

มหาวิทยาลัยบูรพา
Burapha University

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

1. รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ
2. หนังสือขอความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบความเที่ยงตรงของเครื่องมือ
3. หนังสือขอความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิจัย

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

- | | |
|--|---|
| 1. รองศาสตราจารย์ ดร.มนตรี แย้มกสิกร | กณบดีคณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยบูรพา |
| 2. รองศาสตราจารย์ ดร.วิจิต สุรัตน์เรืองชัย | รองกณบดีฝ่ายบริหาร คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยบูรพา |
| 3. อาจารย์ คำเพ็ชร เมฆจร | ผู้อำนวยการวิทยาลัยครูปากเซ |
| 4. อาจารย์ บุญเพ็ง สีนุสิต | รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารวิทยาลัยครูปากเซ |
| 5. อาจารย์ วิเชียร ทองทะวงศ์ | อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยแห่งชาติลาว (ดงโคก) |



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน คณะศึกษาศาสตร์ โครงการ TTEST ไทโร 2089

ที่ ศธ 6621/ว 720

วันที่ 9 เมษายน 2553

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบความเที่ยงตรงของเครื่องมือเพื่อการวิจัย

เรียน รองศาสตราจารย์ ดร.มนตรี แย้มกสิกร

ด้วยนาง พุชนันท์ ไชยะสิงห์ นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาศึกษา มหาวิทยาลัยบูรพา ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การสร้างชุดการสอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาลาวสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสาธิตวิทยาลัยครูปากเซ แขวงจำปาสัก สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว” ในความควบคุมดูแลของ ดร.อุดม รัตนอัมพรโสภณ ประธานกรรมการ ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือเพื่อการวิจัย ในการนี้คณะศึกษาศาสตร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบความเที่ยงตรงของเครื่องมือเพื่อการวิจัยของนิสิตในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดีและขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วิมลรัตน์ จตุรานนท์)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

ปฏิบัติกรแทนคณบดีคณะศึกษาศาสตร์



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน คณะศึกษาศาสตร์ โครงการ TTEST ไทโร 2089

ที่ ศธ 6621/ว 720

วันที่ 19 เมษายน 2553

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบความเที่ยงตรงของเครื่องมือเพื่อการวิจัย

เรียน รองศาสตราจารย์ ดร. วิจิต สุรัตน์เรืองชัย

ด้วยนาง พุชนันท์ ไชยะสิงห์ นิสิตระดับบัณฑิตศึกษามหาบัณฑิตสาขาวิชา
การพัฒนาศึกษา มหาวิทยาลัยบูรพา ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การสร้างชุดการสอนการ
เขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาลาว สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสาธิต วิทยาลัยครู
ปากเซ แขวงจำปาสัก สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว” ในความควบคุมดูแลของ ดร.อุดม
รัตนอัมพร โสภณ ประธานกรรมการ ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือเพื่อการวิจัย ในการนี้
คณะศึกษาศาสตร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดีจึงขอความ
อนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบความเที่ยงตรงของเครื่องมือเพื่อการวิจัยของนิสิตในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา หวังเป็นอย่างยิ่งว่า
คงจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดีและขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิมลรัตน์ จตุรานนท์)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

ปฏิบัติการแทนคณบดีคณะศึกษาศาสตร์



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน คณะศึกษาศาสตร์ โครงการ TTEST โทร 2089

ที่ ศธ 6621/641

วันที่ 19 เมษายน 2553

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบความเที่ยงตรงของเครื่องมือเพื่อการวิจัย
เรียน อาจารย์ คำเพียร เมฆจร

ด้วยนาง พูนันท์ ไชยะสิงห์ นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาศึกษา มหาวิทยาลัยบูรพา ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การสร้างชุดการสอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาลาวสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสาธิตวิทยาลัยครูปากเซ แขวงจำปาสัก สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว” ในความควบคุมดูแลของ ดร.อุดม รัตนอัมพรโสภณ ประธานกรรมการ ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือเพื่อการวิจัย ในการนี้คณะศึกษาศาสตร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบความเที่ยงตรงของเครื่องมือเพื่อการวิจัยของนิสิตในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา หวังเป็นอย่างยิ่งว่า
คงจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.มนตรี เข้มกสิกร)

คณบดีคณะศึกษาศาสตร์

ปฏิบัติการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยบูรพา



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน คณะศึกษาศาสตร์ โครงการ TTEST ไทร 2089

ที่ ศธ 6621/642

วันที่ 19 เมษายน 2553

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบความเที่ยงตรงของเครื่องมือเพื่อการวิจัย
เรียน อาจารย์ บุญเพ็ง สันสุต

ด้วยนาง พุชนันท์ ไชยะสิงห์ นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาศึกษา มหาวิทยาลัยบูรพา ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การสร้างชุดการสอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสาธิต วิทยาลัยครูปากเซ แขวงจำปาสัก สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว” ในความควบคุมดูแลของ ดร.อุดม รัตนอัมพรโสภณ ประธานกรรมการ ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือเพื่อการวิจัย ในการนี้คณะศึกษาศาสตร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบความเที่ยงตรงของเครื่องมือเพื่อการวิจัยของนิสิตในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดพิจารณา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา หวังเป็นอย่างยิ่งว่า
คงจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.มนตรี เข้มกลีกร)

คณบดีคณะศึกษาศาสตร์

ปฏิบัติการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยบูรพา



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน คณะศึกษาศาสตร์ โครงการ TTEST โทร 2089

ที่ ศธ 6621/643

วันที่ 19 เมษายน 2553

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบความเที่ยงตรงของเครื่องมือเพื่อการวิจัย

เรียน อาจารย์ วิเชียร ทองทะวงศ์

ด้วยนาง พุชนันท์ ไชยะสิงห์ นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาศึกษา มหาวิทยาลัยบูรพาได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การสร้างชุดการสอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาลาวสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสาธิตวิทยาลัยครูปากเซ แขวงจำปาสัก สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว” ในความควบคุมดูแลของ ดร.อุดมรัตน์อัมพรโสภณ ประธานกรรมการ ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือเพื่อการวิจัย ในการนี้คณะศึกษาศาสตร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบความเที่ยงตรงของเครื่องมือเพื่อการวิจัยของนิสิตในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดีและขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร. มนตรี เข้มกสิกร)

คณบดีคณะศึกษาศาสตร์

ปฏิบัติการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยบูรพา



ที่ ศธ 6621/676

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

169 ถ. สงหาตบางแสน ต.แสนสุข

อ.เมือง จ.ชลบุรี 20131

19 เมษายน 2553

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อหาคุณภาพเครื่องมือ
เรียน ผู้บริหารและอาจารย์ที่เกี่ยวข้อง
สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือเพื่อทำงานวิจัย จำนวน 1 ชุด

ด้วยนาง พุชนันท์ ไชยะสิงห์ เป็นนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาศึกษาได้รับได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การสร้างชุดการสอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาลาวสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสาธิตวิทยาลัยครูปากเซ แขวงจำปาสัก สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว” ในความควบคุมดูแล ของ ดร.อุดมรัตน์ อัมพรโสภณ ประธานกรรมการมีความประสงค์ขออำนวยความสะดวกในการเก็บรวบรวมข้อมูลจากนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสาธิต วิทยาลัยครูปากเซ โดยผู้วิจัยจะขออนุญาตเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง ระหว่างวันที่ 26 เมษายน 2553 ถึงวันที่ 30 เมษายน 2553 อนึ่งโครงการวิจัยนี้ได้ผ่านขั้นตอนการพิจารณาทางจริยธรรมการวิจัยของมหาวิทยาลัยบูรพาเรียบร้อยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา หวังเป็นอย่างยิ่งว่า
จะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ดร.สุเมธ งามกนก)

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ

ปฏิบัติการแทนคณบดีคณะศึกษาศาสตร์

สำนักงานคณบดีคณะศึกษาศาสตร์

โทรศัพท์ 0-3810-32089

โทรสาร 0-33839-1043

เบอร์โทรผู้วิจัย 856-20-996-08174



ที่ ศธ 6621/677

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
169 ถ. ลาดยาวบางแสน ต.แสนสุข
อ. เมือง จ.ชลบุรี 20131

19 เมษายน 2553

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อหาคุณภาพเครื่องมือ
เรียน ผู้บริหารและอาจารย์ที่เกี่ยวข้อง
สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือเพื่อทำงานวิจัย จำนวน 1 ชุด

ด้วยนาง พูนจันทร์ ไชยะสิงห์ เป็นนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาการศึกษาได้รับได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การสร้างชุดการสอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาลาวสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสาธิตวิทยาลัยครูปากเซ แขวงจำปาสัก สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว” ในความควบคุมดูแล ของ ดร.อุดมรัตน์อัมพรโสภณ ประธานกรรมการมีความประสงค์ขออำนาจความสะดวกในการเก็บรวบรวมข้อมูลจากนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสาธิต วิทยาลัยครูปากเซ โดยผู้วิจัยจะขออนุญาตเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง ระหว่างวันที่ 1 พฤษภาคม 2553 ถึงวันที่ 14 พฤษภาคม 2553 อนึ่งโครงการวิจัยนี้ได้ผ่านขั้นตอนการพิจารณาทางจริยธรรมการวิจัยของมหาวิทยาลัยบูรพาเรียบร้อยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา หวังเป็นอย่างยิ่งว่า จะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ดร.สุเมธ งามกนก)

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ

ปฏิบัติการแทนคณบดีคณะศึกษาศาสตร์

สำนักงานคณบดีคณะศึกษาศาสตร์

โทรศัพท์ 0-3810-32089

โทรสาร 0-33839-1043

เบอร์โทรผู้วิจัย 856-20-996-08174

ภาคผนวก ข

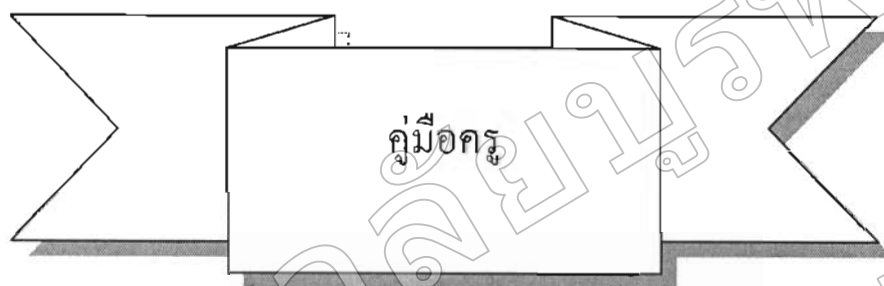
ชุดการสอนจำนวน 4 ชุด

แบบทดสอบวัดการเขียนเชิงสร้างสรรค์

เกณฑ์การตรวจให้คะแนนการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ชุดการสอนจำนวน 4 ชุด

ชุดการสอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3



สร้างโดย พูนันท์ ไชยะสิงห์

สิงหาคม 2553

คำนำ

คู่มือการใช้ชุดการสอนเขียนสร้างสรรค์เล่มนี้เป็นคู่มือสำหรับครูภาษาลาว
ชั้นประถมศึกษาในการจัดการเรียนการสอนภาษาลาว ทักษะการเขียน สมรรถภาพการเขียน
อย่างอิสระและสร้างสรรค์ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการศึกษาค้นคว้า และทดลอง
สอนประกอบการจัดทำวิทยานิพนธ์ เรื่องการสร้างชุดการสอนเขียนสร้างสรรค์วิชาภาษาลาว
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในการศึกษาตามหลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิตสาขาวิชาครุศาสตร์
ของมหาวิทยาลัยบูรพา

ผู้วิจัยขอขอบคุณผู้อำนวยการ โรงเรียนประถมสาริต วิทยาลัยครูปากเซ ครูผู้สอน
ภาษาลาว ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้กรุณาให้ความช่วยเหลือในการทดลองสอน และเก็บรวบรวม
ข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้จนสำเร็จลุล่วงด้วยดี ขอขอบคุณนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้ให้
ความร่วมมือในการเป็นกลุ่มประชากรสำหรับการทดลองครั้งนี้ด้วยดี

คุณประโยชน์ที่ได้จากการ ทดลองชุดการสอนผู้วิจัยขอมอบให้โรงเรียนประถมศึกษา
ของประเทศลาว ด้วยระลึกในความสำคัญของโรงเรียนประถมศึกษานี้ตลอดมา

พูนันท์ ไชยะสิงห์

ผู้วิจัย

โรงเรียนสาริตวิทยาลัยครูปากเซ

2553

องค์ประกอบของชุดการสอน

ชุดการสอนมีองค์ประกอบสำคัญ 4 อย่าง ได้แก่

1. คู่มือการใช้ชุดการสอน
2. แผนการสอนหรือเนื้อหาสาระและสื่อการเรียนการสอน
ประเภทต่าง ๆ
3. บัตรคำสั่งหรือบัตรงาน
4. แบบประเมินผล

คู่มือการใช้ชุดการสอน

คำชี้แจงในการใช้ชุดการสอน

1. อ่านคู่มือและศึกษาเอกสารทุกฉบับให้เข้าใจ
2. สำนวณเอกสารวัสดุ สื่อการสอน ว่ามีครบตามรายการและอยู่ในสภาพเรียบร้อยหรือไม่ เพื่อที่จะสามารถนำไปใช้สอนทันที

3. ชุดการสอนมีจำนวน 4 ชุดดังนี้

3.1 การเขียนคำ

การเขียนคำจากภาพให้แปลกใหม่ไม่ซ้ำแบบใคร

การเขียนคำที่มีความหมายคล้ายกันและคำตรงกันข้ามให้ได้มากที่สุด

3.2 การเขียนประโยค

การเขียนประโยคจากคำที่กำหนดให้มีความหมายแปลกใหม่ให้ได้มากที่สุด

การเขียนประโยคจากภาพที่กำหนดให้มีความหมายแปลกใหม่ให้ได้มากที่สุด

3.3 การตั้งชื่อเรื่อง

การตั้งชื่อเรื่องจากบทอ่านได้อย่างแปลกใหม่ สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง

การตั้งชื่อเรื่องจากภาพที่เห็นได้อย่างแปลกใหม่และสอดคล้องกับภาพ

3.4 การเขียนเรื่องราวสั้น ๆ

การเขียนเป็นเรื่องราวจากภาพให้แปลกใหม่น่าสนใจไม่ซ้ำแบบใครโดยใช้

สื่อสิ่งพิมพ์

การเขียนแต่งเติมเรื่องจากนิทานที่ยังไม่จบได้อย่างแปลกใหม่และน่าสนใจ

การเขียนเรื่องตามจินตนาการได้อย่างแปลกใหม่ที่น่าสนใจ

4. ชุดการสอนแต่ละชุดประกอบด้วย

4.1 แผนการสอน

4.2 กิจกรรม

4.3 แบบฝึกหัด

4.4 สื่อการสอน

4.5 แบบทดสอบประจำชุด

4.6 แบบประเมินการทดสอบ

5. แบบทดสอบวัดการเขียนสร้างสรรค์เป็นข้อสอบอัตนัยจำนวนฉบับมี 2 ข้อ
ประกอบด้วย

ข้อที่ 1 เขียนเรื่องราวสั้น ๆ จากภาพ

ข้อที่ 2 เขียนเรื่องราวสั้น ๆ จากชื่อเรื่อง

6. เกณฑ์การวัดการทำกิจกรรมระหว่างเรียน แบบฝึกหัด ประจำชุดมีเกณฑ์การให้
คะแนนดังนี้

6.1 การเขียนคำจากภาพ การเขียนคำให้มีความหมายคล้ายกัน และตรงกันข้ามกัน

คะแนนเต็ม (10 คะแนน) พิจารณาการให้คะแนนดังนี้

นักเรียนเขียนคำได้ 9 คำขึ้นไป ไม่คำผิดให้ 10 คะแนน

เขียนได้ 7-8 คำ ผิด 1-2 คำให้ 8 คะแนน

เขียนได้ 5-6 คำ ผิด 1-2 คำให้ 6 คะแนน

เขียนได้ 3-4 คำ ไม่ผิดสักคำให้ 4 คะแนน

เขียนได้ 1-2 คำให้ 2 คะแนน

ไม่ได้เขียน 0 คะแนน

6.2 การเขียนประโยคจากภาพหรือสิ่งของ

คะแนนเต็ม (10 คะแนน) พิจารณาการให้คะแนนดังนี้

เขียนประโยคได้ 9 ประโยคขึ้นไป และครบถ้วนให้ 10 คะแนน

เขียนประโยคได้ 7-8 ประโยคแต่ครบถ้วนให้ 8 คะแนน

เขียนประโยคได้ 5-6 ประโยคแต่ครบถ้วนให้ 6 คะแนน

เขียนประโยคได้ 3-4 ประโยคแต่ครบถ้วนให้ 4 คะแนน

เขียนประโยคได้ 1-2 ประโยคแต่ไม่ครบถ้วนให้ 2 คะแนน

ไม่เขียนเลย ให้ 0 คะแนน

6.3 การตั้งชื่อเรื่องคะแนนเต็ม (10 คะแนน) พิจารณาการให้คะแนนดังนี้

ตั้งชื่อเรื่องได้สอดคล้อง เหมาะสม สมเหตุสมผล กับเนื้อเรื่องที่เขียนและภาพ
ให้ 10 คะแนน

ตั้งชื่อเรื่องได้ไม่สอดคล้อง แต่เหมาะสม สมเหตุสมผล กับเนื้อเรื่องที่เขียนและ
ภาพให้ 8 คะแนน

ตั้งชื่อเรื่องไม่เหมาะสม แต่สอดคล้อง สมเหตุสมผล กับเนื้อเรื่องที่เขียนและภาพ
ให้ 6 คะแนน

ตั้งชื่อเรื่องไม่เหมาะสม ไม่สอดคล้อง แต่สมเหตุสมผล กับเนื้อเรื่องที่เขียนและภาพให้ 4 คะแนน

ตั้งชื่อเรื่องไม่สอดคล้องไม่เหมาะสม ไม่สมเหตุสมผล กับเนื้อเรื่องที่เขียนและภาพให้ 2 คะแนน

ไม่ตั้งชื่อเรื่องเลยให้ 0 คะแนน

6.4 เขียนเรื่องราวสั้น ๆ คะแนนเต็ม (10 คะแนน) พิจารณาการให้คะแนนดังนี้

เขียนเรื่องราวสัมพันธ์ต่อเนื่องกันสอดคล้องกับภาพและชื่อเรื่องบอกได้ว่า ใครทำอะไร ที่ไหน อย่างไร ให้ 10 คะแนน

เขียนเรื่องราวสัมพันธ์ต่อเนื่องกันสอดคล้องกับภาพและชื่อเรื่องบอกไม่ได้ว่าใครทำอะไร ที่ไหน อย่างไร ให้ 8 คะแนน

เขียนเรื่องราวไม่สัมพันธ์ต่อเนื่องกันสอดคล้องกับภาพและชื่อเรื่องบอกไม่ได้ว่าใครทำอะไร ที่ไหน อย่างไร ให้ 6 คะแนน

เขียนเรื่องราวไม่สัมพันธ์ต่อเนื่องกันไม่สอดคล้องกับภาพและชื่อเรื่องบอกไม่ได้ว่าใครทำอะไร ที่ไหน อย่างไร ให้ 4 คะแนน

เขียนเรื่องราวสับสนวุ่นวายไม่สัมพันธ์ต่อเนื่องกันให้ 2 คะแนน

ไม่เขียนเรื่องราวเลยให้ 0 คะแนน

7. การตรวจแบบทดสอบหลังเรียนในแต่ละชุดมีคะแนนเต็ม 10 คะแนน โดยมีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

7.1 แบบทดสอบในชุดการสอนที่ 1 มี 2 ข้อ ข้อละ 5 คะแนน

นักเรียนเขียนคำ 9 คำขึ้นไปไม่ผิดให้ 5 คะแนน

เขียนได้ 7-8 คำผิด 1-2 คำให้ 4 คะแนน

เขียนได้ 5-6 คำผิด 1-2 ให้ 3 คะแนน

เขียนได้ 3-4 คำไม่ผิดสักคำให้ 2 คะแนน

เขียนได้ 1-2 คำให้ 1 คะแนน

7.2 แบบทดสอบในชุดการสอนที่ 2 มี 2 ข้อ ข้อละ 5 คะแนน

เขียนประโยคได้ 5 ประโยคขึ้นไปและครบถ้วนตามโครงสร้างประโยคให้ 5 คะแนน

เขียนประโยคได้ 3-4 ประโยคแต่ครบถ้วนให้ 4 คะแนน

เขียนประโยคได้ 3-4 ประโยคแต่ไม่ครบถ้วนให้ 3 คะแนน

เขียนประโยคได้ 1-2 ประโยคแต่ครบถ้วน ให้ 2 คะแนน

เขียนประโยคได้ 1-2 ประโยคแต่ไม่ครบถ้วน ให้ 1 คะแนน

7.3 แบบทดสอบในชุดการสอนที่ 3 มี 2 ข้อ ข้อละ 5 คะแนน

ตั้งชื่อเรื่องได้สอดคล้อง เหมาะสม สมเหตุสมผล กับเนื้อเรื่องที่เขียนและภาพ

ให้ 5 คะแนน

ตั้งชื่อเรื่องได้ไม่สอดคล้อง แต่เหมาะสม สมเหตุสมผล กับเนื้อเรื่องที่เขียนและ

ภาพให้ 4 คะแนน

ตั้งชื่อเรื่องไม่เหมาะสม แต่สอดคล้อง สมเหตุ สมผล กับเนื้อเรื่องที่เขียนและภาพ

ให้ 3 คะแนน

ตั้งชื่อเรื่องไม่เหมาะสม ไม่สอดคล้อง แต่สมเหตุ สมผล กับเนื้อเรื่องที่เขียนและ

ภาพให้ 2 คะแนน

ตั้งชื่อเรื่องไม่สอดคล้องไม่เหมาะสม ไม่สมเหตุสมผล กับเนื้อเรื่องที่เขียนและภาพ

ให้ 1 คะแนน

7.4 แบบทดสอบในชุดการสอนที่ 4 มี 1 ข้อ ข้อ 10 คะแนน

นักเรียนเขียนเรื่องราวได้สัมพันธ์ต่อเนื่องกันสอดคล้องกับภาพและชื่อเรื่องบอก

ได้ว่า ใครทำอะไร ที่ไหน อย่างไร ให้ 10 คะแนน

เขียนเรื่องราวสัมพันธ์ต่อเนื่องกันสอดคล้องกับภาพและชื่อเรื่อง บอกไม่ได้ว่า

ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร ให้ 8 คะแนน

เขียนเรื่องราวไม่สัมพันธ์ต่อเนื่องกันแต่สอดคล้องกับภาพ และชื่อเรื่อง บอกไม่ได้

ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร ให้ 6 คะแนน

เขียนเรื่องราวไม่สัมพันธ์ต่อเนื่องกันไม่สอดคล้องกับภาพ และชื่อเรื่อง บอก

ไม่ได้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร ให้ 4 คะแนน

เขียนเรื่องราวสับสนวุ่นวายไม่สัมพันธ์ต่อเนื่องกันให้ 2 คะแนน

ไม่เขียนเรื่องราวเลยให้ 0 คะแนน

8. แบบทดสอบวัดการเขียนสร้างสรรค์มี 1 ฉบับแบ่งออกเป็น 2 ข้อ

8.1 การเขียนเรื่องจากภาพตามจินตนาการ

8.2 การเขียนเรื่องจากชื่อเรื่องที่ครูกำหนดให้

การตรวจแบบทดสอบวัดการเขียนสร้างสรรค์คิดรวมกันทั้ง 2 ข้อ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนนการเขียนเชิงสร้างสรรค์ซึ่งผู้วิจัยได้ยึดเกณฑ์การให้คะแนนการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของ วิลาวัลย์ โพธิ์ทอง (2551) และวาสนา กงวาริ ดังนี้

- | | |
|--------------------------------|----------------|
| 1. ความคิดริเริ่ม (การแสดงออก) | 5 หน่วยน้ำหนัก |
| 2. เนื้อหาสาระ | 2 หน่วยน้ำหนัก |
| 3. การเชื่อมโยงความคิด | 1 หน่วยน้ำหนัก |
| 4. การใช้ภาษา | 1 หน่วยน้ำหนัก |
| 5. การเสนอเรื่อง | 1 หน่วยน้ำหนัก |

ในแต่ละส่วนมีรายละเอียดการให้คะแนน ใน 5 องค์ประกอบดังนี้

1. ด้านการแสดงออก หมายถึง การเสนอแนวคิดใหม่ ๆ ที่เป็นลักษณะเฉพาะของตนเอง ได้อย่างเสรี ซึ่งแสดงถึงความคิดสร้างสรรค์
2. ด้านเนื้อหาสาระ หมายถึง การแสดงความรู้ที่มีรายละเอียดพอสมควรแก่การเข้าใจ เสนอเรื่องราวที่น่าสนใจและสอดคล้องกับชื่อเรื่อง
3. การเชื่อมโยงความคิด หมายถึง การจัดระเบียบความคิดให้ต่อเนื่องเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน
4. การใช้ภาษา หมายถึง การเลือกสรรถ้อยคำและการเรียบเรียงถ้อยคำ วลี ประโยค ให้ง่าย รัดกุม
5. การเสนอเรื่อง หมายถึง การจัดลำดับขั้นตอน เสนอเรื่องอย่างน่าสนใจและสอดคล้องกับชื่อเรื่อง

ชุดการสอนที่ 1 การเขียนคำจากภาพ เขียนคำให้มีความหมายคล้ายกัน
และตรงกันข้ามกับคำที่กำหนดให้
เรื่อง การเขียนภาษาดาวเชิงสร้างสรรค์

**ชุดการสอนที่ 1 การเขียนคำจากภาพ เขียนคำให้มีความหมายคล้ายกัน
และตรงกันข้ามกับคำที่กำหนดให้
เรื่อง การเขียนภาษาลาวเชิงสร้างสรรค์**

แผนการสอนย่อยที่ 1

จำนวน 1 คาบ (50 นาที)

เรื่อง การเขียนคำจากภาพ

สาระสำคัญ

การใช้ประมวลคำได้หลากหลายเป็นพื้นฐานของการเขียนสร้างสรรค์

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. เพื่อให้นักเรียนสามารถคิดคำจากภาพที่นักเรียนได้ดูได้หลากหลาย
2. เพื่อให้นักเรียนสามารถเขียนคำที่คิดขึ้นได้จากภาพได้ถูกต้อง

เนื้อหาสาระ

การเขียนคำจากภาพ

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็นสองฝ่ายให้เล่นเกม “นาทีนี้มีคำ” ให้นักเรียนแข่งกันออกมาเลือกเอาภาพฝ่ายละ 2 ภาพ แล้วให้ไปนั่งที่ภายในเวลา 5 นาที ถ้าฝ่ายไหนไปนั่งที่ก่อนฝ่ายนั้นชนะ
2. ครูและนักเรียนช่วยกันอภิปรายเกี่ยวกับการเล่นเกม “นาทีนี้มีคำ” หลังจากนั้นครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 8 กลุ่ม กลุ่มละ 6 คนด้วยการนับแล้วเลือกหัวหน้ากลุ่มและรองหัวหน้ากลุ่ม

ขั้นสอน

1. ครูแจกรูปภาพให้นักเรียนกลุ่มละ 2 ภาพ และตอบคำถามมีอะไรบ้างที่มีอยู่ในภาพมาให้มากที่สุด ให้รองหัวหน้ากลุ่มจดบันทึกไว้ในเวลา 15 นาที
2. แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาหน้าชั้นกลุ่มละ 2 คน คนหนึ่งถือภาพอีกคนพูดคำจากภาพตามที่เขียนไว้

3. แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาหน้าชั้นกลุ่มละ 1 คน อ่านคำที่นักเรียนเขียนได้จาก
การดูภาพ

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียน อภิปรายรวมกัน เพื่อนำไปสู่การสรุปเกี่ยวกับการสร้างคำจากภาพ

การทำแบบฝึกหัด

ครูนำแบบฝึกหัดประจำแผนการสอนย่อยที่ 1 เรื่องการเขียนคำจากภาพที่ครูกำหนดให้นักเรียนสามารถคิดคำจากภาพที่นักเรียนได้ดูได้หลากหลายใช้เวลา 10 นาที

สื่อการเรียนการสอน

1. รูปภาพ
2. เกม “นาฬิกามีคำ”

การวัดผลประเมิน

สังเกตจากพฤติกรรมของนักเรียน ดังนี้

ความร่วมมือจากการปฏิบัติกิจกรรม

จากการตอบคำถาม

การอภิปรายสรุปในการปฏิบัติกิจกรรม

การตรวจผลงาน

การเขียนผลงานจากการปฏิบัติกิจกรรม

ผลงานการปฏิบัติจริง

การทำแบบฝึกหัด

ใบความรู้
การเขียนคำจากภาพ

คำชี้แจง

การเขียนคำจากภาพคือการเขียนสิ่งที่นักเรียนได้สังเกตเห็นจากการได้ดูภาพที่ครูกำหนดให้ มาให้ได้คำมากที่สุด



สิ่งที่สังเกตเห็นอยู่ในภาพ

สับปะรด กล้วยน้ำหว่า

มะม่วง กะหล่ำปลี มะเขือ

เงาะ แตงโม ฯลฯ

ใบกิจกรรม

การเขียนคำจากภาพมีอะไรบ้างที่มีอยู่ในภาพ

ชื่อกลุ่ม.....

คำสั่ง ให้นักเรียนระดมความคิดสร้างคำจากภาพที่กำหนดให้ได้คำมากที่สุดอย่างน้อยภาพ

ละ 5 คำ ใช้เวลา 15 นาที

ภาพที่ 1



คำตอบ

ภาพที่ 2



คำตอบ

แบบฝึกหัด

การเขียนคำจกรภาพคือการเขียนใช้ประมวลคำได้หลากหลาย

ชื่อ.....เลขที่.....

คำสั่ง ให้นักเรียนคิดคำจากภาพและเขียนบอกว่ามีอะไรบ้างที่มีอยู่ในภาพให้ได้มากที่สุดอย่าง
น้อยภาพละ 3 คำขึ้นไปภายในเวลา 10 นาที



คำตอบ

Grapha B11

**ชุดการสอนที่ 1 การเขียนคำจากภาพ เขียนคำให้มีความหมายคล้ายกัน
และตรงกันข้ามกับคำที่กำหนดให้
เรื่อง การเขียนภาษาลาวเชิงสร้างสรรค์**

แผนการสอนย่อยที่ 2

จำนวน 1 คาบ (50 นาที)

เรื่อง การเขียนคำให้มีความหมายคล้ายกัน

สาระสำคัญ

การใช้คำมาเปรียบเทียบให้มีความหมายคล้ายกันได้หลากหลายเป็นพื้นฐานของ
การเขียนสร้างสรรค์

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

เมื่อกำหนดคำมาให้ให้นักเรียนสามารถคิดคำและเขียนคำให้มีความหมายคล้ายกันกับคำที่

ครูกำหนดให้ได้มากที่สุด

เนื้อหาสาระ

การเขียนคำที่มีความหมายคล้ายกันคือการเขียนคำที่มีความหมายไปในทิศทางเดียวกัน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่มใหญ่ให้เล่นเกม “คล้ายกับอะไรเอ่ย” แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมากลุ่มละ 1 คน จับสลากเลือกบัตรคำบัตรคำทั้งหมดมี 8 บัตรคำ ได้แก่ ใหญ่ ดำ ขาว เบา เร็ว ช้า ขม หนัก กลุ่มที่จับสลากบัตรคำได้ก่อนจะเป็นผู้อ่านบัตรคำให้อีกฝ่ายหนึ่งทายคำว่า “คล้ายกับอะไรเอ่ย” ทายคำให้มากที่สุด ผลัดกันทาย กลุ่มใดทายได้มากที่สุดกลุ่มนั้นเป็นฝ่ายชนะ ใช้เวลา 5 นาที

2. ครูและนักเรียนอภิปรายถึงการเล่นเกม “คล้ายกับอะไรเอ่ย” หลังจากนั้นครูแบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มเล็ก 8 กลุ่มละ 6 คนเลือกหัวหน้ากลุ่มและรองหัวหน้ากลุ่ม

ขั้นสอน

1. ครูแจกบัตรคำให้นักเรียนกลุ่มละ 5 บัตรคำ และให้เขียนคำที่มีความหมายคล้ายกันมากที่สุดให้รองหัวหน้ากลุ่มจดบันทึก

2. แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมากลุ่มละ 1 คน พูดยคำที่มีความหมายคล้ายกันกับคำที่ครูกำหนดให้ตามที่เขียนไว้

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนอภิปรายร่วมกันเพื่อนำไปสู่การสรุปเกี่ยวกับการเขียนคำที่มีความหมาย คล้ายกันกับคำที่กำหนดให้อาจเป็นคำนาม ที่เป็น คน สัตว์ สิ่งของก็ได้

ตัวอย่างเช่น

สวย-งาม-นางฟ้า-แม่น้า-สาขนท์

ให้นักเรียนช่วยกันคิดหาคำที่สามารถเขียนให้มีความหมายคล้ายกันมากที่สุดกับคำที่กำหนดให้

การทำแบบฝึกหัด

ครูนำแบบฝึกหัดประจำแผนการสอนย่อยที่ 2 เรื่องการเขียนคำที่มีความหมายคล้ายกัน กับที่ครูกำหนดให้นักเรียนสามารถหาคำที่คล้ายกับคำที่นักเรียนได้อ่านได้หลากหลายใช้เวลา 10 นาที

สื่อการเรียนการสอน

บัตรคำ

เกมคล้ายกับอะไรเอ่ย

การวัดผลประเมิน

สังเกตจากพฤติกรรมของนักเรียน ดังนี้

ความร่วมมือจากการปฏิบัติกิจกรรม

จากการตอบคำถาม

การอภิปรายสรุปในการปฏิบัติกิจกรรม

การตรวจผลงาน

การเขียนผลงานจากการปฏิบัติกิจกรรม

ผลงานการปฏิบัติจริง

การทำแบบฝึกหัด

ใบความรู้
เรื่องการเขียนคำที่มีความหมายคล้ายกัน

คำชี้แจง

การเขียนคำที่มีความหมายคล้ายกันเป็นการคิดหาคำที่มีความหมายไปในทิศทางเดียวกัน
กับคำที่ครูกำหนดให้ ให้ได้คำมากที่สุดอย่างน้อย 5 คำขึ้นไปภายในเวลาที่กำหนดให้

ตัวอย่างเช่น

สวย คล้ายกับ งาม นางฟ้า

แม่น้ำ คล้ายกับ สายน้ำ น้ำโจง

ฯลฯ

ใบกิจกรรม

เรื่อง การเขียนคำที่มีความหมายคล้ายกัน

ชื่อกลุ่ม.....

คำสั่ง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมสังเกตและตอบคำถามในใบกิจกรรม

1. ให้นักเรียนนำใบกิจกรรมที่ครูแจกมาวางไว้บนโต๊ะของกลุ่มนักเรียน
2. ให้สมาชิกภายในกลุ่มช่วยกันอ่านใบกิจกรรมแล้วช่วยกันคิดหาคำที่มีความหมายคล้ายกับคำที่ครูกำหนดให้มาให้มากที่สุด อย่างน้อยบัตรคำ ละ 5 คำ
3. ให้นักเรียนคิดหาคำและเขียนมันออกมาให้มีความหมายคล้ายกันกับคำที่ครูกำหนดให้กลุ่มละ 5 คำ แต่ละคำต้องเขียนคำที่มีความหมายคล้ายไม่น้อยกว่า 3 คำขึ้นไป

บัตรคำ

ขวาง	คล้ายกับ-----
กว้าง	คล้ายกับ-----
เรื่อง	คล้ายกับ-----
สะดวก	คล้ายกับ-----
ลำบาก	คล้ายกับ-----

สนุก	คล้ายกับ-----
เก่า	คล้ายกับ-----
ข้างนอก	คล้ายกับ-----
ข้างใน	คล้ายกับ-----
รักษา	คล้ายกับ-----

แบบฝึกหัด

เรื่องการเขียนคำที่มีความหมายคล้ายกัน

ชื่อ.....เลขที่.....

คำสั่ง ให้นักเรียนคิดหาคำและเขียนมันออกมาให้มีความหมายคล้ายกันกับคำที่ครูกำหนดให้ 3 คำ
แต่ละคำต้องเขียนคำที่มีความหมายคล้ายไม่น้อยกว่า 3 คำขึ้นไปได้คำมากที่สุดภายในเวลา 10 นาที

คล้ายกับ กำเนิด	
คล้ายกับ จำนวน	
คล้ายกับ สะสมไว้	

**ชุดการสอนที่ 1 การเขียนคำจากภาพและคำให้มีความหมายคล้ายกัน
และคำตรงกันข้ามให้ได้มากที่สุด
เรื่อง การเขียนภาษาลาวเชิงสร้างสรรค์**

แผนการสอนย่อยที่ 3

จำนวน 1 คาบ (50 นาที)

เรื่อง การเขียนคำตรงกันข้าม

สาระสำคัญ

การเขียนคำได้หลากหลายเป็นพื้นฐานของการเขียนสร้างสรรค์

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

เมื่อกำหนดคำมาให้แก่นักเรียนนักเรียนสามารถคิดคำตรงกันข้ามมาเปรียบเทียบได้

หลากหลาย

เนื้อหาสาระ

การเขียนคำให้มีความหมายตรงกันข้ามกันคือการเขียนคำที่มีความหมายขัดแย้งกัน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 2 ฝ่าย ให้เล่นเกม “เสี่ยงคำทาย” โดยครูจะมีบัตรคำให้ 9 บัตรคำได้แก่ ร้องไห้ ร้อนรน คับแค้น ขยัน ประเสริฐ อบอวน สะสม สวย เก๋ไก๋ ให้แต่ละฝ่ายส่งตัวแทนออกมา 1 คน ผลัดกัน ทายคำ-เสี่ยงคำทาย นักเรียนจะต้องทายคำตรงกันข้ามกับคำที่เสี่ยงได้ เช่น คำว่า “น่ารัก” นักเรียนจะต้องทายว่า คำอะไรที่ตรงกันข้ามคำว่า “น่ารักเสีย” ให้อีกฝ่ายหนึ่งทายภายในเวลา 10 นาที

2. ครูและนักเรียนอภิปรายถึงการเล่นเกม “เสี่ยงคำทาย” หลังจากนั้นให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม 8 กลุ่ม กลุ่มละ 6 คน ให้แต่ละกลุ่มเลือกหัวหน้ากลุ่มและรองกลุ่ม

ขั้นสอน

1. ครูแจกบัตรคำให้นักเรียนกลุ่มละ 3 บัตรคำจากนั้นครูติดบัตรคำที่มีความหมายตรงกันข้ามกับบัตรคำที่แจกให้นักเรียน โดยครูติดปะปนกันเมื่อครูให้สัญญาณนกหวีดให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมากลุ่มละ 1 คน หยิบบัตรคำที่มีความหมายตรงกันข้ามกับบัตรคำของกลุ่มตน

2. เมื่อแต่ละกลุ่มรวมบัตรคำของตนครบแล้วให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมากลุ่มละ 1 คน เขียนคำที่รวบรวมจากบัตรคำนั้นลงบนกระดานดำ นักเรียนในชั้นช่วยกันอ่านบนกระดาน

ขั้นสรุป

ครูนักเรียนช่วยกัน อภิปรายรวมกัน เพื่อนำไปสู่การสรุปเกี่ยวกับการเขียนคำ ตรงกันข้าม มาเปรียบเทียบกับนั้นอาจเป็นคำนาม ที่เป็น คน สัตว์ สิ่งของก็ได้

ตัวอย่างเช่น

คำว่า “อ่อนโยน” ตรงกันข้ามกับ แข็งกระด้าง ไม่สุภาพ ชุ่มช้ำ ฯลฯ

การทำแบบฝึกหัด

ครูนำแบบฝึกหัดประจำแผนการสอนย่อยที่ 3 เรื่องการเขียนคำที่มีความหมายตรงกันข้าม กับที่ครูกำหนดให้นักเรียนสามารถคิดคำที่ตรงกันข้ามกับคำที่นักเรียนได้อ่านได้หลากหลายใช้เวลา 10 นาที

สื่อการเรียนการสอน

บัตรคำ

เสียงคำทาบ

การวัดผลประเมิน

สังเกตจากพฤติกรรมของนักเรียน ดังนี้

ความร่วมมือจากการปฏิบัติกิจกรรม

จากการตอบคำถาม

การอภิปรายสรุปในการปฏิบัติกิจกรรม

การตรวจผลงาน

การเขียนผลงานจากการปฏิบัติกิจกรรม

ผลงานการปฏิบัติจริง

การทำแบบฝึกหัด

เกม “เสียงคำทาย”
ตรงกันข้ามกับอะไรเอ่ย

ร้องไห้ ตรงกันข้ามกับ-----

คับแคบ ตรงกันข้ามกับ-----

ร้อนรน ตรงกันข้ามกับ-----

ขยัน ตรงกันข้ามกับ-----

ประเสริฐ ตรงกันข้ามกับ-----

อบอุ่น ตรงกันข้ามกับ-----

สะสม ตรงกันข้ามกับ-----

สวย ตรงกันข้ามกับ-----

เก่าแก่ ตรงกันข้ามกับ-----

ใบความรู้ เรื่องการเขียนคำตรงกันข้ามกันกับคำที่กำหนดให้

การเขียนคำเปรียบเทียบให้มีความหมายตรงกันข้ามกัน เป็นการเปรียบเทียบที่ง่ายโดยระหว่าง สิ่งของ สองสิ่ง คำสองคำ ความคิดสองความคิด สิ่งที่เรานำมาเปรียบเทียบกันนั้นได้แก่ คน สัตว์ สิ่งของ สถานที่ ความคิดเห็น ฯลฯ คำเปรียบเทียบที่มีความหมายตรงกันข้ามกันเช่น น่ารัก ตรงกันข้ามกับ น่าเกลียด ตัวเล็ก ตรงกันข้ามกับ ตัวโต อย่างนี้เป็นต้น

บัตรคำ

ขยัน	หมายถึง	ลักษณะของคนที่ไม่ขี้เกียจทำงาน
น่ารัก	หมายถึง	ชวนให้รักให้เอ็นดู
สงบ	หมายถึง	นิ่งเฉย ไม่มีเสียงมารบกวน
ขี้เกียจ	หมายถึง	ลักษณะของคนที่ไม่ขยันทำงาน
สะอาด	หมายถึง	ถูกหลักอนามัย ไม่สกปรก

ใบกิจกรรม

เรื่องการเขียนคำตรงกันข้ามกันกับคำที่กำหนดให้

ชื่อกลุ่ม.....

คำสั่ง

ให้นักเรียนระดมความคิดหาคำตรงกันข้ามจากคำที่กำหนดให้มาให้มากที่สุดแต่ละคำอย่างน้อย 4 คำขึ้นไปภายในเวลา 10 นาที

ตรงกันข้ามกับ อ่อนแอ	
ตรงกันข้ามกับ ใจดี	
ตรงกันข้ามกับ ตัวเล็ก	
ตรงกันข้ามกับ ขากจน	
ตรงกันข้ามกับ เสี่ยงเบา	

แบบฝึกหัด

เรื่องการเขียนคำตรงกันข้ามกับคำที่กำหนดให้

ชื่อ.....เลขที่.....

คำสั่ง ให้นักเรียนระดมความคิดหาคำตรงกันข้ามจากคำที่กำหนดให้มาให้มากที่สุดแต่ละคำอย่างน้อย 3 คำขึ้นไปภายในเวลา 10 นาที

ตรงกันข้ามกับ ขอร้อง	
ตรงกันข้ามกับ ตัตุ	
ตรงกันข้ามกับ บังคับ	

แบบทดสอบประจำชุดการสอนที่ 1
เรื่อง การเขียนคำเป็นพื้นฐานของการเขียนสร้างสรรค์

แบ่งออกเป็น 2 ตอนดังนี้

ตอนที่ 1

ครูนำแบบทดสอบประจำแผนการสอนย่อยที่ 1 เรื่องการเขียนคำจากภาพที่กำหนดให้มา
ให้นักเรียนทำใช้เวลา ประมาณ 10 นาที

ตอนที่ 2

ครูนำแบบทดสอบประจำแผนการสอนย่อยที่ 2 และ 3 เรื่องการเขียนคำที่มีความหมาย
คล้ายกันและตรงกันข้ามกับคำที่กำหนดให้มาให้นักเรียนทำใช้เวลา ประมาณ 20 นาที

ใบงานที่ 1

เรื่องการเขียนคำจากภาพที่กำหนดให้

ชื่อ.....เลขที่.....ห้อง.....

คำชี้แจง นักเรียนดูภาพแล้วให้เขียนคำจากภาพ มีอะไรบ้างให้ได้มากที่สุด

ภาพที่ 1



คำตอบ

ภาพที่ 2



คำตอบ

ใบงานที่ 2

เรื่องการเขียนคำให้มีความหมายคล้ายกันและตรงกันข้ามกันกับคำที่กำหนดให้

โปรดอ่าน! ให้นักเรียนเขียนคำตอบลงในใบงานนี้

1. เขียนคำเปรียบเทียบกับที่มีความหมายคล้ายกันกับคำที่กำหนดให้

ตัวอย่าง: ร้อน คล้าย กับ ไฟ--อุณหภูมิสูง--ดวงอาทิตย์--หัวร้อนใจ-- ฯลฯ

เย็น	คล้ายกับ-----
ฝึกซ้อม	คล้ายกับ-----
ฉลาด	คล้ายกับ-----
พูด	คล้ายกับ-----
สังเกต	คล้ายกับ-----

2. ให้นักเรียนเขียนคำที่มีความหมายตรงกันข้ามกับคำที่กำหนดให้

ตัวอย่าง: คำว่า "อ่อนโยน" ตรงกันข้ามกับ แข็งกระด้าง, ไม่สุภาพ, ซุ่มซ่าม ฯลฯ

ขยัน	ตรงกันข้าม	-----
น่ารัก	ตรงกันข้าม	-----
สงบ	ตรงกันข้าม	-----
ขี้เกียจ	ตรงกันข้าม	-----
สะอาด	ตรงกันข้าม	-----

แบบประเมินการเขียนคำ

ชื่อ.....ชั้น.....

เกณฑ์การประเมินแบบทดสอบในการเขียนคำ มี 2 ข้อ ข้อละ 5 คะแนน

รายการ	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้	
การเขียนคำจากภาพ คล้ายกัน ตรงกันข้าม	10	ภาพ	คล้ายกันตรงกันข้าม
นักเรียนเขียนคำ 9 คำขึ้นไปไม่ผิดให้ 5 คะแนน			
เขียนได้ 7-8 คำผิด 1-2 คำให้ 4 คะแนน			
เขียนได้ 5-6 คำผิด 1-2 ให้ 3 คะแนน			
เขียนได้ 3-4 คำไม่ผิดให้ 2 คะแนน			
เขียนได้ 1-2 คำให้ 1 คะแนน			
รวมเฉลี่ยคะแนนที่ได้			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

ชุดการสอนที่ 2 เรื่อง การเขียนประโยคจากคำและภาพ
ให้มีความหมายแปลกใหม่ให้ได้มากที่สุด
เรื่อง การเขียนภาษาลาวเชิงสร้างสรรค์

ชุดการสอนที่ 2 เรื่อง การเขียนประโยคจากคำและภาพ

ให้มีความหมายแปลกใหม่ให้ได้มากที่สุด

เรื่อง การเขียนภาษาลาวเชิงสร้างสรรค์

แผนการสอนย่อยที่ 4

จำนวน 1 คาบ (50 นาที)

เรื่อง การเขียนประโยคจากคำ

สาระสำคัญ

การนำคำ มาสร้างเป็นประโยคได้หลากหลายเป็นพื้นฐานของการเขียนสร้างสรรค์

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

เมื่อกำหนดคำ มาให้นักเรียนสามารถสร้างประโยคจาก คำที่กำหนดให้

เนื้อหาสาระ

การสร้างประโยคคือการนำเอาคำชนิดต่าง ๆ มาเรียงกันอย่างเป็นระบบและได้ใจความ

สมบูรณ์ประโยคหนึ่ง ๆ ต้องประกอบด้วยส่วนสำคัญ 3 ส่วนคือ ตัวประธาน ตัวกริยา และกรรม

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. แบ่งนักเรียนออกเป็น 2 ฝ่ายให้เล่นเกม “ภาพปริศนา” โดยครูติดภาพ

บนกระดานดำ ให้นักเรียนดูและสังเกตว่ามีอะไรบ้างในภาพ กำลังทำอะไร ที่ไหน เขียนลงใน

กระดาษที่แจกให้ ฝ่ายใดเขียนเสร็จก่อนเป็นฝ่ายชนะและออกมาอ่านให้เพื่อน ๆ ฟังใช้เวลา 5 นาที

2. ครูและนักเรียนอภิปรายถึงการเล่นเกม “ภาพปริศนา”

ขั้นสอน

1. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 8 กลุ่ม กลุ่มละ 6 คนแต่ละกลุ่มเลือกหัวหน้ากลุ่มและรอง

กลุ่มหลังจากนั้นครูแจกบัตรคำให้กลุ่มละ 1 บัตรคำให้แต่ละกลุ่มอ่านบัตรคำ เช่น หนูเรียน คิดถึง

ตึกน้ำ กระต่าย โรงเรียน บาดแผล ร้องไห้ ดูแล แล้วช่วยกันสร้างประโยคจากบัตรคำนั้นให้ได้มาก

ที่สุดรองหัวหน้ากลุ่มจดบันทึกไว้

2. ครูสุ่มเอา 2 กลุ่มส่งตัวแทนออกมากลุ่มละ 1 คน อ่านบัตรคำและประโยคที่สร้างได้

ขั้นสรุป

ครูนำแบบประโยคมาให้นักเรียนดูและสังเกตและ อภิปรายรวมกัน เพื่อนำไปสู่การสรุป

เกี่ยวกับการสร้างประโยคจากคำ ว่าคำต่าง ๆ เช่น คำนาม คำกริยา ทำหน้าที่อย่างไรในประโยค