

บรรณานุกรม

- กมลวรรณ วรรณวิธู. (2549). การวิเคราะห์และเปรียบเทียบหนังสือสำหรับเด็กที่ได้รับรางวัลระหว่างปี พ.ศ. 2543 - 2548 กับหนังสือที่วัยรุ่นเลือกอ่านในปัจจุบัน. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ก่อ สวัสดิพานิช. (2518). วัยรุ่นกับค่านิยมและระบบศีลธรรม: เรื่องน่ารู้เกี่ยวกับการศึกษา. กรุงเทพฯ: กรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ.
- กระเบื้องทอง. (2551). แม่ค้าขนมหวาน. วันที่ค้นข้อมูล 20 เมษายน 2551, เข้าถึงได้จาก <http://www.pantip.com/cafe/chalermthai/topic/A6576760/A6576760.html>
- กะกันดา. (2007). มนตราแห่งทะเลทราย. วันที่ค้นข้อมูล 20 เมษายน 2551, เข้าถึงได้จาก <http://my.dek-d.com/Writer/story/view.php?id=155237>
- กาญจนา แก้วเทพ. (2541). สื่อสารมวลชน ทฤษฎีและแนวทางการศึกษา. กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์.
- _____. (2543). ความเรียงว่าด้วยสตรีกับสื่อสารมวลชน. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- _____. (2544). ศาสตร์แห่งสื่อและวัฒนธรรมศึกษา. กรุงเทพฯ: เอ็ดดิสันเพรสโปรดักส์.
- กิตติ กันภัย. (2534). ลักษณะของการสร้างจินตนาการทางเพศในสื่อมวลชน. วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาสื่อสารมวลชน, คณะนิเทศศาสตร์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กุลภา วจนสาระ. (2543). เซ็นเตอร์พ้อยท์ กับ "Preteen": การก่อตัวของวัฒนธรรมวัยแรกรุ่น. วิทยานิพนธ์สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา, สาขาวิชาสังคมวิทยา, คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- จริญญา นิลแพทย์. (2541). การรับข่าวบันเทิงกับทัศนคติของเด็กวัยรุ่นในเรื่องความรักและเพศสัมพันธ์. วิทยานิพนธ์วารสารศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาสื่อสารมวลชน, คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- เจ้าหญิงผู้เลอโฉม แห่งตำหนักชิงจีน. (2551). Deadly LoveR:: แพนรักมัดหัวใจของยัยยมทูต. วันที่ค้นข้อมูล 20 เมษายน 2551, เข้าถึงได้จาก <http://my.dek-d.com/Writer/story/view.php?id=347965>
- เจมิสรี เหลืองสุภรณ์. (2545). จินตนาการทางเพศของผู้หญิงผ่านนิตยสารวัยรุ่น. วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาวารสารศาสตร์, คณะนิเทศศาสตร์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เจือ เกตุเชิธร, พล.ร.ต. (2529). *คำนิยมกับความมั่นคงของชาติ*. กรุงเทพฯ: วิทยาลัยป้องกัน
ราชอาณาจักร.

ฉวีวรรณ อุหาภินันท์. (2542). *การอ่านและการส่งเสริมการอ่าน*. กรุงเทพฯ: ศิลปบรรณาคาร.

ชมพูนุช ปัญญาไพโรจน์. (2545). *การวิเคราะห์คำนิยมที่ปรากฏในงานโฆษณาทางหนังสือพิมพ์*.

ชลบุรี: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.

ชวรงค์ ฉายะบุตร. (2546). *หน้าที่พลเมือง วัฒนธรรม และการดำเนินชีวิตในสังคม* ชั้น

มัธยมศึกษาปีที่ 4. กรุงเทพฯ: วัฒนาพานิช.

โชคชัย บัณฑิตศิลปะศักดิ์. (2542). *การวิเคราะห์สังคมไทยจากเรื่องสั้น ในนิตยสารขบวนการ*

ช่วง พ.ศ. 2535 - 2539. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาไทยศึกษา,

บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ช่อนกลิ่น. (2551). *เงาพิศวาส ทะเลทราย*. วันที่ค้นข้อมูล 20 เมษายน 2551, เข้าถึงได้จาก

<http://my.dek-d.com/Writer/story/view.php?id=260266>

ชากระชาเกาะ. (2551). *~My naughty boy~* หมู่มไสสุดซ่า กับ ยัยบ้าสุดแสบ. วันที่ค้นข้อมูล

20 เมษายน 2551, เข้าถึงได้จาก [http://my.dek-d.com/Writer/story/](http://my.dek-d.com/Writer/story/view.php?id=126660)

[view.php?id=126660](http://my.dek-d.com/Writer/story/view.php?id=126660)

เชเรียว. (2551). *คิมหันต์ (Love of winter) Part II*. วันที่ค้นข้อมูล 20 เมษายน 2551,

เข้าถึงได้จาก <http://my.dek-d.com/Writer/story/view.php?id=15723>

ณรงค์ เล็งประชา. (2539 ก). *พื้นฐานวัฒนธรรมไทย*. รัฐศาสตร์สาร, 45(19), 49 - 53.

_____. (2539 ข). *พื้นฐานวัฒนธรรมไทย* (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: โอเคียนสโตร์.

ฉันทนิษฐ์ ยศปัญญา. (2544). *คำนิยมของวัยรุ่นไทยที่สะท้อนในพาดหัวโฆษณาในนิตยสาร*.

วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร, คณะมนุษย
ศาสตร์และสังคมศาสตร์, มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์วิทยาเขตปัตตานี.

ดวงกมล เวชบรรยรัตน์. (2539). *ความต้องการของวัยรุ่น*. ใน *เอกสารการสอน ชุดวิชา*

พัฒนาการวัยรุ่นและการอบรมหน่วยที่ 1 - 8 (พิมพ์ครั้งที่ 5). นนทบุรี: สาขาวิชา

คหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

เด็กดีดอทคอม. (2551 ก). *ค้นหาผลงาน*. วันที่ค้นข้อมูล 4 พฤษภาคม 2551, เข้าถึงได้จาก

<http://www.dek-d.com/writer/frame.php>

_____. (2551 ข). *ผลงานที่ได้ตีพิมพ์*. วันที่ค้นข้อมูล 20 เมษายน 2551, เข้าถึงได้จาก

<http://www.dek-d.com/writer/publish.php>

เด็กดีดอทคอม. (2551 ค). รู้จักกับเรา. วันที่ค้นข้อมูล 20 เมษายน 2551, เข้าถึงได้จาก

<http://www.dek-d.com/advertising/history.php>

_____. (2551 ง). หน้าแรก. วันที่ค้นข้อมูล 30 เมษายน 2552, เข้าถึงได้จาก <http://www.dek-d.com>

ตรีศิลป์ บุญจรร. (2547). *นวนิยายกับสังคมไทย 2475 - 2500*. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ถวิล ธาราโกชน และศรัณย์ คำริสุข. (2543). *พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาคน*. กรุงเทพฯ: ทิพย์วิสุทธิ.

ทวีศักดิ์ ญาณประทีป. (2537). *การเขียนวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น Writing of literature for adolescents*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ทัศนีย์ ทองสว่าง. (2537). *สังคมไทย*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

นพพร. (2550). คุณป้าบ้านเกิด วัยรุ่นรุ่นจิ๊ดเขียน. *หญิงไทย*, 32(755), 53.

นิคม มูลิกะคามะ. (2539). *วัฒนธรรมศึกษา กระบวนการบริหารและจัดการวัฒนธรรมไทย*. กรุงเทพฯ: มูลนิธิซีเมนต์ไทย.

บลู - มะ - ริน. (2550). *เกมรักแรงปรารถนา*. วันที่ค้นข้อมูล 20 เมษายน 2551, เข้าถึงได้จาก <http://my.dek-d.com/Writer/story/view.php?id=171583>

ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์. (2534). *จิตวิทยาการศึกษา*. กรุงเทพฯ: ศูนย์สื่อเสริมกรุงเทพมหานคร.

ประยูรศรี มณีสร. (2532). *จิตวิทยาวัยรุ่น*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.

ประสาร มาลากุล ณ อยุธยา. (2522). *การเรียนการสอนทัศนคติและค่านิยม จิตวิทยาสำหรับครู (เล่ม 1)*. กรุงเทพฯ: คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ปิยะดา ศิริเจริญไชย. (2546). *ค่านิยมในการบริโภคของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษาและแนะแนว, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.*

ประไพ ศรีสุข. (2541). *ภาพสะท้อนสังคมในเรื่องสั้นและนวนิยายของชาติ กอบจิตติ*.

ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

เปลื้อง ณ นคร. (2541). *ศิลปะแห่งการประพันธ์ (พิมพ์ครั้งที่ 3)*. กรุงเทพฯ: ข้าวฟ่าง.

พจนารถ ทองคำเจริญ. (2539). สภาพ ความต้องการ และปัญหาการใช้อินเทอร์เน็ต ในการเรียน การสอนในสถาบันอุดมศึกษา สังกัดทบวงมหาวิทยาลัย. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรดุษฎี บัณฑิต, สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

พจนีย์ พงนะลาวัณย์. (2544). เนื้อหาและการสะท้อนค่านิยมในนิตยสารวัยรุ่น เธอกับฉัน เดอะ บอย ฮาร์ท. วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาวารสารสนเทศ, คณะนิเทศศาสตร์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

พนมเทียน. (2547 ก). ดงมรรณะ เล่ม 1 (เพชรพระอุมา). กรุงเทพฯ: ฅ บ้านวรรณกรรม กรู๊ป.

_____. (2547 ข). ป่าโลกล้านปี เล่ม 2 (เพชรพระอุมา). กรุงเทพฯ: ฅ บ้านวรรณกรรม กรู๊ป.

พรพิมล เข็มนาครินทร์. (2539). พัฒนาการวัยรุ่น. กรุงเทพฯ: ดันอี้อ แกรมมี.

พรรณี ชูชัย. (2522). จิตวิทยาการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ: วรวิมการพิมพ์.

พวงเพชร สุรัตน์กุล และเนอมาลัย ราชกัญญารักษ์. (2548). มนุษย์กับสังคม (พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

พรชัย จันทโสภ. (2551). นิยายรัก ฉบับวัยรุ่น. วันที่ค้นข้อมูล 3 พฤษภาคม 2551, เข้าถึงได้จาก http://www.bangkokbiznews.com/jud/wan/20080202/news.php?news=column_25660882.html

พนัส หันนาคินทร์. (2520). การสอนค่านิยม. พิษณุโลก: โครงการตำรามหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตพิษณุโลก.

เพ็ญแข ประจณปัจฉนิก. (2539). ค่านิยมของชาวชนบทไทย: ค่านิยมทางวัตถุกับค่านิยมทาง ระเบียบประเพณี. กรุงเทพฯ: สถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

เพลินดา. (2538). โรงเรียนนักเขียน: ศิลปะการเขียนสอนกันไม่ได้ แต่เรียนรู้ได้. กรุงเทพฯ: ไรเตอร์.

ไพพรรณ อินทนิล. (2546). การส่งเสริมการอ่าน = Better reading. ชลบุรี: ชลบุรีการพิมพ์.

ไพโรธ เลิศพิริยกุลม. (2542). วรรณกรรมปัจจุบัน. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

มณชยาภา. (2007). เพลงเสนาหา (พิศวาสชาตนา). วันที่ค้นข้อมูล 20 เมษายน 2551, เข้าถึงได้จาก <http://my.dek-d.com/Writer/story/view.php?id=269027>

มหาวิทยาลัยศรีปทุม. (2551). สถิติการใช้อินเทอร์เน็ตของวัยรุ่น. วันที่ค้นข้อมูล 20 เมษายน 2551, เข้าถึงได้จาก <http://blog.spu.ac.th/readmore/2008/03/02/entry-1>

มธุรส สว่างบำรุง. (2543). เอกสารการสอนวิชา สท 303 จิตวิทยาพัฒนาการ. เชียงใหม่: ภาควิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยแม่โจ้.

บุรณ์ตร บุญสนิท. (2538). *วรรณวิจารณ์*. สงขลา: โครงการบริการวิชาการ มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรโศภนภาคใต้.

รัชตวดี จิตดี. (2548). *นักเขียนอินเทอร์เน็ต จากโลกไซเบอร์สู่โลกน้ำหมึก*. วันที่ค้นข้อมูล
3 พฤษภาคม 2551, เข้าถึงได้จาก [http://www.siam-handicrafts.com/
Webboard/question.asp?QID=3883](http://www.siam-handicrafts.com/Webboard/question.asp?QID=3883)

รัฐจวน อินทรกำแหง. (2517). *วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น*. กรุงเทพฯ: ดวงกมล.
ราชบัณฑิตยสถาน. (2545). *พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542*. กรุงเทพฯ:
นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์.

_____. (2549). *พจนานุกรมศัพท์สังคมวิทยา อังกฤษ-ไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน*
(พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.

รื่นฤทัย สัจจพันธุ์. (2532). *ประวัติวรรณคดีวิจารณ์ไทย พ.ศ. 2325 – 2525*. กรุงเทพฯ:
พลพินธ์การพิมพ์.

วิฑูรย์ สิมะโชคดี. (2539). *การบริหารทรัพยากรมนุษย์และการเพิ่มผลผลิตภาพ*. กรุงเทพฯ:
สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยีฯ.

วิภา กงกะนันทน์. (2540). *กำหนดนวนิยายในประเทศไทย*. กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า.

วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี. (2550). *ทฤษฎี*. วันที่ค้นข้อมูล 20 เมษายน 2551, เข้าถึงได้จาก
<http://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%97%E0%B8%A3%E0%B8%B9%E0%B8%AE%E0%B8%B4%E0%B8%95>

ศรีเรือน แก้วกังวาล. (2545). *จิตวิทยาพัฒนาการชีวิตทุกช่วงวัย เล่ม 2* (พิมพ์ครั้งที่ 8).
กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ศิริพงษ์ วิทวิโรจน์. (2551). *วรรณกรรมออนไลน์ในจีน*. วันที่ค้นข้อมูล 3 พฤษภาคม 2551,
เข้าถึงได้จาก: <http://www.askmedia.co.th>

สถานีวิทย์โทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 อ.ส.ม.ท. (2551). *มาเฟียที่รัก*. วันที่ค้นข้อมูล
20 เมษายน 2551, เข้าถึงได้จาก [http://www.siam-handicrafts.com/ Webboard/
question.asp?QID=3883](http://www.siam-handicrafts.com/Webboard/question.asp?QID=3883)

สมบัติ จำปาเงิน และสำเนียง มณีกาญจน์. (2539). *หลักนักเขียน* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ:
ต้นอ้อ แกรมมี่.

สวนิต ชมาภัย. (2526). *การสื่อสารของมนุษย์และแนวปฏิบัติขั้นพื้นฐาน*. กรุงเทพฯ:
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สายทิพย์ บุญถนอม. (2539). *วรรณกรรมไทยปัจจุบัน*. กรุงเทพฯ: เอส. อาร์. พรินติ้ง.

สาโรช บัวศรี. (2525). *จริยธรรมศึกษา*. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.
 สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. (2530). *วิทยาการกับการปลูกฝังและสร้างเสริม
 ค่านิยม*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาราช.

สุขวิทย์ ปู่ทอง. (2541). *การนำเสนอการสอนอินเทอร์เน็ตสำหรับผู้เรียนระดับอุดมศึกษา*.
 วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย,
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เสาวนีย์ สิกขาบัณฑิต. (2533). *การเขียนสำหรับสื่อการสื่อสาร Writing for communication
 media*. กรุงเทพฯ: ดวงกมล (2520).

เสาวภา ไพทยวัฒน์. (2538). *พื้นฐานวัฒนธรรมไทย แนวทางอนุรักษ์และการพัฒนา*. กรุงเทพฯ:
 ตำราเอกสารวิชาการฉบับที่ 87 ภาคพัฒนาตำราและเอกสารวิชาการ หน่วยศึกษานิเทศน์
 สำนักงานสภาสถาบันราชภัฏ.

เสฐียรพงษ์ วรรณปก. (2524). *การปลูกฝังค่านิยม*. วารสารสังคมศาสตร์ (วิทยาลัยครูเพชรบุรี),
 4(1), 1.

โสภณัท นุชนาด. (2548). ค่านิยม. *สวนปัญญา*, 5(2), 85 - 92.

โสภา ขปิลมัย. (2536). *บุคลิกภาพและพัฒนาการ: แนวโน้มสู่พฤติกรรมปกติและการมี
 พฤติกรรมเบี่ยงเบนของเด็กและเยาวชน*. กรุงเทพฯ: คณะสังคมศาสตร์และ
 มนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล.

หทัยาวดี. (2550). *เรื่องราวรักจากปากกาทราย*. วันที่ค้นข้อมูล 20 เมษายน 2551, เข้าถึงได้จาก
<http://my.dek-d.com/Writer/story/view.php?id=144196>

ห้วสมองตื๋นตื๋น. (2550 ก). *Devil Boy บ่่นักรักผู้ชายอันตราย!*. วันที่ค้นข้อมูล 20 เมษายน 2551,
 เข้าถึงได้จาก <http://my.dek-d.com/Writer/story/view.php?id=150345>

_____. (2550 ข). *Mouth To Mouth ขี้ปากกรรไกรกะนายคารมจัด!*. วันที่ค้นข้อมูล
 20 เมษายน 2551, เข้าถึงได้จาก <http://my.dek-d.com/Writer/story/view.php?id=198177>

_____. (2550 ค). *Princes & Spy ขโมยหัวใจเจ้าชายเพลย์บอย!!!*. วันที่ค้นข้อมูล
 20 เมษายน 2551, เข้าถึงได้จาก <http://my.dek-d.com/Writer/story/view.php?id=225628>

_____. (2550 ง). *Seoul of love ผู้หญิงพันธุ์ร้าย vs ผู้ชายพันธุ์ซำส*. วันที่ค้นข้อมูล
 20 เมษายน 2551, เข้าถึงได้จาก <http://my.dek-d.com/Writer/story/view.php?id=177015>

หัวสมองตีบตัน. (2550 จ). นายคาสิโนว่า +ปะทะ+ ยัยซ่าสุดชวย. วันที่ค้นข้อมูล

20 เมษายน 2551, เข้าถึงได้จาก <http://my.dek-d.com/Writer/story/view.php?id=128695>

พิพา. (2550). แม่ค้าขนมหวาน. วันที่ค้นข้อมูล 20 เมษายน 2551, เข้าถึงได้จาก

<http://my.dek-d.com/Writer/story/view.php?id=44172>

_____. (2550). ดวงตาในดวงใจ. วันที่ค้นข้อมูล 20 เมษายน 2551, เข้าถึงได้จาก

<http://my.dek-d.com/Writer/story/view.php?id=105751>

อวยพร พานิช และคณะ. (2548). ภาษาและหลักการเขียนเพื่อการสื่อสาร (พิมพ์ครั้งที่ 4).

กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อนาสตาเซีย. (2551). หนีรักหนีแค้น. วันที่ค้นข้อมูล 20 เมษายน 2551, เข้าถึงได้จาก

<http://my.dek-d.com/Writer/story/view.php?id=348679>

อมรา พงศาพิชญ์. (2541). วัฒนธรรม ศาสนา และชาติพันธุ์: วิเคราะห์สังคมไทยแนว

มานุษยวิทยา (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อ๊กนี่. (2551 ก). จักรวรรดิรัก. วันที่ค้นข้อมูล 20 เมษายน 2551, เข้าถึงได้จาก

<http://my.dek-d.com/Writer/story/view.php?id=320053>

_____. (2551 ข). พิศวาสสีดำ. วันที่ค้นข้อมูล 20 เมษายน 2551, เข้าถึงได้จาก

<http://my.dek-d.com/Writer/story/view.php?id=264840>

อิงอร สุพันธุ์วนิช. (2547). วรรณกรรมวิจารณ์. กรุงเทพฯ: แอคทีฟ พรินท์.

_____. (2548). นวนิยายนักสืบ. กรุงเทพฯ: ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อิรวดี ไตลังคะ. (2543). ศาสตร์และศิลป์แห่งการเล่าเรื่อง. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

อิสริอิน. (2550). เน็ตทำให้เกิดแนวใหม่ง่ายไม่ต้องมีต้นทุน ปั่นนักเขียนออนไลน์

กับเด็กคิดนอกกรอบ. วันที่ค้นข้อมูล 4 พฤษภาคม 2551, เข้าถึงได้จาก

<http://www.dek-d.com/guidebook/int/big/29.jpg>

อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์. (2547). สื่อสารมวลชนเบื้องต้น: สื่อมวลชน วัฒนธรรม และสังคม

(พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อุบลรัตน์ สุนทรธรรมาสน์. (2530). การวิเคราะห์คำนิยมของสังคมไทยจากหนังสืออ่านสำหรับ

เด็กระดับประถมศึกษา. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาจิตวิทยา

การศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

อยุทธิ์. (2551). *ทาสรักเสน่ห์หา*. วันที่ค้นข้อมูล 20 เมษายน 2551, เข้าถึงได้จาก

<http://my.dek-d.com/Writer/story/view.php?id=345952>

เอกพงศ์ ประสงค์เงิน. (2548). *ภาษากับวัฒนธรรม*. ชลบุรี: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.

+ลูกซุบ+. (2551). + *Kiss me , Kill me* + ขี้หัวใจ ใส่ไฟรัก! +. วันที่ค้นข้อมูล 20 เมษายน 2551,

เข้าถึงได้จาก <http://my.dek-d.com/Writer/story/view.php?id=369358>

DEATHBERRY. (2550). *FIC SJ:KIHAJ:: The One I Love...* ลิขิตหัวใจนายมาเฟีย. วันที่ค้น

ข้อมูล 30 เมษายน 2551, เข้าถึงได้จาก <http://www.dek-d.com/writer/frame.php>

EA1. (2551, 3 พฤศจิกายน, 6 ธันวาคม). สัมภาษณ์.

EA2. (2551, 5 พฤศจิกายน, 7 ธันวาคม). สัมภาษณ์.

EA3. (2551, 6 พฤศจิกายน, 2552, 28 กุมภาพันธ์). สัมภาษณ์.

EA4. (2551, 1 ตุลาคม, 10 พฤศจิกายน). สัมภาษณ์.

EA5. (2551, 3 ตุลาคม, 11 พฤศจิกายน). สัมภาษณ์.

EA6. (2551, 12 พฤศจิกายน, 2552, 14 มีนาคม). สัมภาษณ์.

EA7. (2551, 19 พฤศจิกายน). สัมภาษณ์

EA8. (2551, 2 ตุลาคม, 20, 29 พฤศจิกายน). สัมภาษณ์.

EA9. (2551, 20 – 21, 23 พฤศจิกายน, 2552, 7 มีนาคม). สัมภาษณ์.

EA10. (2551, 22 พฤศจิกายน, 2552, 8 มีนาคม). สัมภาษณ์.

Hideko Sunshine. (2550). *พันธนาการแห่งรัก ภาค 1*. วันที่ค้นข้อมูล 20 เมษายน 2550,

เข้าถึงได้จาก <http://my.dek-d.com/Writer/story/view.php?id=220891>

LA1. (2551, 19 ตุลาคม, 2552, 25 มกราคม). สัมภาษณ์.

LA2. (2551, 20 ตุลาคม, 2552, 26 มกราคม). สัมภาษณ์.

LA3. (2551, 21 ตุลาคม, 2552, 27 มกราคม). สัมภาษณ์.

LA4. (2551, 21 – 22 ตุลาคม, 2552, 28 มกราคม). สัมภาษณ์.

LA5. (2551, 22 ตุลาคม, 2552, 23 มกราคม). สัมภาษณ์.

LA6. (2551, 11, 15 ตุลาคม, 2552, 24 มกราคม). สัมภาษณ์.

LA7. (2551, 14 ตุลาคม, 2552, 25 มกราคม). สัมภาษณ์.

LA8. (2551, 15 ตุลาคม, 2552, 7 กุมภาพันธ์). สัมภาษณ์.

LA9. (2551, 31 ตุลาคม, 2552, 8 กุมภาพันธ์). สัมภาษณ์.

LA10. (2551, 25, 28 ตุลาคม). สัมภาษณ์.

MA1. (2551, 6 กันยายน, 7, 28 ตุลาคม). สัมภาษณ์.

MA2. (2551, 13, 16 – 18 ตุลาคม). สัมภาษณ์.

MA3. (2551, 28 – 29 ตุลาคม). สัมภาษณ์.

MA4. (2551, 8 – 9, 29 ตุลาคม, 2552, 14 มีนาคม). สัมภาษณ์.

MA5. (2551, 8 – 9 ตุลาคม). สัมภาษณ์.

MA6. (2551, 30 – 31 ตุลาคม). สัมภาษณ์.

MA7. (2551, 15 ตุลาคม). สัมภาษณ์.

MA8. (2551, 25, 30 สิงหาคม). สัมภาษณ์.

MA9. (2551, 30 – 31 ตุลาคม). สัมภาษณ์.

MA10. (2551, 5 – 6, 10 ตุลาคม). สัมภาษณ์.

may112. (2551). *Pete x Paige* หนุ่มกวน สาวแกร่ง รักแรงคูณสอง. วันที่ค้นข้อมูล 20 เมษายน 2551, เข้าถึงได้จาก <http://my.dek-d.com/Writer/story/view.php?id=366958>

_____. (2551). *ฝากจูบเคียงใจนายบอดี้การ์ด*. วันที่ค้นข้อมูล 20 เมษายน 2551, เข้าถึงได้จาก <http://my.dek-d.com/Writer/story/view.php?id=199217>

mermade_pk. (2551). *ร้อยเล่ห์..เสน่ห์ลวง*. วันที่ค้นข้อมูล 20 เมษายน 2551, เข้าถึงได้จาก <http://my.dek-d.com/Writer/story/view.php?id=341136>

Mignonne (ปลายฝัน). (2550). *++ยัยตัวร้าย กับ นายปีศาจ++*. วันที่ค้นข้อมูล 20 เมษายน 2551, เข้าถึงได้จาก <http://my.dek-d.com/Writer/story/view.php?id=94376>

Mimoza. (2551). *L - O - V - E* รักทั้งที่ต้องทุ่มทั้งใจ. วันที่ค้นข้อมูล 20 เมษายน 2551, เข้าถึงได้จาก <http://my.dek-d.com/Writer/story/view.php?id=359117>

Ming. (2550). *..๑' :: Perfect Plan...ปฏิบัติการพิชิตใจยัยตัวแสบ..๑'*. วันที่ค้นข้อมูล 20 เมษายน 2551, เข้าถึงได้จาก <http://my.dek-d.com/Writer/story/view.php?id=248564>

Rosa Alba. (2550). **แก๊งโหด ก๊วนแสบ เกี้ยวหัวใจยัยตัวร้าย **. วันที่ค้นข้อมูล 20 เมษายน 2551, เข้าถึงได้จาก <http://my.dek-d.com/Writer/story/view.php?id=262155>

siripong@kidtalentz.com. (2550). *เด็กดีกับนิยายออนไลน์*. วันที่ค้นข้อมูล 4 พฤษภาคม 2551, เข้าถึงได้จาก <http://www.askmedia.co.th>

shu-i. (2550). *รักนี้มีแต่ผู้หญิง*. วันที่ค้นข้อมูล 20 เมษายน 2551, เข้าถึงได้จาก <http://my.dek-d.com/Writer/story/view.php?id=55133>

white cream. (2550). *หนึ่รัก เสน่ห์ห้าว*. วันที่ค้นข้อมูล 20 เมษายน 2551, เข้าถึงได้จาก

<http://my.dek-d.com/Writer/story/view.php?id=136454>

~Blueberry~. (2550). *สาวเก็บเบอะ....พลอยรักหนุ่มฮอต*. วันที่ค้นข้อมูล 20 เมษายน 2551,

เข้าถึงได้จาก <http://my.dek-d.com/Writer/story/view.php?id=92775>

~LuCkY & LoVeR~ (วิษญาดา). (2550). *~นายคาสโนว่า & สาวใช้จำเป็น~*. วันที่ค้นข้อมูล

20 เมษายน 2551, เข้าถึงได้จาก <http://my.dek-d.com/Writer/story/view.php?id=136723>

..SiiKk... (2551). *4 ขาสี่คู่รัก (4 GirLs)*. วันที่ค้นข้อมูล 20 เมษายน 2551, เข้าถึงได้จาก

<http://my.dek-d.com/Writer/story/view.php?id=54101>

Atwood, K. (1984). *Enticing readers: The teen romance craze*. Abstract retrieved November

28, 2009, from http://www.eric.ed.gov/ERICWebPortal/custom/portlets/recordDetails/detailmini.jsp?_nfpb=true&_ERICExtSearch_SearchValue_0=ED245196&ERICExtSearch_SearchType_0=no&accno=ED245196

Coleman, J. C., & Hammen, C. L. (1974). *Contemporary psychology and effective behavior*.

Illionis: Scot, Foresman.

Feather, N. T. (1976). *Value in eduction and society*. New York: Collier Macmillan

Publisdher.

Hipple, T. W. (1975). *The Novels Adolescents Are Reading*. Abstract retrieved November 28,

2009, from http://www.eric.ed.gov/ERICWebPortal/Home.portal?_nfpb=true&ERICExtSearch_SearchValue_0=hipple&searchtype=basic&ERICExtSearch_SearchType_0=kw&pageSize=10&eric_displayNtrierver=false&eric_displayStartCount=71&_pageLabel=RecordDetails&objectId=0900019b8002d16b&accno=ED119213&_nfls=false

Janice, R. (1984). *Reading the romance*. North Carolina: The University of North

Carolina Press.

Kluckhohn, C. (1962). *Culture and benavior*. New York: The Free Press of Glencoe.

Lull, J. (1982). *The social uses of television*. Beverly Hills: SAGE Publications.

Pimmelim. (2550). *+_+ My Love Perfect Match +_+*. Retrieved April 20, 2008, from

<http://my.dek-d.com/Writer/story/view.php?id=71120>

Schemerhon, J. R. (1997). *Orgaizational behavior*. New York: John Wiley & Sons.