

ผลกระทบของนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตที่มีต่อค่านิยมของวัยรุ่นหญิงในจังหวัดชลบุรี

อรษา เซวานาธิคม

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

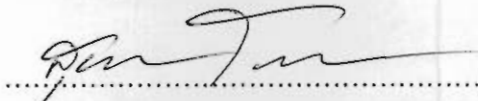
สาขาวิชาพัฒนศึกษา

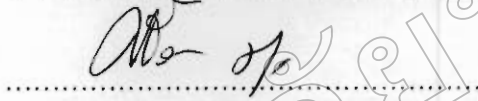
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

มิถุนายน 2553

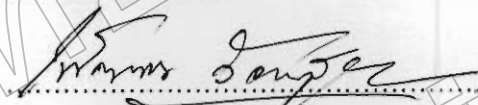
คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์และคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ได้พิจารณา
วิทยานิพนธ์ของ อรยา เชาวนาธิคม ฉบับนี้แล้ว เห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตาม
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพัฒนศึกษา ของมหาวิทยาลัยบูรพาได้

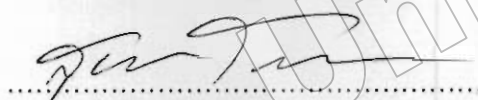
คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์

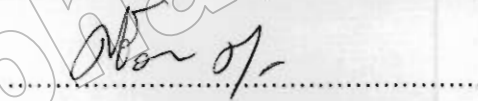

..... อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก
(รองศาสตราจารย์ ดร.สุวิชัย โกศัยยะวัฒน์)


..... อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม
(รองศาสตราจารย์ ดร.ศรีวรรณ มีคุณ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


..... ประธาน
(รองศาสตราจารย์เพ็ญแข วัฒนสุนทร)


..... กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร.สุวิชัย โกศัยยะวัฒน์)


..... กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร.ศรีวรรณ มีคุณ)


..... กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุนทรี คุณจักร์)

คณะศึกษาศาสตร์อนุมัติให้รับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตาม
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพัฒนศึกษา ของมหาวิทยาลัยบูรพา


..... คณบดีคณะศึกษาศาสตร์
(รองศาสตราจารย์ ดร.มนตรี แยมกสิกร)

วันที่... 6 ...เดือน... กรกฎาคม... พ.ศ. 2553

การวิจัยนี้ได้รับทุนอุดหนุนวิทยานิพนธ์ ระดับบัณฑิตศึกษา

จากบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา

ประจำภาคต้น ปีการศึกษา 2551

ประกาศคุณูปการ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วยความกรุณาจาก รองศาสตราจารย์ ดร.สุวิชัย โกศลยะวัฒน์ อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก รองศาสตราจารย์ ดร.ศรีวรรณ มีคุณ อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ที่กรุณาให้คำปรึกษาแนะนำแนวทางที่ถูกต้อง ตลอดจนแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ด้วยความละเอียดถี่ถ้วนและเอาใจใส่ด้วยดีเสมอมา ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งเป็นอย่างยิ่ง จึงขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณคณาจารย์สาขาวิชาพัฒนศึกษาทุกท่านที่เป็นกำลังใจ และสนับสนุนผู้วิจัยเสมอมา

ขอขอบคุณนักเรียนและผู้ที่ให้ข้อมูลการสัมภาษณ์ทุกท่าน ที่ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี ในการเก็บรวบรวมข้อมูลที่ใช้ในการวิจัยทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยดี

งานวิจัยครั้งนี้ส่วนหนึ่งได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยของบัณฑิตวิทยาลัย จึงขอขอบพระคุณบัณฑิตวิทยาลัยมา ณ ที่นี้ด้วย

ขอกราบขอบพระคุณ คุณพ่ออุทุมรนา คุณแม่อัมพร เขาวนาธิคม และครอบครัวที่ให้กำลังใจและสนับสนุนผู้วิจัยเสมอมา

คุณค่าและประโยชน์ของวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอมอบเป็นกตัญญูคุณเวทิตาแด่บุพการี บุรพจารย์ และผู้มีพระคุณทุกท่านทั้งในอดีตและปัจจุบัน ที่ทำให้ผู้วิจัยเป็นผู้มีการศึกษา และประสบความสำเร็จมาจนตราบนานเท่านานนี้

อรยา เขาวนาธิคม

48925619: สาขาวิชา: พัฒนศึกษา; ศศ.ม. (พัฒนศึกษา)

คำสำคัญ: นวนิยายบนอินเทอร์เน็ต/ ค่านิยม/ วัยรุ่นหญิง

อธยา เขาวนาธิคม: ผลกระทบของนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตที่มีต่อค่านิยมของวัยรุ่นหญิง
ในจังหวัดชลบุรี (THE EFFECT OF NET-NOVEL TOWARDS THE VALUE OF FEMALE
ADOLESCENCES IN CHONBURI PROVINCE) คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์: สุวิชัย
โกศัยยะวัฒน์, Ph.D., ศรีวรรณ มีคุณ, Ph.D. 292 หน้า. ปี พ.ศ. 2553.

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาค่านิยมในนวนิยายที่เผยแพร่บนอินเทอร์เน็ตและ
วิเคราะห์ค่านิยมที่เกิดขึ้นกับวัยรุ่นหญิงที่อ่านนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต แหล่งข้อมูลในการวิจัย
ประกอบด้วยข้อมูลประเภทนวนิยายที่นำเสนอบนอินเทอร์เน็ตจำนวน 34 เรื่อง และกลุ่มวัยรุ่นหญิง
จำนวน 30 คน คัดเลือกโดยใช้วิธีการบอกต่อและคัดเลือกตัวอย่างแบบเฉพาะเจาะจง เก็บข้อมูลด้วย
วิธีการสัมภาษณ์เชิงลึก เครื่องมือที่ใช้เป็นแบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้างเกี่ยวกับค่านิยม

การวิเคราะห์ข้อมูลแบ่งออกเป็น 2 ส่วน 1) วิเคราะห์ค่านิยมที่ปรากฏในนวนิยาย
บนอินเทอร์เน็ตโดยใช้แนวคิดการวิเคราะห์เนื้อหา และการวิเคราะห์เรื่องเล่า โดยแบ่งค่านิยม
ออกเป็น 2 ประเภท คือ ค่านิยมของบุคคล และค่านิยมของสังคม 2) การวิเคราะห์ข้อมูลจาก
การสัมภาษณ์เกี่ยวกับค่านิยม โดยการนำข้อมูลที่ได้จากการวิเคราะห์เนื้อหาค่านิยมในนวนิยาย
บนอินเทอร์เน็ตมาเป็นแนวทางในการสัมภาษณ์วัยรุ่นหญิงเพื่อให้ได้แนวคิดของวัยรุ่นหญิงในด้าน
ค่านิยม

ผลการวิจัยแสดงให้เห็นว่าค่านิยมในนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตแบ่งออกเป็นค่านิยมที่
พึงปรารถนา ซึ่งเนื้อหาส่วนใหญ่ของนวนิยายจะมีการแสดงออกของตัวละครผ่านการกระทำหรือ
คำพูดที่แสดงออกถึงค่านิยมด้านความขยันหมั่นเพียร ความรับผิดชอบ การให้อภัยผู้อื่น การยึดมั่น
ในศาสนา และค่านิยมที่ไม่พึงปรารถนา จากการวิเคราะห์เนื้อหาของนวนิยายแสดงให้เห็นถึงการกระทำ
หรือคำพูดที่มีการแสดงออกถึงค่านิยมด้านการพนันขันต่อ การนิยมสินค้าต่างประเทศ การนิยม
ความร่ำรวย การแสดงความรักในที่สาธารณะ และจากการสัมภาษณ์กลุ่มวัยรุ่นหญิงพบว่าส่วน
ใหญ่เห็นด้วยกับค่านิยมของบุคคลและค่านิยมของสังคมในด้านที่พึงปรารถนาสมควรส่งเสริมให้มี
การปฏิบัติตาม และค่านิยมที่ไม่พึงปรารถนาวัยรุ่นหญิงเห็นว่าต้องให้มีการคัดสรรหรือพิจารณา
อย่างละเอียดก่อนจะนำไปปฏิบัติ

48925619: MAJOR: DEVELOPMENT STUDIES; M.A. (DEVELOPMENT STUDIES)

KEYWORDS: NET – NOVEL/ VALUE/ ADOLESCENCES

ORRAYA CHOUVANATIKOM: THE EFFECT OF NET – NOVEL TOWARDS
THE VALUE OF FEMALE ADOLESCENCES IN CHONBURI PROVINCE.

ADVISORY COMMITTEE: SUWICHAI KOSAIYAWAT, Ph.D., SRIWAN MEEKHUN,
Ph.D. 292 P. 2010.

The purposes of this research were to study the values of net – novel and to analyze the values of net – novel towards female adolescences. The source of this research was 34 net – novels and 30 female adolescences. Snow ball technique and purposive sampling were used to select the novels, and collected the data by using in-depth interview the female adolescences.

The data analysed were separated into 2 parts: the first was to analyze the values of net – novel by using content analysis and narrative analysis. In this case, individual values and social values were put into consideration. The last part was to analyze the collectible data from in – depth interview. The results of content analysis from the first part were used to guide an in – depth interview for the conclusion of values of female adolescences.

The research indicated that there were two kinds of net-novel values. One was the desired values which the main character of the novel had the expression as follows: diligence, responsibility, forgiveness, faithful in religion. Another one was the un-desired values which had these characteristics: like a gambling, admiration for the rich, admiration for expensive luxurious goods, expression of boy – girl relationships in public. From the interview, most of female adolescences agreed with the desired values and support the implementation but for the undesired values, they should be selective and careful consideration before implementation.

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	จ
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ฉ
สารบัญ.....	ซ
สารบัญตาราง.....	ณ
สารบัญภาพ.....	ญ
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
คำถามวิจัย.....	4
วัตถุประสงค์.....	4
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	5
ข้อจำกัดในงานวิจัย.....	5
ขอบเขตของการวิจัย.....	5
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	6
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	11
แนวคิดเกี่ยวกับคำนิยาม.....	11
แนวคิดเกี่ยวกับวัยรุ่น.....	32
ความสนใจและความต้องการอ่านของวัยรุ่น.....	41
นวนิยาย.....	49
อินเทอร์เน็ต.....	64
นวนิยายบนอินเทอร์เน็ต.....	67
แนวคิดเกี่ยวกับกาผู้รับสาร.....	74
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	81
3 วิธีการดำเนินการวิจัย.....	86
แหล่งข้อมูล.....	86
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	90
การตรวจสอบข้อมูล.....	90

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	90
การนำเสนอข้อมูล.....	92
4 ผลการวิจัย.....	93
ลักษณะของเว็บไซต์และนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต.....	93
ค่านิยมของวัยรุ่นหญิงที่ปรากฏในนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต.....	102
ค่านิยมของวัยรุ่นหญิงที่อ่านนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต.....	175
5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	225
สรุปผลการวิจัย.....	225
อภิปรายผล.....	233
ข้อเสนอแนะ.....	242
บรรณานุกรม.....	243
ภาคผนวก.....	253
ภาคผนวก ก.....	254
ภาคผนวก ข.....	274
ภาคผนวก ค.....	280
ประวัติย่อของผู้วิจัย.....	292

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1 แบบแผนของค่านิยม.....	20
2 รายชื่อนวนิยายที่นำมาวิเคราะห์จำแนกตามจำนวนครั้งที่เข้าชม.....	87
3 สรุปค่านิยมของบุคคลที่พึงปรารถนาที่ปรากฏในนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต.....	114
4 สรุปค่านิยมส่วนบุคคลที่ไม่พึงปรารถนาที่ปรากฏในนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต.....	132
5 สรุปค่านิยมของสังคมที่พึงปรารถนาที่ปรากฏในนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต.....	150
6 สรุปค่านิยมของสังคมที่ไม่พึงปรารถนาที่ปรากฏในนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต.....	170
7 วรรณคดีที่อ่านนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต.....	178
8 สรุปค่านิยมของบุคคลที่พึงปรารถนาจากการสัมภาษณ์วัยรุ่นหญิงที่อ่านนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต.....	192
9 สรุปค่านิยมของบุคคลที่ไม่พึงปรารถนาจากการสัมภาษณ์วัยรุ่นหญิงที่อ่านนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต.....	203
10 สรุปค่านิยมของสังคมที่พึงปรารถนาจากการสัมภาษณ์วัยรุ่นหญิงที่อ่านนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต.....	213
11 สรุปค่านิยมของสังคมที่ไม่พึงปรารถนาจากการสัมภาษณ์วัยรุ่นหญิงที่อ่านนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต.....	224
12 ค่านิยมที่ปรากฏในนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต.....	255
13 ตัวอย่างตารางลงรหัส.....	281

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1 การเกิดค่านิยม.....	15
2 ความสัมพันธ์ของ 3 องค์ประกอบของทัศนคติ.....	32
3 รูปแบบของนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต.....	227