา
Burapha University

บทเกริ่นนำก่อนวาดภาพ
“ความรักเพื่อนมนุษย์”

มีคนกล่าวไว้ว่า “ความรักมีลักษณะเหมือนของหลายเหลี่ยม” อาจมีทั้งแง่ที่ดีและไม่ดี
แล้วแต่ว่าใครจะมีประสบการณ์อย่างไร และไม่ว่าจะมีประสบการณ์ในแง่ลบใดก็ตาม “ความรัก”
ก็ถือว่าเป็นประสบการณ์ที่สำคัญของชีวิตเราทุกคน ด้วยว่า คนเรานั้นต้องการ “ความรัก” เรา
อยากจะรู้จัก เข้าใจ และดำเนินชีวิตอยู่ด้วย “ความรัก”

เราลองคิดถึง “ความรัก” ของตัวเราสิคะ ความรักมันเป็นยังไงที่ผ่านมา เมื่อเรานึก
ใคร่ครวญถึงความรักนี้ จะมีบางสิ่งบางอย่าง บางเหตุการณ์ บางเรื่องราว ผุดขึ้นมาในความคิด
ของเรา ขอให้ภาพนั้นชัดขึ้น ๆ ในความคิดของเรา มีรายละเอียดต่าง ๆ มากมายที่ผุดขึ้นมาอีก ขอให้
จดจำและซึมซับความรู้สึกนั้นไว้นะคะ

ลืมตาขึ้นได้ค่ะ