

บทที่ 3

วิธีการดำเนินการวิจัย

การศึกษาผลกระทบของนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตที่มีต่อค่านิยมของวัยรุ่นหญิงเป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ ซึ่งเป็นการแสวงหาความรู้ โดยการศึกษาปรากฏการณ์ทางสังคมจากสภาพแวดล้อมตามความเป็นจริงทุกมิติ เพื่อหาความสัมพันธ์ของปรากฏการณ์กับสภาพแวดล้อมนั้น โดยสนใจศึกษาข้อมูลด้านความรู้สึก ความคิด ความหมาย ค่านิยมของบุคคล เพราะเชื่อว่าเป็นสิ่งที่อยู่เบื้องหลังพฤติกรรมของมนุษย์

งานวิจัยในครั้งนี้เป็นการศึกษาเกี่ยวกับค่านิยมของวัยรุ่นหญิงที่ปรากฏอยู่ในนวนิยายที่นำเสนอบนอินเทอร์เน็ต ซึ่งมีความเกี่ยวข้องกับสังคมวัฒนธรรมไทย เป็นปรากฏการณ์ที่ต้องอาศัยการตีความจากข้อมูลเพื่อสร้างข้อสรุป ดังนั้น วิจัยนำการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) โดยเน้นการใช้เครื่องมือในการวิเคราะห์เนื้อหาเป็นวิธีหลักในการวิจัย

แหล่งข้อมูล

แหล่งข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้ ประกอบด้วยแหล่งข้อมูลประเภทเอกสาร เว็บไซต์ และแหล่งข้อมูลบุคคล

1. แหล่งข้อมูลประเภทเอกสาร และเว็บไซต์ ศึกษาจากเว็บไซต์

1.1 การสำรวจเบื้องต้น เพื่อศึกษาถึงเว็บไซต์ที่อนุญาตให้บุคคลทั่วไปแสดงความสามารถ โดยการส่งเนื้อหาของนวนิยายลงตีพิมพ์เป็นตอน ๆ ในเว็บไซต์นั้น

การสำรวจเว็บไซต์เบื้องต้น พบว่ามีเว็บไซต์ที่ให้บุคคลทั่วไปแสดงความสามารถ โดยการส่งเนื้อหาของนวนิยายลงตีพิมพ์เป็นตอน ๆ ในเว็บไซต์นั้น เช่น www.dek-d.com, www.pantip.com, www.jamsai.com, www.emotionway.com, www.1168group.com ฯลฯ

1.2 คัดเลือกนวนิยายที่มีการนำเสนอบนอินเทอร์เน็ตตามเว็บไซต์บนอินเทอร์เน็ตเพื่อนำมาใช้ในการวิเคราะห์เนื้อหาโดยมีเกณฑ์ในการคัดเลือกนวนิยายเพื่อนำมาใช้เป็นข้อมูลในการวิเคราะห์ดังนี้

1.2.1 เป็นเว็บไซต์ที่ได้รับการจัดอันดับโดยเว็บไซต์ที่ได้มาตรฐาน ซึ่งในที่นี้จะใช้เว็บไซต์ของสำนักบริการเทคโนโลยีสารสนเทศภาครัฐคือ ทูวอยด์ (Truehits) ที่เป็นเว็บไซต์ที่บริการเก็บสถิติผู้ใช้งานเว็บไซต์ในประเทศไทย และเว็บไซต์การจัดอันดับของเอกชน คือ

อเล็กซา (aAlexa) ซึ่งเป็นของบริษัทจดทะเบียนอะแมซอนคอมม เป็นเว็บไซต์เชิงพาณิชย์ที่จดทะเบียนในสหรัฐอเมริกา (วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี, 2550)

1.2.2 เป็นเว็บไซต์ที่มีพัฒนาการมาจากกลุ่มวัยรุ่นใช้เป็นที่สนทนา ติดต่อกัน แลกเปลี่ยนข่าวสารต่อกัน

1.2.3 คัดเลือกนวนิยายที่มีการนำเสนอในเว็บไซต์ในปี พ.ศ. 2550 โดยดำเนินเรื่องจบแล้ว และมีผู้เข้าชมจำนวน 100,000 ครั้งขึ้นไป จากการนับสถิติการเข้าชมของเว็บไซต์

1.2.4 เป็นนวนิยายที่แต่งขึ้นโดยคนไทยไม่ใช่นวนิยายที่แปลมาจากภาษาต่างประเทศ

จากการคัดเลือก ได้เว็บไซต์ที่อยู่ในเกณฑ์ที่กำหนดจำนวน 1 เว็บไซต์ คือ เว็บไซต์เด็กดีดอทคอม (<http://www.dck-d.com>) ซึ่งเป็นเว็บไซต์ที่ก่อตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2542 โดยกลุ่มนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ของโรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย จุดมุ่งหมายในการสร้างเว็บไซต์สำหรับการพบปะพูดคุยของเพื่อนวัยเดียวกันจากโรงเรียนต่าง ๆ ได้มาพบเจอกัน และปัจจุบันเว็บไซต์เด็กดีดอทคอมได้จดทะเบียนดำเนินธุรกิจเว็บไซต์ และสื่ออินเทอร์เน็ตในนาม บริษัท เด็กดีอินเตอร์ แอ็กทีฟ ซึ่งติดอันดับจากการจัดอันดับเว็บไซต์ของทรูฮิต (Truehits) ในอันดับ Top 10 ต่อเนื่องเป็นเวลา 5 ปี ในปี พ.ศ. 2550 จัดอยู่ในอันดับที่ 6 และจากการจัดอันดับของอเล็กซา (aAlexa) จัดอยู่ในอันดับที่ 8

และจากเว็บไซต์เด็กดีได้ทำการรวบรวมนวนิยายที่ได้มีการนำเสนอบนอินเทอร์เน็ตที่มีจำนวนครั้งที่เข้าชมสูงสุดจำนวน 34 เรื่อง สํารวจเมื่อวันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2551 ดังนี้

ตารางที่ 2 รายชื่อนวนิยายที่นำมาวิเคราะห์จำแนกตามจำนวนครั้งที่เข้าชม

ลำดับที่	ชื่อเรื่อง	ผู้แต่ง	จำนวนครั้งที่เข้าชม
1	มนตราแห่งทะเลทราย	กะกันดา	757,336
2	ร็อบเล่ห์..เสน่ห้ลวง	memade_pk	576,153
3	Princes & Spy ขโมยหัวใจเจ้าชายเพลย์บอย!!!	ห้วสมองดิบตัน -----*	303,090
4	Devil Boy บ่วงนักรักผู้ชายอันตราย !	ห้วสมองดิบตัน -----*	270,774
5	พิศวาสสีดำ	อค์นี่	264,943
6	เกมรักแรงปรารถนา	บลู-มะ-ริน	246,811

ตารางที่ 2 (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อเรื่อง	ผู้แต่ง	จำนวนครั้ง ที่เข้าชม
7	แม่ค้าขนมหวาน	พีพา	243,777
8	พันชนาการแห่งรัก ภาค 1	Hideko_Sunshine	228,118
9	ดวงดาในดวงใจ	พีพา	201,474
10	+ Kiss me , Kill me + ขยี้หัวใจ ใส่ไฟรัก! +	+ลูกซุบ+	200,009
11	Mouth To Mouth ขยี้ปากกรรไกรคะนายคารมจัด!	หัวสมองคืบตัน -----*	195,979
12	ทาสรักเสน่ห์หา	อยุทธิ์	186,095
13	สาวเจ็บบะ....เฟลอรักหนุ่มฮอต	~Blueberry~	185,437
14	เรื่องราวรักจากปากกาทราย	หทัยวดี	159,221
15	L-O-V-E รักทั้งทีต้องทุ่มทั้งใจ!	Mimoza	158,767
16	ฝากจูบเคียงใจนายบอดีการ์ด	may112	156,877
17	เพลิงเสน่ห์หา (พิศวาสชาตนา)	มณชยาภา	150,857
18	~My naughty boy~ หนุ่มใสสุดซ่า กับ ขยี้บ้าสุด แสบ	ชาภุระชาเกะ*	143,494
19	หนิรักหนึ่แค้น	คินสอสีแดง	140,297
20	กิมหันต์ (Love of Winter) Part II)	เซเรย์	138,121
21	Pete x Raige หนุ่มกวน สาวแกร่ง รักแรงคูณสอง	may112	138,121
22	หนิรัก เสน่ห์หา	white cream	134,608
23	รักนี้มีแต่ผู้หญิง	shu-I	131,502
24	+ _ + My Love Perfect Match + _ +	Pimmelim	125,387
25	Deadly LoveR :: แผนรักมัดหัวใจของขยี้ขมทูต	เจ้าหญิงผู้เลอโฉม แห่งตำหนักชิงชิน	124,668
26	~นายคาสโนว่า & สาวใช้จำเป็น~	~LuCkY & LoVeR~ (วิษญาดา)	124,429
27	++ขยี้ตัวร้าย กับ นายปีศาจ++	Mignonne (ปลายฝัน)	121,751
28	4 ซ่าส์ก๊วนรัก (4 GirlS)	..SiiKk..	119,795

ตารางที่ 2 (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อเรื่อง	ผู้แต่ง	จำนวนครั้ง ที่เข้าชม
29	Soul of love ผู้หญิงพันธุ์ร้าย vs ผู้ชายพันธุ์ซำส	ห้วสมองดิบตัน ----*	113,866
30	จักรวรรดิรัก	อค์นึ	111,444
31	เงาพิศวาส ทะเลทราย	ช่อนกลืน	109,576
32	*แก๊ง โฉด ก๊วนแสบ เกี้ยวหัวใจยัยตัวร้าย *	BoweeBew	107,205
33	:::๑' :::Perfect Plan...ปฏิบัติการพิชิตใจยัยตัว แสบ:::๑'	Ming	104,663
34	นาคาสโนว่า +ปะทะ+ ชัยชาสูดช่วย	ห้วสมองดิบตัน ----*	102,631

2. แหล่งข้อมูลประเภทบุคคล

จากการสัมภาษณ์วัยรุ่นหญิง

2.1 คัดเลือกโดยการบอกต่อ (Snow Ball) โดยเริ่มสัมภาษณ์ผู้อ่านนวนิยายคนหนึ่งจากการสอบถาม และให้ผู้อ่านคนนั้นแนะนำเพื่อนหรือคนรู้จักต่อ ๆ กันไป สาเหตุที่ต้องใช้วิธีการนี้เพราะการสัมภาษณ์ต้องอาศัยความคุ้นเคย และความไว้วางใจระหว่างผู้สัมภาษณ์ และผู้ให้สัมภาษณ์เป็นอย่างยิ่งจึงจำเป็นต้องให้ผู้ให้สัมภาษณ์มีความมั่นใจและรู้สึกคุ้นเคยกับผู้สัมภาษณ์ในระดับหนึ่ง

2.2 คัดเลือกตัวอย่างแบบเฉพาะเจาะจง (Purposive Sampling) โดยใช้วิธีการสัมภาษณ์ผู้หญิงวัยรุ่นที่อ่านนวนิยายจากอินเทอร์เน็ต จำนวน 30 คน ดังนี้

2.2.1 อายุของวัยรุ่นหญิงแบ่งเป็น 3 ช่วงอายุ ดังนี้

อายุ 13 – 15 ปี จำนวน 10 คน

อายุ 16 – 18 ปี จำนวน 10 คน

อายุ 19 – 20 ปี จำนวน 10 คน

2.2.2 ผู้อ่านนวนิยายจำนวน 30 คนนั้น จะต้องเป็นวัยรุ่นหญิงที่อ่านนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตอย่างน้อย 5 เรื่อง ติดต่อกันเป็นเวลา 1 ปี เป็นอย่างน้อย

การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ข้อมูลเอกสาร

เอกสารสิ่งพิมพ์ บทความ วิทยานิพนธ์ งานวิจัย หนังสือ วารสาร อินเทอร์เน็ต ห้องสมุด ในประเด็นค่านิยมของวัยรุ่นหญิง ส่วนของนวนิยายที่นำมาวิเคราะห์เนื้อหาผู้วิจัย รวบรวมจากการเข้าไปสำรวจนวนิยายที่เผยแพร่บนอินเทอร์เน็ต และคัดลอกมาจากอินเทอร์เน็ต

2. ข้อมูลบุคคล

ข้อมูลบุคคลเก็บรวบรวมโดยการสัมภาษณ์เชิงลึก (In – Depth Interview) โดยใช้คำถามที่ได้ตั้งไว้ล่วงหน้าในประเด็นด้านค่านิยมที่สรุปได้จากการวิเคราะห์เนื้อหาของนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลโดยการบันทึกเทป การจดบันทึกภาคสนาม (Field Notes) เพื่อบันทึกข้อมูลจากการสัมภาษณ์

การตรวจสอบข้อมูล

งานวิจัยครั้งนี้มีการตรวจสอบข้อมูล โดยการตรวจสอบสามเส้าข้อมูล (Methodological Triangulation) ใช้วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลจากเอกสาร นวนิยายบนอินเทอร์เน็ต และการสัมภาษณ์ เพื่อให้ข้อมูลของงานวิจัยครั้งนี้มาจากหลากหลายข้อมูล และการสัมภาษณ์ วัยรุ่นหญิงในตอนท้าย จะเป็นการทบทวนข้อมูลอีกครั้ง ว่าการตีความหมายของผู้วิจัยกับกลุ่มวัยรุ่นหญิงผู้อ่านนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตเป็นไปในทิศทางเดียวกันหรือไม่ เป็นการตรวจสอบความเที่ยงตรงอีกครั้งก่อนสรุปผลงานวิจัย

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่องนี้แบ่งการวิเคราะห์ข้อมูลออกเป็น 2 ส่วน

1. วิเคราะห์ค่านิยมที่ปรากฏอยู่ในนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตโดยใช้วิธีการวิเคราะห์ คือ การวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) และการวิเคราะห์เรื่องเล่า (Narrative Analysis) โดยใช้เกณฑ์การวิเคราะห์ค่านิยมของพวงเพชร สุรัตน์กวีกุล และเฉลิมมัลย์ ราชภัณฑารักษ์ (2548, หน้า 61) ซึ่งแบ่งค่านิยมออกเป็น 2 ประเภท คือ

1.1 ค่านิยมของบุคคล คือค่านิยมของแต่ละบุคคลยึดถือเป็นแนวทางปฏิบัติ สามารถแบ่งได้เป็นค่านิยมที่พึงปรารถนา และค่านิยมที่ไม่พึงปรารถนา ได้แก่

1.1.1 ค่านิยมที่พึงปรารถนา ได้แก่ การเคารพผู้อาวุโส ความขยันหมั่นเพียร ความรับผิดชอบ การพึ่งพาตนเอง ความกตัญญู การประหยัสดอดออม ความภูมิใจในความเป็นไทย การแสดงความคิดเห็นอย่างเปิดเผย การใช้ความรู้ในการยกระดับคุณภาพชีวิต การยึดมั่นในศาสนา

1.1.2 ค่านิยมที่ไม่พึงปรารถนา ได้แก่ การละเลยเพิกเฉยต่อศีลธรรม การนิยมนำความสำเร็จทางวัตถุเป็นใหญ่ การนิยมความหรูหรา การไม่มีความรับผิดชอบ การนิยมสินค้าต่างประเทศ การนิยมภาษาต่างประเทศ การนิยมในสิ่งบันเทิงใจ การเป็นนักเลง หน้าใหญ่ใจโต การมีความเชื่อด้านไสยศาสตร์ โชคลาง การไม่อยู่ในระเบียบวินัย กฎข้อบังคับต่าง ๆ

1.2 ค่านิยมของสังคม คือค่านิยมที่บุคคลทั่วไปในสังคมส่วนใหญ่ยึดถือและยึดเป็นแนวทางปฏิบัติ สามารถแบ่งได้เป็นค่านิยมที่พึงปรารถนา และค่านิยมที่ไม่พึงปรารถนา ได้แก่

1.2.1 ค่านิยมที่พึงปรารถนา ได้แก่ การยกย่องสรรเสริญผู้กระทำความดีต่อต้านการกระทำความชั่ว การเห็นความสำคัญของครอบครัว ความเสมอภาคของผู้หญิงและผู้ชาย การเคารพกฎหมาย ความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ การให้อภัยผู้อื่น การเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ การยึดถือจริยธรรม ประเพณี ความสามัคคี

1.2.2 ค่านิยมที่ไม่พึงปรารถนา ได้แก่ การไม่ยึดถือระบบอาวุโส การยกย่องในอำนาจ ผู้มีอำนาจ ค่านิยมใหม่ในอาชีพ วัฒนธรรมบริโภค การนิยมเสรีภาพโดยปราศจากขอบเขต การพนันข่มขืน การรักพวกพ้องจนเกินพอดี การนิยมความร่ำรวย ความไม่เสมอภาคของผู้หญิง และชาย การแสดงความรักในที่สาธารณะ การมีความสัมพันธ์ทางเพศก่อนแต่งงาน

2. การวิเคราะห์ค่านิยมที่ได้จากนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตและข้อคิดเห็นของผู้อ่านนวนิยายบนเว็บไซต์ ผู้วิจัยได้นำเสนอเนื้อหาโดยไม่ปรับเปลี่ยนหรือแก้ไขข้อความใด ๆ เนื่องจากเป็นข้อมูลที่แท้จริง

3. การวิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์

นำข้อมูลที่ได้จากการวิเคราะห์เนื้อหา ประกอบกับผลการสัมภาษณ์ผู้อ่านนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตมาแสดง พร้อมทั้งยกตัวอย่างให้เห็นชัดเจนถึงความสัมพันธ์ของผู้อ่านกับเนื้อหาของนวนิยายว่ามีการเข้ารหัสและถอดรหัสหรือตีความออกมาในรูปแบบใด โดยจะแยกออกเป็น 3 รูปแบบ ตามแนวคิดของ Hall (1997 อ้างถึงใน กาญจนา แก้วเทพ, 2541, หน้า 312) ในการอ่านความหมายของผู้รับสาร คือ

3.1 เชื้อพึง ขอมตาม หมายถึง การที่ผู้อ่านนวนิยายยอมรับในความคิดหรือความหมายของค่านิยมที่อยู่ในนวนิยาย และในอนาคตสามารถที่จะปฏิบัติตามได้

3.2 ขบถ ปฏิเสธ หมายถึง การที่ผู้อ่านนวนิยายไม่ยอมรับความคิดหรือความหมายของค่านิยมที่อยู่ในนวนิยาย

3.3 เลือกรับหรือคัดกรอง หมายถึง การที่ผู้อ่านนวนิยายยอมรับความคิดหรือความหมายของค่านิยมที่แฝงอยู่ในนวนิยายแต่อาจจะนำไปปฏิบัติตามหรือไม่ก็ได้ตามเงื่อนไขของผู้อ่านแต่ละบุคคล

การนำเสนอข้อมูล

การนำเสนอข้อมูลของการวิจัยครั้งนี้ จะใช้การพรรณนาเชิงวิเคราะห์ (Analysis Description) โดยจัดเรียงข้อมูลในการนำเสนอ ดังนี้

1. นำเสนอข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต และนำเสนอข้อมูลเบื้องต้นของเว็บไซต์ที่นำเสนอนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต
2. นำเสนอลักษณะของคำนิยามที่ผ่านนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต โดยวิเคราะห์เป็นคำนิยามที่แฝงเร้นอยู่ในนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต และเนื้อหาลักษณะต่าง ๆ โดยแยกเป็นคำนิยามที่พบนั้นเป็นคำนิยามของสังคม และคำนิยามของบุคคล
3. นำเสนอข้อมูลจากการสัมภาษณ์กลุ่มวัยรุ่นหญิงในประเด็นด้านคำนิยามมาสรุปผล ประกอบกับการวิเคราะห์เนื้อหา