

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การศึกษาวิจัยเรื่องการพัฒนารูปแบบการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนสำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยครุภัณฑ์กีฬาและสารสนเทศฯ ประจำปี 2552 (ปีการศึกษา 2552 - 2553 ในประเทศไทย) เป็นการวิจัยพัฒนารูปแบบการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนผู้วัยรุ่น เสนอขั้นตอนการดำเนินการวิจัย ดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. วิธีการดำเนินการสร้างเครื่องมือในการวิจัย
4. วิธีการดำเนินการทดลอง
5. สถิติที่ใช้ในการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1. ประชากร ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักศึกษาที่กำลังศึกษาในวิทยาลัยครุภัณฑ์กีฬาและสารสนเทศฯ ประจำปี 2552 (ปีการศึกษา 2552 - 2553 ในประเทศไทย) สาขาวิชาภาษาไทย ในระดับชั้นปีที่ 1
2. กลุ่มตัวอย่าง กลุ่มตัวอย่างเป็นนักศึกษาในระดับชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยครุภัณฑ์กีฬาและสารสนเทศฯ ประจำปี 2552 (ปีการศึกษา 2552 - 2553 ในประเทศไทย) ลงทะเบียนเรียนวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2552 (ปีการศึกษา 2552 - 2553 ในประเทศไทย) การเลือกกลุ่มตัวอย่างใช้วิธีสุ่มอย่างง่าย จำนวน 41 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. รูปแบบการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการเขียน
2. แบบวัดทักษะการเขียน

วิธีการดำเนินการสร้างเครื่องมือในการวิจัย

ขั้นตอนที่ 1 สร้างรูปแบบการสอนและหาประสิทธิภาพเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนของนักศึกษาชั้นปีที่ 1

1. ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1.1 ศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ศึกษาแนวคิดทฤษฎี หลักการ และทักษะการเขียนต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบการสอนทักษะการเขียนทฤษฎีการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้อง จิตวิทยาและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องหลักการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ หลักการสอนภาษาลาว เนื้อหารายวิชาโดยศึกษาจากเอกสารหลักสูตรคู่มือครุการจัดการเรียนการสอนและหนังสือ วิชาภาษาลาว

1.2 สังเคราะห์รูปแบบการสอน สังเคราะห์แนวคิดพื้นฐานและหลักการจัดการเรียน การสอนรูปแบบการพัฒนาทักษะการเขียนแล้วนำมามากหนดเป็นหลักการและวัตถุประสงค์ของ รูปแบบการสอน และกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ทักษะการเขียนศึกษาแนวทางการประเมินผล เพื่อนำมาเป็นแนวทางในการสร้างเครื่องมือในการวัดผลและประเมินผล

1.3 กำหนดวัตถุประสงค์การเรียนการสอน

1.3.1 เพื่อให้ความรู้ความเข้าใจในเรื่องหลักภาษา

1.3.2 เพื่อให้มีความสามารถในการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนหมายความกับวัย

1.3.3 เพื่อให้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์มีนิสัยรักการอ่านการเขียนและมีรสนิยม ในการเลือกอ่านหนังสือ

1.3.4 เพื่อให้เห็นความสำคัญของภาษาลาวในฐานะเป็นเครื่องมือสื่อสารของ คนในชาติและเป็นปัจจัยในการสร้างเสริมความเอกราชของชาติ

1.3.5 เพื่อให้คุณค่าของวรรณคดีและงานประพันธ์ที่ใช้ภาษาอย่างมีรสนิยม ในฐานะที่เป็นวัฒนธรรมของชาติ

1.3.6 เพื่อให้สามารถใช้ภาษาเป็นเครื่องมือแสดงหาความรู้เพิ่มเติม

2.4 กำหนดขั้นตอนการเรียนการสอนดังต่อไปนี้

2. สร้างรูปแบบการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการเขียน ผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์ผู้เรียน โดยศึกษาจากหลักจิตวิทยาการศึกษาและจิตวิทยาพัฒนาการของนักศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาการ ด้านต่าง ๆ ธรรมชาติความต้องการและความสนใจของผู้เรียนที่เกี่ยวข้องและนำข้อมูลที่ได้วางแผน จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เหมาะสมกับผู้เรียนที่ชี้ด้วยรูปแบบการสอนแบบร่วมมือกันเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการเขียน

ตารางที่ 2 รูปแบบการสอน

ขั้นตอน	กิจกรรมในการเรียนการสอน
ขั้นที่ 1 ขั้นนำ	เตรียมความพร้อมสร้างความสนใจ ทบทวนความรู้เดิม
ขั้นที่ 2 ขั้นสอน	เสนอเนื้อหาใหม่ จัดผู้เรียนออกเป็นกลุ่ม 5-6 คน ตามความเหมาะสม แยกกลุ่มย่อยปฏิบัติกรรม
ขั้นที่ 3 ขั้นการฝึก	อ่านตดตอดหัวเรื่อง เสนอประเด็นความคิดหลัก สัมมนาร่วมกับเพื่อน
ขั้นที่ 4 ขั้นการประเมิน	ปฏิบัติการเขียนรายบุคคล ทดสอบย่อรายบุคคล ตรวจผลงาน ครุให้ข้อมูลข้อนอกลับ
ขั้นที่ 5 ขั้นการถ่ายโอน	ใบงานหรือแบบฝึกหัด การบ้านและการอ่านเพิ่มเติม

ตารางที่ 3 แผนการจัดกิจกรรมการสอน

แผนการจัด การเรียนรู้	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	จำนวน คราว	ทักษะ การเขียน
1	การสร้างประโยค ^{เพื่อการสื่อสาร}	- สร้างประโยคได้ - วิเคราะห์ประโยคได้	1 คราว	การเขียน สร้างสรรค์ งดงาม
2	การเขียนคำวัญ ^{ตามจินตนาการ}	- เขียนคำเชิญชวน - เขียนคำวัญ รณรงค์ตามที่ครูกำหนดให้ได้	1 คราว	ทำงานเป็นกลุ่ม การเขียน สั้น สื่อความหมายได้
3	การเขียน ^{เรียงความ จากจินตนาการ}	- เพื่อให้ผู้เรียนรู้วิธีจัดเรียง ระดับแนวความคิดให้เป็นระบบต่อเนื่อง	1 คราว	การเขียน สร้างสรรค์ งดงาม

ตารางที่ 3 (ต่อ)

แผนการจัด การเรียนรู้	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	จำนวน คาบ	ทักษะ การเขียน
4	การเขียนนิทาน ตามจินตนาการ	- เพื่อเรียงความที่เขียนสละสลวย มีการแสดงความคิดเห็น อย่างชัดเจน งดงาม	1 คาบ	การเขียน สละสลวย ถ้า กะทัดรัด งดงาม
5	กระบวนการ ปฏิบัติ	- การเลือกสรรถ้อยคำ และ การเรียบเรียงถ้อยคำว่าดี	1 คาบ	การเขียนสละสลวย
	การเขียน	ประโยชน์ ลูกค้าต้องเหมาะสม ให้ความหมายได้ชัดเจน		งดงาม
6	การเขียนบ่อกความ จากบทเร่องต่างๆ	- สามารถจับประเด็น แนวความคิดหลัก ได้ครบถ้วน และตรงประเด็น		การเขียน สละสลวย ถ้า กะทัดรัด งดงาม

3. ตรวจสอบรูปแบบการสอนโดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน

3.1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิมลรัตน์ จัตุราณันท์ อาจารย์ประจำภาควิชาการจัดการเรียนรู้ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

3.2 รองศาสตราจารย์ ดร.วิชิต สุรัตน์ เรืองษัย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา อาจารย์ประจำภาควิชาการจัดการเรียนรู้ รองคณบดีฝ่ายบริหาร

3.3 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระพินทร์ ฉายวิมล คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา อาจารย์ประจำภาควิชาบริหาร จิตวิทยาประยุกต์

รองคณบดีฝ่ายวางแผนและ
ประกันคุณภาพ

3.4 อาจารย์บุญชู ชัยยสร คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา อาจารย์ประจำคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยแห่งชาติลาว

3.5 อาจารย์ ดร.เหมียว ศิลวาวงศ์ อาจารย์ประจำภาควิชาบริหาร
คณะศึกษาศาสตร์

มหาวิทยาลัยแห่งชาติลาว

เพื่อพิจารณาถึงความเหมาะสม ความชัดเจน ความสะกดแก่การนำไปใช้ และความสอดคล้องขององค์ประกอบในด้านต่าง ๆ ของแผนการสอนตามประเด็นที่กำหนดไว้ในแบบการประเมินคุณภาพรูปแบบการจัดการเรียนรู้ แล้วพิจารณาความสอดคล้องของผลการประเมินโดยพิจารณาจากค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC (Index of Items Objective Congruence) โดยการนำคำตอบจากผู้เชี่ยวชาญมาให้คะแนนดังนี้

สอดคล้อง กำหนดคะแนนเป็น 1

ไม่แน่ใจ กำหนดคะแนนเป็น 0

ไม่สอดคล้อง กำหนดคะแนนเป็น -1

จากนั้นนำผลการตอบของผู้เชี่ยวชาญแต่ละคนมาคำนวณหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC)

$$\text{โดยใช้สูตร } IOC = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ IOC แทน ดัชนีความสอดคล้อง

$\sum R$ แทน ผลรวมคะแนนของความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ

N แทน จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ที่ดีกว่ารูปแบบการเรียนการสอนมีคุณภาพยอมรับได้มีค่าเท่ากับ .50 ขึ้นไป ถ้าข้อใดมีค่าไม่ถึงต้องพิจารณาปรับปรุงแก้ไขต่อไป (บุญเชิด ภิญโญนันตพงษ์, 2540, หน้า 69)

ขั้นตอนที่ 2 สร้างแบบวัดทักษะการเขียน

1. ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

2. สร้างแบบวัดทักษะการเขียนแบบอัตนัยมี 5 แบบคือ

แบบวัดที่ 1 ทักษะสร้างประโภค

คำสั่ง ให้นักศึกษาลงสรุปข้อความที่กำหนดให้เป็นสำนวนของนักศึกษาเอง

1. รัตนาซอบไปเที่ยวเขา รัตนาจึงไปเที่ยวตอนปีคเดือน

.....
2. วันนี้สารณ์ไม่มาโรงเรียน เพราะสารณ์เป็นไข้หวัด

3. เขาอ่านหนังสือพิมพ์ระหว่างที่นั่งรอเพื่อน

4. พ่อเป็นคนมีน้ำใจเมตตาต่อผู้อื่น พ่อจึงเป็นที่รักของคนในหมู่บ้าน

5. เขายังฐานะได้มั่นคง เพราะเขาขยันทำงาน

6. ลูกพากเพียรเร่งมาก ลูกพากจนตื้นไม่ลืม

7. เพราะวันذاมีความประมาท เชื่อใจขบวนรถชนเส้าไฟฟ้า

8. เขายังพยายามอังกฤษคล่องแคล่ว เขายังฝึกฝนพูดภาษาอังกฤษอยู่เสมอ

9. พ่อชอบเล่นกีฬาฟุตบอล พ่อจึงเล่นกีฬาฟุตบอลทุกวัน

10. ผู้ใหญ่บ้านขอให้ทุกคนนำสินค้าที่ผลิตได้ไปขายที่ร้านสหกรณ์

แบบวัดที่ 2 ทักษะการเขียนเรียงความ

คำสั่ง นักศึกษาอ่านข้อความที่กำหนดให้แล้วตอบคำถามโดยนึกไว้ในใจก่อน

ข้อความ การแต่งเรื่องเป็นชิ้นจิตร์ของเด็ก ไม่มีเด็กคนใดไม่ชอบการแต่ง การแต่งเรื่อง

ทำให้เด็กผ่อนคลายความตึงเครียด และเป็นการเสริมสร้างความสมบูรณ์ทางด้านร่างกายและสมอง
คำถ้ามี

1. คุณว่าข้อความนี้ถูกต้องดีจริงหรือไม่

2. ข้อความที่ไม่ต้องกล่าวถึงก็ได้มีอะไรบ้าง

3. ข้อความที่เป็นใจความสำคัญที่ต้องกล่าวถึงมีอะไรบ้าง

แบบวัดที่ 3 ทักษะการเขียนสรุปใจความ

คำสั่ง ให้นักศึกษาอ่านข้อความต่อไปนี้แล้วสรุปใจความสำคัญของข้อความด้วย
จำนวนภาษาของนักศึกษาเอง

การอ่านเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับคนทุกคน โดยเฉพาะนักเรียนต้องถือว่า การอ่านหนังสือเป็นสิ่งสำคัญมากกว่างานอื่นๆ เพราะวันนักเรียนจะต้องแสวงหาความรู้เพื่อเตรียมสำหรับชีวิตในวัยผู้ใหญ่

สรุปใจความสำคัญ

แบบวัดที่ 4 ทักษะการแต่งเรื่องตามจินตนาการ

คำสั่ง ให้นักศึกษาแต่งเรื่องตามจินตนาการให้เปลกใหม่น่าสนใจภายในเวลา 30 นาที
ชื่อ..... นามสกุล..... ชั้น.....

ชื่อเรื่อง.....

ເບີນເນື້ອຫາເຮື່ອງໄດ້ໃຈກວມສຳຄັນຂອງເຮື່ອງຄຽນຕາມສ່ວນຂອງຄໍາຕາມວ່າໄກຮ້າຍກັນໄກ ທີ່ໃຫ້ເພະວະໄຣ ພລເປັນອ່າງໄຣ ກາຣ ໄກສະແນນກາຍ່ອນື້ອຫາອ່ອງເຮື່ອງ ແບ່ງຕາມສ່ວນຂອງຄໍາຕາມທີ່ກໍາທັນດັບນີ້ສ່ວນລະ 3 ຄະແນນ ມາກໃນມີສ່ວນໂດຍໃສ່ວຸນໜຶ່ງ 1 ຄະແນນ

ຕຽບສອບໂດຍຜູ້ເຊື່ອວິຊາ

ນໍາຮູບແບນກາຍສອນແລະກົມທີ່ກໍາທັນດັບນີ້ສ່ວນລະ 3 ຄະແນນ ມາກໃນມີສ່ວນໂດຍໃສ່ວຸນໜຶ່ງ 1 ຄະແນນ ແລ້ວຮັບຮູບແບນກາຍສອນວັດພລສັມຄຸທີ່ ລັກກາຍເຮື່ອງເບີນທີ່ຜູ້ວິຊຍ້ອງສ້າງເຂົ້າເພື່ອພັນນາທັກະການເບີນ ໄກສະແນນກາຍ່ອນື້ອຫາທີ່ໃຫ້ຜູ້ເຊື່ອວິຊາ ຕຽບສອນພິຈາລະນາກວມເໝາະສົມກັນເຂົ້າຕອນກາຍເບີນກາຍສອນສຶກຍາລັກສູຕະຮັບວິທາລັກຮູບເພື່ອເລືອກແລະວິເຄຣະທີ່ເນື້ອຫາທີ່ໃຫ້ສອນໃນກົມກຽມກາຍສອນວິທາກາຍາລາວເພື່ອພັນນາທັກະການເບີນຈັດທຳແນນກາຍສອນຈັດກາຍເບີນຮູບແບນພັນນາທັກະການເບີນໂດຍໃຫ້ຮູບແບນກາຍສອນຂອງຜູ້ວິຊຍ້ອງສ້າງເຂົ້າ

ນໍາແນນກາຍສອນຈັດກາຍເບີນຮູບແບນພັກຫັດຮ່ວມມືກາຍສອນວັດພລສັມຄຸທີ່ ລັກກາຍເບີນທີ່ຜ່ານກາຍສອນຈາກກຽມກາຍທີ່ປີກາຍວິທານິພນຮີ ແລະຜູ້ເຊື່ອວິຊາ ນຸ່ງໄປທົດລອງໃຊ້ (Try Out) ກັບນັກເບີນກຸ່ມເລືອກທີ່ວິທາລັກຮູບບ້ານເກີນ ສາທາລະນະປະຊຸມປະເທິປະໄຕ ປະຊາຊົນລາວ ຫັ້ນປີທີ່ 1 ປີກາຍສຶກຍາ 2552 (ປີກາຍສຶກຍາ 2552 - 2553 ໃນປະເທດລາວ) ຈຳນວນ 6 ດັບທີ່ໄຟໄກດູ່ມີຕົວຢ່າງ ໂດຍທຳການເລືອກຈັບຄລາກຈາກພຸດກາຍເບີນຈົບງາຍາລາວຮະດັບສູງ ຈຳນວນ 2 ດັບຮະດັບປານກລາງ ຈຳນວນ 2 ດັບ ຮະດັບຕໍ່າ ຈຳນວນ 2 ດັບ ທຳການທົດລອງສອນຕາມແນນກາຍສອນ ຈາກນັ້ນ ສັງເກດ ສັນກາຍຄົນ ແລະຈົບນັກທີ່ເກືອກພ່ອຫາຂອບພວ່ອງທີ່ເກີດເຂົ້າໃນດ້ານຕ່າງໆ ເຊັ່ນ ຄວາມພຣັນຂອງຜູ້ເບີນ ຄວາມເໝາະສົມຂອງເນື້ອຫາແລະກົມກຽມກາຍສ່ອຄວາມໝາຍ ກາຍສັ່ງງານຂັດເຈນຫຼືໄມໜີ້ຂໍຄວາມແລະຄໍາຕາມໃນແບນພັກຫັດສ່ອຄວາມໝາຍຂັດເຈນຫຼືໄມໜີ້ ຮະບະເວລາທຳກົມກຽມພບວ່າ ຄໍາຕາມໃນແບນພັກຫັດຜູ້ເບີນອ່ານເລີ້ມແຕ່ງມີເຂົ້າໃຈຮະບະເວລາໃນກາຍສອນຈານນີ້ເກີນໄປ ທຳໄຫ້ຜູ້ເບີນທຳແນນພັກຫັດໄມ່ກັນ

ຜູ້ວິຊຍ້ອງສ້າງກາຍສອນຈັດກາຍເບີນຮູບແບນພັກຫັດຮ່ວມມືກາຍສອນວັດພລສັມຄຸທີ່ ລັກກາຍເບີນປ່ວນປຸງອີກຮັງ

ຈາກນັ້ນນຳເສນອໃຫ້ປະກາດແລະຄະກຽມກາຍຄວບຄຸມວິທານິພນຮີ ພິຈາລະນາອີກຮັງ
ຫັ້ນຕອນທີ່ 3 ນໍາຮູບແບນໄປໃຫ້ກັບກຸ່ມຕົວຢ່າງ ຈຶ່ງເປັນນັກສຶກຍາຫັ້ນປີທີ່ 1 ວິທາລັກຮູບບ້ານເກີນ ສາທາລະນະປະຊຸມປະເທິປະໄຕປະເທດລາວ ປີກາຍສຶກຍາ 2552 (ປີກາຍສຶກຍາ 2552 - 2553 ໃນປະເທດລາວ) ຈຳນວນ 41 ດັບ

วิธีการดำเนินการทดลอง

การวิจัยแบบกึ่งทดลอง (Kidder, 1986, pp. 106, 108 อ้างถึงใน สิน พันธ์พินิจ, ม.ป.ป.)

ได้กล่าวว่า แบบทดสอบก่อนและหลังการทดลอง 1 กลุ่ม (One Group Pretest - Posttest Design) มีลักษณะคล้ายกับแบบทดสอบก่อนและหลังการทดลอง แต่ไม่มีการสูบและไม่มีกลุ่มควบคุม เมื่อนำการวิจัยเชิงทดลอง แบบการวิจัยนี้มีการควบคุมน้อย มีการเก็บข้อมูลหรือทดสอบมากกว่า 2 ครั้ง ทำให้มีความถูกต้องมาก

ใช้สัญลักษณ์ว่า O แทน การวัดการเก็บข้อมูล
 O_1 แทน ก่อนการทดลอง
 O_2 แทน หลังการทดลอง
 X แทน สิ่งที่ใช้ทดลองกับกลุ่มตัวอย่าง

แผนผังของการวิจัยเป็นดังนี้

ตารางที่ 4 แผนผังการวิจัย

กลุ่ม	ก่อนทดลอง	ระยะการทดลอง	หลังการทดลอง
กลุ่มทดลอง	O_1	X	O_2

ผู้วิจัยได้ศึกษา ทฤษฎี หลักการและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบการสอนเพื่อพัฒนา ทักษะการเขียน โดยได้วิเคราะห์ความต้องการ เป้าหมายและจัดลำดับความสำคัญของการจัด การเรียนการสอน วิเคราะห์จุดมุ่งหมายของรายวิชาจากการศึกษาหลักสูตรการสอนวิชาภาษาอังกฤษ ผู้เรียน จะต้องมีความรู้ความสามารถในการสื่อสาร ได้อย่างดี สามารถอ่าน เขียน ฟังและพูดได้ อย่างมีประสิทธิภาพ มีความคิดสร้างสรรค์ คิดมีเหตุผล คิดเป็นระบบ มีนิสัยรักการอ่านการเขียน การแสดงความรู้และใช้ภาษาพัฒนาตนเอง มีขั้นตอนดำเนินงานดังต่อไปนี้

ขั้นเตรียมการ

ผู้วิจัยได้สังเกต ศึกษาปัญหาและความต้องการพบว่า นักศึกษามีปัญหาทางด้านทักษะ การเขียน เพราะครู่ส่วนใหญ่ทุกรายวิชาไม่ได้เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม เพื่อสัมมนา ร่วมกับเพื่อนแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกันแล้วปฎิบัติการเป็นรายบุคคลผลงานครู ให้ข้อมูลย้อนกลับเจิงทำให้ผู้เรียนขาดความสามารถในการปฏิบัติการในเรื่องที่เรียนทำให้ไม่สามารถ เชื่อมโยงความรู้ที่เคยเรียนมาแล้วให้เข้ากับความรู้ใหม่ได้ ขาดการตัดสินใจและขาดการแสวงหา ความรู้ด้วยตนเอง เพราะผู้เรียนต้องแสดงความคิดเห็นในเรื่องต่าง ๆ เพื่อแสดงศักยภาพของตน

โดยเฉพาะทักษะการเขียน

เป้าหมายการพัฒนารูปแบบการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนผู้วิจัยศึกษารายละเอียด กำหนดเป้าหมายในการประเมินประสิทธิภาพรูปแบบการสอนตามเกณฑ์ 80/80 เพื่อนำมาใช้กับ กลุ่มตัวอย่าง

กำหนดสืบจากคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพาถึงผู้อำนวยการวิทยาลัยครุภัณฑ์ สำหรับ ผู้วิจัย ได้แก่ ประชานาถ ใจดี อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทย ผู้สอนในรายวิชานี้

ขั้นดำเนินการ

ระยะก่อนทดลอง ผู้วิจัยให้นักศึกษาทำแบบทดสอบวัดความสามารถทักษะการเขียน โดยผู้วิจัยดำเนินการทดลองด้วยตนเองแล้วนำแบบทดสอบมาตราชวัดคะแนนตามเกณฑ์

ระยะดำเนินการทดลอง

ดำเนินการสอนโดยใช้รูปแบบการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นที่ประกอบ มีรูปแบบการสอน 5 ขั้นตอน และ 6 แผนการจัดการเรียนรู้ ใช้เวลาในการทดลอง 6 ครั้ง ครั้งละ 110 นาที รวมเป็น 2 สัปดาห์ครึ่ง ซึ่งผู้วิจัยเป็นผู้สอนเองกับนักศึกษาปีที่ 1 วิทยาลัยครุภัณฑ์ สำหรับ ผู้วิจัย ได้แก่ ประชานาถ ใจดี อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทย จำนวน 41 คน แผนการจัดการเรียนรู้ทุกแผนการสอน ประกอบมีแบบฝึกทักษะการเขียนเพื่อเก็บคะแนนทุกครั้งของการสอน เมื่อดำเนินการสอนทดลอง ครบ 6 แผนการจัดการเรียนรู้ เสร็จเรียบร้อยแล้วให้ผู้เรียนทำการวัดผลสัมฤทธิ์ความสามารถ ทักษะ การเขียนอีกรอบ ด้วยแบบทดสอบฉบับเดิมที่ใช้ก่อนการทดลองรูปแบบการสอน

สถิติที่ใช้ในการวิจัย

การหาประสิทธิภาพของรูปแบบการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนตามเกณฑ์มาตรฐาน E/E_u ซึ่งคำนวณได้ดังนี้

E_i หมายถึง ค่าร้อยละของคะแนนเฉลี่ยที่เกิดจากการทำกิจกรรมระหว่างเรียนจาก รูปแบบการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนของผู้เรียน (ประสิทธิภาพของกระบวนการเรียนรู้) การคำนวณสามารถคำนวณได้จากสูตร

$$E_i = \frac{N}{A} \times 100$$

เมื่อ E_1 หมายถึง ค่าประสิทธิภาพกระบวนการเรียนรู้จากกิจกรรมด้วยรูปแบบการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการเขียน

\sum_x หมายถึง ผลรวมของคะแนนกิจกรรมระหว่างเรียนของผู้เรียนทุกคน (N คน)

N หมายถึง จำนวนผู้เรียนที่ใช้ในการประเมินประสิทธิภาพรูปแบบการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนครั้งนี้

A หมายถึง คะแนนเต็มของกิจกรรมระหว่างเรียน

E_2 หมายถึง ค่าร้อยละของคะแนนเฉลี่ยที่เกิดจากการทำแบบทดสอบหลังการเรียนของผู้เรียน (ประสิทธิภาพของผลลัพธ์การเรียนรู้)

$$E_2 = \frac{\sum F}{\frac{N}{B}} \times 100$$

เมื่อ E_2 หมายถึง ค่าประสิทธิภาพของผลลัพธ์การเรียนรู้

$\sum F$ หมายถึง ผลรวมของคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบหลังการเรียนรู้รูปแบบการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนของผู้เรียนทุกคน (N คน)

N หมายถึง จำนวนผู้เรียนที่ใช้ในการประเมินประสิทธิภาพของรูปแบบการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนครั้งนี้

B หมายถึง คะแนนเต็มของแบบทดสอบหลังการเรียนทดสอบค่าที (t -test)

Independent Sample