

การสร้างสรรค์การสอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาลาวสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
โรงเรียนสาธิตวิทยาลัยครูปากเซ แขวงจำปาสัก สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว

พูนธ์ ไชยะสิงห์

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต

สาขาวิชาการพัฒนาศึกษา

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

ตุลาคม 2553

คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ และคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ได้พิจารณา
วิทยานิพนธ์ของ พุชนันท์ ไชยะสิงห์ ฉบับนี้แล้ว เห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาศึกษาของมหาวิทยาลัยบูรพาได้

คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์

.....อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก
(ดร.อุดม รัตนอัมพร โสภณ)

.....อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิมลรัตน์ จตุรานนท์)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....ประธาน
(ดร.ธ.ธง พวงสุวรรณ)

.....กรรมการ
(ดร.อุดม รัตนอัมพร โสภณ)

.....กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิมลรัตน์ จตุรานนท์)

.....กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร.วิจิต สุรัตน์เรืองชัย)

คณะศึกษาศาสตร์อนุมัติให้รับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาดม
หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาศึกษา ของมหาวิทยาลัยบูรพา

.....คณบดีคณะศึกษาศาสตร์
(รองศาสตราจารย์ ดร.มนตรี เข้มกลีกร)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. 2553

การวิจัยนี้ได้รับทุนอุดหนุนวิทยานิพนธ์ ระดับบัณฑิตศึกษา

จากมหาวิทยาลัยบูรพา

ประจำภาคต้น ปีการศึกษา 2553

ประกาศคุณูปการ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เสร็จสมบูรณ์ได้ด้วยความสะดวกช่วยเหลืออย่างดียิ่งจาก ดร.อุดม
รัตนอัมพร โสภณ ประธานกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิมลรัตน์
จตุรนนท์ กรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ ที่ได้กรุณาแนะนำ ให้คำปรึกษาด้วยดีตลอดระยะเวลา
ในการดำเนินการ อันเป็นสิ่งที่ผู้วิจัยซาบซึ้งเป็นอย่างยิ่ง จึงขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้
ณ โอกาสนี้

ขอกราบขอบพระคุณคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ทุกท่าน ที่ได้กรุณาให้ข้อเสนอแนะ
ในการปรับปรุงแก้ไข จนทำให้วิทยานิพนธ์นี้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น และขอขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิ
ทุกท่าน ที่ปรากฏชื่อในวิทยานิพนธ์นี้ ที่ได้กรุณาและให้ความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบ
ความเที่ยงตรงของแบบทดสอบ รวมทั้งข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ในการทำวิจัยครั้งนี้

ขอขอบพระคุณ ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิต วิทยาลัยครูปากเซ ที่ให้ความอนุเคราะห์
ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ขอขอบคุณอาจารย์หมุดศรี พรหมสีลา ที่ให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวก
ตลอดระยะเวลาในการทำวิจัย จนสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ขอขอบใจนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 3 ที่ตั้งใจเรียนตลอดระยะเวลาที่ทำการทดลอง

ขอกราบขอบพระคุณ บิดา มารดา ครอบครัว ที่ให้ความช่วยเหลือและสนับสนุนด้าน
ทุนทรัพย์ ขอขอบคุณคุณครูกฤตา งามมีฤทธิ์ ตลอดจนผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องที่ได้กล่าวนามในที่นี้
ที่มีส่วนช่วยเหลือ คัดต่อประสานงาน และให้กำลังใจในการทำวิจัยในครั้งนี้

คุณค่าและประโยชน์อันพึงมีจากวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอมอบเป็นเครื่องบูชาพระคุณ
ของบิดามารดา ครูอาจารย์ และผู้มีพระคุณทุกท่านที่ได้อบรม สั่งสอน ชี้แนะแนวทางการศึกษา
ตลอดจนมีส่วนในการวางรากฐานการศึกษาให้กับผู้วิจัย

พูนันท์ ไชยะสิงห์

51913347: สาขาวิชา: การพัฒนาครูศึกษา: กศม. (การพัฒนาครูศึกษา)

คำสำคัญ: ชุดการสอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์/ วิชาภาษาลาว/ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ผู้ขึ้นชื่อ: ไชยะสิงห์: การสร้างชุดการสอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาลาวสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสาธิต วิทยาลัยครูปากเซ แขวงจำปาสัก สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว (DEVELOPMENT OF AN INSTRUCTIONAL PACKAGE ON CREATIVE WRITING IN LAO LANGUAGE FOR PRATOM SUKSA III STUDENTS AT THE DEMONSTRATION SCHOOL OF PAKSE TEACHER COLLEGE, LAO P.D.R.)

คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์: อุดม รัตนอัมพร โสภณ, ค.ค., วิมลรัตน์ จตุรานนท์, ค.ค.

188 หน้า. ปี พ.ศ. 2553.

การศึกษาวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างชุดการสอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาลาวสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสาธิต วิทยาลัยครูปากเซ แขวงจำปาสัก สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ประชากรที่ใช้ในการหาประสิทธิภาพคือนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 1 ห้อง มีทั้งหมด 48 คน โรงเรียนสาธิตวิทยาลัยครูปากเซ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2552-2553 (ค.ศ. 2009-2010) เครื่องมือในการวิจัยประกอบด้วย ชุดการสอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาลาวจำนวน 4 ชุด และแบบทดสอบวัดการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาลาว ซึ่งมีค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบเท่ากับ .84 สถิติที่ใช้ในการวิจัยคือร้อยละ

ผลการวิจัยพบว่า ชุดการสอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาลาวที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ 82.18/82.71 สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้

51913347: MAJOR: TEACHER EDUCATION DEVELOPMENT; M.Ed.

(TEACHER EDUCATION DEVELOPMENT)

KEYWORDS: CREATIVE WRITING/ LAO LANGUAGE/ PRATHOM SUKSA III STUDENTS

PHUO KHANK XAYASING: DEVELOPMENT OF AN INSTRUCTIONAL PACKAGE ON CREATIVE WRITING IN LAO LANGUAGE FOR PRATOM SUKSA III STUDENTS AT THE DEMONSTRATION SCHOOL OF PAKSE TEACHER COLLEGE, LAO P.D.R. ADVEISORY COMMITTEE: UDOM RATTANAMPORNSOPON, Ph.D., WIMONRAT CHATURANON, Ph.D. 188 P. 2010.

This research aimed to develop an instructional package on Creative Writing in Lao Language for Prathom Suksa III students at the Demonstration School of Pakse Teacher College, Champasak Province, Lao P.D.R. to meet the 80/ 80 efficiency standard criterion. The population of the study consisted of one class of 48 students studying in Prathom Suksa III at the Demonstration School of Pakse Teacher College in the second semester of the academic year 2009-2010. The instruments included 4 sets of instructional package on Creative Writing in Lao Language, and a creative writing test with its reliability at .84. Percentage was employed for the data analysis.

The finding revealed that the efficiency of the instructional package on Creative Writing in Lao Language, developed by the rescarcher was at 82.18/ 82.71, which was higher than the 80/ 80 standard criterion.

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	จ
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ฅ
สารบัญภาพ.....	ญ
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	4
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับการวิจัย.....	5
กรอบแนวคิดการวิจัย.....	5
ขอบเขตของการวิจัย.....	6
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	6
2 วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง.....	8
หลักสูตรการศึกษาขั้นประถมศึกษา.....	8
การเขียนและการเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	11
การสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	17
แนวคิดและหลักการของชุดการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง.....	31
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	41
3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	44
การสร้างและหาคุณภาพของชุดการสอน.....	44
การสร้างและหาคุณภาพของแบบทดสอบ.....	46
การหาค่าประสิทธิภาพของชุดการสอนตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80.....	49

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
4 ผลการวิจัย.....	51
สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	51
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	51
5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	54
สรุปผลการวิจัย.....	54
อภิปรายผล.....	54
ข้อเสนอแนะ.....	58
บรรณานุกรม.....	59
ภาคผนวก.....	63
ภาคผนวก ก.....	64
ภาคผนวก ข.....	73
ภาคผนวก ค.....	167
ประวัติย่อของผู้วิจัย.....	188

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1 กำหนดเวลาสอนแต่ละชั้นเรียน.....	10
2 แสดงผลการหาประสิทธิภาพของชุดการสอนเขียนสร้างสรรค์ 80 ตัวแรก (E_1).....	52
3 แสดงผลการหาประสิทธิภาพของชุดการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ 80 ตัวหลัง (E_2)...	53
4 เกณฑ์การให้คะแนนระดับความสามารถขององค์ประกอบแต่ละด้านของการเขียน การเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	168
5 แสดงผลการตรวจสอบความสอดคล้องของชุดการสอนโดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน.....	168
6 แสดงผลการตรวจสอบความสอดคล้องของแบบทดสอบโดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน.....	172
7 แสดงค่าความยากง่าย (P) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบที่มี 5 ด้าน.....	173
8 แสดงคะแนนทดลองใช้เพื่อหาค่าความเชื่อมั่น.....	175
9 แสดงคะแนนกิจกรรมและแบบทดสอบระหว่างเรียน.....	178
10 แสดงผลการตรวจให้คะแนนการเขียนสร้างสรรค์ของผู้ตรวจทั้ง 3 ท่าน.....	183

สารบัญภาพ

ภาพที่

หน้า

I	กรอบแนวคิดการวิจัย.....	5
---	-------------------------	---

มหาวิทยาลัยบูรพา
Burapha University