

บทที่ 4

ผลการวิจัย

จากการศึกษาเรื่องผลกระทบของนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตที่มีต่อค่านิยมของวัยรุ่นหญิงในจังหวัดชลบุรี ทั้งจากทางด้านเอกสารและการสัมภาษณ์กลุ่มวัยรุ่นหญิง ผู้วิจัยได้จำแนกค่านิยมที่ปรากฏเป็น 2 ประเภท คือ ค่านิยมของบุคคลและค่านิยมของสังคม ซึ่งสามารถแบ่งได้เป็นค่านิยมที่พึงปรารถนาและค่านิยมที่ไม่พึงปรารถนา

ในการนำเสนอข้อมูลของการวิจัยครั้งนี้ จะใช้การพรรณนาเชิงวิเคราะห์ (Analysis Description) โดยจัดเรียงข้อมูลในการนำเสนอ ดังนี้

1. ลักษณะของเว็บไซต์และนวนิยายที่นำเสนอบนอินเทอร์เน็ต
2. ลักษณะของค่านิยมที่ปรากฏอยู่ในนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต
3. การวิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์

ลักษณะของเว็บไซต์และนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต

เว็บไซต์ที่นำเสนอนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต

เว็บไซต์เด็กดีดอทคอม (<http://www.dek-d.com>) เป็นเว็บไซต์ที่ก่อตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2542 โดยกลุ่มนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ของโรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย จดมุ่งหมายในการสร้างเว็บไซต์สำหรับการพบปะพูดคุยของเพื่อนวัยเดียวกันจากโรงเรียนต่าง ๆ ได้มาพบกัน และปัจจุบันเว็บไซต์เด็กดีดอทคอมได้จดทะเบียนดำเนินธุรกิจเว็บไซต์ และสื่ออินเทอร์เน็ตในนามบริษัท เด็กดี อินเทอร์เน็ต แอคทีฟ ซึ่งติดอันดับจากการจัดอันดับเว็บไซต์ของทรูฮิต (Truehits) ในอันดับ 1-10 ต่อเนื่องเป็นเวลา 5 ปี ในปี พ.ศ. 2550 จัดอยู่ในอันดับที่ 6 และจากการจัดอันดับของอเล็กซา (aAlexa) จัดอยู่ในอันดับที่ 8 ในปัจจุบันปี พ.ศ. 2551 เว็บไซต์เด็กดีมีการบริหารงานในนามของบริษัท Dek - d Interactive cp.,Ltd.

จากการสำรวจฐานข้อมูลสมาชิกของเว็บไซต์เด็กดี (<http://www.dek-d.com>) ในปี พ.ศ. 2551 มีกลุ่มสมาชิกโดยวัดตามอายุได้ดังนี้

- กลุ่มอายุ 12 - 14 ปี ศึกษาอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ร้อยละ 30
- กลุ่มอายุ 15 - 17 ปี ศึกษาอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ร้อยละ 40
- กลุ่มอายุ 18 - 23 ปี ศึกษาอยู่ในระดับมหาวิทยาลัย ร้อยละ 20
- กลุ่มอื่น ๆ ร้อยละ 10

เนื้อหาภายในเว็บไซต์ประกอบด้วย เนื้อหา 11 กลุ่มหลัก (เด็กดีดอทคอม, 2551 ง) คือ

1. Home มีเนื้อหาที่เป็นหน้าหลักมีการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ โดยมีการนำเสนอบทความที่มีความนิยมสูงโดยการเก็บสถิติของทางเว็บไซต์มานำเสนอ และเป็นหน้าเว็บไซต์ที่รวบรวมรายละเอียดต่าง ๆ ของทุก ๆ หัวข้อในเว็บไซต์
2. บอร์ด เป็นพื้นที่ในเว็บไซต์ที่เปิดโอกาสให้กับสมาชิกของเว็บไซต์หรือบุคคลทั่วไปสามารถเข้ามานำเสนอความคิดเห็นหรือเขียนบทความของตนเองได้
3. นักเขียน เป็นพื้นที่ทางเว็บไซต์เปิดโอกาสให้ผู้ที่ต้องการนำเสนอนวนิยายหรือบทความของตนเองสามารถเข้ามาใช้พื้นที่นี้ได้และยังเปิดโอกาสให้มีการติดต่อสื่อสารกันระหว่างผู้เขียนและผู้อ่านอีกด้วย
4. Boys มีเนื้อหาเกี่ยวกับการดูแลตัวเองของเด็กผู้ชายจนถึงชายหนุ่ม เช่น บทความให้ความรู้เกี่ยวกับการพัฒนาตนเองจากเด็กผู้ชายสู่ความเป็นชายหนุ่มในอนาคต การแนะนำการแต่งกาย การให้ความรู้เกี่ยวกับสิ่งที่เพศตรงข้ามสนใจ เป็นต้น
5. Girls มีเนื้อหาเกี่ยวกับการดูแลตัวเองของเด็กผู้หญิงจนถึงหญิงสาว เช่น บทความเกี่ยวกับความงาม บทความทดสอบจิตวิทยาต่าง ๆ บทความให้ความรู้เกี่ยวกับการพัฒนาตนเองจากเด็กผู้หญิงเป็นหญิงสาวในอนาคต การให้ความรู้เกี่ยวกับสิ่งที่เพศตรงข้ามสนใจ การดูแลการแต่งกายให้เหมาะสมกับรูปร่างของตนเอง เป็นต้น
6. โลฟส์ไวดส์ เป็นพื้นที่ใช้แสดงความคิดเห็นอย่างอิสระโดยส่วนใหญ่ผู้ที่เข้ามาใช้จะนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับศิลปิน ดารา นักร้องที่ตนเองชื่นชอบ เป็นแหล่งพบปะของกลุ่มวัยรุ่นที่สนใจในเรื่องเดียวกัน
7. การศึกษา เป็นตัวกลางสำหรับเชื่อมต่อกับสถาบันการศึกษาต่าง ๆ มีบทความแนะนำเกี่ยวกับการเรียนต่อ การเรียนพิเศษ การแนะนำสถานที่เรียนพิเศษ การพัฒนาและเคล็ดลับต่าง ๆ ใน การเรียนให้ประสบความสำเร็จ
8. แอดมิชชั่น เป็นหน้าที่ให้คำแนะนำเกี่ยวกับการสอบเข้าศึกษาต่อในมหาวิทยาลัย ติดตามผลผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเข้าเรียนในมหาวิทยาลัย
9. เรียนต่่อนอก เป็นพื้นที่ที่มีผู้เชี่ยวชาญหรือผู้ที่มีประสบการณ์มาแนะนำเกี่ยวกับการเตรียมตัวเรียนต่อเมืองนอก เช่น สถานศึกษาชั้นนำในออสเตรเลีย เรียนภาษาที่ไหนดี เป็นต้น
10. My.iD เป็นพื้นที่ที่ทางเว็บไซต์เปิดให้กับสมาชิกของเว็บไซต์ได้นำเสนอเกี่ยวกับตนเอง ทั้งด้านความชอบ รูปภาพส่วนตัว บทความส่วนตัว เป็นต้น

11. เพื่อน เป็นหน้าที่เกี่ยวกับการตั้งชมรมหรือแฟนคลับของกลุ่มคารา คิปปิน นักร้อง มีการนำเสนอผลงานของกลุ่มอย่างต่อเนื่อง

โดยสรุปแล้วเว็บไซต์เด็กดี (<http://www.dek-d.com>) เป็นเว็บไซต์ที่มีจุดประสงค์ในการเปิดดำเนินการเพื่อเป็นที่พบปะพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ข่าวสารสำหรับกลุ่มวัยรุ่น ในเริ่มแรก ต่อมามีการพัฒนาจนเป็นชุมชนสำหรับวัยรุ่นเข้ามาแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารและสำหรับนำเสนอแนวความคิด เป็นแหล่งพบปะเพื่อนในวัยเดียวกันในอินเทอร์เน็ต

นวนิยายที่นำเสนอบนอินเทอร์เน็ต

จากการสำรวจนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตจากเว็บไซต์เด็กดี (<http://www.dek-d.com>) พบว่านวนิยายบนอินเทอร์เน็ตนั้นมีเนื้อเรื่องที่หลากหลาย เช่น เรื่องความรักระหว่างชายกับหญิง ความรักระหว่างชายกับชาย ความรักระหว่างหญิงกับหญิง นวนิยายแนวแฟนตาซี นวนิยายแนวรักโรแมนติก เป็นต้น โดยเนื้อเรื่องจะมีการใช้สัญลักษณ์ หรือข้อความที่เป็นตัวแทนของเนื้อหา เพื่อให้ผู้อ่านได้รู้ว่าเนื้อหานั้นเป็นนวนิยายประเภทใด ดังนี้ นวนิยายที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับความรักระหว่างเพศชายกับชาย จะใช้คำว่า Yaoi ต่อท้ายชื่อเรื่อง นวนิยายที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับความรักระหว่างหญิงรักหญิง จะใช้คำว่า Yuri ต่อท้ายชื่อเรื่อง นวนิยายที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับนักร้องนักแสดงเป็นตัวดำเนินเรื่อง จะใช้คำว่า Fic เป็นคำนำหน้าชื่อนักร้องนักแสดง และตามด้วยชื่อเรื่องของนวนิยายเรื่องนั้น ๆ เช่น [FIC SJ:KIHAE] :: The One I Love...ลิขิตหัวใจนายมาเพีย (SJ หมายถึง กลุ่มนักร้องชายเกาหลีวงซูเปอร์จูเนียร์, KIHAE เป็นชื่อนักร้องในวงซูเปอร์จูเนียร์ สองคน คือ Ki Bom และ Dong Hae; ผู้วิจัย) โดย DEATHBERRY (2007) การใช้ NC (Non Child) โดยตามด้วยระดับอายุของผู้ที่สมควรจะเข้าไปอ่านนวนิยายได้ การใช้ NC เป็นการระบุระดับความรุนแรงของการใช้ภาษาของตัวละคร การบรรยายจากรักที่รุนแรงในนวนิยาย โดยผู้แต่งนวนิยายจะเป็นผู้กำหนดการใช้ NC ว่านวนิยายของตนเองจัดอยู่ในระดับ NC ไດ โดย NC มีตั้งแต่ระดับ NC 13+ จนถึง NC 20+

นวนิยายที่ได้มีการลงในอินเทอร์เน็ตถ้ามีผู้ที่เข้าชมจำนวนมาก โดยนับจากการเก็บสถิติการเข้าชมของเว็บไซต์ถ้ามีผู้เข้าชมจำนวนมากทางเว็บไซต์จะมีการประชาสัมพันธ์ให้โดยขึ้นเว็บว่าเป็นนวนิยายยอดนิยมซึ่งจะมีการจัดอันดับทุกเดือน และนวนิยายที่ลงในอินเทอร์เน็ตที่มีผู้ชมหรือแฟนนวนิยายเป็นจำนวนมาก ผู้แต่งสามารถนำนวนิยายของตนเองไปเสนอสำนักพิมพ์เพื่อพิจารณาตีพิมพ์เป็นรูปเล่มได้ ในบางกรณีสำนักพิมพ์ก็ติดต่อไปยังผู้แต่งนวนิยายที่มีผู้ชมจำนวนมากหรือนวนิยายเรื่องนั้น ๆ มีเนื้อหาที่น่าสนใจเข้ากับจุดประสงค์ของสำนักพิมพ์เพื่อนำไปตีพิมพ์เป็นหนังสือกับสำนักพิมพ์เอง ซึ่งในกรณีที่ทางสำนักพิมพ์ได้ทำการตกลงกับผู้แต่งนวนิยายแล้วว่า

จะทำการพิมพ์นวนิยายเป็นรูปเล่มทางผู้แต่งจะต้องทำการลบข้อมูลของนวนิยายที่ลงในอินเทอร์เน็ตทั้งหมดหรือเพียงบางส่วนแล้วแต่ข้อตกลงของทางสำนักพิมพ์กับผู้แต่ง แต่ส่วนใหญ่ผู้แต่งจะลบนวนิยายทั้งหมดและแจ้งให้กับแฟนนวนิยายว่านวนิยายเรื่องนั้น ๆ ทราบว่านวนิยายจะได้รับการตีพิมพ์กับสำนักพิมพ์อะไร มีราคาจำหน่ายเท่าไรและวางตลาดเวลาไหน และในกรณีสุดท้ายผู้แต่งนวนิยายที่เป็นผู้จัดพิมพ์หนังสือเองโดยจะลงประกาศในเว็บไซต์นวนิยายของตนเอง ผู้แต่งจะเปิดโอกาสให้ผู้ที่สนใจที่จะได้นวนิยายเป็นรูปเล่มหนังสือได้ดำเนินการส่งจองและโอนเงินให้ผู้แต่งก่อนที่จะทำการจัดพิมพ์ เพื่อที่ผู้แต่งจะได้ทราบจำนวนผู้ที่ต้องการหนังสือที่แน่นอน จึงจัดพิมพ์และจัดส่งหนังสือให้ในภายหลัง ซึ่งในหนังสือจะมีตอนพิเศษที่ไม่ได้ลงในอินเทอร์เน็ตมาเพิ่มเติมสำหรับผู้ที่ตั้งซื้อฉบับรวมเล่มเป็นหนังสือ

นวนิยายบนอินเทอร์เน็ตที่ได้รับการคัดเลือกจากเว็บไซต์เด็กดี (<http://www.dek-d.com>) จำนวนทั้งสิ้น 34 เรื่องที่มีผู้เข้าชมจำนวนหนึ่งแสนครั้งจากการนับสถิติของเว็บไซต์เด็กดี ซึ่งได้รับการจัดพิมพ์จากสำนักพิมพ์ดังนี้

1. สำนักพิมพ์แจ่มใส จำนวน 11 เล่ม

Princes & Spy ขโมยหัวใจเจ้าชายเพลย์บอย!!! โดย หัวสมองตีบตัน

Devil Boy ยุ่งรักผู้ชายอันตราย ! โดย หัวสมองตีบตัน

+ Kiss me , Kill me + ขยี้หัวใจ โสไฟรัก! + โดย ลูกซุบ เปลี่ยนชื่อเรื่องเป็น Love &

War สงครามรักหักเหลี่ยมหัวใจ

พันธนาการแห่งรัก ภาค 1 โดย Hideko_Sunshine

L - O - V - E รักทั้งทีต้องทุ่มทั้งใจ! โดย Mimoza

ฝากจูบเคียงใจนายบอดีการ์ด โดย may112

Mouth To Mouth ขยี้ปากกรรไกรกะนายคารมจืด! โดย หัวสมองตีบตัน

Pete x Paige หนุ่มกวน สาวแกร่ง รักแรงคูณสอง โดย may112

Deadly LoveR แผนรักมัดหัวใจของขี้ขมทูต โดย เจ้าหญิงผู้เลอโฉมแห่งคันทันกิงชิน

Seoul of love ผู้หญิงพันธุ์ร้าย vs ผู้ชายพันธุ์ซ้าส์ โดย หัวสมองตีบตัน

นายศาสโนว่า +ปะทะ+ ขยี้หัวใจสุดชวย โดย หัวสมองตีบตัน

2. สำนักพิมพ์สถาพรบุ๊คส์ จำนวน 3 เล่ม

คิมหันต์ (Love of Winter) Part II) โดย เซเรีย

+ + My Love Perfect Match + + โดย Pimmelim

~นายศาสโนว่า & สาวใช้จำเป็น~ โดย ~LuCKY & LoVeR~ (วิญญาดา)

3. สำนักพิมพ์ยาหยีใจ จำนวน 3 เล่ม
แม่ค้าขนมหวาน โดย พีพา
ดวงตาในดวงใจ โดย พีพา
++ยัยตัวร้าย กับ นายปีศาจ++ โดย Mignonne (ปลายฝัน)
4. สำนักพิมพ์บลูเบลล์ จำนวน 3 เล่ม
เกมรักแรงปรารถนา โดย บลู-มะ-ริน
เรื่องราวรักจากปากกาทราย โดย หทัยาวดี
Perfect Plan...ปฏิบัติการพิชิตใจยัยตัวแสบ โดย Ming
5. สำนักพิมพ์อิสระบุ๊คส์ จำนวน 2 เล่ม
มนตราแห่งทะเลทราย โดย กะกัณดา
หนี้รักเสน่ห์หา โดย white cream เปลี่ยนชื่อเรื่องเป็น ปิดตำราแคนแนบหัวใจไว้ที่เธอ
6. สำนักพิมพ์ Z-Girl จำนวน 2 เล่ม
สาวเต็มเบอะ...เฟลอรักหนุ่มฮอต โดย ~Blueberry~
รักนี้มีแต่ผู้หญิง โดย shu-I
7. สำนักพิมพ์ปรี๊นเซส จำนวน 1 เล่ม
เงาพิศวาส ทะเลทราย โดย ช่อนกกลิ่น
8. สำนักพิมพ์อักษรศาสตร์ จำนวน 1 เล่ม
ร้อยเล่ม...เสน่ห์ลวง โดย mermaid_pk เปลี่ยนชื่อเรื่องเป็น เกมสักรัก เกมสักร้าย
9. สำนักพิมพ์ดอกหญ้า 2000 จำนวน 1 เล่ม
พิศวาสสีดำ โดย อักนี
10. สำนักพิมพ์อินเลิฟ จำนวน 1 เล่ม
ทาสรักเสน่ห์หา โดย อยุทธิ์
11. สำนักพิมพ์มันดี จำนวน 1 เล่ม
เพลิงเสน่ห์หา (พิศวาสชาตาน) โดย มณชยาภา
12. สำนักพิมพ์พลอยชมพู จำนวน 1 เล่ม
จักรวรรดิรัก โดย อักนี
13. จัดพิมพ์โดยผู้เขียน จำนวน 1 เล่ม
หนี้รักหนี้แคน โดย ดินสอสีแดง
14. ไม่ได้มีการจัดพิมพ์กับสำนักพิมพ์ จำนวน 3 เรื่อง

~My naughty boy~ หนู่มใสสุดซ่า กับ ขี้บ้าสุดแสบ โดย ชาสุระชาละ

4 ซ่าส์ล้นรัก (4 GirLs) โดย ..SiiKk..

แก๊งโหด ก๊วนแสบ เกี้ยวหัวใจขี้ตัวร้าย โดย BoweeBew

จากนวนิยายจำนวน 34 เรื่อง ได้รับการตีพิมพ์เป็นรูปเล่มหนังสือจากสำนักพิมพ์จำนวน 31 เรื่อง มีจำนวน 1 เรื่อง คือ หนักรักหนี่แค้น โดย อนาสตาเซีย ที่ผู้แต่งไม่ประสงค์จะตีพิมพ์กับสำนักพิมพ์ใด ๆ แต่ได้ทำการจัดพิมพ์เอง ผู้ที่สนใจสามารถสั่งซื้อหนังสือได้โดยตรงจากผู้แต่ง

จากนวนิยายจำนวน 34 เรื่องจากเว็บไซต์เด็กดีมีเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับความรักโรแมนติกเป็นหลัก ซึ่งเป็นความรักระหว่างชายกับหญิงจำนวน 33 เรื่อง และจำนวน 1 เรื่อง เป็นนวนิยายรักระหว่างหญิงกับหญิงคือเรื่อง รักนี้มีแต่ผู้หญิง แต่งโดย shu-I

มีการใช้สัญลักษณ์แสดงอารมณ์ของตัวละคร (Emotion) แทรกอยู่ในเนื้อหาของนวนิยาย เพื่อเป็นการแสดงอารมณ์ของตัวละครดังตัวอย่างต่อไปนี้

จากนวนิยายเรื่อง ++ My Love Perfect Match ++ (Pimmelim, ตอนที่ 38)

“โอ๊ย >O< โอเค ฉันจะช่วยละกัน”

“555 ^O^ ขอบคุณคร้าบ คุณผู้หญิง”

โธ่เอ๊ย -_- ทำไมฉันต้องขอมนายทุกทีเลยเนี่ย

(>O< หมายความว่า ทำดาตี และอ้าปากกว้าง, 555 หมายความว่า หัวเราะเสียงดัง,

^O^ หมายความว่า หัวเราะอย่างมีความสุข: ผู้วิจัย)

จากนวนิยายเรื่อง L - O - V - E รักทั้งที่ต้องทุ่มทั้งใจ! (Mimoz, ตอนที่ 9)

“กรี๊ดดดดด... OoO อ่าบอกระว่าเธอสองคนเป็นแฟนกันนะ” ดาวดาลูกวาว

(กรี๊ดดดดดด หมายความว่า เป็นการอ้าปากทำให้เสียงดังมาก หรืออยู่ในอารมณ์ที่มีมากเกินไป, OoO หมายความว่า ดาโอ้ปากกว้าง ตกใจ: ผู้วิจัย)

จากนวนิยายเรื่อง 4 ซ่าส์ล้นรัก (4 GirLs) (..SiiKk... ตอนที่ 24)

แดงโมต้องหน้าแดงเวียบนั่งไปก่อนจะระเบิดโฮออกมาชุดใหญ่

“แง้!!!” (TT[JTT)

“ตะ...แดงโม!”

(TT[JTT หมายความว่า ร้องให้อ้าปากกว้าง: ผู้วิจัย)

การใช้สัญลักษณ์แสดงอารมณ์ (Emotion) แทรกอยู่ในเนื้อหาของนวนิยายจำนวน 17 เรื่อง ดังนี้

1. Princes & Spy ขโมยหัวใจเจ้าชายเพลย์บอย โดย หัวสมองตีบตัน
2. Kiss me , Kill me + ขยี้หัวใจ ใส่ไฟรัก + โดย ลูกชุป
3. Mouth To Mouth ขยับปากกรรไกรกะนายคารมจืด โดย หัวสมองตีบตัน
4. สาวเต็มเบอะ...เฟลอรักหนุ่มซอด โดย Blueberry
5. L - O - V - E รักทั้งที่ต้องทุ่มทั้งใจ โดย MIMOZA
6. ฝากจูบเคียงใจนายบอดี้การ์ด โดย may112
7. ~ My naughty boy ~ หนุ่มใสสุดซ่า กับ ขยับ้าสุดแซบ โดย ซากุระซากะ
8. Pete x Paige หนุ่มกวน สาวแกร่ง รักแรงคูณสอง may112
9. +_+ My Love Perfect Match +_+ โดย Pimmelim
10. Deadly LoveR :: แผนรักมัดหัวใจขยับมุด โดย เจ้าหญิงผู้เลอโฉมแห่งดำนกขิงจีน
11. ~ นายคาสโนว & สาวใช้จำเป็น ~ โดย ~ LuCkY & LoVeR ~ (วิชญาดา)
12. ++ ขยี้ตัวร้าย กับ นายปีศาจ ++ โดย Mignonne (ปลายฝน)
13. 4 ซ่าส์ล้นรัก (4 GirLs) โดย ..SiikK..
14. Seoul of love ผู้หญิงพันธุ์ร้าย vs ผู้ชายพันธุ์ซาส์ โดย หัวสมองตีบตัน
15. *แก๊งโหด ก๊วนแสบ เกี้ยวหัวใจขยี้ตัวร้าย * โดย BoweeBew
16. ::'๑' :: Perfect Plan...ปฏิบัติการพิชิตใจขยี้ตัวแสบ::'๑' โดย Ming
17. นายคาสโนว + ปะทะ + ขยี้ซ่าสุดซวย โดย หัวสมองตีบตัน

และจากการสำรวจพบว่านวนิยายส่วนใหญ่ที่มีการใช้การใช้สัญลักษณ์แสดงอารมณ์ (Emotion) แทรกอยู่ในเนื้อหาของนวนิยาย เนื้อหาของนวนิยายส่วนใหญ่จะเกี่ยวกับชีวิตหรือความรักในวัยเรียน

ในนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตได้มีการติดต่อกันในแต่ละตอนระหว่างผู้แต่งและผู้อ่านผ่านกระดานแสดงความคิดเห็นของเว็บไซต์ ซึ่งมีทั้งการแสดงความคิดเห็นของผู้อ่านเกี่ยวกับเนื้อหาของนวนิยายในตอนต่อไป การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้ภาษาในนวนิยายและการให้กำลังใจผู้แต่ง เป็นต้น เห็นได้ดังตัวอย่างต่อไปนี้

ข้อความจากผู้แต่งนวนิยายถึงผู้อ่าน

จากนวนิยายเรื่อง ร้อยเล่ห์..เสน่ห์ลวง

‘ป.ล.ตอนพิเศษอยากได้แบบไหนกันอ่ย หนูคิดไว้แล้ว แต่ไม่รู้มันจะเวิร์คหรือเปล่า

= = ' (= = หมายถึง แสดงหน้าไร้อารมณ์: ผู้วิจัย)

จากนวนิยายเรื่อง 4 สาวสู้รัก (4 GirLs)

‘**สำหรับน้อง ๆ ที่เพิ่งเคยเข้ามาอ่านนิยายเรื่องนี้ต้องขอโทษก่อนนะจ๊ะ ถ้าจะมีบางช่วง บางตอนที่ผู้อาจบรรยายแล้ว ทำให้รู้สึกเสียอารมณ์ เพราะเรื่องนี้แต่งมาตั้งนานแล้วจะ ตั้งแต่มัธยม สำนวนเลขยังไม่ค่อยดี แต่รับประกันว่ามีความสนุกอยู่แน่นอนจ้า**’

จากนวนิยายเรื่อง เงาพิศวาสทะเลทราย

‘อัพ’ (‘อัพ’ หมายความว่า คำที่ใช้เรียกการนำเสนอวนเวียนต่อเนื่องไปบนอินเทอร์เน็ต: ผู้วิจัย) แน่นนอนครับ ตอนนี้นำถึงพรูฟเรื่องอยู่ จะทำทีเดียวเลย แต่งจบปั๊บส่ง สนพ. ได้ทันที อธิ-
คาดว่าพรูฟนี้คงลงให้อ่านกัน และโทษฐานที่เป็นแฟนพันธ์แท้ จะลงให้อ่านถึงตอนที่สิบเลยดีกว่า!

ข้อความจากผู้อ่านนวนิยายถึงผู้แต่ง

จากนวนิยายเรื่อง **เงาพิศวาสทะเลทราย**

ผู้อ่านที่ใช้ชื่อ woonyum

‘แต่ถ้าผิดล่ะ นางเอกมานพุดพระยะล่ะด้วยอะ (ตอนที่เจ้าชายอัคคร์ไปส่งที่หน้าห้อง)
มานต้องพดพระชะชิ ปล. อัฟ แอน ดาว ด้วยคุณแม่ขอ...รื่อง...’

จากนวนิยายเรื่อง เกมรักแรงปรารถนา

ผู้อ่านที่ใช้ชื่อ ตามตะวัน

‘อ่าน แล้วนุกมากคะ แต่ขอบอกว่าภาษาที่เขียนจ๋ามากๆคะ คิดได้ไงอะ บ้าได้ใจคะ นุกๆๆๆคะมีเรื่องอื่นที่เขียนอีกหรือเปล่าคะจะได้ไปตามอ่าน’

จากนวนิยายเรื่อง มนตราแห่งทะเลทราย

ผู้อ่านที่ชื่นชอบ Krystal

‘หนูอย่าโหมงมันเสวี่ยงี้อะจ๊ะ พี่ร้องไห้ น้ำตาจะท่วม monitor แล้วนะ หนูๆ พี่ขอร้องนะ จ๊ะ หนูๆ ขอจบแบบ happy ending อะจ๊ะ แบบว่าให้อยู่ด้วยกัน ได้กลับมาเจอกันอีก ได้อยู่ด้วยกัน อีก หนูๆ พี่รับไม่ได้นะ ถ้าจะจบแบบแยกจากกัน’

จากนวนิยายเรื่อง *แก๊งโจด ก๊วนแสบ เกี่ยวหัวใจยัยตัวร้าย *

ผู้อ่านที่ใช้ชื่อ *nooknik*[illegible]

ชอบแบบใด มีการให้กำลังใจผู้แต่งนวนิยาย มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันระหว่างผู้แต่งและผู้อ่านอีกด้วย

ค่านิยมของวัยรุ่นหญิงที่ปรากฏในนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต

การนำเสนอค่านิยมผ่านตัวละครในนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตทั้งในด้านคำพูด และการกระทำต่าง ๆ ของตัวละครในนวนิยายนั้นในการวิจัยครั้งนี้ได้จัดแบ่งค่านิยมออกเป็น 2 ประเภท คือค่านิยมของบุคคลและค่านิยมของสังคม

ค่านิยมของบุคคล

1. ค่านิยมที่พึงปรารถนา

1.1 การเคารพผู้อาวุโส

การมีกิริยามารยาทสุภาพอ่อนน้อมต่อผู้ใหญ่ การใช้ถ้อยคำแสดงสัมมาคารวะต่อผู้อาวุโสกว่าตน ดังตัวอย่างต่อไปนี้

เพ็ญใจสน่ห์หา (มณฑลภา, ตอนที่ 1)

“ขอบคุณมากค่ะ พี่เม้า ดาวขอตัวกลับก่อนนะคะ” เธอยกมือไหว้ลาทุกคน แม้กระทั่งช่างแต่หน้าและช่างทำผม ซึ่งทุกคนล้วนเอ็นดูเธอทั้งสิ้น ด้วยกิริยามารยาทเรียบร้อยน่ารักไม่ถือตัวนั่นเอง

~My naughty boy~ หนูมีใจสุดซึ้งกับ ยัยบ้าสุดแสบ (ชากระชากะ*, ตอนที่ 71)

“สวัสดีครับ -/- ผมพันท์ครับ เป็นแฟนกับโอปอ ขอฝากเนื้อฝากตัวด้วยนะครับ ^^” พันท์ยกมือไหว้แม่ฉันอย่างนอบน้อม ดูท่าทางของเขาสุภาพมากกว่าปกติ... จนไม่หลงเหลือคราบหนุ่มที่เล่นจอมขี้วนกวนประสาทอีกเลย =_= (-/- หมายความว่า ยกมือไหว้, ^^ หมายความว่า ยิ้ม, =_= หมายความว่า แสดงหน้าไร้อารมณ์: ผู้วิจัย)

แม่ค้าขนมหวาน (พีพา, ตอนที่ 18)

“ชื่อฝนเธอ น่ารักดี พี่ชื่อไผ่จ๊ะ... ไผ่ไผ่ นี่ป๊อ ย่า พ่อ แม่ แล้วก็อาของพี่”
บรรณาณมมือไหว้ทุกคน “ขอโทษที่ฝนมารบกวนค่ะ”

Pete x Paige หนูมกวน สาวแกร่ง รักแรงคุณสอง (may112, ตอนที่ 10)

“สวัสดีค่ะ”

ฉันเก็บความสงสัยเอาไว้แล้วยกมือไหว้แม่ของเธออย่างนอบน้อม หากแต่สีหน้าของแม่พิทยังคงจ้องมองฉันอย่างตกตะลึงไม่หาย

++ยัยตัวร้าย กับ นายปีศาจ++ (Mignonne [ปลายฝัน], ตอนที่ 37)

“อินซุง..ใจเย็น ๆ ก่อนสิ” ฉันทปรมเขาเพราะยังงัวป้าคนนี้ก็อาจโสมมากกว่าพวกเรา

--* เสียมารยาทมากได้ไง (--* หมายความว่า ทำดาจิกทิ่มแทง: ผู้วิจัย)

จากตัวอย่างนวนิยายในเรื่องของการเคารพผู้อาวุโส เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายจะ
มีการแสดงออกของตัวละครผ่านการกระทำหรือคำพูดที่มีความสุภาพไม่ก้าวร้าวกับผู้ที่มีอายุมากกว่า

1.2 ความขยันหมั่นเพียร

การปฏิบัติงานในหน้าที่ด้วยความเต็มใจและมีประสิทธิภาพ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

เพลิงเสนห์หา (มณฑชภา, ตอนที่ 3)

ร่างสูงเดินกลับมาที่โต๊ะอาหาร มีฉันทดักกรวยซ้อนพอดิ

“อืมแล้วเหอ” เขาถาม

“คะ มินท์อืมแล้วนิกได้ว่าพุงนี้มีรายงานต้องส่งคะเดี๋ยวพี่วินไปส่งมินท์เลยละกันนะคะ”

หนี่รักหนี่แค้น (คินสอสีแดง, ตอนที่ 6)

คณะวิทยาศาสตร์มหาวิทยาลัยแห่งหนึ่ง มีงานวิจัยเกี่ยวกับมลพิษทางทะเลซึ่ง เอกภพ
น้องชายของก้องเกียรติได้ศึกษาอยู่ที่นี่ เขาเป็นนักศึกษาปีสุดท้ายซึ่งเป็นหัวหน้างานวิจัย เขา
ทุ่มเทให้กับมันเป็นอย่างมาก

*แก๊งโอด ก๊วนแสบ เกี่ยวหัวใจยัยตัวร้าย * (Rosa Alba, ตอนที่ 45)

ไอ้เพนท์เดินหน้ามู๋เข้ามาหาฉันที่นั่งทำคางอยู่ตรงม้าหินใกล้ ๆ หนังสือเล่มหนา ๆ
สองสามเล่มวางกองอยู่บนโต๊ะ ใฝ่ดีอะ ^O^ ตอนนี้ฉันกำลังใฝ่รู้ใฝ่เรียนอยากจะทำคะแนนให้มันดีขึ้น
กว่าเดิม (^O^ หมายความว่าหัวเราะอย่างมีความสุข: ผู้วิจัย)

4 ซาส์สู้รัก (4 GirLs) (...SiiKk..., ตอนที่ 26)

แดงโมสาวตากลมนั่งอ่านหนังสือหน้าเครื่องทำทางเอาจริงเอาจัง ทั้งหนังสือภาษาไทย
อังกฤษ ฝรั่งเศส สังคมกองอยู่เต็มโต๊ะอ่านหนังสือกองระเนระนาดไปทั้งโต๊ะ ปลาแอบจด ๆ จ้อง ๆ
เพื่อนซี้จอมเป็นของตอนอยู่ครู่หนึ่งก่อนจะเดินเข้าไปเอาน้ำหวานกับขนมเข้ามาในห้อง

“ทำไมวันนี้ดูอ่านหนังสือหน้าเครียดจังไอ้แดงโม” สาวน้อยแสนซื่อเมยหน้าซำ ๆ
ของเธอที่ยังไม่หายคิมองหน้าเพื่อนตน

“ก็มันใกล้จะสอบเข้าทุกทีแล้วนี่ใบ ๆ ก็ปิดเทอมผ่านมากเกือบเดือนแล้วนะ พวกเรา
เหลือเวลาอีกเดือนเศษ ๆ เองนะที่จะอ่านหนังสือเตรียมตัวเอนท์นะ”

ดวงตาในดวงใจ (พีทา, ตอนที่ 34)

เสียงดนตรีแว่ว ๆ ทำให้อยู่ยืนกว้างขึ้น เพลงพินกับบรรดาน้อง ๆ ของหล่อนคงซ้อมดนตรีกันอยู่กระมัง แม้งานใหญ่อย่างพาแสงจะผ่านไปแล้ว แต่การฝึกซ้อมดนตรีก็ต้องทำอยู่เรื่อย ๆ เพื่อพัฒนาฝีมือ

จากตัวอย่างนวนิยายในเรื่องของความขยันหมั่นเพียร เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายจะแสดงออกในรูปของการขยันทำงานในหน้าที่หรืองานที่ทำในอาชีพตามบทของตัวละคร

1.3 ความรับผิดชอบ

การทำงานที่ได้รับมอบหมายได้เสร็จทันเวลาที่กำหนดและได้ผลงานที่ดีตามที่ต้องการ ปฏิบัติหน้าที่หรือบทบาทที่ได้รับมอบหมายโดยไม่ต้องมีการบังคับควบคุมจากผู้อื่น ยอมรับผลของการกระทำของตนไม่ว่าผลนั้นจะดีหรือไม่ดีก็ตาม ดังตัวอย่างต่อไปนี้

4 ขาส์สู้รัก (4 GirLs) (...SiiKk... ตอนที่ 10)

“แต่ฉันไปด้วยไม่ได้นะ ฉันต้องไปซื้อมวอลส์เลยก่อน” ھرรษาพูดชัดขึ้นมาน้ำนึ่ง เพื่อนสำคัญก็จริงแต่หน้าที่ก็ทิ้งไม่ได้เช่นกัน ลีกับปลาก็พยักหน้าเข้าใจ “เดี๋ยวซ่อมเสร็จฉันจะรีบกลับมาช่วยจัดงานนะได้ข่าวไอ้ปลาแล้วโทรบอกฉันเข้าเครื่องไอ้ไหนงเลยนะ”

เพลิงเสน่ห้หา (มณชยาภา, ตอนที่ 18)

เมื่อทำการรับมอบหมายพันธกรรมเสร็จสิ้นลง ชายหนุ่มก็แทบจะไม่มีเวลาขยหน้าออกจากกองเอกสารที่แทบจะทับหัวของเขา การเริ่มเรียนรู้งานใหม่นั้นไม่ยากเท่าไร หากแต่ต้องสะสมหลายอย่างในฐานะผู้บริหารคนใหม่ เขาจะต้องทำให้เจ้าสัวณภพภูมิใจแม้ว่าท่านจะเสียไปแล้วก็ตาม และที่สำคัญ หากเขาละเลยที่จะไม่รับตำแหน่งนี้ พนักงานมากมายจะต้องตกงานอย่างไม่ต้องสงสัย เพราะผู้ถือหุ้นหลายรายจะพากันถอนหุ้น หรือไม่ก็ถูกบริษัทอื่นเข้าครอบครองกิจการทั้งหมด

~My naughty boy~ หนุ่มใสสุดซ่า กับ ยัยบ้าสุดแสบ (ชากระชากะ*, ตอนที่ 36)

“โศค? นายจะบ้าเหวอ เมื่อวานฉันก็หยุดเรียนไปแล้ววันหนึ่ง นี่นายจะให้ฉันขาดเรียนอีกวันเพื่อโศคไปกับนายเนี่ยะ ไม่เอาด้วยเหวอ หยุดแค่วันเดียวการบ้านฉันก็ใหญ่โตเท่ากองชี้หมาสุ่มหัวแล้ว (ดูมันเปรียบ -*) แล้วหยุดอีกวันฉันจะไม่ตายเพราะกองการบ้านเหวออะไร!? (-*- หมายความว่า ขมวดคือ: ผู้วิจัย)

กิมหันต์ (Love of Winter) Part II) (เชเรีย, ตอนที่ 3)

อิเดกินันมีงานที่ต้องจัดการกับเอกสารการประชุมคณะกรรมการนักเรียนอย่างเร่งด่วน จึงมาโรงเรียนแต่เช้า

Pete x Paige หนุ่มกวน สาวแกร่ง รักแรงคูณสอง (may112, ตอนที่ 9)

“ฟังก์่อนดิ...อย่างเพิ่งตีฉันนะ TOT ก็ฉันไม่เคยคิดว่าจะต้องเป็นพ่อคนมาก่อนนี่นา -O- มันเลยแปลก ๆ ทั้งที่เมื่อวันก่อนฉันยังโคตรเรียน ไปเตะบอล เข้าร้านเกม กินเหล้า กลับบ้าน ดึก ซิ่งมอเตอร์ไซด์ แล้ววันนี้ฉันอาจจะกำลังเป็นพ่อคน พะ...พ่อคนเนี่ยนะ ฉันเนี่ยนะ =[]=; ”
(TOT หมายความว่า ร้องให้อ้าปากกว้าง, -O- หมายความว่า งงจนพูดไม่ออก, =[]=; หมายความว่า ทำตาโตอ้าปากค้างขมื่อเกาหัว: ผู้วิจัย)

เขาทำเสียงเหมือนคนสติสตั้งไม่ดี ฉันเลยพูดขึ้นมาบ้าง

“นายคงไม่อยาการู้สึกมีห่วงมาผูกมัดมากกว่า แทนที่นายจะได้ใช้ชีวิตวัยรุ่นไปอีกตั้งมากมาย กลับต้องมาจมปลักอยู่กับฉัน กับเด็กที่เกิดมาด้วยความไม่ตั้งใจ”

นายพีทหยุดยั้ง เขามองฉันและเริ่มพูด

“ไม่เลยเพจ ไม่ใช่แบบนั้น ฉันยอมรับว่ามันเร็วเกินไปจนฉันงงไปหมด แต่ขอออกไว้เลยว่าฉันยินดีและเต็มใจที่จะรับผิดชอบทุกสิ่งทุกอย่างที่เกิดขึ้นกับเธอ เพราะฉันรู้ว่าเธอก็ต้องยอมเสียอะไรไปตั้งมากมายเหมือนกัน”

จากตัวอย่างนวนิยายในเรื่องความรับผิดชอบ เนื้อหาของนวนิยายส่วนใหญ่จะแสดงออกถึงความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ตนเองได้รับมอบหมายและด้านการยอมรับผลของการกระทำของตนเองของตัวละคร

1.4 การพึ่งพาตนเอง

การแสดงออกถึงการกระทำที่เป็นตัวของตัวเองโดยไม่ต้องพึ่งพาคนอื่นทั้งทางด้านความคิดและการกระทำ ความพยายามทำสิ่งต่าง ๆ ด้วยตัวเอง ดังตัวอย่างต่อไปนี้

~My naughty boy~ หนุ่มใสสุดซ่า กับ ยัยบ้าสุดแสบ (ชากระชาเกะ*, ตอนที่ 16)

“ตอนพี่อยู่อเมริกาพี่ก็ทำงานไปด้วยเรียนไปด้วยแล้วก็เก็บเงินไว้ใช้ในยามจำเป็นนะ... ทำไมเหรอ? -_-” (-_- หมายความว่า แสดงหน้าไร้อารมณ์ แสร้งทำเป็นไม่ใส่ใจ: ผู้วิจัย)

Princes & Spy ขโมยหัวใจเจ้าชายเพลย์บอย!!! (หัวสมองตีบตัน ----*, ตอนที่ 2)

“พวกเราต้องหาทางหาเงินใช้กันแล้วละ! เพราะถ้าเรามีเงินเราก็จะสบาย!! ที่นี้เราจะทำอะไรก็ได้ หึ ๆ ฉันจะทำให้พ่อกับแม่รู้ว่าถึงจะไม่มีพวกเขา ฉันก็อยู่อย่างสุขสบายได้ TWT/ ”
(TWT/ หมายความว่า ร้องให้ทำปากยื่นขมื่อขึ้นหนึ่งข้าง: ผู้วิจัย) ยัยอินฮว่าพลางส่งสายตาเปล่งประกายอ่อนหวานหาเงิน

เพลิงเสน่หา (มณฑลภา, ตอนที่ 5)

เขาเป็นเด็กกำพร้า พ่อแม่ของเขาประสบอุบัติเหตุเสียชีวิตก่อนหน้าที่เขาจะเข้ามหาวิทยาลัยเล็กน้อย เขาจึงอาศัยเงินทุนของทางมหาวิทยาลัยและงานพิเศษเล็ก ๆ น้อย ๆ ในการเรียนหนังสือ และใช้จ่ายส่วนตัว

ดวงตาในดวงใจ (พิพา, ตอนที่ 6)

การได้ออกนอกบ้านก็เหมือนกับการได้ศึกษาชีวิตอย่างหนึ่งเหมือนเริ่มต้นที่มหาวิทยาลัยใจกลางเมืองหลวง การอยู่หอพักของมหาวิทยาลัยทำให้เหมือนได้ประสบการณ์ต่าง ๆ มากมาย เพราะโอกาสในการทำกิจกรรมมีมาก ไม่ต้องกังวลกับการเดินทางที่ทำให้รู้สึกบางคนใช้มหาวิทยาลัยเป็นเพียงห้องเรียนเฉย ๆ ห้องเรียนให้ความรู้ แต่ประสบการณ์มาจากนอกห้องเรียนต่างหาก

++ยัยตัวร้าย กับ นายปีศาจ++ (Mignonne [ปลายฝัน], ตอนที่ 36)

“โห! เหมาะสิ นายออกจะดูดี เป็นแล้วต้องดังแน่ ๆ เลย” ^^ (^^ หมายความว่า บ๊ม: ผู้วิจัย) ก็ในช่วงเขาทั้งหลาย ทั้งมาดิดขนาดนี้ รุ่งแน่ ๆ อธิ

“นั่นหรือ... แต่ฉันคิดว่าไม่รุ่งหรอก อาชีพที่ก้าวเข้ามาด้วยผลประโยชน์ของคนบางคนกับข้อเสนอแอบแฝงนะ ฉันไม่ชอบแบบนั้น ถ้าฉันอยากจะทำละก็ ฉันจะต้องพยายามด้วยความสามารถของตัวเองมากกว่า มันน่าภูมิใจกว่า จริงมั๊ย” อันซุงพูดอย่างหนักแน่น

จากตัวอย่างนวนิยายในเรื่องของการพึ่งพาตนเอง เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายจะมีการแสดงออกโดยการพยายามกระทำสิ่งต่าง ๆ ให้สำเร็จด้วยตนเองของตัวละครในนวนิยาย

1.5 ความกตัญญู

การรู้สำนึกในอุปการคุณที่ผู้มีบุญคุณทำให้ ตอบแทนบุญคุณ รัก เคารพ และให้การยกย่องสรรเสริญผู้มีบุญคุณทั้งต่อหน้าและลับหลัง ดังตัวอย่างต่อไปนี้

แม่ค้าขนมหวาน (พิพา, ตอนที่ 14)

พี่ไผ่กับครอบครัวก็ใจดีทุกคน นอกจากเงินเดือนแล้ว พี่ไผ่ยังคอยช่วยเหลือเล็ก ๆ น้อย ๆ อีกหลายอย่าง ไม่ว่าจะเป็นข้าวของเครื่องใช้ อาหาร ผลไม้ในสวน หรือขนมที่พี่ไผ่ทดลองทำ ก็แบ่งให้เขาอากลับไปบ้านเสมอ จนตอนนี้ห้อง ๆ ของเขาอีกสองคนคิดชมของพี่ไผ่มาก เขาจึงตั้งใจทำงานให้ดีที่สุด และเปิดร้านเมื่อไรเขาตั้งใจจะให้ห้องทั้งสองมาช่วยทำความสะอาดด้วย เพื่อตอบแทนที่กินขนมฟรีไปหลายครั้ง

สาวเต็มเบอะ....เผลอรักรุ่นม้อด (~Blueberry~, ตอนที่ 36)

“ป้าจ้ตรก็เหมือนแม่อีกคนของปึก ปึกจะไม่มีวันลืมเลยครับ” น้ำเสียงปึกสะอื้นอยู่ในลำคอ

ร้อยเล่ห์..เสน่ห์ลวง (mermade_pk, ตอนที่ 18)

“หนูไปทำงานที่บาร์พวกนั้นมาอีกแล้วใช่ไหม” ลินวดีถามบุตรสาวอย่างคาดกันดี อาหลบตามารดาบอย่างมีพิธี ลินวดีสายหน้าอย่างหนักใจห้ามเท่าไรก็ไม่ฟังจริงๆ เลยถูกคนนี้เธอรู้คือการเงินมาเยียวอาการของเธอถึงทำงานแบบนั้น แต่หัวอกคนเป็นแม่เห็นลูกทำงานที่เสี่ยงขนาดนั้น มีหรือที่เธอจะอดห่วงไม่ได้

นายคาสโนว่า +ปะทะ+ ยัยชั่วสุดชวย (หัวสมองดิบตัน -----*, ตอนที่ 4)

“ครอบครัวเรา...ไม่สิ! คุณพ่อต่างหาก คุณป้าของเรานั้นแหละ ท่านคิดหึหึ ครอบครัวกมลวิรัชสุริ ครอบครัวของคนที่เราเจอกันที่สนามบินวันนี้แหละ ภายในอีกอาทิตย์ที่ต้อหาเงินไปให้หนี้มหาศาลของคุณป้าให้เขา... บางทีเราอาจจะไม่ได้เจอกันแล้วก็ได้”

เรื่องราวรักจากปากกาทราย (หัตถาวดี, ตอนที่ 24)

“ฉันคงต้องถามท่านแล้วละว่าอยากจะทำคุณนะหมัดไหม”

“ไม่” อัสมาลตอบอย่างไม่ลังเล แม้จะเสียใจที่คุณน้ำผู้เลี้ยงดูเขามาตั้งแต่เด็กก็คิดจะกำจัดเขา แต่ในตอนนี้เขาได้เลือกแล้ว เขาเลือกที่จะเห็นแก่พระคุณของท่าน จะไม่ทำสิ่งใดที่เป็นการอกตัญญูเด็ดขาด

จากตัวอย่างนวนิยายในเรื่องของความกตัญญู เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายจะมีการให้ตัวละครแสดงความเคารพหรือต่อผู้มีพระคุณ เช่น พ่อ แม่ หรือบุคคลที่ช่วยเหลือ

1.6 การประหยัด อดออม

การมีลักษณะนิสัยในการเก็บออม ประหยัด คงตัวอย่างต่อไปนี้

เพลงเสน่ห์หา (มณฑาภา, ตอนที่ 16)

ชายหนุ่มเก็บของลงกระเป๋าสะพายใบเก่าที่เขาใช้มานานตั้งแต่ปีเข้ามหาวิทยาลัย จนกระทั่งปีสุดท้ายของการเรียนและกำลังจะสำเร็จการศึกษาในอีกไม่กี่วันนี้แล้ว

~My naughty boy~ หนุ่มใสสุดซ่า กับ ยัยบ้าสุดแสบ (ชากระชากะ*, ตอนที่ 11)

BOB สามหมื่น!!!! ครึกกๆกๆ (เสียงเครื่องคิดเงินในเซเว่นๆ) บวกลบค่าน้ำ ค่าไฟ ค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ภายในบ้านทั้งหมด (ที่ออกให้พ่อกับแม่แล้ว =_) เดือนนี้ฉันก็มีเงินเหลือเก็บประมาณแปดพันบาท (BOB หมายความว่า การทำคาลอยคิดถึงเรื่องเงิน, สามหมื่น!!!! หมายความว่า ตกใจมาก, =_ หมายความว่า แสดงหน้าไร้อารมณ์ สร้างทำเป็นไม่ใส่ใจ; ผู้วิจัย)

แม่ค้าขนมหวาน (พีพา, ตอนที่ 6)

แม่หล่อนจะมีเงินสะสมจากการทำงานมาตลอดเจ็ดปีอยู่ก้อนหนึ่ง ที่มั่นใจได้ว่าเพียงพอสำหรับการเริ่มต้นและประกอบร้านในช่วงแรกได้อย่างสบาย ๆ แต่ถ้าต้องจ่ายค่าเช่าร้านมหาโหด ก็คงไม่ไหวเหมือนกัน

Pete x Paige หนุ่มกวน สาวแกร่ง รักแรงคูณสอง (may112, ตอนที่ 10)

“แล้วฉันต้องคิดอะไรอีกล่ะ อ้อ...ถ้านายทำงานแล้วก็ต้องเอาเงินเดือนของนายทั้งหมดมาให้ฉัน ต้องกินใช้อย่างประหยัด เอาเถอะ...สิ่งสำคัญตอนนี้คือนายต้องตั้งใจเรียน”

นายคาสโนว่า + ปะทะ + ยัยซ่าสุดชวย (หัวสมองดิบตัน -----*, ตอนที่ 17)

“ยัยชวย ไปหาซื้อเสื้อผ้าที่มันเหมาะกับที่นั่นดีกว่า”

“เปลืองเงิน... =_= ชุดแบบไหนมันก็เหมือนกันนั่นแหละ”

เกมรักแรงปรารอนา (บลู-มะ-ริน, ตอนที่ 6)

“บ๊าสี” ชายหนุ่มความคลั่งจนเด็กสาวหัวหดอีกรอบ “ผมแะเข้าไปพักท้ายเจ้าของร้างต่างหากเล่า ใครจะมีเงินซื้อของแพง ๆ แบบนั้นวะ ทำงานมาเหนื่อยแทบตาย จะให้เงินหายวับไปกับกระเป๋ใบเดียวได้ไง”

จากตัวอย่างนวนิยายในเรื่องการประหยัด ออกอม เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายจะมีการอธิบายถึงวิธีการของตัวละครในการรู้จักใช้เงินหรือสิ่งของอย่างประหยัด ไม่ฟุ่มเฟือยจนเกินฐานะของตนเอง

1.7 ความภูมิใจในความเป็นไทย

การแสดงออกถึงความภาคภูมิใจและต้องการในสินค้าหรือบริการของคนไทย ของที่เป็นผลผลิตภายในประเทศ สถานที่ในเมืองไทย ดังตัวอย่างต่อไปนี้

ร้อยเล่ห์..เสน่ห์ลวง (mermade_pk, ตอนที่ 12)

ตลาดน้ำอัมพวาคลาคล่ำไปด้วยนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ที่นิยมมาสัมผัสชีวิตของชาวบ้านริมฝั่งคลอง ทั้งที่ไม่ใช่ฤดูกาลท่องเที่ยว แต่ผู้คนก็ถือว่าหนาตามากทีเดียว อากาศยามเย็นนั้นเย็นสบาย

เงาพิศวาส ทะเลทราย (ซ่อนกลั่น, ตอนที่ 1)

ถึงแม้การแข่งขันชิงชัยในวันนี้จะเป็นเพียงกีฬามหาวิทยาลัยแห่งสหรัฐอเมริกาเท่านั้น แต่ก็เป็นการแข่งขันที่ดีที่จะประกาศให้โลกรู้ว่า คนไทยก็เป็นทีมหนึ่งได้เหมือนกันแม้จะอยู่ในแผ่นดินอื่น และตอนนี้ก็เหลืออีกเพียงแค่คนเดียวเท่านั้นหล่อนก็จะทำสำเร็จ

4 ซ่าส์ล้นรัก (4 GirLs) (..SiKk.., ตอนที่ 27)

“คือพี่พ่อแม่ไอ้หรรณีย์ตอนนี้เค้าย้ายไปทำงานอยู่สิงคโปร์เค้าอยากให้ไอ้หรรณีย์ไปเรียนที่นั่นจะตายแต่ไอ้หรรณีย์ชอบเมืองไทยมากกว่ามันเลยไม่ยอมย้ายตามพ่อกับแม่ไป พ่อกับแม่ไอ้หรรณีย์เลยยื่นคำขาดว่าถ้าหรรณีย์เอนท์ (‘เอนท์’ คำที่ถูกตัดคือ ‘เอนท์’: ผู้วิจัย) ไม่คิดที่นี้ก็จะจับมันย้ายไปอยู่สิงคโปร์ด้วยเลย”

แม่ค้าขนมหวาน (พีพา, ตอนที่ 25)

“ขนมไทยทั้งนั้นเลยจ้ะ” แล้วเธอก็อธิบายชื่อของขนมให้บุตรชายฟัง “มีขนมทองเอก ลำปำนี้ กระเช้าสีดา ขนมหน้านวล ดอกคำควน หม้อตาล แล้วก็อาลัว แม่ชอบที่เค้าเข้าใจจัดเป็นกระเช้าสวยอย่างนี้”

ดวงตาในดวงใจ (พีพา, ตอนที่ 2)

“ตอนนี้สังคมกำลังตื่นตัวกับภูมิปัญญาพื้นบ้านมากเลยนะคะ โดยเฉพาะวงการแฟชั่น ผ้าไหมและผ้าไทยชนิดอื่น ๆ กำลังมาแรงทีเดียวเลยคะ ไม่ใช่เฉพาะในไทยแต่ตอนนี้ผ้าไทยกำลังติดตลาดโลก พวกดีไซเนอร์ต่าง ๆ ก็หันมาสนใจผ้าไทยกันคะ”

นายคลัสโนว่า + ปะทะ + ยัยซ่าสุดชวย (หัวสมองดิบตัน ----*, ตอนที่ 17)

= /// = แต่สิ่งที่น่าทึ่งมากกว่าก็คือพื้นที่อยู่เบื้องหน้า ช่วงหน้าร้อนแบบนี้ผู้คนต่างพากันหลังไหลมาเที่ยวทะเล และพอหันไปมองซ้าย มันก็พอจะเคาได้ว่าตอนนี้ตัวเองมาถึงชลบุรีเข้าให้แล้ว

รอบ ๆ ชายหาดมีร้านขายของต่าง ๆ เรียงรายอยู่อย่างหนาตา บรรยากาศดูอบอุ่น เพราะนักท่องเที่ยวเมืองแน่น เมื่อแลดูก็พบของหลายอย่างน่าซื้อเก็บไว้ทั้งนั้น >_< (= /// = หมายความว่า อายหรือหน้าแดง, >_< หมายความว่า หลับตาปี: ผู้วิจัย)

จากตัวอย่างนวนิยายในเรื่องความภูมิใจในความเป็นไทย เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายจะมีการนำเสนอถึงแหล่งท่องเที่ยว อาหาร และความผูกพันของตัวละครกับประเทศไทย ความภูมิใจในวัฒนธรรมด้านต่าง ๆ ของประเทศไทย

1.8 การแสดงความคิดเห็นอย่างเปิดเผย

การกล้าแสดงความคิดเห็นในเรื่องที่สมควร และยอมรับความคิดเห็นถูกต้องมีเหตุผลของผู้อื่นแม้จะแตกต่างจากของตน ดังตัวอย่างต่อไปนี้

หนี้รักหนี้แค้น (ดินสอสีแดง, ตอนที่ 20)

“พี่ไม่ควรทำกับเธอแบบนั้น ผู้หญิงคนนั้นไม่ใช่หยาดฟ้า เธอเป็นเพียงพี่สาวเท่านั้น เธอไม่เกี่ยวข้อง” เอกภพพูดชื่อใครบางคนที่เขาไม่ได้ยินมานานแสนนาน

“หุบปากซะ!!! แกล้งพูดชื่อนั้นให้ฉันได้ยินอีก ฉันไม่ต้องการได้ยินมัน ก้องเกียรติ ขึ้นเสียงอย่างรังเกียจ (‘รังเกียจ’ คำที่ถูกต้องคือ ‘รังเกียจ’: ผู้วิชัย) ในนามนั้น เขาไม่ต้องการได้ยิน ไม่ต้องการนึกถึงมัน

“แต่เธอไม่ใช่คนเดียวกัน เธอไม่ควรได้รับการกระทำอย่างนี้” เอกภพตกใจเล็กน้อย เพราะเขาไม่เคยเห็นพี่ชายเขาโกรธเท่านี้มาก่อน

4 ซ่าส์อุ้นรัก (4 GirLs) (...SiiKk... ตอนที่ 7)

“แต่หมีใหญ่ที่จริงเราควรจะต้องสอบฝีมือของพี่เค้าหน่อยนะ ถึงเจมีวจะบอกว่า เป็นนักกีฬาโรงเรียนก็เถอะ แต่จะเก่งจริงหรือเปล่าหะ” พูดถึงเด็กสาวน้อยตาน้ำข้าวพูดโพล่งออกมาแบบตรงไปตรงมาไม่มีอ้อมค้อมตามประสาเด็กฝรั่งกล้าพูดกล้าทำ

เรื่องราวรักจากปากกาทราย (หทัยวดี, ตอนที่ 34)

“นายครับ ผมมีเรื่องอยากขอรื้อนาย” ชายหนุ่มทำให้ะหมัดแปลกใจ “ผมอยากให้นายขังผม จนกว่านายจะทำในสิ่งที่นายอยากทำสำเร็จ”

“ทำไม แกล้งว่าฉันจะใช้ให้แกไปฆ่าเจ้าอัสมาลมันรี?”

“ใช่ครับ”

คำยอมรับของฟากาสทำให้ชายวัยกลางคนแทบเลือดขึ้นหน้า มันกล้าสารภาพกับเขา เช่นนี้ แต่เมื่อมาคิดอีกทีเขาก็กลับพอใจที่มันกล้าบอกเขาตามตรงเพราะหากเขาสั่งให้มันทำงานจริง ๆ แล้วมันไม่กล้า งานของเขาคงจะเสีย หรือหากมันคิดลบล้างไปบอกเล่าแผนการของเขาให้กับอัสมาลรู้ ภัยก็จะมาถึงตัวเขา

Devil Boy ยุ่งรักผู้ชายอันตราย ! (หัวสมองตีบตัน ----*, ตอนที่ 31)

“ฉันขอแนะนำให้เลือกสถานที่ที่หน่วยรักษาความปลอดภัยเข้าถึงได้ง่ายด้วยค่ะ เพราะหากเกิดอะไรขึ้นมาแล้วการช่วยเหลือล่าช้าก็อาจจะมีปัญหาได้ ฉันคิดว่าเรื่องความปลอดภัยก็สำคัญไม่แพ้กัน” ฉันเสนอในที่ประชุมที่มีเพียงผู้บริหารไม่กี่คน แล้วคุณคงจะลากฉันมาด้วยทำไมนะ TOT (TOT หมายความว่า ร้องให้อ้าปากกว้าง: ผู้วิชัย)

มนตราแห่งทะเลทราย (กะกันดา, ตอนที่ 61)

..ไม่ได้เรื่องเลยจริง ๆ นายนี้ เป็นผู้ชายที่ไม่มีความละเอียดอ่อนเลยสักนิด รู้นิโหม ดอกไม้แต่ละดอกนั้นมันต่างกันนะ ถึงมองเผิน ๆ จะเหมือนกันหมดก็เถอะ เหมือนกับคนนั้นละ ถึงภายนอกจะมองดูยิ้มแย้มแจ่มใสเหมือนกันหมด แต่จิตใจในไม่เหมือนกันหรอกนะ บางคนหน้ายิ้มแต่ใจคิดร้ายต่อเราก็นี่ ถ้านายเอาแต่มองคนเผิน ๆ ดูแต่ภายนอกเหมือนมองดอกไม้พวกนี้ละก็ ระวังเถอะจะโดนแทงข้างหลังเข้าสักวัน”

“เจ้านี้อาจจะสนิทกับท่านอาจารย์มากเกินไป ความคิดความอ่านถึงได้คล้ายกันไปหมดแบบนี้” รับสั่งเนือย ๆ แต่พระเนตรพราวระยับ พอพระทัยไม่น้อยที่เห็นนางมีความคิดเป็นตัวของตัวเอง กล้าพูดกล้าขัดแย้งเมื่อเห็นว่าสิ่งนั้นไม่ถูกต้อง มิใช่อะไรก็เออออตามพระองค์ตลอด จากตัวอย่างนวนิยายในเรื่องของการแสดงความคิดเห็นอย่างเปิดเผย เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายตัวละครมีการโต้แย้งกับตัวละครตัวอื่นถึงความคิดเห็นที่ถูกต้องโดยไม่เกรงกลัว และชื่นชมผู้ที่กล้าที่จะแสดงความคิดเห็นที่ถูกต้องออกมา

1.9 การใช้ความรู้ในการยกระดับคุณภาพชีวิต

การเห็นความสำคัญของการศึกษาหาความรู้ไม่ว่าจะด้วยตนเองหรือจากการศึกษาเล่าเรียน รู้จักค้นคว้าหาความรู้ใส่ตนเองอยู่เสมอ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

4 ซ่าส์ดู้นรัก (4 GirLs) (.Si(Kk... ตอนที่ 10)

“การศึกษาเป็นสิ่งที่ขาดไม่ได้...ฉันเรียนเพื่อน (‘เรียนเพื่อน’ คำที่ถูกต้อง ‘เรียนเพื่อ’ : ผู้วิจัย) จะนำความรู้ไปช่วยเหลือพัฒนาศาสนาของไทยนะ เคียร์รอฉันเรียนจบก่อนฉันจะไปบวชอีกที”

แม่ค้าขนมหวาน (พิพา, ตอนที่ 2)

เห็นจะเป็นเพราะว่าพ่อกับอาไม่ได้ทำสวนแบบตามมีตามเกิด พ่อของหล่อนจบเกษตรจากมหาวิทยาลัย แล้วมาสืบทอดงานของครอบครัวอย่างเต็มใจ เพราะรักการทำสวน และยังขยันหาความรู้ใหม่ ๆ เพิ่มเติมอยู่เสมอ ส่วนอาท่านนั้นจบด้านการตลาดมาทีเดียว แต่เพราะใจรักจึงมาช่วยพี่ชายทำสวน และก็ใช้วิชาที่เรียนมาจัดการกับผลผลิตได้เป็นอย่างดี

ดวงดาในดวงใจ (พิพา, ตอนที่ 6)

‘ครั้นบ่ออกจากบ้าน บ่เห็นด้านแดนไกล ครั้นบ่อำเฮียน กะบ่มีความซู้’ เพลงพืชมกริดปักลงกับสายพินด้วยลายเพลงที่จำจนขึ้นใจ ครอบครัวหล่อนยึด ‘พญา’ หรือสุภชาติคำกลอนของอีสานบทนี้ที่ว่าถ้าไม่ออกจากบ้านมาศึกษาเล่าเรียน ก็จะไม่เห็นที่ไกลและไม่มีความรู้ บิดามารดาของหล่อนจึงอนุญาตให้พี่ ๆ และหล่อนสามารถออกจากบ้านไปเรียนต่อได้ตามความต้องการ

Pete x Paige หนุ่มกวน สาวแกร่ง รักแรงคูณสอง (may112, ตอนที่ 10)

“เสียใจด้วยนะที่ฉันไม่รวย อาจจะทำให้เธอลำบากนิดหน่อยในอนาคต”

“ไม่เป็นไร นายแค่เรียนให้จบ ขยันทำงานมาก ๆ ก็แล้วกัน --”

(-- หมายความว่า แสดงหน้าไรอารมณ์ แสร้งทำเป็นไม่ใส่ใจ: ผู้วิจัย)

นายคลาสโนว่า +ปะทะ+ ยัยซ่าสุดช่วย (หัวสมองตึบตัน -----*, ตอนที่ 21)

“กร... ฉันอยากรู้ว่านายคิดากำลังทำอะไรอยู่”

“เขาเข้าเรียนหลักสูตรการตลาดแบบเร่งรัด คุณตั้งใจเรียนมาก แคมสมองของเขายังเรียนรู้ (‘เรียนรู้’ คำที่ถูกต้อง ‘เรียนรู้’: ผู้วิจัย) ในเรื่องนี้ได้อย่างรวดเร็ว ไม่เสียแรงที่คุณป้าคิดไว้แล้วว่าเขาคือเป็นทายาทธุรกิจใหญ่แบบนี้ คุณอาจบอกว่าเขามีพรสวรรค์มากทีเดียว เพราะสามารถแก้ปัญหายาก ๆ ได้อย่างไม่น่าเชื่อนอกจากนี้เขายังเริ่มสร้างโปรเจกต์ใหม่ ๆ ขึ้นมาแล้วล่ะ นับว่าเป็นโอกาสที่ดีมาก ๆ”

จากตัวอย่างนวนิยายในเรื่องการใช้ความรู้ในการยกระดับชีวิต เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายจะมีการกล่าวถึงการศึกษาสามารถที่จะทำให้ชีวิตของตัวละครดีขึ้นกว่าเดิมและความรู้ไม่ได้จำกัดอยู่แค่ในการศึกษาในสถานศึกษาเพียงอย่างเดียว

1.10 การยึดมั่นในศาสนา

การปฏิบัติตามคำสั่งสอนทางศาสนาที่ตนนับถือ ใช้หลักธรรมทางศาสนาในการตัดสินใจแก้ปัญหาในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่ประสบและใช้หลักธรรมเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตเพื่อชีวิตที่สงบสุข ดังตัวอย่างต่อไปนี้

4 ซ่าส์ล้นรัก (4 Girls) (.SiiKk..., ตอนที่ 6)

“ยังไงก็เพื่อนบ้านกันมีอะไรก็ค่อย ๆ พูดค่อย ๆ จากันดีกว่าเพราะพวกเราคงต้องอยู่ด้วยกันอีกนาน ความโกรธไม่ได้ช่วยให้ชีวิตเจริญรุ่งเรือง หากเราเอาความโกรธมาคอยดำรงชีวิตประจำวันแล้วชีวิตเราจะมีความสุขได้อย่างไร” อุเทนเทศนาเล็กน้อย

ดวงตาในดวงใจ (หิพา, ตอนที่ 19)

เมื่อสิ้นเสียงพระสวดเบา ๆ เพลงพิณขกมือขึ้นจรดหน้าผากพร้อมกับเพื่อนนิสิตคนอื่น ๆ ที่ตั้งแต่เช้าลงมาสืบบาตรบริเวณหน้าหอพัก ไม่แน่ใจว่าเป็นนิสิตตั้งแต่รุ่นไหนที่นิมนต์พระท่านมารับบิณฑบาตที่หอพัก ให้นิสิตหอพักได้มีโอกาสทำบุญเป็นประจำ แต่ก็จะสังเกตได้ว่าช่วงใกล้สอบคนสืบบาตรจะเป็นพิเศษ ก็ไม่รู้เหมือนกันว่าผลบุญที่เพิ่งทำนั้นจะส่งผลวันสอบหรือไม่

เพลงพิณเองก็ลงมาสืบบาตรไม่ได้ขาด ตั้งแต่เด็ก ๆ มารดาของหล่อนก็หัดให้สืบบาตรตั้งแต่เล็ก ๆ เวลากลับบ้านค่อยทำบุญถวายสังฆทานแถว ๆ วัดใกล้บ้านอีกที อยู่ที่นี่ก็ไม่ต้องเตรียมอะไร ร้านอาหารในโรงอาหารเขาจัดชุดสืบบาตรไว้พร้อม แค่เอาตัวลงมาเองเท่านั้น

เงาพิศวาสทะเลทราย (ช่อนกลืน, ตอนที่ 33)

“ประเทศของผมเป็นรัฐอิสลาม วิถีชีวิตของเราเป็นไปอย่างเคร่งครัด ฉะนั้นเงื่อนไขที่ให้ชายและหญิงแต่งงานกับคนที่มีความศรัทธาเหมือนกันนั้นก็เพื่อป้องกันความแตกต่างและแตกแยกที่จะติดตามมาจากความคิด ความเชื่อ และการปฏิบัติที่แตกต่างกัน การแต่งงานก็เหมือนการผูกพันชีวิตเข้าด้วยกัน และอิสลามก็เชื่อว่าไม่มีการผูกพันอันใดที่จะเหนียวแน่นและยั่งยืนไปกว่าการผูกพันด้วยศรัทธาต่อองค์อัลลอหฺ”

รักนี้มีแต่ผู้หญิง (shu-I, ตอนที่ 5)

“เรื่องนี้จะได้ผลหรือไม่ ไม่ได้อยู่ที่ฉัน เพราะหากน้องเขาไม่ทำอะไรเป็นชนกติดหลังละก็ คงไม่ต้องมาเผชิญหน้ากับความกลัวจากสิ่งที่ตัวเองกระทำหรอก”

สวรรค์อยู่ในอก นรกอยู่ในใจ ทุกสิ่งทุกอย่างเผาไหม้อยู่ข้างในนี้ เถ้าถ่านของกรรมมันไม่ได้ไปไหนไกล นอกจากอยู่ข้างในตัวเรานอง

เกมรักแรงปรารถนา (บลู-มะ-ริน, ตอนที่ 10)

รัก โลก โกรธ หลง เป็นอารมณ์ของมนุษย์ เพียงแต่ถ้ารู้จักใช้ให้เหมาะสมจะก่อให้เกิดประโยชน์ แต่ถ้าหากขาดสติยังคิด ก็ก่อให้เกิดเรื่องสะเทือนใจอย่างเช่นเรื่องในวันนี้ โกรธ ถ้ามันมีสติเสียหน่อยเรื่องคงไม่ออกมาในรูปแบบนี้

คนเราต้องมีสติให้มาก

มนตราแห่งทะเลทราย (กะกันดา, ตอนที่ 59)

“จะทรงโกรธเคืองไปโยนภิกษุ ทรงแทงทางงอนจ้อเสียทุกอย่าง แล้วทรมานมิค้อยไปกว่าพระองค์หรือ ทรงแทงทางงอนจ้อเสียทุกอย่างแล้วพระองค์เองจะไม่คิดจะอภัยให้คนที่ทำผิดพลาดลงไปแล้วบ้างเลยหรือ ไรกระหม่อมเข้าใจว่ายังทรงเสียพระทัยเรื่องที่ต้องสูญเสียพระโอรสไป แต่คนเราต่อให้เป็นกษัตริย์ยิ่งใหญ่หรือจะเป็นแค่คนธรรมดาเดินดินแต่เนื้อในล้วนแล้วยังเป็นเพียงมนุษย์ ย่อมมีกิเลสฝังอยู่ในจิตใจ ทั้งรัก โลก โกรธ หลง บางคราวอาจทำผิดพลาด สำคัญอยู่ที่ว่าจะมีคนพร้อมจะให้อภัยได้หรือเปล่า”

จากตัวอย่างนวนิยายในเรื่องการขัดมันในศาสนา เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายจะมีการกล่าวถึงการนำคำสอนทางศาสนาเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต การปฏิบัติพิธีกรรมทางศาสนาอย่างเคารพและศรัทธา

ดังนั้นค่านิยมของบุคคลที่พึงปรารถนาที่ปรากฏในนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตสามารถสรุปเป็นตารางได้ดังนี้

ตารางที่ 3 สรุปค่านิยมของบุคคลที่พึงปรารถนาที่ปรากฏในนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต

ลำดับ ที่	ชื่อเรื่อง	ค่านิยมของบุคคลที่พึงปรารถนา									
		การ เคารพผู้ อาวุโส	ความ ซื่อสัตย์ เพื่อน	ความ รับผิดชอบ	การพึ่งพา ตนเอง	ความ กตัญญู	การ ประหยัด อดออม	ความ ภูมิใจ ในความเป็นไทย	การแสดง ความคิดเห็น อย่างเปิดเผย	การใช้ความรู้ ในการยกระดับ คุณภาพชีวิต	การยึดมั่น ในศาสนา
1	มนตราแห่งทะเลทราย	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2	ร้อยเล่ห์..เสน่ห์หลวง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3	Princes & Spy ขโมยหัวใจเจ้าชาย เพลย์บอย!!!	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓
4	Devil Boy คู่รักผู้ซวยอันตราย!	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5	พิศวาสสี่คำ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6	เกมรักแรงปรารถนา	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7	แม่ค้าขนมหวาน	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
8	พันธนาการแห่งรักภาค 1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
9	ดวงตาในดวงใจ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
10	+ Kiss me , Kill me + ขี้หัวใจ ใจ ไฟรัก! +	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-

ตารางที่ 3 (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อเรื่อง	ค่านิยมของบุคคลที่พึงปรารถนา										การใช้ความ รู้ในการยกระดับ คุณภาพชีวิต	การยึดมั่น ในศาสนา
		การ เคารพผู้ อาวุโส	ความ ซื่อสัตย์ สุจริต	ความ ซื่อสัตย์ สุจริต	ความ ซื่อสัตย์ สุจริต	ความ ซื่อสัตย์ สุจริต	ความ ซื่อสัตย์ สุจริต	ความ ซื่อสัตย์ สุจริต	ความ ซื่อสัตย์ สุจริต	ความ ซื่อสัตย์ สุจริต	ความ ซื่อสัตย์ สุจริต		
11	Mouth To Mouth ขยับปากกรรไกรกะ นายคารมจืด!	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-
12	ทาสรักเสนาห์	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
13	สาวเล่มเบอะ...ผลอรักหนุ่มขอด	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
14	เรื่องราวรักจากปากกาทราย	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
15	L - O - V - E รักทั้งที่ตึงตึงทั้งใจ!	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-
16	ฝากจูบเคียงใจนายขบอดี้การ์ด	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
17	เพลงเสนาห์ (พิศวาสชาตนา)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
18	~My naughty boy~ หนุ่มใสสุดซ่า กับ ขยับ้าสุดแสน	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
19	หนุ่มรักหนึ่งแค้น	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
20	คิมหันต์ (Love of Winter) Part II)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

ตารางที่ 3 (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อเรื่อง	ค่านิยมของบุคคลที่พึงปรารถนา									
		การ เคารพ อาวุโส	ความ ซื่อสัตย์ เปิดเผย	การ พึ่งพา ตนเอง	ความ กล้า แสดง ออก	การ ประพฤติ เหมาะสม	ความ ซื่อสัตย์ เปิดเผย	การ แสดง ความ เห็น อย่าง เปิดเผย	การใช้ ความรู้ ในการ แก้ปัญหา	การ ใช้ ความรู้ ในการ แก้ปัญหา	การ ยึดมั่น ใน ศาสนา
21	Pete x Paige หนุ่มกวน สวแก๊งรัก แรงคูณสอง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
22	หนีรัก เสน่ห์	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
23	รักนี้แค่ผู้หญิง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
24	My Love Perfect Match	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
25	Deadly LoveR :: แผนรักมัดหัวใจ บดขยี้ขมทูต	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
26	~นายคาซึโนว่า & สาวใช้เจ้าเป็น~	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
27	++ขี้ต๊าวร้าย กับ นายปีศาจ++	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
28	4 ซ่าส์คู่รัก (4 Girls)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

ตารางที่ 3 (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อเรื่อง	ค่านิยมของบุคคลที่พึงปรารถนา									
		การ เคารพผู้ อาวุโส	ความ ซื่อสัตย์ เพื่อน กัน	ความ รับผิดชอบ	การพึ่งพา ตนเอง	ความ กล้า แสดง ความคิดเห็น	การ ประพฤติ ดี	ความ ซื่อสัตย์ เป็นไทย	การ แสดง ความคิดเห็น อย่างเปิดเผย	การใช้ ความรู้ ในการ แก้ปัญหา	การ ยึดมั่น ในศาสนา
29	Soul of love ผู้หญิงพันธุ์รัก vs ผู้ชายพันธุ์รัก	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
30	จักรวรรดิรัก	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
31	เงาพิศวง ทะเลทราย	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
32	*แก๊งโลก ก๊วนแสบ เกี่ยวหัวใจยั่ว ร้าย *	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
33	...:..: Perfect Plan...ปฏิบัติการ พิชิตใจยั่วแสบ...:..: *	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
34	นายคาซโนว่า + ปะทะ + ยัยซ่าสุดซวย	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

2 ค่านิยมที่ไม่พึงปรารถนา

2.1 การละเลยเพิกเฉยต่อศีลธรรม

การไม่ยึดถือคำสอนของศาสนาที่ตนนับถืออยู่ ไม่มีความเห็นอกเห็นใจต่อผู้อื่น การละเลยจริยธรรมและมองข้ามการทำความดีต่าง ๆ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

เพลงเสน่ห์ห่า (มณฑลภา, ตอนที่ 16)

“ไอ้ดี มึงไม่ต้องเครียด กูแค่เอาครั้งเดียว แม่... ไม่คิดว่าจะท้อง เกมมาร้าร้องให้กู
รับผิดชอบ กูก็ไล่ให้ไปหาไอ้วันมันแต่มันเลือกไม่รู้เรื่อง น้องเขาก็เครียดสิวะ แต่ถ้าไอ้วันมัน
รับผิดชอบไว้เอง กูจะยิ่งสะใจกว่านี้วะ ฮ่า ๆ ๆ ๆ ถ้ามันกินเดนกู กูละ โคตรสะใจเลย

~My naughty boy~ หนู่มใสสุดซ่า กับ ยัยบ้าสุดแสบ (ชาทุระชาเกะ*, ตอนที่ 114)

“ฉันรักเธอ...” พี่เอ็มพูดออกมาพร้อมกับจูมพิตที่หน้าผากของฉันเบา ๆ แล้วพูดต่อ
อีกว่า “ในฐานะผู้ชายคนหนึ่งรู้สึกดีต่อผู้หญิง... ไม่ใช่ในฐานะความรักแบบพี่ชายกับน้องสาว”
...อะไรกัน... พี่เอ็มรักฉัน?... ไม่จริง... นี่พี่เอ็มรักฉันอย่างนั้นหรือเนี่ย... ทั้ง ๆ ที่ฉันกับพี่เขาเป็น
พี่น้องร่วมสายเลือดแท้ ๆ... แต่พี่เขากลับรักฉันในฐานะผู้หญิงคนหนึ่ง...

~นายตาสโนว์ & สาวใจจ๋าเป็น~ (~LuCkY & LoVeR~ (วิษญาดา), ตอนที่ 9)

“เมียบแล้วไงละคะ เขาไม่เห็นจะสนใจคุณเลย ยูริสละที่สนใจคุณจริง” หล่อนส่งยิ้ม
ให้ชายหนุ่มอย่างมีความหมาย

+ Kiss me , Kill me + ขยี้หัวใจ ใส่ไฟรัก! + (+ลูกซุบ+, ตอนที่ 27)

‘อาจารย์คะ...

‘มีอะไรหรือไอซ์’

‘ทำไมเราถึงรักกันไม่ได้คะ...’

‘เรารักกันได้... แต่ให้คนอื่นรู้ไม่ได้ต่างหาก’

รักนี้มีแต่ผู้หญิง (shu-I, ตอนที่ 3)

เมื่อปีก่อน เสียงเปิดประตูห้องคณิตศาสตร์ทำให้แนมจำใจต้องกลายเป็นคนรักของเม
แทบทันที เพราะหล่อนมองเห็นเธอกำลังโอบโอบสาวน้อยแรกแย้ม เด็กที่เธอสอนพิเศษให้ในห้อง
นั้น ด้วยความตกใจหมูในอวจึงรีบวิ่งฝ่าร่างบางที่ขึ้นขวางประตูออกจากห้องไปเพราะความอาย
เมไม่ได้พูดอะไร คนพราดผู้เยาว์จึงมองดวงตาสีน้ำตาลอ่อนโดยไม่พูดจาอะไรเช่นกัน

เกมรักแรงปรารถนา (บลู-มะ-ริน, ตอนที่ 9)

ตอนนี้ร่างบางของเด็กสาวแดงก่ำไปด้วยฤทธิ์แอลกอฮอล์ แขนขาของเธอไร้เรี่ยวแรง
โดยสิ้นเชิง ในที่สุดก็ถึงเวลาที่สันดานชั่วได้ออกโรงเสียที เขี่ยรายนี้้นว่าเป็นเหยื่อที่เขาลงทุน
มากที่สุดนับตั้งแต่เคยล่อลวงมา

2.3 การนิยมนิยมความหรูหรา

การแสดงออกของรสนิยมความหรูหรา แสดงออกโดยการประกวดแข่งขันกัน การใช้เครื่องมือที่ทันสมัย ราคาแพงไม่ให้น้อยหน้ากัน ดังตัวอย่างต่อไปนี้

เงาพิศวาส ทะเลทราย (ช่อนกลั่น, ตอนที่ 1)

“นายอย่าเอาตัวเองไปเทียบกับพระองค์สิ” หล่อนมองเขาด้วยสายตาสงสาร
“มองไปรอบ ๆ สิ ที่พักอันหรูหรานี้เป็นของใคร แล้วไอ้รถที่นายขับไปหลอกฉันนี่ของใคร ฉันถามจริง ๆ เอะ นายมีทรัพย์สินอะไรติดตัวมาจากบ้านเมืองของนายบ้าง”

~My naughty boy~ หนู่มใสสุดซ่า กับ ยัยน้ำสุตแสบ (ชากระชากะ*, ตอนที่ 22)

เวลาเพียงครึ่งชั่วโมง รถสปอร์ตสีดำก็เคลื่อนที่มาจอดตรงหน้าร้านคอฟฟี่ช็อป ตั้งแต่เกิดมาเนี่ยเพิ่งเคยนั่งรถสปอร์ตเป็นครั้งแรกนี่แหละ >_< อยากจะบอกว่าโคตรหรูเลยอะ! เบาะก็นุ่ม...นั่งสบาย กว้างอีกด้วยนะ ถ้าจะนอนล่ะก็นอนได้สบายเลย ยัยข้าวฟ่างนั่งรถคันนี้กลับทุกวันเลยเหรอ? ยัยนั่นโชคดีจังที่ได้นั่งรถหรู ๆ แบบนี้กลับบ้านทุกวัน ที่ฉันล่ะก็...นั่งมอเตอร์ไซด์คันรกรูทุกวันเลย T^T(>_< หมายความว่า กลับด่าปี, T^T หมายความว่า ร้องไห้ เบาะปากล่างขึ้นมามีด้วย: ผู้วิจัย)

แม่ค้าขนมหวาน (พิพา, ตอนที่ 13)

รถยุโรปคันหรูที่แล่นขึ้นมาเทียบ ก่อนจะแข่งไปอย่างรวดเร็วมันทำให้ไบไม่ขมวดหัว...รู้สึกคันรถคันนี้มาก “โห...สุดยอดเลย...เดี๋ยวนี้แถวบ้านเรามีรถหรูแบบนี้แล้วหรออะ” ไบข้าวเป่าปากให้รถคันที่เพิ่งพุ่งผ่านไป

ดวงตาในดวงใจ (พิพา, ตอนที่ 7)

“ท่านประธานฯ นะครับจากัวร์สีดำ...หรูชะ...สาว ๆ ถึงได้อยากเป็นตุ๊กตาหาน้ำรดกันนัก” เสียงของกาญจนาแทรกเข้ามาในความคิดขณะที่หล่อนก้าวเข้าไปนั่งข้างคนขับ

นายคาสโนว่า +ปะทะ+ ยัยซ่าสุดชวย (หัวสมองตีบตัน -----*, ตอนที่ 13)

รถสีดำจอดอย่างนุ่มนวลที่สุดเท่าที่ฉันเคยนั่งมา หน้าบ้าน... ไม่สิฤดูหนาวมากกว่าดูหรูหราเหมือนโรงแรมขนาดใหญ่ แต่มีมันก็คือบ้านล่ะ!!

Devil Boy ผู้นักรักผู้ชายอันตราย ! (หัวสมองตีบตัน -----*, ตอนที่ 4)

ตอนนี้ฉันอยู่ที่โรงรถ -_-^ มีรถสปอร์ตสองคัน...สีแดงหนึ่งคัน และสีดำอีกหนึ่งคัน คาดว่าน่าจะเป็นของพวกเดวิลส์ เอ๊ะ!

จากตัวอย่างนวนิยายในเรื่องการนิยมนิยมความหรูหรา เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายจะมีการแสดงออกของตัวละครผ่านการใช้สินค้าแบรนด์ดังต่าง ๆ การใช้สินค้าจากต่างประเทศ การชื่นชมผู้ที่ใช้สินค้าที่มีราคาแพง

2.4 การไม่มีความรับผิดชอบ

การไม่ทำงานที่ได้รับมอบหมายได้เสร็จทันเวลาที่กำหนด ไม่ปฏิบัติตามหน้าที่หรือบทบาทที่ได้รับมอบหมาย ต้องมีการบังคับควบคุมจากผู้อื่น ไม่ยอมรับผลของการกระทำของตน ไม่ว่าผลนั้นจะดีหรือไม่ดีก็ตาม ดังตัวอย่างต่อไปนี้

เพลิงเสนห์หา (นวนิยาย, ตอนที่ 1)

กิจการที่พ่อทิ้งไว้ให้ดูแล ถ้าบริหารดี ๆ ก็สามารที่จะพอดำรงชีวิตไปได้ แต่ทั้งคู่กลับนำเงินไปละเลงในบ่อนจนล้มละลาย และไม่สนใจว่าวันต่อไปจะมีเงินกินหรือไม่

เงาพิศวาส ทะเลทราย (ช่อนกลืน, ตอนที่ 2)

"วันนี้ไม่ไปเรียนดีกว่า เข้าร้านเสริมสวยเสียหน่อย" วานแล้วหล่อนก็มุ่งหน้าไปคนละทางกับโรงเรียนไฮสกูล ('ไฮสกูล' คำที่ถูกต้องคือ 'ไฮสคูล': ผู้วิจัย) ที่คิดว่าไม่มีวันเรียนจบแน่ ๆ

* แก้งโอด ก้วนแสบ เกี่ยวหัวใจยัยตัวร้าย * (Rosa Alba, ตอนที่ 25)

ฉันนั่งแท็กซี่มาหยุดอยู่ที่หน้าบ้านหลังเก่าของตัวเองซึ่งตอนนี้เป็นของครอบครัวเจ้ชัตรองที่ซื้อทิ้งไว้ให้เจ้แถมมาเป็นแหล่แก้วมั่วสุม ที่นี้ตั้งอยู่แถบๆชานเมือง ออดดดดดดดดดดดดดดดดดดดดด(เสียงออดโอดกรีดร้อง) พอกออดชักพักประตูก็เปิดออกโดยผู้ชายคนหนึ่ง ไอ้ทีนี่เอง... นึกว่าใครที่โหด สกปรกมันมาแต่เลยแฮะ ฉันดันหน้าไอ้พิคให้ไปไกล ๆ และมันก็ล้มตึงลงไปกับพื้นทันที สลบเหมือด!! ก่อนที่ฉันจะเดินเข้าไปในตัวบ้าน เสียงเพลงเปิดดังสนั่น ขวดเหล้ามากมายตั้งเกลื่อนกลาด ทั้งสไปซ์ เบียร์ ไวน์ พวกเจ้อยู่กันครบหมด... รวมทั้งพวกฉันก็ด้วย "มาแล้วหรอวะ เอ็กส์" แอนนี่สภาพทุเรศสุดๆอะ -_- "นี่พวกเจ้ไม่มีเรียนกันหรอ" "โอดดดดดด ชัยหัวฟุนั้นอะอะ ๆ มันก็จะส่งฉันฝ่ายปกครองลูกเดียว เลข โอดเม้งเลข..." "เจ้ชัตรองก็...นะ -_- สภาพไม่ต่างกันซักเท่าไร" พวกเจ้เ็นเลวกันจริงๆ -_- "ฮ่าๆๆๆ ขอบใจที่ชม ไอ้น้องรัก นั่งเดี๋ยวนี้เลย ยืนคำหัวผู้ใหญ่มันไม่ดี" ฉันนั่งลงกับพื้นก่อนที่จะหยิบขวดเบียร์มาเปิดอย่างชำนาญ ('ออดดดดด', 'โอดดดดด' หมายความว่า เป็นการขำว่าทำให้เสียงดังมาก หรืออยู่ในอารมณ์ที่มีมากเกินไป, -_- หมายความว่า แสดงหน้าไร้อารมณ์ สร้างทำเป็นไม่ใส่ใจ, -_-^ หมายความว่า ขก๊วข้างหนึ่งขึ้น โกรธนิด ๆ: ผู้วิจัย)

4 ซ่าส์อุ้นรัก (4 GirLs) (.SiikK.., ตอนที่ 27)

"เฮ้อ... ถ้าไม่คิดว่าป็นหัวหน้าชมรมของเมย์นะ เมย์คงไม่ต้องมาคอยตามไล่ล่าแบบนี้หรอก ('หรอก' คำที่ถูกต้องคือ 'หลอก': ผู้วิจัย) ให้ตายสิอาจารย์นัดส่งเอกสารของชมรมพรุ่งนี้อยู่แล้วแต่ดาฟี่ไทนี่ไม่สนใจอะไรเอาซะเลยเอาแต่จับสาวแล้วก็เที่ยว" เมย์สายหน้าอย่างระอากับรุ่นพี่ชมรมคนนี้ของเธออย่างอ่อนใจ

~My naughty boy~ หนูมโสดซ่า กับ ยัยบ้าสุดแสบ (ชากระชาเกะ*, ตอนที่ 36)

"ก็เออเซ!! -O- กระปงกระเป่านะไม่ต้องเอาไปหรอก วันนี้ไม่ต้องไปโรงเรียน เพราะฉันจะพาเธอโคด!" (-O- หมายความว่า อ้าปากหาว: ผู้วิจัย)

แม่ค้าขนมหวาน (พีทา, ตอนที่ 24)

"หายไปเลยนะหนูนี้โทรไปก็ไม่รับ โดนพี่ชายกักบริเวณหรือไง" วรรณามั้มริมฝีปาก นิด ๆ สามสาวเป็นเพื่อนของหล่อนที่โรงเรียนเก่า อยู่ในกลุ่มหนีเรียนและเที่ยวกลางคืนด้วยกัน แม้จะรู้ว่าเพื่อนกลุ่มนี้ไม่ใช่เพื่อนที่ดีนัก แต่หล่อนก็คบมาหลายปีทีเดียว

ดวงตาในดวงใจ (พีทา, ตอนที่ 28)

ตอนที่ส่งเผาโกดังนั้น เขาไม่สนใจว่าใครจะเข้ามาดูเหตุ เขาขอแค่ทำลายหลักฐานที่มีอยู่ก็เพียงพอ

สาวฉิมเบอะ...ผลอรักหนุ่มมอด (~Blueberry~, ตอนที่ 5)

"นี่เธอสองคนได้เข้าเรียนกันรีเปล่า ทำไมฉันไม่เห็นเธอสองคนในห้องเรียนเลยละ" ฉันทามเพื่อนสองคนทันที

"คือว่า ฉันทั้งสองคนเนีย เอ่อ...โคดเรียนนะ"

Pete x Paige หนุ่มกวน สาวแกร่ง รักแรงอุณสอง (may112, ตอนที่ 9)

O_O "อันที่จริงไม่ใช่ครั้งแรกที่ฉันไปเมามั้วแล้วตื่นมามีสาวข้างกาย แล้วฉันก็โคตรชั่วด้วยที่จะหน้าด้านบอกว่าไม่รู้เรื่องอะไรทั้งนั้น แล้วก็ขอเลยตามเลยแบบเพลงเธออย่างเออ อะไรทำนองนั้น -.-" (O_O หมายความว่า ทำตาโต, -.- หมายความว่าแสดงหน้าไร้อารมณ์ สร้างทำเป็นไม่ใส่ใจ: ผู้วิจัย)

ร้อยเล่ห์..เสน่ห์ลวง (mermade_pk, ตอนที่ 8)

"นะกะพี่ปึก ถ้าไม่อย่างนั้นพี่ก็ไม่เดิน" ปุณชนกประกาศอย่างเอาแต่ใจทั้ง ๆ ที่เกิดมาในครอบครัวที่ร่ำรวยไปด้วยชื่อเสียงและเงินทอง แต่ทุกทีเธอก็ไม่เคยเอาแต่ใจแบบนี้มาก่อน เหมือนกันนี้เป็นครั้งแรก เหตุผลก็เพราะเธอไม่ชอบจี้หน้านายคิมหันต์ ไม่อยากร่วมงานด้วย

+ Kiss me , Kill me + ขยี้หัวใจ ไล่ไฟรัก! + (+ลูกซุบ+, ตอนที่ 18)

ฉันทนอนฟุบอยู่บนโต๊ะเรียนโดยมีหูเทิร์นนั่งอยู่ข้าง ๆ ฉันทรู้ว่าเขาไม่ได้สนใจเรื่องเรียนหรอก เขากำลังฟังเพลงอยู่ต่างหาก หมอนี่ใส่เสื้อกันหนาวสวมฮู้ดและใส่หูฟังไว้ด้านใน ทำให้อาจารย์มองไม่เห็น (ว่าแต่เขา ตอนนีฉันทกำลังแอบงีบอยู่นะ =O=//) (=O=// หมายความว่า ง่วงนอน อ้าปากหาว: ผู้วิจัย)

นายคาสโนว่า +ปะทะ+ ยัยซ่าสุดช่วย (หัวสมองตีบตัน ----*, ตอนที่ 13)

“มันไม่ใช่แก่นัสนะสิ เดิมทีเขาไม่เคยช่วยกิจการที่บ้าน ไม่เคยอยู่ติดบ้าน และไม่ เคยเหยียบเข้าบริษัท วัน ๆ ลูกชายคนนี้เอาแต่เที่ยวเตร่โดยไม่คำนึงถึงฐานะที่แท้จริงของตัวเอง งานนี้ถือเป็นงานที่ยากมาก การทำให้ลูกชายของฉันทันทีมาสืบทอดกิจการของครอบครัวได้ คุณจะ ยากยิ่งกว่าการอุปสมบัติของครอบครัวเธอซะอีก”

Seoul of love ผู้หญิงพันธุ์ร้าย vs ผู้ชายพันธุ์ซำส์ (หัวสมองตีบตัน ----*, ตอนที่ 18)

หลังจากที่ฉันทันและนายฮยอนจินรีบวิ่งเข้าไปของคำปริศนาของเทที่แอบหลบอยู่ หลังห้อง เขาก็ชวนทั้งหมดมารวมตัวกันที่ห้องพักของนายฮยอนจินทันที สรุปแล้ววันนี้... พวกเรา โคดเรียน T_T (T_T หมายความว่า ร้องไห้ ผู้วิจัย)

จากตัวอย่างนวนิยายในเรื่องการไม่มีความรับผิดชอบ เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายมี การบรรยายถึงความไม่รับผิดชอบต่อหน้าที่ของตัวละคร ซึ่งบางครั้งกลับเป็นสิ่งที่น่าสงสัยเป็น ความภูมิใจของตัวละครที่ได้กระทำการอย่างไม่มีความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

2.5 การนิยมนิยามต่างประเทศ

การนิยมนิยามคำที่มีการผลิตในต่างประเทศ ทั้งที่เป็นของใช้ในชีวิตประจำวัน และ สินค้าที่ใช้ในการบริโภค ดังตัวอย่างต่อไปนี้

ฝากจูบเคียงใจนายบอดีการ์ด (may112, ตอนที่ 1)

สร้อยขุยมะรุมที่ฉันค้นไปซื้อ โกลด์อิงอินเดีย กว่าจะได้มาเธอต้องประมูลด้วยราคาที่ เลือดตาแทบกระเด็น

แม่ค้าขนมหวาน (พีทา, ตอนที่ 15)

ใบไม้ของร้านที่ร้างสูง ๆ เดินเข้าไปหน้าตาเลย...เสื้อผ้าบุรุษแบรนด์ดังจากอิตาลีที่ หล่อนเคยได้ขึ้นแต่ซื้อ

ดวงตาในดวงใจ (พีทา, ตอนที่ 9)

งานเปิดตัวน้ำหอมแบรนด์ ('แบรนด์' คำที่ถูกต้องคือ 'แบรนด์': ผู้วิจัย) ใหม่นำเข้าจาก ต่างประเทศจัดขึ้นที่ห้องจัดเลี้ยงขนาดใหญ่ของโรงแรมหรูกลางกรุง มีแขกรับเชิญมากมายทั้งนัก ธุรกิจ คนในแวดวงสังคม รวมทั้งเหล่าดารา นางแบบ นายแบบ ทำให้บรรยากาศของงานคึกคัก เป็นอย่างมาก

Pete x Paige หมู่มกวน สาวแกร่ง รักแรงคูณสอง (may112, ตอนที่ 6)

10.56 P.M. วิเศษไปเลยชยที่บ้านของวินเซนต์...เหล่านี้นะ =w= มีแต่เหล่านอก ชั้นดีที่ขึ้นมาจากอเมริกาทั้งนั้น -- และตอนนี้รายการมวยปล้ำแบบถ่ายทอดสดกำลังมันส์ ๆ ได้ที่ (=w= หมายความว่า ร้องไห้, -- หมายความว่า กลับตา ทำปากจู๋: ผู้วิจัย)

นายคาสโนว่า +ปะทะ+ ยัยข้าสุดชวย (หัวสมองตีบตัน -----*, ตอนที่ 20)

เธอลากผมมาหยุดที่หน้าร้านอาหารญี่ปุ่นพอดี มือเย็นของเราจึงจบลงที่ร้านอาหารญี่ปุ่นนั่นแหละครับ และการสั่งอาหารก็ยังเหมือนเคย

พันธนาการแห่งรัก ภาค 1 (Hideko_Sunshine, ตอนที่ 42)

รถยนต์คันหรูจอดลงหน้าคฤหาสน์สโตนีตะวันตกะทรูหราชอาณาจักรของตระกูลคาเอะไกส์ๆ กับบันไดซึ่งเชื่อมกับตัวบ้านโอโงะ รินางะยหน้าขึ้นมองคฤหาสน์ราวกับไม่เคยมา ทั้งๆ ที่เธอเดินเข้าเดินออกคฤหาสน์นี้มานับครั้งไม่ถ้วน

จากตัวอย่างนวนิยายในเรื่องของการนิยมนสินค้าจากต่างประเทศ เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายจะมีการบรรยายถึงการบริโภคสินค้าหรือบริการที่มีที่มาจากต่างประเทศ การชื่นชมสิ่งต่างๆ ที่ผลิตจากต่างประเทศ

2.6 การนิยมนิยามต่างประเทศ

การนำภาษาต่างประเทศมาใช้ในชีวิตประจำวันโดยปะปนกับคำในภาษาไทยในการสื่อสาร โดยการเขียน การพูด ดังตัวอย่างต่อไปนี้

~My naughty boy~ หนูมโสดซ่า กับ ยัยข้าสุดแสบ (ชาสุระชาเกะ*, ตอนที่ 71)

"เขียนว่า 'รักแม่อันจังที่สุด' ลงไปด้วยนะจ๊ะ กริ๊ดดด!!! >O<" "ครับ ^^"

อัน...เป็นชื่อแม่ตัวเองแหละ แต่ที่เดิมคำว่า 'จัง' ลงไปก็เพราะว่าจะได้ฟังแล้วดูน่ารักขึ้น =_= ('จัง' หมายความว่า เป็นการเติมคำสร้อยต่อท้ายชื่อให้เหมือนชื่อของคนญี่ปุ่น, >O< หมายความว่า ทำตาดี และอ้าปากกว้าง แสดงว่ามีความสุขจนไม่รู้จะทำอะไรดี, ^^ หมายความว่า อืม, =_= หมายความว่า แสดงหน้าไรอารมณ์ แสร้งทำเป็นไม่ใส่ใจ: ผู้วิจัย)

::: '๑' ::: Perfect Plan...ปฏิบัติการพิชิตใจยัยข้าแสบ::: '๑' (Ming, ตอนที่ 29)

"เฮาโบเซโฮ =O= "

"เฮาโบเซโฮ ลูกสาวสุดที่รัก >O< " เสียงสลดโศกพิศของคนที่โทรมา ทำเอาสมองฉันที่มักทำงานได้ช้ามากในตอนเช้าเริ่มประมวลผลทีละน้อย ก่อนฉันจะพูดเสียงลั่น ("เฮาโบเซโฮ" หมายความว่า คำตอบรับทางโทรศัพท์ภาษาเกาหลี, =O= หมายความว่า หลับตา อ้าปากกว้าง, >O< หมายความว่า ทำตาดี และอ้าปากกว้าง แสดงว่ามีความสุขจนไม่รู้จะทำอะไรดี: ผู้วิจัย)

Princes & Spy ขโมยหัวใจเจ้าชายเพลย์บอย!!! (หัวสมองตีบตัน -----*, ตอนที่ 4)

"เจ้าชายหล่อออออออออออ!" เสียงของสามสาวแผดขึ้นพร้อมกันแล้วพลันคว้ารูปคนละใบมาซ้อนหน้าใกล้ๆ ชนิด Close up =_=^ ('หล่อออออ' หมายความว่า เป็นการยั่วว่าทำ

ให้เสียงดังมาก หรืออยู่ในอารมณ์ที่มีมากเกินไป, =O= หมายความว่า หลับตา อ้าปากกว้าง, =_=^
หมายความว่า ทำตาดี และเหงื่อตก: ผู้วิจัย)

สาวลืมเบอะ....เพลงรักหนุ่มฮอต (~Blueberry~, ตอนที่ 9)

“ผู้ชายแล้วไง พรุ่งนี้วันเสาร์ แกต้องไปกับฉัน แกรู้เรื่องพวกนี้เยอะ แกต้องพาฉัน
ไป 10 โมงเช้านะ ไปแล้ว Good night”

รักนี้มีแต่ผู้หญิง (shu-I, ตอนที่ 8)

“เอ๋อ... ค่ะ” ฝนสุดลมหายใจเข้าเบาๆ “So kiss me and smile for me. Tell me
that you'll wait for me. Hold me like you'll never let me go. I'm leaving on the jet
plane. Don't know when I'll be back again... อี๊ อี๊ อี๊” น้ำตาใสๆ เริ่มไหลอาบแก้ม
อีกครั้ง “Oh baby, I hate to go”

Seoul of love ผู้หญิงพันธุ์ร้าย vs ผู้ชายพันธุ์ซ้าส์ (หัวสมองตีบตัน -----*, ตอนที่ 22)

~Life couldn't get better. Life couldn't get better ชี ก็ม กา จี นอ ออบ ตอน
ชี กา นีน ออ ดู มี ขอท จโย (Without you baby)!!! ^O^ YoYo!!~
ฉันทัดตัวพลากร้องเพลงอย่างสบายอารมณ์ > < (‘หล่ออ้อ’ หมายความว่า เป็นการ
ขำว่าทำให้เสียงดังมาก หรืออยู่ในอารมณ์ที่มีมากเกินไป, ^O^ หมายความว่า ทำตาดี และอ้าปากกว้าง
แสดงว่ามีความสุขจนไม่รู้จะทำอะไรดี, > < หมายความว่า หลับตาปี: ผู้วิจัย)

นายคาสโนว่า +ปะทะ+ ยัยซ่าสุดชวย (หัวสมองตีบตัน -----*, ตอนที่ 5)

(โธ่ ทุกคนนึกว่าเธอคือเด็กใหม่ทั้งนั้น แล้วตอนนี้ทุกคนกำลังจับตามองเธออยู่นะ
ฉันทก็เลยส่งชื่อเธอไป ฉันทเป็นเพื่อนที่เวิร์กที่สุดเลยไหมย่ะ ^O^)

“อ้ากกกก!! เวิร์เบคนะสิ นรกชัดๆ ม่าฉันทเลยดีกว่า!” (^O^ หมายความว่า ทำตาดี
และอ้าปากกว้าง แสดงว่ามีความสุขจนไม่รู้จะทำอะไรดี, ‘อ้ากกกก!!’ หมายความว่า เป็นการขำว่า
ทำให้เสียงดังมาก หรืออยู่ในอารมณ์ที่มีมากเกินไป: ผู้วิจัย)

Mouth To Mouth ยัยปากกรรไกรกะนายคารมจัด! (หัวสมองตีบตัน -----*, ตอนที่ 16)

“เซอะ ก็ได้ย่ะ ป่านนี้หนุ่มๆ คงถอดเสื้อผ้าเล่นน้ำทะเลกันอยู่เน่ๆ>///< คงบังชินกิ
นอลซารังแฮ ~ ” (‘คงบังชินกิ’ หมายถึง วงนักร้องวัยรุ่นชายของเกาหลี, “นอลซารังแฮ~”
หมายความว่า ฉันทรักเธอเป็นภาษาเกาหลี, >///< หมายความว่า หน้าแดง อายมาก: ผู้วิจัย)

จากตัวอย่างนวนิยายในเรื่องการนิยมนาภาษาต่างประเทศ เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยาย
มีการสนทนาของตัวละครที่ใช้ภาษาต่างประเทศสลับกับภาษาไทย การให้ตัวละครพูดภาษาไทย
บางคำภาษาต่างประเทศคำและการนำภาษาต่างประเทศมาใช้แทนคำในภาษาไทย เช่น เขาโบเซโย
แทนคำว่าสวัสดิ เป็นต้น

2.7 การนิยมในสิ่งบันเทิงใจ

การนิยมการพักผ่อนหย่อนใจในสถานบันเทิง การนิยมการเลี้ยงฉลองในโอกาสต่าง ๆ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

Princes & Spy ขโมยหัวใจเจ้าชายเพลย์บอย!!! (หัวสมองตีบตัน -----*, ตอนที่ 25)

“แล้ววันมะเรื่องห้องเราก็คจะมีปาร์ตี้เลี้ยงจบชั้นปีสามด้วยนะจ๊ะ ~” ยัยเซจินว่า
พลางยิ้มที่จะได้ขึ้นของฟรี (?) (^~ หมายความว่า ยิม: ผู้วิจัย)

แก๊งโจด ก๊วนแสบ เกี้ยวหัวใจยัยตัวร้าย (Rosa Alba, ตอนที่ 26)

ผมเดินเข้ามาในร้านคาราโอเกะแห่งหนึ่ง...พอเปิดเข้ามาในห้องพิเศษที่จองเอาไว้

~My naughty boy~ หนุ่มใสสุดซ่า กับ ยัยน้ำสุดแสบ (ชากระชากะ*, ตอนที่ 6)

“ช่างมัน! เมื่อวานคือเมื่อวาน วันนี้ก็วันนี้ บาร์นี่อะนะ...เอ๊ะ ๆ ทั้งนั้น ^O^ ออก
เป็นอก เหวเป็นเหว ตูดเป็นตูด! >_< หรือว่าจะชวนยัยพวกเรด ๆ ไปก็ได้นะห้องเรามีเยอะ ^.^”
(^O^ หมายความว่า หัวเราะอย่างมีความสุข, >_< หมายความว่า หลับตาปี, ^.^ หมายความว่า ยิม
ทำมุกบาน: ผู้วิจัย)

แม่ค้าขนมหวาน (พิพา, ตอนที่ 4)

“เออ ว่าแต่เอ็งมาก็ดีแล้ว ไปหาเหล้ากินดีกว่า เคี้ยวโทรเรียกพวกนั้นมาด้วย”

“เฮ้ย! นี่มันกลางวันอยู่นะโว้ย” นพินทร์ร้องค้าน

“เออ แล้วไงอย่ามาทำเป็นไม่เคยดีกว่า ช้าชนฉลองที่ขาดงานแล้วก็มีเรื่องกับเจ้าพ่อเว้ย”

จากตัวอย่างนวนิยายในเรื่องการนิยมในสิ่งบันเทิงใจ เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายมี
การบรรยายถึงการเข้าใช้บริการสถานบันเทิงต่าง ๆ อย่างเป็นปกติของตัวละคร การเลี้ยงฉลองใน
โอกาสต่าง ๆ เช่น งานวันเกิด การแต่งงาน การต้อนรับกลับบ้าน เป็นต้น

2.8 นิยมการเป็นนักแสดง หน้าใหญ่ใจโต

การนิยมช่วยเหลือผู้อื่นโดยไม่คำนึงถึงสถานภาพของตนเอง การใช้อิทธิพลในทางที่
ไม่ถูกต้อง กล้าได้กล้าเสีย ดังตัวอย่างต่อไปนี้

แก๊งโจด ก๊วนแสบ เกี้ยวหัวใจยัยตัวร้าย (Rosa Alba, ตอนที่ 6)

“ขอโทษนะ ฉันไม่รู้จริงๆว่านี่เป็นที่ประจำของพวกเธอ” “ไม่รู้หรือว่าแกลังโง่
กันแน่ห่า อยากมีเรื่องกับฉันนักรึไง!!” ยัยหัวสับประรดเจ้าเก่า(ซึ่งฉันก็ไม่รู้ชื่อยัยนั้น)

4 ขาสู้สู้รัก (4 GrrLs) (.SiKk..., ตอนที่ 17)

“พูดจาระวังปากหน่อยนะย่ะ ไอ้ะนี่เดี๋ยวล้อแล้วจะหัวเราะเขาให้” โหน่งพูด
ขึ้นมาหมั่นไส้ยัยนักวอลเลย์บอลคนนี้สุด ๆ

“แพ้ไม่กลัววะ กลัวจะชนะมากกว่า”

“ปากดีแบบนี้มาคบกันก่อนสักตั้งดีมะ!!”

~My naughty boy~ หนุ่มใสสุดซ่า กับ ยัยบ้าสุดแสบ (ชากระชาเกะ*, ตอนที่ 6)

“แกไม่มีเงินเหอะวะ! เฮ้ย...งานนี้ฉันเลี้ยงเอง”

ดวงตาในดวงใจ (หิพา, ตอนที่ 32)

ฉันเคยบอกแล้วใช่ไหมว่าอย่ามายุ่งกับคนของวรรณวิจักษ์...อย่า...อย่ามาแก้ตัว”

ศาสตราจารย์ดัดบดก่อนเมื่อรติสอปาก “จริง ๆ แล้วฉันไม่อยากเอาเกดตายหรอกนะ แต่แกคิดแผนชั่ว ๆ นี่ขึ้นมาเอง” ศาสตราจารย์เรียบ ๆ แต่มีผลให้คนฟังตาเหลือก

:::๑’ :::Perfect Plan...ปฏิบัติการพิชิตใจยัยตัวแสบ:::๑’ (Ming, ตอนที่ 12)

“วันนี้พวกฉันจะจัดการกับเธออย่างสาสมแน่ ๆ กล้ามคนนะที่คิดว่าหยาบพวกฉันได้นะ!” น้ำเสียงที่เรียบแต่หนักแน่นทำเอาฉันขนลุก ฉันมองหน้าพวกนี้เรียงคน ก่อนจะมีคนหนึ่งก้าวมาหาฉันอย่างช้า ๆ

Princes & Spy ขโมยหัวใจเจ้าชายเพลย์บอย!!! (หัวสมองตึบตัน ----*, ตอนที่ 24)

“แล้วฉันพูดผิดตรงไหน...ทราบแล้วก็ช่วยไปให้พ้น ๆ สายตาฉันเดี๋ยวนี้เลยนะ

ไว้อยยย!”

“คร๊าบ ๆ ๆ (_^)” จำได้ว่าเป็นช่วงโค้งดังเมื่อหลายเดือนก่อนที่มีคนเคยไปกว่นประสาธสถานชิงวอน...แล้วในที่สุดไอ้คนนั้นก็เกือบจะตายคาเท้าของสถานชิงวอนเลยทีเดียว...

(‘ไว้อยยย!’ หมายความว่า เป็นการขำทำให้เสียงดังมาก หรืออยู่ในอารมณ์ที่มึนมากเกินไป, (_^) หมายความว่า ก้มหัว/ผู้วิชัย)

+ Kiss me, Kill me + ขยี้หัวใจ ใส่ไฟรัก! + (+ลูกซุบ+, ตอนที่ 1)

“หลบซี้!” ดูป! หนังสือสามเล่มของฉันหล่นลงไปกองกับพื้นเพราะแรงผลักของยัยผู้หญิงกระโปรงสั้นตรงหน้า

“สะเออะ! เดินไม่ดูตาม้าตาเรือ ยัยจิ้ง!”

Seoul of love ผู้หญิงพันธุ์ร้าย vs ผู้ชายพันธุ์ซ้าส์ (หัวสมองตึบตัน ----*, ตอนที่ 1)

“อะไรนะ! O_O ใครกล้ารุมลูกน้องฉันวะ!!” ฉันสยบอย่างเดือดดาล กระโดดลงมาจากโต๊ะแล้วมองหน้าเจ้าเขวอน กล้ามี่เรื่องกับลูกน้องของฉัน...แบบนี้มันก็เหมือนหยาบ ‘เซจูซาง’ คนนี้นะสิ! ทำไมถึงมีเรื่องได้ทุกวันนะ! คราวนี้มาจากโรงเรียนไหนอีกล่ะ คราวที่แล้วเป็นเจ้าเอจา คราวก่อนก็ยูนโฮแจ ล่าสุดก็ยาซุนซอง ถ้าวันนี้พวกมันไม่ตาย ฉันไม่มีวันเลิกงานแน่!

(O_O หมายความว่า ทำตาโต: ผู้วิชัย)

Mouth To Mouth ยัยปากกรรไกรกระนายการมจัด! (หัวสมองตีบตัน -----*, ตอนที่ 14)

ผัวะ!! ฉันบรรจงถอดรองเท้าแล้วใช้เท้าเข้าไปที่ไอ้หัวแหลมที่มันกำลังจะโงกหน้า
พ่นน้ำลายใส่นายแวมไพร์อยู่ =_ ^ พ่นอยู่ได้หลายนาที ฉันชักทนไม่ไหวแล้วนะเพีย -*. ทันทีที่
ฉันตีหัวหมอนนั้นเสร็จฉันก็ยกก้นให้หมอนนั้นอย่างกวนประสาท แล้วใส่รองเท้าไปที่เท้า
เหมือนเดิม (= _ ^ หมายความว่า ทำตาดูดี และเหวี่ยงตัก, ทำหน้าตาวิตกกังวล, -*. หมายความว่า
ขมวดคิ้ว: ผู้วิจัย)

Deadly LoveR :: แผนรักมัดหัวใจของยัยยมทูต (เจ้าหญิงผู้เลอโฉม แห่งตำหนัก
ชิงชิน, ตอนที่ 34)

"โดนพักการเรียนหนึ่งอาทิตย์อีกแล้ว"

"TT TT คราวนี้นายทำอะไรอีก" (TT TT หมายความว่า ร้องไห้: ผู้วิจัย)

"ก็แปลนี้ไง... ฉันไปลุยกับพวกภูตผีเพสมา คนเดียวเลยนะ เล่นซะพวกมันตาย
ไปเลย ฉันเก่งรีเปล่า" โชโล่ชูมือสองนิ้วทำท่าประกาศชัยชนะ

Devil Boy ยุ่งนี้รักผู้ชายอันตราย! (หัวสมองตีบตัน -----*, ตอนที่ 33)

"เฮอะ! เธอคิดว่าตัวเองแน่นักหรือไง กล้ามือก็สิทธิ์เหนือคนอื่นนั่นแหละ!"

"ฉันไม่ได้มีสิทธิ์เหนือใครทั้งนั้นนะ"

เพียะ!!! ฉันถูกตบคาดแรก จับจี้ไปทั่วใบหน้านะจริง ๆ

"อย่ามาทำตัวเป็นนางเอกได้มัย มันยิ่งทำให้ฉันอารมณ์ไม่ดี"

"แต่ฉันไม่ยอมมีเรื่อง" เพียะ!!!

ฉันถูกตบคาดที่สองจนทำเอาเข้สั่นไปกับโซดหิน

"ก็กำลังมีเรื่องอยู่นี่ไง ยัยปัญญาอ่อน!!! เอ้ย! รุมมัน!!!!" เพียะ!!! เพียะ!!!

จากตัวอย่างนวนิยายในเรื่องการนิยมนการเป็นนักแสดง หน้าใหญ่ใจโต เนื้อหาส่วนใหญ่
ของนวนิยายมีการนิยมนใช้กำลังช่วยเหลือเพื่อนของตนเองในทางที่ผิด การใช้อิทธิพลในทางที่
ไม่ถูกต้อง กล่าวได้ว่าเสีย

2.9 การมีความเชื่อด้านไสยศาสตร์ โชคลาง

การเชื่อโชคลาง การกระทำกิจกรรมใด ๆ มักต้องอาศัยฤกษ์ยาม ถ้าประสพภัยก็
มักจะมีการสะเดาะเคราะห์หรือการเข้าหาหมอ การขอให้สิ่งศักดิ์สิทธิ์ช่วยเหลือโดยไม่พยายามทำ
หรือปฏิบัติก่อน ดังตัวอย่างต่อไปนี้

ฝากจูบเคียงใจนายบอดี้การ์ด (may112, ตอนที่ 1)

"แย่จริง ๆ ไทรมาคอนบัยโมงสิบสามนาที (13.13 น.) แบบนี้เกลี้ยงกันชัด ๆ ทำไม
ต้องเป็นแบบนี้ด้วยละ!"

“มีอะไรหรือเปล่าครับ”

“ดูไม่รู้หรือไงว่า (“ง่า” หมายความว่า เป็นคำสร้อยที่วัยรุ่นชอบใช้: ผู้วิจัย)

เลขสิบสามมันเป็นเลขแห่งความช่วย ความหายนะ แล้วเป็นแม่ที่โทรมาด้วยนะ จะไม่รับก็ไม่ได้ แต่ถ้าฉันรับโทรศัพท์ทีละทีก็ต้องมีเรื่องแย ๆ เกิดขึ้นกับฉันแน่เลย” โซจูทำหน้าหนังกอกหนักใจ

4 ซ่าส์ลูนรัก (4 GirLs) (...SiiKk..., ตอนที่ 80)

“แต่ไอบาสฉันว่าช่วงนี้แกทำอะไรจะดวงตกจะรู้สึกเจ็บเนื้อเจ็บตัวน้อยเหลือเกิดเพ็งจะหาย เจ็บขาไม่เท่าไรหรอกมันอนขาเคียงที่โรงพยาบาลซะแล้ว”

~My naughty boy~ หนู่มใสสุดซ่า กับ ยัยบ้าสุดแสบ (ชากรุณาเกะ*, ตอนที่ 43)

“เฮาน่า ๆ เขาวกกันว่าแข่งเรือแข่งพายนะแข่งกันได้ แต่แข่งบุญแข่งวาสนานะมัน แข่งกันไม่ได้ ฮ่า ๆ ๆ เธอต้องโทษตัวเองที่เกิดมาหน้าตาไม่ดีนะ ดังนั้นมันเลยทำให้เธอไม่ได้ มีโอกาสลงปกนิตยสารแบบฉัน” ลันพูดยิ้มเยาะ

ดวงตาในดวงใจ (พีพา, ตอนที่ 38)

ไม่เพียงเท่านั้น เช้าวันต่อมา หล่อยังได้กลิ่นรูปอบอวลไปทั่วห้อง ไม่กล้าถามเพื่อน ว่าเกิดอะไรขึ้น หากก็เดินตามเพลงพินซึ่งถือรูปเป็นกำไปยังศาลพระภูมิของหอพักแต่โดยดี ก่อน จะได้รับคำอธิบายอย่างหน้าตาเฉยว่า เมื่อคืนเพลงพินเห็นผู้หญิงคนหนึ่งยืนจ้องหล่อนอยู่ที่ปลาย เคียง จะปลุกหล่อนก็ไม่กล้า ได้แต่นั่งมอง แล้วรีบจุดรูปตอนเช้าและพาหล่อนไปไหว้ศาลพระภูมิ เพื่อขอให้ท่านคุ้มครอง...หล่อนเชื่อครึ่งไม่เชื่อครึ่ง แต่เอียงไปทางเชื่อมากกว่า!

++ยัยตัวร้าย กับ นายปีศาจ++ (Mignonne [ปลายฝัน], ตอนที่ 5)

“ก็ได้อะไร เอ้อ! ไว้วันอาทิตย์นี้ฉันจะพาแกไปดูหมอ ตรวจดวงแกให้ดีไหม ว่า ทำไมพนักนี้มันแต่เรื่องร้าย ๆ นึก” พี่ชายเอื้อมมือมาขยี้เส้นผมฉันอย่างเอ็นดู

ดูหมองั้นหรือ O_O เอ้อ...เขาก็อาวะ ฉันจะได้ดูซิว่าฉันมีเคราะห์ร้ายอะไรหนักหนา และจะได้หาทางแก้เคล็ดซะเลย (O_O หมายความว่า ทำตาโต, “เอ้อ” หมายความว่า เป็นคำสร้อยที่ วัยรุ่นชอบใช้: ผู้วิจัย)

“ตกลงเลขพี อย่าลืมแล้วกัน”

จากตัวอย่างนวนิยายในเรื่องการมีความเชื่อด้านไสยศาสตร์ โชคลาง เนื้อหาส่วนใหญ่ ของนวนิยายมีการกล่าวถึงความเชื่อด้านโชคลางของตัวละครในด้านต่าง ๆ การพึ่งพาหมอดูเมื่อมี เรื่องไม่สบายใจหรือเกิดเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่ไม่ดีขึ้นก็จะคิดว่าเป็นเคราะห์ร้ายและหาทางแก้เคล็ด ด้วยวิธีการต่าง ๆ เพื่อให้เหตุการณ์ดีขึ้น

2.10 การไม่อยู่ในระเบียบวินัย กฎข้อบังคับต่าง ๆ

การไม่ปฏิบัติตามกฎระเบียบของสังคมที่ตนเองอาศัยอยู่ การไม่เคารพกฎทั้งทางตรงและทางอ้อม ดังตัวอย่างต่อไปนี้

**แก๊งโอด ก๊วนแสบ เกี้ยวหัวใจยัยตัวร้าย ** (Rosa Alba, ตอนที่ 13)

การจะทำข้อสอบได้เราจะต้องรู้แนวข้อสอบ...แล้วจะรู้แนวข้อสอบได้อย่างไร ใช่ว่า!! (ปึงป้อง O_O!) " ในเมื่ออาจารย์ไม่มีทางจะพูดมาตรง ๆ ว่าออกอะไรบ้าง เราก็จึงมาชะเลยสิ " แทะหมายความว่า...!!!" ฉันทัวระอย่างบ้าคลั่งแล้วลดเสียงลงเป็นกระซิบ " ก็...ขโมยข้อสอบเลขไป ไม่เห็นจะยาก!!" ฉันทำหน้าใสซื่อขณะที่แอบเปิดตำราทำคิซึกพัก...แล้วโผล่ขึ้นมา " หา!!อย่าบอกนะว่ารุ่นพี่!! จะ...ขโมย " "ถูกต้อง! และฉันก็ต้องขอความร่วมมือจากพวกเธอ^^ ไหวปะล่ะ" พวกพริตตี้ทำสายตาเป็นประกายแล้วประสานเสียง "ไหวสมอ รับคำบัญชาล่ะรุ่นพี่^^" " ดีมากกก" (O_O! หมายความว่า ทำตามใจ, เอ่อ หมายความว่า เป็นคำสรวลที่ขำขันชอบใช้, ^^ หมายความว่า ยิน, 'มากกก' หมายความว่า เป็นการขำว่าทำให้เสียงดังมาก หรืออยู่ในอารมณ์ที่มีมากเกินไป: ผู้วิจัย)

4 ซ่าส์ผู้รัก (4 GirLs) (...SiiKk... ตอนที่ 18)

สาวน้อยลูกครึ่งพุดคิงส์เวิร์ทลูกวอลเลย์ตรงไปที่สาวผมสั้นที่ยืนอยู่ด้านขวาของไวท์อย่างรวดเร็ว แต่แล้วไวท์ก็วิ่งตรงมาแยก ('แยก' คำที่ถูกตัดคือ 'แย่ง': ผู้วิจัย) อันเดอร์คัตหน้าเพื่อนตนเองเอาซะดี ๆ ปลื้บริบมาอันเดอร์รับลูกกลับไปทางผู้เล่นด้านหลังของทีมฝั่ง ('ฝั่ง' คำที่ถูกตัดคือ 'ฝั่ง': ผู้วิจัย) รักสงบแต่ไวท์ก็วิ่งมาแย่งอันเดอร์คัตหน้าเพื่อนในทีมไปอีก จนเพื่อน ๆ ในทีมเริ่มจะเคืองไวท์ขึ้นเรื่อย ๆ ลูกวอลเลย์ของไวท์ลอยมาทางหมวยใหญ่พอดี

แม่ค้าขนมหวาน (พีทา, ตอนที่ 28)

"เสียทำนองนะ.." ศิริศักดิ์บอกเพื่อนสาว "หน้าฉากเป็นคนใจบุญ บริจาคเงินเพื่อการกุศลบ่อย ๆ แต่เบื้องหลังทำธุรกิจผิดกฎหมายทุกชนิด ขำว่าไม่ค่อยถูกกับเจ้าพ่อของเอ็งเท่าไร"

ดวงตาในดวงใจ (พีทา, ตอนที่ 36)

เพลงพินเหลือบมองคนพุด น้ำเสียงของศาสตราจารย์เรียบก็จริงแต่มีอะไรบางอย่างที่บอกหล่อนว่าเขาคงไม่ปล่อยให้ตำรวจจัดการเองแน่ ตอนนี้ศาสตราจารย์ของเพลงพินกลายเป็น 'ลูกชายมาเฟีย' ไปแล้ว!

คิมหันต์ (Love of Winter) Part II) (เชเรย์, ตอนที่ 9)

'ลูกชายของแกและแฟนของเขายู่ในมือพวกเรา หากไม่เชื่อ ก็จงเปิดวิดีโอดูซะ ถ้าไม่อยากให้พวกเขาเป็นอะไร ก็จงนำเงิน 50 ล้านฟรังก์มาไถ่ตัว โดยสถานที่จะติดต่อกลับไปอีกครั้ง หากแจ้งตำรวจ ไม่รับประกันความปลอดภัยของลูกแก'

นายคาสโนว่า +ปะทะ+ ยัยซ่าสุดชวย (หัวสมองตีบตัน ----*, ตอนที่ 17)

กรี๊ดดด!!! อีตาบ้านี่ขับรถเร็วเกินพิกัดไปแล้ว ซ้า ๆ กว้านี่หนอยดี >O< ขอป

เปอร้ออกตัวอย่างรวดเร็วจนคันต้องเกาะเอวของเขาเอาไว้อย่างเสียวไม่ได้ เหมือนกับว่านายคิตาจะรู้ว่าฉันกลัวนะ แต่แทนที่เขาจะลดความเร็ว ตาบ้านี่กลับยังเพิ่มความเร็วมากขึ้นเรื่อย ๆ >O<

(‘กรี๊ดดด!!!’ หมายความว่า เป็นการอ้วกทำให้เสียงดังมาก หรืออยู่ในอารมณ์ที่มีมากเกินไป, >O<

หมายความว่า ทำได้ดี และอ้าปากกว้าง แสดงว่ามีความสุขจนไม่รู้จะทำอะไรดี: ผู้วิจัย)

รักนี้มีแต่ผู้หญิง (shu-I, ตอนที่ 5)

“ฉันแค่ชี้แจงให้เห็นว่า การทำอะไรต่อหน้ามันเสี่ยงที่จะเข้าตัว”

“สูทำอะไรลับหลังไม่ได้ละสิ”

“ถูกต้อง ตอนนี้เห็นมั๊ย? เด็กนั้นเปลี่ยนจากฝนมาพั่งเล็งที่ฉันแทน เพราะเรื่องนี้ถึงอาจารย์ และหลาย ๆ คนเริ่มจับตามอง ให้คนอื่นออกหน้ามันดีกว่า ส่วนเราก็เล่นหมากบนกระดานไป มือถือไฟตายไว้ ถอสายตาอีกฝ่ายให้จับจ้องและคอยระแวงว่าเราจะทิ้งตอนไหน”

“เกมจิตวิทยา?”

จากตัวอย่างนวนิยายในเรื่องการไม่อยู่ในระเบียบวินัย กฎข้อบังคับต่าง ๆ เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายมีการบรรยายถึงการกระทำผิดกฎระเบียบของสังคม หรือกฎหมายของบ้านเมืองที่ตั้งไว้อย่างตั้งใจและไม่ตั้งใจ โดยไม่รู้สึกรู้สึหรือต้องรับผิดชอบต่อการกระทำนั้น ๆ

ดังนั้นค่านิยมของบุคคลที่ไม่พึงปรารถนาที่ปรากฏในนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตสามารถสรุปเป็นตารางได้ดังนี้

ตารางที่ 4 สรุปค่านิยมส่วนบุคคลที่ไม่พึงปรารถนาที่ปรากฏในนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต

ลำดับ ที่	ชื่อเรื่อง	ค่านิยมของบุคคลที่ไม่พึงปรารถนา									
		การละเลย เพิกเฉยต่อ ศีลธรรม	การนิยม ความล้ำเร็จ ทางวัตถุ เป็นใหญ่	การนิยม ความ หุนหัน	การนิยม ความ รับผิดชอบ	การนิยม สินค้า ต่างประเทศ	การนิยม ภาษาต่าง ประเทศ	การนิยม ในสิ่ง บันเทิงใจ	การเป็น นักเลง หน้าใหญ่ ใจโต	การมีความ เชื่อด้าน "ไสยศาสตร์" โศคลาง	การไม่อยู่ใน ระเบียบวินัย กฎข้อบังคับ ต่างๆ
1	มนตราแห่งทะเลทราย	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2	ร้อยเล่ห์..เสน่ห์ลวง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3	Princes & Spy ขโมยหัวใจ เจ้าชายเพลย์บอย!!!	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4	Devil Boy ยุ่งนักรักคู่ชายอันตราย!	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5	พิศวาสีดำ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6	เกมรักแรงปรารถนา	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7	แม่ค้าขมหวาน	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
8	พันธนาการแห่งรัก ภาค 1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
9	ดวงตาในดวงใจ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
10	+ Kiss me , Kill me + ขี้หัวใจ ใส่ไฟรัก! +	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อเรื่อง	ค่านิยมของบุคคลที่ไม่พึงปรารถนา									
		การละเลย เพิกเฉยต่อ ศีลธรรม	การนิยม ความ สุจริต	การไม่มี ความ รับผิดชอบ	การนิยม สินค้า ต่างประเทศ	การนิยม ภาษาต่าง ประเทศ	การนิยม ในสิ่ง บันเทิงใจ	การเป็น นักเลง หน้าใหญ่ ใจโต	การมีความ เชื่อด้าน "วิทยาศาสตร์" โศกต่าง	การไม่อยู่ใน ระเบียบวินัย กฎข้อบังคับ ต่างๆ	
11	Mouth To Mouth ยัยปาก กรไกรกะนายการมัจจุ!	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
12	ทาสรักเสน่ห์	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
13	สาวฉิมเบอะ.....ผลรักหนุ่ม ยอด	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
14	เรื่องราวรักจากปากกาทราย	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
15	L-O-V-E รักทั้งที่ต้องทุ่มทั้งใจ!	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
16	ฝากจูบเคียงใจนายบอดี้การ์ด	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
17	เพลิงเสน่ห์ (พิทวาสะชาน)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
18	~My naughty boy~ หนุ่มใสสุด ซ่า กับ ยัยบ้าสุดแสน	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อเรื่อง	ค่านิยมของบุคคลที่ไม่พึงปรารถนา								
		การละเลย เพิกเฉยต่อ ศีลธรรม	การนิยม ความ หุนหัน ใจ	การไม่มี ความ รับผิดชอบ	การนิยม สินค้า ต่างประเทศ	การนิยม ภาษาต่าง ประเทศ	การนิยม ในสิ่ง บันเทิง ใจ	การเป็น นักเลง หน้าใหญ่ ใจโต	การมีความ เชื่อด้าน ไสยศาสตร์ โชคลาง	การไม่อยู่ใน ระเบียบวินัย กฎข้อบังคับ ต่างๆ
19	หนึ่งรักหนึ่งแค้น	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
20	กิมหันต์ (Love of Winter) Part II	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
21	Pete x Paige หนุ่มกวน สว แกร่ง รักแรงคูณสอง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
22	หนึ่งรัก เสน่ห์หา	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
23	รักนี้มีแต่ผู้หญิง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
24	+ + My Love Perfect Match + +	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
25	Deadly LoveR :: แค้นรักมัด หัวใจของชายขมขื่น	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อเรื่อง	ค่านิยมของบุคคลที่ไม่พึงปรารถนา									
		การละเลย เพิกเฉยต่อ ศีลธรรม	การนิยม ความสำเริง ทางวัตถุเป็น ใหญ่	การนิยม ความ หุนหัน	การไม่มี ความ รับผิดชอบ/ต่างประเทศ	การนิยม สินค้า ต่างประเทศ	การนิยม ภาษาต่าง ประเทศ	การนิยม ในสิ่ง บันเทิงใจ	การเป็น นักร้อง หนังใหญ่ โจโต	การมีความ เชื่อด้าน ไสยศาสตร์ โหลาง	การไม่อยู่ใน ระเบียบวินัย กฎข้อบังคับ ต่างๆ
26	~นายกาสโนว่า & สาวใช้ จำเป็น~	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
27	++ยัยตัวร้าย กับ นายปีศาจ++	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
28	4 ซ่าส์คู่รัก (4 Girls)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
29	Seoul of love ผู้หญิงพันธุ์ร้าย vs ผู้ชายพันธุ์ซ่าส์	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
30	จักรวรรดิรัก	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
31	เงาพิศواس ทะเลทราย	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
32	*แก๊งโจด กวนแสบ เกี้ยวหัวใจ ยัยตัวร้าย *	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อเรื่อง	ค่านิยมของบุคคลที่ไม่พึงปรารถนา									
		การละเลย เพิกเฉยต่อ ศีลธรรม	การนิยม ความสำเริง ทางวัตถุเป็น ใหญ่	การนิยม ความ หุนหัน	การไม่มี ความ รับผิดชอบ/ต่างประเทศ	การนิยม สินค้า ต่างประเทศ	การนิยม ภาษาต่าง ประเทศ	การนิยม ในสิ่ง บันเทิงใจ บ้านเกิด	การเป็น นักเลง หนักใหญ่ ใจโต	การมีความ เชื่อด้าน "ไสยศาสตร์" โศคลง	การไม่อยู่ใน ระเบียบวินัย กฎข้อบังคับ ต่างๆ
33	๑๑๑:๑๑:Perfect Plan... ปฏิบัติการพิชิตใจชัยตัวแสบ:๑๑	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
34	นายคาสโนว่า + ประทะ + ยัยซ่า สุดซวย	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

ค่านิยมของสังคม

ค่านิยมที่บุคคลทั่วไปในสังคมส่วนใหญ่ยึดถือ และพึงยึดถือเป็นแนวทางปฏิบัติ มีทั้งค่านิยมที่พึงปรารถนาและไม่พึงปรารถนา ได้แก่

1. ค่านิยมที่พึงปรารถนา

1.1 การยกย่องสรรเสริญผู้กระทำความดี ต่อต้านการกระทำความชั่ว

การให้ความชื่นชมต่อผู้ที่กระทำความดีทั้งต่อหน้าและลับหลัง ปฏิเสธการกระทำผิดทุกด้านทั้งในทางกฎหมายและตามหลักจริยธรรม ดังตัวอย่างต่อไปนี้

4 ซ่าส์อุ้นรัก (4 GirLs) (...SiiKk... ตอนที่ 37)

“ฉันอยากจะไปให้พ้น ๆ จากไอ้พลลัทธิ!!! ฉันไม่อยากทำร้ายใคร!!! ไม่อยากเล่นบาสด้วยวิธีสกปรก!!!”

แม่ค้าขนมหวาน (พีทา, ตอนที่ 28)

เขารู้จักเสียทำนุดี เพราะบิดาเขาเคยทำธุรกิจได้คินกับเสียทำนุหลายอย่าง แต่ภายหลังที่เขาเข้ามาสืบทอดกิจการต่อ เขาก็ถอนตัวออกหมด เป็นเหตุให้เสียทำนุไม่พอใจเป็นอย่างมาก

เงาพิศวาสทะเลทราย (ซ่อนกลิ่น, ตอนที่ 1)

“แต่ฉันว่าเธอสองคนนี้เป็นฝาแฝดกันยังงั้นสิยังต่างกันเหมือนฟ้ากับเหว”

“บ้า เธอก็พูดเกินไป” ทักขอรบคั่นแขนเพื่อนดังป้าบ แต่อาซามิจะไม่ใช่สะเทือน กลับเป็นสาวไทยเองที่รู้สึกเจ็บฝ่ามือแทน

“ก็มันจริงนี่นา ดูเธอสิ เป็นทั้งนักกีฬา เรียนก็เก่ง จะได้เกียรตินิยมอยู่รอบร่อแล้วดูยายน้องสาวสิ เรียนก็ไม่ได้เรื่อง ใสศุกลก็ยังไม่จบ เอาแต่เที่ยวไปวัน ๆ นี่ก็เห็นควงผู้ชายไม่ซ้ำหน้าสักคน”

รักนี้มีแต่ผู้หญิง (shu-I, ตอนที่ 5)

“ใช่ค่ะ พี่ตาลทำแบบนี้จะเกินไป ถ้าพี่เมทำดีกับใครคนนั้นก็ต้องโดนแกล้งด้วยเธอ นิสัยแย่มากที่สุด”

เรื่องราวรักจากปากกาทราย (หทัยวดี, ตอนที่ 24)

สาวน้อยน่ารักคนนั้นกำลังเป็นผู้หญิงเต็มตัว เขายินดีกับเธอ เพราะโดยส่วนตัวแล้วเขานิยมนิสัยเด็ดเดี่ยวกล้าหาญของเธอมาก มีน้อยนักที่ผู้หญิงจะยอมทำเรื่องเสี่ยงตายเพื่อคนอื่นเช่นนั้น

พิศวาสสีดำ (อัคนี, ตอนที่ 21)

ตริภพ...เพื่อนจอมใจร้อนเอาแต่ใจ แต่นิสัยด้านอื่นต้องยอมรับว่าความมีน้ำใจเอื้อเฟื้อ และจริงใจคือสิ่งที่ทำให้คบกันมาได้จนบัดนี้ พวกเขาไม่รู้เรื่องราวโดยตลอด แล้วก็ไม่ได้คิดจะถาม ราวกับพอเดาออกว่ามันต้องเกิดเหตุเพราะนิสัย “อยากได้อะไรต้องได้” ของตริภพแน่ ๆ

จากตัวอย่างนวนิยายในการยกย่องสรรเสริญผู้กระทำความดี ต่อต้านการกระทำ ความชั่ว เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายมีการชื่นชมผู้ที่กระทำความดีอย่างกล้าหาญ ตำหนิผู้ที่ กระทำความผิดต่อสังคมและบุคคลอื่นอย่างรุนแรง และไม่ยินยอมกระทำการที่ผิดต่อศีลธรรมอันดีงาม

1.2 การเห็นความสำคัญของครอบครัว

ความผูกพันกันระหว่างสมาชิกของครอบครัว การห่วงใยกันระหว่างคนในครอบครัว ดังตัวอย่างต่อไปนี้

4 ซ่าส์ผู้รัก (4 GirLs) (...SiikK.., ตอนที่ 36)

สาวน้อยจอมเป็นซักสีหน้าไม่พอใจนิด ๆ กับคำพูดของคุณหญิงกัญญา

“ขอโทษนะคะคุณหญิง จะว่าหรือคุณอะไรหนูก็ได้แต่อย่าลามถึงพ่อกับแม่หนู”

แม่ค้าขนมหวาน (พีพา, ตอนที่ 23)

“ทำไมพี่ชายหนูถึงไม่ให้จับรถเอง ทำไมห้ามเที่ยว ทำไมให้คนคอยติดตามหนู...ถ้า เขาไม่สนใจเขาไม่ทำอะไรอย่างนี้หรอกนะ หนูฝันเป็นน้องสาวคนเดียวไม่ใช่หรือ ไม่มีหรอกที่ พี่ชายจะไม่ห่วงไม่สนใจ มีแต่เขาห่วงเขาสนใจมาก จนเราคิดว่าเขาอายุกับชีวิตเรามากเกินไป”
ย่าอุบลทิ้งประโยคให้คิด

ดวงตาในดวงใจ (พีพา, ตอนที่ 37)

“ฟิลลูกแม่...เป็นจังได้” แพรวไหมลูบดวงหน้าผากของบุตรสาวด้วยมือที่สั่นระริก เธอตกใจแทบตายเมื่อเช้านี้ที่ได้รับโทรศัพท์จากเพื่อนบุตรสาวว่าเพลงฟิลเข้าโรงพยาบาล ร้อยวัน พันปีเพลงฟิลไม่เคยต้องเข้าโรงพยาบาล

~นายคาสโนว่า & สาวใช้จำเป็น~ (~LuCKY & LoVeR~ (วิชญาดา), ตอนที่ 44)

“เรียวกะ วันนี้แม่จะไปข้างนอกหน่อยนะลูก หนูอยู่บ้านคนเดียวได้นะจ๊ะ” ชาบูริ มองลูกสาวด้วยความเป็นห่วง สองสามวันมานี้เรียวกะดูเจ็บลงไปนิดตา สาเหตุไม่ใช่ใครอื่น เคนตะนั้นเอง แต่เธอก็รู้ว่าลูกสาวยังตกใจจากชายหนุ่มไม่ได้ สิ่งที่ได้ทำในตอนนี้คือคอยเป็น กำลังใจอยู่ห่าง ๆ พร้อมกับแอบช่วยเหลือเฝ้าระวังเป็นครั้งคราวเมื่ออารมณ์ส่งสารบังเกิดขึ้น 5555

ทาสรักเสน่ห์หา (อูทุทธ์, ตอนที่ 24)

“ผมไม่เคยมีความรักระหว่างชายหญิง แต่ผมมีความรักต่อครอบครัว ผม...กับพี่ชาย ผม ต่อให้ใครคิดว่าเขาร้ายแค่ไหน สำหรับผมเขาสูงส่งยิ่งกว่าพระเจ้า”

“คุณคงรักเขามาก”

“ผมตายแทนเขาได้ทุกเมื่อ”

ร้อยเล่ห์..เสน่ห์ลวง (mermade_pk, ตอนที่ 20)

“ถ้าลูกไม่เชื่อ พ่อก็ไม่รู้จะอธิบายยังไง แต่ลือว่าเป็นลูกสาวของพ่ออีกคน พ่อจะไม่ยอมให้อะไรมาทำร้ายลูกของพ่อเด็ดขาด เรื่องนี้พ่อต้องจัดการอะไรบางอย่าง” ขนหนวดตัดสินใจแน่วแน่

+ Kiss me , Kill me + ขยี้หัวใจ ใส่ไฟรัก! + (+ถูกซุบ+, ตอนที่ 6)

ในที่พักผ่อนไปที่โรงพยาบาลและโทรเรียกพ่อกับแม่กลับมา ท่านทั้งสองที่กำลังแพ้คของเตรียมจะย้ายไปอยู่เชียงใหม่ทั้งกระเป๋าคเดินทาง และรีบมาหาฉันทันที

++ยัยตัวร้าย กับ นายปีศาจ++ (Mignonne [ปลายฝน], ตอนที่ 66)

อู๋ ๆ ชายหนุ่มก็ถอดเสื้อคลุมตัวขาวสีดำให้ฉัน วนาคลุมมันเบา ๆ ลงบนไหล่ใน ขณะที่ละอองหิมะเริ่มโปรยปรายลงมาหนักมากขึ้น อากาศเย็นเยือกบาดผิวเหลือเกิน

ฉันมองเขาอย่างงุนงง อีกฝ่ายเพียงแต่ยิ้มนิด ๆ เท่านั้น

“อากาศหนาว เด็กไม่สบายไปละแยะเลย” ใบหน้านั้นอ่อนโยนต่อฉันเสมอ ไม่ว่าเวลาไหนก็ตาม

เรื่องราวรักจากปากกาทราย (หัตถยาดี, ตอนที่ 33)

เขาไม่คิดจะต่ออะไรกับคุณน้ำอีกต่อไป สิ่งใดที่ผ่านไปแล้ว เขาก็ไม่อยากจะให้รบกวนใจ เขาไม่ต้องการเป็นหลานอกตัญญูพอ ๆ กับที่อยากจะอยู่อย่างสงบสุข อยู่เพื่อน้องสาวและผู้หญิงที่เขารัก เป็นหัวหน้าครอบครัวที่เลี้ยงดูทุกคนให้สบายกายสบายใจ

จากตัวอย่างนวนิยายในเรื่องการเห็นความสำคัญของครอบครัว เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายมีการแสดงออกถึงความผูกพันกันของคนในครอบครัว การห่วงใยกันระหว่างคนในครอบครัว การเป็นกำลังใจให้กันกับคนในครอบครัวเมื่อคนในครอบครัวกระทำสิ่งที่ผิดพลาด

1.3 ความเสมอภาคของผู้หญิงและผู้ชาย

การให้เกียรติกันระหว่างผู้หญิง ผู้ชาย ด้วยถ้อยคำหรือการกระทำ การไม่ดูถูกเหยียดหยามทางเพศหรือใช้ความรุนแรงกับเพศตรงข้าม ดังตัวอย่างต่อไปนี้

4 ซ้ำสี่สี่รัก (4 GirLs) (...SiKk... ตอนที่ 6)

“ขอเนื้อหมูสองโลคะ” ปลาชิ้นเบงกั้หำรื้อยจ่ายค่านื้อหมูส่วนแม่ค้าก็ยื่นถุงเนื้อหมูมาให้ แต่อุเทนช่วยคว้าถุงจากแม่ค้ามาหิ้วให้ “เออ...” ปลาหันไปมองอุเทนตาแป้ว

~My naughty boy~ หนุ่มใสสุดซ่า กับ ยัยบ้าสุดแสบ (ชากระชากะ*, ตอนที่ 17)

“เออ...ฉันว่าเธอเอาเสื้อคลุมนี้ไปใส่ทับก่อนดีกว่า... ฉันคิดว่า... มันโป๊นะ -///- “

(-///-หมายความว่า อาจหรือหน้าแดง: ผู้วิจัย) เขาค่อย ๆ เอาเสื้อคลุมนักเรียนของเขามาทับเสื้อของฉันที่ขาดจนเห็นเสื้อใน

แม่ค้าขนมหวาน (พีฟา, ตอนที่ 4)

“พี่จิตร มีอะไรให้ผมช่วยไหม” นาทักทายพี่สะใภ้

จิตรยิ้มให้น้องชายสามี นาทเป็นสุภาพบุรุษเสมอ แม้จะเหน็ดเหนื่อยจากงานในสวน หากก็ยังมีน้ำใจมาช่วยงานบ้านงานครัวไม่เกี่ยงว่าเป็นงานของผู้หญิงหรือชาย เช่นเดียวกับพจน์...เธอเห็นเขาล้างมือล้างไม้แล้วก็มาช่วยมารดาล้างผักกองใหญ่

สาวเดิมเบอะ....พลอดรักหนุ่มฮอต (~Blueberry~, ตอนที่ 5)

“รู้่น่าเจ้ ไปกันเถอะ เออ เป็นไงมั่งครับพี่จูน เจ็บตรงไหน”

“ไม่เป็นไรค่ะ” แล้วไอ้ปิ๊กก็เข้าไปพุงจูน

++ยัยตัวร้าย กับ นายปีศาจ++ (Mignonne (ปลายฝัน), ตอนที่ 7)

“ผู้หญิงเขาไม่ไปด้วย ยังบังคับให้ไปอีกนั่นหรือ นายนี้ถูกผู้ชายหรือเปล่า” ข้อมือของฉันทันอีกข้างถูกอินซุงรั้งเอาไว้แน่น

“อินซุง...” ฉันทมองไปยังดวงตาสวยๆ ของเขาแล้วรู้สึกอบอุ่นใจอย่างน่าประหลาด เขาเป็นคนดีจริงๆ

จากตัวอย่างนวนิยายในเรื่องความเสมอภาคของผู้หญิงและผู้ชาย เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายมีการกล่าวถึงการไม่สมควรใช้ความรุนแรงกับเพศที่อ่อนแอกว่า การไม่เอารัดเอาเปรียบกับเพศที่อ่อนแอกว่า การให้เกิดกัณธะระหว่างชายกับหญิงผ่านการกระทำต่าง ๆ เช่น ‘แม้จะเหน็ดเหนื่อยจากงานในสวน หากก็ยังมีน้ำใจมาช่วยงานบ้านงานครัวไม่เกี่ยงว่าเป็นงานของผู้หญิงหรือชาย’ เป็นต้น

1.4. การเคารพกฎหมาย

การปฏิบัติตามกฎหมายหรือกฎระเบียบต่าง ๆ ของประเทศที่ตนเองอาศัยอยู่
ดังตัวอย่างต่อไปนี้

เงาพิศวาส ทะเลทราย (ซ่อนกลั่น, ตอนที่ 39)

“ตามรัฐธรรมนูญ บุคคลใดก็ตามที่ถูกรับรองโดยศาลด้าน ผู้นำทางการเมืองและผู้นำทางศาสนา จะถือว่าเป็นชาวกอลิยาห์โดยสมบูรณ์ และอาภิละห์ก็ได้รับสิทธิ์นั้นโดยที่ผมและท่านไฟซาล รวมทั้งตัวท่านเองด้วยเป็นสักขีพยานและให้การรับรอง อีกทั้งท่านยังเป็นคนทำพิธีเข้าอิสลามและตั้งชื่อมุสลิมให้เธอด้วยตัวเอง เพราะฉะนั้นตอนนี้เธอจึงเป็นทั้งมุสลิมมะห์และชาวกอลิยาห์โดยสมบูรณ์ มีสิทธิเท่าเทียมกับผู้หญิงทุกคนในกอลิยาห์”

แม่ค้าขนมหวาน (พีฟา, ตอนที่ 3)

ใบไผ่น้ำแดง ไม่ใช่ชಾಯ แต่ด้วยความโกรธ เกือบจะเอียงว่าหล่นขึ้นกับการแข่งช่าย ดีที่ระงับไว้ทัน ไม่มีประโยชน์อะไร เพราะตามกฎหมายเมืองไทยหล่อนผิดเต็ม ๆ

4 ซ่าส์ล้นรัก (4 GirLs) (..SiKk... ตอนที่ 36)

บาสกุมขมับรู้สึกกดดันอย่างรุนแรงยิ่งเพื่อน ๆ เขาไม่ว่าหรือตำหนิอะไรเขา ๆ ก็ยังรู้สึกผิดมากขึ้นเท่านั้นและเขารู้สึกว่าถึงเพื่อนเขาจะไม่ว่าอะไร ถึงเขาจะขอมล้มบอลแต่ว่าเรื่องนี้จะมีผลกับเพื่อน ๆ เขามาก ๆ พวกพลคงจะเอาเรื่องนี้มาเยาะเย้ยและถากถามกันสนุกปาก ทีมบาสของพวกเขาคงหมดความน่าเชื่อถือเรื่องนี้คงไม่มีปัญหามากเท่าไรเพียงแต่ต้องใช้เวลากู้ชื่อเสียงของทีมกลับมาสักพักใหญ่ ๆ แต่เรื่องของศักดิ์ศรีนี่สิเรื่องใหญ่... หากเขาขอมล้มบอลก็เท่ากับว่าเขาไม่เห็นความสำคัญของการแข่งกีฬา คิดอยากจะแพ้ก็แพ้ คิดอยากจะชนะก็ชนะ และมันยังเป็นการดูถูกฝ่ายตรงข้ามอีกด้วย ยิ่งคิดก็ยิ่งรู้สึกปวดหัว ดูเหมือนเพื่อน ๆ ของเขาเองก็จะเข้าใจเขาเป็นอย่างดี

ดวงตาในดวงใจ (พีพา, ตอนที่ 36)

“ส่วนพวกลูกน้องที่ไปไหนไม่ได้ ฉันให้คนของเราคุมตัวอยู่” ศาสตราจารย์ยกหน้า “ข้างมัน...ปล่อยให้เป็นเรื่องของตำรวจ ยังไงมันก็หนีไม่รอดหรอก”

คิมหันต์ (Love of Winter) Part II) (เชเรียว, ตอนที่ 9)

“พ่อครับ ถ้าพวกมันจะฆ่าหมกกับออยเฟย์ มันคงไม่ส่งวิธีโอบมาให้พวกเราดูหลอกครับ ผมว่าเราแจ้งความให้ตำรวจช่วยกันตามหาจะดีกว่า ให้พวกเขาทำอย่างเงิบ ๆ ก็ได้ครับ” คิมหันต์อธิบายให้พ่อของเขาฟัง

Pete x Paige หม่อมกวน สาวแกร่ง รักแรงคูณสอง (may112, ตอนที่ 3)

กระแสดอรับคืออย่างน่าเหลือเชื่อ นักเรียนเกือบทั้งโรงเรียนในทุกระดับชั้นต่างมาร่วมออกเสียงโหวตกันอย่างครึกครื้น กล้องรับผลโหวตซึ่งวางอยู่บนโต๊ะในห้องชมรมการแสดงแทบจะแตกออกเป็นเสี่ยง ๆ - -

นายกาลโนว + ปะทะ + ยัยซ่าสุดชวย (หัวสมองตีบตัน ----*, ตอนที่ 14)

“กติกาคือเราแข่งบาส (‘เราแข่งบาส’ คำที่ถูกดึงคือ ‘เราจะแข่งบาส’: ผู้วิจัย) กันเป็นทีม ทีมละห้าคน ใครได้สิบคะแนนก่อนถือว่าชนะ ชู้ตลงหนึ่งลูกเท่ากับสองคะแนน หมายความว่าทีมใครชู้ตลงห้าลูกก่อนจะเป็นฝ่ายชนะ!!”

Mouth To Mouth ยัยปากกรรไกรกะนายคารมจัด! (หัวสมองตีบตัน ----*, ตอนที่ 13)

“นี่จะดารางเวอร์ เพราะว่ามันนักเรียนของโรงเรียนเรามีหลายพันคน ดังนั้นจึงน่าจะมีนักเรียนที่ดีและไม่ได้อยู่รวมกัน ดารางเวอร์ในที่นี้หมายความว่าเธอต้องออกเวอร์ยามไปสำรวจตามย่านการค้าต่าง ๆ ทำหน้าที่เหมือนสารวัตรนักเรียนนะจ๊ะ แต่ว่าสารวัตรนักเรียนของเรามีไม่เพียงพอ เราจึงต้องขอความช่วยเหลือจากคณะกรรมการนักเรียนทุกคนรวมไปถึงประธานนักเรียนด้วย ^_^ เธอมีหน้าที่ห้ามให้นักเรียนของเรากระทำการใด ๆ โดยเสียชื่อเสียงของโรงเรียน และหากพบว่ามี

นักเรียนที่มีพฤติกรรมไม่เหมาะสม จะต้องดักเตือนหรือโทรศัพท์แจ้งอาจารย์เวรยามที่โรงเรียนทันที และให้ส่งรายชื่อนักเรียนเหล่านั้นให้กับฝ่ายปกครองในวันรุ่งขึ้นนะจ๊ะ”

“น้อมรับคำสั่งค่ะอาจารย์ ^_^” (^_^ หมายความว่า ยิ้ม: ผู้วิจัย)

พันธนาการแห่งรัก ภาค 1 (Hideko_Sunshine, ตอนที่ 20)

“หากนางทำผิด ข้าก็จะทำตามกฎ” พระองค์พูดขึ้นอย่างเฉียบขาดถึรึ้นทำดังเช่นที่องค์หญิงมิจิโยะว่ามา พระองค์ก็จะลงทัณฑ์เธอตามกฎของตำหนัก

จากตัวอย่างนวนิยายในเรื่องการเคารพกฎหมาย เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายมีการบรรยายถึงการกระทำตามกฎหมายระเบียบต่าง ๆ ของตัวละครผ่านการกระทำตามกฎหมายของตัวละคร การเป็นผู้รักษากฎระเบียบอย่างเคร่งครัด

1.5 ความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

ความต้องการให้ประเทศมีความเจริญก้าวหน้ามั่นคง และปลอดภัย เสียดสีความสุขทรัพย์สิน ตลอดจนชีวิตของตนเพื่อป้องกันเอกราชและอธิปไตยของชาติ ส่งเสริมหรือสนับสนุนด้วยวิธีการต่าง ๆ เพื่อให้ประเทศชาติ ศาสนา และสถาบันพระมหากษัตริย์ มั่นคงและเจริญก้าวหน้า ดังตัวอย่างต่อไปนี้

เงาพิศวาส ทะเลทราย (ซ่อนกลืน, ตอนที่ 31)

“ขออัลลอฮฺทรงประทานพลังให้แก่ท่าน” ควรมิวยพร

“ขออัลลอฮฺทรงประทานพลังให้แก่ท่านเช่นเดียวกัน” อัซซันค้อมศีรษะเคารพสาธุคาของผู้จงรักภักดีทั้งสามต่างแสดงออกถึงความมุ่งมั่นที่จะขจัดเสี้ยนหนามของราชวงศ์และราชอาณาจักรให้สิ้นซาก เพื่อธำรงไว้ซึ่งสิ่งอันเป็นที่เคารพสูงสุดของประเทศ

ดวงตาในดวงใจ (หิฟา, ตอนที่ 14)

“เออ...คือพอดี ททท.จัดงานสัปดาห์ท่องเที่ยวค่ะ มีการแสดงศิลปวัฒนธรรมของแต่ละภาค ทางชมรมได้รับการติดต่อเรื่องการแสดงโปงลางค่ะ”

:::๑' :::Perfect Plan...ปฏิบัติการพิชิตใจยัยตัวแสบ:::๑' (Ming, ตอนที่ 39)

“เราจะไปถ่ายเพลง Romance in Blue Sea ที่ประเทศไทย ^O^”

“หา ประเทศไทยเธอ O_O!”

“ใช่ ก็อย่างที่รู้ ประเทศไทยทะเลสวยมาก และแฟนคลับคนไทยของพวกนายก็เยอะ เป็นการโปรโมตในตัวด้วย ทางเบื้องบนเขาสั่งมา ^_^” ชายแมนยูทูบรูดเคียวแล้วฉีกยิ้มแจ่มทุกคนที่ดูอึ้ง ๆ ไป (^O^ หมายความว่า หัวเราะอย่างมีความสุข, O_O! หมายความว่า ทำตาโศกโศกใจ, ^_^ หมายความว่า ยิ้ม: ผู้วิจัย)

ทาสรักเสนาหา (อุทุมพร, ตอนที่ 14)

เขายิ้ม “คุณไม่อย่ากรู้หรือหอก แต่ที่แน่ ๆ ผมเคยเป็นทหาร...หมายถึงทหารที่สู้เพื่อชาติ เพื่อคนที่รออยู่ข้างหลังก่อนที่จะมาเป็นแบบนี้”

นายคาสโนว่า +ปะทะ+ ยัยซ่าสุดช่วย (หัวสมองตึบตัน ----*, ตอนที่ 17)

พอชื่อของเสรี (‘เสรี’ คำที่ถูกต้องคือ ‘เสรีง’: ผู้วิจัย) เราเดินมาจนถึงร้านขายขนมไทย เพราะที่นี่มีชาวต่างชาติมาเที่ยวบ่อย ๆ จึงไม่แปลกมากนักที่ที่นี่จะเป็นแหล่งเผยแพร่วัฒนธรรมไทยอีกทางหนึ่ง

เรื่องราวรักจากปากกาทราย (หทัยวดี, ตอนที่ 25)

วันนี้ทั้งวันซึกซายาสอนให้เรารู้จักการเป็นมุสลิมมากขึ้น ทั้งการวางตัว ความศรัทธา และจริยธรรมเบื้องต้น โดยมีพิพัฒน์มาคอยนั่งถ้อยถนอด้วยการนั่งเรียกเธอว่า ‘น้ำสะใจ’ อยู่ทุก ๆ สิบห้านาทีจนเธอเงิน และไม่ว่าเธอจะทำอะไรก็จะได้คำอธิบายยืดเยื้อเกี่ยวกับจริยธรรมเรื่องนั้น ๆ จนน่าเบื่อหน่าย แต่เมื่อระลึกถึงสาเหตุที่ทำให้ต้องเรียนรู้สิ่งเหล่านี้ ความเบื่อหน่ายก็หายไปพลิตั้ง เธออยู่ท่ามกลางสังคมที่ยึดถือวัฒนธรรมอันดีงามเหล่านี้กับผู้ที่รักของเธอชั่วชีวิต

มนตรแห่งทะเลทราย (กะกันดา, ตอนที่ 58)

“หาญได้ พระองค์ทรงเป็นพระเจ้าแผ่นดินข้าเป็นเงของเพียงแค่ข้าราชการหน้าทึวความจงรักภักดี ถวายชีวิตให้ ขอเพียงแค่ทรงเชื่อใจข้า เท่านั้นก็เพียงพอแล้วพะย่ะค่ะ” แพกตรสวเกินชายกัมนั้งแล้วจึงค่อยเงยขึ้นเมื่อพบสัณษัณนัคนันบนองสา

พันธนาการแห่งรัก ภาค 1 (Hideko_Sunshine, ตอนที่ 37)

“แต่หม่อมฉันอยากให้พระองค์รู้เเะว่าที่องคัษายทรงทำเช่นนั้นเป็นเพราะพระองค์รักและองรักภักดีต่อองคัจักรพรรดิมาก องคัษายไม่อยากให้พระองค์ไม่สบายพระทัย และยิ่งกว่านั้นทรงอยากให้พระองค์วางพระทัยบ้างว่าองคัษายที่เคยอ่อนแอ บัดนี้...ทรงพร้อมแล้วที่จะดูแลบ้านเมือง”

จักรวรรดิรัก (อัคนี, ตอนที่ 27)

บานพระทวร (‘บานพระทวร’ คำที่ถูกต้องคือ ‘บานพระทวร’) ห้องคังกล่าวทำจากไม้ไ้อัคนกะสลักลวดลายขงคางม ภายในอ้งคางมกว่าด้วยพรหมทอมือของขวัญจากลุ่มสมาคมเม้งบ้านถวายแด่พระอัครมเหสี...พระมารดา

จากตัวอย่างนวนิยายในเรื่องความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายมีการบรรยายถึงเมืองสมมุติที่มีสถาบันพระมหากษัตริย์ปกครองประเทศ ตัวละครส่วนใหญ่จะยึดมั่นในชาติ ศาสนา และสถาบันพระมหากษัตริย์เป็นอย่างยิ่ง

1.6 การให้อภัยผู้อื่น

การยกโทษให้แก่ผู้อื่นที่ทำความผิดต่อตนเอง ไม่แสดงกิริยาอาฆาต เก็บแค้นต่อผู้ที่ทำให้ตนเจ็บใจ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

4 ข่าสัณรัก (4 GirLs) (..SiKk., ตอนที่ 7)

“ผมไม่ได้โรจจิตนะ แต่การโกรธตอบไม่ได้ช่วยให้อะไรดีขึ้นมีแต่จะทำให้ทุกอย่างแย่ลงและเสียความรู้สึกทั้งสองฝ่าย ดังนั้นการให้อภัยคือสิ่งที่ดีที่สุด

~My naughty boy~ หนุ่มใสสุดซ่า กับ ยัยบ้าสุดแสบ (ชากระชากะ*, ตอนที่ 110)

“...ถึงแม้ว่าเธอจะไปที่อื่น แต่ฉันก็ยังจะเป็นเพื่อนกับเธอนะ... มีอะไรก็ปรึกษาฉันได้ ฉันยินดีเสมอ เพราะเธอคือเพื่อนใหม่ของฉันนั่นล่ะ... ถึงแม้ว่าเธอจะเลว แต่นั่นมันก็เมื่อก่อน อดีตคืออดีตคนเราทำผิดแล้วก็แก้ไขได้... ฉันก็บอกไปแล้วด้วยว่าฉันไม่โกรธเธอ ฉันไม่เกลียดเธอ ฉะนั้นเรามาเป็นเพื่อนกันนะ”

:::๑๑:::Perfect Plan...ปฏิบัติการพิชิตใจยัยตัวแสบ:::๑๑ (Ming, ตอนที่ 13)

“นี่ ถามจริงเถอะ ทำไมนายไม่ดีพวกนั้นคืน ปล่อยให้เขาต้อยได้ รู้ไหม ถ้าเป็นฉันนะ ฉันจะเอาคืนสุด ๆ ไปเลย” ฉันพูดพร้อมกับทำหน้าจริงจัง ถ้าฉันไม่ลืมไปซะก่อนนะ มีหวังพวกนั้นโดนฉันล้มแน่ ๆ

“เรื่องทุกอย่างไม่จำเป็นต้องใช้วิธีรุนแรงก็สามารถยุติได้...” (_ _ - หมายความว่าแสดงหน้าไรอารมณ์ แสร้งทำเป็นไม่ใส่ใจ: ผู้วิจัย)

เงาพิศواسทะเลทราย (ซ่อนกลิ่น, ตอนที่ 33)

ทักษะมองใบหน้าเปี่ยมน้ำตาของโมนีก้าด้วยความสงสารจับใจ ไม่อยากจะถือโทษโกรธ แต่ด้วยความรับผิดชอบอันใหญ่หลวงก็ทำให้หล่อนไม่อาจจะปฏิเสธที่จะลงโทษหญิงสาวผู้นี้ได้

ร้อยเล่ห์..แสนหลอวง (mermade_pk, ตอนที่ 19)

“คะ แม่เคยบอกฉันก่อนจะเสียว่าให้อภัยคุณ และฉันก็คิดว่าแม่รักคุณพอ ๆ กับที่เกลียดคุณนั่นแหละ เพียงแต่ว่าความรักมีอิทธิพลกับแม่มากกว่าเท่านั้นเอง แม่ถึงอภัยให้คุณได้ทั้ง ๆ ที่คุณทำขนาดนั้น”

++ยัยตัวร้าย กับ นายปีศาจ++ (Mignonne [ปลายฝัน], ตอนที่ 14)

“โง่จัง...” ฉันเอ่ยเบา ๆ ยิ้มบาง ๆ ให้เขา “ขอโทษฉันเป็นรอบที่ร้อยแล้วมั้ง ฉันหายโกรธนายไปตั้งนานแล้ว จริงอยู่ที่ตอนนั้นฉันโกรธนายที่ทำแบบนั้น แต่พอมาคิด ๆ ดูฉันว่าฉันก็เกินไป น่าจะฟังเหตุผลนายก่อน ทุกคนก็มีเหตุผลด้วยกันทั้งนั้น ถึงแม้ฉันจะรู้ว่าเหตุผลนายมันจะไม่เข้าท่าหรอก แต่ตอนนี้ฉันไม่ได้โกรธนายแล้วละ เห็นนายปล่อยภัยก็ดีแล้ว”

เกมรักแรงปรารถนา (บลู-มะ-ริน, ตอนที่ 9)

ความรักของพ่อแม่ฉันช่างยิ่งใหญ่เกินกว่าจะหาสิ่งใดมาเปรียบ ไม่ว่าลูกฉันจะแสน
เลวหรือเหลวไหลเพียงไร สุดท้ายพ่อแม่ก็ให้อภัยเสมอ ยามลูกเจ็บ พ่อแม่เจ็บกว่าลูกเป็นร้อยเท่า
พันทวี ยามลูกมีความสุข พ่อแม่ก็สุขในใจเป็นล้าน ๆ เท่า

มนตราแห่งทะเลทราย (กะกันดา, ตอนที่ 59)

“ชีวิตคนเรานั้นไม่ยาวนานเท่าที่คิดหรอกนะกระหม่อม ที่เห็นว่ายาวนานแท้จริงแล้ว
นั้นสั้นนิดเดียว ชั่วพริบตาเดียวเท่านั้น หากทรงเอาทิวังขวาง มียอมให้อภัยซึ่งกันและกัน หาก
วันใดที่ต้องจากกันไกลจะไม่ทรงเสียพระทัยหรือ หากต้องจากกันด้วยความไม่เข้าใจแบบนี้ ทรง
ตรองดูเอาเองเถิดพะย่ะค่ะ”

จากตัวอย่างนวนิยายในเรื่องการให้อภัยผู้อื่น เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายมีการ
กล่าวถึงการให้อภัยผู้อื่นนั้นเป็นสิ่งที่น่ายกย่องและทำให้ตนเองเป็นสุข การคิดแก้แค้นหรือเจ็บแค้น
เป็นการกระทำที่นำมาซึ่งความทุกข์ให้กับตัวละคร

1.7 การอ้อเพื่อพ่อแม่

การให้ความช่วยเหลือผู้อื่นโดยไม่หวังสิ่งตอบแทน การให้ความช่วยเหลือในกิจการ
ที่เป็นประโยชน์แก่สังคม ดังตัวอย่างต่อไปนี้

เพลิงสหม์หา (มณชยาภ, ตอนที่ 11)

“อืม..พี่เม้า ความเขาจะขอพักที่นี้จะสะดวกไหมอะ คือพอดีตัวมีปัญหาเกี่ยวกับทางบ้านนะอะ”

วนิสตามองหาด้วยความขอบคุณ พลางรอฟังคำตอบจากเจ้าของร้าน

“โอ้ยยย! ทำไมจะไม่ได้ล่ะ น้องดาว ไร่เราก็คนกันเองทั้งนั้น ไม่ต้องคิดมากนะ มี
อะไรปรึกษาพี่เม้าได้” สาวใหญ่เจ้าของร้านเอ่ยอนุญาตขึ้นอย่างอารมณ์ดี

แม่ค้าขนมหวาน (พีทา, ตอนที่ 20)

“เห็นทีจะต้องชวนแม่มาบ้านเราบ่อย ๆ นะคะ จะได้ไม่ไปเที่ยวเตร่อย่างนั้นอีก ถึง
จะดูดีไปหน่อย แต่ถ้ากลาดี ๆ ก็คงน่ารักมาก เอ...ว่าแต่พี่ชายเขาจะอนุญาตให้ยายฝ่ามาหรือ
เปล่าก็ไม่รู้หรืออาจจะลองไปคุยดี”

ดวงตาในดวงใจ (พีทา, ตอนที่ 1)

“ไปหาอะไรกินก่อนไหมคุณ...กว่าเขาจะมาทำงานกันก็เจ็ดโมงกว่า ๆ นั่นแหละ”
เด็กสาวยิ้มให้ยามที่แนะนำด้วยความหวังดี

เงพิศวาสทะเลทราย (ซ่อนกลิ่น, ตอนที่ 29)

“เดี๋ยวก็ยา (“ก็ยา” คำที่ถูกต้องคือ “กินยา”: ผู้วิจัย) แล้วก็เช็ดตัวเสียหน่อย พรุ่งนี้คงจะ
ทุเลา”

“แค่นั้นหรือครับ” เจ้าชายทรงเลิกคิ้วมองอย่างงุนงง
หญิงสาวพยักหน้าแล้วลุกขึ้นออกจากกระโจมหายไปในาน ก่อนจะกลับมาพร้อมถ้วย
ยาในมือ มีควันจางลอยกรุ่นบ่งบอกให้รู้ว่าเพิ่งต้มเสร็จหมาข ๆ

~นายคาสโนว่า & สาวใช้จำเป็น~ (~LuCKY & LoVeR~ (วิชาดา), ตอนที่ 40)

“ผมว่าพี่สาวดูเหนื่อยมากเลยนะครับ ยังไงเดี๋ยวคืนนี้ผมนอนเฝ้าไว้คนเดียว พี่บาสะ
กลับไปพักผ่อนที่บ้านเถอะครับ” มาสียะมองข้าบาสะด้วยความเป็นห่วง หน้าตาเธอดูซีดเซียวลงไป
มาก

หนี่รัก เสน่ห์ท่า (white cream, ตอนที่ 4)

“เดี๋ยวคาจะช่วยดูแลน้ำพริกด้วยค่ะ พี่วณไม่จำเป็นต้องเป็นห่วงนะคะ ยัยรินก็ด้วยไม่ต้อง
เป็นห่วงนะ น้ำพริกก็เหมือนลูกสาวฉันอีกคน ฉันจะดูแลช่วยหนูให้ดีที่สุด” อาดาพูดกับคุณแม่ของ
ฉัน ทั้งสองท่านเป็นเพื่อนรักกันตั้งแต่สมัยเรียนมหาวิทยาลัย

Devil Boy ยุ่งรักผู้ชายอันตราย ! (หัวสมองติบตัน -----*, ตอนที่ 5)

“นี่... ฉันนอนที่ไหนเธอ”

“ข้างกรงหมาค่ะ คุณเซใจให้คุณนอนที่นี่ รอตอนค่ำ ๆ ฉันจะแอบเอาผ้าห่มมาให้
คุณนะคะ”

จักรวรรดิรัก (อัคนี, ตอนที่ 27)

มหาดเล็กหน้าพระทวารทางออกถวายคำนับ เจ้าชายอนาวิลทรงแปรพระเนตรจาก
ลีลาธมายังทวารทั้งสองซึ่งเป็นพี่น้องกัน ตรัสถามถึงอาการป่วยของบิดามารดาพวกเขา นำมาซึ่ง
ความปลื้มปิติล้นพ้น เจ้าชายรัชทายาทอันดับหนึ่งแห่งแคว้นทรงมีราชกิจสิ้นพระหัตถ์กลับทรง
จดจำเรื่องเล็กน้อยเหล่านี้ได้

จากตัวอย่างนวนิยายในเรื่องการเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายมีการ
แสดงออกถึงความมีน้ำใจต่อกันของตัวละครแม้จะไม่ได้มีความผูกพันกัน การให้กำลังใจกัน
ระหว่างตัวละครที่มีปัญหา การช่วยกันแก้ไขปัญหาดังกล่าว ของตัวละคร

1.8 การยึดถือจารีตประเพณี

การปฏิบัติตนตามประเพณีที่สืบทอดมาในสังคมที่ตนเองอาศัยอยู่ การปฏิบัติตนตาม
ประเพณีท้องถิ่นที่ตนเองไปอาศัยอยู่ โดยไม่ก่อให้เกิดความเสื่อมเสียต่อสังคมนั้น ดังตัวอย่าง
ต่อไปนี้

แม่ค้าขนมหวาน (พีพา, ตอนที่ 22)

ใบไม้มองสำรวจร้าน 'ขนมหวาน' ของตนเองด้วยสีหน้าภาคภูมิใจ วันนี้เป็นวันเปิดร้านอย่างเป็นทางการ เริ่มจากเลี้ยงภัตตาหารเพล ข้าอุบลถึงกับลงมือทำอาหารเองอย่างปลาบปลื้มใจ ('ปลื้มใจ' คำที่ถูกดองคือ 'ปลื้มใจ': ผู้วิจัย) หลังจากเลี้ยงพระแล้วก็เลี้ยงคนที่มาเป็นเกียรติ

ดวงตาในดวงใจ (พีพา, ตอนที่ 27)

"อาจารย์ที่ปรึกษากับรองคณบดีมาแล้วค่ะ เดี่ยวคงเริ่มบายศรีแล้ว" เพลงพินบอกชายหนุ่มพลางพยักหน้าให้พิธีกรก้าวขึ้นเวที

"การบายศรีสู่ขวัญเป็นประเพณีสำคัญของชาวอีสานค่ะ ปกติจะจัดขึ้นเพื่อต้อนรับแขกบ้านแขกเมืองหรือในงานพิธีมงคล หรือการเรียกขวัญให้คนที่ไม่ได้บายด้วย" "งานมงคล...อืม งานงานแต่งงานฉันกับเพลงก็ต้องมีบายศรีสู่ขวัญสิ"

คิมหันต์ (Love of Winter) Part II (เชเรียว, ตอนที่ 14)

ห้องที่คิมหันต์และฮิเดกิพักร่วมกันอยู่ทางปีกตะวันออก ส่วนเชร่าและเอริโกะพักอยู่ห้องทางปีกตะวันตก แม่บ้านชี้แจงให้ฟังถึงประเพณีของที่นี่

เงาพิศواس ทะเลทราย (ซ่อนกลิ่น, ตอนที่ 1)

หญิงสาวลดคันธนูลงพร้อมกับรอยยิ้ม ก่อนจะหันมายกมือพนมขึ้นกราบขอบคุณผู้ชมที่อยู่ในสนามรอบด้านอย่างสวยงามและอ่อนช้อย

Deadly LoveR :: แผนรักมัดหัวใจของยัยยมทูต (เจ้าหญิงผู้เลอโฉมแห่งตำหนักชิงชิน, ตอนที่ 46)

"ในนามของพระเจ้าผู้รับใช้พระเจ้า... พ่อขอประกาศให้พวกเจ้าทั้งสองเป็นสามีภรรยา" บาทหลวงผู้เฒ่าผู้แก่ด้วยรอยยิ้ม ในโบสถ์เล็กๆ ที่มีเพียงเพื่อนของโซโล่เสียดังโสต คุณพ่อกับคุณแม่ของโซโล่ที่รีบบินกลับมาจากอเมริกาทันทีเมื่ออยู่ดี ๆ โซโล่ก็บอกว่าจะแต่งงานทันทีที่เราเรียนจบ ม.ปลาย และขึ้นเรียนมหาวิทยาลัยปีหนึ่ง 'อายุเกินสิบแปด... สามารถแต่งงานได้แล้ว' =_='' เขายืนยันกับพวกท่านไปอย่างนั้นนะ TT^TT (=_='' หมายความว่า ทำดาดี และเหงื่อตก, TT^TT หมายความว่า ร้องไห้ เบะปากล่างขึ้นมาด้วย: ผู้วิจัย)

++ยัยตัวร้าย กับ นายปีศาจ++ (Mignonne [ปลายฝัน], ตอนที่ 70)

"เฮ้... นินายเล็กบ้าสักทีเถอะ ฉันไม่มีทางย้ายไปอยู่สองต่อสองกับนายในบ้านแบบนั้นเด็ดขาด! เข้าใจมั๊ยยะ!" ฉันทำตาตุ๋นเขา ในขณะที่ชายหนุ่มทำหน้าเศร้าสร้อย

"ทำไมล่ะ... ไม่เห็นจะเสียหายเลยนะ" -*.

"เสียหายสิ!" ฉันร้องออกมาเสียงดัง "ฉันเป็นผู้หญิงนะ จะให้ฉันย้ายไปอยู่กับนายได้ยังไง เรายังไม่ได้แต่งงานกันซะหน่อย แลเมื่อกี้ยังเป็นนักเรียนอยู่ด้วย โอ๊ย... ดังนั้นถึงนายจะพูด

ยังใจฉันก็ไม่มีทางตกลงด้วยเด็ดขาด!" >O< (-*- หมายความว่า ขมวดคิ้ว, >_< หมายความว่า หลับตาปี ขมวดคิ้ว: ผู้วิจัย)

จากตัวอย่างนวนิยายในเรื่องการยึดถือจารีตประเพณี เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายมีการกล่าวถึงการปฏิบัติตนหรือคำนึงถึงประเพณีทั้งทางสังคมและทางศาสนา เช่น การไม่มีความสัมพันธ์กันก่อนจะมีการจัดพิธีแต่งงาน เป็นต้น

1.9 ความสามัคคี

ความปรองดองกันระหว่างบุคคลในสังคม การสร้างหรือการปฏิบัติตนเป็นส่วนหนึ่งของการสร้างความสามัคคีกันในสังคม ดังตัวอย่างต่อไปนี้

4 ขาสู้สู้รัก (4 GirLs) (..SiKk.. ตอนที่ 18)

"ไวท์เธอใจร้อนเกินไปแล้วนะ !! เราเล่นกันเป็นทีมนะไม่ใช่ให้เธอเล่นคนเดียว"

ผู้จัดการทีมเดินมาเตือนไวท์จูน ๆ

ดวงตาในดวงใจ (พีทา, ตอนที่ 26)

เขาปีกหลักมองเพลงพิณ 'ทำงาน' ซึ่งหล่อนห้ามขาดว่าอย่ากังวลใจหล่อนเป็นอันขาด เขามองร่างบางเดินไปเดินมาอยู่บนสนามหญ้ากว้างขวาง ๆ หอพัก ในมือของหล่อนมีวิทยุสื่อสารที่มีเสียงติดต่อกันดังอยู่เกือบตลอดเวลา ดูเหมือนว่างานนี้จะมีเด็กหนุ่มสาวร่วมมือกันหลายสิบคน เพราะแค่เวทีที่ประเมินจากสายตาของเขาก็ยาวกว่าสิบเมตร ไหนจะฉากหลังที่เป็นไม้กระดานแผ่นใหญ่ต่อกันยาวเท่ากับเวที

คิมหันต์ (Love of Winter) Part II) (เซเรีย, ตอนที่ 5)

งานกีฬาของโรงเรียนใกล้เข้ามาทุกที นักเรียนชั้นอื่น ๆ ต่างมุ่งมั่นที่จะทำให้สีของตนเองชนะเลิศในการแข่งขันปีนี้ บรรยากาศในโรงเรียนจึงเต็มไปด้วยความคึกคัก ทุกคนพร้อมใจกันร่วมทำงานเพื่อให้กีฬาผ่านพ้นไปด้วยดี

Pete x Paige หนุ่มกวน สาวแกร่ง รักแรงคูณสอง (may112, ตอนที่ 3)

"ก็จากที่พี่เจอได้ไปคุยกับซิสเตอร์แอนนา เธอบอกว่าจะให้พี่พจนมีสิทธิ์เลือกใครก็ได้มาเป็นผู้แสดงในครั้งนี้นะ เพราะนี่เป็นงานสำคัญงานหนึ่งของโรงเรียน นักเรียนทุกคนต้องให้ความร่วมมืออย่างเต็มที่อยู่แล้ว"

Deadly LoveR :: แผนรักมัดหัวใจของยัยยมทูต (เจ้าหญิงผู้เลอโฉม แห่งตำหนักชิงชิน, ตอนที่ 29)

วันนี้คือวันก่อนวันงานโรงเรียน เพราะฉะนั้นพรุ่งนี้ก็คือวันแสดงดั่งนั้น... วันนี้จึงเป็นวันซ้อมใหญ่ ชมรมละครเวทีกับตัวซ้อม ค้างที่โรงเรียนมาสามวันแล้ว และฉันก็เพิ่งจะได้มาดูการซ้อมครั้งสุดท้ายนี้...

รักนี้มีแต่ผู้หญิง (shu-I, ตอนที่ 20)

ฝนยืนมองที่ ม.6 ที่กำลังเกณฑ์น้องชั้นประถมปลายมาขึ้นสแตนดี้เชียร์ ช่วงใกล้เดือนธันวาคมสีต่าง ๆ เริ่มทยอยเข้ามาซ้อมกีฬาและซ้อมเชียร์กันมากขึ้น ไม่เว้นแม้แต่สีของเธอ เรื่องราวรักจากปากกาทราย (หทัยวดี, ตอนที่ 39)

"เซย์ฟบอกราคือว่าหน้าสวยเหมือนผู้หญิง ก็เลยชกต่อยกันจนเซย์ฟสลบ ท่านซึกเลยให้ทั้งสองคนไปที่ลากว้าง จับฝึกทหารเพื่อสอนให้สามัคคีกันผลออกมาก็เป็นอย่างในรูปนี้ละ" นิลปัทม์เล่า ระลึกความหลังของบุตรชายในวัยเด็กซึ่งบัดนี้เติบโตเป็นนายพลราอิลอย่างมีความสุข ขยายสาวเองก็รับฟังด้วยความรู้สึกเช่นเดียวกัน

จากตัวอย่างนวนิยายในเรื่องความสามัคคี เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายมีการกล่าวถึงความสามัคคีว่าเป็นการกระทำที่จะทำให้การปฏิบัติงานต่าง ๆ สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี โดยผ่านการกระทำของตัวละครที่รวมตัวกันปฏิบัติหน้าที่ความรับผิดชอบในงานต่าง ๆ ร่วมกัน

ดังนั้นค่านิยมของสังคมที่พึงปรารถนาที่ปรากฏในนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตสามารถสรุปเป็นตารางได้ดังนี้

ตารางที่ 5 สรุปค่านิยมของสังคมที่พึงปรารถนาที่ปรากฏในนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต

ลำดับ ที่	ชื่อเรื่อง	ค่านิยมของสังคมที่พึงปรารถนา								
		การยกย่อง สตรีและผู้กระทำ ความผิด ต่อต้านการกระทำ ความชั่ว	การเห็น ความสำคัญ ของ ครอบครัว	ความเสมอ ภาคของ ผู้หญิงและ ผู้ชาย	การเคารพ กฎหมาย	ความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์	การให้ อภัย ผู้อื่น	การ เอื้อเฟื้อ เผื่อแผ่	การยึดถือ จารีต ประเพณี	ความ สามัคคี
1	มนตรานั่งทะเลทราย	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2	ร้อยเอก...แสนหลัง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3	Princes & Spy ขโมยหัวใจ เจ้าชายเพลย์บอย!!!	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4	Devil Boy ผู้นับรักผู้ชาย อันตราย!	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5	พิศวาสีดำ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6	เกมรักแรงปรารถนา	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7	แม่ค้าขนมหวาน	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
8	พันธนาการแห่งรัก ภาค 1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

ตารางที่ 5 (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อเรื่อง	ค่านิยมของสังคมที่พึงปรารถนา								
		การยกย่อง สตรีเสียผู้กระทำความดี ต่อต้านการกระทำ ความชั่ว	การเห็น ความสำคัญ ของ ครอบครัว	ความเสมอภาคของ ผู้หญิงและ ผู้ชาย	การเคารพ กฎหมาย	ความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์	การให้อภัย ผู้อื่น	การ เอื้อเฟื้อ เผื่อแผ่	การยึดถือ จารีต ประเพณี	ความ สามัคคี
9	ดวงตาในดวงใจ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
10	+ Kiss me . Kill me + ขยี้หัวใจ ใส่ให้รัก!	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
11	Mouth To Mouth ขยี้ปากกรรไกร กะบวยการมัด!	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
12	ทาสรักเสนาหา	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
13	สาวเดิมเบอะ.....ผลอรั๊กหนุ่ม ฮอต	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
14	เรื่องราวรักจากปากกาทราย	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

ตารางที่ 5 (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อเรื่อง	ค่านิยมของสังคมที่พึงปรารถนา							
		การยกย่อง สรรเสริญผู้ กระทำความดี ต่อต้านการกระทำ ความชั่ว	การเห็น ความสำคัญ ของ ครอบครัว	ความเสมอ ภาคของ ผู้หญิงและ ผู้ชาย	การเคารพ กฎหมาย	ความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์	การให้ อภัย ผู้อื่น	การ เอื้อเฟื้อ เผื่อแผ่	การยึดถือ จารีต ประเพณี
15	L - O - V - E รักทั้งที่ต้องทุกข์ ใจ!	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
16	ฝากจูบเคียงใจนายบอดี้การ์ด	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
17	เพลิงเสน่หา (พิศวาสซาตาม)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
18	~My naughty boy~ หนุ่มใสสุด ซ่า กับ ยัยป้าสุดแสน	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
19	หิมะรักหนึ่งแฉ่น	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
20	คิมหันต์ (Love of Winter) Part II)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

ตารางที่ 5 (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อเรื่อง	ค่านิยมของสังคมที่พึงปรารถนา								
		การยกย่อง สตรีเจริญ ผู้กระทำความดี ต่อต้านการกระทำ ความชั่ว	การเห็น ความสำคัญ ของ ครอบครัว	ความเสมอ ภาคของ ผู้หญิงและ ผู้ชาย	การเคารพ กฎหมาย	ความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์	การให้ อภัย ผู้อื่น	การ เอื้อเฟื้อ เผื่อแผ่	การยึดถือ จารีต ประเพณี	ความ สามัคคี
21	Pete x Paige หนุ่มกาน สาวแกร่ง รักแรงคู่ครอง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
22	หนีรัก เสวี่ห่า	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
23	รักนี้มีแต่ผู้หญิง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
24	+ _ My Love Perfect Match + _	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
25	Deadly LoveR :: แค้นรักมิด หัวใจของขี้ขมทูต	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
26	~นายคาสิโนว่า & สาวใช้จำเป็น~	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
27	++ขี้ตัวร้าย กับ นายปีศาจ++	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

ตารางที่ 5 (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อเรื่อง	ค่านิยมของสังคมที่พึงปรารถนา								
		การยกย่อง สรรเสริญ ผู้กระทำความดี ต่อต้านการกระทำ ความชั่ว	การเห็น ความสำคัญ ของ ครอบครัว	ความเสมอ ภาคของ ผู้หญิงและ ผู้ชาย	การเคารพ กฎหมาย	ความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์	การให้ อภัย ผู้อื่น	การ เอื้อเฟื้อ เผื่อแผ่	การยึดถือ จารีต ประเพณี	ความ สามัคคี
28	4 สาวสี่สาวรัก (4 Girls)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
29	Soul of love ผู้หญิงพันธุ์ร้าย vs ผู้ชาย พันธุ์ดี	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
30	จักรวรรดิรัก	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
31	เงาพิศวาส ทะเลทราย	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
32	*แก๊งโหด ก้านแสน เกี้ยวหัวใจยัยตัวร้าย*	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
33	...:๑:..:Perfect Plan...ปฏิบัติการพิชิต ใจยัยตัวแสบ:๑:๑	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
34	นายกาสโนว่า +ปะทะ+ ยัยซ่าสุดชวย	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

2. ค่านิยมที่ไม่พึงปรารถนา

2.1 การไม่ยึดถือระบบอาวุโส

การไม่ให้ความสำคัญเคารพผู้อาวุโส การปฏิบัติตนในสังคมปัจจุบันยึดถือความเสมอภาค ความช่วยเหลือซึ่งกันและกัน การใช้ชีวิตแบบต่างคนต่างอยู่ การแก่งแย่งชิงดีชิงเด่นอย่างเปิดเผยจนขาดคุณธรรมในการอยู่ร่วมกัน ดังตัวอย่างต่อไปนี้

หนักรักหนี่แค้น (อนาสตาเซีย, ตอนที่ 18)

“นี่หุคุณะ พวกเธอออกไปจากบ้านหลังนี้ให้หมด” ป้าผ่องควาดไล่เมื่อเห็นกิริยาหยาบคายของพวกเธอไม่ไหว เข้าไปห้ามแต่กลับถูกรุมเสียดแทง รุ่งภาเห็นท่าไม่ดีจึงเข้าไปห้ามทั้งสอง แต่ผลออกมาก็ไม่ต่างอะไรกัน

“เลือกใช่มั้ยนังแก” ป้าผ่องถูกลากออกมาตบข้างนอก โดยที่รุ่งภายังคงโดนรุมอยู่ แม้ว่าบรรดาคนรับใช้จะยกออกมาช่วยแต่เธอก็ไม่สามารถหลุดจากการถูกทำร้ายได้

4 ข่าส์ล้นรัก (4 Girl's) (..SiKk.., ตอนที่ 40)

“ถ้าไม่เห็นว่าเป็นแม่ดังฉันดบคว่ำแน่” ปลาหันมาพูดพึมพำ ๆ กับลิและหรรษา “ฉันอยากมีเรื่องจะตายอยู่แล้วเนี่ย!!” ลีซยับไม่ยับมืออยากมีเรื่องเดิมที่

~My naughty boy~ หนูมโสดสุดซ่า กับ ยัยน้ำสุดแสน (ชากระชาเกะ*, ตอนที่ 6)

ว่าไฉนนะนังแก!!!! นี่ฉันยังไม่ทันทำอะไรคิดเล่นนะ จะเชิญผู้ปกครองแล้วหรือ? แล้วนี่อะไรของพี่แกมาถึงก็ด่าปาว ๆ ไม่ฟังอะไรบ้างเลย อย่าให้ของฉันทันขึ้นนะ อาจารย์ก็อาจารย์เหอะ ฉันทันไม่ว่างหน้าใครทั้งนั้นแหละ O^O (O^O หมายความว่า ทำตาโตปากเจ็ด: ผู้วิจัย)

Princes & Spy ขโมยหัวใจเจ้าชายเพลย์บอย!!! (หัวสมองตีบตัน ----*, ตอนที่ 31)

“ฉันพูดกับเธอขนาดนี้แล้วยังไม่หุบปากอีกงั้นหรือ...” เสียงเรียบของเซจินและคอเล็ที่ถูกกำแน่นขึ้นทำให้อีกฝ่ายเจ็บไปโดยพลัน

“.....” “นี่สำหรับความแค้นที่เธอทำกับฉัน!”

เพียะ! ฝ่ามือของเซจินตบเข้าที่ใบหน้าของยัยแม่เลี้ยงจนเต็มแรง ถึงกระนั้นเซจินก็ยังไม่ว่างมือ

Devil Boy ยุ่งนักรักผู้ชายอันตราย ! (หัวสมองตีบตัน ----*, ตอนที่ 42)

“นี่ฉันเป็นเพื่อนของเธองั้นหรือ -_-”

คุณป้าที่นอนอยู่บนเตียงพูดขึ้น

“แน่นอนสิคะ! ^O^ ในเมื่อฐานะอื่นดูไม่น่าจะเป็นไปได้เลยนี่คะ เอาละ ตอนนี้คุณป้าเป็นยังไงบ้าง!”

“ใกล้หายแล้ว -_- ฉันจะไปสมาคมที่ประเทศจีนอีก”

“อ้าว! O_O แบบนี้ก็อดเล่นด้วยนะสิคะ >O< ” (^O^ หมายความว่า หัวเราะอย่างมีความสุข, -_- หมายความว่า แสดงหน้าไร้อารมณ์ แสร้งทำเป็นไม่ใส่ใจ, O_O หมายความว่า ทำตาโต, >O< หมายความว่า ทำตาดี และอ้าปากกว้าง แสดงว่ามีความสุขจนไม่รู้จะทำอะไร: ผู้วิจัย)

จากตัวอย่างนวนิยายในเรื่องการถือฐานะคนให้มีความสุขเหมือนกัน เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายมีการบรรยายถึงการแสดงความไม่เคารพผู้ที่มีอาวุโสกว่าโดยการกระทำรุนแรง การใช้คำพูดที่ไม่สุภาพไม่ให้เกียรติผู้ที่มีอาวุโสมากกว่า

2.2 การยกย่องในอำนาจ ผู้มีอำนาจ

การยกย่องผู้ที่มีอำนาจ และมีฐานะเหนือกว่าตนเองทั้งในทางที่ดีและไม่ดี เพราะเข้าใจว่าอำนาจสามารถบันดาลให้มีทรัพย์สินเงินทอง บริวาร ความเกรงใจ รวมทั้งอิทธิพล และอำนาจมืด ดังตัวอย่างต่อไปนี้

เพลิงเสน่หา (มณฑลภา. ตอนที่ 16)

เจ้าสวรรค์ภพ... คือคำตอบสุดท้ายในชีวิต เขาพร้อมที่จะเป็นลูกบุญธรรม เพียงเพราะต้องการมีอำนาจในเชิงธุรกิจ

*แก๊งโหด ก๊วนแสบ เกี่ยวหัวใจยัยตัวร้าย * (Rosa Alba, ตอนที่ 30)

เพนท์ปากเลือดที่มุมปากก่อนจะหันมาหาผมเมื่อลืมหื้มไอ้พวกนั้นได้หมดแล้วในเวลาไม่กี่นาที นี่แหละ มันถึงขึ้นชื่อว่าหัวหน้ของ Dark... หมัดคนนักซบหาย

ดวงตาในดวงใจ (พีพ. ตอนที่ 12)

หล่อนเห็นนักการเมืองที่มีข่าวพัวพันการทุจริตเดินเฉียดฉายในงานเลี้ยง มีผู้คนมากมายล้อมรอบ หรือนักธุรกิจที่รู้แก่ใจกันดีว่ามีกิจการผิดกฎหมายมากมายก็ยังได้รับการต้อนรับอย่างดี

คิมหันต์ (Love of Winter) Part II) (เซเรีย, ตอนที่ 3)

“ใช่ ใช่ ตอนนี้คุณหมันต์ไปคบกับลูกสาวท่านทูตแล้ว แม่เนี่ย คุณหมันต์เขาเสียทั้งแล้ว คุณคิมหันต์อย่าไปเกลือกกลั้วกับมันเลยล่ะ” บรรดาแฟนคลับคนอื่น ๆ พวกมันสนับสนุน

นายคาสโนว่า +ปะทะ+ ยัยซ่าสุดชวย (หัวสมองตีบตัน -----*, ตอนที่ 13)

บริณ... ฉันเหยียบคันเร่งจนมีดเพราะแค้นใจหน้าตานายแก่นุ่มกวนประสาทนั้น ก่อนที่จะเบรกรถหน้าป้อมขามมหาวิทยาลัยโยโย ฉันพูดกับขามสั้น ๆ ตามที่นายแก่นุ่มสั่งให้บอกว่า

“ฉันเป็นคนของคุณหญิงพรภา หุ่นส่วนแปดสิบเปอร์เซ็นต์ของมหาวิทยาลัย”

พิทวัสสีด้า (อึคินี, ตอนที่ 1)

คนอย่างตริภพ...อยากได้อะไร...ต้องได้!

ลูกชายคนเดียวในครอบครัวอันมีฐานะจัดว่าดีมาก เอ่ยคำเดียวทุกอย่างจะอยู่ในกำมือ
“คุณวิทย์ช่วยจัดการให้ที ลูกชายผมต้องการนาฬิกาข้อมืออันนี้สิ อย่าให้คิดละ” นาฬิกา
ข้อมือคือหลักฐานอย่างดี มันเป็นของขวัญจากบิดาก่อนเขาเดินทางไปเรียนต่อต่างประเทศ
นาฬิกาข้อมืออันนี้พิเศษ...มีเพียงหนึ่งร้อยเรือนทั่วโลก

จากตัวอย่างนวนิยายในเรื่องการยกย่องให้อำนาจ ผู้มีอำนาจ เนื้อหาส่วนใหญ่ของ
นวนิยายมีการยกย่องชื่นชมผู้ที่มีอำนาจ มีฐานะเหนือกว่าตนเอง และเข้าใจว่าอำนาจสามารถ
บันดาลให้มีทรัพย์สินเงินทอง บริวาร ความเกรงใจ มีการใช้อิทธิพลเพื่อให้ได้มาซึ่งความ
ต้องการของตน

2.3 ค่านิยมใหม่ในอาชีพ

การยกย่องอาชีพซึ่งได้รับการตอบสนองทางด้านการเงินสูง อาทิ อาชีพนักธุรกิจ
นักการธนาคาร ในขณะที่เดียวกันก็ไม่นิยมอาชีพที่เงินเดือนน้อยและใช้แรงงานมาก อาทิ อาชีพ
ชาวนา ชาวไร่ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

เพลิงเสนห์หา (มณชยาภา, ตอนที่ 1)

นางสาววณิสดา ภารากัดดี บัณฑิตเกียรตินิยมจากมหาวิทยาลัย... คณะบริหารธุรกิจ
สาขาการจัดการ อายุ 24 ปี เกิดวันพุธที่ 13 กันยายน ชอบดอกกุหลาบสีขาว ตอนนี้เป็นนางแบบ
โฆษณา และตามเวทีประกวดออล์ก

เพลิงเสนห์หา (มณชยาภา, ตอนที่ 24)

“อ้าว!! เฮ้ย! ไอ้ก้อง แกมาทำอะไรที่นี้วะ” คุณหมอมือใหม่คนหนึ่งเข้ามาทักทาย
อย่างสนิทสนม

“อ้าว!! ไอ้نديแกประจำที่นี่หรอวะ” เพื่อนเก่านั่นเอง

“ใช่!! ใครจะไปเหมือนแกละ จบหมอแต่ไปนั่งเป็นเสียนับเงิน”

~My naughty boy~ หนุ่มใสสุดซ่า กับ ยัยบ้าสุดแสบ (ชากระชากะ*, ตอนที่ 15)

‘อะ...คะ ช่างเป็นนักร้องที่ประสบความสำเร็จอย่างมากในขณะที่อายุยังแค่สิบเจ็ดปี
เท่านั้นเองนะคะ ^O^::: ...’ (^O^ หมายความว่า หัวเราะอย่างมีความสุข: ผู้วิจัย)

:::๑๑::: Perfect Plan...ปฏิบัติการพิชิตใจยัยตัวแสบ:::๑๑ (Ming, ตอนที่ 19)

“แน่อนอน ต้องเต็มที่อยู่แล้ว นารากี่รู้เนี่ยว่าพี่อยากจะเป็นนักร้องมากแค่ไหน” โซจิน
พูดด้วยแววตามุ่งมั่น ก่อนจะฉีกยิ้มกว้างให้นารา

Pete x Paige หนุ่มกวน สาวแกร่ง รักแรงคูณสอง (may112, ตอนที่ 10)

“นายจะมีงานทำได้ไง ก็ในเมื่อนายเอาแต่ติดกีตาร์บ้า ๆ นั้น”

“ก็ฉันจะเป็นนักดนตรีไง -O- ” (-O- หมายความว่า อ้าปากหาว: ผู้วิจัย)

++ยัยตัวร้าย กับ นายปีศาจ++ (*Mignonne* [ปลายฝัน], ตอนที่ 67)

การที่อินซังตัดสินใจเริ่มเข้าไปใช้ชีวิตในวงการแบบนี้ กลายเป็นหนุ่มหล่อมีชื่อเสียง เขาคิดขังใจของเขากันแน่ และฉันก็มั่นใจว่า การที่เขาได้เข้าไปอยู่ ณ จุดนั้น ท่ามกลางแสงแฟลช แสงไฟ คงเพราะความสามารถและความพยายามของเขาสองไม่ใช่ว่าเพราะอย่างอื่น...

พิศวาสสีดำ (อัคนี, ตอนที่ 2)

ชายหนุ่มสามคนซึ่งประกอบด้วย นนทวิชชายหนุ่มผิวด้านแดงรูปร่างล่ำสันผู้รั้งตำแหน่ง มือกลอง กานต์ผู้ชายตัวสูงใหญ่ไว้ผมยาวคนเดียวในวงตำแหน่งมีเบส และชายหน้าตาคมสันผิขาวมือกีตาร์นามว่าตริภพนั่งหน้าเคอร์รี่บนโซฟารูปตัวยู ท่ามกลางแสงสลัวหลากสีในคลับ ซึ่งเป็นที่ทำงานทุกคำคืนของพวกเขา

จากตัวอย่างนวนิยายในเรื่องคำนิยมใหม่ในอาชีพ เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายมีการกล่าวถึงการประกอบอาชีพของตัวละคร อาชีพที่เป็นที่ต้องการของตัวละครส่วนใหญ่จะเป็นอาชีพที่มีชื่อเสียง เช่น ดารา นักร้อง นายแบบ นางแบบ เป็นต้น

2.4 วัฒนธรรมบริโภค

การรักความสะดวกสบาย โดยขาดลักษณะนิสัยในการเก็บออม การบริโภคสินค้าที่ผลิตจากต่างประเทศ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

4 ซ่าส์ดุ้นรัก (4 Girls) (.SiikK., ตอนที่ 37)

“โทษทีวะบังเอิญมีคนปัญญาอ่อนบางคนมันปามือถือเครื่องไม่กี่หมื่นของกูฟังนะ กูเลยต้องแวะซื้อมือถือเครื่องใหม่มาใช้หน่อย” พุดไม่พุดเปล่าชายหนุ่มซื้อดุ้นมือถือเครื่องใหม่เอี่ยมราคาเกือบครึ่งแสนขึ้นมาอวดศักดิ์ดาความรวยประกอบกันไปด้วย

~My naughty boy~ หนุ่มใสสุดซ่า กับ ยัยบ้าสุดแสบ (ชากระชากะ*, ตอนที่ 67)

(ยัยหื้อ Aqua Beauty... ลั่นว่าอย่างเธอคงไม่มีปัญญาซื้อหรอก เพราะราคามันแพงมาก ๆ ยะ โยะๆๆ พุดหนึ่งก็ตกอย่างต่ำประมาณสามพันห้าแหละนะ ^_____^)

แม่ค้าขนมหวาน (หิหะ, ตอนที่ 27)

พอออกจากโรงหนัง สองหนุ่มสาวก็ชวนกันไปรับประทานอาหาร แก้วขวัญเลือกร้านอาหารเวียดนามรสชาติเยี่ยมร้านหนึ่งแล้วจึงพากันออกมาเดินช้อปปิ้งต่อ

"ฮ่าๆๆๆๆๆๆๆๆๆๆๆ" และนี่เป็นเสียงของพวกมันเอง (-- หมายความว่า แสดงหน้าไร้
อารมณ์ แสร้งทำเป็นไม่ใส่ใจ, 'กร๊อคคคคกร๊อค' หมายความว่า เป็นการยั่วทำให้เสียงดังมาก
หรืออยู่ในอารมณ์ที่มีมากเกินไป, 'ปึกๆๆๆ', 'ฮ่าๆๆๆ' หมายความว่า ติดต่อกันหลายครั้ง เพื่อ
แสดงว่าเป็นคำพูดซ้ำ ๆ กันหลายครั้ง: ผู้วิจัย)

4 ซ้ำสี่ผู้รัก (4 GirLs) (..SiKk.., ตอนที่ 24)

"เกิดอะไรขึ้นครับคุณ" ผู้จัดการร้านคอฟฟี่ช็อปรีบเดินเข้ามาหาฉันพร้อมกับลิ้นที่

"อย่ามายุ่ง!!" รันรันหันไปตวาดใส่ผู้จัดการร้านทันที

"เอ่อ... คุณครับผมคงต้องขอเชิญคุณออกจากร้านของเราครับ" ผู้จัดการร้านเริ่ม
พูดเสียงเข้มใส่รันรัน "ไปไกล ๆ เลย!! อีเสือก! นังดอแหล!! แก่กับฉันต้องมาคุยให้รู้เรื่อง"

แม่ค้าขนมหวาน (หีพา, ตอนที่ 2)

ศิริศักดิ์ว่าแก้วของเพื่อนสาวหนึ่งเดียวในกลุ่มไปขงเหล้าให้ใหม่ เขาถูกพนักงานที่
'จิก' ออกมาจากที่ทำงานเช่นเดียวกับวีรพัชรตั้งแต่ยังไม่เที่ยง ยังดีที่เขากับวีรพัชรทำงานที่บ้าน จึง
พอจะโคตงานออกมาได้ แต่ประวัติซึ่งเป็นวิศวกรในโรงงานใหญ่แห่งหนึ่ง ต้องรอเลิกงานจึงจะ
มาสมทบได้

นายคาสโนว่า + ปะทะ + ยัยข้าสุดชวย (หัวสมองตีบตัน ---- *, ตอนที่ 15)

เฮอะ!! ขออย่าให้ฉันเอकिनได้บ้างนะ จะเอาให้สาแก่ใจไปเลย ว่าแล้วฉันก็ส่งสายดา
อาฆมาดไปทางนายคิตาที่กำลังขับรถพลาจัมเพลงอย่างสบายอกสบายใจ

ป็น ๆ ๆ

"เฮ้ย!! หนูคนะ เธอสติแตกไปแล้วหรือไง เดี่ยวก็โดนค่าเอารอก"

ฉันพยายามเอื้อมมือไปกดเบรกรวด ๆ ให้ดังที่สุดอย่างสะใจ >O<

"นายนั้นแหละจะโดนค่าว่าเป็นคนขับรถโรจิด ฮ่า ๆ ๆ"

ว่าแล้วฉันก็กดมันต่อไปเรื่อย ๆ ไม่ยั้ง ถึงจะติดไฟแดง ฉันก็ยังกดมันต่อไป ^O^

คนรอบ ๆ หันมามองเขม่น

Devil Boy ยุ่งนักรักผู้ชายอันตราย! (หัวสมองตีบตัน ---- *, ตอนที่ 28)

ปัง! ปัง! ปัง! ปัง! ปัง! ปัง! ปัง! ปัง! ปัง! ปัง!

พวกเดวิลบอยเตะประตูพังลงที่ละบานไปเรื่อย ๆ จนเหลือแถบสีห้องสุดท้ายที่มีใคร
คนหนึ่งกำลังใช้ของบางสิ่งและไหล่ของเซโจ พวกเขาหันไปมองหน้ากันเล็กน้อยแล้วหันหลังไป...

จากตัวอย่างนวนิยายในเรื่องการนิยามเสรีภาพโดยปราศจากขอบเขต เนื้อหาส่วนใหญ่
ของนวนิยายมีการกล่าวถึงการขาดวินัยความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตัวละครในนวนิยาย
การต่อต้านสังคมโดยการปฏิบัติตัวก้าวร้าวใช้ความรุนแรงในการดำเนินชีวิต

2.6 การพนันขั้นต่อ

การพนันกันในเรื่องทั่วไปในการดำเนินชีวิต การแสดงออกถึงการพนันกันจากเรื่องเล็กน้อย ไปจนถึงเรื่องใหญ่ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

4 ซัสสู่นรัก (4 GirLs) (..SiiKk.., ตอนที่ 16)

“ม่อน ๆ คนใส่หมวกตัวสูง ๆ หล่อคนนั้นอะเธอที่แกเล็งอยู่อะ”

“ใช่...ซ้อบาส แม่เล่นตัวชะมันมีดีก็แค่หล่อละวะ ถ้าไม่คิดว่าพนันกับพวกไอ้หวานไว้ว่าจะจับให้ติดกันก็ไม่มาง้อไอ้ปรตนี้หรอก”

~My naughty boy~ หนู่มใสสุดซ่า กับ ยัยบ้าสุดแสบ (ชากระชากะ*, ตอนที่ 4)

“ป๊อกเก้าสองเต็ง!!! -O-” (“ป๊อกเก้าสองเต็ง” หมายความว่า การพนันที่ชนะสูงสุด, -O- หมายความว่า อ้าปากหาว: ผู้วิจัย)

“โอ้ยยยย หมด...หมด หมดุดแล้ว!!!!!!” แม่จันตะ โคนันบ้านสงสยคงโดนกินอีกแล้วละสิ

ดวงตาในดวงใจ (หิพา, ตอนที่ 27)

เขารู้จักเสียประวัติผ่านจากเพื่อนซึ่งเล่นพนันฟุตบอลเหมือนเขา ได้บอลของเสียประวัติมีชื่อในวงการว่ารับแทงไม้อัน ไม่เบี้ยวการจ่ายก็ได้ แต่ก็ไม่ให้ใครเบี้ยวเหมือนกันถ้าเสีย

Princes & Spy ขโมยหัวใจเจ้าชายเพลย์บอย!! (หัวสมองตีบตัน -----*, ตอนที่ 1)

“พ่อยามาทำเป็นพูดไปหน่อยเลย พ่อแพ้พนันอีกแล้วไซ้มัย! พ่อเอาเงินของหนูไปเล่นการพนันอีกแล้วไซ้มัย TOP!” (TOT หมายความว่า ร้องให้อ้าปากกว้าง: ผู้วิจัย)

สาวฉิมเบอะ...เผลอรักหนุ่มมอด (~Blueberry~, ตอนที่ 23)

“พนันกันจันมัย”

“พนันอะไร”

“ถ้านางนพมาศปี่นี้เป็นปาย... นายจะต้องถอนคำพูด”

+ Kiss me , Kill me + ขยี้หัวใจ ใสไฟรัก! + (+ลูกซุบ+, ตอนที่ 30)

“ใครทำสกอร์ได้มากกว่าเป็นฝ่ายชนะ...”

“และจะมีสิทธิ์ครอบครอง ‘ของฉิมพัน’ เพียงผู้เดียว!” ยูเทิร์นกล่าวต่อด้วยน้ำเสียงแข็งกร้าว ฉิมเลขหน้ามองเขาที่มีสีหน้าจริงจังก่อนจะหันไปมองไนล์ที่สะอึ้ม

จากตัวอย่างนวนิยายในเรื่องการพนันขั้นต่อ เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายมีการกล่าวถึงการพนันทั้งในรูปแบบที่เป็นปกติในชีวิตประจำวันหรือที่ตัวละครไม่คิดว่าเป็นสิ่งที่ผิดแต่กลับเป็นความบันเทิงประเภทหนึ่ง มีการพนันเกิดขึ้นในชีวิตประจำวันของตัวละครจนเป็นเรื่องปกติ

แต่ในกรณีที่เป็นกรณีที่มีการใช้เงินเดิมพันนั้นจะมีการแสดงให้เห็นถึงความหาญหนะที่เกิดจากการพนัน

2.7 การรักพวกพ้องจนกินพอดิ

การช่วยเหลือกันในทางที่ไม่ถูกต้อง การร่วมมือช่วยเหลือกันโดยไม่คำนึงถึงวิธีการที่เหมาะสม การส่งเสริมบุคคลอื่นในทางที่ไม่ควรปฏิบัติ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

แก๊งโอด ก๊วนแสบ เกี้ยวหัวใจยัยตัวร้าย (Rosa Alba, ตอนที่ 30)

"ว่าจะไรนะ!!~" เสียงชมพูที่ปกติมักจะไม่ค่อยโววายดังขึ้นมา เกิดอะไรขึ้นพะย่ะนั้นลุดโทรศัพท์ในมือลงตอนที่หันมาหาฉัน "เมื่อกี้พวกพริตตี้เพิ่งโทรมาบอกฉัน..." "มีอะไร" ฉันกระโดดลงจากโต๊ะทันทีด้วยใบหน้าที่สงสัยใคร่รู้ "มิลค์ โคนรัม นอนอยู่ที่ห้องพยาบาล" "ห่า!!" คนอื่นๆร้องเป็นเสียงเดียวกัน ขณะที่ฉันแทรกขึ้นมา "ใครทำ" "แกคิดว่าใครละ" ออดดดดดดดดดดดดดดดดดดดดดดด! พอออดเล็กเรียนดังขึ้นป๊อบพวกฉันก็ถูกจากเก้าอี้ทันที...ม่งตรงสู่... ปณณณโยอิน!

4 ซ่าส์อุ้นรัก (4 GirLs) (..SiKk... ตอนที่ 24)

หมับ!! บัวชมพูกระซอกคอเสื้อหรรษาล้มลงไปในนอนหงายกับพื้นโดยไม่ทันตั้งตัว ใบเคยรีบเข้าไปมานั่งคร่อมร่างหรรษาไว้ทันที ส่วนบัวชมพูรีบเทกที่มีล้อคเชนหรรษาทั้งสองข้างเอาไว้ เพียะ!!! (-o-(#) "ขอฉันเอาคืนบ้างละนะ!!" เพียะ!!! (#)-o-) ใบเคยจัดการคบรวใส่หน้าหรรษาทันที "ฟ้ารีบมาจัดการนังนี้เร็ว!!" บัวชมพูตะโกนเรียกเพื่อนสาวแต่ตากลับจ้องที่หรรษาอยู่ ((-o-(#)(#)-o-) ทนายความว่า โคนดบหน้า: ผู้วิจัย)

คิมหันต์ (Love of Winter) Part II) (แซเรีย, ตอนที่ 3)

"ว๊าย!" คนถูกผลักอุทานอย่างตกใจ เขาไปชนกับแฟนคลับคนอื่น ๆ "หนึ่อย แม่นี่ถูกรั้มากนัก จัดการมันเลยพวกเรา" หญิงสาวคนนั้นมีสีหน้าโกรธจัดสั่งให้บรรดาแฟนคลับรุมจัดการออยเฟย์ แล้วแฟนคลับทั้งหลายต่างก็ตรงเข้าทำร้ายออยเฟย์ทันทีโดยไม่ต้องสั่งซ้ำ ทั้งรุมคบ จิกทั้งหมของหญิงสาว ออยเฟย์ทำได้เพียงเอามือปิดป้องเท่านั้น

เงาพิศวาสทะเลทราย (ซ่อนกลิ่น, ตอนที่ 48)

"ไอ้ชั่ว ช่มชู้นเมียคนอื่น บาปจะตามมาทันแกเจ้าสักรวัน"

คำพูดของหล่อนทำให้เขาสะอึก ทั้งการข่มขืนและการพรากรรยาคนอื่นล้วนเป็นบาปมหันต์แทบทั้งสิ้น แต่ขอให้ได้ช่วยคนที่เขารัก และคนที่เขาเกิดทุนแล้วละก็ ต่อให้ตกนรกชั่วกัปชั่วกัลป์เขาก็ยอม

:::๑' :::Perfect Plan...ปฏิบัติการพิชิตใจยัยตัวแสบ:::๑' (Ming, ตอนที่ 14)

"ร่วมมืออะไร" ยังจะมางอะไรอีก -_-^

“อืม นายคิดเหรอว่าฉันโดนพวกนั้นทำร้ายหนักขนาดนี้ แล้วฉันจะยอมอยู่เฉย ๆ นะ” ฉันพูดพร้อมด้วยแววตาที่แข็งกล้า หึ ๆ ฉันอยากอัดพวกนั้นให้และเหมือนที่พวกนั้นอัดฉันเหมือนกัน

ยังคิดถึงหน้ายาคาสึมเหว่งนั้น ฉันก็ยังอยากวิ่งเข้าไปต่อยาสักเปรี้ยง แม่จะล่อดึงผมให้หมดหัวเลย คอยดูเถอะ!

“พูดอย่างนี้หมายความว่า...”

“รูปแบบนี้ฉันทำคนเดียวไม่ได้หรอก เพราะฉะนั้นนายต้องช่วยฉัน” ฉันพูดอย่างแข็งขัน แล้วแววตาของฮาซุนก็เริ่มมีประกายขึ้นมา

“โอเค พวกเราจะร่วมมือกัน” นายฮาซุนพูดแล้วองหน้าฉัน

“ดีมาก”

“จัดการพวกนั้นให้ซะ!” ฉันกับเขาพูดขึ้นพร้อมกัน ก่อนจะเอากำปั้นชกกันกลางอากาศอย่างแรง

เรื่องราวรักจากป่าคาทราย (หัตยาวิ, ตอนที่ 27)

โซบิเด ซ่อนี่ทำให้รอยยิ้มชั่วร้ายผุดขึ้นบนใบหน้าสวย สาวน้อยผู้นั้นกล้าหาญมากที่ทำให้ผาณิตาต้องเป็นทุกข์ หากยังไม่หยุดพฤติกรรมนี้ การสั่งสอนเล็ก ๆ น้อย ๆ ของเธออาจจะทำให้โซบิเดสงบเสถียรเจียมตัวมากขึ้น

จากตัวอย่างนวนิยายในเรื่องการรักพวกพ้องจนเกินพอดี เนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายมีการกระทำของตัวละครที่ต้องการช่วยเหลือเพื่อนหรือสนับสนุนเพื่อนในทางที่ไม่ดี ไม่มีการห้ามปรามเมื่อเพื่อนกระทำในสิ่งที่ผิด

2.8 การนิยมความชั่วร้าย

ต้องการเป็นบุคคลที่ชั่วร้าย มีทรัพย์สินเงินทองมากมาย ภูมิใจเมื่อมีทรัพย์สินเงินทอง คิดหาวิธีการต่าง ๆ ที่จะให้ได้มาซึ่งทรัพย์สินเงินทองโดยไม่คำนึงถึงวิธีการที่ได้มา ดังตัวอย่างต่อไปนี้

เพลิงเสน่หา (มณฑลภา, ตอนที่ 1)

..สิริศฤกษานต์เธอ รวยนี่นา ขอมจ่ายตั้งยี่สิบล้าน ไม่เอาที่บ้านแล้ว! นางคิดทบทวนเพียงชั่วครู่ จึงกรองเสียงลงไป

“ตกลง ส่งมาได้เลย” นางขายวณิสตาด้วยราคายี่สิบล้านอย่างเลียดเย็น

หนี่รักหนี่แค้น (อนาสตาเซีย, ตอนที่ 2)

“คุณแม่ขา ขายนังนั้นไปแล้วหรือคะ” เสียงออดอ้อนของเด็กสาว ม.ปลายเอ่ยอย่าง กระแนะกระแหน “แน่นอนสิจ๊ะลูก จะเก็บมันไว้รอกหูกตาทำไมล่ะ” ผู้เป็นแม่บอกพลางยิ้มภูมิใจ บนใบหน้าที่เพ่งตาดั่งปีกปิดรอยเหี่ยวย่น จนไม่เหลือแม้แต่เส้นรอยตีนกา

“แถมราคายังดีอีกด้วย หนี่ของแม่ก็หมดแถมยังมีเหลือให้ใช้อีกต่างหาก” เธออวด ลูกอย่างออกหน้าออกตาโชว์แบงค์พันเป็นปึก ๆ ให้ผู้เป็นลูกดู

“แม่ขามันได้เท่าไรกันคะ” เด็กสาวตื่นตาตื่นใจอยากรู้อยากเห็นมาทันที

“20 ล้านจ๊ะ 20 ล้านโฮะ ๆ ๆ” เธอหัวเราะออกมาอย่างสะใจ

แม่ค้าขนมหวาน (หิฟา, ตอนที่ 7)

เสื่อผู้หญิง...คาสโนว่า...เทพบุตรชาดาน...หรืออะไรก็ตามที่ใคร ๆ ให้สมญานาม ไม่ได้ทำให้หัวขรรจรสใจ เพราะเขาถือว่าไม่ได้ทำให้ใครเดือดร้อน ไม่ว่าชื่อเสียงเขาจะเป็นยังไง ชายหนุ่มก็ได้แต่นึกขำในใจ...ไม่ว่าจะยังไง เงินทองก็เสียงดังเสมอ

ดวงตาในดวงใจ (หิฟา, ตอนที่ 22)

ความจริงหล่อนก็น่ารักดี แต่ความน่ารักไม่มีประโยชน์สำหรับเขา เงินของมุกดาร์ศรี น่าสนใจกว่าเป็นกอง

เงาพิศวาสทะเลทราย (ช่อนกลิ่น, ตอนที่ 3)

“นี่ ได้ข่าวว่านายเป็นพวกเชื่อพระวงศ์หรือ” ทิชากรเอ่ยถามหลังจากเดินมาได้ไกล

พอสสมควร

“เออ...ครับ” เขาตอบ

“ถ้าอย่างนั้นก็รวบสิ”

“ก็พอมีพอกินนะครับ” เขาตอบชื่อ ๆ “ประเทศผมไม่ได้ร่ำรวยอะไร ส่วนใหญ่ก็เป็นทะเลทรายแห้งแล้ง ขนาดสุดท้ายยังมีทรัพย์สินไม่พำมหาเศรษฐกิจบางส่วนของประเทศคุณเลย”

หญิงสาวเกาะปากอย่างรังเกียจ แต่ก็ปรับสีหน้าเป็นยิ้มแฉ่งเมื่อเขาหันมามอง

Princes & Spy ขโมยหัวใจเจ้าชายเพลย์บอย!!! (หัวสมองตีบตัน ----*, ตอนที่ 2)

“พวกแกไม่มีวิธีรวยทางลัดอื่น ๆ นอกจากไปปล้นเขาแล้วหรือไงวะ TOT” ลั่นว่า พลางฟุบหัวลงกับ โต๊ะในที่สุด

ทาสรักเสน่ห์หา (อูยर्थ, ตอนที่ 12)

ทั้งเขาและคาโจसानานเป็นพี่น้องกัน และเมื่อพวกเขาหลุดพ้นจากที่นั่น ทั้งสองก็ ค่อย ๆ ได้เต้าจากเด็กกำพร้าในสลัมของประเทศมหาอำนาจแห่งนั้น จนกลายเป็นพ่อค้าที่ทำทุกอย่าง