

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขย	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของวลีกลิตา										คำอธิบาย		
			โครงสร้าง คู่ขนาน					การละ ย้อยคำ	การใช้ประโยค ที่ไม่สมบูรณ์ (วลี)						
			1	2	3	4	5		1	2	3	4		5	6
6.	Jergens works with your skin, not just on it. (Ladies' Home Journal, Jan. 1996)	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	โฆษณาครีมทาผิว Jergens หน่วยการวิเคราะห์นี้ โฆษณาครีมทาผิว Jergens โดยให้ข้อมูลเกี่ยวกับครีมทาผิว เป็น การกล่าวเพื่อให้เห็นคุณสมบัติของครีมทาผิวนี้ ว่าสามารถซึมซับลงสู่ผิวได้ (work with your skin) มีซึ่งเป็นเพียงแค่ใช้ทาบนผิวเท่านั้น (does not just work on it) ใช้วลีกลิตาการ ละย้อยคำ เพื่อหลีกเลี่ยงการกล่าวซ้ำ โดยละคำ ว่า Jergens does not work คงเหลือไว้เฉพาะ not แสดงความหมายปฏิเสธ ในประโยคอิสระ ที่ 2 คือ (Jergens does) not just (work) on it.	

โครงสร้างคู่ขนาน 1 = คู่ขนานระดับคำ (parallel words) 2 = คู่ขนานระดับวลี (parallel phrases) 3 = คู่ขนานระดับประโยค (parallel clauses)

การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ 4 = คู่ขนานระดับประโยค (parallel sentences) 5 = คู่ขนานแบบใช้คำเปรียบเทียบกับหรือคำตรงข้าม (comparison/ contrast)

6 = คู่ขนานระดับวลี (parallel phrases) 3 = คุณศัพท์วลี (Adjective Phrase)

4 = กริยวิเศษณ์วลี (Adverb Phrase) 5 = บุพทวลี (Prepositional Phrase) 6 = Wh-question word + to + verb

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขยาย	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของงานศิลปะ											คำอธิบาย		
			โครงสร้าง คู่ขนาน						การละ ย่อคำ	การใช้ประโยค ที่ไม่สมบูรณ์ (วลี)						
			1	2	3	4	5	1		2	3	4	5		6	
8.	Turning heads day and night. (Thailand Tatler, Jan. 2001)	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	โฆษณาพิก้า Reverso Duetto หน่วยการวิเคราะห์นี้ โฆษณานาพิก้า Reverso Duetto เพื่อป้องกันที่ของนาฬิกาว่าเดิน ตลอดเวลากลางวันและกลางคืน ใช้วลีนาฬิกา 2 ประเภท ประเภทแรก คือ การใช้ประโยคที่ไม่ สมบูรณ์ บ่งบอกหน้าที่ของนาฬิกาว่าเดิน ตลอดเวลากลางวันและกลางคืน อยู่ในรูป กริยาลี ขึ้นต้นด้วยกริยาเติม ing คือ Turning ประเภทที่สอง คือ การใช้โครงสร้างคู่ขนานแบบ ใช้คำตรงข้าม เพื่อเน้นย้ำหน้าที่ของนาฬิกาที่เดิน		

โครงสร้างคู่ขนาน 1 = คู่ขนานระดับคำ (parallel words)
2 = คู่ขนานระดับวลี (parallel phrases)
3 = คู่ขนานระดับประโยค (parallel clauses)
4 = คู่ขนานระดับประโยค (parallel sentences)
5 = คู่ขนานแบบใช้คำเปรียบเทียบกับคำตรงข้าม (comparison/ contrast)
6 = คู่ขนานแบบใช้คำเปรียบเทียบกับคำตรงข้าม (comparison/ contrast)
การใช้อย่างอื่นที่ไม่สมบูรณ์ (วลี) 1 = นามวลี (Noun Phrase)
2 = กริยาลี (Verb Phrase)
3 = คุณศัพท์วลี (Adjective Phrase)
4 = กริยาลักษณะวลี (Adverb Phrase)
5 = กริยาลี (Verb Phrase)
6 = Wh-question word + to + verb

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขย	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของวลีวลี										คำอธิบาย		
			โครงสร้าง					การละ ย้อยคำ	การใช้ประโยค ที่ไม่สมบูรณ์ (วลี)						
			จำนวน						1	2	3	4		5	6
-	-	-	1	2	3	4	5								ตลอดเวลา โดยใช้คำที่ตรงกันขึ้นคือ day และ night
9.	"Hello laser, goodbye razor." (Cosmopolitan, July 1997)	1	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	โฆษณาครีมน้ำกำจัดขน Softlight หน่วยการวิเคราะห์นี้ โฆษณาครีมกำจัดขน Softlight เป็นการกล่าวท้าทายแสดงความเป็น ตัวเอง ใช้วลีวลี 2 ประเภท ประเภทแรกคือ การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ เป็นการกล่าว ท้าทายแสดงความเป็น กันเอง อยู่ในรูปนามวลีที่ มี Hello และ Goodbye เป็นคำนาม มาจาก ประโยค You say "Hello" to laser. และ You say "Goodbye" to razor.

โครงสร้างวลีวลี 1 = ถิ่นนามระดับคำ (parallel words) 2 = ถิ่นนามระดับวลี (parallel phrases) 3 = ถิ่นนามระดับอนุประโยค (parallel clauses)

การใช้ประโยควลี 4 = ถิ่นนามระดับประโยค (parallel sentences) 5 = ถิ่นนามแบบใช้คำเปรียบเทียบหรือคำตรงข้าม (comparison/ contrast)

3 = คุณศัพท์วลี (Adjective Phrase)

6 = Wh-question word + to + verb

2 = กริยวลี (Verb Phrase)

5 = นพพวลี (Prepositional Phrase)

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขย	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของวงจันลีลา										คำอธิบาย		
			โครงสร้าง	การละ ย้อยคำ	การใช้ประโยค ที่ไม่สมบูรณ์ (วลี)										
					คู่ขนาน										
					1	2	3	4	5	1	2	3		4	5
-	-	-												ประเภทที่สอง คือ การใช้โครงสร้างคู่ขนานแบบให้คำตรรกกันข้าม เพื่อต้องการให้คุณภาพพจน์ว่าเมื่อใช้ครีมกำจัดขมแล้วก็เลิกใช้ไมมีโคโน โดยใช้ คำว่า hello และ goodbye	
10.	You cycled 5 miles uphill to work. You swam 40 lengths in a chlorinated pool. You crawled 70 yards home from the pub.	4	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	โฆษณาครีมบำรุงผิว Vaseline Intensive Care หน่วยการวิเคราะห์ที่ 1 - 3 เป็นการกล่าวเพื่อเน้นย้ำให้เห็นถึงสถานการณ์ต่างๆที่ผู้อ่านจำเป็นต้องใช้ครีมบำรุงผิว หลังจากที่ผ่านมากิจกรรมหนักมาหมดลอดทั้งวัน ใช้จันลีลาโครงสร้างคู่ขนานระดับประโยค โดยใช้โครงสร้างประโยคที่เป็นเอกถปประโยค

โครงสร้างคู่ขนาน 1 = คู่ขนานระดับคำ (parallel words) 2 = คู่ขนานระดับวลี (parallel phrases) 3 = คู่ขนานระดับประโยค (parallel clauses)

4 = คู่ขนานระดับประโยค (parallel sentences)

5 = คู่ขนานแบบใช้คำเปรียบเทียหรือคำตรงข้าม (comparison/ contrast)

การใช้ประโยคที่ไม่สมบุรณ์ (วลี) 1 = นามวลี (Noun Phrase)

2 = กริยวลี (Verb Phrase)

3 = คุณศัพท์วลี (Adjective Phrase)

4 = กริยวิเศษณ์วลี (Adverb Phrase)

5 = นพพวลี (Prepositional Phrase)

6 = Wh-question word + to + verb

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขาย	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของวลี												คำอธิบาย	
			โครงสร้าง ถ้อยคำ						การละ ถ้อยคำ	การใช้ประโยค ที่ไม่สมบูรณ์ (วลี)						
			จำนวน													
			1	2	3	4	5	1		2	3	4	5	6		
11.	Revitalising crème Q10 ● helps revitalise and strengthen stressed skin ● helps your skin look fresh and healthy ● contains CoEnzyme Q10 and UV filters to help energise and protect your skin (Maxim, Feb. 2004)	4	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	โฆษณาครีมทาหน้า NIVEA หน่วยที่ 1: Revitalising crème Q10 เป็นการ กล่าวเพื่อบ่งบอกว่าเป็นครีมที่มีประสิทธิภาพ ใช้วลีกลไกการใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์อยู่ใน รูปคุณศัพท์วลี เพราะมี revitalizing เป็น คำคุณศัพท์หลัก หน่วยที่ 2: helps revitalise and strengthen stressed skin เป็นการกล่าวเพื่อบ่งบอกว่าครีม ชนิดนี้ช่วยดูแลผิวพรรณให้แข็งแรง ใช้วลีกลไก ของประเภท ประเภแรก ได้แก่ การใช้	

โครงสร้างวลี: 1 = คำนามระดับคำ (parallel words) 2 = คำนามระดับวลี (parallel phrases) 3 = คู่ขนานระดับประโยค (parallel clauses)
4 = คู่ขนานระดับประโยค (parallel sentences) 5 = คู่ขนานแบบใช้คำเปรียบเทียบหรือคำตรงข้าม (comparison/ contrast)
การใช้ประโยคที่สัมพันธ์ (วลี): 1 = นามวลี (Noun Phrase) 2 = กริยวลี (Verb Phrase) 3 = คุณศัพท์วลี (Adjective Phrase)
4 = กริยวิเศษณ์วลี (Adverb Phrase) 5 = บุพบทวลี (Prepositional Phrase) 6 = Wh-question word + to + verb

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขย	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของวงจกลีลา											คำอธิบาย		
			โครงสร้าง คู่ขนาน					การละ ถ้อยคำ	การใช้ประโยค ที่สมมูล (วลี)							
			1	2	3	4	5		1	2	3	4	5		6	
-	-	-														การละถ้อยคำ เพื่อประหยัดเนื้อที่ในการโฆษณา โดยละประธานของประโยค คือ Revitalising crème Q10 ประเภทที่สอง ได้แก่ การใช้ โครงสร้างคู่ขนานระดับคำ โดยใช้คำที่ทำหน้าที่ เป็นคุณศัพท์เหมือนกัน คือ revitalise และ strengthen หน่วยที่ 3: helps your skin look fresh and healthy เป็นการกล่าวเพื่อบ่งบอกว่าเป็นครีมที่ ช่วยให้ผิวดูสดชื่นและมีสุขภาพดี ใช้วงจกลีลา สองประเภท ประเภทแรก ได้แก่ การใช้การละ ถ้อยคำ เพื่อประหยัดเนื้อที่ในการโฆษณา โดยละประธาน

โครงสร้างคู่ขนาน 1 = คู่ขนานระดับคำ (parallel words) 2 = คู่ขนานระดับวลี (parallel phrases) 3 = คู่ขนานระดับประโยค (parallel clauses)
4 = คู่ขนานระดับประโยค (parallel sentences) 5 = คู่ขนานแบบใช้คำเปรียบเทียบกับหรือคำตรงข้าม (comparison/ contrast)
การใช้ประโยคที่สมมูล (วลี) 1 = นามวลี (Noun Phrase) 2 = กริยาวลี (Verb Phrase) 3 = คุณศัพท์วลี (Adjective Phrase)
4 = กริยวิเศษณ์วลี (Adverb Phrase) 5 = บุพบทวลี (Prepositional Phrase) 6 = Wh-question word + to + verb

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขยาย	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของวจนวล											คำอธิบาย	
			โครงสร้าง จำนวน					การละ ย่อคำ	การใช้ประโยค ที่ไม่สมบูรณ์ (วลี)						
			1	2	3	4	5		1	2	3	4	5		6
-	-	-													ของประโยค คือ Revitalising crème Q10 ประเภทที่สอง ได้แก่ การใช้โครงสร้างจำนวน ระดับคำ เพื่อยืนยันความรู้สึกเมื่อใช้ครีมนี้ โดย ใช้คำคุณศัพท์เหมือนกัน คือ fresh และ healthy หน่วยที่ 4: contains CoEnzyme Q10 and UV filters to help energise and protect your skin เป็นการกล่าวเพื่อป้องกันส่วนประกอบที่ช่วย ปกป้องผิว ได้แก่ โคเอนไซม์ Q10 สารป้องกัน รังสีจากแสงแดด ใช้รักษาสภาพประเภท ประเภทแรก ได้แก่ การใช้การละย่อคำ เพื่อ ประหยัดเนื้อที่ในการโฆษณา โดยละประธาน ของประโยค คือ

โครงสร้างจำนวน 1 = จำนวนระดับคำ (parallel words) 2 = จำนวนระดับวลี (parallel phrases) 3 = จำนวนระดับประโยค (parallel clauses)

4 = จำนวนระดับประโยค (parallel sentences)

การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ (วลี) 1 = นามวลี (Noun Phrase) 2 = กริยวลี (Verb Phrase) 3 = คุณศัพท์วลี (Adjective Phrase)

4 = กริยวิเศษณ์วลี (Adverb Phrase) 5 = นพพวลี (Prepositional Phrase) 6 = Wh-question word + to + verb

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขยาย	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของวงเล็บ										คำอธิบาย		
			โครงสร้าง คู่ขนาน					การละ ถ้อยคำ	การใช้ประโยค ที่ไม่สมบูรณ์ (วลี)						
			1	2	3	4	5		1	2	3	4		5	6
12.	These deserve an A. With combed cotton for softness, an unconditional guarantee and a generous length that keeps them in place for all-day comfort. Also, see our BVD boys' collection for the younger, littler guys. A-shirts. Built for comfort. Built for guys. (Men's Fitness, Dec. 2003)	6	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	โฆษณาเสื้อเชิ้ต A-SHIRTS หน่วยที่ 1: These deserve an A. เป็นการกล่าวเพื่อป้องกันไม่ให้คิดว่าเสื้อเชิ้ตนี้สมควรอยู่ในระดับแนวหน้า ใช้วงเล็บในการละถ้อยคำ โดยละคำว่า shirts ดังนี้ These (shirts) deserve an A. หน่วยที่ 2: With combed cotton for softness, an unconditional guarantee and a generous length that keeps them in place for all-day comfort. เป็นการกล่าวถึงลักษณะของเสื้อที่นำมาจากผ้าคอตตอนเพื่อให้ความอ่อนนุ่ม รับประกันใน

โครงสร้างคู่ขนาน 1 = คู่ขนานระดับคำ (parallel words) 2 = คู่ขนานระดับวลี (parallel phrases) 3 = คู่ขนานระดับประโยค (parallel clauses)
4 = คู่ขนานระดับประโยค (parallel sentences) 5 = คู่ขนานแบบใช้คำเปรียบเทียบกับหรือคำตรงข้าม (comparison/ contrast)
การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ (วลี) 1 = นามวลี (Noun Phrase) 3 = คุณศัพท์วลี (Adjective Phrase)
2 = กริยาวลี (Verb Phrase) 6 = Wh-question word + to + verb
4 = กริยวิเศษณ์วลี (Adverb Phrase) 5 = พบพบวลี (Prepositional Phrase)

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขย	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของจินลล										คำอธิบาย	
			โครงสร้าง					การละ ถ้อยคำ	การใช้ประโยค ที่ไม่สมบูรณ์ (วลี)					
			ผู้ชมน											
			1	2	3	4	5		1	2	3	4		5
-	-	-												คุณภาพและมีความยาวที่เหมาะสม ใช้จินลล 2 ประเภท ประเภทแรก ได้แก่การใช้ประโยคที่ ไม่สมบูรณ์ อยู่ในรูปพบพบทวลิ เพราะฉะนั้น ด้วยคำพบพบท with ประเภทที่สองได้แก่การใช้ โครงสร้างผู้ชมนาระดับลิ เพื่อเน้นย้ำคุณสมบัติ ของสื่อ โดยใช้ทวลิเหมือนกัน คือ an unconditional guarantee และ a generous length

โครงสร้างผู้ชมน 1 = ผู้ชมนระดับคำ (parallel words) 2 = ผู้ชมนระดับวลี (parallel phrases) 3 = ผู้ชมนระดับประโยค (parallel clauses)

4 = ผู้ชมนระดับประโยค (parallel sentences)

การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ (วลี) 1 = นามวลี (Noun Phrase) 2 = กริยวลี (Verb Phrase) 3 = คุณสมบัติทวลิ (Adjective Phrase)

4 = กริยวิเศษณ์วลี (Adverb Phrase) 5 = พบพบทวลิ (Prepositional Phrase) 6 = Wh-question word + to + verb

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขยาย	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของวจนิต											คำอธิบาย	
			โครงสร้าง ดูจำนวน					การละ ย้อยคำ	การใช้ประโยค ที่ไม่สมบูรณ์ (วลี)						
			1	2	3	4	5		1	2	3	4	5		6
-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	หน่วยที่ 3: Also, see our BVD boys' collection for the younger, littler guys. เป็นการกล่าวเพื่อกระตุ้นผู้อ่านและให้ข้อมูลเพิ่มเติมว่าเสื้อชนิดนี้ยังมีรุ่นสำหรับเด็กหนุ่มด้วย ใช้วจนิตตา การใช้โครงสร้างดูจำนวนระดับคำ เพื่อบอกกลุ่มเป้าหมาย โดยใช้คำคุณศัพท์เหมือนกัน คือ younger และ littler เพื่อขยาย guys		
			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	หน่วยที่ 4: A-shirts. เป็นชื่อสินค้า ใช้วจนิตตา การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์อยู่ในรูปแบบวลี เนื่องจากเป็นชื่อสินค้า		

โครงสร้างดูจำนวน 1 = ดูจำนวนระดับคำ (parallel words) 2 = ดูจำนวนระดับวลี (parallel phrases) 3 = ดูจำนวนระดับอนุประโยค (parallel clauses)

4 = ดูจำนวนระดับประโยค (parallel sentences)

การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ (วลี) 1 = นามวลี (Noun Phrase) 2 = กริยาวลี (Verb Phrase) 3 = คุณศัพท์วลี (Adjective Phrase)

4 = กริยวิเศษณ์วลี (Adverb Phrase) 5 = นพพทวลี (Prepositional Phrase) 6 = Wh-question word + to + verb

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขย	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของวงจรมวล											คำอธิบาย	
			โครงสร้าง คูปาน					การละ ถ้อยคำ	การใช้ประโยค ที่ไม่สมบูรณ์ (วลี)						
			1	2	3	4	5		1	2	3	4	5		6
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	หน่วยที่ 5: Built for comfort. เป็นการกล่าว เพื่อบ่งบอกว่าป็นสื่อที่เข้ามาเพื่อให้ผู้ได้ สบายตัวใช้วงจรมวล การใช้ประโยคที่ไม่ สมบูรณ์ อยู่ในรูปกริยาสกรรมกรรมผู้เขียนไม่ได้ใส่ ประธานที่หมายถึงตัวสินค้า คือ A-shirts ลงไป	
			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	หน่วยที่ 6: Built for guys. เป็นการกล่าว เพื่อบ่งบอกว่าป็นสื่อที่เข้ามาสำหรับผู้ชาย ใช้วงจรมวล การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ อยู่ใน รูปกริยาสกรรมกรรมผู้เขียนไม่ได้ใส่ประธานที่ หมายถึงตัวสินค้าคือ A-shirts ลงไป	

โครงสร้างคูปาน 1 = คูปานระดับคำ (parallel words) 2 = คูปานระดับวลี (parallel phrases) 3 = คูปานระดับอนุประโยค (parallel clauses)

4 = คูปานระดับประโยค (parallel sentences)

การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ 1 = นามวลี (Noun Phrase) 2 = กริยาสกรรมกรรม (Verb Phrase) 3 = คุณศัพท์วลี (Adjective Phrase)

4 = กริยาสกรรมกรรมวลี (Adverb Phrase) 5 = นพพวลี (Prepositional Phrase) 6 = Wh-question word + to + verb

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขยาย	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของวินิจฉัย										คำอธิบาย
			โครงสร้าง คู่ขนาน	การละ ย่อคำ	การใช้ประโยค ที่ไม่สมบูรณ์ (วลี)								
					1	2	3	4	5	6			
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	หน่วยการวิเคราะห์ที่ 5-6 ใช้วินิจฉัยการใช้ โครงสร้างคู่ขนานระดับวลี เพื่อบ่งชี้คุณสมบัต ของวลี โดยใช้กริยาสีที่เป็น past participle เหมือนกัน		

โครงสร้างคู่ขนาน 1 = คู่ขนานระดับคำ (parallel words) 2 = คู่ขนานระดับวลี (parallel phrases) 3 = คู่ขนานระดับอนุประโยค (parallel clauses)

4 = คู่ขนานระดับประโยค (parallel sentences)

5 = คู่ขนานแบบใช้คำเปรียบเทียบหรือคำตรงข้าม (comparison/contrast)

การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ (วลี) 1 = นามวลี (Noun Phrase)

2 = กริยวลี (Verb Phrase)

3 = คุณศัพท์วลี (Adjective Phrase)

4 = กริยวิเศษณ์วลี (Adverb Phrase)

5 = บุพบทวลี (Prepositional Phrase)

6 = Wh-question word + to + verb

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขย	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของวลี										คำอธิบาย	
			โครงสร้าง					การละ ถ้อยคำ	การใช้ประโยค ที่ไม่สมบูรณ์ (วลี)					
			จำนวน						1	2	3	4		5
13.	Deep-cleaning face scrub from Nivea for men You may not see it but it's there. Built-up dirt and grime that gets rapped inside your pores. Dislodge dirt and oil to reveal cleaner, softer skin. Lift facial hairs for a closer, smoother shave. Specially formulated for men. (GQ, Nov. 2003)	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	โฆษณาโฟมล้างหน้า NIVEA หน่วยที่ 1: Deep-cleaning face scrub from Nivea for men เป็นการกล่าวเพื่อปกป้อง สรรพคุณของโฟมล้างหน้าของผู้ขายชนิดนี้ว่า ทำความสะอาดได้อย่างลึก ใช้วลีวลีการใช้ ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ อยู่ในรูปนามวลีเพราะมี face scrub เป็นคำนามหลัก หน่วยที่ 2: You may not see it but it's there. เป็นการกล่าวเพื่อปกป้องผู้อ่านว่าอาจจะไม่เห็น สิ่งสกปรกที่ลึก แต่โฟมนี้จึงจัดสิ่งสกปรกนั้น ได้ หน่วยนี้ไม่มีการใช้วลี	

โครงสร้างคู่ขนาน 1 = คู่ขนานระดับคำ (parallel words) 2 = คู่ขนานระดับวลี (parallel phrases) 3 = คู่ขนานระดับอนุประโยค (parallel clauses)
4 = คู่ขนานระดับประโยค (parallel sentences) 5 = คู่ขนานแบบใช้คำเปรียบเทียบกับหรือคำตรงข้าม (comparison/ contrast)
การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ (วลี) 1 = นามวลี (Noun Phrase) 2 = กริยาวลี (Verb Phrase) 3 = คุณศัพท์วลี (Adjective Phrase)
4 = กริยาวิเศษณ์วลี (Adverb Phrase) 5 = บุพบทวลี (Prepositional Phrase) 6 = Wh-question word + to + verb

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขย	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของวงจลลล											คำอธิบาย	
			โครงสร้าง ดูขนาน					การละ ถ้อยคำ	การใช้ประโยค ที่ไม่สมบูรณ์ (วลี)						
			1	2	3	4	5		1	2	3	4	5		6
-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	หน่วยที่ 3: Built-up dirt and grime that gets rapped inside your pores. เป็นการกล่าวว่ามีสิ่งสกปรกที่ซุกซ่อนอยู่ตามรูขุมขน ใช้วลีจลลล 2 ประเภท ประเภทแรก ได้แก่ การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ อยู่ในรูปนามวลี เพราะมี dirt และ grime เป็นค่านามหลัก ประเภทที่สอง ได้แก่ การใช้โครงสร้างดูขนานระดับคำ เพื่อเน้นย้ำถึงสิ่งสกปรกโดยใช้ค่านามเหมือนกัน คือ dirt และ grime	

โครงสร้างดูขนาน 1 = ดูขนานระดับคำ (parallel words)
4 = ดูขนานระดับประโยค (parallel sentences)
การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ (วลี) 1 = นามวลี (Noun Phrase)
4 = กริยวลีพิเศษวลี (Adverb Phrase)
2 = ดูขนานระดับวลี (parallel phrases)
5 = ดูขนานแบบใช้คำเปรียบเทียบกับหรือคำตรงข้าม (comparison/ contrast)
2 = กริยวลี (Verb Phrase)
5 = บุพบทวลี (Prepositional Phrase)
3 = ดูขนานระดับประโยค (parallel clauses)
3 = คุณศัพท์วลี (Adjective Phrase)
6 = Wh-question word + to + verb

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขย	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของวงนิตีลา										คำอธิบาย		
			โครงสร้าง คู่ขนาน						การละ ย้อยคำ	การใช้ประโยค ที่ไม่สมบูรณ์ (วลี)					
			คู่ขนาน												
			1	2	3	4	5	1		2	3	4		5	6
-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	หน่วยที่ 4: Dislodge dirt and oil to reveal cleaner, softer skin. เป็นการกล่าวให้เห็นคุณสมบัติของโฟมล้างหน้าว่าสามารถจัดสิ่งสกปรกและความมันบนใบหน้าได้ เพื่อเผยให้เห็นผิวที่สะอาดและนุ่มนวล ใช้วงนิตีลา 2 ประเภท ประเภทแรก ได้แก่ การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ อยู่ในรูปกริยวลี เพราะผู้เขียนไม่ได้ใส่ประธานที่หมายถึงตัวสินค้า คือ NIVEA ลงไป ประเภทที่สอง ได้แก่ การใช้ โครงสร้างคู่ขนานระดับคำ เพื่อเน้นย้ำคุณสมบัติของสินค้า โดยใช้		

โครงสร้างคู่ขนาน 1 = คู่ขนานระดับคำ (parallel words) 2 = คู่ขนานระดับวลี (parallel phrases) 3 = คู่ขนานระดับประโยค (parallel clauses)

4 = คู่ขนานระดับประโยค (parallel sentences) 5 = คู่ขนานแบบใช้คำเปรียบเทียบกับหรือคำตรงข้าม (comparison/ contrast)

การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ (วลี) 1 = นามวลี (Noun Phrase) 2 = กริยวลี (Verb Phrase) 3 = คุณศัพท์วลี (Adjective Phrase)

4 = กริยวิเศษณ์วลี (Adverb Phrase) 5 = บุพบทวลี (Prepositional Phrase) 6 = Wh-question word + to + verb

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขย	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของงานศิลปะ										คำอธิบาย	
			โครงสร้าง ถ้อยคำ					การใช้ประโยค ที่ไม่สมบูรณ์ (วลี)						
			โครงสร้าง ถ้อยคำ					การใช้ประโยค ที่ไม่สมบูรณ์ (วลี)						
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		6
-	-	-												โครงสร้างถ้อยคำตามระดับคำ 2 แห่ง ได้แก่ การใช้ คำนามเหมือนกัน คือ dirt, oil และการใช้ คำคุณศัพท์ขึ้นกว่าเหมือนกัน คือ cleanser, softer หน่วยที่ 5: Lift facial hairs for a closer, smoother shave. เป็นการกล่าวเพื่อให้ คุณสมบัติของโฟมนี้ว่า สามารถยกกระชับ รูขุมขน ทำให้โกนหนวดได้ง่ายขึ้น ใช้วลีลีลา 2 ประเภท ประเภทแรก ได้แก่ การใช้ประโยคที่ไม่ สมบูรณ์อยู่ในรูปกริยวลี เพราะผู้เขียน ไม่ได้ใส่ ประธานที่หมายถึงตัวสินค้า คือ NIVEA ลงไป

โครงสร้างจันลีลา 1 = จันลีลาอันดับคำ (parallel words) 2 = จันลีลาอันดับวลี (parallel phrases) 3 = จันลีลาอันดับประโยค (parallel clauses)

4 = จันลีลาอันดับประโยค (parallel sentences)

5 = จันลีลาแบบใช้คำเปรียบเทียบกับหรือคำตรงข้าม (comparison/ contrast)

การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ 1 = นามวลี (Noun Phrase) 2 = กริยวลี (Verb Phrase) 3 = คุณศัพท์วลี (Adjective Phrase)

2 = กริยวลี (Verb Phrase)

3 = คุณศัพท์วลี (Adjective Phrase)

4 = กริยวิเศษณ์วลี (Adverb Phrase)

5 = บุพบทวลี (Prepositional Phrase)

6 = Wh-question word + to + verb

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขยาย	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของวลี											คำอธิบาย	
			โครงสร้าง คู่ขนาน					การละ ถ้อยคำ	การใช้ประโยค ที่ไม่สมบูรณ์ (วลี)						
			1	2	3	4	5		1	2	3	4	5		6
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ประเภทที่สอง ได้แก่ การใช้โครงสร้างคู่ขนานระดับคำ เพื่อเน้นย้ำคุณสมบัติของสินค้า โดยใช้คำคุณศัพท์ที่ขึ้นกว่าเหมือนกัน คือ closer และ smoother หน่วยที่ 6: Specially formulated for men. เป็นการกล่าวเพื่อต้องการย้ำว่าโฟมล้างหน้าชนิดนี้มีส่วนผสมที่เหมาะสมสำหรับทำความสะอาดผิวหนังผู้ชาย โดยเฉพาะ ใช้วันละการใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์อยู่ในรูปกริยวลี เพราะผู้เขียนไม่ได้ใส่ประธานที่หมายถึงตัวสินค้า คือ NIVEA ลงไป

โครงสร้างคู่ขนาน 1 = คู่ขนานระดับคำ (parallel words) 2 = คู่ขนานระดับวลี (parallel phrases) 3 = คู่ขนานระดับประโยค (parallel clauses)
4 = คู่ขนานระดับประโยค (parallel sentences) 5 = คู่ขนานแบบใช้คำเปรียบเทียบกับหรือคำตรงข้าม (comparison/ contrast)
การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ (วลี) 1 = นามวลี (Noun Phrase) 2 = กริยวลี (Verb Phrase) 3 = คุณศัพท์วลี (Adjective Phrase)
4 = กริยวิเศษณ์วลี (Adverb Phrase) 5 = บทพบวลี (Prepositional Phrase) 6 = Wh-question word + to + verb

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขย	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของวงนลีลา										คำอธิบาย	
			โครงสร้าง คู่ขนาน					การละ ย้อยคำ	การใช้ประโยค ที่ไม่สมบูรณ์ (วลี)					
			1	2	3	4	5							
									1	2	3	4		5
-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	หน่วยการวิเคราะห์ที่ 4-5 ใช้วงนลีลาการใช้ โครงสร้างคู่ขนานระดับวลี เพื่อเน้นย้ำคุณสมบัติ ของสินค้า โดยใช้กริยาลีลาเหมือนกัน คือ Dislodge dirt and oil to reveal cleaner, softer skin. และ Lift facial hairs for a closer, smoother shave.	

โครงสร้างคู่ขนาน 1 = คู่ขนานระดับคำ (parallel words) 2 = คู่ขนานระดับวลี (parallel phrases) 3 = คู่ขนานระดับอนุประโยค (parallel clauses)

4 = คู่ขนานระดับประโยค (parallel sentences) 5 = คู่ขนานแบบใช้คำเปรียบเทียบกับหรือคำตรงข้าม (comparison/ contrast)

การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ (วลี) 1 = นามวลี (Noun Phrase) 2 = กริยาลี (Verb Phrase) 3 = คุณศัพท์วลี (Adjective Phrase)

4 = กริยาลีเศษณ์วลี (Adverb Phrase) 5 = บุพบทวลี (Prepositional Phrase) 6 = Wh-question word + to + verb

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขย	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของวินลีลา										คำอธิบาย		
			โครงสร้าง					การละ ย้อยคำ	การใช้ประโยค ที่ไม่สมบูรณ์ (วลี)						
			คํานาม						1	2	3	4		5	6
			1	2	3	4	5								
14.	Ruling everything means the choice of eating anything. So why not choose a real snack like Pemman Beef Jerky. Each serving has 12g of protein, 4g of crabs, with just 1g of fat. Perfect to keep you on top. (Men's Health, Aug. 2003)	4	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	โฆษณาอาหาร PEMMICAN หน่วยที่ 1: Ruling everything means the choice of eating anything. เป็นการกล่าวถึงกฎแห่งการรับประทานอาหาร ใช้วินลีลาการใช้โครงสร้างคํานามระดับวลี โดยใช้นามวลีเหมือนกัน คือ ruling everything และ eating anything หน่วยที่ 2: So why not choose a real snack like Pemmican Beef Jerky. เป็นการกล่าวว่ามีคนเรามีสิทธิที่จะเลือก ทำไมไม่เลือกรับประทานขนมชนิดนี้ ใช้วินลีลาการใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์	

โครงสร้างคํานาม 1 = คํานามระดับคำ (parallel words) 2 = คํานามระดับวลี (parallel phrases) 3 = คํานามระดับอนุประโยค (parallel clauses)
4 = คํานามระดับประโยค (parallel sentences) 5 = คํานามแบบใช้คำเปรียบเทียบกับหรือคำตรงข้าม (comparison/ contrast)
การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ (วลี) 1 = นามวลี (Noun Phrase) 2 = กริยาวลี (Verb Phrase) 3 = คุณศัพท์วลี (Adjective Phrase)
4 = กริยวิเศษณ์วลี (Adverb Phrase) 5 = อุปพจน์วลี (Prepositional Phrase) 6 = Wh-question word + to + verb

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขย	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของวัจนลีลา										คำอธิบาย	
			โครงสร้าง ดูงาน					การละ ถ้อยคำ	การใช้ประโยค ที่ไม่สมบูรณ์ (วลี)					
			1	2	3	4	5		1	2	3	4		5
-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	อยู่ในรูปกริยวิเศษณ์วลี เพราะมี why เป็น คำกริยวิเศษณ์หลัก หน่วยที่ 3: Each serving has 12g of protein, 4g of crabs, with just 1g of fat. เป็นการกล่าว เพื่อบอกส่วนประกอบของขนมชนิดนี้ที่ ประกอบไปด้วย โปรตีน เนื้อปูและมีไขมันเพียง เล็กน้อยเท่านั้น ใช้วัจนลีลาการใช้โครงสร้าง ดูงานระดับวลี โดยใช้นามวลีเหมือนกัน คือ 12g of protein, 4g of crabs และ 1g of fat.

โครงสร้างดูงาน 1 = ดูงานระดับคำ (parallel words)

4 = ดูงานระดับประโยค (parallel sentences)

การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ (วลี) 1 = นามวลี (Noun Phrase)

4 = กริยวิเศษณ์วลี (Adverb Phrase)

2 = ดูงานระดับวลี (parallel phrases)

5 = ดูงานแบบใช้คำเปรียบเทียบกับหรือคำตรงข้าม (comparison/ contrast)

2 = กริยวลี (Verb Phrase)

5 = พุพพวลี (Prepositional Phrase)

3 = ดูงานระดับอนุประโยค (parallel clauses)

3 = คุณศัพท์วลี (Adjective Phrase)

6 = Wh-question word + to + verb

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขย	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของวลีกลา											คำอธิบาย	
			โครงสร้าง คู่ขนาน					การละ ถ้อยคำ	การใช้ประโยค ที่สมบูรณ์แบบ (วลี)						
			1	2	3	4	5		1	2	3	4	5		6
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	หน่วยที่ 4: Perfect to keep you on top. เป็นการกล่าวเพื่อบอกว่าเมื่อรับประทาน ขนมชนิดนี้แล้ว สุขภาพจะดี ใช้วลีกลาการใช้ ประโยคที่ไม่สมบูรณ์แบบ อยู่ในรูปคุณศัพท์วลี เพราะขึ้นต้นด้วยคำคุณศัพท์ perfect	

โครงสร้างดูงาน 1 = ดูงานระดับคำ (parallel words)

การใช้ประโยคที่ดูงาน 4 = ดูงานระดับประโยค (parallel sentences)

1 = นามวลี (Noun Phrase)

4 = กริยวิเศษณ์วลี (Adverb Phrase)

2 = ดูงานระดับวลี (parallel phrases)

5 = ดูงานแบบใช้คำเปรียบเทียบหรือคำตรงข้าม (comparison/ contrast)

2 = กริยวลี (Verb Phrase)

5 = พบพบวลี (Prepositional Phrase)

3 = ดูงานระดับประโยค (parallel clauses)

3 = คุณศัพท์วลี (Adjective Phrase)

6 = Wh-question word + to + verb

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขย	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของวจินลีลา										คำอธิบาย	
			โครงสร้าง คู่ขนาน					การละ ด้อยค่า	การใช้ประโยค ที่ไม่สมบูรณ์ (วลี)					
			1	2	3	4	5		1	2	3	4		5
15.	This is the special of the day served up quick, a hit-the -spot single serving of speedy for your feet. This is sustenance for your previously unrealistic personal goals. A whole lot of light and fast cleverly packed into a performance-inducing slice of ego nourishment. The air zoom spiridon	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	โฆษณาของเท้า NIKE หน่วยที่ 1: This is the special of the day served up quick, a hit-the -spot single serving of speedy for your feet. เป็นการกล่าวถึงคุณสมบัติของรองเท้าชนิดนี้ที่ทำให้วิ่งเร็วในวันพิเศษและไม่ของรองเท้าจะช่วยให้วิ่งได้เร็วขึ้น หน่วยนี้ ไม่มีการใช้วจินลีลา หน่วยที่ 2: This is sustenance for your previously unrealistic personal goals. เป็นการกล่าวเพื่อต้องการบ่งบอกว่ารองเท้าชนิดนี้ทำให้คุณไปสู่จุดหมายปลายทางที่ต้องการได้ ใช้

โครงสร้างขงขนาน 1 = ขงขนานระดับคำ (parallel words) 2 = ขงขนานระดับวลี (parallel phrases) 3 = ขงขนานระดับอนุประโยค (paratiet clauses)

การใช้ประโยคที่ไม่สมบุรณ์ 4 = ขงขนานระดับประโยค (parallel sentences) 5 = ขงขนานแบบใช้คำเปรียบเทียบหรือคำตรงข้าม (comparisor/ contrast)

การใช้ประโยคที่ไม่สมบุรณ์ (วลี) 1 = นามวลี (Noun Phrase) 2 = กริยวลี (Verb Phrase) 3 = คุณสมบัติวลี (Adjective Phrase)

4 = กริยวิเศษณ์วลี (Adverb Phrase) 5 = ขงขนาพทวลี (Prepositional Phrase) 6 = Wh-question word + to + verb

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขยา	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของวงนลีลา										คำอธิบาย	
			โครงสร้าง					การละ อียดคำ	การใช้ประโยค ที่ไม่สมบรูณ์ (วลี)					
			จำนวน											
			1	2	3	4	5		1	2	3	4		5
-	and other tools for better running at nikerunning.com. (Men's Health, Aug. 2003)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วงนลีลาการใช้โครงสร้างจำนวนระดับคำ โดยใช้คำคุณศัพท์เหมือนกัน คือ unrealistic และ personal เพื่อขยาย goals หน่วยที่ 1-2 ใช้วงนลีลาการใช้โครงสร้าง จำนวนระดับประโยค โดยใช้รูปแบบประโยค บอกเล่าที่เป็นเอกัตถประโยคเหมือนกัน มีการซ้ำ คำ This is และ ใช้พพวลีเหมือนกัน คือ for your feet และ for your previously unrealistic personal goals	

โครงสร้างจำนวน 1 = จำนวนระดับคำ (parallel words) 2 = จำนวนระดับวลี (parallel phrases) 3 = จำนวนระดับอนุประโยค (parallel clauses)

4 = จำนวนระดับประโยค (parallel sentences)

การใช้ประโยคที่ไม่สมบรูณ์ (วลี) 1 = นามวลี (Noun Phrase) 2 = กริยวลี (Verb Phrase) 3 = คุณศัพท์วลี (Adjective Phrase)

4 = กริยวิเศษณ์วลี (Adverb Phrase) 5 = พพพวลี (Prepositional Phrase) 6 = Wh-question word + to + verb

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขย	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของวลี											คำอธิบาย	
			โครงสร้าง					การสะ ถ้อยคำ	การใช้ประโยค ที่ไม่สมบูรณ์ (วลี)						
			จำนวน												
			1	2	3	4	5		1	2	3	4	5		6
-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	หน่วยที่ 3: A whole lot of light and fast cleverly packed into a performance-inducing slice of ego nourishment. เป็นการกล่าวถึง คุณสมบัติของรองเท้าที่ทำให้ผู้สวมใส่ เคลื่อนไหวได้อย่างคล่องแคล่ว ใช้วลีกล่าวถึง ประเภท ประเภทแรก ได้แก่ การใช้ประโยค ที่ไม่สมบูรณ์อยู่ในรูปนามวลี เพราะมี shoes ที่ละไว้เป็นคำนามหลัก ประเภทที่สอง ได้แก่ การใช้การละถ้อยคำ โดยละคำว่า shoes ดังนี้ A whole lot of light and fast cleverly (shoes) packed into a performance-inducing slice of ego nourishment.	

โครงสร้างวลี 1 = จำนวนระดับคำ (parallel words) 2 = จำนวนระดับวลี (parallel phrases) 3 = จำนวนระดับประโยค (parallel clauses)

4 = จำนวนระดับประโยค (parallel sentences)

การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ (วลี) 1 = นามวลี (Noun Phrase) 2 = กริยาวลี (Verb Phrase) 3 = คุณศัพท์วลี (Adjective Phrase)

4 = กริยวิเศษณ์วลี (Adverb Phrase) 5 = บทพวลี (Prepositional Phrase) 6 = Wh-question word + to + verb

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขยาย	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของวงเล็บ										คำอธิบาย		
			โครงสร้าง คู่ขนาน					การละ ถ้อยคำ	การใช้ประโยค ที่ไม่สมบูรณ์ (วลี)						
			1	2	3	4	5		1	2	3	4		5	6
-	-	-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	หน่วยที่ 4: The air zoom spiridon and other tools for better running at nikerunning.com. เป็นการกล่าวเพื่อประชาสัมพันธ์ถึงสินค้าตัวอื่นที่ใช้ในการวิ่งภายใต้ชื่อ NIKE ใช้วงเล็บแสดงประเภท ประเภทแรก ได้แก่ การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ อยู่ในรูปนามวลีเพราะมี spiridon และ tools เป็นคำนามหลัก ประเภทที่สอง ได้แก่ การใช้โครงสร้างคู่ขนานระดับคำ โดยใช้คำนามเหมือนกัน คือ spiridon และ tools		

โครงสร้างคู่ขนาน 1 = คู่ขนานระดับคำ (parallel words)
4 = คู่ขนานระดับประโยค (parallel sentences)
การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ (วลี) 1 = นามวลี (Noun Phrase)
4 = กริยวิเศษณ์วลี (Adverb Phrase)
2 = คู่ขนานระดับวลี (parallel phrases)
5 = คู่ขนานแบบใช้คำเปรียบเทียบกับหรือคำตรงข้าม (comparison/ contrast)
2 = กริยวลี (Verb Phrase)
5 = บุพบทวลี (Prepositional Phrase)
3 = คู่ขนานระดับอนุประโยค (parallel clauses)
3 = คุณศัพท์วลี (Adjective Phrase)
6 = Wh-question word + to + verb

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขย	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของวงเล็บ											คำอธิบาย
			โครงสร้าง คู่ขนาน	การละ ถ้อยคำ	การใช้ประโยค ที่ไม่สมบูรณ์ (วลี)									
					1	2	3	4	5	6				
16.	Big or small, soft or strong - everybody needs a little comfort & support to get them through the day. (Thailand Tatler, Jan. 2001)	1	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	โฆษณาชุดชั้นในสตรี Triumph หน่วยการวิเคราะห์นี้ โฆษณาชุดชั้นในสตรี Triumph เพื่อบ่งบอกว่าชุดชั้นในนี้เหมาะ สำหรับผู้หญิงทุกคน ไม่ว่ารูปร่างเล็กหรือใหญ่ ใช้วงเล็บแสดงประเภท ประเภทแรก ได้แก่ การใช้โครงสร้างคู่ขนานแบบใช้คำตรงกันข้าม เพื่อให้เห็นถึงความแตกต่าง โดยใช้คำคุณศัพท์ big - small และ soft - strong เหมือนกันเพื่อ ขยาย everybody ประเภทที่สอง ได้แก่ การใช้ โครงสร้างคู่ขนานระดับคำ โดยใช้คำนาม คือ comfort และ support เหมือนกัน	

โครงสร้างคู่ขนาน 1 = คู่ขนานระดับคำ (parallel words)

2 = คู่ขนานระดับวลี (parallel phrases)

3 = คู่ขนานระดับอนุประโยค (parallel clauses)

4 = คู่ขนานระดับประโยค (parallel sentences)

5 = คู่ขนานแบบใช้คำเปรียบเทียบกับหรือคำตรงข้าม (comparison/ contrast)

การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ (วลี) 1 = นามวลี (Noun Phrase)

2 = กริยวลี (Verb Phrase)

3 = คุณศัพท์วลี (Adjective Phrase)

4 = กริยวิเศษณ์วลี (Adverb Phrase)

5 = บุพบทวลี (Prepositional Phrase)

6 = Wh-question word + to + verb

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขยาย	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของวจนวล												คำอธิบาย
			โครงสร้าง คู่ขนาน					การละ ถ้อยคำ	การใช้ประโยค ที่ไม่สมบูรณ์ (วลี)						
			1	2	3	4	5		1	2	3	4	5	6	
17.	New fits. New colors. New fabrics...shaped to fit you ! Check it out now ! The new Levi's Women's Fit range... (CLEO, May 1999)	6	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	โฆษณากางเกงยีนส์ Levi's หน่วยที่ 1: New fits. เป็นการกล่าวถึงกางเกง ยีนส์ Levi's ที่ออกแบบใหม่ กระทั่งรูปร่างของผู้ สวมใส่ ใช้วจนวลการใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ อยู่ในรูปนามวลี เพราะมี fit เป็นคำนามหลัก หน่วยที่ 2: New colors. เป็นการกล่าว เนื่องความต่อเนื่องว่ายังเป็นสีแบบใหม่ ใช้วจนวลการใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ อยู่ใน รูปนามวลี เพราะมี colors เป็นคำนามหลัก

โครงสร้างคู่ขนาน 1 = คู่ขนานระดับคำ (parallel words)
2 = คู่ขนานระดับวลี (parallel phrases)
3 = คู่ขนานระดับอนุประโยค (parallel clauses)
4 = คู่ขนานระดับประโยค (parallel sentences)
5 = คู่ขนานแบบใช้คำกริยาเทียบหรือคำตรงข้าม (comparison/ contrast)
การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ (วลี) 1 = นามวลี (Noun Phrase)
2 = กริยาวลี (Verb Phrase)
3 = คุณศัพท์วลี (Adjective Phrase)
4 = กริยาวลีพิเศษวลี (Adverb Phrase)
5 = บุพบทวลี (Prepositional Phrase)
6 = Wh-question word + to + verb

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขย	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของวงนลีลา											คำอธิบาย	
			โครงสร้าง คู่ขนาน					การละ ยอยคำ	การใช้ประโยค ที่ไม่สมบูรณ์ (วลี)						
			1	2 3 4 5											
				1	2	3	4		5	6					
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	หน่วยที่ 3: New fabrics เป็นการกล่าวต่อเนื่อง ว่า นอกจากนั้นยังเป็นเนื้อผ้าแบบใหม่ ใช้วงนลีลาการใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ อยู่ใน รูปนามวลี เพราะมี fabrics เป็นคำนามหลัก หน่วยที่ 1-3 ใช้วงนลีลาการใช้โครงสร้าง คู่ขนานระดับวลี เพื่อเน้นย้ำคุณสมบัติของ กางเกงยีนส์ โดยใช้รูปแบบที่เป็นนามวลี เหมือนกัน และใช้คำว่า “new” ซ้ำ ๆ กัน		

โครงสร้างคู่ขนาน 1 = คู่ขนานระดับคำ (parallel words) 2 = คู่ขนานระดับวลี (parallel phrases) 3 = คู่ขนานระดับอนุประโยค (parallel clauses)

4 = คู่ขนานระดับประโยค (parallel sentences)

5 = คู่ขนานแบบใช้คำเปรียบเทียบกับหรือคำตรงข้าม (comparison/contrast)

การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ (วลี) 1 = นามวลี (Noun Phrase)

2 = กริยาวลี (Verb Phrase)

3 = คุณศัพท์วลี (Adjective Phrase)

4 = กริยวิเศษณ์วลี (Adverb Phrase)

5 = นพพทวลี (Prepositional Phrase)

6 = Wh-question word + to + verb

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขยาย	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของวจนลีลา										คำอธิบาย			
			โครงสร้าง คู่ขนาน					การละ ถ้อยคำ		การใช้ประโยค ที่ไม่สมบูรณ์ (วลี)						
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		6		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	หน่วยที่ 4:shaped to fit you ! เป็นการ กล่าวว่าแบบที่ออกมาเน้นเหมาะที่จะทำร่างกายคุณ ใช้วจนลีลาการใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ อยู่ใน รูปกริยาลีเพราะผู้เขียนไม่ได้ใส่ประธานที่ หมายถึงตัวสินค้า คือ Levi's ลงไป			
			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	หน่วยที่ 5: Check it out now ! เป็นการกล่าว เพื่อต้องการให้ผู้อ่านได้ไปเลือกซื้อสินค้า หน่วยนี้ไม่มีการใช้วจนลีลา			

โครงสร้างคู่ขนาน 1 = คู่ขนานระดับคำ (parallel words) 2 = คู่ขนานระดับวลี (parallel phrases) 3 = คู่ขนานระดับประโยค (parallel clauses)

4 = คู่ขนานระดับประโยค (parallel sentences)

การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ (วลี) 1 = นามวลี (Noun Phrase) 2 = กริยวลี (Verb Phrase) 3 = พุทธศัพท์วลี (Adjective Phrase)

4 = กริยวิเศษณ์วลี (Adverb Phrase) 5 = บุพบทวลี (Prepositional Phrase) 6 = Wh-question word + to + verb

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขยาย	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของวงเล็บ											คำอธิบาย	
			โครงสร้าง คู่ขนาน					การละ ถ้อยคำ	การใช้ประโยค ที่ไม่สมบูรณ์ (วลี)						
			1	2	3	4	5		1	2	3	4	5		6
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	หน่วยที่ 6: The new Levi's Women's Fit range... เป็นการกล่าวถึงสินค้าที่เป็นกางเกงยีนส์ Levi's แบบใหม่สำหรับผู้หญิง ใช้วงเล็บในการใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ อยู่ในรูปนามวลี เพราะมีชื่อสินค้า Levi's Women's Fit range เป็นคำนำหลัก		

โครงสร้างคู่ขนาน 1 = คู่ขนานระดับคำ (parallel words) 2 = คู่ขนานระดับวลี (parallel phrases) 3 = คู่ขนานระดับอนุประโยค (parallel clauses)

4 = คู่ขนานระดับประโยค (parallel sentences)

5 = คู่ขนานแบบใช้คำเปรียบหรือคำตรงข้าม (comparison/contrast)

การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ (วลี) 1 = นามวลี (Noun Phrase)

2 = กริยาวลี (Verb Phrase)

3 = คุณศัพท์วลี (Adjective Phrase)

4 = กริยวิเศษณ์วลี (Adverb Phrase)

5 = บุพบทวลี (Prepositional Phrase)

6 = Wh-question word + to + verb

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขยาย	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของวลี										คำอธิบาย		
			โครงสร้าง คู่ขนาน					การละ ถ้อยคำ	การใช้ประโยค ที่ไม่สมบูรณ์ (วลี)						
			1	2	3	4	5		1	2	3	4		5	6
18.	Introducing a light key lime pie so tropical, so refreshing, so seductively smooth all the way through. It'll take you to paradise. Yoplait really creams yogurt. (Ladies' Home Journal, Jan. 1996)	3	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	โฆษณาขนม Yoplait หน่วยที่ 1: Introducing a light key lime pie so tropical, so refreshing, so seductively smooth all the way through. เป็นการแนะนำพายรสมะนาวจากเมืองร้อนที่ช่วยให้ร่างกายสดชื่น ใช้วลีกลาสองประเภท ประเภทแรก ได้แก่ การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ อยู่ในรูปกริยาลี เพราะขึ้นต้นด้วยคำกริยาเติม ing ประเภทที่สอง ได้แก่ การใช้โครงสร้างคู่ขนานระดับวลี เพื่อเน้นย้ำคุณสมบัติของสินค้า โดยใช้คุณศัพท์วลี

โครงสร้างคู่ขนาน 1 = คู่ขนานระดับคำ (parallel words) 2 = คู่ขนานระดับวลี (parallel phrases) 3 = คู่ขนานระดับอนุประโยค (parallel clauses)
4 = คู่ขนานระดับประโยค (parallel sentences) 5 = คู่ขนานแบบใช้คำเปรียบเทียบกับหรือคำตรงข้าม (comparison/ contrast)
การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ (วลี) 1 = นามวลี (Noun Phrase) 2 = กริยาลี (Verb Phrase) 3 = อุนศัพท์วลี (Adjective Phrase)
4 = กริยวิเศษณ์วลี (Adverb Phrase) 5 = บทพบวลี (Prepositional Phrase) 6 = Wh-question word + to + verb

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขาย	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของวจนลีลา										คำอธิบาย	
			โครงสร้าง					การละ ถ้อยคำ	การใช้ประโยค ที่ไม่สมบูรณ์ (วลี)					
			จำนวน											
			1	2	3	4	5		1	2	3	4		5
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	เหมือนกัน คือ so tropical , so refreshing และ so smooth หน่วยที่ 2: I'll take you to paradise. เป็นการ กล่าวว่ามีอรับประทานพยานนี้แล้วจะทำให้ คุณพอใจ หน่วยนี้ไม่มีการใช้วจนลีลา หน่วยที่ 3: Yoplait really creams yogurt. เป็นการกล่าวว่า เป็นพยานที่ทำมาจากนมเปรี้ยว หน่วยนี้ไม่มีการใช้วจนลีลา	

โครงสร้างถุ่ขนาน 1 = ถุ่ขนานระดับคำ (parallel words) 2 = ถุ่ขนานระดับวลี (parallel phrases) 3 = ถุ่ขนานระดับอนุประโยค (parallel clauses)

4 = ถุ่ขนานระดับประโยค (parallel sentences) 5 = ถุ่ขนานแบบใช้คำเปรียบเทียบหรือคำตรงข้าม (comparison/ contrast)

การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ (วลี) 1 = นามวลี (Noun Phrase) 2 = กริยาวลี (Verb Phrase) 3 = คุณศัพท์วลี (Adjective Phrase)

4 = กริยวิเศษณ์วลี (Adverb Phrase) 5 = นพพทวลี (Prepositional Phrase) 6 = Wh-question word + to + verb

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขย	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของวงนลีลา										คำอธิบาย	
			โครงสร้าง คู่ขนาน					การละ ถ้อยคำ	การใช้ประโยค ที่ไม่สมบูรณ์ (วลี)					
			1	2	3	4	5		1	2	3	4		5
19.	Introducing New and Improved Tampax* tampons. Now better than ever, with a super-smooth applicator so they're incredibly comfortable to use. And the wrapper is strong and more durable. Plus, they still give you all the great protection of original Tampax* tampon. So now there's an ever better alternative to pads. Try new, improved Tampax*	6	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	โฆษณาผ้าอนามัย Tampax Tampons หน่วยที่ 1: Introducing New and Improved Tampax* tampons. เป็นการกล่าวเพื่อแนะนำ เป็นสินค้าแบบใหม่ที่ปรับปรุงแล้ว ใช้ วงนลีลาสองประเภท ประเภทแรก ได้แก่ การใช้ ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ อยู่ในรูปกริยาลี เพราะ ขึ้นต้นด้วยคำกริยาเดิม ing ประเภทที่สอง ได้แก่ การใช้โครงสร้างคู่ขนานระดับคำ เพื่อบ่งนัย คุณสมบัติของผ้าอนามัย โดยใช้คำคุณศัพท์ new และ improved เหมือนกันเพื่อขยาย Tampax* tampons.

โครงสร้างคู้จำนวน 1 = คู้จำนวนระดับคำ (parallel words) 2 = คู้จำนวนระดับวลี (parallel phrases) 3 = คู้จำนวนระดับประโยค (parallel clauses)

การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ 4 = คู้จำนวนระดับประโยค (parallel sentences) 5 = คู้จำนวนแบบใช้คำเปรียบเทียบบหรือคู้ตรงข้าม (comparison/ contrast)

6 = คู้จำนวนระดับวลี (parallel phrases) 3 = คู้จำนวนแบบใช้คำเปรียบเทียบบหรือคู้ตรงข้าม (comparison/ contrast)

การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ (วลี) 1 = นามวลี (Noun Phrase) 2 = กริยาลี (Verb Phrase) 3 = คู้ศัพท์วลี (Adjective Phrase)

4 = กริยาลีเศษณ์วลี (Adverb Phrase) 5 = นพพทวลี (Prepositional Phrase) 6 = Wh-question word + to + verb

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขย	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของจันลิตา										คำอธิบาย		
			โครงสร้าง					การละ ย้อยคำ	การใช้ประโยค ที่ไม่สมบูรณ์ (วลี)						
			คู่ขนาน						1	2	3	4		5	6
			1	2	3	4	5								
-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	they're incredibly comf ^o rtable to use. หน่วยที่ 3: And the wrapper is strong and more durable. เป็นการกล่าวเพื่อบ่งบอกคุณสมบัติของผ้าอนามัยที่มีการห่อหุ้มที่ดีเยี่ยม ใช้จันลิตาการใช้โครงสร้างคู่ขนานระดับคำโดยใช้คำคุณศัพท์ คือ strong และ durable เหมือนกัน หน่วยที่ 4: Plus, they still give you all the great protection of original Tampax* tampon. เป็นการกล่าวเพื่อบ่งบอกว่าผ้าอนามัยชนิดนี้ให้การปกป้องที่ดีเยี่ยม หน่วยนี้ไม่มีการใช้จันลิตา	

โครงสร้างคู่ขนาน 1 = คู่ขนานระดับคำ (parallel words) 2 = คู่ขนานระดับวลี (parallel phrases) 3 = คู่ขนานระดับประโยค (parallel clauses)
4 = คู่ขนานระดับประโยค (parallel sentences) 5 = คู่ขนานแบบใช้คำเปรียบเทียบกับหรือคำตรงข้าม (comparison/ contrast)
การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ (วลี) 1 = นามวลี (Noun Phrase) 2 = กริยาวลี (Verb Phrase) 3 = คุณศัพท์วลี (Adjective Phrase)
4 = กริยวิเศษณ์วลี (Adverb Phrase) 5 = นพพหวลี (Prepositional Phrase) 6 = Wh-question word + to + verb

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขย	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของวัจนลีลา												คำอธิบาย
			โครงสร้าง จำนวน					การละ ถ้อยคำ	การใช้ประโยค ที่ไม่สมบูรณ์ (วลี)						
			1	2	3	4	5		1	2	3	4	5	6	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	หน่วยที่ 5: So now there's an ever better alternative to pads. เป็นการกล่าวว่าผ้าอนามัยชนิดนี้ปกป้องได้ดีกว่า หน่วยนี้ไม่มีการใช้วัจนลีลา
-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	หน่วยที่ 6: Try new, improved Tampax* tampons and see what real comfort is all about. เป็นการกล่าวเพื่อกระตุ้นให้ใช้สินค้า โดยกล่าวให้ทดลองใช้ผ้าอนามัยรูปแบบใหม่ที่ได้รับบริการปรับปรุงแล้ว ผู้ใช้จะ ได้พบกับความสบายอย่างแท้จริง ใช้วัจนลีลาสองประเภท ประเภทแรกได้แก่ การใช้โครงสร้างจำนวนระดับประโยค

โครงสร้างจำนวน 1 = จำนวนระดับคำ (parallel words) 2 = จำนวนระดับวลี (parallel phrases) 3 = จำนวนระดับอนุประโยค (parallel clauses)
4 = จำนวนระดับประโยค (parallel sentences) 5 = จำนวนแบบใช้คำเปรียบเทียบกับหรือคำตรงข้าม (comparison/ contrast)
การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ (วลี) 1 = นามวลี (Noun Phrase) 2 = กริยาวลี (Verb Phrase) 3 = คุณศัพท์วลี (Adjective Phrase)
4 = กริยวิเศษณ์วลี (Adverb Phrase) 5 = บุพบทวลี (Prepositional Phrase) 6 = Wh-question word + to + verb

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขยาย	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของวจนลีลา										คำอธิบาย		
			โครงสร้าง					การละ ย่อคำ	การใช้ประโยค ที่ไม่สมบูรณ์ (วลี)						
			คํานาม						1	2	3	4		5	6
			1	2	3	4	5								
-	-	-													เพื่อกระตุ้นให้ผู้อ่านมี โดยใช้ประโยคที่เป็นคำสั่ง คือ Try new, improved Tampax* tampons. และ See what real comfort is all about. เหมือนกัน ประโยคที่สอง ได้แก่ การใช้โครงสร้างคํานามระดับคำ เพื่อนำคุณสมบัติของผู้อ่านมี โดยใช้คำคุณศัพท์ new และ improved เหมือนกันเพื่อขยาย Tampax* tampons

โครงสร้างคํานาม 1 = คำนามระดับคำ (parallel words) 2 = คำนามระดับวลี (parallel phrases) 3 = คำนามระดับอนุประโยค (parallel clauses)

4 = คำนามระดับประโยค (parallel sentences)

5 = คำนามแบบใช้คำเปรียบเทียบหรือคำตรงข้าม (comparison/ contrast)

การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ (วลี) 1 = นามวลี (Noun Phrase) 2 = กริยวลี (Verb Phrase) 3 = คุณศัพท์วลี (Adjective Phrase)

4 = กริยวิเศษณ์วลี (Adverb Phrase) 5 = บุพบทวลี (Prepositional Phrase) 6 = Wh-question word + to + verb

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขย	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของวงนลีลา												คำอธิบาย
			โครงสร้าง คู่ขนาน					การละ ถ้อยคำ	การใช้ประโยค ที่ไม่สมบูรณ์ (วลี)						
			1	2	3	4	5		1	2	3	4	5	6	
20.	So light. So blendable. So comfortable. Colour Endure blends like a dream, then sets to stay the day. With no rubbing off or fading away. It has a patented water-based formula that feels so light, so smooth, so comfortable. Colour Endure. Silky-light stay-on makeup with superb staying power. So you're always ready for life's	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	โฆษณาครีมรองพื้น L'OREAL หน่วยที่ 1: So light. เป็นการกล่าวถึงคุณสมบัติ ของครีมรองพื้นที่เน้นอริกรรมกระจางใส ใช้ วงนลีลาการใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ อยู่ในรูป คุณสมบัติการใช้ เพราะมี light เป็นคำคุณศัพท์หลัก หน่วยที่ 2: So blendable. เป็นการกล่าวถึง คุณสมบัติของครีมรองพื้นที่ให้ความกลมกลืน แก่ผิวหน้า ใช้วงนลีลาการใช้ประโยคที่ไม่ สมบูรณ์ อยู่ในรูปคุณศัพท์วลี เพราะมี blendable เป็นคำคุณศัพท์หลัก

โครงสร้างคู่ขนาน 1 = คู่ขนานระดับคำ (parallel words)

2 = คู่ขนานระดับวลี (parallel phrases)

3 = คู่ขนานระดับอนุประโยค (parallel clauses)

การใช้ประโยคที่ใช้คำเปรียบเทียบหรือคำตรงข้าม (comparison/ contrast)

3 = คู่ขนานระดับวลี (Adjective Phrase)

6 = Wh-question word + to + verb

4 = คู่ขนานระดับประโยค (parallel sentences)

2 = กริยวลี (Verb Phrase)

5 = นพพวลี (Prepositional Phrase)

1 = นามวลี (Noun Phrase)

5 = นพพวลี (Prepositional Phrase)

6 = Wh-question word + to + verb

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขยาย	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของวัจนลีลา										คำอธิบาย	
			โครงสร้าง					การละ ย้อยคำ	การใช้ประโยค ที่ไม่สมบูรณ์ (วลี)					
			คู่ขนาน											
			1	2	3	4	5		1	2	3	4		5
-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	หน่วยที่ 4: Colour Endure blends like a dream, then sets to stay the day. เป็นการกล่าวถึงความพิเศษของครีมที่ผสมผสานกันอย่างกลมกลืน ลงตัวจนแทบไม่น่าเชื่อ เนอครีมติดแน่นแนบบนใบหน้าตลอดทั้งวัน ใช้วัจนลีลาการใช้โครงสร้างคู่ขนานระดับวลี โดยใช้รูปแบบที่เป็นกริยาลีลาเหมือนกัน คือ blends like a dream และ sets to stay the day	

โครงสร้างคู่ขนาน 1 = คู่ขนานระดับคำ (parallel words) 2 = คู่ขนานระดับวลี (parallel phrases) 3 = คู่ขนานระดับประโยค (parallel clauses)

4 = คู่ขนานระดับประโยค (parallel sentences)

การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ (วลี) 1 = นามวลี (Noun Phrase) 2 = กริยาลีลา (Verb Phrase) 3 = คุณศัพท์วลี (Adjective Phrase)

4 = กริยาลีลาสนธิวลี (Adverb Phrase) 5 = นพพหวลี (Prepositional Phrase) 6 = Wh-question word + to + verb

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขยาย	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของวงเล็บ										คำอธิบาย		
			โครงสร้าง						การละ ถ้อยคำ	การใช้ประโยค ที่ไม่สมบูรณ์ (วลี)					
			ดูงาน												
			1	2	3	4	5								
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	หน่วยที่ 5: With no rubbing off or fading away. เป็นการกล่าวเพื่อปกป้องคุณสมบัติของครีมรองพื้นที่ดีทนนาน ใช้วงเล็บที่สองประเภท ประเภทแรก ได้แก่ การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ อยู่ในรูปพบพบทวลี เพราะขึ้นต้นด้วยคำพบพบท with ประเภทที่สอง ได้แก่การใช้โครงสร้างคำนามระดับวลี โดยใช้กริยาลีคือ rubbing off และ fading away เหมือนกัน			

โครงสร้างคำนาม 1 = คำนามระดับวลี (parallel words) 2 = คำนามระดับวลี (parallel phrases) 3 = คำนามระดับวลี (parallel clauses)
4 = คำนามระดับวลี (parallel sentences) 5 = คำนามแบบใช้คำเปรียบเทียบหรือคำตรงข้าม (comparison/ contrast)
การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ (วลี) 1 = นามวลี (Noun Phrase) 2 = กริยาลี (Verb Phrase) 3 = ทวิศัพท์วลี (Adjective Phrase)
4 = กริยาลีพิเศษวลี (Adverb Phrase) 5 = พบพบทวลี (Prepositional Phrase) 6 = Wh-question word + to + verb

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขย	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของวจนลีลา											คำอธิบาย	
			โครงสร้าง คู้ขนาน					การละ ย้อยคำ	การใช้ประโยค ที่ไม่สมบูรณ์ (วลี)						
			1	2	3	4	5		1	2	3	4	5		6
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	หน่วยที่ 7: Colour Endure. ใช้วจนลีลาการใช้ ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ อยู่ในรูปนามวลี เนื่องจาก เป็นชื่อสินค้า หน่วยที่ 8: Silky-light stay-on makeup with superb staying power. เป็นการกล่าวถึง คุณสมบัติของครีมว่ามีความคงทนบนใบหน้า ใช้วจนลีลาการใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ อยู่ใน รูป นามวลี เพราะมี makeup เป็นคำนามหลัก	

โครงสร้างคู่ขนาน 1 = คู่ขนานระดับคำ (parallel words)

4 = คู่ขนานระดับประโยค (parallel sentences)

การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ (วลี) 1 = นามวลี (Noun Phrase)

4 = กริยวิเศษณ์วลี (Adverb Phrase)

2 = คู่ขนานระดับวลี (parallel phrases)

5 = คู่ขนานแบบใช้คำเปรียบเทียบหรือคำตรงข้าม (comparison/ contrast)

2 = กริยวลี (Verb Phrase)

5 = บุพบทวลี (Prepositional Phrase)

3 = คู่ขนานระดับอนุประโยค (parallel clauses)

3 = คุณศัพท์วลี (Adjective Phrase)

6 = Wh-question word + to + verb

หน่วยที่ 7: Colour Endure. ใช้วลีลีลาการใช้
ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ อยู่ในรูปนามวลีเนื่องจาก
เป็นชื่อสินค้า

หน่วยที่ 8: Silky-light stay-on makeup with
superb staying power. เป็นการกล่าวถึง
คุณสมบัติของครีมว่ามีความคงทนบน ใบหน้า
ใช้วลีลีลาการใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ อยู่ใน
รูป นามวลี เพราะมี makeup เป็นคำนามหลัก

ตารางที่ 18 (ต่อ)

ลำดับ ที่	พาดหัวหลักขย	จำนวน หน่วยการ วิเคราะห์	ประเภทของวัจนลีลา										คำอธิบาย		
			โครงสร้าง						การละ ถ้อยคำ	การใช้ประโยค					
			อุนาน							ที่ไม่สมบูรณ์ (วลี)					
			1	2	3	4	5			1	2	3		4	5
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	หน่วยที่ 9: So you're always ready for life's most touching moments. เป็นการกล่าวให้ผู้อื่นเตรียมพร้อมเสมอสำหรับความสวยงาม หน่วยนี้ไม่มีการใช้วัจนลีลา	

โครงสร้างคู่ขนาน 1 = คู่ขนานระดับคำ (parallel words) 2 = คู่ขนานระดับวลี (parallel phrases) 3 = คู่ขนานระดับอนุประโยค (parallel clauses)

4 = คู่ขนานระดับประโยค (parallel sentences)

การใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ (วลี) 1 = นามวลี (Noun Phrase) 2 = กริยาวลี (Verb Phrase) 3 = คุณศัพท์วลี (Adjective Phrase)

4 = กริยวิเศษณ์วลี (Adverb Phrase) 5 = อุปสรรควลี (Prepositional Phrase) 6 = Wh-question word + to + verb