

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในบทนี้กล่าวถึงรายละเอียดของทฤษฎีและงานวิจัยที่ใช้เป็นกรอบแนวคิดตามลำดับ ดังนี้

1. ทฤษฎีวัจนะปฎิบัติศาสตร์
2. วัจนะรرم
3. วัฒนธรรมกับวัจนะรرم
4. วัจนะรرمการตอบปฎิเสธ
5. กลวิธีการตอบปฎิเสธ
6. งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการตอบปฎิเสธ

ทฤษฎีวัจนะปฎิบัติศาสตร์

ทฤษฎีที่ใช้เป็นกรอบในการวิจัยครั้งนี้คือ วัจนะปฎิบัติศาสตร์ ซึ่งกล่าวถึงการใช้ภาษาในการสื่อสารของมนุษย์ว่ามีความแตกต่างกันไปตามปริบัติต่างๆ ที่แวดล้อมในการสนทนາ เช่น สถานภาพ (Status) และความสันติสุน颂 (Intimacy) ของคู่สันทนາ รวมไปถึงความตั้งใจของผู้พูด ดังนั้น ความหมายที่เกิดขึ้นในการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างคู่สันทนາ จึงถูกซึ้งกว่าความหมายประจำรูปภาษา (Conventional Meaning) เช่น ในตอนบ่ายของคุณร้อนคุณครูทำหน่น้ำพูดว่า “ในห้องนีร้อนจริง ๆ” ขณะเดินเข้าไปในห้องเรียนซึ่งมีนักเรียนนั่งอยู่ ข้อความนี้อาจมิได้เป็นเพียงแค่การบอกให้ทราบถึงอุณหภูมิภายในห้องเรียน ซึ่งเป็นความหมายประจำรูปภาษาเท่านั้น แต่ผู้พูดอาจตั้งใจให้ข้อความนี้เป็นการบอกให้นักเรียนไปเปลี่ยนน้ำต่างเพิ่มขึ้น หรืออาจตั้งใจให้ข้อความนี้เป็นการบอกให้นักเรียนปรับอุณหภูมิที่เครื่องปรับอากาศเพื่อให้รู้สึกเย็นสบายขึ้น ด้วยเหตุนี้การที่จะเข้าใจความหมายของภาษาจึงต้องพิจารณาจากปริบทองการสนทนາในขณะนั้น

ยูล (Yule, 1998) กล่าวว่าวัจนะปฎิบัติศาสตร์เป็นทฤษฎีที่กล่าวถึงความสัมพันธ์ระหว่างภาษาและผู้ใช้ภาษา โดยมีหลักการสำคัญว่าด้วยการศึกษาความหมายที่เกิดขึ้นในการสื่อสารระหว่างผู้พูดและผู้ฟัง โดยมุ่งไปที่ความหมายซึ่งผู้พูดต้องการสื่อไปยังผู้ฟังและความหมายที่ผู้ฟังสามารถเข้าใจได้จากข้อความนั้น ๆ เช่น เมื่อผู้พูดกล่าวว่า “เด็กผู้ชายอย่างไรก็เป็นเด็กผู้ชาย” นั้น เขายังไฉมีเจตนาจะบอกให้ทราบความจริงเกี่ยวกับเพศเท่านั้น แต่ต้องการบอกให้ทราบถึงลักษณะเฉพาะของเด็กผู้ชายคือดื้อและซุกซนมากกว่า หรือเมื่อผู้พูดกล่าวว่า “I am hungry” อาจมิได้มีหมายความว่า “ฉันรู้สึกหิว” เท่านั้น แต่ยังอาจหมายถึง “ฉันต้องการเงิน” หรืออาจเป็นการเรียกร้องความสนใจของผู้พูดที่เป็นเด็กว่า “หนูอยากให้มีคนมาสนใจบ้าง” (Blum-Kulka et al., 1989, p. 2)

จากตัวอย่าง จะเห็นว่าเมื่อผู้พูดกล่าวสิ่งใดสิ่งหนึ่งออกมานั้น ความหมายของคำกล่าววนั้นอาจมิได้มีอยู่เพียงความหมายประจำรูปภาษาเท่านั้น แต่ผู้พูดอาจมีเจตนาบางอย่างแฝงอยู่ซึ่งทำให้ความหมายของคำกล่าวลึกซึ้งกว่าความหมายประจำรูปภาษาที่เป็นได้ บางครั้งความหมายที่แฝงอยู่ตามเจตนาของผู้พูดอาจแตกต่างไปจากความหมายประจำรูปภาษาอย่างสิ้นเชิง ตัวอย่างเช่น เมื่อมีคนขอรื้นราถยนต์ไปใช้ในช่วงสุดสัปดาห์และนำกลับมาคืนโดยไม่เติมน้ำมันเลย เจ้าของรถยนต์กล่าวกับผู้ที่ขอรื้นไปว่า “It was nice of you to fill the car up!” (คุณช่างดีเหลือเกินที่อุตสาห์เติมน้ำมันให้เดียจังเต็ม) (Thomas, 1995) ความหมายของข้อความนี้เมื่อพิจารณาเพียงความหมายประจำรูปภาษาอาจทำให้เข้าใจว่าผู้พูดรู้สึกขอบคุณที่ผู้ฟังเติมน้ำมันรถยนต์ให้เมื่อนำมาคืน แต่หากพิจารณาจากเหตุการณ์ที่กล่าววน้ำข้างต้น ทำให้สามารถเข้าใจได้ว่าความหมายประจำรูปภาษาเป็นสิ่งที่ตรงข้ามกับความหมายตามเจตนาของผู้พูดที่ต้องการประชดประชันผู้ฟังซึ่งไม่ยอมเติมน้ำมันให้จึงสามารถกล่าวได้ว่าการวิเคราะห์ความหมายในเชิงของวัจนปัญญาศาสตร์ เกี่ยวข้องอย่างยิ่งกับเจตนาของผู้พูดในการกล่าวข้อความภายใต้ปริบทต่าง ๆ ในการสื่อสาร ดังนั้น จึงอาจเรียกความหมายในเชิงของวัจนปัญญาศาสตร์ว่าเป็น “ความหมายที่เกิดจากการมีปฏิสัมพันธ์” (Meaning in Interaction) (Thomas, 1995)

พจนานุกรม A Dictionary of Linguistics And Phonetics ได้กล่าวถึงวัจนปัญญาศาสตร์ ในแง่ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาความหมายของภาษาที่เกิดจากการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างคู่สนทนาว่า “Pragmatics is the study of language from the point of view of users, especially of the choices they make, the constraints they encounter in using language in social interaction” (Crystal, 1985) ซึ่งอธิบายได้ว่าการศึกษาภาษาในแนวของวัจนปัญญาศาสตร์เป็นการวิเคราะห์ความหมายของภาษาจากมุมมองของผู้ใช้ โดยมุ่งเน้นไปที่การเลือกใช้ภาษาของผู้พูด รวมถึงปัจจัยต่าง ๆ ที่กระทบต่อการใช้ภาษาเพื่อการมีปฏิสัมพันธ์กับสมาชิกคนอื่นในสังคม หรือกล่าวอีกนัยหนึ่งว่า วัจนปัญญาศาสตร์ เป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องอย่างยิ่งกับการตีความถึงสิ่งที่ผู้พูดต้องการสื่อสารออกมานั้น ภายใต้ปริบทใดปริบทหนึ่ง ดังนั้น จึงจำเป็นที่จะต้องพิจารณาถึงความสัมพันธ์ระหว่างกล่าวที่ผู้พูดใช้กับปัจจัยต่าง ๆ เช่น ผู้ฟังเป็นใคร คำกล่าววนั้นเกิดขึ้นที่ใดและเมื่อใด รวมถึงภายใต้สถานการณ์อย่างไร ดังเห็นได้จากบทสนทนาที่ชอมส์ (Thomus, 1995, pp. 22-23) ยกเป็นตัวอย่างถึงชายผู้หนึ่งที่กล่าวทักทายเพื่อนว่า “How are things, Scott?” ผู้ฟัง คือ สก็อต อาจเข้าใจความหมายของคำทักทายนี้ได้หลากหลายหลาย เช่น “สุขภาพคุณเป็นอย่างไรบ้าง สก็อต” หรือ “งานของคุณเป็นอย่างไรบ้าง สก็อต” หรือแม้แต่ “เป็นอย่างไรบ้าง สก็อต” อย่างไรก็ตามในการสนทนาระบบนี้ สก็อตได้ตีความหมายของข้อความนี้ว่าเป็นการได้ถามถึงความเป็นไปในการดำเนิร์ชีวิตของเขานะนี่ จึงตอบว่า “I've sold the house.” อันเป็นการบอกเล่าว่าเขาได้

ขายบ้านไปเสียแล้ว คำตอบของสกีอ็อตเกิดจากการตีความคำกล่าวทักทายโดยพิจารณาปรินท์ต่าง ๆ ในขณะนั้น คือ ผู้พูดเป็นคนที่ผู้ฟังรู้จักคุ้นเคยแต่ไม่ได้พบกันมาช่วงระยะเวลาหนึ่ง และผู้พูดกล่าวข้อความนี้ในการพบกันอย่างไม่เป็นทางการก่อนจะเริ่มการประชุมบุคลากรของมหาวิทยาลัยแห่งหนึ่ง ดังนั้นแม้ข้อความนี้จะมีความหมายครอบคลุม ได้มากน้อยตามแต่คู่สนทนาก็สามารถถือสารกันได้โดยกล่าวถึงเรื่องราวที่เหมาะสม และเป็นสิ่งที่คู่สนทนา มีความเข้าใจหรือรับรู้ร่วมกันในเหตุการณ์นั้น ๆ ซึ่งกล่าวได้ว่าความหมายของภาษาในการถือสารแต่ละครั้งเกี่ยวข้องกับปัจจัยหลายประการ คือ การเข้าใจความหมายร่วมกันระหว่างคู่สนทนา ปรินท์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับข้อความนั้น ๆ ทั้งในด้านภาษาภาพ สังคม และภาษาศาสตร์ รวมถึงความหมายที่บื้อความนั้น ๆ สามารถครอบคลุมไปถึง

การที่คู่สนทนาสามารถถือสารความหมายที่แฝงอยู่ในข้อความ ได้อย่างถูกต้องนั้นจำเป็นต้องมีความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมบุคคลในสองด้าน คือ Pragmalinguistics และ Sociopragmatics (Thomus, & Leech, 1983 cited in Kasper, 1997) Pragmalinguistics เป็นการแสดงพฤติกรรมทางการสื่อสาร โดยการแสดงเจตนาของผู้พูดผ่านทางข้อความซึ่งมีการใช้ภาษาที่เหมาะสม และเป็นที่ยอมรับในกลุ่มสังคมนั้น ๆ เช่น การทักทายด้วยข้อความ “How are you?” (สบายดีหรือ) ในสังคมที่ใช้ภาษาอังกฤษ จะได้รับการตอบรับว่า “Okay” หรือ “Fine” (สบายดี) ซึ่งถือเป็นสิ่งปกติ แต่สำหรับในประเทศชาติอาเบิร์กิการทักทายเป็นภาษาอาบิคด้วยข้อความซึ่งมีความหมายเทียบเป็นภาษาอังกฤษได้เช่นเดียวกันนี้ ผู้ใดรับการทักทายจะกล่าวตอบเป็นภาษาอาบิค ซึ่งเมื่อเทียบเป็นภาษาอังกฤษจะได้ว่า “Praise to God” (Yule, 1998, p. 5) อีกทั้งไร้ความสามารถใช้ภาษาให้เหมาะสม เพื่อให้เกิดความหมายที่ตรงกับเจตนาของผู้พูด และทำให้ผู้พูดสามารถถือสารกับผู้ฟังได้ถูกต้อง ย่อมขึ้นอยู่กับการรับรู้เกี่ยวกับปรินท์ต่าง ๆ ทางสังคม เช่น สถานภาพของคู่สนทนา อายุของผู้พูด เป็นต้น ซึ่งการรับรู้ในลักษณะนี้เรียกว่า Sociopragmatics (Leech, 1983, p. 11 cited in Blum-Kulka et al., 1989) เช่น ในการกล่าวขอโทษบุคลากร ผู้พูดกล่าวกับผู้ฟัง คนแรกว่า “I'm sorry” (ผม/ คิดถูกเสียใจ) แต่ผู้ฟูดคนเดิมอาจกล่าวกับผู้ฟังอีกคนว่า “I'm absolutely devastated. Can you possibly forgive me?” (ผม/ คิดถูกกระทำผิดอย่างมากที่ต้องการขอโทษให้ได้ไหม) เมื่อว่าความหมายของข้อความที่ส่องจะแสดงถึงเจตนาของผู้พูดว่าต้องการขอโทษ แต่ผู้พูดใช้กลวิธีในการกล่าวขอโทษแตกต่างกัน อันแสดงให้เห็นว่าผู้พูดมีทัศนคติและคำนึงถึงความสัมพันธ์ทางสังคมกับผู้ฟังทั้งสองคนแตกต่างกัน (Kasper, 1997)

กล่าวได้ว่าวัฒนธรรมบุคคลศาสตร์เป็นการศึกษาการใช้ภาษาของสมาชิกในแต่ละกลุ่มสังคม ที่คำนึงถึงการใช้ภาษาในชีวิตประจำวันมากที่สุด เพราะเป็นการศึกษาการใช้ภาษาในปรินท์ต่าง ๆ ของการถือสาร ซึ่งหมายถึงการพิจารณาความสัมพันธ์ระหว่างรู้ภาษา กับผู้ใช้ภาษาในสถานการณ์

หนึ่ง ๆ จึงทำให้ความหมายในระดับของวันปฎิบัติศาสตร์มิได้มีอยู่เพียงความหมายประจำปีกานาเท่านั้น แต่รวมถึงความหมายที่เกิดจากเจตนาของผู้พูดที่ต้องการสื่อสารออกไป ซึ่งการศึกษาความหมายตามเจตนาของผู้พูดต้องคำนึงถึงปัจจัยต่าง ๆ ในขณะสื่อสาร โดยเฉพาะอย่างยิ่งปัจจัยที่เป็นปรินท์ทางสังคม อันเป็นตัวกำหนดความหมายของกลวิธีที่ผู้พูดใช้กล่าวข้อความเพื่อแสดงเจตนาภายใต้สถานการณ์ใดสถานการณ์หนึ่ง ดังนั้น การศึกษาความหมายในเชิงของวันปฎิบัติศาสตร์ จึงเป็นการศึกษาความหมายที่เกิดขึ้นในขณะสื่อสาร หรืออาจเรียกได้ว่า “ความหมายที่เกิดจาก การมีปฏิสัมพันธ์” จากแนวคิดเกี่ยวกับวันปฎิบัติศาสตร์ดังกล่าวนี้ ผู้วิจัยได้นำมาเป็นกรอบในการกำหนดสถานการณ์ในการตอบปฎิเสธ และสถานภาพทางสังคมของคู่สันทนา ซึ่งจัดเป็นปัจจัยสำคัญที่ผู้พูดต้องคำนึงถึงในการสนทนากุญแจรั้ง

การศึกษาความหมายที่เกิดจากการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างคู่สันทนาตามหลักการของวันปฎิบัติศาสตร์ เป็นการศึกษาความหมายที่ผู้พูดต้องการสื่อออกมามากกว่าความหมายประจำปีกานาเท่านั้น นักปรัชญาทางภาษาบากน เชน ออสติน (Austin) เชอร์ล (Searle) เป็นต้น มีความเห็นว่าความหมายที่ผู้พูดสื่อออกมามainแต่ละครั้ง เกิดจากเจตนาที่ต้องการกระทำการอย่างผ่านทางภาษา ซึ่งความเห็นของนักปรัชญาทางภาษาเหล่านี้เป็นที่มาของแนวคิดเรื่องวันกรรม

วันกรรม

วันกรรม เริ่มต้นจากแนวคิดที่ว่า “...The minimal units of human communication are not linguistic expressions, but rather the performance of certain kinds of acts,...” (Blum-Kulka et al., 1989, p. 2) หรือกล่าวอีกนัยหนึ่งว่าหน่วยทางภาษาที่เล็กที่สุดในการสื่อสารของมนุษย์มิใช่คำหรือข้อความ แต่เป็นการกระทำการอย่างโดยย่างหนึ่งที่เกิดจากความงใจของมนุษย์ นักปรัชญาทางภาษาคนแรก ๆ ที่ได้เสนอแนวคิดเช่นนี้ ก็คือ จอห์น แลงชอร์ ออสติน (Austin, 1974) เขายังกล่าวว่า ผู้พูดสามารถกระทำการสิ่งบางอย่างโดยผ่านทางข้อความได้ และข้อความที่กล่าวออกมานั้น มิได้มีหน้าที่เพียงแสดงความหมายซึ่งเป็นสิ่งจำเพาะ เพื่อยืนยันถึงความจริงหรือความเท็จเท่านั้น แต่ยังทำให้เกิดการกระทำการอย่างโดยย่างหนึ่งอีกด้วย ออสตินเรียกข้อความที่ทำให้เกิดการกระทำการอย่างนี้ว่า Performative Utterance ตัวอย่างเช่น

“I name this ship liberte.” (ภาษาฝรั่งเศส ซึ่งแปลว่า “ฉันชื่อเรือนี้ว่า ลิเบอร์ตี้”)

“I apologize.” (ผม/ ดิฉันขอโทษ)

“I welcome you.” (ผม/ ดิฉันยินดีต้อนรับคุณ)

“I advise you to do it.” (ผม/ ดิฉันแนะนำให้คุณทำเช่นนั้น)

(Austin, 1974, p. 13)

ข้อความเหล่านี้มีได้เป็นการรายงานหรือให้ข้อเท็จจริง แต่แสดงถึงการกระทำบางอย่างของผู้พูด นั่นคือ “การตั้งชื่อ” “การขอโทษ” “การต้อนรับ” และ “การแนะนำ” ซึ่งการกระทำต่างๆ ที่ผู้พูดแสดงผ่านข้อความนี้จัดเป็นหน้าที่หนึ่งของภาษา และสามารถแบ่งออกได้เป็น 3 ระดับ (Austin, 1975) คือ

1. การกล่าวถ้อย (Locutionary Act) คือ การเปล่งเสียงเพื่อสื่อถึงสิ่งต่างๆ บนโลก และเพื่อสื่อความหมายในภาษา ซึ่งคำหรือข้อความที่เปล่งออกมานี้ได้กำหนดไว้อย่างชัดเจนแล้วว่า หมายความว่าอะไร และกล่าวถึงสิ่งใด

2. การแสดงเจตนา (Illocutionary Act) คือ การแสดงเจตนาโดยแฟรงอยู่ในข้อความ ขณะที่ผู้พูดกล่าวถ้อยในแต่ละครั้ง เช่น เมื่อผู้พูดกล่าวว่า “ฉันยืนยันว่าเขาไม่มีอยู่บ้าน” เจตนาของผู้พูดคือเพื่อยืนยันเหตุการณ์บางอย่าง แต่เจตนาในการยืนยันนี้ อาจแสดงได้โดยกล่าวเพียง “เขามีอยู่บ้าน” ดังนั้นการจะทราบถึงเจตนาของผู้พูดในการกล่าวถ้อยข้อความหลังนี้ อาจต้องอาศัยปริบทต่างๆ มาช่วยในการพิจารณา

3. วัจนาผล (Perlocutionary Act) คือ การกระทำของผู้ฟังที่เกิดจาก การกล่าวถ้อยของผู้พูด เช่น เมื่อผู้พูดกล่าวว่า “ช่วยลงหน่อยได้ไหม” เจตนาของเขาก็คือเพื่อสั่งหรือขอร้องผู้ฟังให้นั่งลง และเมื่อผู้ฟังนั่งลงตามเจตนาของผู้พูดก็ถือว่าการกล่าวถ้อยนั้นเกิดวัจนาผล

นอกจากนี้ ออสติน (Austin, 1975) ยังเชื่อว่าทุกข้อความที่กล่าวว่าออกมาทำให้เกิดการกระทำ รวมทั้งการกล่าวถ้อยและการแสดงเจตนาของผู้พูดสามารถแยกจากกันได้ จึงทำให้ทฤษฎีวัจนาของออสตินยังมีข้อโต้แย้งอยู่บ้างจากนักภาษาศาสตร์คนอื่น ๆ

นักปรัชญาทางภาษาคนหนึ่งที่นำแนวคิดเรื่องวัจนาของออสตินมาปรับปรุงและได้รับการกล่าวถึงอย่างกว้างขวางคือ เชอร์ล (Searle, 1969, 1974) เขายังศึกษาความหมายของภาษาในบริบทของการสื่อสาร และกล่าวว่าในการสื่อสารแต่ละครั้งก่อให้เกิดพฤติกรรม (Acts) ต่างๆ ซึ่งสามารถจำแนกออกเป็นระดับต่างๆ ได้ดังต่อไปนี้

1. การกล่าวถ้อย (Utterance Acts) หมายถึง การกล่าวคำหรือข้อความ
2. เพื่อความนำเสนอด (Propositional Acts) หมายถึง การนำเสนอเนื้อความโดยการอ้างถึงสิ่ง (Referring) และการบอกถูกๆ ของการของสิ่งที่อ้างนั้น (Predicating)
3. การแสดงเจตนา (Illocutionary Acts) หมายถึง การแสดงเจตนาของผู้พูดผ่านข้อความที่กล่าวออกมาน เช่น การถาม การสั่ง การสัญญา เป็นต้น
4. วัจนาผล (Perlocutionary Acts) หมายถึง ความมุ่งหมายที่ผู้พูดต้องการให้เกิดผล บางประการต่อผู้ฟังในการแสดงพลังทางวัจนา เช่น เมื่อผู้พูดกระทำการ โต้แย้งความมุ่งหมาย

ในการแสดงพลังทางวัจนะกรรมของผู้พูดคือเพื่อชักจูงหรือชวนเชื่อผู้ฟัง เมื่อผู้พูดกระทำการเดือนความมุ่งหมายในการแสดงพลังทางวัจนะกรรมของผู้พูดเพื่อยุ่งหรือบอกให้ผู้ฟังร่วง เป็นต้น

วัจนะกรรมเป็นส่วนที่สำคัญที่สุดของการสื่อสารด้วยภาษา เนื่องจากเมื่อมีการกล่าวถ้อยผู้พูดได้กระทำการบางอย่างผ่านทางภาษา (Language Acts) การกระทำโดยใช้คำพูดหรือการกระทำผ่านภาษาภายใต้บริบทและสภาพเว่อร์น ไข่จำเพาะ (Certain Contexts and Certain Conditions) นี้ เชอร์ล (Searle, 1969) เรียกว่า Speech Acts ซึ่งต้องมีนัยมิใช้กันอย่างกว้างขวางแทนคำว่า Illocutionary Acts ซึ่งเป็นคำที่อสตินใช้ อย่างไรก็ตามเซอร์ลมีความเห็นแตกต่างจากอสติน ในแต่ที่ว่าแม้ผู้พูดจะมีเจตนาในการกล่าวถ้อยทุกครั้ง แต่ข้อความที่กล่าวออกมานั้นอาจไม่ก่อให้เกิดวัจนะผลเดียวกันได้ เช่น ในการกล่าวคำอุทานต่างๆ ที่แสดงอารมณ์หรือความรู้สึกของผู้พูดว่า “My god!” “Well!” “Oh!” “ไซโย!” “เจ๊” เป็นต้น

เซอร์ล (Searle, 1976 cited in Lavinson, 1984, p. 240) แบ่งวัจนะกรรมโดยยึดลักษณะที่เป็นความมุ่งหมายเฉพาะของการแสดงพลังทางวัจนะกรรม ออกเป็น 5 กลุ่ม ดังนี้

1. **Representatives** หมายถึง วัจนะกรรมที่ผู้พูดแสดงออกมาโดยมีจุดประสงค์เพื่อนำเสนอข้อเท็จจริง ตัวอย่างเช่น การยืนยัน การสรุป เป็นต้น
2. **Directives** หมายถึง วัจนะกรรมที่ผู้พูดแสดงออกมาโดยมีจุดประสงค์เพื่อให้ผู้ฟังกระทำการสั่งงานให้แก่ผู้พูด ตัวอย่างเช่น การขอร้อง การถาม เป็นต้น
3. **Commissives** หมายถึง วัจนะกรรมที่ผู้พูดแสดงออกมาโดยมีจุดประสงค์เพื่อบอกว่าผู้พูดจะทำอะไรในอนาคต ตัวอย่างเช่น การสัญญา การญี่ การแสดง เป็นต้น
4. **Expressive** หมายถึง วัจนะกรรมที่ผู้พูดแสดงออกมาโดยมีจุดประสงค์เพื่อบอกถึงทางจิตใจ ตัวอย่างเช่น การขอบคุณ การขอโทษ การต้อนรับ เป็นต้น
5. **Declaration** หมายถึง วัจนะกรรมที่ผู้พูดแสดงออกมาโดยมีจุดประสงค์เพื่อบอกให้ทราบถึงการเปลี่ยนแปลงสถานการณ์บางอย่าง ตัวอย่างเช่น การประกาศสงคราม การกล่าวข้อความในพิธีทางศาสนา การได้ออก เป็นต้น

จากการแบ่งประเภทวัจนะกรรมตามแนวคิดของเซอร์ลข้างต้น จึงสามารถจัดวัจนะกรรมการตอบปฏิเสธเป็นประเภท Expressive เนื่องจากในการตอบปฏิเสธนี้ ผู้พูดกล่าวถ้อยโดยมีเจตนาให้ข้อความที่กล่าวออกมานั้น ทำหน้าที่บอกให้ทราบถึงสภาพทางจิตใจของผู้พูดว่า ผู้พูดไม่เห็นด้วย ไม่คล้อยตาม หรือไม่ต้องการปฏิบัติตามความต้องการของคู่สนทนา

เซอร์ล (Searle, 1974) กล่าวถึง วัจนะกรรมประเภทต่างๆ ว่า แม้ความมุ่งหมายในการแสดงพลังวัจนะกรรมจะแตกต่างกัน แต่ข้อความที่กล่าวออกมายุ่งหรือบอกให้มีการปั่งถึงสิ่ง

(Referring) และการให้บัญญาหรือลักษณะอาการต่าง ๆ (Predicating) ของสิ่งนั้นอยู่ในเนื้อความ (Content) เช่น

“Will John leave the room?” (ขอหนึ่งจะออกไปนอกห้องหรือ)

“John will leave the room.” (ขอหนึ่งจะออกไปนอกห้อง)

“John, leave the room!” (ขอหนึ่ง ออกไปนอกห้อง!)

“Would that John left the room.” (ขอหนึ่งน่าจะออกไปนอกห้องนะ)

“If John will leave the room, I will leave also.” (ถ้าขอหนึ่งออกไปนอกห้อง
ฉันก็จะออกไปด้วย)

แม่ประโยคข้างต้นจะเป็นวันกรรมต่างชนิดกัน แต่ทุกประโยคมีส่วนที่เป็นการกระทำซึ่งไม่ใช่วันกรรม (Non-Illocutionary Acts) ร่วมกันสองประการคือ มีการบ่งถึงคน ๆ หนึ่ง คือขอหนึ่ง และบ่งถึงการออกไปจากห้อง ซึ่งเป็นลักษณะอาการของขอหนึ่ง (Searle, 1974, pp. 42-43) ดังนั้นประโยคทั้งห้าข้างต้นจึงมีเนื้อความนำเสนอ (Proposition) ร่วมกัน คือ “ขอหนึ่งและการออกไปนอกห้องของขอหนึ่ง” ซึ่งเนื้อความนำเสนอไม่ใช่ส่วนที่บอกเจตนาของผู้พูด ส่วนที่บอกเจตนาของผู้พูด จะอยู่ในส่วนของพลังทางวันกรรม (Illocutionary Force) ซึ่งบางครั้งในส่วนนี้อาจมีหรือไม่มีคำหรือข้อความที่แสดงเจตนาของผู้พูดคือ ผู้พูดอาจกล่าวถึงเนื้อความนำเสนอโดยไม่ได้กล่าวถึงสิ่งที่เขตั้งใจสื่อให้ผู้ฟังรู้ถูกตามตรง ๆ แต่เป็นสิ่งสำคัญในการสนทนาก็คือ “ขอหนึ่งและลักษณะเช่นนี้” นักเกิดเชื่อร่วงการสนทนา ทำให้ผู้ฟังต้องอาศัยการตีความภายใต้บริบทของเรื่องที่กำลังสนทนา โดยคู่สนทนาต้องทราบว่าสิ่งที่พูดออกมานั้นเกี่ยวข้องกับเรื่องที่กำลังสนทนา เช่น ชายคนหนึ่งถามเพื่อนว่า “ไปทานข้าวกันไหม” เพื่อบอกว่า “ยังอิ่มอยู่เลย” ภายใต้สถานการณ์เช่นนี้ ข้อความนี้สามารถตีความได้ว่าเป็นการตอบปฏิเสธ แม้ว่าในส่วนที่แสดงพลังทางวันกรรมจะไม่มีคำหรือข้อความที่แสดงให้เห็นเจตนาของผู้พูดอย่างชัดเจนก็ตาม ซึ่งวันกรรมเช่นนี้เรียกว่า “วันกรรมอ้อม” (Indirect Speech Act)

เซอร์ล (Searle, 1975 cited in Aushers & Lascarides, 2001) อธิบายวันกรรมอ้อมว่า หมายถึง การที่ผู้พูดหมายความตามประโยคที่แตกต่าง และในขณะเดียวกันก็หมายความอย่างอื่นด้วย เช่น ขณะกำลังรับประทานอาหารผู้พูดคนหนึ่งกล่าวกับคนที่นั่งข้าง ๆ ว่า “Can you pass the salt?” (คุณช่วยส่งเกลือให้ได้ไหม) ถึงแม้ว่าความหมายที่ปรากฏตามโครงสร้าง (Structure) ของข้อความนี้ จะเห็นได้อย่างชัดเจนว่าเป็นการถามถึงความสามารถในการส่งเกลือของผู้ฟังก็ตาม แต่ในสถานการณ์เช่นนี้สามารถบอกได้ว่าผู้พูดต้องการขอร้องผู้ฟังให้ส่งเกลือมาให้ ซึ่งจากตัวอย่างนี้ จะเห็นว่าข้อความนี้มีลักษณะของวันกรรมสองชนิด คือ วันกรรมการถามข้อมูลซึ่งเป็นวันกรรมตรง (Direct Speech Act) เนื่องจากเป็นข้อความที่มีโครงสร้างเป็นคำๆ กับวันกรรมนั่น คือ

วัจนะกรรมการขอร้องแบบอ้อม (Indirect Request) เป็นจากเจตนาของผู้พูดในการกล่าวถ้อยคือ การขอร้อง ดังนั้น ตามความเห็นของเซอร์ล วัจนะกรรมหนึ่งจึงอาจนำไปสู่อีกวัจนะกรรมหนึ่งได้ โดยที่บางครั้งเนื้อหาของวัจนะกรรมอ้อมยังอาจเป็นคนละเนื้อหากับวัจนะกรรมตรงด้วย เช่น

A: Let's go to the movie tonight. (คืนนี้ เราไปดูหนังกันเถอะ)

B: I have to study for an exam. (ฉันต้องดูหนังดีอสอบ)

(Aushers & Lascarides, 2001, p. 183)

จากตัวอย่างนี้คำตอบของ B มีวัจนะกรรมตรง ซึ่งมีเนื้อหาเป็นการให้ข้อมูลเกี่ยวกับสิ่งที่ผู้พูดจะทำ แต่เนื้อหาของวัจนะกรรมอ้อมคือ เป็นการตอบปฎิเสธคำชวนไปดูหนัง ดังนั้น เซอร์ล (Searle, 1975 cited in Aushers & Lascarides, 2001) จึงกล่าวว่าการจะเข้าใจเนื้อหาของวัจนะกรรมอ้อมได้นั้น คุณสามารถต้องมีความรู้พื้นฐานร่วมกันเป็นอย่างดี ซึ่งความรู้พื้นฐานดังกล่าวมี ครอบคลุม ทั้งความรู้ด้านภาษาและความรู้ที่มิใช่ด้านภาษา นอกจากนั้นผู้ฟังต้องมีความสามารถในการสรุปความโดยใช้เหตุผลพสมควร ซึ่งจะสามารถเข้าใจได้ว่าผู้พูดมีเจตนาอย่างไรในการกล่าวถัวข้อความที่เป็นวัจนะกรรมอ้อม

สรุปได้ว่าในการแสดงวัจนะกรรมแต่ละครั้งต้องมีการกล่าวถ้อยเพื่อแสดงเจตนาของผู้พูด แล้วจึงเกิดวัจนะผลหรืออาจไม่เกิดเลยก็ได้ ซึ่งสำหรับแนวคิดของเซอร์ล วัจนะกรรม คือ การกระทำบางสิ่งบางอย่างผ่านทางถ้อยความเพื่อแสดงเจตนาของผู้พูด ซึ่งทุกครั้งที่ผู้พูดกล่าวถัวสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ออกมาก็จะแสดงเจตนาอยู่ในถ้อยความนั้นเสมอ และในบางครั้งถ้อยความที่กล่าวออกมาก็อาจมีได้แสดงให้เห็นเจตนาของผู้พูดออกมาระบุ ตามรูปภาษา แต่กลับมีความหมายที่ลึกซึ้งกว่านั้น และอาจมีลักษณะของวัจนะกรรมอย่างอื่น เช่น “Why don't you close the door?” (ทำไมคุณไม่ปิดประตู) มีลักษณะเป็นวัจนะกรรมการตามข้อมูล แต่ผู้พูดอาจมีเจตนาให้เป็นวัจนะกรรมการแสดงน้ำหนึ่งรืออาจมีเจตนาให้เป็นวัจนะกรรมการถังก็ได้ ข้อความที่มีลักษณะเป็นวัจนะกรรมอย่างหนึ่งแต่ผู้พูดมีเจตนาให้เป็นวัจนะกรรมอีกอย่างหนึ่งนี้เรียกว่า วัจนะกรรมอ้อม ดังนั้น การวิเคราะห์ความหมายของข้อความที่ผู้พูดกล่าวถัวอุบกมาจึงมีความซับซ้อนมากขึ้นและต้องอาศัยขั้นตอนมากmany เพื่อให้เข้าใจเจตนาที่แท้จริงของผู้พูด หากลักษณะของวัจนะกรรมตรง และวัจนะกรรมอ้อมที่กล่าวมาหนึ่งได้นำมาตั้งเป็นกรอบในการพิจารณาจำแนกกลวิธีการตอบปฎิเสธแบบตรง และกลวิธีการตอบปฎิเสธแบบอ้อมที่กลุ่มตัวอย่างใช้ในการตอบปฎิเสธ

วัฒนธรรมกับวัจนะกรรม

บอนฟีลเดน (Bonvillain, 2003, p. 94) ได้กล่าวถึงความสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรมของผู้พูดและการแสดงวัจนะกรรมว่า "...Cultural knowledge and assumptions play a critical role

in co-participants' response to each other's messages. ... People also need to share the same set of norms about the kinds of goals expressed in speaking, norms that are learned through socialization in one's culture." ข้อความนี้แสดงให้เห็นว่าความรู้ และมุ่งมองของผู้พูด ซึ่งได้รับการหล่อหลอมจากวัฒนธรรมเป็นปริบทสำคัญต่อการสื่อสารระหว่างสมาชิกในแต่ละ วัฒนธรรม การที่คู่สนทนาระบุตนาร้าไว้กันได้นั้น ทั้งคู่จำเป็นต้องมีความคิด ความเชื่อ ทัศนคติ และมุ่งมองเกี่ยวกับสิ่งที่กำลังสนทนาร่วมกัน ด้วยเหตุนี้การแสดงวัจnvัฒนธรรมประเพณีต่าง ๆ ของ ผู้พูดในแต่ละวัฒนธรรมจึงอาจแตกต่างกันได้

ผลกระทบต่อการแสดงวัจnvัฒนธรรมที่เกิดจากวัฒนธรรมของผู้พูด สามารถเห็นได้ชัดเจน จากผลการวิจัยการศึกษาเพื่อเปรียบเทียบเที่ยนกลวิธีที่ใช้ในการแสดงวัจnvัฒนธรรมประเพณีต่าง ๆ ระหว่าง ผู้พูดในแต่ละวัฒนธรรม เช่น งานวิจัยเกี่ยวกับวัจnvัฒนธรรมการขอร้องของ แจซูก (Jae-Suk, 1999) พบว่า ในสถานการณ์ของการขอยืมร่ม ชาวอเมริกันที่พูดภาษาอังกฤษจะกล่าวกับผู้ฟังที่สนิทสนม กันว่า "Can you lend me your umbrella?" (หรือให้ฉันขอยืมร่มได้ไหม) หรือ "Lend me your umbrella, will you?" (ให้ฉันขอยืมร่มหน่อยได้ไหม) ขณะที่ชาวเกาหลีจะกล่าวว่า "I want you to lend me your umbrella" (ฉันต้องการให้เธอให้ฉันยืมร่มของเธอ) นอกจากนี้ผลการวิจัยของ บลูม-กุลกา เฮลล์ และแคนสเปอร์ (Blum-Kulka ed al., 1989) ที่ศึกษาเกี่ยวกับวัจnvัฒนธรรมการขอร้อง พบว่า เมื่อเปรียบเทียบระหว่างผู้พูดจาก 5 วัฒนธรรม คือ ชาวออสเตรเลียที่พูดภาษาอังกฤษ ชาวแคนนาดาที่พูดภาษาฝรั่งเศส ชาวเยอรมัน ชาวอิสราเอลที่พูดภาษาเยอรมัน และชาวเจนตินาที่พูด ภาษาสเปน ผู้พูดที่ใช้การขอร้องแบบตรงน้อยที่สุด คือ ชาวออสเตรเลีย ขณะที่ชาวเจนตินา ใช้การขอร้องแบบตรงมากที่สุด เช่น ในสถานการณ์ที่ต้องการให้เพื่อนร่วมห้อง ทำความสะอาด ห้องครัว ชาวออสเตรเลียจะพูดว่า "Would you please clean up the mess you've made?" ส่วนชาวเจนตินาจะพูดว่า "Clean the kitchen, please." หรือในงานวิจัยเกี่ยวกับการแสดง วัจnvัฒนธรรมการกล่าวตอบ คำชมเชย (Compliment Response) แสดงให้เห็นว่ามีความแตกต่างกัน มากในการแสดงวัจnvัฒนธรรมของชาวอเมริกันและชาวฟิลิปปินส์ ขณะที่ชาวอเมริกันนิยมแสดง ความรู้สึกขอบคุณต่อคำชม ด้วยการกล่าวว่า "Thank you" (Hondo & Goodman, 2003) ชาวฟิลิปปินส์กลับมักจะรู้สึกอึดอัดในสถานการณ์ของการชมเชย แต่ขณะเดียวกันก็ไม่ต้องการให้ ผู้กล่าวคำชมเชยรู้สึกเสียใจ ดังนั้นผู้ที่ได้รับคำชมเชยจึงมักกล่าวตอบในลักษณะที่เป็นการหลีกเลี่ยง การยกย่องตนเอง (Self-Praise Avoidance) เช่น เมื่อได้รับคำชมเชยเกี่ยวกับเสื้อผ้า ผู้ได้รับคำชม เชยจะกล่าวตอบว่า "It's ugly, actually." (Mojica, 2002, pp. 115-124)

วัฒนธรรมมิได้เพียงทำให้ผู้พูดจากวัฒนธรรมต่างกันแสดงวัจnvัฒนธรรมแตกต่างกันเท่านั้น แต่วัฒนธรรมยังส่งผลให้การใช้ภาษาระหว่างสมาชิกในกลุ่มสังคมนั้น ๆ แตกต่างกันอีกด้วย

(Blum-Kulka et al., 1989) ในบางวัฒนธรรม สมาชิกอาจได้รับการปลูกฝังว่าสิทธิและหน้าที่ของสมาชิกคนหนึ่งในสังคมขึ้นอยู่กับอายุของคนนั้น จึงส่งผลต่อการแสดงวัฒนกรรมของสมาชิกในวัฒนธรรมนั้น ตัวอย่างเช่น จากงานวิจัยของ มิเชล โรซaldo (Rosaldo, 1982 cited in Bonvillain, 2003, pp. 93-94) พบว่า ชนเผ่าไอโลอนกอต (Ilongot) ในประเทศฟิลิปปินส์มีความเชื่อว่าสิทธิและหน้าที่ของบุคคลนั้น ๆ ขึ้นอยู่กับเพศและอายุของบุคคลนั้น ชาวไอโลอนกอตจึงมองว่าการที่ผู้พูดที่มีอายุมากกว่าจะแสดงวัฒนกรรมประเภท Directives ที่เป็นการสั่ง ขอ หรือบอก กับผู้ฟัง ที่มีอายุน้อยกว่า เป็นการกระทำที่เหมาะสมกว่า หรือในการศึกษาว่าปัจจัยใดบ้างที่มีน่าจะมีผลกระทบต่อการแสดงวัฒนกรรมการขอร้องของชาวอิสราเอล ของ บลูม-กุลกา ดาเนห์ และเกอร์สัน (Blum-Kulka et al., 1989, p. 4) พบว่า ตัวแปรหนึ่งที่กระทบต่อการแสดงวัฒนกรรมการขอร้องคือ อายุของผู้พูด โดยผู้พูดที่เป็นเด็กจะแสดงวัฒนกรรมตรงในการขอร้องน้อยกว่าเมื่อพูดกับผู้ฟัง ที่เป็นผู้ใหญ่และมีอำนาจมากกว่า ในทางตรงกันข้ามผู้พูดที่เป็นผู้ใหญ่กลับใช้วัฒนกรรมตรงในการขอร้องมากกว่าเมื่อพูดกับผู้ฟังที่มีอายุน้อยกว่า นอกจากนี้ในงานวิจัยที่ได้ทำการศึกษาการถ่ายโอนทางวัฒนภูมิศาสตร์ในการแสดงวัฒนกรรมการตอบปฏิเสธในภาษาญี่ปุ่นและภาษาอังกฤษ ของ ยามากาชิรา (Yamagashira, 2001) ซึ่งเป็นการกระทำข้ามกับการวิจัยของ บีบี, ทาคา하시, และ บูลลิต-เวลท์ (Beebe, Takahashi, & Uliss-Weltz, 1990) แต่ผลการวิจัยกลับแตกต่างกัน ทั้งนี้ ผู้วิจัยสรุปว่าอาจเนื่องมาจากการอายุเฉลี่ยของนักศึกษาชาวอเมริกันในงานวิจัยทึ่งสองแตกต่างกัน จากตัวอย่างงานวิจัยที่กล่าวมานี้ แสดงให้เห็นว่าอายุของคู่สนทนาระหว่างนักศึกษาเป็นปัจจัยที่สำคัญประการหนึ่ง ที่ทำให้สมาชิกในวัฒนธรรมเดียวกันใช้ภาษาในการแสดงวัฒนกรรมแตกต่างกัน

ความแตกต่างของวัฒนกรรมของผู้พูดในแต่ละวัฒนธรรมข้างต้น เกิดจากการที่ผู้พูดในวัฒนธรรมหนึ่ง ๆ เรียนรู้พฤติกรรมต่าง ๆ รวมถึงพฤติกรรมการใช้ภาษา โดยผ่านทางกระบวนการสังคมภายในวัฒนธรรมของคู่สนทนา ดังนั้น วัฒนกรรมซึ่งเป็นการกระทำบางอย่างผ่านทางภาษาของผู้พูด จึงย่อมได้รับผลกระทบจากวัฒนธรรมอันเป็นกรอบที่กำหนดพฤติกรรมต่าง ๆ รวมถึง พฤติกรรมการใช้ภาษาของสมาชิกในกลุ่มสังคมนั้น ซึ่งความแตกต่างในการแสดงวัฒนกรรมจะสามารถเห็นได้ชัดเจนยิ่งขึ้นเมื่อเปรียบเทียบระหว่างผู้พูดชาวอเมริกันและผู้พูดที่อยู่ในวัฒนธรรมเอเชีย เนื่องจากในวัฒนธรรมของอเมริกันผู้พูดมักนิยมพูดอย่างตรงไปตรงมา ตามความรู้สึกของตน (David, 1997) ซึ่งพฤติกรรมเช่นนี้ตรงข้ามกับวัฒนธรรมของชาวเอเชียที่นิยมการประนีประนอมและการรักษาความสัมพันธ์ระหว่างสมาชิกในสังคม (Eisenstein & Bodman, 1986; Nelson, Carson, Al Batal, & El Bakary, 2002; Wang, 2003; Fe' Lix-Brasdefor, 2003; ธนพรย站在 2542) อย่างไรก็ตาม ความแตกต่างของการแสดงวัฒนกรรมอาจมิได้จำกัดเพียงเมื่อมี

การเปรียบเทียบ การแสดงวัจนะกรรมข้ามวัฒนธรรมเท่านั้น การแสดงวัจนะกรรมระหว่างสมาชิกในแต่ละวัฒนธรรมก็อาจแตกต่างกันไป ทั้งนี้โดยมีปัจจัยสำคัญประการหนึ่ง คือ อายุของผู้พูดนั่นเอง

วัจนะกรรมการตอบปฏิเสธ

การตอบปฏิเสธเป็นวัจนะกรรมที่ผู้ตอบปฏิเสธแสดงเจตนาให้เห็นว่าต้องการ “ปฏิเสธที่จะให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมที่คู่สันทนาอีกฝ่ายหนึ่งเป็นผู้กำหนดขึ้นมา” (Chen, Ye, & Zhang, 1995, p. 121 cited in Gass & Houck, 1999, p. 2) วัจนะกรรมการตอบปฏิเสธเป็นวัจนะกรรมที่ไม่สามารถเกิดขึ้นเดียว ๆ โดยไม่มีวัจนะอื่นมาก่อนได้ กล่าวอีกนัยหนึ่งคือ การตอบปฏิเสธเป็นวัจนะกรรมที่ผู้ตอบปฏิเสธแสดงเมื่อคู่สันทนาอีกฝ่ายได้แสดงวัจนะกรรมการขอร้อง วัจนะกรรมการเช่น วัจนะกรรมการเสนอ หรือวัจนะกรรมการแนะนำ ซึ่งการตอบปฏิเสธวัจนะกรรมเหล่านี้เป็นการแสดงให้เห็นว่าผู้ตอบปฏิเสธไม่เห็นด้วยกับความคิดของอีกฝ่ายหนึ่ง

วัฒนธรรมของผู้ตอบปฏิเสธเป็นปัจจัยที่ก่อให้เกิดผลกระทบต่อวัจนะกรรมการตอบปฏิเสธหลาย ๆ ด้าน ได้แก่ บุคลเหตุให้เกิดการตอบปฏิเสธ ความสามารถในการตอบปฏิเสธ รวมถึง ความสุภาพในการตอบปฏิเสธ เช่น ในวัฒนธรรมของจีนความสัมพันธ์ หรือภาษาจีนกลางเรียกว่า guan-xi (Relation) เป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่ง เพราะช่วยให้นุเคราะห์ บรรลุถึงสิ่งที่ต้องการได้ดังนี้ จึงจำเป็นที่จะต้องสร้างความสัมพันธ์กับผู้ที่มีอำนาจในหน่วยงาน ทำให้การตอบปฏิเสธผู้มีอำนาจเป็นไปได้ยากมาก เช่น ผู้สูงขึ้นกว่าตนที่มีอำนาจน้อยกว่าจะดำเนินถึงเกียรติที่ตนเองได้รับ จนไม่คิดที่จะตอบปฏิเสธ หากได้รับการขอร้องจากผู้ที่มีอำนาจมากกว่า กล่าวได้ว่าอำนาจและความสัมพันธ์ระหว่างคู่สันทนา เป็นปัจจัยพื้นฐานที่กำหนดกรอบพฤติกรรมการตอบปฏิเสธของสมาชิกในวัฒนธรรมจีน (Wang, 2003) นอกจากนี้การตอบปฏิเสธยังอาจทำหน้าที่มากกว่าการตอบปฏิเสธคำเชิญหรือคำขอร้อง ดังเช่นในวัฒนธรรมของญี่ปุ่นที่เชื่อว่าการตอบปฏิเสธผู้กล่าวคำเชิญ หรือคำขอร้อง เป็นการแสดงถึงนัยของการตอบปฏิเสธความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลทั้งสอง ชาวญี่ปุ่นเชิงพยาบาลที่จะลดความรุนแรงของผลกระทบจากการตอบปฏิเสธ โดยการกล่าวขอโทษ แสดงความเสียใจ กล่าวขอโทษตนเอง หรือบางกรณีอาจมีการสร้างเรื่องเพื่อให้เห็นถึงความจำเป็นที่ผู้ตอบปฏิเสธไม่สามารถตอบตกลงได้ ส่วนในวัฒนธรรมไทยการตอบปฏิเสธอาจทำลายภาพลักษณ์ของตัวผู้ตอบปฏิเสธเอง เนื่องจากเป็นสังคมที่มองว่าความเมตตาอื้อเฟื้อเป็นหัวใจสำคัญของการอยู่ร่วมกันในสังคม และจะรู้สึกเกรงใจผู้ฟังหากต้องปฏิเสธโดยเฉพาะผู้ที่มีบุญคุณต่อตนเอง ชาวไทยจึงใช้วิธีการตอบปฏิเสธแบบที่เรียกว่า “บ้าไม่ให้ช้ำน้ำไม่ให้บุ่น” หรือเป็นการปฏิเสธที่ทำให้ผู้ฟังรู้สึกไม่สบายใจน้อยที่สุด แต่ในขณะเดียวกันผู้ตอบปฏิเสธก็ต้องพยายามให้ตนเองยังคงได้รับความยอมรับนับถือจากคู่สันทนา และไม่ลุกมองว่าแล้งน้ำใจอีกด้วย (Panpothong, 2001)

การตอบปฎิเสธเป็นวัจกรรมที่ทำให้ผู้ฟังรู้สึกไม่สบายใจ ดังนั้นในขณะที่ผู้ตอบปฎิเสธพยายามพูดเพื่อให้ผู้ฟังคล้อยตามว่าการตอบปฎิเสธเป็นสิ่งจำเป็นที่ต้องกระทำ ผู้ตอบปฎิเสธก็ต้องพยายามทำให้การตอบปฎิเสธนั้นเกิดผลกระทบในแง่ลบต่อผู้ฟังและตัวผู้ตอบปฎิเสธเองให้น้อยที่สุด (Wang, 2003) โดยพยายามเลือกใช้กลวิธีที่แสดงให้เห็นว่าแม้ผู้ตอบปฎิเสธจำเป็นต้องตอบปฎิเสธแต่ก็ยังคงเห็นด้วยกับคู่สนทนา และผู้ตอบปฎิเสธเองก็รู้สึกเสียใจที่ต้องปฎิเสธ ดังนั้นกลวิธี การตอบปฎิเสธจึงถือได้ว่าเป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่งที่ช่วยรักษาความสัมพันธ์อันดีระหว่างคู่สนทนา

กลวิธีการตอบปฎิเสธ

ในการตอบปฎิเสธนั้น บางครั้งผู้ตอบปฎิเสธอาจใช้วิธีไม่ปฎิเสธออกมานอกหันที เพื่อแสดงให้ผู้ฟังเห็นว่าผู้ตอบปฎิเสธมีเหตุผลที่ดีในการตอบปฎิเสธ หรือเพื่อบอกเป็นนัยว่าผู้ตอบปฎิเสธอาจต้องการตอบตกลงหากเป็นไปได้หรือสามารถถะทำได้ (Center for Advance Research on Language Acquisition, 2004) ผู้ตอบปฎิเสษสามารถใช้วิธีการเช่นนี้ร่วมกับวิธีการกล่าวข้อความที่มีความหมายเป็นการตอบปฎิเสธ หรือเรียกว่า กลวิธีการตอบปฎิเสธ ซึ่งจากการวิจัยต่าง ๆ พบว่าสามารถสรุปออกมานะเป็น 2 กลวิธีใหญ่ ๆ กือ การตอบปฎิเสธแบบตรง และการตอบปฎิเสธแบบอ้อม และยังสามารถจำแนกการตอบปฎิเสธแบบอ้อมออกเป็นกลวิธีการตอบปฎิเสธอยู่ ๆ ได้อีกมากนัก (Nelson et al., 2002; ชนพรหม สายหรุ่น, 2542; วิมลพัสดุ พระมหาวิมาศ, 2543) โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. การตอบปฎิเสธแบบตรง (Direct Refusal)

การตอบปฎิเสธแบบตรง เป็นกลวิธีที่ผู้ตอบปฎิเสธใช้ในการตอบปฎิเสธ โดยปราศจากคำ หรือข้อความที่มีความหมายในการปฎิเสธอย่างชัดเจน จึงทำให้ผู้ฟังสามารถเข้าใจได้ทันทีว่าผู้ตอบปฎิเสธ ได้ตอบปฎิเสธ เช่น “No” “I refuse” “I can’t...” “I won’t...” “I really can’t today” “ไม่” “อย่า” “ไม่ได้” “ไม่ได้รออีกจะ” “ผบมมาไม่ได้จริงๆ” “ไม่ต้องรออีก” “ไม่สามารถไปได้” “ไปไม่ได้จริงๆ”

2. การตอบปฎิเสธแบบอ้อม (Indirect Refusal)

การตอบปฎิเสธแบบอ้อม เป็นกลวิธีที่ไม่ปราศจากคำที่มีความหมายประจำรูปภาษาเป็นปฎิเสธเลย แต่ผู้ฟังสามารถเข้าใจได้ว่าเป็นการตอบปฎิเสธ โดยพิจารณาจากปริบที่เป็นเหตุการณ์ แวดล้อม และจากความหมายตามรูปภาษาของหน่วยคิด ทำให้สามารถจำแนกการตอบปฎิเสธแบบอ้อมออกเป็นกลวิธีย่อย ดังนี้

2.1 การตอบปฎิเสธโดยให้เหตุผลประกอบ (Reason) เช่น “I have other plans” “I’m going to be studying until late tonight” “I have a headache” อย่างไรก็ตามงานวิจัย

ในประเทศไทยได้จำแนกการตอบปัญหาโดยให้เหตุผลประกอบออกเป็นกลวิธีข้อๆ โดยพิจารณาจากลักษณะของเหตุผลที่ยกมาประกอบ (ชนพรหม สายหุ่น, 2542; วิมลพักตร์ พระมหาครีมาศ, 2543) ดังนี้

2.1.1 การตอบปัญหาโดยการกล่าวข้อความที่เป็นการให้เหตุผลที่อ้างถึงสถานการณ์ที่เกิดขึ้นอย่างไม่คาดผัน หรืออยู่เหนือการควบคุมของผู้ตอบปัญหา เช่น “บังเอิญ พอมีงานต้องทำสาร์นี่ครับ” เป็นต้น

2.1.2 การตอบปัญหาโดยการกล่าวข้อความที่เป็นการให้เหตุผลที่อ้างถึงบุคคลที่สาม เช่น “แม่ต้องว่าแต่ไม่อยากให้แม่เป็นห่วง” “หนูต้องกลับไปช่วยแม่ทำกับข้าวค่ะ” “แต่เราต้องไปรับน้องอีก” เป็นต้น

2.2 การตอบปัญหาโดยการแสดงความเกรงใจ เช่น “...it would be troublesome for you” “...that would be too much for you” “เกรงจะลำบากอาจารย์” เป็นต้น

2.3 การตอบปัญหาโดยการปลดปล่อยคุยกันกับวัล (Let Interlocutor off The Hook) เช่น “Don't worry” “...please think nothing of it” “...it's OK” “That's alright” “Jesus loves you” “You don't have to” “ไม่เป็นไรครับ” “ไม่ต้องเกรงใจ” “ไม่ต้องห่วง” “ไม่เป็นไร” “เชิญอาจารย์เดินค่ะ” “ไม่เป็นไรจ้า” “රුග්‍යලුංග දේ” “พ่ออยู่เองได้จะ” “อย่ากังวล ไปเล่นนะ” “นิดหน่อยเอง” เป็นต้น

2.4 การตอบปัญหาโดยการแสดงความลังเล (Hedging) เช่น “Oh, I'm not sure” “I'm afraid not” “I just can't be there” “Probably not today...” “...I'm not **really** going in that direction” “I feel ...” “I think...”, “රුග්‍යලුංග තියෙමතොනී මිය දේහරුණන” “เกรงว่าจะไม่ได้” “แต่คืนนี้ยังไม่อยากขับไปต่างจังหวัดค่ะ” “ผมคิดว่าผมยังไม่พร้อมสำหรับตำแหน่งใหม่” เป็นต้น

2.5 การตอบปัญหาโดยการแสดงความเสียใจ (Statement of Regret) เช่น “I'm so sorry...” “I feel terrible...” “ขอโทษนะจ๊ะ” “หนูต้องขอโทษจริง ๆ ค่ะ อาจารย์” เป็นต้น

2.6 การตอบปัญหาโดยการแสดงความเต็มใจที่จะทำตามความต้องการของคู่สนทนาในโอกาสต่อไป (Promise of Future Acceptance หรือ Suggestion of Willingness) เช่น “I'll do it next time” “Make it another day” “เอาไว้คราวหน้าจะใช้บริการจ๊ะ” “แต่ว่าถ้าเข้านายไม่รีบ พรุ่งนี้ส่งให้ได้ค่ะ” “คงต้องเป็นวันอื่นแล้วล่ะ” เป็นต้น

2.7 การตอบปัญหาโดยมีเงื่อนไขที่เกี่ยวข้องกับอดีตหรืออนาคต (Set Condition for Future or Past Acceptance) เช่น “If you had asked me earlier, I would have...” “...if they change, I can make it” “If I have time I can help you though” เป็นต้น

2.8 การตอบปฎิเสธโดยการแสดงความประณาน่าว่าจะทำตามความต้องการของคู่สนทนาได้ (Wish) เช่น “I wish I could help you” “I'd love to...” “I really would...” “Yes, of course...” “I wanted really to help you...” “ผมอยากรสจไห้จริงๆ” “ใจริงแล้ว ครูอยากช่วยเสมอมาเลย” “ผมต้องการไปร่วมงานเป็นอย่างยิ่งครับ” “ว้า เสียดายจัง” “โอ๊ย ทำไม่ต้องเป็นแบบนี้” เป็นต้น

2.9 การตอบปฎิเสธโดยการเสนอทางเลือก (Statement of Alternative) เช่น “I'd like to discuss the possibility of a raise here” “Why don't you ask someone else?” “...how about part way to the bus stop” “I'd rather...” “I'd prefer...” “ไปหยอดใบใหม่ในห้องมาใส่ตะกันจะดี” “ลองให้สมชายไปดีกว่าครับ” “แต่หนูคิดว่าคงมีคนอื่นเหมาะกว่าหนูอีกค่ะ” เป็นต้น

2.10 การตอบปฎิเสธโดยการแสดงให้เห็นว่าผู้ตอบปฎิเสธเข้าใจและซาบซึ้งต่อข้อความที่คู่สนทนาถูกตัว (Consideration of Interlocutor's Feeling) เช่น “While I appreciate the offer,...” “Thank you” “Thank you so much” “Thanks” “Thanks for your confidence in me...” “That's nice...” “It sounds good...” “ครูดีใจที่เชอสนใจนะ” “เป็นสิ่งดีที่เชออยากรีบฟันเรียนรู้นนั้น” “ผมสนใจครับ” “น่าสนใจนอะ” “อาจารย์ดีกับหนูมากเลยค่ะ” “ขอบคุณมากค่ะ” “ขอบคุณ” “ขอบใจ” เป็นต้น

2.11 การตอบปฎิเสธโดยกล่าวข้อความเชิงหลักการ (Statement of Principle) เช่น “I don't believe in fad dieting” “I never do business with friends” เป็นต้น

2.12 การตอบปฎิเสธโดยกล่าวข้อความเชิงปรัชญา (Statement of Philosophy) เช่น “One can't be too careful” เป็นต้น

2.13 การตอบปฎิเสธโดยการทวนคำหรือข้อความ (Repetition of Part of The Request) เช่น “A dinner?” “Monday?” เป็นต้น

2.14 การตอบปฎิเสธโดยการวิพากษ์วิจารณ์หรือคำหนี้ (Criticize The Request/ Requester) เช่น “Who do you think you are?” “That's a terrible idea!” “...you should have told me earlier” “I wish you would have asked prior to me making plan for the weekend,...” เป็นต้น

2.15 การตอบปฎิเสธโดยการใช้คำกล่าวแสดงการแนะนำ “...you have to do your own work” “Maybe you should show up to class more often. You wouldn't have that problem” “ดวงใจเราว่าเชอควรจะตั้งใจมาเรียนนะจะได้เรียนทันเพื่อน” “เราว่าเชอน่าจะมาเรียนนะ” เป็นต้น

2.16 การตอบปฎิเสธโดยการแสดงความยินดีและความประณานดี เช่น “ขอแสดงความยินดี” “ขอวยพร” เป็นต้น

2.17 การตอบปฎิเสธโดยการกล่าวติดตลก (Joke) เช่น “It just cut off your left hand” เป็นต้น

2.18 การตอบปฎิเสธโดยการขอความเห็นจากผู้ฟัง (Request for Help, Empathy, and Assistance by Dropping or Holding The Request) เช่น “อย่าโกรธเลย” “คงไม่โกรธกันนะ” เป็นต้น

2.19 การตอบปฎิเสธโดยการกล่าวปกป้องตนเอง (Self-Defense) เช่น “I'm trying my best” “I'm doing all I can do” เป็นต้น

2.20 การตอบปฎิเสธโดยการกล่าวชมเชยผู้ฟัง เช่น “แต่ฉันว่าปกติเธอคือสหายอยู่แล้วนะ” เป็นต้น

2.21 การตอบปฎิเสธโดยการกล่าวแสดงความต้องการหรือความรู้สึกส่วนตัวของผู้ตอบปฎิเสธ เช่น “ครูรับ ผมไม่อยากเรียนภาษาอังกฤษเลยครับ ผมไม่เรียนได้ใหม่ครับ” “ไม่ล่ะค่ะคุณครู หนูไม่ชอบเรียนภาษาอังกฤษ” เป็นต้น

2.22 การตอบปฎิเสธโดยการกล่าวแสดงความยินดีและความประรา蹲าดี เช่น “ขอให้มีความสุขกับแล้วกัน เรายังคงตั้งใจหัวคิดคำนึงมากไม่สามารถไปร่วมงานด้วยได้ ต้องขอโทษจริงๆ” “ขอบใจมากนะ วันนี้อาจารย์มีงานเยอะมาก แต่ขอแสดงความยินดีด้วยนะที่กำลังจะจบกันแล้ว” เป็นต้น

2.23 การตอบปฎิเสธโดยการผิดเพี้ยนการให้คำตอบ เช่น “ผมเห็นด้วยกับคุณนะ แต่ว่ายังไงขอผมพิจารณาอีกสักระยะแล้วกันนะ” “ขอบคุณครับที่แนะนำ แต่ผมขอคิดดูก่อน” เป็นต้น

กลวิธีอย่างที่ใช้ในการตอบปฎิเสธแบบอ้อมซึ่งพบมากในงานวิจัยต่างๆ ที่กล่าวมาข้างต้นคือ การตอบปฎิเสธโดยการแสดงความเสียใจ การตอบปฎิเสธโดยการให้เหตุผล การตอบปฎิเสธโดยการขอโทษ การตอบปฎิเสธโดยการให้ทางเลือก การตอบปฎิเสธโดยการแสดงหลักการ การตอบปฎิเสธโดยการแสดงหลักปรัชญา เป็นต้น ซึ่งผู้วิจัยแต่ละคนอาจจำแนกกลวิธีที่มีลักษณะคล้ายกันออกเป็นคนละกลวิธี หรืออาจจำแนกออกเป็นกลวิธีย่อยๆ เพื่อให้สามารถจำแนกกลุ่มไปในรายละเอียดได้มากขึ้น แต่อย่างไรก็ตามกลวิธีย่อยที่ใช้ในการตอบปฎิเสธแบบอ้อมมักมีลักษณะที่เด่นชัดและสามารถจดจำได้ในกลวิธีต่างๆ ดังกล่าวข้างต้น

จะเห็นได้ว่าวัฒนธรรมได้ส่งผลกระทบต่อการตอบปฎิเสธของผู้ตอบปฎิเสธ และผลกระทบนี้สามารถเห็นได้ชัดเจนและเป็นรูปธรรมจากกลวิธีต่างๆ ที่ใช้ในการตอบปฎิเสธซึ่งกลวิธีต่างๆ ที่ผู้ตอบปฎิเสธในแต่ละวัฒนธรรมใช้ในการตอบปฎิเสธดังกล่าวข้างต้นนี้ ผู้วิจัย

นำมาเป็นกรอบในการจำแนกประเภทกลวิธีการตอบปัญหา รวมถึงเป็นกรอบในการอภิปรายผลในด้านที่เกี่ยวกับผลกระทบจากวัฒนธรรมของผู้ตอบปัญหาที่มีต่อกลวิธีการตอบปัญหานี้ด้วย

งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวัจนะกรรมการตอบปัญหา

การตอบปัญหาเป็นวัจนะกรรมที่คุกคามหน้า (Face-Threatening Act) (วิมลพักตร์ พรมครีมาศ, 2543) หมายถึง เป็นวัจนะกรรมที่ทำให้ผู้ตอบปัญหาและผู้ฟังรู้สึกลำบากใจ โดยความรู้สึกลำบากใจของผู้ฟัง เกิดจากความรู้สึกว่าถูกกล่าวความไม่ดีต่อนอง และความต้องการเป็นที่ยอมรับจากผู้อื่น ส่วนผู้ตอบปัญหาเองก็รู้สึกว่าถูกกล่าวความไม่ดีต่อนอง เมื่อได้รับการขอร้อง หรือคำแนะนำ และหากปัญหานี้อาจได้รับการยอมรับจากผู้อื่นน้อยลง ดังนั้น ขณะที่ผู้ตอบปัญหายามใช้กลวิธีการตอบปัญหานี้น่าเชื่อถือที่สุด เขายังต้องพยายามทำให้การตอบปัญหานี้ของตนสุภาพมากที่สุดเท่าที่จะทำได้ ทั้งนี้เพื่อลดผลกระทบในทางลบที่เกิดจาก การตอบปัญหานี้ให้เหลือน้อยที่สุดด้วย (Besson, Roloff, & Gaylen, 1998 cited in Wang, 2003) ด้วยเหตุนี้จึงมีนักวิจัยหลายคนได้ทำการศึกษาเรื่องวัจนะกรรมการตอบปัญหานี้ในวัฒนธรรมต่าง ๆ ทั้งในประเทศไทย และต่างประเทศ ดังนี้

งานวิจัยวัจนะกรรมการตอบปัญหานในประเทศไทย

ชนพรรษ สายหุ่น (2542) ศึกษากลวิธีการตอบปัญหานของนักศึกษาไทยที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ ทั้งในปริญทของภาษาอังกฤษและภาษาไทย เพื่อศึกษาเรื่องการถ่ายโอนทางวัฒนปัญบัติศาสตร์ของนักศึกษาไทย กลุ่มตัวอย่างเป็นนักศึกษาชาวไทย จำนวน 50 คน และนักศึกษาเมริกันที่ศึกษาอยู่ในประเทศไทยจำนวน 50 คน โดยใช้แบบสอบถาม DCT (Discourse Completion Test) ซึ่งประกอบด้วยสถานการณ์สมมติ 12 สถานการณ์ คือ การตอบปัญหานการขอร้อง 6 สถานการณ์ และการตอบปัญหานี้เสนอ 6 สถานการณ์ ซึ่งการตอบปัญหานี้ 2 ประเภท ได้แก่เป็นการตอบปัญหานี้ที่มีสถานภาพสูงกว่า ต่ำกว่า และเท่าเทียมกัน ประเภทละ 2 สถานการณ์ ผลการวิจัยพบว่า�ักศึกษาชาวไทยนิยมใช้กลวิธีการตอบปัญหานี้แบบอ้อม และใช้คำกล่าวแสดงความลังเลในการตอบปัญหานี้ และการตอบปัญหานี้เสนอ ขณะที่นักศึกษาชาวไทยนิยมใช้คำกล่าวแสดงว่าไม่เป็นปัญหา เช่น “ไม่เป็นไร” หรือ “ทำเองได้” ในการตอบปัญหานี้เสนอมากกว่า นักศึกษาชาวเมริกัน และยังพบว่า�ักศึกษาไทยให้ความสำคัญกับการเพิ่มความหนักแน่นในคำกล่าวขอโทษและขอบคุณมากกว่านักศึกษาชาวเมริกัน ในส่วนของการถ่ายโอนทางวัฒนปัญบัติศาสตร์นี้ ผลการวิจัยแสดงให้เห็นว่า นักศึกษาไทยที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศใช้กลวิธีการตอบปัญหานี้ในภาษาอังกฤษคล้ายคลึงกับที่ใช้ในภาษาไทย แต่แตกต่างจากที่นักศึกษาชาวเมริกันใช้

ซึ่งความแตกต่างดังกล่าวนี้ คือ นักศึกษาไทยนิยมเพิ่มความหนักแน่นในคำกล่าวของไทย ใช้คำกล่าวแสดงความลังเล ใช้รูปแบบ “ได้ แต่...” ในคำกล่าวแสดงความเห็นเชิงบวก ใช้คำกล่าวให้เหตุผลโดยใช้ข้อมูลเกี่ยวกับครอบครัว นิยมเพิ่มความหนักแน่นในคำกล่าวของคุณ และใช้คำกล่าวตักเตือนลูกจ้าง มากกว่านักศึกษาอเมริกัน

วิมลพักตร์ พรมศรีมาศ (2543) ศึกษากรณีการตอบปฏิเสธในการตอบวันกรรมที่แสดงความประณดาดีในภาษาไทย เพื่อหากรณีการตอบปฏิเสธ และเพื่อหาความสัมพันธ์ของ การเลือกใช้กลวิธีเหล่านี้กับประเภทของวันกรรมและการคำนึงถึง “หน้า” ของคุณหนา โดยมี กลุ่มตัวอย่างที่เป็นคนไทยหลากหลายอาชีพ ซึ่งมีอายุระหว่าง 20-40 ปี จำนวน 50 คน โดยใช้แบบสอบถามที่มี 2 ตอน ตอนแรกกำหนดให้กลุ่มตัวอย่างเขียนคำตอบที่คิดว่าจะพูดเมื่อยู่ในสถานการณ์ต่าง ๆ 9 สถานการณ์ คือ การตอบปฏิเสธการให้คำแนะนำ การตอบปฏิเสธการเชิญ การตอบปฏิเสธการการให้ข้อเสนอ โดยในแต่ละสถานการณ์ได้จำแนกตามสถานภาพของผู้ฟัง 3 ระดับ คือ สูงกว่า เท่าเทียมกัน และต่ำกว่า ตอนที่ 2 ให้กลุ่มตัวอย่างเลือกตัวเลือกที่เกี่ยวข้อง กับ “หน้า” ของผู้ตอบปฏิเสธและผู้ฟัง ผลการวิจัยสามารถนำเสนอได้เป็น 2 ส่วน คือ ส่วนที่ เกี่ยวข้องกับกลวิธีการตอบปฏิเสธซึ่งพหุทั้งหมด 18 กลวิธี แยกเป็นการตอบปฏิเสธแบบตรง 2 กลวิธี และการตอบปฏิเสธแบบอ้อม 16 กลวิธี สำหรับผลการวิจัยส่วนที่สองแสดงให้เห็นว่า การเลือกใช้กลวิธีต่าง ๆ มีความสัมพันธ์กับประเภทของวันกรรม ที่แสดงความประณดาดีทั้งสามประเภท และมีความสัมพันธ์กับสถานภาพของคุณหนา โดยผู้ตอบปฏิเสธชาวไทยจะเลือกใช้ กลวิธีที่สอดคล้องกับบทบาทและอำนาจของผู้ตอบปฏิเสธในสถานภาพต่าง ๆ

ณัฐพร พานโพธิทอง (Panpoothong, 2001) ได้ศึกษากรณีการแสดงความสุภาพในการตอบปฏิเสธคำขอร้องในวัฒนธรรมไทย เพื่อหาว่าคนไทยกล่าวปฏิเสธคำขอร้องอย่างไร และใช้กลวิธีอย่างไรเพื่อลดการกระทำที่เป็นการคุกคามหน้าของผู้ตอบปฏิเสธและผู้ฟัง โดยใช้แบบสอบถาม ซึ่งปรับปรุงมาจากงานวิจัยของ เลียว และ เบรสนานาเอน (Liao & Bresnahan) ทำการเก็บข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่างที่เป็นนักศึกษาปริญญาตรีจำนวน 110 คน กำหนดให้กลุ่มตัวอย่างตอบปฏิเสธใน 5 สถานการณ์ คือ การตอบปฏิเสธครุยที่มีสถานภาพสูงกว่า สาวใช้ที่มีสถานภาพต่ำกว่า เพื่อนสนิท เพื่อร่วมชั้นเรียน และคนแปลกหน้า ทั้งนี้การเก็บข้อมูลใช้วิธีให้กลุ่มตัวอย่างเขียนคำตอบที่คิดว่าตนมองจะพูดลงไปในสถานการณ์ต่าง ๆ กลุ่มตัวอย่างสามารถที่จะลดคำตอบหมายถึง “ไม่เขียนอะไรเลยก็ได้ ผลการวิจัยครั้งนี้ พบว่า กลุ่มตัวอย่างใช้วิธีการลดความรุนแรงของการคุกคามหน้าในการตอบปฏิเสธด้วยวิธีการดังนี้ คือ 1) การอ้างถึงประโยชน์ของผู้ขอร้องเอง เช่น เมื่อมีคนขอร้องให้ผู้ตอบปฏิเสธจะปฏิเสธโดยอ้างว่าหนี้ไม่สะอาด หรือผู้ตอบปฏิเสธเป็นโรคผิวหนัง เป็นต้น 2) การผัดผ่อนการให้ความช่วยเหลือ 3) การเสนอให้ความช่วยเหลือโดยวิธีอื่น 4) การให้เหตุผล

5) การขอโทษ 6) การให้ความช่วยเหลือบางส่วน จึงสรุปได้ว่า ยิ่งคุณภาพของคุณภาพที่มีความคุ้นเคยกันมากเท่าไหร่ ทำให้คนไทยรู้สึกถูกต้องกับใจที่ต้องกล่าวว่าปฏิเสธ ในขณะเดียวกันผู้ตอบปฏิเสธกลับสามารถปฏิเสธผู้ที่มีสถานภาพต่างกัน หรือไม่คุ้นเคยกัน เช่น สาวใช้ เพื่อร่วมชั้นเรียน และคนแปลกหน้า นอกจากนี้ผลการวิจัยยังชี้ให้เห็นว่าคนไทยใช้ความสุภาพต่อคุณภาพที่มีสถานภาพต่างกัน และไม่คุ้นเคยกัน มากกว่าที่ใช้กับคุณภาพที่มีความคุ้นเคยกับผู้ตอบปฏิเสธ

จากการวิจัยในประเทศไทยข้างต้น พบว่า ในแต่ละสถานการณ์ที่กำหนดให้ตอบปฏิเสธนั้น มีการกำหนดสถานภาพของคุณภาพน่า หรือมีการกำหนดความคุ้นเคยของคุณภาพน่า เพื่อศึกษาว่า สถานภาพและความคุ้นเคยของคุณภาพน่ามีผลกระทบอย่างไรต่อการแสดงวัฒนธรรม และผลการวิจัยทำให้ทราบว่า ชาวไทยไม่นิยมการตอบปฏิเสธแบบตรง โดยชาวไทยไม่นิยมใช้กลวิธีการตอบแบบตรงกับผู้ฟังที่มีสถานภาพสูงกว่า และมีความคุ้นเคยกันมากกว่า

งานวิจัยวัฒนธรรมการตอบปฏิเสธในต่างประเทศ

ยามากาชิรา (Yamagashira, 2001) ศึกษาการถ่ายโอนทางวัฒนปฏิบัติศาสตร์ในการแสดงวัฒนธรรมการตอบปฏิเสธของนักศึกษาญี่ปุ่นที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สอง โดยมีกลุ่มตัวอย่าง เป็นนักศึกษาญี่ปุ่น จำนวน 9 คน และนักศึกษาชาวอเมริกันจำนวน 8 คน ทั้งนี้กลุ่มตัวอย่างเป็นนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในประเทศไทยสหราชอาณาจักร เครื่องมือที่ใช้เป็นแบบสอบถาม Discourse Completion Test (DCT) ซึ่งประกอบด้วยสถานการณ์ 12 สถานการณ์ จำแนกเป็น สถานการณ์ การเชิญ สถานการณ์การแนะนำ สถานการณ์การขอร้อง และสถานการณ์การเสนอ ประเภทละ 3 สถานการณ์ ในกรณีที่นักศึกษาต้องตอบเป็นภาษาญี่ปุ่นคือตอบเป็นภาษาอังกฤษเป็นภาษาญี่ปุ่น และภาษาอังกฤษ ขณะที่นักศึกษาชาวอเมริกันพูดเป็นคำตอบเป็นภาษาอังกฤษ ผู้วิจัยใช้หลักการวิเคราะห์ประเภทของกลวิธีการตอบปฏิเสธของกลุ่มตัวอย่างตามวิธีการของ บีบี, ทาคา하시, และ ยูลลิส-เวลท์ (Beebe, Takahashi, & Uliss-Weltz, 1990) ผลการวิจัยพบว่า 1) มีการถ่ายโอนทางวัฒนปฏิบัติศาสตร์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการตอบปฏิเสธการขอร้องจากผู้ที่มีสถานภาพสูงกว่าผู้ตอบปฏิเสธ 2) ยิ่งนักศึกษาญี่ปุ่นมีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษมากเท่าใด ยิ่งใช้กลวิธีการตอบปฏิเสธเป็นภาษาญี่ปุ่นและภาษาอังกฤษแตกต่างกันอย่างเห็นได้ชัด 3) นักศึกษาญี่ปุ่น 2 คน ที่ศึกษาอยู่ในประเทศไทยสหราชอาณาจักร สามารถใช้กลวิธีการตอบปฏิเสธเป็นภาษาอังกฤษได้ใกล้เคียงกับนักศึกษาชาวอเมริกันมากที่สุด 4) การได้รับการอบรมเกี่ยวกับวัฒนปฏิบัติศาสตร์มีผลกระหน่ำต่อกลวิธีที่ใช้ในการปฏิเสธของนักศึกษาญี่ปุ่นน้อยมาก

หวัง (Wang, 2003) ได้เปรียบเทียบกลวิธีการตอบปฏิเสธระหว่างชาวอเมริกันและชาวจีน โดยมีกลุ่มตัวอย่าง 3 กลุ่ม กลุ่มที่หนึ่งเป็นนักศึกษาชาวจีนจำนวน 18 คน กลุ่มที่สองเป็นนักศึกษาชาวอเมริกัน ที่ไม่เคยเรียนภาษาจีนหรือเคยเรียนมาบ้างเล็กน้อย จำนวน 22 คน

และกลุ่มที่สามเป็นนักศึกษาชาวอเมริกันจำนวน 21 คน ซึ่งมีประสบการณ์ในการเรียนภาษาจีน เคลื่อนย้าย 3 ปี และเคยเดินทางเข้ามาในประเทศจีนเป็นระยะเวลาเฉลี่ย 0.8 ปี กลุ่มนี้ตัวอย่าง ต้องตอบแบบสอบถาม ซึ่งประกอบด้วยการขอร้อง 3 สถานการณ์ ในแต่ละสถานการณ์จะแยกเป็น การตอบปฏิเสธผู้ที่มีสถานภาพสูงกว่า และเท่าเทียมกัน โดยกำหนดว่าสถานการณ์ทั้งหมดเกิดขึ้น ในประเทศจีนแผ่นดินใหญ่ และกลุ่มตัวอย่างสามารถเลือกว่าจะตอบเป็นภาษาอังกฤษหรือภาษาจีน กลางก็ได้ ผลการวิจัยสรุปได้ว่า อำนาจของผู้พูดมีผลกระทบต่อการตอบปฏิเสธของชาวจีน มากกว่าความสัมพันธ์ทางสังคม ซึ่งตรงกันข้ามกับชาวอเมริกันที่คำนึงถึงความสัมพันธ์ทางสังคม มากกว่าอำนาจของผู้พูด นอกจากนี้ยังพบว่ามีการถ่ายโอนทางวัฒนธรรมค่าสัตร์ ในกลุ่มตัวอย่าง ที่เป็น ชาวอเมริกันกลุ่มที่ 3 ซึ่งมีประสบการณ์ในการเรียนภาษาจีนและเคยเดินทางมาประเทศจีน โดยกลุ่มตัวอย่างนี้จะคำนึงถึงวัฒนธรรมของชาวจีน ซึ่งเห็นได้จากการที่กลุ่มตัวอย่างกลุ่มนี้ ยอมรับ การขอร้องจากผู้ที่มีสถานภาพสูงกว่า ในระดับที่ใกล้เคียงกับกลุ่มตัวอย่างชาวจีน และมากกว่า กลุ่มตัวอย่างชาวอเมริกันกลุ่มที่ 2

เฟอร์ลิก บราราสเดอเฟอ (Fe'lix-Brasdefer, 2003) ศึกษากรณีการตอบปฏิเสธของ ชาวอเมริกันที่พูดภาษาอังกฤษ ชาวอเมริกันที่พูดภาษาสเปนและชาวลาตินอเมริกันที่พูดภาษาสเปน โดยให้กลุ่มตัวอย่างแสดงบทบาทสมมติใน 5 สถานการณ์ และเพื่อไม่ให้ผู้ตอบได้รู้ว่าเป้าหมาย ที่ต้องการวิจัยคือ การตอบปฏิเสธคำเชิญซึ่งมีอยู่ 3 สถานการณ์ ผู้วิจัยจึงกำหนดสถานการณ์ลงขึ้นมา 2 สถานการณ์ คือ วัจกรรมการขอโทษและการแสดงความไม่พอใจ (Complain) อย่างละเอียด 1 สถานการณ์ และในแต่ละสถานการณ์กำหนดสถานภาพของผู้พูดไว้ 3 ระดับ คือ สถานภาพสูงกว่า สถานภาพต่ำกว่า และสถานภาพเท่าเทียมกัน ผลการวิจัยชี้ให้เห็นว่ากลุ่มตัวอย่าง ที่เป็นชาวอเมริกันที่พูดภาษาอังกฤษ ใช้การตอบปฏิเสธแบบตรงมากกว่ากลุ่มตัวอย่างที่เป็นชาวลาติน อเมริกันที่พูดภาษาสเปน ในขณะที่กลุ่มตัวอย่างชาวอเมริกันที่พูดภาษาสเปนจะมีระดับการใช้อยู่ ตรงกลางระหว่างทั้งสองกลุ่มแรก นอกจากนี้ ยังพบว่าเมื่อสถานภาพของผู้ตอบปฏิเสธและผู้พูด ไม่เท่ากันกลุ่มตัวอย่างชาวอเมริกันทั้งสองกลุ่มนี้ยินยอมใช้การตอบปฏิเสธแบบตรง มากกว่ากลุ่มตัวอย่าง ที่เป็นชาวลาตินอเมริกันที่พูดภาษาสเปน

เนลสัน, และคอลล์ (Nelson et al., 2002) ศึกษากรณีการตอบปฏิเสธของชาวอเมริกันที่พูด ภาษาอาราบิกและชาวอเมริกันที่พูดภาษาอังกฤษ โดยมีกลุ่มตัวอย่างเป็นชาวอเมริกัน 25 คน และ ชาวอเมริกัน 30 คน เครื่องมือที่ใช้เป็นแบบสอบถาม Discourse Completion Test หรือ DCT ประกอบด้วย 1) การตอบปฏิเสธการขอร้อง 2 สถานการณ์แยกเป็นการตอบปฏิเสธกับผู้ที่มีสถานภาพ ต่ำกว่าและผู้ที่มีสถานภาพเท่าเทียมกัน 2) การตอบปฏิเสธการเชิญ 3 สถานการณ์ แยกเป็นการตอบ ปฏิเสธกับผู้ที่มีสถานภาพสูงกว่า ต่ำกว่า และเท่าเทียมกัน 3) การตอบปฏิเสธข้อเสนอ 3 สถานการณ์

แยกเป็นการตอบปฎิเสธกับผู้ที่มีสถานภาพสูงกว่า ต่ำกว่าและเท่าเทียมกัน และ 4) การตอบปฎิเสธ คำแนะนำ 2 สถานการณ์ แยกเป็นการตอบปฎิเสธกับผู้ที่มีสถานภาพต่ำกว่าและเท่าเทียมกัน รวมทั้งสิ้น 10 สถานการณ์ ผลการวิจัยครั้งนี้พบกลุ่มที่การตอบปฎิเสธดังนี้ คือ การตอบปฎิเสธแบบตรง และการตอบปฎิเสธแบบอ้อม ซึ่งสามารถจำแนกเป็นกลุ่มอีก 2 กลุ่ม นอกจากนี้ยังพบว่า กลุ่มตัวอย่างชาวอเมริกันใช้กลวิธีการตอบปฎิเสธโดยเฉลี่ยสูงกว่ากลุ่มตัวอย่าง ชาวอียิปต์ แต่เมื่อพิจารณาในส่วนของการใช้กลวิธีการตอบปฎิเสธแบบตรงและแบบอ้อม พบว่า กลุ่มตัวอย่างทั้งสองกลุ่มนิยมใช้กลวิธีแบบอ้อมมากกว่ากลวิธีแบบตรง

จากการวิจัยในต่างประเทศ พบว่า ชาวอเมริกันที่พูดภาษาอังกฤษเป็นกลุ่มที่มีการนิยมใช้การปฎิเสธแบบตรงมากกว่า นอกจากนี้ยังพบว่าความสัมพันธ์ทางสังคมระหว่างคู่สนทนาระบุคคลที่มีความสัมภาระต่อการตอบปฎิเสธของชาวอเมริกันมากกว่าอำนาจของผู้ฟัง ซึ่งตรงข้ามกับชาวจีน ที่ให้ความสำคัญกับอำนาจของผู้ฟังมากกว่า

จากการทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับการตอบปฎิเสธ ผู้วิจัยพบว่าการเก็บข้อมูลนิยมกระทำโดยการกำหนดสถานการณ์ เพื่อให้กลุ่มตัวอย่างตอบปฎิเสธด้วยข้อความที่คาดว่าอาจจะตอบหากอยู่ในสถานการณ์จริง การเก็บข้อมูลด้วยวิธีการนี้ ทำให้สามารถเก็บข้อมูลได้เป็นจำนวนมากภายในระยะเวลาอันสั้น นอกจากนี้ยังพบว่าเมื่อบรรจุจัดอิทธิพลประการที่ทำให้กลุ่มตัวอย่างตอบปฎิเสธแตกต่างกันออกไป ซึ่งปัจจัยเหล่านี้ ได้แก่ อำนาจของผู้ฟัง ความสัมพันธ์ทางสังคมและสถานภาพของคู่สนทนา และประเภทของวัฒนธรรมที่กำหนดให้กลุ่มตัวอย่างตอบปฎิเสธ แต่ปัจจัยทั้งหลายนี้ ต่างก็มีผลต่อการตอบปฎิเสธในเชิงปริมาณทางวัฒนธรรมนั่นเอง