

## บรรณานุกรม

- กนกวรรณ รุกขชาติ. (2541). แนวโน้มการพัฒนานักศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้นนอกโรงเรียน  
สายอาชีพจากภูมิปัญญาชาวบ้านในศตวรรษที่ 21. ปรินทิพนิพนธ์ปริญาครุศาสตร  
มหาบัณฑิต, สาขาการสอน, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กรมการศึกษานอกโรงเรียน. (2545). แนวทางการพัฒนาและการผลิตสื่อการเรียนนอกระบบ  
ตามแนวพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542. กรุงเทพฯ: องค์การรับส่งสินค้า  
และพัสดุภัณฑ์.
- กรมวิชาการ. (2539). สรุปผลการประชุมสัมมนาเรื่อง ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับหลักสูตรที่พึง  
ประสงค์. กรุงเทพฯ: ครูสภาลาดพร้าว.
- กระทรวงวัฒนธรรม. (2546). กระทรวงวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: รุ่งศิลป์การพิมพ์.
- \_\_\_\_\_. (2547). เอกสารประกอบการประชุมสัมมนานักบริหารงานวัฒนธรรม ประจำปี  
งบประมาณ 2547. กรุงเทพฯ: กระทรวงวัฒนธรรม.
- กฤษฎา ยศรัฐ. (2546). การนำภูมิปัญญาท้องถิ่นเข้าสู่โรงเรียน: กรณีศึกษาจังหวัดราชบุรี.  
ปรินทิพนิพนธ์ปริญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาการบริหารการศึกษา, บัณฑิต  
วิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- กาสัก เต๊ะขันหมาก. (2543). กระบวนการพัฒนาประชาสังคมสำหรับสภาวัฒนธรรมจังหวัด.  
กรุงเทพฯ: กรมการศาสนา.
- กิตติมา ปรีดีดิolk. (2521). ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับปรัชญาการศึกษา. กรุงเทพฯ: อักษรบัณฑิต.
- กุหลาบ รัตนสังธรรม. (2546). รายงานการวิจัยเรื่องสถานภาพและกลยุทธ์การส่งเสริมและ  
สนับสนุนภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวกับการพึ่งตนเองทางเศรษฐกิจในชุมชนภาคตะวันออก  
ของประเทศไทย. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ.
- คณางค์ ช่อชู. (2547). กระบวนการเรียนรู้และสืบทอดการทอผ้าไหมของผู้ทรงภูมิปัญญา  
อำเภอนาโพธิ์ จังหวัดบุรีรัมย์. ปรินทิพนิพนธ์ปริญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต,  
สาขาสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม.
- คณะกรรมการฝ่ายประมวลเอกสารและจดหมายเหตุ. (2542). วัฒนธรรม พัฒนาการทาง  
ประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญาจังหวัดตราด. กรุงเทพฯ: ม.ป.ท.
- คณะอนุกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดตราด. (2540). รายงานการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูลบ้าน  
ตำบล ในจังหวัดตราด. ตราด: สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดตราด.
- คณะอนุกรรมการวิจัยวัฒนธรรมภาคใต้. (2533). การเก็บข้อมูลวัฒนธรรมเพื่อการวิจัย.  
ภูเก็ต: คณะอนุกรรมการวิจัยวัฒนธรรมภาคใต้.

- งามพิศ สัตย์สงวน. (2547). *การวิจัยเชิงคุณภาพทางมานุษยวิทยา* (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จารุวรรณ ธรรมวัตร. (2530). รายงานการวิจัย “เรื่องบทบาทของหมอลำต่อสังคมอีสานในช่วงกึ่งศตวรรษ”. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- \_\_\_\_\_. (2543). *ภูมิปัญญาอีสาน* (พิมพ์ครั้งที่ 3). มหาสารคาม: โครงการตำรา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ฉัตรทิพย์ นาถสุภา. (2537). *วัฒนธรรมไทยกับขนบการเปลี่ยนแปลงสังคม*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชนิตา รักษ์พลเมือง. (2527). *แนวโน้มการศึกษาในระบบโรงเรียนในช่วงแผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติ ฉบับที่ 6 และ 7*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ฐชาติ พิณพาทย์. (2541). *สำรวจเพลงพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ*. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.
- ณัฐยา ทิพรัตน์. (2543). *การจัดการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษา โดยใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น “หนังตะลุง” ในโรงเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น สังกัดกรมสามัญศึกษา จังหวัดสงขลา*. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาพัฒนศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ณิชา ประกอบทรัพย์. (2545). *วิเคราะห์วรรณกรรมร้อยกรองของ หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล*. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาการบริหารการศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- ทัศนีย์ กระต่ายอินทร์. (2521). *อารมณ์ขันในวรรณกรรมร้อยแก้วของไทย ระหว่าง พ.ศ. 2453*. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาการบริหารการศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ทัศนีย์ ทานตวนิช. (2523). *การศึกษาและรวบรวมวรรณกรรมพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (ระยะที่ 2) โครงการศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ*. ชลบุรี: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ทัศนีย์ หิรัญวงษ์. (2546). *การถ่ายทอดภูมิปัญญาด้านนิเวศวิทยาของชาวกะเหรี่ยง ในพื้นที่อุทยานแห่งชาติดอยอินทนนท์*. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาพัฒนศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ธนู บุญยรัตพันธุ์. (2531). *ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน*. กรุงเทพฯ: ม.ป.ท.

- ธีระชัย เจ้าสกุล. (2545). รายงานการวิจัยการพัฒนาและขยายผลหลักสูตรวิชาชีพพระยะสัน  
ภูมิปัญญาท้องถิ่นโดยการจัดการเรียนการสอนของวิทยาลัยสารพัดช่างตราด.  
ตราด: วิทยาลัยสารพัดช่างตราด (วิทยาเขตบูรินทร).
- นันทน์ภัส ศิริเขตต์. (2546). การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นโดยใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน ในกลุ่ม  
โรงเรียนยังمين สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอสะเมิง จังหวัดเชียงใหม่.  
ปริญญานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาการพัฒนศึกษา, บัณฑิต  
วิทยาลัย, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- นิตินันท์ พันทวี. (2544). การศึกษาพิธีกรรมท้องถิ่นในฐานะทุนวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาชุมชน:  
กรณีศึกษาพิธีกรรมบายศรีสู่ขวัญอีสาน. ปริญญานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต,  
สาขาวิชาพัฒนศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นิพนธ์ สุขสวัสดิ์. (2524). วรรณคดีเกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณีไทย (พิมพ์ครั้งที่ 2).  
พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- นิภา เจียมโมษิต. (2533). ประเพณีท้องถิ่นของจังหวัดจันทบุรี. จันทบุรี: ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด.
- นิตา ชูโต. (2540). การวิจัยเชิงคุณภาพ. กรุงเทพฯ: พี. เอ็น. การพิมพ์.
- บึงอร ฝ่ายสัจจา. (2546). การใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อจัดการเรียนการสอนการศึกษา  
นอกโรงเรียนในจังหวัดฉะเชิงเทรา. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต,  
สาขาหลักสูตรและการสอน, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- เบญจา ยอดดำเนิน-แอ็ดติกจ์. (ม.ป.ป.). การวิเคราะห์และการเขียนรายงานการวิจัยเชิงคุณภาพ.  
กรุงเทพฯ: สมาคมวิจัยเชิงคุณภาพแห่งประเทศไทย.
- ประดิษฐ์ อินทนิล. (2523). การศึกษารวบรวมการละเล่นพื้นบ้าน ดนตรี และพ่อนรำ  
ภาคตะวันออก จังหวัดระยอง จันทบุรี และตราด. ชลบุรี: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ประเทือง คล้ายสุบรรณ. (2531). วัฒนธรรมพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ: สุทธิสารการพิมพ์.
- ประเวศ วะสี. (2536). ภูมิปัญญาชาวบ้านกับการพัฒนาชนบท. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้ง  
แอนด์พับลิชชิ่ง.
- ปราณี วงษ์เทศ. (2525). พื้นบ้านพื้นเมือง. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เจ้าพระยา.
- ปรีดา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล. (2540). ร่างกายกับสุนทรีย์อุจาดในการละเล่นของชาวบ้าน.  
ร่างในละครชาวบ้าน, 1(2), 125-129.
- ปรีชา อุตระกุล. (2539). ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการศึกษาในระบบในประสบการณ์วิชาชีพ  
การศึกษานอกระบบ (หน่วยที่ 1-8). นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

ปาน กิมปี. (2540). *การพัฒนาเครือข่ายการเรียนรู้การศึกษานอกโรงเรียนเพื่อการพึ่งตนเองของชุมชน*. ปรินญานิพนธ์ปรินญาครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต, สาขาพัฒนศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

บุษย์ รัชนา. (ม.ป.ป.). *ระบำบ้านไร่*. กรุงเทพฯ: ราชภัฏจเรญ วัดเกาะ.

ผาสุก หันเจริญ. (2540). *วรรณกรรมท้องถิ่นจันทบุรี*. จันทบุรี: ศูนย์พัฒนาการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยจังหวัดจันทบุรี.

พยุพพร ไตรรัตน์สิงห์กุล. (2537). *ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการถ่ายทอดหัตถกรรมพื้นบ้านเครื่องจักสานบ้านหนองป่าตอง อำเภอพนมสารคาม จังหวัดฉะเชิงเทรา*. ปรินญานิพนธ์ปรินญาครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาการพัฒนศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

พรทิพย์ อันทิวโรทัย. (2545). *บทบาทการศึกษาในการสืบทอดและพัฒนาทางวัฒนธรรม: กรณีศึกษาวัดธรรมชาวสวนฝั่งธนบุรี*. ปรินญานิพนธ์ปรินญาครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต, สาขาพัฒนศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

พรสวรรค์ สุวรรณศรี. (2547). *การวิเคราะห์คุณค่า การดำรงอยู่ และการสืบทอดมรดกอีสาน*. ปรินญานิพนธ์ปรินญาครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต, สาขาพัฒนศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

พระยาอนุমানราชธน. (2514). *วัฒนธรรมและประเพณีต่าง ๆ ของไทย*. กรุงเทพฯ: คลังวิทยา.

\_\_\_\_\_. (2515). *วัฒนธรรม*. กรุงเทพฯ: บรรณาการ.

\_\_\_\_\_. (2531). *วัฒนธรรมประจำชาติ*. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้ง กรุ๊ป.

พัชรินทร์ สิริสุนทร. (2546). *ภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดพิษณุโลก*. พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร.

ไพโรจน์ ขวัญคง. (2546). *การศึกษาผลการเรียนรู้โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบบูรณาการจากการใช้แหล่งเรียนรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่น: กรณีศึกษานักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนทุ่งยางแดงพิทยาคม*. กรุงเทพฯ: คณะกรรมการวิจัยการศึกษา การศาสนา และการวัฒนธรรม.

มานิต กิตติจุจจิต, สุรพล เอี่ยมอุทัย. (2546). *พัฒนาสังคมและชุมชน: กิจอักษร*. กรุงเทพฯ: แสงจันทร์การพิมพ์.

มาลินี สวดยคำข้าว. (2538). *การใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการเรียนการสอนสังคมศึกษาในโรงเรียนมัธยมศึกษา*. กรุงเทพฯ: สภาการศึกษาแห่งชาติ.

ยศ ลั่นตสมบัติ. (2544). *มนุษย์กับวัฒนธรรม: สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

- รวีวรรณ อังคนุรักษ์พันธุ์. (2544). รูปแบบการเรียนรู้วิชาคณิตศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา  
ตอนต้น โรงเรียนสาธิต สังกัดทบวงมหาวิทยาลัย. ชลบุรี: โรงเรียนสาธิต “พิบูลบำเพ็ญ”  
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.
- รังสรรค์ จันต๊ะ. (2544). ภูมิปัญญาพื้นบ้าน: มิติทางวัฒนธรรมในการดูแลรักษาผู้ติดเชื้อและ  
ผู้ป่วยเอดส์ในภาคเหนือของประเทศไทย. เชียงใหม่: มิ่งเมือง.
- รัตน์ บัณฑิต. (2537). แนวทางการค้นหาภูมิปัญญาท้องถิ่น. กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ  
กระทรวงศึกษาธิการ.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2534). พจนานุกรมฉบับเฉลิมพระเกียรติ พ.ศ. 2530. กรุงเทพฯ:  
วัฒนาพานิช.
- \_\_\_\_\_. (2539). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525 (พิมพ์ครั้งที่ 6).  
กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์ อจท.
- \_\_\_\_\_. (2546). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์  
พับลิเคชั่น.
- รุ่ง แก้วแดง. (2543). ปฏิวัติการศึกษาไทย (พิมพ์ครั้งที่ 8). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มติชน.
- วรวิทย์ สุภาพ. (2546). กระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรมกลองปี่จาว: กรณีศึกษาจังหวัดลำปาง.  
ปริญญาานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาพัฒนศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย,  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วันชัย เรืองอุดม. (2543). ปัจจัยที่มีผลต่อการมีส่วนร่วมของชุมชนท้องถิ่นในการพัฒนาบริการ  
ทางการท่องเที่ยว กรณีศึกษาชุมชนตำบลท่าทราย อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี.  
นนทบุรี: ม.ป.ท.
- วัยวух พรหมอนันต์. (2547). ปัจจัยที่มีความสัมพันธ์กับแนวคิดในการอนุรักษ์วัฒนธรรมของ  
ชุมชน ศึกษาเฉพาะกรณีชุมชนเสม็ดงาม อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี. ปริญญาานิพนธ์  
ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาการบริหารการศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, สถาบัน  
ราชภัฏรำไพพรรณี.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. (2543). ปฏิรูปการเรียนรู้. กรุงเทพฯ: S.R. Printing Limited Partnership.
- วิทยา นนทน์ภา. (2544). รายงานการวิจัย เรื่อง วัฒนธรรมการเรียนรู้ในชุมชนเขมรป่าดง.  
กรุงเทพฯ: คณะกรรมการวิจัยการศึกษา.
- วิศนี ศิลตระกูล. (2541). การพัฒนารูปแบบการศึกษานอกโรงเรียนเพื่อปรับปรุงคุณภาพชีวิตและ  
สังคมตามแนวความคิดการพัฒนาที่ยั่งยืนในเขตอุตสาหกรรม. ปริญญาานิพนธ์ปริญญา  
ครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต, สาขาพัฒนศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ศิริพร ฐิตะฐาน. (2531). *รวมบทความการวิเคราะห์ข้อมูลทางคณิตวิทยา*. กรุงเทพฯ:

สถาบันวิจัยสังคม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดชลบุรี. (2541). *ผู้มีวัฒนธรรมดีเด่นทางวัฒนธรรมของจังหวัดชลบุรี*

ประจำปี พ.ศ. 2540. ชลบุรี: พิพิธการพิมพ์.

ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสุรินทร์. (2526). *เพลงพื้นบ้านและการละเล่นพื้นบ้านจังหวัดสุรินทร์*.

สุรินทร์: วิทยาลัยครูสุรินทร์.

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมและศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูเชียงใหม่. (2531). *รวมบทความจากการ*

*สัมมนาแล้่านาคติศึกษา "เพลงและการละเล่นพื้นบ้านล้านนา"*. เชียงใหม่:

วิทยาลัยครูเชียงใหม่.

สภาวัฒนธรรมกิ่งอำเภอเกาะช้าง. (2548). *การศึกษาคุณภาพชีวิตและวิถีชีวิตรายหมู่บ้าน*

กิ่งอำเภอเกาะช้าง จังหวัดตราด. ตราด: สภาวัฒนธรรมกิ่งอำเภอเกาะช้าง.

สภาวัฒนธรรมจังหวัดตราด. (2544). *ภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดตราด*. ตราด: สำนักงาน

ศึกษาธิการจังหวัดตราด.

สมคิด อิศระวัฒน์. (2538). *รายงานการวิจัยเรื่องลักษณะการเรียนรู้ด้วยตนเองของคนไทย*.

กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยมหิดล.

สมปราชญ์ อัมมะพันธุ์. (2542). *ประเพณีและพิธีกรรมในวรรณคดีไทย*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

สามารถ จันทร์สุรย์. (2536). *ภูมิปัญญาชาวบ้านกับการพัฒนาชนบท*. กรุงเทพฯ: มูลนิธิภูมิปัญญา.

สารานุกรมไทย. (2543). *สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน เล่มที่ 23*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มติชน.

สาโรช บัวศรี. (2531). *ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี ปราชญ์ผู้ทรงศีล*. กรุงเทพฯ: พัฒนาศึกษา.

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2542). *แนวทางส่งเสริมภูมิปัญญาไทยในการจัด*

*การศึกษา*. กรุงเทพฯ: พิมพ์ดี.

\_\_\_\_\_. (2545). *พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม*

(ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545. กรุงเทพฯ: พรักหวานกราฟฟิค.

สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ. (2549). *แผนพัฒนาเศรษฐกิจและ*

*สังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 10 (พ.ศ. 2550-2554)*. กรุงเทพฯ: กระทรวงศึกษาธิการ.

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. (2543). *ชุมชนวัฒนธรรมไทยสู่ภัยเศรษฐกิจ 2541*.

กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์การศาสนา.

\_\_\_\_\_. (2544). *พระธรรมปิฎก ประเวศ วะสี, เอกวิทย์ ณ ถลาง วัฒนธรรมเสวนา*

*ณ วัดญาณเวศกวัน*. กรุงเทพฯ: ภัคธรรค.

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกระทรวงวัฒนธรรม. (2546). *การประชุมวิพากษ์แผนแม่บท วัฒนธรรม (ครั้งที่ 3)*. กรุงเทพฯ: ม.ป.ท.

สำนักงานสถิติจังหวัดตราด. (2549). *รายงานสถิติจังหวัด พ.ศ. 2549*. ตราด: สำนักงานสถิติ พยากรณ์.

สิริวรรณ วงษ์ทัต. (2546). *เอกสารประกอบการสอนวิชา 208281 คติชนวิทยา FOLKLORE*.

ชลบุรี: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.

สุกัญญา ภัทรราชย์. (2540). *เพลงปฏิพากย์: บทเพลงแห่งปฏิภาณของชาวบ้านไทย*. กรุงเทพฯ: คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุกัญญา สุจนายา. (2545). *เพลงพื้นบ้านศึกษา*. กรุงเทพฯ: ศูนย์คติชนวิทยา, คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุจริต บัวพิมพ์. (2530). *การศึกษาวัฒนธรรมพื้นบ้านในสถาบันอุดมศึกษา*. ปริญญานิพนธ์ ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาอุดมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย.

สุจิตรา สุนทรทรัพย์. (2540). *การวิเคราะห์คุณลักษณะไทย คุณค่า และกระบวนการถ่ายทอด ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวแบบไทย: กระบี่กระบอง*. ปริญญานิพนธ์ปริญญาครุศาสตร ดุษฎีบัณฑิต, สาขาพัฒนศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุทธิวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. (2524). *วรรณคดีวิเคราะห์*. สงขลา: มงคลการพิมพ์.

\_\_\_\_\_. (2525). *วัฒนธรรมพื้นบ้าน: แนวปฏิบัติภาคใต้*. ใน *สถาบันทักษิณคดีศึกษา วัฒนธรรมพื้นบ้าน: แนวปฏิบัติภาคใต้*. สงขลา: สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

สุมน อมรวิวัฒน์. (2535). *ความคิดและภูมิปัญญาไทยด้านการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 2)*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุพัตรา ขาดิบุญชัย. (2549). *กระบวนการเรียนรู้ แนวคิด ความหมายและบทเรียนในสังคมไทย*. กรุงเทพฯ: พิธิษฐ์ไทย ออฟเซ็ท.

สุพัตรา สุภาพ. (2525). *สังคมและวัฒนธรรมไทย ค่านิยม ครอบครั้ว ศาสนา ประเพณี*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

\_\_\_\_\_. (2543). *สังคมและวัฒนธรรมไทย ค่านิยม ครอบครั้ว ศาสนา ประเพณี (พิมพ์ครั้งที่ 11)*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

สุภางค์ จันทวานิช. (2546). *วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ (พิมพ์ครั้งที่ 11)*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย.

- สุมาลย์ เรืองเดช. (2518). เพลงพื้นเมืองจากพนมทวน. กรุงเทพฯ: หน่วยงานพิเศษ  
กรมการฝึกหัดครู.
- สุวรรณ วังโสภณ. (2547). การศึกษาวัฒนธรรมการถ่ายทอดดนตรีประจำชาติไทยและญี่ปุ่น.  
ปริญยานิพนธ์ปริญาครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต, สาขาพัฒนศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย,  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุวิทย์ โกศัยยะวัฒน์. (2540). รายงานผลการวิจัยเรื่องวัฒนธรรมและภูมิปัญญาพื้นบ้านของ  
ชาวชองในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.
- สุวิทย์ มูลคำ. (2544). เรียนรู้สู่ครูมืออาชีพ. กรุงเทพฯ: ที.พี.พรินท์.
- อดิน รพีพัฒน์. (2536). คู่มือการวิจัยเชิงคุณภาพเพื่องานพัฒนา. ขอนแก่น: สถาบันวิจัยและ  
พัฒนา มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- อดุลย์ ดวงดีทวีรัตน์. (2547). โครงการ “แนวทางการเสริมสร้างและพัฒนาบทบาทของสื่อ  
พื้นบ้านเพื่อการพัฒนาชุมชน”. กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.
- อดุลย์ วังศรีคุณ. (2543). การสังเคราะห์งานวิจัยเกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้ของชุมชนที่ทำให้  
ชุมชนเข้มแข็ง. ปริญยานิพนธ์ปริญาครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต, สาขาพัฒนศึกษา,  
บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อนงค์นาฏ เจริญรวย. (2547). การสืบทอดปีพาทย์ในจังหวัดฉะเชิงเทรา. กรุงเทพฯ:  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- เอนก นาเคบุตร. (2536). ข่าวสารข้อมูลกับความสำคัญของการพัฒนา ในคนกับ ดิน น้ำ ปัญหา  
จุดเปลี่ยนแห่งความคิด. กรุงเทพฯ: สถาบันชุมชนท้องถิ่นพัฒนา.
- เอนก นาวิกมูล. (2528). การแพร่กระจายของเพลงพื้นบ้านภาคกลาง. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย.
- \_\_\_\_\_. (2528). เพลงนอกศตวรรต ฉบับปรับปรุง. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เมืองโบราณ.
- \_\_\_\_\_. (2549). เพลงพื้นบ้านภาคกลาง จากแม่บัวผัน จันทรศรี ศิลปินแห่งชาติ. กรุงเทพฯ:  
ฟิล์มไธล์.
- อภิรักษ์ เกษมผลกุล. (2547). เพลงบอกบุญจังหวัดตราด: กลวิธีโน้มน้าวใจและบทบาทต่อสังคม.  
วิทยานิพนธ์ปริญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย,  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อรทัย จิตไธสง. (2544). การถ่ายทอดภูมิปัญญาชาวบ้านในการพึ่งพาทรัพยากรธรรมชาติ  
เชิงธุรกิจชุมชน. ปริญยานิพนธ์ปริญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาพัฒนศึกษา,  
บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

อานันท์ กาญจนพันธุ์. (2548). *ทฤษฎีและวิธีวิทยาของการวิจัยข้ามวัฒนธรรม*. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

อุดม เขยแก้วศ์. (2546). *หลักสูตรท้องถิ่น: ยุทธศาสตร์การปฏิรูปการเรียนรู้*. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ.

อุดม เพชรสังหาร. (2540). การพัฒนาสุขภาพจิตโดยอาศัยวัฒนธรรมหรือภูมิปัญญาท้องถิ่น.

*วารสารกรมสุขภาพจิต*, 5(1), 76-77.

อุทัย ดุลยเกษม. (2543). *ศึกษาเรียนรู้*. กรุงเทพฯ: มุลนิธิตศรี-สฤษดิ์วงศ์.

เอกวิทย์ ณ ถลาง. (2540). *ภูมิปัญญาชาวบ้านสี่ภาค: วิถีชีวิตและกระบวนการเรียนรู้ของชาวบ้านไทย*. นนทบุรี: สุโขทัยธรรมมาธิราช.

\_\_\_\_\_. (2544). *ภูมิปัญญาชาวบ้านกับกระบวนการเรียนและการปรับตัวของชาวบ้านไทย*.

กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อมรินทร์.

Backer, J. R. (2000). The greig-duncan folk songs. *Folk Singer*, 59(200), 337-340.

Gardner, H. (1999). *Multiple intelligences for the 21<sup>st</sup> Century*. New York: Basic Books.

Graham, S. J. (2002, December). The music of American folk song and other selected writings on American folk music. *Book Review*, 59(2), 367-369.

Knowles, P. W. E. (1976). *North America in Maps: Topographical map studies of Canada and the USA*. London: Longman.

Merriam, S. B. (2002). *Qualitative research in practice examples for discussion and analysis*. San Francisco: Jossey-Bass A Wiley.