

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ. (2525). การพูด และการเขียนเชิงสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: อรุณการพิมพ์.
- กรรณิการ์ พวงเกษม. (2531). การสอนเขียนเรื่องโดยใช้จินตนาการทางสร้างสรรค์ ในระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- _____. (2533). การสอนเขียนเรื่องโดยใช้จินตนาการทางสร้างสรรค์ ในระดับประถมศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- _____. (2534). การสอนเขียนเรื่องโดยใช้จินตนาการทางสร้างสรรค์ ในระดับประถมศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551 ก). แบบเรียนภาษาลาว 2 กลุ่มวิชาครูทั่วไปสายสร้างครูประถมระบบ 3 ปี. เวียงจันทน์: นานดานพริ้นติ้งเอชซีเอ็มซี.
- _____. (2551 ข). หลักการสอนประถม. กลุ่มวิชาครูทั่วไปสร้างครูประถมระบบ 2 ปี. เวียงจันทน์: นานดานพริ้นติ้งเอชซีเอ็มซี.
- _____. (2552). คู่มือครูภาษาลาวชั้นประถมศึกษา ปีที่ 3. เวียงจันทน์: โรงพิมพ์อิสเทิร์นพริ้นติ้งพลับพลิก.
- กองวิชาการ. (2536). การวัดและประเมินผลในชั้นเรียนกลุ่มทักษะ ภาษาไทยตามหลักสูตรฉบับปรับปรุง. กรุงเทพฯ: อรุณการพิมพ์.
- กล้า ไตรศรีศิลป์. (2542). การพัฒนากิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในระดับมัธยมศึกษา. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ฉวีวรรณจินดาพล. (2528). การสอนเขียนแบบสร้างสรรค์: เด็กประถมศึกษา. ขอนแก่น: มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ชนะ เวชกุล. (2542). การเขียนเชิงสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2531). ชุดการสอนในระดับประถมศึกษา. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาสื่อการสอนระดับประถมศึกษา หน่วยที่ 8-15 (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ภาพพิมพ์.
- _____. (2539). ชุดการสอนระดับประถมศึกษา. ใน เอกสารการสอนระดับประถมศึกษา หน่วยที่ 8-15 (พิมพ์ครั้งที่ 15). นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ดาลา กันละยา และดวงเดือน นูนยาวง. (2550). การพัฒนาภาษาในเด็กวัยประถม คู่มือศูนย์วัฒนธรรมเด็ก. เวียงจันทน์: โดยสมาคมร่วมน้ำใจกับเด็กน้อยลาว.

ถวัลย์ มาศจรัส. (2545). การเขียนเชิงสร้างสรรค์เพื่อการศึกษาและอาชีพ. กรุงเทพฯ:

โรงพิมพ์ธารอักษร.

ทิสนา แคมมณี. (2542). การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ. วารสารวิชาการ,
2(5), 14 – 15.

นิตยา สูดสาท. (2544). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย เรื่องการเขียนเชิง
สร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยใช้ชุดการสอน
และการสอนปกติ. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตร
และการนิเทศ, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศิลปากร.

นิตยา มะลิสวรรณ. (2536). ผลของการใช้กิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ที่มีต่อความคิด
สร้างสรรค์และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนในชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ,
บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

บันลือ พุดกะวัน. (2533). การพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

_____. (2535). การพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ:
ไทยวัฒนาพานิช.

บุญเกื้อ ควรหาเวช. (2534). นวัตกรรมการศึกษา. กรุงเทพฯ: เจริญวิทย์การพิมพ์.

_____. (2543). นวัตกรรมการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

บุญเชิด ภิญโญนันต์พงษ์. (2527). การวัดและประเมินผลทางการศึกษา. กรุงเทพฯ:
อักษรณัฒมหาวิทยาลัย.

ปราณี สุรสิทธิ์. (2541). การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์. กรุงเทพฯ: แสงดาว.

พัชรินทร์ จันทรพิทักษ์พร. (2542). การสร้างชุดการสอนเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. งานนิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต,
สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.

ภัคพร ทองมีศรี และไพรัตน์ อนุพันธ์. (2547). หนังสือเรียนหมวดวิชาสามัญ รหัสวิชา
ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (ปวช.). กรุงเทพฯ: เอ็ดดูเท็กซ์.

มนรัตน์ นิชเปี่ยม. (2551). การสร้างชุดการสอนเพื่อพัฒนาการเขียนคำสำหรับนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตร
และการสอน, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.

มหาสิลา วิระวงศ์. (2549). วัฒนธรรมลาว ฉบับปรับปรุง โดยสมาคมร่วมน้ำใจกับเด็กน้อยลาว
(พิมพ์ครั้งที่ 3). เวียงจันทน์: จำปาการพิมพ์.

วริพร จันเพ็ชร. (2549). การสร้างชุดการสอนบูรณาการกลุ่มสาระภาษาไทย เรื่องพระอภัยมณี สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. งานนิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตร และการสอน, คณะศึกษาศาสตร์, มหาวิทยาลัยบูรพา.

วัฒนาพร ระงับทุกข์. (2541). การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง 3. กรุงเทพฯ: เลิฟแลนด์ลิฟเพรส.

วาสนา คงวารี. (2549). การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 ปีที่ 2. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.

วิจิต สุรัตน์เรืองชัย. (2551). การวิจัยเชิงปฏิบัติการในครุศึกษา 1. ใน เอกสารประกอบการสอน สาขาวิชาการพัฒนาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา. ชลบุรี: มหาวิทยาลัยบูรพา.

วิลาวัลย์ โพธิ์ทอง. (2551). ผลการใช้แบบจำลองการสอน STIM เพื่อพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์กับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีบุคลิกภาพ และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่างกัน. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.

สุภา พิมพ์าเป็น. (2546). การสร้างแบบฝึกพัฒนาความสามารถการเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. งานนิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตร และการสอน, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.

ไสว พักขาว. (2542). การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง. กรุงเทพฯ: สถาบันราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ.

หมุดดี พรหมศรีลา. (2552, 6 พฤษภาคม). ผู้บริหาร โรงเรียนประถมศึกษาสาธิตวิทยาลัยครูปากเซ. สัมภาษณ์.

อัจฉรา ชิวพันธ์. (2532). กิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในชั้นประถมศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

อำไพพรรณ ดิษจำรัส. (2544). การสร้างชุดการสอนการอ่านภาษาไทยเพื่อความเข้าใจสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชา การประถม, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.

Brandes, D., & Ginnis, P. (1988). *A guide to student centered learning*. London: Blackwell.

Burn, P. C., Broman, B. L., & Alberta, L. W. (1974). *The language arts in childhood education*. Chicago: Rand McNally Company.

- Dale, M. E. (1974). A comparative study of achievement between college student being taught international manner and those taught with learning modules. *Dissertation Abstracts International*, 34(10), 6481-A.
- Furner, B. A. (1973). Creative writing though creative dramatics. *Elementary English*, 50(3), 405-408, 416.
- Guilford, J. P. (1967). A psychometric approach to creativity. In J. C. Go wan, G. D. Demo, & E. P. Torrance (Eds.), *Creativity: Its educational implication*. New York: John Wiley and Sons.
- Murray, R. A. (1973). Teaching writing. *Dissertation Abstracts International*, 30(2), 524.
- Smith, J. A. (1973). *Creative teaching of the language art in the elementary school*. Boston: Allyn and Bacon.
- Staudacher, C. (1968). *Creative writing in the classroom*. Boston: United States of America.
- Tidyman, W. F. (1974). *Creative writing*. New York: McGraw-Hill Book.
- Torian, C. L. (1977). An evaluation of the development of a more positive self image in middle school-aged children through a particular creative writing program. *Dissertation Abstracts International*, 37, 6481-A.
- Torrance, E. P. (1962). *Guiding creative talent*. New Jersey: Prentice-Hall.
- Westcott, M. S., & Smith, D. W. (1973). *Child development and personality*. New York: Harper and Brothers.