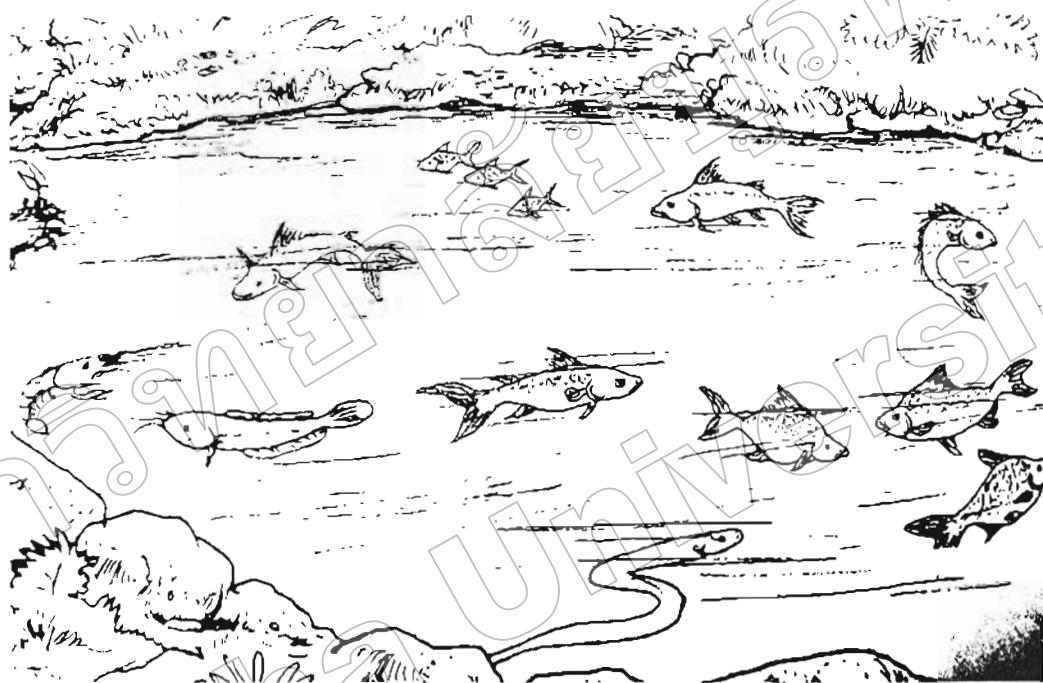


แบบฝึกหัด
เรื่องการเขียนเรื่องตามภาพ

ชื่อ..... เลขที่.....

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนเรื่องราวจากภาพตามจินตนาการให้ความยาวประมาณ 5-7 บรรทัดพร้อมด้วยชื่อเรื่อง ให้เวลา 20 นาที



ชื่อเรื่อง "....."

**ชุดการสอนที่ 4 การเขียนเรื่องราวสั้น ๆ จากภาพให้แปลกใหม่น่าสนใจการเขียนนิทาน
ที่ยังไม่จบการเขียนเรื่องตามจินตนาการได้อย่างแปลกใหม่น่าสนใจ**
เรื่อง การเขียนภาษาลากาเมืองสร้างสรรค์

แผนการสอนย่อที่ 9

จำนวน 1 คาบ (50 นาที)

เรื่อง การเขียนต่อนิทานที่ยังไม่จบ

สาระสำคัญ

นำนิทานที่ยังไม่จบมาให้นักเรียนอ่านแล้วเขียนต่อเป็นเรื่องราวให้จบ เป็นการเขียน
เชิงสร้างสรรค์

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

เมื่อนักเรียนได้อ่านนิทานที่ยังไม่จบแล้วสามารถรถดิคหาคำศัพท์มาเขียนต่อเติมเป็น
เรื่องราวให้จบ

เนื้อหาสาระ

เขียนต่อนิทานให้จบ

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 8 กลุ่ม กลุ่มละ 6 คน ให้เล่นเกม“แข่งขันต่อคำ” ครูแจกบัตร
คำให้กลุ่มละ 2 บัตรคำเดียวกันกับคำที่ได้ลงในช่องว่างของนิทานเรื่องแล้วออกแบบติดบนกระดาษ
ขนาดบางคำแล้วเขียนคำจากบัตรคำที่ได้ลงในช่องว่างของนิทานเรื่องแล้วออกแบบติดบนกระดาษ
กลุ่มไหนเสร็จก่อนแล้วสัมพันธ์ต่อเนื่องกันเป็นฝ่ายชนะ ใช้เวลา 10 นาที

2. ครูและนักเรียนอภิปรายถึงการเล่นเกม“แข่งขันต่อคำ”หลังจากนั้นครูสุ่มนักเรียน
3 กลุ่มให้ส่งตัวแทนของกลุ่มออกแบบอ่านเรื่องให้เพื่อน ๆ พิจ

ขั้นสอน

1. ครูแจกกระดาษนิทานที่ยังไม่จบให้นักเรียนกลุ่มละ 1 แผ่น แล้วช่วยกันเขียนต่อเป็น
เรื่องราวให้จบตามจินตนาการให้สัมพันธ์ต่อเนื่องและสอดคล้องตามเนื้อหาของนิทานให้
รองหัวหน้ากลุ่มจดบันทึกไว้ใช้เวลา 20 นาที

2. ในการแต่งต่อเรื่องให้จบของนักเรียน ครูก็จะใช้คำ丹กระตุ้นเพื่อให้นักเรียนเกิด
ความคิด หรือมองเห็นทางที่ต่อเรื่องให้จบ เช่น เป็นอย่างไรอีก ผลเป็นอย่างไรอย่างนี้เป็นต้น

3. แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกแบบกลุ่มละ 1 คน อ่านเรื่องให้เพื่อนฟังตามที่เขียนไว้

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียน อกิจกรรมร่วมกัน เพื่อนำไปสู่การสรุปเกี่ยวกับการเขียนต่อเรื่องราวที่ซึ้ง ไม่จบที่กำหนดให้ได้ ว่าค่าต่าง ๆ ที่นำมาเขียนต่อเป็นเรื่องราวนั้นจะต้องมีความสัมพันธ์กันต่อเนื่อง صدقถ่องถ้นและบอกได้ว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน อ่านแล้วได้ใจความ

การทำแบบฝึกหัด

ครูนำแบบฝึกหัดประจำแผนการสอนบ่ายที่ 9 เรื่องการเขียนต่อนิทานที่ซึ้งไม่จบให้ صدقถ่องถ้นดอนดันของเรื่องที่ครูกำหนดให้นักเรียนสามารถเขียนตามจินตนาการและเขียนได้ สัมพันธ์ต่อเนื่องกันความยาวประมาณ 5 บรรทัดขึ้นไปใช้เวลา 20 นาที

สื่อการเรียนการสอน

บัตรคำ

นิทาน

การวัดผลประเมิน

สังเกตจากพฤติกรรมของนักเรียน ดังนี้

ความรวมมือจากการปฏิบัติภาระ

จากการเขียนเรื่อง

การอภิปรายสรุปในการปฏิบัติภาระ

การตรวจผลงาน

การเขียนผลงานจากการปฏิบัติภาระ

ผลงานการปฏิบัติชิง

การทำแบบฝึกหัด

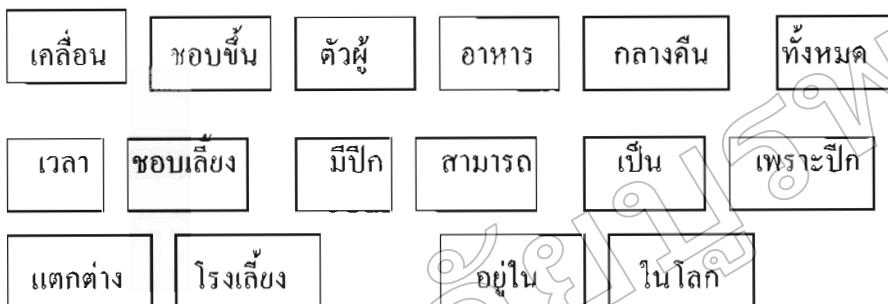
ใบความรู้
เรื่องการเขียนต่อนิทานที่ยังไม่จบ

คำชี้แจง

1. จ่านาเรื่องตอนด้านหรือตอนที่กำหนดให้อ่านลำเบียงต่อไป
2. เรียนเรียงเรื่องราวให้สอดคล้องกับตอนด้านหรือตอนที่กำหนดให้อ่าน เช่น ตัวละครมี
โครงข่ายต้องดำเนินเรื่องตามนั้นให้นำเสนอไปแปลกใหม่ อย่างที่นักเรียนไม่เคยคิดว่ามีโครงเรื่อง
เช่นนี้มาก่อน
3. อาจเขียนเป็นนิทานในแบบเดียวกัน มีคติ หรือข้อคิด
4. การสรุปตอนจบนั้นอาจมีข้อคิด หรือเป็นข้อเสนอแนะที่เป็นคติสอนใจ

เกม “แบ่งขันกันต่อคิว”

โปรดอ่าน! ให้นักเรียนนำเอกสารใบเลือกข้างล่างนี้ไปเตรียมตัวร่วมของนิทานที่ขาดบางคำไปให้สมบูรณ์



ครั้งหนึ่งนานมาแล้วไก่-----ในโลกนี้เป็นไก่ป่าแต่ปัจจุบันมันมีความ-----กัน
มาก บัดนี้ไก่ในโลกเกือบทั้งหมด-----โรงเลียงไก่ทั่วทุกหนทุกแห่ง-----ชาวไร่ชาวนา
เลี้ยงไก่ไว้เป็น-----และให้ไข่-----ไก่คือนกชนิดหนึ่ง-----แต่ไม่สามารถบินได้เหมือนนก
ชนิดอื่นๆ-----ของมันไม่มีแข็งแรงพอ-----ไปได้ว่าเมื่อก่อนนั้นไก่-----บินได้
แต่ปัจจุบันมันใช้ปิก-----ไหว้ไปมาอยู่ไก่ด้วย หน้าดินเท่านั้นมันใช้-----ส่วนใหญ่อยู่บน
หน้าดินแต่ไก่ป่า-----ไปอยู่บนดินไม่ในบ้าน-----มันชอบนอนอยู่บนดินไม่ไก่เลี้ยงอยู่
ตามบ้าน ตาม-----ไก่ไม่สามารถเดินไก่ป่าแต่รู้ไก่บ้าน ทั้งใหญ่ ทั้งมัน และให้ไว้มากกว่าไก่ป่า
จะนั่น ชาวไร่ ชาวนาจึง-----ไว้ทั้งไก่บ้านและไก่ป่าไก่-----จะสวยงามกว่าตัวเมีย

ขั้นตอนการเล่นเกม

ครั้งหนึ่งนานมาแล้วไก่ทั้งหมดในโลกนี้เป็นไก่ป่าแต่ปัจจุบันมันมีความแตกต่างกันมาก
บัดนี้ไก่ในโลกเกือบทั้งหมดอยู่ในโรงเลียงไก่ทั่วทุกหนทุกแห่ง ในโลกชาวไร่ชาวนาเลี้ยงไก่ไว้เป็น
อาหาร และให้ไข่-----ไก่คือนกชนิดหนึ่ง มีปิก แต่ไม่สามารถบินได้เหมือนนกชนิดอื่นๆ เพราะปิกของ
มันไม่มีแข็งแรงพอ เป็นไปได้ว่าเมื่อก่อนนั้น ไก่สามารถบินได้ แต่ปัจจุบันมันใช้ปิก เคลื่อนไหวไปมา
อยู่ไก่ด้วย หน้าดินเท่านั้น มันใช้เวลา ส่วนใหญ่อยู่บนหน้าดินแต่ไก่ป่า ขอบซึ้น ไปอยู่บนดินไม่ใน
บ้าน กลางคืน มันชอบนอนอยู่บนดินไม่ไก่เลี้ยงอยู่ตามบ้าน ตาม โรงเลียง ไก่ไม่สามารถเดินไก่ป่าแต่รู้
บ้าน ทั้งใหญ่ ทั้งมัน และให้ไว้มากกว่าไก่ป่า จะนั่น ชาวไร่ ชาวนาจึง ขอบเลียง ไว้ทั้งไก่บ้านและไก่
ป่า ไก่ตัวผู้จะสวยงามกว่าตัวเมีย

ใบกิจกรรม
เรื่องการเขียนต่อนิทานที่ยังไม่จบ

ชื่อกลุ่ม.....

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนต่อเรื่องนิทานที่ยังไม่จบให้สอดคล้องและสันพันธ์ต่อเนื่องกันพร้อมกับดัง
ข้อเรื่องตามจินตนาการภายในเวลา 15 นาทีอย่างน้อยประมาณ 5 บรรทัด

ชื่อเรื่อง.....

นานมาเด้วเสือกับวัวเคยเป็นศัตรูกัน ไม่มีวันที่สัตว์ทั้งสองจะร่วมเป็นมิตรกันได้เลย เสือ เป็นสัตว์ที่ครุ莽 ข้องแต่จะเอาวัวมาเป็นอาหารให้ได้ วันหนึ่งเสือเห็นวัวผุ้งหนึ่งกำลังกินหญ้าตาม ชาบป่า ส่วนเจ้าของวัวก็ยืนเฉือดอยู่ใต้ร่มไม้ เสืออยากรเข้าไปตะครุบกินวัวน้อยเดี๋ยที่แดกคลัว เจ้าของวัวเห็น เสือจึงค่อยๆ ย่องในป่าหญ้า ไม่นานวัวแม่ลูกก่อนกีพาลูกเดินกินหญ้าห่างจากผุ้ง เมื่อพอนเสือก็ตกใจกีดขวางพาลูกหนี แต่เสือเรียกด้วยความอ่อนหวานว่า ป่าวัวจี๊ ! ไม่ต้องกลัวฉัน คอกเจ้า เดียวฉันพวงเราให้เป็นเพื่อนที่ดีต่อกันเดี๋ยวจ้า ยังไม่รู้หรือจะ? เมื่อวันนี้เสือทั้งหลายได้ ประชุมกันและ ประกาศว่า จะไม่เข่นฆ่ารารี และเป็นศัตรูกับวัวอีกต่อไป เสือทั้งพุดทั้งย่องเข้าไปหา และทำท่าเหมือนเป็นมิตรแท้ เมื่อได้ทำ.....

แบบฝึกหัด
เรื่องการเขียนต่อนิทานที่ยังไม่จบ

ชื่อ..... เลขที่.....

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนต่อเรื่องนิทานที่ยังไม่จบให้สอดคล้องและสัมพันธ์ต่อเนื่องกันพร้อมกับตัว
ชื่อเรื่องตามขั้นตอนการใช้เวลา 15 นาทีอย่างน้อยประมาณ 5 บรรทัด

ชื่อเรื่อง.....

ค่ำของวันหนึ่ง หนูเห็นเต่ากำลังแบกกระดองของมัคคลานไปด้วยความลำบากอหังกาลเข็น
หนูได้เข้าไปใกล้ๆ และถามเต่าว่า พี่เต่าจะ พี่yaที่ขออยู่ในกระดองลำบากมากไหม ไปทางไหนก็
แบกกระดองไปด้วย พี่ถูกใจรลงไทยหรือเปล่า ส่วนฉันนี้พี่ดูซิ มีความสุขอยู่ในปราสาทที่มีแต่
เครื่องประดับสวยงามจะเดินไปป่าทางไหนก็ได้ตามสบาย พี่เต่าตอบหนูว่า เจ้าหนูน้อยพี่จะ ถึงว่าพี่จะ
อยู่ในเรือนหลังน้อยของพี่ก็ตาม.....

**ชุดการสอนที่ 4 การเขียนเรื่องราวสั้น ๆ จากภาพให้เปลกใหม่น่าสนใจการเขียนนิทาน
ที่ยังไม่จบการเขียนเรื่องตามจินตนาการได้อย่างเปลกใหม่น่าสนใจ**

เรื่อง การเขียนภาษาลาวเชิงสร้างสรรค์

แผนการสอนย่อที่ 10

จำนวน 1 คราน (50 นาที)

เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

สาระสำคัญ

การเขียนจากความรู้สึกหรือจากจินตนาการเพื่อดำรงหอดให้ผู้อื่นเข้าใจ โดยมีลักษณะ
เฉพาะตัวของตัวเองถึงจะเป็นเรื่องราวสั้น ๆ ตามถือว่าเป็นผลงานการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของเด็ก
ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

นักเรียนสามารถคิดหาคำศัพท์ที่ต้องเป็นประโยชน์จากหลายประโยชน์คือเขียนเป็นเรื่องราว
ได้

เนื้อหาสาระ

เขียนเรื่องราวด้วยจินตนาการที่นักเรียนได้ประสบพบเห็นจะเป็นช่วงของชีวิตก็ได้
กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 8 กลุ่ม กลุ่มละ 6 คน ให้เล่นเกม “พับเพื่อนใหม่” ครูพา
นักเรียนเล่นเกมด้วยการขับที่นั่งจอกที่เดินไปที่ใหม่ถ้ากลุ่มใหม่นั่งตรงกันก็ถือว่าชนะ ใช้เวลา
5 นาที

2. ครูและนักเรียนอภิปรายถึงการเล่นเกม “พับเพื่อนใหม่” หลังจากนั้นครูให้กลุ่มคัด
หัวหน้ากลุ่มแล้วรองหัวหน้ากลุ่ม

ขั้นสอน

1. ครูแจกบัตรคำ ชื่อเรื่องให้นักเรียนกลุ่มละ 1 ชื่อเรื่อง แล้วช่วยกันเขียนเป็นเรื่องราวด้วย
จินตนาการให้สัมพันธ์ต่อเนื่องและสอดคล้องตามชื่อเรื่องที่ครูกำหนดให้และบอกได้ว่า ให้
ทำอะไร ที่ไหนให้รองหัวหน้ากลุ่มจดบันทึกไว้ให้เวลา 20 นาที

2. ครูสุ่มเอา 2 กลุ่มส่งตัวแทนออกมากลุ่มละ 1 คนอ่านเรื่องให้เพื่อนฟังตามที่เขียนไว้

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียน อภิปรายร่วมกัน เพื่อนำไปสู่การสรุปเกี่ยวกับการเขียนเรื่องราวด้วย
จินตนาการที่เคยพบทึ่นหรือว่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นกับตัวของนักเรียนเองค่าต่าง ๆ ที่นำมาเขียนเป็น

เรื่องราวนั้นจะต้องมีความสัมพันธ์กันต่อเนื่องสอดคล้องกันและออกได้ว่าคร ทำอะไร ที่ไหนอ่านแล้วได้ใจความ

การทำแบบฝึกหัด

คู่นี้แบบฝึกหัดประจำแผนการสอนย่อที่ 10 เรื่องการเขียนเรื่องตามจินตนาการให้สอดคล้องสามารถเขียนตามจินตนาการใช้นามสมมุติได้ และเขียนได้สัมพันธ์ต่อเนื่องกันพร้อมกันดังชื่อเรื่องความยาวประมาณ 5 บรรทัดขึ้นไปใช้เวลา 20 นาที

สืบการเรียนการสอน

บัตรคำ

กระดาษ

การวัดผลประเมิน

สังเกตจากพฤติกรรมของนักเรียน ดังนี้

ความรวมมือจากการปฏิบัติกรรม

จากการเขียนเรื่อง

การอภิปรายสรุปในการปฏิบัติกรรม

การตรวจผลงาน

การเขียนผลงานจากการปฏิบัติกรรม

ผลงานการปฏิบัติจริง

การทำแบบฝึกหัด

ในความรู้
เรื่องการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

คำชี้แจง การเขียนเรื่องตามจินตนาการคือการเขียนเรื่องราวจากความรู้สึกนึกคิดของตนเองที่เคยประสบพบเห็นจะเป็นเรื่องราวในอดีต ปัจจุบันหรืออนาคต ให้เลือกເเอกสารช่วงใดหนึ่งก็ได้เขียนให้สอดคล้องกัน จะตั้งนานาสมุดอิ่งเช่น ตัวละครมีโครงสร้างต้องดำเนินเรื่องตามนั้นให้น่าสนใจมาก่อนน้ำเสียงที่ออกใหม่ อิ่งที่นักเรียนไม่เคยคิดว่ามีโครงสร้างเช่นนี้มาก่อนอาจเขียนเป็นเรื่องในแบบต่างๆ ขึ้น มีคติ หรือข้อคิดการสรุปตอนจบนั้นอาจมีข้อคิด หรือเป็นข้อเสนอแนะที่เป็นคติสอนใจ

มหาวิทยาลัยบูรพา

Burapha University

ใบกิจกรรม
เรื่องการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

ชื่อกลุ่ม.....

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนเรื่องตามจินตนาการตามความรู้สึกนึกคิดของตนเองใช้เวลา 20 นาที ตามชื่อเรื่องที่ครูแจกให้ ให้สัมพันธ์ต่อเนื่องกัน โดยจะ评分 มี ชื่อคัดลักษณ์ สถานที่ต่างๆ ที่ได้อย่างน้อยประมาณ 5 บรรทัด

ชื่อเรื่อง “ครูใหม่”

แบบฝึกหัด
เรื่องการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

ชื่อ..... เลขที่.....

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนเรื่องตามจิตนาการตามความรู้สึกนึกคิดของตนเอง ใช้เวลา 20 นาทีตามรื่อเรื่องที่ครูแจกให้ ให้สมพันธ์ต่อเนื่องกัน โดยจะสมมุติ ชื่อตัวละคร สถานที่ต่างๆ ก็ได้อย่างน้อย ประมาณ 5 บรรทัด

ชื่อเรื่อง “ป่าน้อยหลงทาง”

แบบทดสอบประจำชุดการสอนที่ 4
เรื่อง การเขียนเรื่องราวสั้น ๆ เป็นพื้นฐานของการเขียนสร้างสรรค์

มี 1 ตอนดังนี้

ตอนที่ 1

ครูนำแบบทดสอบประจำแผนการสอนย่อยที่ 10 เรื่องการเขียนเรื่องราวตามจินตนาการ
ตามความรู้สึกนึกคิดของตนเองใช้วремาก 20 นาทีให้สัมพันธ์ต่อเนื่องกัน โดยจะสมมติ ชื่อตัวละคร
สถานที่ต่าง ๆ ที่ได้อ่านน้อยประมาณ 5 บรรทัดขึ้นไป

ใบงานที่ 7
เรื่องการเขียนเรื่องความอินเทนากา

ชื่อ..... เลขที่.....

คำสั่ง ให้นักเรียนคิดชื่อเรื่องแล้วเขียนเป็นเรื่องราวตามจิตนาการตามความรู้สึกนึกคิดของตนเอง
ภายในเวลา 20 นาทีให้สัมพันธ์ต่อเนื่องกันโดยจะสมมติ ชื่อตัวละคร สถานที่ต่าง ๆ ได้อ้างอิง
ประมาณ 5 บรรทัดขึ้นไป

ชื่อเรื่อง “.....”

แบบประเมินการเขียนเรื่อง

ชื่อ..... ห้อง.....

เกณฑ์การประเมินแบบทดสอบในการเขียนเรื่องสั้น ม. ข้อ ข้อ 10 คะแนน

รายการ	คะแนน เต็ม	คะแนน ที่ได้
การเขียนเรื่องตามจินตนาการ	10	
นักเรียน เขียนเรื่องราว ได้สัมพันธ์ต่อเนื่องกันสอดคล้องกับภาพ และชื่อเรื่องบอกได้ว่า ใครทำอะไร ที่ไหน อย่างไร ให้ 10 คะแนน เขียนเรื่องราวด้วยสัมภพน์ต่อเนื่องกันสอดคล้องกับภาพ และชื่อเรื่องบอกไม่ได้ว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร ให้ 8 คะแนน		
เขียนเรื่องราวามิ่งสัมพันธ์ต่อเนื่องกันสอดคล้องกับภาพ และชื่อเรื่อง บอกไม่ได้ว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร ให้ 6 คะแนน		
เขียนเรื่องราวามิ่งสัมพันธ์ต่อเนื่องกันไม่สอดคล้องกับภาพ และชื่อเรื่อง บอกไม่ได้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร ให้ 4 คะแนน		
เขียนเรื่องราว่าสับสนวากันไม่มีสัมพันธ์ต่อเนื่องกันให้ 2 คะแนน		
คะแนนที่ได้		

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน

มหาวิทยาลัยบูรพา

แบบทดสอบวัดการเขียนเชิงสร้างสรรค์

โรงเรียนประถมสารินดวิทยาลัยครูปักษ์

อ.ปักษ์ จ.จำปาสัก

แบบทดสอบวัดการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังการใช้ชุดการสอนทั้ง 4 ชุด
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบวัดการเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นแบบทดสอบอัตนัยชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
มีจำนวน 1 ฉบับ 2 ข้อ

- ข้อที่ 1 เขียนเรื่องจากภาพตามจินตนาการ
- ข้อที่ 2 เขียนเรื่องโดยอิสระจากซื่อเรื่อง
- 2. แบบทดสอบแต่ละข้อให้เวลา 20 นาที
- 3. นักเรียนต้องทำข้อความทุกข้อในแต่ละฉบับ
- 4. นักเรียนต้องทำแบบทดสอบแต่ละข้อให้ได้มากที่สุด

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่..... โรงเรียน.....

แบบทดสอบวัดการเขียนเชิงสร้างสรรค์ข้อที่ 1

เขียนเรื่องจากภาพตามจินตนาการ

กำชี้แจง จากภาพที่กำหนดให้ ให้นักเรียนพิจารณาแล้วเขียนเป็นเรื่องราวสั้น ๆ ความยาวประมาณ
บรรทัดขึ้นไปตามจินตนาการพร้อมกับตั้งชื่อเรื่องว่ากานันสื่อความหมายถึงอะไร ให้เวลา
20 นาที



ชื่อเรื่อง “.....”

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....โรงเรียน.....

แบบทดสอบวัดการเขียนเชิงสร้างสรรค์ข้อที่ 2

เขียนเรื่องโดยอิสระจากชื่อเรื่อง

คำชี้แจง จากชื่อเรื่องที่กำหนดให้ ให้นักเรียนพิจารณาเลือกเขียนเป็นเรื่องราวด้านการ
จะให้นามสมมุติก็ได้อย่างเช่น ตัวละคร สถานที่ให้มีความหมายที่น่าสนใจความยาว 5 บรรทัดขึ้น
ไป ให้เวลา 20 นาที

ชื่อเรื่อง “กระเบื้องใหม่”

การตรวจแบบทดสอบวัดการเขียนสร้างสรรค์ได้รวมกันทั้ง 2 ข้อ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนนการเขียนเชิงสร้างสรรค์ดังนี้

- | | |
|--------------------------------|----------------|
| 1. ความคิดริเริ่ม (การแสดงออก) | 5 หน่วยน้ำหนัก |
| 2. เนื้อหาสาระ | 2 หน่วยน้ำหนัก |
| 3. การเชื่อมโยงความคิด | 1 หน่วยน้ำหนัก |
| 4. การใช้ภาษา | 1 หน่วยน้ำหนัก |
| 5. การเสนอเรื่อง | 1 หน่วยน้ำหนัก |

ในแต่ละส่วนมีรายละเอียดการให้คะแนน ในร องค์ประกอบดังนี้

1. ด้านการแสดงออก หมายถึง การเสนอแนวคิดใหม่ ๆ ที่เป็นลักษณะเฉพาะของตนเอง ได้อย่างเสรี ซึ่งแสดงถึงความคิดสร้างสรรค์
2. ด้านเนื้อหาสาระ หมายถึง การแสดงความรู้ที่มีรายละเอียดพอสมควรเกี่ยวกับเรื่อง เสนอเรื่องราวด้วยน่าสนใจและสอดคล้องกับชื่อเรื่อง
3. การเชื่อมโยงความคิด หมายถึง การจัดระเบียบความคิดให้ต่อเนื่องเป็นอันหนึ่ง อันเดียวกัน
4. การใช้ภาษา หมายถึง การเลือกสรรถ้อยคำและการเรียงเรียงถ้อยคำ วลี ประโยชน์ ให้ง่าย รัดกุม
5. การเสนอเรื่อง หมายถึง การขัดลำดับขั้นตอน เสนอเรื่องอย่างน่าสนใจและสอดคล้อง กับชื่อเรื่อง

ตารางที่ 4 เกณฑ์การให้คะแนนระดับความสุนทรีย์ของแต่ละตัวแอลกอฮอล์ที่มีผลต่อสุขภาพ

องค์ประกอบ	เกณฑ์การพิจารณา	ความหมาย	คะแนน	ระดับ
1. การแสดงออก (5 หน่วยภาษา)	มีความติดต่อเริ่มสนับสนุนทางความคิด ให้เป็นไปตามที่หัวหน้ากลุ่มพูด ไม่พยายามกระตุ้นให้หัวหน้ากลุ่มพูดในเชิงบวก ไม่พยายามกระตุ้นให้หัวหน้ากลุ่มพูดในเชิงลบ ไม่พยายามกระตุ้นให้หัวหน้ากลุ่มพูดในเชิงบวกและลบ ไม่พยายามกระตุ้นให้หัวหน้ากลุ่มพูดในเชิงบวกและลบ ไม่พยายามกระตุ้นให้หัวหน้ากลุ่มพูดในเชิงบวกและลบ	มีความติดต่อเริ่มสนับสนุนทางความคิด ให้เป็นไปตามที่หัวหน้ากลุ่มพูด ไม่พยายามกระตุ้นให้หัวหน้ากลุ่มพูดในเชิงบวก ไม่พยายามกระตุ้นให้หัวหน้ากลุ่มพูดในเชิงลบ ไม่พยายามกระตุ้นให้หัวหน้ากลุ่มพูดในเชิงบวกและลบ ไม่พยายามกระตุ้นให้หัวหน้ากลุ่มพูดในเชิงบวกและลบ ไม่พยายามกระตุ้นให้หัวหน้ากลุ่มพูดในเชิงบวกและลบ	5 4 3 2 1	ดี พอใช้ mediocre bad terrible
2. เมื่อถูกตั้งคำถาม (2 หน่วยภาษา)	มีความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่เพียงติดมากเพียงนิดเดียว ไม่ได้ใช้ความติดมากว่าความติดน้อยและถูกตั้งคำถามให้เป็นที่รู้จักความติดมากกว่าความติดน้อย ให้เป็นที่รู้จักความติดมากกว่าความติดน้อย ให้เป็นที่รู้จักความติดมากกว่าความติดน้อย ให้เป็นที่รู้จักความติดมากกว่าความติดน้อย ให้เป็นที่รู้จักความติดมากกว่าความติดน้อย	มีความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่เพียงติดมากเพียงนิดเดียว ไม่ได้ใช้ความติดมากกว่าความติดน้อยและถูกตั้งคำถามให้เป็นที่รู้จักความติดมากกว่าความติดน้อย ให้เป็นที่รู้จักความติดมากกว่าความติดน้อย ให้เป็นที่รู้จักความติดมากกว่าความติดน้อย ให้เป็นที่รู้จักความติดมากกว่าความติดน้อย ให้เป็นที่รู้จักความติดมากกว่าความติดน้อย ให้เป็นที่รู้จักความติดมากกว่าความติดน้อย	5 4 3	ดี พอใช้ mediocre

ตารางที่ 4 (ต่อ)

องค์ประกอบ	المؤثرทางลบ	ระดับความสามารถ
3. การซ้อมใหม่ ความคิด (1 หน่วยน้ำหนัก)	“บันทึกความรู้เก็บไว้รองพื้นเพื่อเรียนใหม่” ได้ใจความ เสนอความคิดให้ก่อนเข้าไปเลือย “ไม่ตรงรือ	2 เกือบใช่ใช้ ต้องแก้ไข
3. การซ้อมใหม่ ความคิด (1 หน่วยน้ำหนัก)	ความเริบงที่พูด慢และส่วนใหญ่ไม่กระตุกความคิดเห็นของชุดสอนประกอบด้วยเหตุผลที่บันทุณได้ ในความซึ้งลึกคิด “ได้ถูกตัวครูสอนอย่างสมเหตุสมผลและตอบสนอง”	1 คืนกล
4. การใช้ภาษา (1 หน่วยน้ำหนัก)	การแสดงความคิดในต่อหนึ่งในนาทีรุ่ง เริบงเรียบขาดความคิด ไม่เด่นมาก แต่ยังบ่นใจความผิดๆ ให้ฟัง หันมาสนใจนักเรียน ล้าบ ความอย่างสมเหตุสมผล ความเริบงที่เรียน “ไม่ตัดส่วนการแสดงความคิดตัวเอง” ไม่ต่อเนื่อง ขาดการลัตต์ความหมาย สมเหตุสมผล การจัดลำดับความคิด “ไม่เป็นระบบ” ขาดความต่อเนื่อง “ไม่ต่อใจความ เขียนลงมาจนประมาณ “ไม่ได้	4 ดี พอใช้ คืนกล
4. การใช้ภาษา (1 หน่วยน้ำหนัก)	ความรับห่วงที่มีการเลือกสรรที่อย่าง “ประโภค ถูกต้องเหมาะสม” ตามที่	5 คืนกล

ตารางที่ 4 (ต่อ)

องค์ประกอบ	ภาระการพิจารณา	คะแนน	คะแนน	ความสามารถ
ความเรียบหักมุมการเลือกตัวอย่างสำหรับกระบวนการนี้จะต้องมีข้อกำหนดอย่างเข้มงวด เช่น ต้องเป็นตัวอย่างที่มีความหลากหลายและมีความเชื่อมโยงกันอย่างดี ต้องไม่ส่งผลกระทบต่อการดำเนินการในอนาคต	4	4	4	ดี
ความเรียบหักมุมการเลือกตัวอย่างสำหรับการประเมินผลต้องคำนึงถึงความต้องการของผู้ใช้งาน ต้องมีความเชื่อมโยงกับมาตรฐานที่ต้องการให้ได้ ต้องมีความหลากหลายและมีความเชื่อมโยงกันอย่างดี ต้องไม่ส่งผลกระทบต่อการดำเนินการในอนาคต	3	3	3	ดี
การเสนอร่อง (1 หน่วยทุกหน้า)	เนื้อหาที่ควรนำเสนอต้องมีความหลากหลายและมีความเชื่อมโยงกันอย่างดี ต้องมีความเชื่อมโยงกับมาตรฐานที่ต้องการให้ได้ ต้องมีความหลากหลายและมีความเชื่อมโยงกันอย่างดี ต้องไม่ส่งผลกระทบต่อการดำเนินการในอนาคต	5	5	ดีมาก
	เนื้อหาที่ควรนำเสนอต้องมีความหลากหลายและมีความเชื่อมโยงกันอย่างดี ต้องมีความเชื่อมโยงกับมาตรฐานที่ต้องการให้ได้ ต้องไม่ส่งผลกระทบต่อการดำเนินการในอนาคต	4	4	ดี

ตารางที่ 4 (ต่อ)

องค์ประกอบ	เกณฑ์การพิจารณา	คะแนน	ระดับ	ความสามารถ
เนื้อหา มีความหมายตรงกับหัวข้อและสอดคล้องกับคำพิจารณา 3-4 คำ และพบร่องผลลัพธ์ในร่องการนิเวศวิทยา	3	ดีมาก	ดีมาก	
ค่อนบ่อลดครั้ง ถ้ายังอยู่่านยาก ให้ความ "ไม่ชัดเจน"	2	ดีพอ	ดีพอ	
เนื้อหา มีความหมายตรงกับหัวข้อและสอดคล้องกับคำพิจารณา ไม่ถูกต้อง แต่เป็นที่ยอมรับของตลาดในประเทศ เช่นเว็บไซต์	2	ดีพอ	ดีพอ	
วรรณกรรมน่าอ่าน	1	ดีมาก	ดีมาก	

ภาคผนวก ค

ตารางแสดงผลการตรวจสอบความสอดคล้องของชุดการสอนโดยผู้เชี่ยวชาญ
การหาค่าความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบวัดการเขียนสร้างสรรค์
การหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ
ตารางคะแนนระหว่างเรียน
ตารางคะแนนจากการทำแบบทดสอบวัดการเขียนสร้างสรรค์ของผู้ตรวจทั้ง 3 ท่าน

ตารางที่ ๕ แสดงผลการตัววัดสอนความหมายดัชนีของชุดการสอนโดยผู้รับข้อมูล ๕ ท่าน

ลำดับ	รายการ	ความคิดเห็นของผู้รับข้อมูล					ΣR	IC
		1	2	3	4	5		
1	คู่มือการใช้ชุดคิมความหมายสอน	1	1	1	1	1	5	1
2	การเบ่งเนื้อหาสาระ กำหนดเป็นหน่วยของการเรียนรู้	1	1	1	1	1	5	1
3	วัดบุรฉัตร์สกัดข้อมูลการเรียนรู้ชุดที่ ๑ มีความเหมาะสม	1	1	1	1	1	5	1
4	เนื้อหาของชุดการสอนที่ ๑ มีความเหมาะสม	1	1	1	1	1	5	1
5	เนื้อหาของชุดการสอนที่ ๑ มีความสมอุดตันลงกับจุดประสงค์	1	1	1	1	1	5	1
6	กิจกรรมการเรียนรู้จากการสอนที่ ๑ มีความเหมาะสม	1	1	1	1	1	5	1
7	กิจกรรมการเรียนรู้จากการสอนที่ ๑ มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์	1	1	1	1	1	5	1
8	การสร้างส่วนเกินใจรวมความคุ้มครองศักดิ์การสอนที่ ๑ มีความเหมาะสม	1	1	1	1	1	5	1
9	ความยาวของแบบทดสอบของชุดการสอนที่ ๑ มีความเหมาะสม	1	0	0	0	1	3	0.6
10	ความยากง่ายของแบบทดสอบของชุดการสอนที่ ๑ มีความเหมาะสม	1	0	1	0	1	3	0.6
11	การประเมินแบบทดสอบในชุดที่ ๑ มีความเหมาะสม	1	1	0	1	4	0.8	0.90

ตารางที่ 5 (ต่อ)

ลำดับ	รายการ	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญหน้าชีวิต					ΣR	IC
		1	2	3	4	5		
12	วัสดุประทังค์ของการเรียนรู้สู่ครรฟท์ 2 มีความหมายสนับสนุน ให้อาชญากรรมการสอนที่ 2 มีความหมายเป็นลบ	1	1	1	1	1	5	1
13	เนื้อหาของชุดค่ารารสอนที่ 2 มีความหมายเป็นลบ	1	0	1	0	1	3	0.6
14	เนื้อหาของชุดค่ารารสอนที่ 2 มีความต้องคล้องกับจรรยาบรรณ กิจกรรมการเรียนรู้สู่ครรฟท์ 2 มีความหมายเป็นลบ	1	1	1	1	1	5	1
15	กิจกรรมการเรียนรู้สู่ครรฟท์ 2 มีความหมายสนับสนุน กิจกรรมการเรียนรู้สู่ครรฟท์ 2 มีความต้องคล้องกับจรรยาบรรณ	1	1	1	1	1	5	1
16	กิจกรรมการเรียนรู้สู่ครรฟท์ 2 มีความต้องคล้องกับจรรยาบรรณ การสร้างสื่อและกิจกรรมตามจุดประสงค์ของการสอนที่ 2 มีความหมายสนับสนุน ความหมายของแบบทดสอบของชุดค่ารารสอนที่ 2 มีความหมายเป็นลบ	1	0	1	4	0.8		
17	การสร้างสื่อและกิจกรรมตามจุดประสงค์ของการสอนที่ 2 มีความหมายสนับสนุน ความหมายของแบบทดสอบของชุดค่ารารสอนที่ 2 มีความหมายเป็นลบ	1	0	1	4	0.8		
18	ความหมายของแบบทดสอบของชุดค่ารารสอนที่ 2 มีความหมายเป็นลบ	1	0	1	4	0.8		
19	ความยากง่ายของแบบทดสอบของชุดค่ารารสอนที่ 2 มีความหมายเป็นลบ	1	0	1	4	0.8		
20	การประเมินแบบทดสอบในชุดที่ 2 มีความหมายเป็นลบ	1	1	0	1	4	0.8	
	ค่าเฉลี่ย						0.84	

ตารางที่ 5 (ต่อ)

ลำดับ	ชนิดการ รักษา	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญครมที่					Σ_R	IC
		1	2	3	4	5		
21	วัดถูประดังค์ของเรื่องร้ายๆ ที่ 3 มีความหมายถึง เนื้อหาของชุดการสอนที่ 3 มีความหมายเป็น เนื้อหาของชุดการสอนที่ 3 มีความสอนคล้ายกับจุดประสงค์	D	1	1	1	1	5	1
22			0	1	1	1	4	0.8
23		1	1	1	1	1	5	1
24	กิจกรรมการเรียนชุดการสอนที่ 3 มีความหมายถึง กิจกรรมการเรียนชุดการสอนที่ 3 มีความสอนคล้ายกับจุดประสงค์		1	1	1	1	5	1
25			1	1	1	1	5	1
26	การสร้างสื่อและกิจกรรมตามจุดประสงค์ของการสอนที่ 3 มีความหมายถึง ความเข้าใจของชุดสอนที่ 3 มีความหมาย		1	0	1	1	4	0.8
27		1	1	0	1	1	4	0.8
28	ความหลากหลายของแบบทดสอบของชุดการสอนที่ 3 มีความหมาย		0	1	1	1	4	0.8
29	การประเมินแบบทดสอบในชุดที่ 3 มีความหมาย	1	1	0	1	4	0.8	
	รวม					0.89		

ตารางที่ 5 (ต่อ)

ลำดับ	รายการ	ความคิดเห็นของผู้เรียนชั้นปีที่ 3					ΣR	ΣIC
		1	2	3	4	5		
30	วัดดูประทังค์ของภารกิจเรียนรู้ที่ 4 มีความเที่ยงตรง เนื้อหาของหุคการสอนที่ 4 มีความหมายสนับสนุน	1	1	1	1	1	5	1
31	เนื้อหาของหุคการสอนที่ 4 มีความหมายสนับสนุน	1	0	1	1	1	4	0.8
32	เนื้อหาการเรียนรู้จะสอนในชุดการสอนที่ 4 มีความสอดคล้องกับวัสดุประสงค์ กิจกรรมการเรียนชุดการสอนที่ 4 มีความหมายสนับสนุน	1	1	1	1	1	5	1
33	กิจกรรมการเรียนชุดการสอนที่ 4 มีความหมายสนับสนุน	1	1	0	1	1	4	0.8
34	กิจกรรมการเรียนชุดการสอนที่ 4 มีความสอดคล้องกับวัสดุประสงค์ การสร้างสื่อและกิจกรรมตามชุดประสังค์ชุดการสอนที่ 4 มีความหมายสนับสนุน	1	1	1	1	1	5	1
35	การสร้างสื่อและกิจกรรมตามชุดประสังค์ชุดการสอนที่ 4 มีความหมายสนับสนุน	1	1	1	1	1	5	1
36	ความพยายามที่จะสอนของชุดการสอนที่ 4 มีความหมายสนับสนุน	0	1	1	1	1	4	0.8
37	ความพยายามที่จะสอนของชุดการสอนที่ 4 มีความหมายสนับสนุน	1	0	1	1	1	4	0.8
38	การประเมินแบบทดสอบในชุดที่ 4 มีความหมายสนับสนุน	1	1	1	1	1	5	1
							0.90	

ตารางที่ 6 แสดงผลการตัดสินใจของผู้ตอบแบบทดสอบโดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน

ลำดับ	รายการ	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญทั้ง 5 ท่าน						
		ΣR	IOC	1	2	3	4	5
1	เนื้อหาสาระการในเบณฑ์ทดสอบบ้ำดการเพื่อนสร้างสรรค์ มีความหมายสน	1	1	1	1	1	1	1
2	ต้นกำเนิดความชัดเจน	-	-	-	-	1	1	5
3	เวลาในการทำแบบทดสอบบ้ำดการเพื่อนสร้างสรรค์ที่ลง功夫เรื่อง มีความหมายสน	-	-	-	1	1	1	5
4	สื่อที่ใช้ในเบณฑ์ทดสอบบ้ำดการเพื่อนสร้างสรรค์มีความหมายสน	-	-	1	1	1	1	5
5	ความหมายของแบบทดสอบบ้ำดการเพื่อนสร้างสรรค์หลังจาก มีความหมายสน	-	-	1	1	1	1	5
6	การประยุกต์ในเบณฑ์ทดสอบบ้ำดการเพื่อนสร้างสรรค์ มีความหมายสน	1.0	0	1	1	4	4	0.8
ค่าเฉลี่ย		0.97						

การหาค่าความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบ

ผู้วิจัยได้นำคะแนนจากการทำแบบทดสอบอัตนัย 2 ข้อที่คิดคะแนนเป็น 5 ด้าน แต่ละด้านให้คะแนน 5 ระดับ ซึ่งคะแนนเต็มเท่ากับ 50 คะแนน มีผู้สอบ 30 คน เอาคะแนนของนักเรียนแต่ละคนมาเรียงลำดับแต่คะแนนมากไปทางคะแนนน้อย แล้วการแบ่งกลุ่มสูงกลุ่มต่ำโดยใช้เกณฑ์ 50 % โดยใช้สูตร C.A Drake (ถังถึงใน วิชิต สุรัตน์เรืองชัย, 2551, หน้า 130-133)

ตารางที่ 7 แสดงค่าความยากง่าย (P) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบที่มี 5 ด้าน

เกณฑ์	คะแนนเต็ม	$\sum H$	$\sum TH$	$\sum L$	$\sum TL$	PH	PL	Pi	r
การแสดงออก เนื้อหาสาระ	25 10	272 115	22.67 9.58	204 75	17 6.25	0.91 0.96	0.68 0.625	0.7933 0.7917	0.23 0.33
การเขื่อมโยง ความคิด	5	57	4.75	38	3.17	0.95	0.634	0.792	0.32
การใช้ภาษาฯ	5	55	4.58	38	3.17	0.92	0.634	0.7753	0.28
การเสนอเรื่อง	5	56	4.67	38	3.17	0.93	0.634	0.7837	0.30

P มีค่าตั้งแต่ .77-.79

r มีค่าตั้งแต่ .23-.33

วิธีการคิดหาค่าความยากง่ายแบบทดสอบ

$$Pi = \frac{PH + PL}{2}$$

เมื่อ Pi คือ ค่าความยากง่าย

PH คือ สัดส่วนของคะแนนรายด้านที่สอบได้ของคนกลุ่มสูง

PL คือ สัดส่วนของคะแนนรายด้านที่สอบได้ของคนกลุ่มต่ำ

$$PH = \frac{\sum H}{\sum TH}$$

$$PL = \frac{\sum L}{\sum TL}$$

เมื่อ $\sum H$ คือ คะแนนรวมรายด้านของทุกคนในกลุ่มสูง

$\sum TH$ คือ คะแนนเต็มรวมรายด้านของทุกคนในกลุ่มสูง

$\sum L$ คือ คะแนนรวมรายด้านของทุกคนในกลุ่มต่ำ

$\sum TL$ คือ คะแนนเต็มรวมรายด้านของทุกคนในกลุ่มต่ำ

P มีค่าตั้งแต่ .77 - .79

วิธีคิดค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบ

$$r = PH - PL$$

เมื่อ r คือ ค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบ

PH คือ สัดส่วนของคะแนนรายด้านที่สอบได้ของคนกลุ่มสูง

PL คือ สัดส่วนของคะแนนรายด้านที่สอบได้ของคนกลุ่มต่ำ

r มีค่าตั้งแต่ .23 - .33

ตารางที่ 8 แสดงคะแนนทดสอบใช้เพื่อหาค่าความเชื่อมั่น

เกณฑ์ นักเรียน	การ แสดงออก	เนื้อหา	การเชื่อมโยง		การสนับสนุน		χ^2
	เต็ม 25	เต็ม 10	ความคิด	การใช้ภาษา	เต็ม 5	เต็ม 5	
1	25	10	5	5	5	50	2500
2	24	10	5	4	5	48	2304
3	24	10	4	4	5	47	2209
4	22	10	5	5	5	47	2209
5	22	10	5	5	5	47	2117
6	23	10	5	5	4	47	2209
7	23	10	5	5	4	47	2209
8	24	8	5	5	4	46	2116
9	21	10	5	4	5	45	2025
10	21	10	4	4	5	44	1936
11	23	8	5	4	5	45	2025
12	20	10	4	5	4	43	1849
13	20	8	4	4	5	41	1681
14	20	8	4	4	3	39	1521
15	22	6	3	3	4	38	1444
16	21	6	4	4	3	38	1444
17	20	6	3	4	4	37	1369
18	18	8	3	3	3	35	1225
19	18	7	3	3	3	34	1156
20	18	6	4	3	4	35	1225
21	15	5	3	3	3	29	841

ตารางที่ 8 (ต่อ)

เกณฑ์ นักเรียน	การ แสดงออก	เนื้อหา	การเข้มข้น	ความคิด	การใช้ภาษา	การเสนอ	χ^2
	เต็ม 25	เต็ม 10	เต็ม 5	เต็ม 5	เต็ม 5	เต็ม 2	
22	11	5	3	3	2	24	576
23	11	5	2	2	2	22	484
24	10	5	2	2	2	21	441
$\sum X$	476	190	95	93	94	948	
$\sum X^2$	9854	1594	399	381	394		39114
$S^2 i$	17.22	3.74	0.96	0.86	1.08		

วิธีคิดหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ

ผู้วิจัยได้นำข้อมูลที่ได้จากการทดลองใช้กับนักเรียน 30 คนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างโดยใช้
วิธีการหาค่าสัมประสิทธิ์เอลฟาร์บอนบาก (Cronbach Alpha Coefficient อ้างถึงใน วิชิต
สุรัตน์เรืองชัย, 2551, หน้า 123) แบบทดสอบที่สร้างขึ้นจำนวน 1 ฉบับ มี 5 ด้าน มีลำดับขั้นการหา
ค่าความเชื่อมั่น ดังนี้

$$\alpha = \frac{n}{n-1} \left[1 - \frac{\sum S^2 i}{S^2 t} \right]$$

เมื่อ α คือ สัมประสิทธิ์ความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ

n คือ จำนวนด้านของเครื่องมือวัด

$S^2 i$ คือ คะแนนความแปรปรวนรายด้าน

$S^2 t$ คือ คะแนนความแปรปรวนทั้งฉบับ

$$\text{เมื่อสูตร } S^2_t = \frac{N \sum X^2 - (\sum X)^2}{N(N-1)}$$

$$\text{เมื่อ } N = 24$$

$$\sum X = 948$$

$$\sum X^2 = 39114$$

$$\begin{aligned} \text{แทนค่าในสูตร } S^2_t &= \frac{24(39114) - (948)^2}{24(23)} \\ &= \frac{938736 - 898704}{552} \end{aligned}$$

$$S^2_t = 72.52$$

$$\text{จากสูตร } \alpha = \frac{n}{n-1} \left[1 - \frac{\sum S^2_i}{S^2_t} \right]$$

แทนค่าในสูตร

$$\begin{aligned} \alpha &= \frac{5}{5-1} \left[1 - \frac{23.86}{72.52} \right] \\ &= (1.25)(0.67) \\ &= 0.84 \end{aligned}$$

α มีค่าเกิน 0.70 คือ 0.84

แสดงว่าแบบทดสอบการเขียนสร้างสรรค์ขึ้นฉบับนี้มีค่าความเชื่อมั่น $\alpha=0.84$

ตารางที่ 9 ติดตามแผนกิจกรรมและภาระงานที่สูงกว่าปกติ

กิจกรรมและภาระงานประจำอุดการสอนเรื่องนักเรียนที่เข้าร่วมครุภารกิจ จำนวน 4 ชัช ค่าคะแนนต่อ 10										ประเมินภาพ				
ลำดับ	กิจกรรม			ภาระงาน			กิจกรรม			คะแนน				
	กิจกรรม	ภาระงาน	เฉลี่ย	กิจกรรม	ภาระงาน	เฉลี่ย	กิจกรรม	ภาระงาน	เฉลี่ย	กิจกรรม	ภาระงาน	เฉลี่ย		
1	8.5	10	9.25	10	10	10	8.5	9.7	9.08	8	9.7	8.83	9.3	92.9
2	9.8	10	9.9	9.5	10	9.75	8.5	9.3	8.92	8	10	9	9.4	93.9
3	9	9	9	10	9.7	9.83	9.5	10	9.75	9	10	9.42	9.5	95.0
4	9	8.7	8.83	9.5	9.7	9.58	7	10	8.5	10	9.7	9.58	9.1	91.2
5	10	8.7	9.33	9.5	9.3	9.42	8.5	9.7	9.08	8	9.3	8.42	9.1	90.6
6	9.3	10	9.65	10	10	10	8.5	9.7	9.08	9	10	9.33	9.5	95.2
7	7.8	8.7	8.23	9	6.3	7.67	7	6.7	6.83	10	4.3	7.08	7.5	74.5
8	8.3	6.7	7.48	7.5	6.7	7.08	9.5	7.7	8.58	8	6.3	7.25	7.6	76.0
9	9.2	10	9.6	9.3	10	9.63	8.5	9	8.75	8	9	8.58	9.1	91.4
10	9.3	10	9.65	10	7.7	8.83	8.3	9.3	8.79	8	9.3	8.83	9.0	90.3
11	9.3	10	9.65	10	10	10	7	8.5	9	10	9.33	9.4	93.7	

ตารางที่ 9 (ต่อ)

กิจกรรมและแบบทดสอบประจำชุดการสอนเรื่องสุขภาพรักษาสุขภาพ 4 ชุด คะแนนเฉลี่ว 10										ประสิทธิภาพ				
ลำดับ นักเรียน	1	กิจกรรม	ทดสอบ	กิจกรรม		ทดสอบ		กิจกรรม		คะแนน เฉลี่วทั้ง (E _t) ร้อยละ				
				เฉลี่ย	จำนวน	เฉลี่ย	จำนวน	เฉลี่ย	จำนวน					
12	8	9	8.5	10	9	9.5	9	6	7.5	10	8	8.92	8.6	86.0
13	7.7	8	7.85	9	9.3	9.17	8.8	9.3	9.04	7	9	7.83	8.5	84.7
14	9.3	9.7	9.48	8.5	9.3	8.92	7.5	9.3	8.42	9	9.7	9.08	9.0	89.7
15	9.2	8.7	8.93	10	8	9	7.5	7	7.25	8	10	8.92	8.5	85.2
16	9.3	10	9.65	8.5	9.7	9.08	9	8.7	8.83	9	9.7	9.41	9.2	92.4
17	9	10	9.5	9.5	9.7	9.58	8.8	10	9.38	8	10	8.92	9.3	93.4
18	8.7	8.7	8.68	8.3	10	9.13	7.3	9.3	8.29	9	9.7	9.25	8.8	88.4
19	8.3	8	8.15	8.5	8.3	8.42	7.5	7.7	7.58	8	8.3	8.17	8.1	80.8
20	8.2	8.3	8.27	9.5	8.3	8.92	7.3	8.7	7.96	8	8.3	8.08	8.3	83.0
21	7.8	6	6.9	8	5.7	6.83	7.5	7.7	7.58	8	10	9.08	7.6	76.0

ตารางที่ 9 (ต่อ)

หมายเลข	กิจกรรมและแบบทดสอบประเมินเชิงสร้างสรรค์ ชั้นมว 4 ชุด กับหนังสือ 10						คะแนน เฉลี่ยต่อ (E _i) ร้อยละ	
	กิจกรรม		ทดสอบ		กิจกรรมทดสอบ			
	1	เฉลี่ย	2	เฉลี่ย	3	เฉลี่ย		
22	7.7	7	7.35	7	6.3	6.67	7.5	
23	8	7.3	7.67	9.5	8.75	9	7.25	
24	9.5	8.7	9.08	9.3	7.7	8.46	8.5	
25	9.3	10	9.65	10	10	9	7.7	
26	8.8	9.3	9.07	9	10	9.5	8.5	
27	7.8	2.3	5.07	8.3	7.3	7.79	7	
28	9.3	9.32	10	7.3	8.67	8	8	
29	8.2	8	8.1	7.5	2.7	5.08	7.3	
30	7.2	7.3	7.27	8.5	6.3	7.42	7	
31	7.5	4	5.75	8	7.3	7.67	7	
						7.83	7	
						7.7	7.0	
						6	7.0	
						6.63	6	
						7	7.25	
						8	6.8	
						7	7.17	
						8	7.2	
						6.3	72.1	
						6.91	7.0	
						6.7	70.4	

ตารางที่ 9 (ต่อ)

กิจกรรมและแบบทดสอบชั้นทดลองเพื่อสร้างสรรค์ จำนวน 4 ชุด คะแนนครุ่น 10										ประสิทธิภาพ				
ลำดับ นักเรียน	กิจกรรม	ทดสอบ	กิจกรรม		ทดสอบ		กิจกรรม		ทดสอบ		คะแนน เฉลี่ย	เฉลี่ยได้ (E _i) ร้อยละ		
			1	เฉลี่ย	2	เฉลี่ย	3	เฉลี่ย	4	เฉลี่ย				
32	8.7	7	7.85	8	5.7	6.83	8.5	7.7	8.08	9	6.7	7.75	7.6	76.3
33	8.8	9	8.9	8	8	8.3	7	7.63	9	8	8.42	8.2	82.4	
34	9	7	8	8.5	5.3	6.92	7	6.7	6.83	8	7.83	7.4	73.9	
35	8.8	4.3	6.57	10	7	8.5	8.5	8	8.25	9	7.3	7.92	7.8	78.1
36	8.8	9.3	9.07	9	7.7	8.33	8.5	7	7.75	7	8	7.5	8.2	81.6
37	9.3	8.7	8.98	8	8.7	8.33	8.5	6	7.25	6	10	7.92	8.1	81.2
38	9.3	6.7	7.98	9.5	9	9.25	7	8.3	7.67	10	8.3	8.92	8.5	84.5
39	7.2	7	7.1	7.8	6.3	7.04	6	7	6.5	9	8	8.42	7.3	72.6
40	9.7	9	9.35	6.8	8.7	7.71	9	8.3	8.67	6	8.3	7.25	8.2	82.4
41	7.8	6	6.9	6.5	6.3	6.42	8.3	7.3	7.79	9	7.3	8	7.3	72.8

ตารางที่ 9 (ต่อ)

กิจกรรมและภาระทางกายภาพประจำชุดการสอนเพื่อสร้างสรรค์ จำนวน 4 ชุด ตามแผนผังรุ่น 10										ประสิทธิภาพ				
ลำดับ นัดเรียน	กิจกรรม	หัวเรียน	กิจกรรม			กิจกรรม			กิจกรรม	หัวเรียน	กิจกรรม			
			กิจกรรม	หัวเรียน	กิจกรรม	หัวเรียน	กิจกรรม	หัวเรียน						
42	7.7	7.7	7.68	8.8	8.38	6.5	8.25	9	8	8.5	8.0	79.5		
43	9	8.3	8.67	8	5.7	6.83	7.5	7.3	7.42	8	6.3	7.08	7.5	
44	7.5	5.3	6.42	8	6.3	7.17	8	7.3	7.67	8	6.3	7	70.6	
45	9	9	9	8	9	8.5	8.8	8	8.38	7	5.7	6.5	8.1	80.9
46	8.8	9	8.9	10	10	8	7.7	7.7	7.83	8	8	8	8.7	86.8
47	8.8	6	7.4	9.3	7.3	8.29	8	7.7	7.83	8	6.3	7.33	7.7	77.1
48	9.7	5	7.35	6.8	6	6.38	8.3	7.7	7.96	8	5.7	6.91	7.1	71.5
รวม	401	5	5	5	403	5	5	5	386	5	388	5	394.5	3944.7
เฉลี่ย			83.5	83.5	84	84	84	80.5	80.5	80.8	82.18	82.18		

ตารางที่ 10 แสดงผลการตรวจให้คะแนนการเขียนสร้างสรรค์ของผู้ต่อว่าทั้ง 3 ท่าน

ผู้พิพากษา	การทดสอบออก (5)			เนื้อหาสาระ (2)			ความคิด (1)			การใช้ภาษา (1)			การเดินเรื่อง (1)			คะแนน			
	ครรภ์	คนที่	กรรมการคนที่	กรรมการคนที่	กรรมการคนที่	กรรมการคนที่	กรรมการคนที่	กรรมการคนที่	กรรมการคนที่	กรรมการคนที่	กรรมการคนที่	กรรมการคนที่	กรรมการคนที่	กรรมการคนที่	กรรมการคนที่	รวม 50	ร้อยละ		
นักเรียน	1	2	3	เฉลี่ย	1	2	3	เฉลี่ย	1	2	3	เฉลี่ย	1	2	3	เฉลี่ย			
1	5	5	25	5	5	5	10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	100	
2	5	5	25	5	5	5	10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	100	
3	5	5	25	5	5	5	10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	100	
4	4	5	23	4	5	5	9	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	47	93
5	4	5	23	4	5	5	9	5	4	5	5	4	4	5	4	5	46	93	
6	5	5	25	5	5	5	10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	100	
7	2	3	2	12	3	3	2	5	3	3	2	2	3	2	2	3	2	24	49
8	3	4	3	17	3	4	4	7	4	4	3	4	4	4	4	3	4	35	70
9	3	4	4	18	3	4	3	7	3	4	3	3	3	3	3	3	35	70	
10	5	5	25	5	5	5	10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	100	
11	5	5	25	5	5	5	10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	100	

ตารางที่ 10 (ต่อ)

ก่อนที่	การแสดงของ (5)			เนื้อหาสาระ (2)			ความคิด (1)			การใช้ภาษา (1)			การสนับรื่อ (1)			คะแนน	
	กรรมการ	กรรมการคนที่	กรรมการคนที่	กรรมการคนที่	กรรมการคนที่	กรรมการคนที่	กรรมการคนที่	กรรมการคนที่	กรรมการคนที่	กรรมการคนที่	กรรมการคนที่	กรรมการคนที่	กรรมการคนที่	กรรมการคนที่	รวม 50	ร้อยละ	
นักเรียน	1	2	3	เฉลี่ย	1	2	3	เฉลี่ย	1	2	3	เฉลี่ย	1	2	3	เฉลี่ย	
12	5	5	5	25	5	5	5	10	5	5	5	5	5	5	4	5	50
13	5	5	5	25	5	5	5	10	5	5	5	5	5	5	5	5	100
14	5	4	5	23	5	5	5	10	5	5	5	5	4	5	5	5	48
15	4	5	4	22	5	4	4	9	4	5	4	4	5	5	5	5	88
16	5	5	5	25	5	5	5	10	5	5	5	5	5	5	5	5	100
17	5	5	5	25	5	5	5	10	5	5	5	5	5	5	5	5	50
18	4	5	5	23	5	5	4	9	4	5	4	4	5	5	5	5	93
19	4	5	4	22	4	4	5	9	4	5	5	5	4	5	4	4	88
20	4	5	4	22	4	5	4	9	4	4	5	4	4	5	4	4	87
21	4	5	4	22	4	4	5	9	4	5	4	4	5	4	4	4	87

ตารางที่ 10 (ต่อ)

หมายเลข	การทดสอบออก (5)			น้ำหน้าสาระ (2)			การใช้ประโยชน์			ความคิด(1)			การใช้ภาษา (1)			การสอนอธิบาย (1)			คะแนน			ร้อยละ	
	กรรมการ	กรรมการคนที่	กรรมการคนที่	กรรมการคนที่	กรรมการคนที่	กรรมการคนที่	กรรมการคนที่	กรรมการคนที่	กรรมการคนที่	กรรมการคนที่	กรรมการคนที่	กรรมการคนที่	กรรมการคนที่	กรรมการคนที่	กรรมการคนที่	รวม 50							
ผู้เรียน	1	2	3	เฉลี่ย	1	2	3	เฉลี่ย	1	2	3	เฉลี่ย	1	2	3	เฉลี่ย	1	2	3	เฉลี่ย	1	2	
22	5	5	4	23	4	5	4	9	5	4	5	5	5	5	4	5	4	4	4	4	45	91	
23	5	4	4	22	4	4	4	8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	42	83	
24	3	3	4	17	3	4	3	7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	32	65	
25	5	5	5	25	5	5	5	10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	100	
26	5	5	5	25	5	5	5	10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	100	
27	5	5	4	23	4	4	4	8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	43	87	
28	4	5	4	22	4	4	5	9	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	43	87	
29	5	5	4	23	3	3	4	7	4	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	40	80	
30	2	3	2	12	2	2	3	5	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	23	47	
31	3	4	3	17	3	3	4	7	3	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	33	67	

ตารางที่ 10 (ต่อ)

ลำดับ กรรรมการ	การแสดงออก (5)			เนื้อหาสาระ (2)			ความคิด (1)			การใช้ภาษา (1)			การสอนเรื่อง (1)			คะแนน		
	กรรรมภาษาคนที่	กรรรมภาษาคนที่	กรรรมภาษาคนที่	กรรรมภาษาคนที่	กรรรมภาษาคนที่	กรรรมภาษาคนที่	กรรรมภาษาคนที่	กรรรมภาษาคนที่	กรรรมภาษาคนที่	กรรรมภาษาคนที่	กรรรมภาษาคนที่	กรรรมภาษาคนที่	กรรรมภาษาคนที่	กรรรมภาษาคนที่	กรรรมภาษาคนที่	รวม 50	ร้อยละ	
32	2	2	2	10	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	20	40	
33	5	4	5	23	5	4	5	9	5	4	5	5	4	5	5	47	93	
34	4	4	4	20	4	5	4	9	4	4	5	5	4	4	4	42	84	
35	3	3	3	15	3	3	4	7	3	4	3	4	3	4	4	4	65	
36	3	3	4	17	3	4	3	7	4	4	4	4	3	4	4	3	34	
37	4	4	4	20	4	4	4	8	4	4	4	4	4	4	5	40	81	
38	5	5	4	23	5	5	4	9	4	5	4	4	4	5	4	46	92	
39	3	2	2	12	4	3	3	7	3	4	4	4	4	4	5	30	61	
40	4	4	5	22	3	4	3	7	3	3	3	3	3	4	3	38	76	
41	2	3	3	13	2	3	3	5	3	3	3	3	3	4	3	28	56	
42	5	5	4	23	5	5	5	10	4	4	4	4	4	4	4	46	91	

ตารางที่ 10 (ต่อ)

เกณฑ์	การแสดงออก (5)	แบบทดสอบ (2)	การซึ่งกันและกัน			การสอนเรื่อง (1)	การใช้ภาษา (1)	การสอนภาษาต่างประเทศ	คะแนน 50	ร้อยละ
			กรรมการคนที่	กรรมการคนที่	กรรมการคนที่					
นักเรียน	1	2	3	เฉลี่ย	1	2	3	เฉลี่ย	192	3
43	4	4	5	22	4	5	4	เฉลี่ย	1	2
44	2	2	2	10	2	2	2	เฉลี่ย	4	4
45	2	2	2	10	2	2	2	เฉลี่ย	2	2
46	3	3	4	17	3	3	4	เฉลี่ย	3	4
47	3	2	3	13	2	2	3	เฉลี่ย	3	3
48	3	3	3	15	3	3	6	เฉลี่ย	3	3
									30	60
									1985	3970
									41.35	82.708