

บทที่ 5

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง “ผลกระทบของนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตที่มีต่อค่านิยมของวัยรุ่นหญิงในจังหวัดชลบุรี” เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาค่านิยมของวัยรุ่นหญิงในนวนิยายที่เผยแพร่บนอินเทอร์เน็ต และวิเคราะห์ค่านิยมที่เกิดขึ้นกับวัยรุ่นหญิงที่ได้่านนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต

วิธีเก็บรวบรวมข้อมูลวิจัยนี้ใช้วิธีการเก็บและรวบรวมข้อมูลจากเอกสารสิ่งพิมพ์ บทความ วิทยานิพนธ์ งานวิจัย หนังสือ วารสาร อินเทอร์เน็ต ห้องสมุด ในประเด็นค่านิยมของวัยรุ่นหญิง ส่วนนวนิยายที่นำมาวิเคราะห์เนื้อหา รวบรวมจากการคัดลอกนวนิยายที่เผยแพร่บนอินเทอร์เน็ต และข้อมูลบุคคลเก็บรวบรวมโดยการสัมภาษณ์เชิงลึก (In – Depth Interview) โดยใช้คำถามที่กำหนดไว้ล่วงหน้าในประเด็นด้านค่านิยม ที่สรุปจากการวิเคราะห์เนื้อหาของนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต เก็บรวบรวมข้อมูลโดยการบันทึกเทป การจดบันทึกภาคสนาม (Field Notes) เพื่อบันทึกข้อมูลจากการสัมภาษณ์

การวิเคราะห์ข้อมูลใช้วิธีการวิเคราะห์ค่านิยมที่ปรากฏอยู่ในนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต โดยใช้เครื่องมือประกอบการวิเคราะห์ คือแนวคิดเรื่องการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) และการวิเคราะห์เรื่องเล่า (Narrative Analysis) โดยวิเคราะห์ค่านิยม 2 ประเภท ที่ปรากฏในนวนิยาย คือ ค่านิยมของบุคคล แบ่งเป็นค่านิยมที่พึงปรารถนา และค่านิยมที่ไม่พึงปรารถนา ค่านิยมของสังคม แบ่งเป็นค่านิยมที่พึงปรารถนา และค่านิยมที่ไม่พึงปรารถนา นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์ โดยนำข้อมูลที่ได้จากการวิเคราะห์เนื้อหา ประกอบกับผลการสัมภาษณ์ผู้อ่านนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตมาแสดงความสัมพันธ์ของผู้อ่านกับเนื้อหาของนวนิยาย โดยแยกออกเป็น 3 รูปแบบ ตามแนวคิดของ Hall (1997 อ้างถึงใน กาญจนา แก้วเทพ, 2541, หน้า 312) ในการอ่านความหมายของผู้รับสาร คือ เชื้อพึงยอมรับตาม ขบถปฏิเสธ เลือกรับหรือต่อรอง

สรุปผลการวิจัย

ค่านิยมที่ปรากฏในนวนิยายซึ่งเผยแพร่บนอินเทอร์เน็ต

จากการวิจัยสรุปผลได้ดังนี้ ข้อมูลเบื้องต้นของเว็บไซต์เด็กดี (<http://www.dek-d.com>) และข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตที่มีการนำเสนอบนเว็บไซต์ เว็บไซต์เด็กดีเป็นเว็บไซต์ที่เปิดขึ้นตามจุดประสงค์เพื่อเป็นพื้นที่ในการแสดงออกทางความคิดและเป็นแหล่งพบปะ

ของกลุ่มวัยรุ่นบนโลกอินเทอร์เน็ต กลุ่มผู้ที่เข้าเป็นสมาชิกของเว็บไซต์มีอายุระหว่าง 12 – 23 ปี เป็นเว็บไซต์ที่เป็นศูนย์รวมเรื่องราวเกี่ยวกับวัยรุ่น โดยเนื้อหาภายในเว็บไซต์ประกอบไปด้วยเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับวัยรุ่น ตัวอย่างเช่น เรื่องราวของการเรียน เคล็ดลับในการเรียน สถานที่เรียนพิเศษ การศึกษาต่อ บทความเกี่ยวกับการดูแลตัวเองของทั้งวัยรุ่นชายและวัยรุ่นหญิง เรื่องราวของศิลปิน ดารา นักร้อง ที่กลุ่มวัยรุ่นชื่นชอบ เป็นเว็บไซต์ที่มีการเปิดให้มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และข่าวสารระหว่างกลุ่มวัยรุ่นที่ชื่นชอบในสิ่งเดียวกัน เช่น กลุ่มที่ชื่นชอบศิลปิน ดารา นักร้อง กลุ่มที่ชื่นชอบงานศิลปะ กลุ่มที่ชื่นชอบการเต้น หรือดนตรีแขนงต่าง ๆ เป็นต้น นอกจากนี้เว็บไซต์เด็กดี ยังมีพื้นที่ให้กับผู้ที่เป็สมาชิกสามารถนำเสนอบทความของตนเองได้จึงได้มีกลุ่มวัยรุ่นที่อยากเป็นนักเขียนหรือต้องการที่จะแสดงความคิดเห็นในเรื่องต่างๆ ได้ลงบทความหรือนวนิยายที่ตนเองแต่งขึ้นใหม่ให้ผู้อื่นสามารถเข้ามาอ่าน ดิชม แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันได้

นวนิยายบนอินเทอร์เน็ตที่สำรวจได้จากเว็บไซต์เด็กดีพบว่านวนิยายที่มีสมาชิกของเว็บไซต์เป็นผู้แต่งมีเนื้อเรื่องที่หลากหลายแต่ส่วนใหญ่เป็นนวนิยายที่มีเนื้อหาประเภทรัก โรแมนติก และแฟนตาซี ซึ่งไม่จำกัดอยู่เฉพาะความรักระหว่างชายกับหญิงเท่านั้น แต่มีเนื้อหาเกี่ยวกับความรักระหว่างชายกับชาย หญิงกับหญิง และการดำเนินเรื่องมีการนำชื่อของศิลปิน ดารา นักร้องที่ตนเองชื่นชอบมาแต่งเป็นนวนิยาย มีการกำหนดระดับความรุนแรงทางด้านเนื้อหาที่เหมาะสมสำหรับผู้ที่ต้องการเข้าอ่านนวนิยายหรือบทความนั้น ๆ ด้วยการระบุระดับความรุนแรงโดยใช้อักษรย่อ NC (Non Child) โดยผู้แตงนวนิยายเป็นผู้กำหนด และมีการใช้ศัพท์ที่ใช้เรียกนวนิยายที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับความรักระหว่างเพศเดียวกันที่รับรู้เฉพาะกลุ่มเท่านั้น

นวนิยายส่วนใหญ่ที่ได้รับความนิยมจากผู้ชมจำนวนมากจะมีเนื้อหาเกี่ยวกับความรัก โรแมนติกเป็นส่วนใหญ่ ซึ่งมีทั้งรูปแบบความรักของชายกับหญิง หญิงกับหญิง และชายกับชาย และนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตได้เปิดโอกาสให้ผู้เข้าชม หรือผู้อ่านนวนิยายได้มีส่วนร่วมในการวิจารณ์ นวนิยาย แสดงความคิดเห็น หรือในบางกรณีผู้แต่งได้มีการเปิดโอกาสให้ผู้อ่านได้มีส่วนร่วมในการเข้าไปกำหนดทิศทางกาดำเนินเรื่องของนวนิยายได้ โดยมีการสอบถามความคิดเห็น หรือทำการสำรวจความนิยมของนวนิยายจากผู้อ่านที่เข้ามาแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับนวนิยาย นวนิยายแต่ละเรื่องจะมีกลุ่มผู้อ่านที่ติดตามอ่านเป็นประจำ และมีการให้กำลังใจผู้แตงนวนิยายอยู่ตลอดเวลาจนนวนิยายจบเรื่อง ในกรณีที่ผู้ติดตามอ่านมากก็จะได้รับการติดต่อจากสำนักพิมพ์เพื่อนำนวนิยายไปตีพิมพ์เป็นหนังสือ ซึ่งสามารถจัดรูปแบบของนวนิยายที่มีการนำเสนอบนอินเทอร์เน็ตที่เป็นที่นิยมมีผู้ชมเข้าชมเป็นจำนวนมากได้เป็น 4 ประเภท ดังนี้

1. ผู้แตงนวนิยายเผยแพร่นวนิยายทางอินเทอร์เน็ตเพียงอย่างเดียว
2. ผู้แตงนวนิยายนำนวนิยายไปเสนอสำนักพิมพ์เพื่อทำการจัดพิมพ์เป็นหนังสือ

3. สำนักพิมพ์ติดต่อผู้แต่งนวนิยายโดยตรงเพื่อนำนวนิยายไปจัดพิมพ์เป็นหนังสือ

4. ผู้แต่งเป็นผู้จัดพิมพ์นวนิยายเป็นหนังสือ

สรุปรูปแบบนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตที่มีการติดต่อสื่อสารกับกลุ่มผู้อ่าน และสำนักพิมพ์ ได้ดังนี้



ภาพที่ 3 รูปแบบของนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต

สรุปลักษณะของคำนิยามที่ปรากฏอยู่ในนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต

จากการวิจัยสรุปลักษณะของคำนิยามที่ปรากฏอยู่ในเนื้อหาของนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต สามารถแบ่งออกเป็นคำนิยาม 2 ประเภทคือ คำนิยามของบุคคล และคำนิยามของสังคม โดยแบ่งออกเป็นคำนิยามที่พึงปรารถนา และคำนิยามที่ไม่พึงปรารถนา ได้ดังนี้

1. คำนิยามของบุคคล ด้านคำนิยามที่พึงปรารถนาจากการวิจัยพบว่า คำนิยามในเรื่องการเคารพผู้อาวุโส เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายมีการแสดงออกของตัวละครผ่านการกระทำหรือคำพูดที่มีความสุภาพไม่ก้าวร้าวกับผู้ที่อายุมากกว่า คำนิยามในเรื่องของความขยันหมั่นเพียรเนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายแสดงออกในรูปของการขยันทำงานในหน้าที่รับผิดชอบของตัวละคร คำนิยามในเรื่องความรับผิดชอบเนื้อหาของนวนิยายส่วนใหญ่แสดงออกถึงความรับผิดชอบในหน้าที่ของตนเองได้รับมอบหมาย และด้านการยอมรับผลของการกระทำของตนเองของตัวละคร คำนิยามในเรื่องของการพึ่งพาตนเองเนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายมีการแสดงออกของตัวละครโดยการพยายามกระทำการสิ่งต่าง ๆ ให้สำเร็จด้วยตนเอง คำนิยามในเรื่องของความกตัญญูเนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายมีการให้ตัวละครแสดงความเคารพรักต่อผู้มีพระคุณ เช่น พ่อ แม่ หรือบุคคลที่ช่วยเหลือ คำนิยามในเรื่องการประหยัค อดออมเนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายมีการอธิบายถึงวิธีการของตัวละครในการรู้จักใช้เงินหรือสิ่งของอย่างประหยัค ไม่ฟุ่มเฟือยจนเกินฐานะของตนเอง คำนิยามในเรื่องความภูมิใจในความเป็นไทยเนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายมีการนำเสนอถึงแหล่ง

สังคมหรือกฎหมายของบ้านเมืองที่ตั้งไว้อย่างตั้งใจ โดยไม่รู้สึกรังเกียจหรือต้องรับผิดชอบต่อการกระทำนั้น ๆ

2. **ค่านิยมของสังคม** ด้านค่านิยมที่พึงปรารถนาจากการวิจัยพบว่า ค่านิยมในการยกย่องสรรเสริญผู้กระทำความดี ต่อต้านการกระทำความชั่ว เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายมีการชื่นชมผู้ที่กระทำความดีอย่างกล้าหาญ ตำหนิผู้ที่กระทำความผิดต่อสังคม และบุคคลอื่นอย่างรุนแรง และไม่ยินยอมกระทำการที่ผิดต่อศีลธรรมอันดีงาม ค่านิยมในเรื่องการเห็นความสำคัญของครอบครัว เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายมีการแสดงออกถึงความผูกพันของคนในครอบครัว การห่วงใยระหว่างคนในครอบครัว การเป็นกำลังใจให้กับคนในครอบครัวเมื่อคนในครอบครัวกระทำสิ่งที่ผิดพลาด ค่านิยมในเรื่องความเสมอภาคของผู้หญิงและผู้ชาย เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายมีการกล่าวถึงการไม่สมควรใช้ความรุนแรงกับเพศที่อ่อนแอกว่า การไม่เอารัดเอาเปรียบกับเพศที่อ่อนแอกว่า ค่านิยมในเรื่องการเคารพกฎหมายเนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยาย มีการบรรยายถึงการกระทำตามกฎหมายระเบียบต่าง ๆ ของตัวละครผ่านการกระทำตามกฎหมายของตัวละคร การเป็นผู้รักษากฎระเบียบอย่างเคร่งครัด ค่านิยมในเรื่องความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายมีการบรรยายถึงเมืองสมมุติที่มีสถาบันพระมหากษัตริย์ปกครองประเทศ ตัวละครส่วนใหญ่ยึดมั่นในชาติ ศาสนา และสถาบันพระมหากษัตริย์เป็นอย่างยิ่ง ค่านิยมในเรื่องการให้อภัยผู้อื่น เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายมีการกล่าวถึงการให้อภัยผู้อื่นนั้น เป็นสิ่งที่น่ายกย่อง และทำให้ตนเองเป็นสุข ค่านิยมในเรื่องการเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายมีการแสดงออกถึงความมีน้ำใจต่อกันของตัวละครแม้จะ ไม่มีความผูกพันต่อกัน การช่วยกันแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ของตัวละคร ค่านิยมในเรื่องการยึดถือจริยธรรมประเพณี เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายมีการกล่าวถึงการปฏิบัติตน หรือคำนึงถึงประเพณีทั้งทางสังคมและทางศาสนา ค่านิยมในเรื่องความสามัคคี เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายมีการกล่าวถึงความสามัคคี ว่าเป็นการกระทำที่จะทำให้การปฏิบัติงานต่าง ๆ สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดีโดยผ่านการกระทำของ ตัวละครที่รวมตัวกันปฏิบัติหน้าที่ความรับผิดชอบในงานต่าง ๆ ร่วมกัน

ค่านิยมที่ไม่พึงปรารถนาจากการวิจัยพบว่า ค่านิยมในเรื่องการไม่ยึดถือระบบอาวุโส เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายมีการบรรยายถึงการแสดงความไม่เคารพผู้ที่มีอาวุโสกว่าโดยการกระทำรุนแรง การใช้คำพูดที่ไม่สุภาพต่อผู้ที่มีอายุมากกว่า ค่านิยมในเรื่องการยกย่องให้อำนาจผู้มีอำนาจ เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายมีการยกย่องชื่นชมผู้ที่มีอำนาจ มีฐานะเหนือกว่าตนเอง และเข้าใจว่าอำนาจสามารถทำให้มีทรัพย์สินเงินทอง บริวาร ความเกรงใจ มีการใช้อิทธิพลเพื่อให้ได้มาซึ่งความต้องการของตนเอง ค่านิยมในเรื่องค่านิยมใหม่ในอาชีพ เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายมีการกล่าวถึงอาชีพที่เป็นที่ต้องการของตัวละคร ส่วนใหญ่เป็นอาชีพที่ทำให้มีชื่อเสียง

ค่านิยมในเรื่องวัฒนธรรมบริโภค เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายมีการบรรยายถึงสภาพการใช้ชีวิตของตัวละครที่เกี่ยวข้องเนื่องกับการใช้สินค้าที่มาจากต่างประเทศ การชื่นชมศิลปินจากต่างประเทศ ค่านิยมในเรื่องการนิยมเสรีภาพโดยปราศจากขอบเขต เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายมีการกล่าวถึง การขาดวินัยความรับผิดชอบต่อน้ำใจของตัวละครในนวนิยาย การต่อต้านสังคมโดยการปฏิบัติตัวก้าวร้าวใช้ความรุนแรงในการดำเนินชีวิต ค่านิยมในเรื่องการพนันขันต่อ เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายมีการกล่าวถึงการพนันทั้งในรูปแบบที่เป็นปกติในชีวิตประจำวันที่ตัวละครไม่คิดว่าเป็นสิ่งที่ผิดแต่กลับเป็นความบันเทิงประเภทหนึ่ง ค่านิยมในเรื่องการรักพวกพ้องจนเกินพอดี เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายมีการกระทำของตัวละครที่ต้องการช่วยเหลือเพื่อนหรือสนับสนุนเพื่อนในทางที่ผิด ไม่มีการห้ามปรามเมื่อเพื่อนกระทำในสิ่งที่ผิด ค่านิยมในเรื่องการนิยมความร่ำรวย เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายมีการให้ตัวละครชื่นชมตัวละครตัวอื่นที่มีความร่ำรวยกว่า ต้องการมีความร่ำรวยเพราะคิดว่าจะทำให้ได้ในสิ่งที่ตนเองต้องการ และเป็นที่เคารพของบุคคลอื่น ค่านิยมเรื่องความไม่เสมอภาคของหญิงและชาย เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายมีการบรรยายเกี่ยวกับการใช้ความรุนแรงกับเพศตรงข้าม การใช้กำลังบังคับและกดขี่เพศตรงข้าม ค่านิยมในเรื่องการแสดงความรักในที่สาธารณะ เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายมีการแสดงความรักกันระหว่างตัวละครในที่สาธารณะเป็นเรื่องปกติธรรมดา ค่านิยมในเรื่องการมีความสัมพันธ์ทางเพศก่อนแต่งงาน เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายกล่าวถึงการมีความสัมพันธ์ทางเพศก่อนแต่งงานเป็นเรื่องปกติไม่ว่าตัวละครนั้นจะอยู่ในวัยเรียนหรือไม่ และบางครั้งการมีความสัมพันธ์กันก็เป็นไปเพราะจุดประสงค์อื่น เช่น เรื่องงานหรือความรักสนุกเท่านั้น

ค่านิยมของวัยรุ่นหญิงที่อ่านนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต

จากการวิจัยสรุปการวิเคราะห์ค่านิยมที่ได้จากการสัมภาษณ์กลุ่มวัยรุ่นหญิงในประเด็นด้านค่านิยมจากการวิเคราะห์นวนิยายบนอินเทอร์เน็ต แบ่งออกเป็นค่านิยม 2 ประเภทคือ ค่านิยมของบุคคล ค่านิยมของสังคม ซึ่งแบ่งเป็นค่านิยมที่พึงปรารถนา และค่านิยมที่ไม่พึงปรารถนา ได้ดังนี้

1. ค่านิยมของบุคคล ค่านิยมที่พึงปรารถนา จากการสัมภาษณ์สรุปได้ว่า ค่านิยมเรื่อง การเคารพผู้อื่น วัยรุ่นหญิงส่วนใหญ่ยอมรับและมีความคิดเห็นว่าการเคารพผู้อื่นนั้นเป็นเรื่องที่สมควรกระทำเพราะวัฒนธรรมไทยได้สั่งสอนกันมาซึ่งเป็นส่วนที่ดีงามของสังคมไทย ค่านิยมเรื่องความขยันหมั่นเพียร วัยรุ่นหญิงส่วนใหญ่ยอมรับและมีความคิดเห็นว่าคุณคนควรมีความขยันหมั่นเพียรเพราะเป็นหนทางที่จะทำให้การเรียนหรือการทำงานประสบความสำเร็จ ค่านิยมเรื่องความรับผิดชอบ วัยรุ่นหญิงส่วนใหญ่ยอมรับและเห็นด้วยที่ทุกคนต้องมีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเอง ค่านิยมเรื่องการพึ่งพาตนเอง วัยรุ่นหญิงส่วนใหญ่ยอมรับและเห็นด้วยที่ทุกคน

ต้องมีการพึ่งพาตนเอง ซึ่งส่วนใหญ่กลุ่มวัยรุ่นตีความความการพึ่งพาตนเองในเรื่องใกล้ชิดตัวที่สุดก็คือการมีรายได้เป็นของตนเอง ค่านิยมเรื่องความกตัญญู วัยรุ่นหญิงส่วนใหญ่ยอมรับและเห็นด้วยกับการมีความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ กลุ่มวัยรุ่นยังเห็นว่าการแสดงความกตัญญูควรแสดงออกให้เห็นทั้งทางด้านคำพูด และการกระทำ ค่านิยมเรื่องการประหยัด อดออม วัยรุ่นหญิงส่วนใหญ่ยอมรับและเห็นด้วยกับการประหยัดอดออม เพราะสามารถทำให้ได้มาถึงสิ่งที่ต้องการและสามารถประหยัดได้โดยการไม่ใช้ของฟุ่มเฟือยเกินฐานะ ค่านิยมเรื่องความภูมิใจในความเป็นไทย วัยรุ่นหญิงส่วนใหญ่ยอมรับและคิดว่าวัฒนธรรมไทยเป็นสิ่งที่งดงามสมควรที่จะมีการอนุรักษ์ไว้ ค่านิยมเรื่องการแสดงความคิดเห็นอย่างเปิดเผย วัยรุ่นหญิงส่วนใหญ่ยอมรับและมีความคิดเห็นว่าการกล้าแสดงความคิดเห็นในเรื่องที่ถูกต้องนั้นเป็นสิ่งที่ควรกระทำ และการแสดงความคิดเห็นจะต้องรู้จักกาลเทศะ ค่านิยมเรื่องการใช้ความรู้ในการยกระดับคุณภาพชีวิต วัยรุ่นหญิงส่วนใหญ่ยอมรับและมีความคิดเห็นว่าการเรียนเป็นเรื่องสำคัญ เป็นส่วนหนึ่งที่จะทำให้ประสบความสำเร็จในชีวิต การเรียนรู้สามารถกระทำได้ตลอดเวลาไม่จำเป็นต้องเรียนในห้องเรียน ค่านิยมในเรื่องการยึดมั่นในศาสนา วัยรุ่นหญิงส่วนใหญ่ยอมรับและมีความคิดเห็นศาสนาเป็นสิ่งที่ยึดเหนี่ยวจิตใจ เป็นสิ่งที่ทำให้คนเรามีวิถีชีวิตที่ศรัทธาปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง

ค่านิยมที่ไม่พึงปรารถนา จากการสัมภาษณ์สรุปได้ว่า ค่านิยมเรื่องการทะเลาะเพิกเฉยต่อศีลธรรม วัยรุ่นหญิงส่วนใหญ่ไม่ยอมรับและมีความคิดเห็นว่าการทำอะไรตามอารมณ์ชั่วแค้นอาจส่งผลเสียต่อการดำเนินชีวิต ค่านิยมเรื่องการนิยมความสำเร็จทางวัตถุเป็นใหญ่ วัยรุ่นหญิงส่วนใหญ่ไม่ยอมรับและ ไม่เห็นด้วยกับการชื่นชมคนที่ประสบความสำเร็จเพียงอย่างเดียวแต่ไม่มีคุณธรรม และให้ความเห็นว่าความสำเร็จไม่ได้เป็นเครื่องตัดสินว่าบุคคลผู้นั้นเป็นคนดีหรือไม่ดี ค่านิยมเรื่องการนิยมความหรูหรา วัยรุ่นหญิงส่วนใหญ่ไม่ยอมรับและมีความคิดเห็นว่าการใช้ของราคาแพงหรูหราไม่ได้ทำให้คนเรารู้สึกดีขึ้นแต่การใช้สิ่งของที่เหมาะสมกับตัวเองมีความเป็นตัวของตัวของตัวเองนั้นเป็นสิ่งที่ดีที่สุด ค่านิยมเรื่องการไม่มีความรับผิดชอบ วัยรุ่นหญิงส่วนใหญ่ไม่ยอมรับและไม่เห็นด้วยกับการไม่มีความรับผิดชอบ ค่านิยมเรื่องการนิยมสินค้าต่างประเทศ วัยรุ่นหญิงส่วนใหญ่ไม่ยอมรับและไม่เห็นด้วยและมีความคิดเห็นว่าการใช้สินค้าจากต่างประเทศ หรือในประเทศไม่ใช่เรื่องสำคัญ เพราะสินค้าและบริการจากต่างประเทศ หรือของประเทศไทยนั้นมีข้อดี ข้อเสียต่างกันต้องรู้จักเลือกใช้ให้เหมาะสมกับตนเอง ค่านิยมเรื่องการนิยมภาษาต่างประเทศ วัยรุ่นหญิงส่วนใหญ่ไม่เห็นด้วยและมีความคิดเห็นภาษาต่างประเทศในปัจจุบันมีความสำคัญกับชีวิตประจำวันมากขึ้น แต่ไม่จำเป็นที่จะต้องนำภาษาอื่นมาปนกับภาษาไทยในการพูดคุยในชีวิตประจำวัน ค่านิยมเรื่องการนิยมในสิ่งบันเทิงใจ วัยรุ่นหญิงส่วนใหญ่ไม่ยอมรับและมีความคิดเห็นว่าการเที่ยวผ่อนคลายในสถานบันเทิงต่าง ๆ ในยามวิกาลและมีแอลกอฮอล์ร่วมนั้นเป็นสิ่งที่ไม่ดี แต่ถ้าเป็นงานเลี้ยงฉลองในงาน

เทศกาลหรืองานเลี้ยงสังสรรค์ต่าง ๆ นั้นก็เป็นเรื่องธรรมดาที่จะปฏิบัติ ค่านิยมเรื่องการเป็นนักเลงหน้าใหญ่ใจโต วัยรุ่นหญิงส่วนใหญ่ไม่ยอมรับและมีความคิดเห็นว่าการช่วยเหลือเพื่อนนั้นต้องรู้จักประมาณตนเอง ไม่ทำอะไรเกินตัว และไม่ควรเข้าไปยุ่งเกี่ยวมากเพราะเรื่องที่เกิดขึ้นอาจทำให้ตกอยู่ในสถานการณ์ที่ลำบาก ค่านิยมเรื่องการมีความเชื่อด้านไสยศาสตร์ โชคลาง วัยรุ่นหญิงส่วนใหญ่ไม่ยอมรับและมีความคิดเห็นว่าการเชื่อโชคลางจนเกินไปเป็นสิ่งที่ไม่สมควรที่จะปฏิบัติ และคิดว่าเป็นความเชื่อส่วนบุคคลเท่านั้น ค่านิยมเรื่องการไม่อยู่ในระเบียบวินัย กฎข้อบังคับต่าง ๆ วัยรุ่นหญิงส่วนใหญ่ไม่ยอมรับและเห็นด้วยกับการเคารพกฎที่มี แต่ถ้ามีการทำผิดกฎเล็กน้อยก็ไม่ใส่ใจสิ่งผิด

2. ค่านิยมของสังคม ค่านิยมที่พึงปรารถนาจากการสัมภาษณ์สรุปได้ว่าค่านิยมเรื่องการยกย่องสรรเสริญผู้กระทำความดี ต่อต้านการกระทำความชั่ว วัยรุ่นหญิงส่วนใหญ่ยอมรับและเห็นด้วยกับการยกย่องผู้ที่กระทำความดี และต่อต้านคนทำชั่วเพื่อไม่ให้มันเป็นแบบอย่างที่ไม่ดี ค่านิยมเรื่องการเห็นความสำคัญของครอบครัว วัยรุ่นหญิงส่วนใหญ่ยอมรับและเห็นด้วยกับการให้ความสำคัญของครอบครัว การให้ความช่วยเหลือเป็นกำลังใจให้กับบุคคลในครอบครัว ค่านิยมเรื่องความเสมอภาคของผู้หญิงและผู้ชาย วัยรุ่นหญิงส่วนใหญ่ยอมรับและเห็นด้วยกับความเสมอภาคระหว่างผู้หญิงและผู้ชาย เห็นว่าควรจะให้เกียรติกันระหว่างผู้หญิงและผู้ชาย ไม่สมควรที่จะ มีฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งเป็นฝ่ายกระทำอยู่เพียงฝ่ายเดียว ค่านิยมเรื่องการเคารพกฎหมาย วัยรุ่นหญิงส่วนใหญ่ยอมรับและเห็นด้วยกับการเคารพกฎหมายเพราะจะทำให้สังคมสงบเรียบร้อยทำให้คนในสังคมอยู่กันอย่างสงบสุข ค่านิยมเรื่องความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ วัยรุ่นหญิงส่วนใหญ่ยอมรับและเห็นด้วยเพราะสถาบันทั้งสามเป็นสถาบันหลักของประเทศ ค่านิยมเรื่องการให้อภัยผู้อื่น วัยรุ่นหญิงส่วนใหญ่ยอมรับและมีความคิดเห็นว่าการให้อภัยเป็นสิ่งที่ดี แต่ก็จำเป็นที่จะต้องดูตามสถานการณ์ และเหตุผลของการกระทำผิด ไม่ควรให้อภัยถ้ามีการกระทำที่รุนแรงเกินไป ค่านิยมเรื่องการเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ วัยรุ่นหญิงส่วนใหญ่ยอมรับและเห็นด้วยเพราะเป็นพื้นฐานของสังคมไทย และการเป็นผู้ให้จะทำให้รู้สึกดีมากกว่าเป็นผู้รับ ค่านิยมเรื่องการยึดถือจารีตประเพณี วัยรุ่นหญิงส่วนใหญ่ยอมรับและเห็นด้วยเพราะเป็นสิ่งที่สืบทอดกันมาในสังคมไทยเป็นการแสดงออกถึงความเป็นไทย และเป็นสิ่งที่ดีสมควรปฏิบัติตาม ค่านิยมเรื่องความสามัคคี วัยรุ่นหญิงส่วนใหญ่ยอมรับและเห็นด้วยกับการมีความสามัคคีเพราะสามารถทำให้งานสำเร็จบรรลุผลตามเป้าหมายที่วางไว้

ค่านิยมที่ไม่พึงปรารถนาจากการสัมภาษณ์สรุปได้ว่า ค่านิยมเรื่องการไม่ยึดถือระบบอาวุโส วัยรุ่นหญิงส่วนใหญ่ไม่ยอมรับและไม่เห็นด้วยกับการไม่มีความเคารพผู้อาวุโส เพราะว่าสังคมไทยเป็นสังคมที่มีระบบอาวุโสเป็นสำคัญ และเป็นวัฒนธรรมที่ดีของคนไทย ค่านิยมเรื่องการยกย่องในอำนาจ ผู้มีอำนาจ วัยรุ่นหญิงส่วนใหญ่ไม่ยอมรับและไม่เห็นด้วยกับการชื่นชมผู้มี

อำนาจที่ประพัตต์ตัวไม่ดี แต่สมควรชื่นชมผู้ที่กระทำความดี ค่านิยมใหม่ในอาชีพ วัยรุ่นหญิงส่วนใหญ่ไม่ยอมรับและไม่เห็นด้วยกับอาชีพที่ทำงานน้อย มีชื่อเสียง รายได้สูง จะทำให้เป็นผู้ประสบความสำเร็จในชีวิต และความคิดเห็นส่วนใหญ่คิดว่าการเลือกอาชีพในอนาคตเป็นความชอบส่วนบุคคล ค่านิยมเรื่องวัฒนธรรมบริโภค วัยรุ่นหญิงส่วนใหญ่ไม่ยอมรับและมีความคิดเห็นว่าเป็นการเลือกรับสิ่งที่คิดว่าเป็นประโยชน์จากวัฒนธรรมอื่นได้เพื่อเป็นการเรียนรู้แต่ก็ไม่ควรล้มวัฒนธรรมไทย ค่านิยมเรื่องการนิยมเสรีภาพโดยปราศจากขอบเขต วัยรุ่นหญิงส่วนใหญ่ไม่เห็นด้วยเพราะการกระทำเกินขอบเขตอาจจะก่อให้เกิดความเสียหายได้ แต่ถ้าเป็นในเรื่องเล็กน้อยที่ไม่ก่อให้เกิดความเดือดร้อนกับบุคคลอื่น กลุ่มวัยรุ่นเห็นว่าเป็นสิ่งที่สามารถกระทำได้ไม่ผิด ค่านิยมเรื่องการพนันขันต่อ วัยรุ่นหญิงส่วนใหญ่ไม่ยอมรับและไม่เห็นด้วยกับการเล่นการพนันจนติดเป็นนิสัย แต่ถ้าเป็นเรื่องเล็กน้อยที่มีการพนันกันในชีวิตประจำวันก็สามารถทำได้ ค่านิยมเรื่องการรักพวกพ้องจนเกินพอดี วัยรุ่นหญิงส่วนใหญ่ไม่ยอมรับและไม่เห็นด้วยกับการส่งเสริมเพื่อนหรือช่วยเหลือเพื่อนในทางที่ผิด และควรจะมีการห้ามปรามหรือแนะนำเพื่อนไปในทางที่ถูกต้อง ค่านิยมเรื่องการนิยมความร่ำรวย วัยรุ่นหญิงส่วนใหญ่ไม่ยอมรับและไม่เห็นด้วยกับการที่จะชื่นชมคนรวยหรือคนที่ฐานะมากกว่าตนเอง โดยส่วนใหญ่ให้เหตุผลว่าความร่ำรวยไม่สามารถบอกได้ว่าบุคคลผู้นั้นเป็นคนดีหรือไม่ ควรที่จะชื่นชมคนที่ประพัตต์ตัวดีมากกว่า ค่านิยมเรื่องความไม่เสมอภาคของหญิงและชาย วัยรุ่นหญิงส่วนใหญ่ไม่ยอมรับและไม่เห็นด้วยกับการแสดงการก้าวร้าว การใช้ความรุนแรงกับทั้งผู้หญิงและผู้ชาย และเห็นด้วยกับสิทธิที่เท่าเทียมกันของผู้หญิงและผู้ชาย ค่านิยมเรื่องการแสดงความรักในที่สาธารณะ วัยรุ่นหญิงส่วนใหญ่ไม่ยอมรับและมีความคิดเห็นว่าการแสดงความรักของคู่รักไม่จำเป็นที่จะต้องทำในที่สาธารณะ และมีความคิดเห็นว่าเป็นเรื่องส่วนตัวของแต่ละบุคคล ค่านิยมเรื่องการเมืองมีความสัมพันธ์ทางเพศก่อนแต่งงาน วัยรุ่นหญิงส่วนใหญ่ไม่ยอมรับและมีความคิดเห็นว่าเป็นสิ่งที่ไม่สมควรกระทำเพราะเป็นการขัดกับประเพณีไทย และวัฒนธรรมของไทย

อภิปรายผล

1. ลักษณะของค่านิยมที่ปรากฏอยู่ในนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต

ลักษณะของนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตจากเว็บไซต์เด็กดี (<http://www.dek-d.com>)

ส่วนใหญ่นวนิยายที่ได้รับความนิยมเป็นนวนิยายที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับความรักโรแมนติก มีตัวละครเป็นวัยรุ่นมีการดำเนินเรื่องในสถานที่ใกล้ตัว เช่น โรงเรียน หมู่บ้าน สนามกีฬา เป็นต้น เพราะผู้เขียนนวนิยายในเว็บไซต์เด็กดีส่วนใหญ่มีจุดประสงค์ในการเขียนเพื่อให้วัยรุ่นอ่าน และผู้แตงนวนิยายส่วนใหญ่อยู่ในกลุ่มวัยรุ่นเนื้อหาของนวนิยายจึงมีเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต และ

สถานที่ที่คุ้นเคย ซึ่งส่วนใหญ่ก็คือสถานที่ในโรงเรียน สถานที่พบปะของกลุ่มวัยรุ่นในปัจจุบัน เช่นห้างสรรพสินค้าต่าง ๆ เป็นต้น ซึ่งสอดคล้องกับ Atwood (1984, Abstract) ได้ทำวิจัยเรื่อง Enticing Readers: The Teen Romance Craze โดยศึกษาความนิยมที่เพิ่มขึ้นของนวนิยายแนว โรแมนติควัยรุ่น นวนิยายแนวนี้นักเป็นสูตรสำเร็จ (มีเนื้อหาที่ชัดเจนไม่ต้องตีความ) ยึดตามแนวที่สำนักพิมพ์กำหนดและใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายด้วยเนื้อหาที่เรียบง่าย ตรงไปตรงมา มีเหตุการณ์และ บทสนทนาต่าง ๆ มากมาย มีรูปประโยคที่เข้าใจได้ง่ายไม่ซับซ้อนทำให้เป็นที่ชื่นชอบของนักเรียน โดยนางเอกในเรื่องมักจะมีเกี่ยวข้องกับหนุ่มหล่อ หน้าตาดี อายุมากกว่าเล็กน้อย อารมณ์อ่อนไหว ดำเนินเรื่องในสถานที่ที่คุ้นเคยอยู่แล้ว เช่น โรงเรียน ชายหาด ร้านอาหาร Fast – Food ต่าง ๆ เป้าหมายหลักของนวนิยายแนวนี้นี้จะเน้นไปที่วัยรุ่นหญิง ซึ่งเป็นส่วนสำคัญที่ทำให้นวนิยาย ได้รับความนิยม อย่างไรก็ตามความนิยมในหนังสือแนวนี้นี้ได้ก่อให้เกิดปฏิกิริยาที่เรียกว่า "Problem Novel" ซึ่งเน้นแต่เพียงแค่อารมณ์ความรู้สึกที่ดี แสดงถึงความเชื่อมั่นในตนเอง กล้าแสดงออก ในเรื่องของความสัมพันธ์หนุ่มสาว และถูกวิจารณ์ว่ามีลักษณะกีดกันทางเพศและยึดเอาความ คิดเห็นของคนส่วนมากเป็นหลัก แต่ถึงกระนั้นบรรณารักษ์ส่วนมากก็ยังสนับสนุนหนังสือแนวนี้อยู่ เพื่อให้เกิดสมดุลกันในโปรแกรมการฝึกทักษะทางด้านการอ่านซึ่งมีทั้งหนังสือที่อ่านเข้าใจยากและ เข้าใจง่าย และเชื่อว่าจะสามารถนำไปสู่การอ่านหนังสือ ที่มีคุณค่าทางวรรณกรรมได้และมีงานวิจัย ซึ่งระบุว่านวนิยายแนวโรแมนติคนิยมอ่านกันอย่างกว้างขวางในหมู่นักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น และมัธยมศึกษาตอนปลายและผู้อ่านมีจำนวนเพิ่มมากขึ้นเรื่อย ๆ โดยนักเรียน ที่อ่านหนังสือแนว โรแมนติคจะอ่านหนังสือวรรณกรรมชนิดอื่น ๆ ด้วย และนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตได้มีการใช้ สัญลักษณ์แสดงอารมณ์ (Emotion) ที่มีใช้กันเฉพาะกลุ่มคนที่เล่นอินเทอร์เน็ตเข้ามาสอดแทรกใน เนื้อหาของนวนิยาย ซึ่งสัญลักษณ์แสดงอารมณ์ (Emotion) สามารถที่จะพบได้ในการสนทนาทาง อินเทอร์เน็ตเท่านั้น ซึ่งสอดคล้องกับ ศรีเรือน แก้วกังวาน (2545, หน้า 360 – 361) ได้กล่าวถึง ความต้องการของวัยรุ่น ความต้องการรวมพวกพ้อง มีกลุ่มก้อนเป็นความต้องการค่อนข้างสูง เพราะการรวมพวกพ้องวิธีทางให้เด็กได้รับสนองความต้องการหลายประการ เช่น ความรู้สึก อบอุ่นใจ การได้รับการยกย่อง ความรู้สึกว่ามี ผู้ที่เข้าใจตน ร่วมทุกข์ร่วมสุขกับตน และจาก การวิจัยนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตจำนวน 34 เรื่อง สามารถพิจารณาค่านิยมด้านต่าง ๆ ได้ดังนี้

1.1 ค่านิยมของบุคคล จากผลการวิเคราะห์เนื้อหาพบว่ามีนวนิยายที่ไม่กล่าวถึง ค่านิยมที่ควรส่งเสริมบางประเภท ดังนี้ นวนิยายที่ไม่ปรากฏค่านิยมด้านความภูมิใจในความเป็น ไทย โดยส่วนใหญ่ นวนิยายที่ไม่ปรากฏค่านิยมในด้านนี้จะเป็นนวนิยายที่มีเนื้อเรื่องที่ดำเนินเรื่อง ในต่างประเทศ มีตัวละครเป็นคนต่างชาติหรือเป็นเมืองสมมุติตามจินตนาการของผู้แต่ง การยึดมั่น ในศาสนา นวนิยายที่ไม่ปรากฏค่านิยมในส่วนนี้ส่วนใหญ่จะมีเนื้อหาที่มุ่งเน้นไปที่ความสัมพันธ์

ระหว่างตัวละครซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นนวนิยายที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับชีวิตในวัยเรียน เนื้อเรื่องส่วนใหญ่จะมุ่งเน้นที่ความรักระหว่างตัวละครเป็นส่วนใหญ่ และนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตยังสะท้อนให้เห็นถึงค่านิยมที่พึงปรารถนาที่ตัวละครมีพฤติกรรมการแสดงออกมากคือ การเคารพผู้อาวุโส มีการแสดงออกของตัวละครในนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต ซึ่งสามารถกล่าวได้ว่าถึงแม้กาลเวลาจะผ่านไป ความเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจ การปกครอง เศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ได้ส่งผลกระทบทางด้านค่านิยมของคนไทยเปลี่ยนแปลงไป แต่ค่านิยมที่เป็นเอกลักษณ์ของสังคมไทยอย่างการเคารพผู้อาวุโส ความกตัญญู ซึ่งเป็นพื้นฐานค่านิยมของสังคมไทยก็ไม่เคยเปลี่ยนแปลงไป และการเคารพผู้อาวุโสก็ยังได้สร้างแบบแผนพฤติกรรมซึ่งเป็นบุคลิกภาพที่สำคัญของสมาชิกในสังคมไทย เช่น การมีกิริยามารยาทสุภาพอ่อนน้อมต่อผู้ใหญ่ การใช้ถ้อยคำแสดงสัมมาคารวะต่อผู้อาวุโสกว่าตน เป็นค่านิยมที่สร้างระเบียบในการติดต่อสัมพันธ์ระหว่างสมาชิกของกลุ่มสังคมต่าง ๆ ในสังคมไทย เพราะสังคมไทยได้สั่งสอนสืบต่อกันมาถึงการแสดงความเคารพ การมีสัมมาคารวะต่อผู้ที่มีอาวุโสมากกว่า ความกตัญญูต่อผู้ที่มีพระคุณ ที่ถือว่าเป็นจุดเด่นของสังคมไทย ซึ่งสอดคล้องกับชูวงศ์ ฉายะบุตร (2546, หน้า 48 – 49) ที่กล่าวว่า ถึงแม้ว่ากาลเวลาจะผ่านไป ความเปลี่ยนแปลงทางสังคมได้ส่งผลกระทบทางด้านค่านิยมของคนไทยให้เปลี่ยนแปลงไป แต่ลักษณะค่านิยมของคนไทยในการปฏิบัติตนนับตั้งแต่สมัยประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบัน คนไทยยังคงปฏิบัติตนและปรากฏเป็นค่านิยมของคนไทยโดยทั่วไป คือ เคารพในผู้มีอาวุโสทั้งด้านวัยวุฒิ คุณวุฒิ และชาตวุฒิ มีการแบ่งชนชั้นโดยอ่อนน้อมในการปฏิบัติตนโดยเฉพาะทางด้านคุณวุฒิ

จากผลการวิเคราะห์เนื้อหาพบว่านวนิยายที่ปรากฏถึงค่านิยมในด้านที่ไม่พึงปรารถนานวนิยายมีการนำเสนอเป็นส่วนใหญ่ และพบว่านวนิยายมีเนื้อหาที่แสดงออกถึงการกระทำที่รุนแรง โดยเฉพาะการใช้คำพูดของตัวละครที่มีการใช้คำพูดที่ก้าวร้าว การใช้กำลังตัดสินปัญหา ซึ่งแสดงให้เห็นถึงสภาพสังคมในปัจจุบันที่เปลี่ยนแปลงไปซึ่งมีแนวโน้มการใช้ความรุนแรงในชีวิตประจำวันเพิ่มมากขึ้น โดยเฉพาะความรุนแรงที่แฝงมากับสื่อต่าง ๆ ที่มีการนำเสนอในปัจจุบัน และวัยรุ่นซึ่งเป็นวัยแห่งการเรียนรู้ อยู่ในช่วงเปิดรับข้อมูลจากสื่อต่าง ๆ ได้ง่ายขึ้น จึงสามารถซึมซับเอาความรุนแรงที่ได้รับมาอย่างไม่รู้ตัว และมีการแสดงออกในด้านที่วัยรุ่นนิยมอ่านนวนิยายที่มีเนื้อหาที่มีการตอบโต้กันอย่างรุนแรงระหว่างตัวละครในนวนิยาย ซึ่งได้ทำให้พฤติกรรมการแสดงออกของวัยรุ่นในปัจจุบันมีความก้าวร้าวมากขึ้นทั้งในด้านการใช้คำพูด กิริยาท่าทางของตัวละครในนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตยังมีค่านิยมที่ไม่พึงปรารถนาที่เด่นชัดที่ปรากฏคือการนำเสนอถึงการไม่อยู่ในระเบียบวินัย กฎข้อบังคับต่าง ๆ การนิยมในสิ่งบันเทิง และการนิยมวัตถุเป็นใหญ่ซึ่งสะท้อนให้เห็นว่าผู้คนในปัจจุบันต่างก็ยึดติดในวัตถุมากขึ้น ความสนใจในเรื่องของศีลธรรมน้อยลง ซึ่งสอดคล้องกับเสาวภา ไพทยวัฒน์ (2538, หน้า 209 - 215) ได้กล่าวถึงค่านิยมของสังคมไทยว่า ค่านิยมของคน

ไทยว่ารักความสนุกสนาน ไม่เคร่งครัดในระเบียบวินัย ปฏิบัติตนตามสบาย ทั้งนี้โดยรักความเป็นอิสระจนได้กล่าวว่า “ทำอะไรตามใจคือไทยแท้” คนไทยนิยมทำตนอย่างสบาย ไม่จริงจังกับชีวิต ให้ความสนใจต่อข่าวสารและเหตุการณ์บ้านเมืองไม่ยาวนาน กล่าวว่า คนไทยเป็นคนลืมนง่าย ไม่ผูกพยาบาท คนไทยนิยมวัตถุ โดยเฉพาะการยกย่องคนมีเงิน ในสังคมไทยเงินเป็นแสตมป์ตรา และเงินเป็นพระเจ้าซึ่งจะสร้างความมีหน้ามีตา เกียรติยศ ตำแหน่ง ความเคารพ ความเกรงกลัว และอำนาจ ในยุคปัจจุบันคนไทยมักกล่าวว่า หากจะมีตำแหน่งหรือเล่นการเมืองจะต้องมีเงินสนับสนุน และเมื่อบ้านเมืองพัฒนาเจริญขึ้นทำให้ประเทศเปิดกว้างมากขึ้น กระแสวัฒนธรรมต่างชาติกำลังแพร่สะพัดในเมืองไทย ทำให้พบว่ค่านิยมด้านการนิยมนาภาษาต่างประเทศนั้นแต่เดิมจะมีเฉพาะภาษาอังกฤษเท่านั้นแต่ในปัจจุบันมีหลากหลายภาษามากขึ้น จากการวิจัยพบว่า เป็นเพราะวัยรุ่นได้รับอิทธิพลด้านภาษาจากศิลปินดารานักร้องที่ตนชื่นชอบซึ่งส่วนใหญ่เป็นดาราจากต่างประเทศ ซึ่งในปัจจุบันกลุ่มศิลปินดารานักร้องที่กำลังได้รับความนิยมจะมาจากทางประเทศเกาหลี และประเทศญี่ปุ่นเป็นส่วนใหญ่ดังนั้นภาษาที่มีการใช้ในวนิยายจึงมีการสอดแทรกภาษาเกาหลี หรือภาษาญี่ปุ่นในนวนิยายมากขึ้น

1.2 ค่านิยมของสังคม จากผลการวิเคราะห์เนื้อหาพบว่าเนื้อหานวนิยายที่ไม่ปรากฏค่านิยมด้านความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ส่วนใหญ่นวนิยายจะมีเนื้อหาที่มุ่งเน้นไปที่การบรรยายถึงลักษณะความสัมพันธ์ระหว่างตัวละคร

จากผลการวิเคราะห์เนื้อหาพบว่านวนิยายบนอินเทอร์เน็ตแสดงให้เห็นถึงสภาพสังคมในปัจจุบันที่เปลี่ยนแปลงไป ประเทศเปิดกว้างมากขึ้น กระแสวัฒนธรรมต่างชาติกำลังแพร่สะพัดในเมืองไทย โดยเฉพาะค่านิยมจากต่างประเทศได้หลั่งไหลเข้าสู่สังคมไทยอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ กลุ่มวัยรุ่นให้การยอมรับค่านิยมเหล่านี้มากขึ้น ซึ่งค่านิยมในหลาย ๆ เรื่องนั้นเป็นค่านิยมที่ขัดกับค่านิยมของคนไทยที่ยึดถือกันมานาน เช่น การแสดงความรักในที่สาธารณะ ซึ่งเป็นเรื่องของการปฏิบัติตัวต่อเพศตรงข้ามซึ่งสังคมไทยแต่เดิมเห็นว่าผู้หญิงควรมีความเรียบร้อย รักนวลสงวนตัว ไม่ควรแสดงความรักสนทนหรือมีการสัมผัสตัวกันระหว่างชายกับหญิงในที่สาธารณะ แต่นวนิยายบนอินเทอร์เน็ตได้แสดงให้เห็นว่าค่านิยมประเภทนี้เป็นค่านิยมที่ล้าสมัย การที่ตัวละครแสดงออกถึงความเป็นอิสระทางด้านเพศตรงข้ามโดยแสดงออกถึงการดำเนินชีวิตที่เท่าเทียมกันระหว่างผู้หญิงและผู้ชาย การสัมผัสกันระหว่างชายกับหญิงไม่มีความหมายมากไปกว่าการแสดงความรักของบุคคลซึ่งไม่จำเป็นจะต้องปกปิด การมีความสัมพันธ์กันเป็นเรื่องปกติธรรมดาสามารถที่จะเกิดขึ้นได้ไม่เป็นที่เสียหาย และความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลนั้นจะหมายถึงความสัมพันธ์ ในลักษณะชายกับหญิงเท่านั้นจึงจะเป็นที่ยอมรับได้ แต่ในปัจจุบันพฤติกรรมแบบใหม่ซึ่งรวมถึงความสัมพันธ์ระหว่างเพศเดียวกันในลักษณะของคู่รักประเภทชายกับชาย หญิงกับหญิง มีมากขึ้นซึ่งจะเห็นได้จากนวนิยาย

ที่มีการสร้างเนื้อหาที่เป็นความรักระหว่างเพศเดียวกันมากขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับ เจมิสรี เหลืองสุภรณ์ (2545, บทคัดย่อ) ศึกษาเรื่องจินตนาการทางเพศของผู้หญิงผ่านนิตยสารวัยรุ่น จากการวิเคราะห์เนื้อหา และสัมภาษณ์ พบว่านิตยสารวัยรุ่นเป็นพื้นที่ในการสร้างความเห็นพ้อง ทำทนายอุดมการณ์หลักของ สังคมไทย และต่อรองเสนอทางเลือกใหม่ในเรื่องการเสนอมจินตนาการทางเพศของผู้หญิงวัยรุ่น โดยพบความเห็นพ้องในกลุ่มวัยรุ่นหญิงเรื่องการแต่งกายเช็กซีตามแฟชั่น การมีความรักและคู่รัก การมีเพศสัมพันธ์ การเที่ยวกลางคืนในหมู่วัยรุ่นและกลุ่มวัยรุ่นเพศที่สาม

ดังนั้นนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตจึงสะท้อนให้เห็นค่านิยมของกลุ่มวัยรุ่นในด้านต่าง ๆ ซึ่ง อยู่ในรูปของการดำเนินเรื่องให้ตัวละครมีชีวิตที่ใกล้เคียงกับชีวิตในปัจจุบันของกลุ่มวัยรุ่น ซึ่งนวนิยาย ส่วนใหญ่กำหนดให้ตัวละคร หรือมีการดำเนินเรื่องให้ผู้อ่านที่เป็นกลุ่มวัยรุ่นได้เข้าใจว่าเป็นสิ่งที่ ดิฉัน รวมทั้งกระตุ้นให้วัยรุ่นรักษาค่านิยมที่พึงปรารถนาเหล่านี้ไว้ รวมถึงค่านิยมที่ไม่พึงปรารถนา ที่มีการดำเนินเรื่องให้ตัวละครประสบเคราะห์กรรมเมื่อกระทำเรื่องที่ไม่ดีและเสนอแนะว่าไม่ควร ปฏิบัติตาม

2. ค่านิยมของวัยรุ่นหญิงที่อ่านนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต

จากการวิจัยพบว่าการวิเคราะห์ค่านิยมที่ได้จากการสัมภาษณ์กลุ่มวัยรุ่นหญิงในประเด็น ด้านค่านิยมจากการวิเคราะห์นวนิยายบนอินเทอร์เน็ต ได้ทำการสัมภาษณ์เชิงลึกจากผู้อ่านนวนิยาย บนอินเทอร์เน็ตจำนวน 30 คน โดยแบ่งช่วงอายุออกเป็น อายุ 13-15 ปี จำนวน 10 คน อายุ 16-18 ปี จำนวน 10 คน อายุ 19-20 ปี จำนวน 10 คน รวมทั้งสิ้น 30 คน จากการ สัมภาษณ์ทั้งหมดพบว่า ช่วงอายุที่แตกต่างกันแสดงลักษณะเฉพาะของวัยรุ่นที่แตกต่างกันตามไป ด้วย คือกลุ่มวัยรุ่นตอนต้นถึงตอนกลาง ซึ่งส่วนใหญ่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น จนถึงระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย จะเป็นกลุ่มเด็กที่เพิ่งเข้าสู่วัยรุ่นยังทำตามแฟชั่น และอยาก เป็นที่ยอมรับในกลุ่มเพื่อน ชอบทำตามกระแสวัยรุ่น เช่น การขึ้นชอบดารานักร้องชายต่าง ๆ การ ใช้โทรศัพท์รุ่นใหม่ที่เป็นที่นิยม การแต่งตัวตามแฟชั่น เพราะวัยรุ่นตอนต้นนั้นยังเป็นวัยที่ต้องการ การยอมรับจากสังคมซึ่งกลุ่มสังคมที่ใกล้ชิดที่สุดก็คือกลุ่มเพื่อน และเพื่อค้นหาความชอบของตัวเอง จากการทำตัวเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ ซึ่งสอดคล้องกับที่ ศรีเรือน แก้วกังวาน (2545, หน้า 360-361) ได้กล่าวถึงความต้องการของวัยรุ่นไว้ว่า วัยที่เริ่มผ่านจากวัยเด็กสู่วัยรุ่นเป็นวัยที่มีความต้องการรวม พวกพ้อง มีกลุ่มก้อนเป็นความต้องการค่อนข้างสูง เพราะการรวมพวกพ้องจะแสดงวิถีทางให้เด็ก ได้รับสนองความต้องการหลายประการ เช่น ความรู้สึกอบอุ่นใจ การได้รับการยกย่อง ความรู้สึก ว่ามีผู้ที่เข้าใจตน ร่วมทุกข์ร่วมสุขกับตน ส่วนในกลุ่มวัยรุ่นตอนกลางถึงตอนปลายส่วนใหญ่กำลัง ศึกษาอยู่ในระดับอุดมศึกษาจะมีการวิเคราะห์ถึงสิ่งที่สื่อนำเสนอ มีการพิจารณาถึงความถูกต้อง และความเหมาะสมที่วัยรุ่นควรปฏิบัติ เนื่องจากเป็นวัยที่เติบโตขึ้นและใกล้ชิดกับผู้ใหญ่ ดังนั้น

จึงทำให้นวนิยายบนอินเทอร์เน็ตมีอิทธิพลต่อกลุ่มวัยรุ่นตอนต้นและวัยรุ่นตอนกลางได้ง่าย เพราะเป็นช่วงวัยที่กำลังก้าวจากวัยเด็กสู่วัยรุ่น เป็นช่วงวัยที่ต้องการเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ ที่เข้ามาในชีวิต เพื่อที่จะก้าวไปสู่ความเป็นผู้ใหญ่ แต่ก็ไม่มีประสบการณ์พอที่จะพิจารณาถึงสิ่งที่ได้เรียนรู้นั้นว่าเหมาะสมหรือไม่เหมาะสมที่จะนำไปปฏิบัติในชีวิต ซึ่งตรงกับที่ไพพรรณ อินทนิล (2546, หน้า 55 – 56) กล่าวถึงความสนใจอ่านของวัยรุ่นตอนต้นว่าเป็นวัยที่เรียกว่าเข้าสู่วัยรุ่นเต็มที่แล้ว ความสนใจจะเริ่มพุ่งเป้าไปในแนวใดแนวหนึ่งโดยเฉพาะ เด็กหญิงคงชอบหนังสือสำหรับผู้ใหญ่มากขึ้น ชอบเรื่องรักใคร่สะเทือนอารมณ์ มักติดใจเรื่องที่แต่งเกินความจริง (ระยะนี้เป็นระยะที่ควรให้การแนะแนวการอ่านมากที่สุด) บางคนอาจสนใจเกี่ยวกับอาชีพมากขึ้น และยังสนใจบทละคร คำประพันธ์ด้วย ซึ่งสอดคล้องกับลักษณะของวัยรุ่นที่ มธุรส สว่างบำรุง (2543, หน้า 15) ได้กล่าวถึงลักษณะสำคัญของวัยรุ่นไว้ว่าวัยรุ่นเป็นวัยแห่งจุดเริ่มต้นของความเป็นผู้ใหญ่ ก่อนที่วัยรุ่นจะย่างเข้าสู่การบรรลุวุฒิภาวะตามกฎหมายอย่างสมบูรณ์ของการเป็นผู้ใหญ่นั้น พฤติกรรมบางอย่างมีลักษณะของการเลียนแบบคล้ายคลึงกับวัยผู้ใหญ่ เช่น การรู้จักใช้เครื่องสำอาง ผลิตภัณฑ์ดูแลผิวหน้า การสวมรองเท้าส้นสูง การสูบบุหรี่ ดื่มสุรา พฤติกรรมทางเพศต่าง ๆ เป็นต้น นอกจากนั้นยังมีเรื่องของสัดส่วนร่างกายที่ค่อย ๆ เจริญเติบโตอย่างเต็มที่ วุฒิภาวะของอารมณ์ดีขึ้น และการผ่านอุปสรรคนานัปการที่จะช่วยสร้างเสริมให้วัยรุ่นเกิดความแข็งแกร่ง สามารถเผชิญต่อความกดดันของปัญหาต่าง ๆ ในทุกรูปแบบ เมื่อย่างเข้าสู่วัยผู้ใหญ่ และกลุ่มวัยรุ่นที่เริ่มอ่านนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตส่วนใหญ่ได้รับการแนะนำจากเพื่อนในกลุ่มให้อ่าน ซึ่งจะพบว่าคนที่ผู้อ่านต้องอ่านเพื่อให้เป็นที่ยอมรับในกลุ่มเพื่อน เพื่อจะได้มีประเด็นที่เป็นความสนใจร่วมกันกับกลุ่มเพื่อน และสามารถที่จะเข้ากับกลุ่มเพื่อนได้เพราะว่ามี ความสนใจในเรื่องเดียวกันกับกลุ่ม ต่อมาได้กลายมาเป็นความชื่นชอบและเริ่มมีการแสวงหากลุ่มที่ชื่นชอบในเรื่องเดียวกันหรือมีการตั้งกลุ่มใหม่ขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับ Lull (1982, pp. 25 – 26) ที่ได้อธิบายลักษณะการเลือกใช้ประโยชน์จากสื่อในทางสังคมของผู้รับสารไว้ว่า เพื่อให้เกิดการสร้างความสัมพันธ์กับคนรอบข้าง ด้วยการนำเอาเรื่องราว เช่น ข่าว ละคร จากสื่อมวลชนมาเป็นหัวข้อในการสนทนากับเพื่อนฝูง หรือเมื่อต้องการสร้างสัมพันธ์กับบุคคลอื่น

ดังนั้นนวนิยายที่มีการนำเสนอบนอินเทอร์เน็ตจึงเปรียบเสมือนแหล่งเรียนรู้ และปลูกฝังค่านิยมของวัยรุ่นหญิงทั้งค่านิยมที่พึงปรารถนาและค่านิยมที่ไม่พึงปรารถนา และยังเป็นพื้นที่ในการแสดงออกถึงค่านิยมที่กำลังจะเปลี่ยนแปลงไปของวัยรุ่นหญิงในสังคมโดยผ่านเนื้อหาของนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต ผ่านความคิดเห็นของวัยรุ่นที่เข้าไปอ่านนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต

การวิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์กลุ่มวัยรุ่นหญิงในด้านค่านิยมจากนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตจะแบ่งออกเป็นค่านิยม 2 ประเภทคือ ค่านิยมของบุคคล และค่านิยมของสังคม ซึ่งสามารถแบ่งออกได้เป็นค่านิยมที่พึงปรารถนา และค่านิยมที่ไม่พึงปรารถนา ได้ดังนี้

2.1 ค่านิยมของบุคคล

จากการสัมภาษณ์กลุ่มวัยรุ่นหญิงพบว่าลักษณะของสังคมไทยมีส่วนสำคัญอย่างยิ่งต่อการแสดงออกทางด้านค่านิยมของวัยรุ่นในลักษณะประนีประนอม การเคารพผู้มีอาวุโสมากกว่า การกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ เป็นต้น เพราะได้รับการปลูกฝังมาและได้รับอิทธิพลโดยตรงจากความเป็นเด็กที่กำลังก้าวเข้าสู่ความเป็นวัยรุ่น ที่ยังต้องพึ่งพาพ่อแม่ผู้ปกครองในการดำเนินชีวิตอยู่ จึงพบว่าลักษณะเนื้อหา และบทสัมภาษณ์สะท้อนประเด็นที่กล่าวต่อไปนี้ ตัวอย่างเช่น การอ่านนวนิยายที่มีเนื้อหารุนแรงหรือนวนิยายที่มีเนื้อหาประเภทรักเพศเดียวกัน จะอ่านเฉพาะตอนอยู่กับกลุ่มเพื่อนหรือในสถานที่ที่ไม่เป็นส่วนตัว โดยหลีกเลี่ยงการอ่านในขณะที่อยู่กับบ้านที่อยู่ในขอบเขตของพ่อแม่ และจะปฏิบัติตัวให้ผู้ปกครองยอมรับได้โดยการอ่านหนังสือเรียน ขยันทำบ้านทบทวนเนื้อหาวิชาที่เรียน อ่านหนังสือวิชาการ และกลุ่มวัยรุ่นยังเห็นด้วยอีกว่าค่านิยมที่คนไทยยึดถือปฏิบัติสืบเนื่องติดต่อกันมาเป็นเวลานานนั้นเป็นสิ่งที่เหมาะสมกับสังคมไทย และวิถีชีวิตของคนไทย ในความคิดเห็นจะสะท้อนให้เห็นถึงวัฒนธรรม ประเพณีของคนไทยที่ปลูกฝังมาตั้งแต่ในอดีตซึ่งส่งผลต่อพฤติกรรมและความคิดของวัยรุ่นในการแสดงออกด้านต่าง ๆ เช่น การยกมือไหว้ การทำความเคารพผู้ที่มีอาวุโสมากกว่า เป็นต้น ซึ่งสอดคล้องกับโสภณัท นุชนาด (2548, หน้า 89-90) ที่กล่าวว่า สิ่งที่เป็นปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อค่านิยมของบุคคล และทำให้ค่านิยมของบุคคลแตกต่างกันคือ การเลี้ยงดูและการอบรมสั่งสอน ทั้งทางบ้าน และทางโรงเรียน พ่อแม่สามารถปลูกฝังค่านิยมต่าง ๆ ให้แก่ลูกได้ด้วยการอบรมสั่งสอนและการทำตัวให้เป็นตัวอย่างแก่ลูก เช่น การประหยัดพ่อแม่พยายามสอนให้ลูกรู้จักประหยัดในการใช้จ่าย รู้จักเก็บออม เป็นต้น ทางโรงเรียนครูก็มีส่วนช่วยได้มาก โดยการอบรมสั่งสอน เช่น สอนให้เป็นคนมีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ ยุติธรรม ฯลฯ โดยครูทำตัวเป็นตัวอย่างที่ดีให้เด็กได้เห็นอยู่เสมอ ๆ เช่น เข้าสอนตรงเวลา ออกจากห้องสอนตรงเวลา เมื่อมีการนัดหมายทำกิจกรรมพิเศษต่าง ๆ ครูจะต้องรักษาเวลาเหล่านี้ จะทำให้นักเรียนเห็นความสำคัญของการตรงต่อเวลาและเริ่มมีความคิดว่าเป็นสิ่งที่ดีควรทำตาม เมื่อเด็กอยากทำโดยความสมัครใจนั้นก็แสดงว่า เด็กมีค่านิยมในการตรงต่อเวลาเกิดขึ้นแล้ว

จากการสัมภาษณ์กลุ่มวัยรุ่นหญิงพบว่าค่านิยมที่ไม่พึงปรารถนาบางอย่าง กลุ่มวัยรุ่นหญิงมีความคิดเห็นที่แตกต่างกันออกไปดังนี้ การนิยมความสำเร็จทางวัตถุเป็นใหญ่ วัยรุ่นบางคนเห็นด้วยกับการที่บุคคลประสบความสำเร็จทางวัตถุ เช่น การมีบ้านราคาแพง มีรถยนต์ราคาสูงขบนั้นจะได้รับการนับถือจากคนทั่วไปมากกว่าคนที่ไม่มีสิ่งเหล่านั้น และจากการสัมภาษณ์ยังพบอีกด้วยว่าการได้มาถึงสิ่งที่เป็นวัตถุเหล่านั้นถึงจะได้มาจากการทุจริตแต่คนในสังคมส่วนใหญ่ก็ให้การนับถือบุคคลเหล่านั้นอยู่ การนิยมความหรูหรา ก็เป็นการบ่งบอกว่าบุคคลผู้นั้นมีฐานะทางการเงินหรือสถานะทางสังคมที่ดีกว่าบุคคลอื่น การนิยมสินค้าต่างประเทศ เพราะสินค้าที่ผลิตจากต่างประเทศ

นั้นมีความทนทานมากกว่าสินค้าที่ผลิตในเมืองไทย และสินค้าที่ผลิตในประเทศไทยบางอย่างที่มีคุณภาพดีนั้นมีราคาสูงเกินไปกว่าที่คนไทยส่วนใหญ่ที่มีรายได้ปานกลางจะซื้อหามาใช้ประโยชน์ได้ การนิยมภาษาต่างประเทศที่มีมากขึ้นในปัจจุบันเป็นเพราะมีสื่อที่มีการนำเสนอถึงวัฒนธรรมต่างประเทศเข้ามาในประเทศไทยมากขึ้น โดยเฉพาะการที่ศิลปินดารานักกร้องต่างประเทศเข้ามาเปิดการแสดง หรือมีละครของต่างประเทศเข้ามาฉายในประเทศก็เป็นสื่อประเภทหนึ่งที่ทำให้การนิยมในภาษาต่างประเทศมีมากขึ้น ซึ่งในปัจจุบันภาษาที่นิยมไม่ได้จำกัดเฉพาะภาษาอังกฤษเท่านั้น ปัจจุบันภาษาที่กำลังได้รับความนิยมคือภาษาเกาหลี ภาษาญี่ปุ่น ภาษาจีน เป็นต้น ซึ่งสาเหตุหลักมากจากการที่มีศิลปิน ดารา นักร้อง และงานละครของประเทศเหล่านี้ได้รับความนิยมในกลุ่มวัยรุ่นในปัจจุบัน การนิยมในสิ่งบันเทิงใจ จากการสัมผัสผ่านกลุ่มวัยรุ่นหญิงยังพบว่าค่านิยมในเรื่องของสิ่งบันเทิงใจนั้นวัยรุ่นจะสามารถไปเกี่ยวกับเพื่อน ๆ หากพ่อแม่หรือผู้ปกครองอนุญาตหรืออาจเป็นผู้พาไป และมีการต่อรองในลักษณะที่วัยรุ่นจะต้องรู้จักระวังตัวเอง ไม่ข้องแวะกับยาเสพติด การมีความเชื่อด้านไสยศาสตร์ โชคลาง วัยรุ่นส่วนใหญ่เห็นว่าการเชื่อถือโชคลางนั้นเป็นเรื่องที่คนไทยกล่าวติดปากกันมานานว่า ‘ไม่เชื่อแต่อย่าลบหลู่’ ซึ่งจะเกิดในช่วงที่มีความวิตกกังวล เช่น ในช่วงการสอบ การประสบอุบัติเหตุ เป็นต้น สาเหตุเพราะว่าในสังคมไทยนั้นยังมีความเชื่อถือได้ด้านโชคลางสอดแทรกอยู่ในวิถีชีวิตประจำวันของแต่ละบุคคล และในสังคมไทยตั้งแต่ในอดีตจนถึงปัจจุบันมีความเชื่อที่สืบทอดกันมาให้ความเชื่อถือในสิ่งที่มองไม่เห็น และส่วนใหญ่คนไทยนับถือศาสนาพุทธ ซึ่งเชื่อถือในการเวียนว่ายตายเกิด จึงทำให้คนไทยส่วนใหญ่มีความเชื่อถึงสิ่งที่มองไม่เห็นว่ามีตัวตนที่สามารถจะทำให้คนเราประสบกับความทุกข์ หรือความสุขได้ ซึ่งสอดคล้องกับที่ ณรงค์ เสงี่ยมประสา (2539 ข, หน้า 86) ที่ได้สรุปค่านิยมของสังคมไทยโดยกล่าวว่า ค่านิยมของสังคมไทยมีมากมาย และบางอย่างก็เป็นค่านิยมที่ก่อให้เกิดประโยชน์แก่บุคคลผู้ถือปฏิบัติและแก่สังคม แต่บางอย่างก็อาจก่อให้เกิดผลเสียแก่สังคม เช่น ค่านิยมเกี่ยวกับความหุนหันพลันแล่น การเชื่อถือโชคลาง จะกระทำการกิจกรรมใด ๆ มักต้องอาศัยการดูฤกษ์ยาม การจะไปไหน ๆ ก็เช่นเดียวกัน และมักนิยมนำเครื่องราง หรือการประพรมน้ำมันดีเพื่อขจัดภัยต่าง ๆ ที่อาจเกิดขึ้น หรือถ้าประสบภัยก็มักจะมีการสะเดาะเคราะห์และขอให้สิ่งศักดิ์สิทธิ์ช่วยเหลือ เป็นต้น การไม่อยู่ในกฎระเบียบวินัย กฎข้อบังคับต่าง ๆ วัยรุ่นเห็นว่าการที่ไม่อยู่ในกฎระเบียบที่ว่าไว้นั้นถ้าไม่ทำให้ใครเดือดร้อนก็สามารถที่จะกระทำได้ และมองว่าการ ไม่อยู่ในกฎระเบียบเป็นความท้าทาย กล้าคิด กล้าแสดงออกในสิ่งที่คนอื่นไม่สามารถทำได้ ซึ่งจะทำให้เป็นที่ยอมรับในกลุ่มเพื่อน ซึ่งสอดคล้องกับความต้องการของวัยรุ่นที่ ศรีเรือน แก้วกังวาน (2545, หน้า 360 – 361) กล่าวว่าวัยรุ่นต้องการความเป็นอิสระเป็นตัวของตัวเอง ไม่ต้องอยู่ได้คำสั่ง คำบังคับบัญชาของผู้ใด โดยเฉพาะบุคคลผู้มีอำนาจ หรือผู้สูงวัยกว่า รวมทั้งพ่อแม่ผู้ปกครอง เพราะเด็กรุ่นเชื่อว่าลักษณะที่เป็นเครื่องหมายของความเป็น

ผู้ใหญ่คือ ความเป็นอิสระจากผู้ที่มีอำนาจเหนือตน และตรงกับลักษณะของวัยรุ่นที่ มรุสธ สว่างบำรุง (2543, หน้า 15) ได้อธิบายลักษณะของวัยรุ่นว่าเป็นวัยแห่งความคิดอิสระ โดยริเริ่มคิดพึ่งพาตนเอง ตัดสินใจในสิ่งต่างๆ เกี่ยวกับตนเอง ต้องการเป็นตัวของตัวเอง ต้องการอิสระจากการควบคุมอย่างเข้มงวดของผู้ใหญ่ อยากเรียนรู้ความผิดพลาดด้วยตนเองมากกว่าที่จะเรียนรู้จากคำสั่งสอน ชอบโต้เถียงถ้าได้รับการขัดขวางอย่างรุนแรง มักมีความรู้สึกน้อยเนื้อต่ำใจ และหาทางออกในทางผิดๆ เช่น หนีออกจากบ้าน

2.2 ค่านิยมของสังคม สังคมไทยได้เปลี่ยนแปลงไปโดยเฉพาะค่านิยมในเรื่องการยึดถือจารีตประเพณี กลุ่มวัยรุ่นบางส่วนมีความคิดเห็นว่าการยึดถือจารีตประเพณีในปัจจุบันนั้นทำได้ยาก เพราะสภาพสังคมในปัจจุบันไม่เอื้ออำนวยประเพณีบางอย่างจะปฏิบัติได้ไม่ปฏิบัติได้เพราะไม่ได้เป็นเรื่องเสียหาย และสำหรับกลุ่มวัยรุ่นหญิงที่ต้องการได้รับการยอมรับ ถ้าเป็นตามมาตรฐานของสังคมไทยในสมัยก่อนจะมีการแสดงออกผ่านการเรียนดี เป็นกุลสตรีที่ปฏิบัติตัวในกรอบของสังคม ขยันเรียน เรียบร้อย รักนวลสงวนตัว ปฏิบัติตัวอยู่ในระเบียบวินัย แต่ในพฤติกรรมแบบใหม่แล้ว คือการทำอะไรที่แตกต่างออกไป มีการสร้างกลุ่มของตัวเอง เป็นผู้นำ มีความทันสมัย กล้าคิดกล้าแสดงออก ซึ่งวัยรุ่นบางกลุ่มเห็นว่าเป็นเรื่องปกติธรรมดา และผู้ปกครองควรให้การยอมรับ เพราะวัยรุ่นก็เป็นส่วนหนึ่งของสังคมเช่นกัน และค่านิยมที่วัยรุ่นมีความคิดเห็นที่แตกต่างออกไปจากเดิมคือเรื่องของการนิยมเสรีภาพโดยปราศจากขอบเขต และการแสดงความรักในที่สาธารณะ วัยรุ่นมีความคิดเห็นที่แตกต่างกันออกไปโดยให้เหตุผลในการแสดงความคิดเห็นว่าเป็นเรื่องส่วนตัวของแต่ละบุคคล แต่ถ้าไม่ได้ทำให้ใครเดือดร้อนก็สามารถที่จะปฏิบัติตัวอย่างไรก็ได้ และการมีความสัมพันธ์ทางเพศก่อนแต่งงาน พบว่าวัยรุ่นส่วนใหญ่ยังยึดถือในเรื่องการรักนวลสงวนตัว แต่หากการพูดถึงการมีเพศสัมพันธ์ในวัยรุ่น วัยรุ่นตอนต้นที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นมัธยมเป็นส่วนใหญ่เห็นว่าไม่เหมาะสม แต่เมื่อก้าวเข้าสู่วัยรุ่นตอนปลายที่เป็นวัยที่ก้าวเข้าสู่ผู้ใหญ่จะเริ่มมีความคิดเห็นที่แตกต่างออกไป โดยมีลักษณะความคิดเห็นไปในทิศทางที่วัยรุ่นแต่ละคนนั้นต้องพิจารณาถึงความเหมาะสมเอง หรือกล่าวได้ว่า ถ้าการกระทำนั้นทำแล้วไม่เดือดร้อนต่อผู้อื่น ไม่สร้างปัญหาให้กับสังคม ก็เป็นเรื่องที่สามารถยอมรับได้ ซึ่งจะเห็นได้ว่าค่านิยมของวัยรุ่นไทยกำลังเปลี่ยนแปลงไป เพราะว่าวัยรุ่นในปัจจุบันเปิดรับสื่อที่มาจากต่างประเทศมากขึ้น การแข่งขันในชีวิตประจำวันมากขึ้นทั้งทางด้านการดำเนินชีวิต การเรียน การทำงาน ทำให้วัยรุ่นในปัจจุบันมีความเห็นแก่ตัวมากขึ้น ซึ่งสะท้อนออกมาในรูปแบบของความเชื่อที่ว่าสามารถทำอะไรก็ได้เพื่อให้ตนเองสมหวังถ้าไม่ทำให้บุคคลอื่นเดือดร้อน ซึ่งสอดคล้องกับที่ เสาวภา ไพทยวัฒน์ (2538, หน้า 209 - 215) ได้กล่าวถึงค่านิยมที่ซึ่งเป็นจุดด้อยของวัฒนธรรมไทยในยุคปัจจุบันโดยจุดด้อยที่ปรากฏเป็นค่านิยมที่ไม่เอื้อแก่การพัฒนาประเทศในระยะยาว อันได้แก่ ความนิยมในเสรีภาพโดย

ปราศจากขอบเขต คนไทยจำนวนมากขาดวินัย ในตนเอง ปฏิบัติตนเป็นผู้ซึ่งไม่เคารพกฎหมาย ของบ้านเมือง ชอบทำอะไรตามใจตนเอง ขาดจิตสำนึกในการอยู่ร่วมกันในสังคม รวมถึงการรักษา สาธารณสุขสมบัติและสิ่งแวดล้อม ขาดความมีระเบียบวินัย ขาดการมุ่งมั่นในการพัฒนาความสะอาด การมีเสรีภาพทางเพศในกลุ่มวัยเจริญพันธุ์ ส่งผลในการแพร่ระบาดของโรคเอดส์และปัญหาการทำแท้ง การปฏิบัติตนของกลุ่มวัยรุ่นในการก้าวร้าวแก่ครูอาจารย์ บิดามารดา ค่านิยมดังที่กล่าวนี้ จำเป็นต้องเร่งแก้ไขโดยด่วน

ข้อเสนอแนะ

ผลการวิจัยทำให้ทราบว่าผลกระทบของนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตที่มีต่อค่านิยมของวัยรุ่น หญิงในจังหวัดชลบุรี เพื่อนำข้อมูลที่ได้มาเป็นแนวทางสำหรับหน่วยงานและบุคคลที่มีส่วนเกี่ยวข้อง ในการพัฒนาเยาวชนเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในการวางแผน อบรมและปลูกฝังค่านิยมที่เหมาะสม ให้เยาวชน โดยเฉพาะวัยรุ่นหญิงได้ต่อไปผู้วิจัยขอเสนอแนะข้อมูลที่เป็นประโยชน์ดังต่อไปนี้

ข้อเสนอแนะทั่วไป

1. ผู้ปกครองควรมีความรู้เกี่ยวกับข้อมูลในอินเทอร์เน็ตที่วัยรุ่นสนใจ และให้คำแนะนำ ในสิ่งที่ถูกต้อง
2. ผู้แตงนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตควรสอดแทรกเนื้อหาเกี่ยวกับค่านิยมที่พึงปรารถนา ในนวนิยาย และแสดงให้เห็นถึงความไม่เหมาะสมของค่านิยมที่ไม่พึงปรารถนา
3. ผู้ให้บริการเว็บไซต์ที่เปิดพื้นที่ให้บุคคลสามารถแสดงความคิดเห็น สมควร ตรวจสอบเนื้อหาที่มีการนำเสนอบนเว็บไซต์

ข้อเสนอแนะเพื่อวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการศึกษาปัจจัยจากอินเทอร์เน็ตด้านอื่นที่ส่งผลต่อค่านิยมของวัยรุ่นหญิง เช่น เกมออนไลน์ การแสดงความคิดเห็นผ่านระบบอินเทอร์เน็ต เป็นต้น
2. ควรมีการศึกษาเกี่ยวกับค่านิยมที่ปรากฏในนวนิยายประเภทรักเพศเดียวกัน
3. ควรมีการศึกษาเกี่ยวกับค่านิยมของวัยรุ่นที่อ่านนวนิยายประเภทรักเพศเดียวกัน
4. ควรมีการศึกษาเกี่ยวกับค่านิยมที่ปรากฏในกลุ่มวัยรุ่นหญิงที่ชื่นชอบศิลปิน ดารา

นักร้อง