

การศึกษาเปรียบเทียบการเสียดสีของผู้มีรายได้น้อยจากการเป็นดารา นักแสดง ระหว่างถ้าไรสุทธิ
ตามหลักการบัญชีที่รับรองทั่วไปกับข้อกำหนดตามประมวลรัษฎากร

กนกกร สาทสุทธิ

งานนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาบัญชีมหาบัณฑิต

สาขาวิชาการบัญชี

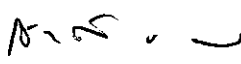
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

ตุลาคม 2550

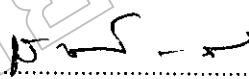
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยบูรพา

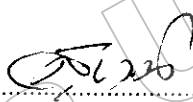
อาจารย์ที่ปรึกษางานนิพนธ์และคณะกรรมการสอบปากเปล่างานนิพนธ์ ได้พิจารณา
งานนิพนธ์ของ กนกกร สาทสุทธิ ฉบับนี้แล้ว เห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตาม
หลักสูตรปริญญาบัญชีมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบัญชี ของมหาวิทยาลัยบูรพาได้

อาจารย์ที่ปรึกษางานนิพนธ์


.....อาจารย์ที่ปรึกษา
(ดร.สมศักดิ์ ประถมศรีเมฆ)

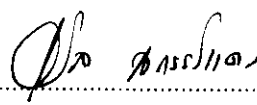
คณะกรรมการสอบปากเปล่างานนิพนธ์


.....ประธาน
(ดร.สมศักดิ์ ประถมศรีเมฆ)


.....กรรมการ
(รองศาสตราจารย์สุชาติ เหล่าปรีดา)


.....กรรมการ
(ดร. ศิลปชัย ปวีณพงษ์พัฒน์)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์อนุมัติให้รับงานนิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของ
การศึกษาตามหลักสูตรปริญญาบัญชีมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบัญชี ของมหาวิทยาลัยบูรพา


.....คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. จีรภัฏ นกรรจ์แดง)
วันที่ 12 เดือน เม.พ.ศ. 50

ประกาศคุณูปการ

งานนิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ดีด้วยความอนุเคราะห์ของ อาจารย์ที่ปรึกษา คร.สมศักดิ์ ประถมศรีเมฆ และท่านคณะกรรมการทุกท่าน ที่ได้กรุณาให้ข้อคิดเห็น คำแนะนำ ตลอดจน ช่วยแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ด้วยความเอาใจใส่และให้กำลังใจแก่ผู้วิจัยด้วยดีเสมอมา ผู้วิจัยรู้สึก ซาบซึ้งในความกรุณาของท่านเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

สุดท้ายขอกราบขอบพระคุณ บิดา มารดา และทุกคนในครอบครัว ที่ให้โอกาสการศึกษา และเป็นกำลังใจแก่ผู้วิจัยมาโดยตลอดของการทำงานนิพนธ์ครั้งนี้ ตลอดจนเพื่อน ๆ พี่น้องและ ท่านอื่น ๆ ที่มีได้เอื้อนนามในที่นี้ ที่เป็นกำลังใจและให้ความช่วยเหลือ ซึ่งมีส่วนทำให้งานนิพนธ์ ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงด้วยดี และหากงานนิพนธ์ฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการศึกษามีคุณค่า ประการใด ขอยกความดีนี้แก่บิดา มารดา ทุกคนในครอบครัว และครูอาจารย์ทุกท่านที่ประสิทธิ์ ประสาทวิชาและวางรากฐานแห่งการศึกษาให้แก่ผู้วิจัย

กนกกร สาทสุทธิ

47920827: สาขาวิชา: การบัญชี; บข.ม. (การบัญชี)

คำสำคัญ: รายได้จากการเป็นดารา นักแสดง/ กำไรสุทธิตามหลักการบัญชีที่รับรองทั่วไป/

ข้อกำหนดตามประมวลรัษฎากร

กนกกร สาทสุทธิ: การศึกษาเปรียบเทียบการเสียภาษีของผู้มีรายได้จากการเป็นดารา นักแสดง ระหว่างกำไรสุทธิตามหลักการบัญชีที่รับรองทั่วไปกับข้อกำหนดตามประมวลรัษฎากร (THE FEASIBILITY STUDY OF COMPARISON THE DUTY INCOME TAX SUPERSTARS BETWEEN THE GAAP-BASED INCOME AND THE REVENUE CODE-BASED INCOME) อาจารย์ที่ปรึกษางานนิพนธ์: สมศักดิ์ ประถมศรีเมฆ, บข.ค. 60 หน้า. ปีพ.ศ. 2550.

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างภาษีเงินได้บุคคลธรรมดาที่คำนวณตามกฎหมายเกณฑ์ของกรมสรรพากร กับการเสียภาษีตามหลักการบัญชีที่รับรองโดยทั่วไปแจกเช่นนิติบุคคล ว่าการคำนวณภาษีตามวิธีใดจะเสียภาษีมากหรือน้อยกว่ากัน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษา คือ นักแสดงนำชายและหญิงจำนวน 100 คน โดยใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล โดยข้อมูลแบ่งออกเป็น 3 ส่วน คือ ข้อมูลทั่วไปของดารา นักแสดง ข้อมูลเกี่ยวกับรายได้และค่าใช้จ่าย ข้อมูลเกี่ยวกับทรัพย์สินและสัดส่วนค่าเฉลี่ยค่าใช้จ่าย นำมาวิเคราะห์ด้วยจำนวน ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าสูงสุด ค่าต่ำสุด ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และใช้ในการคำนวณมูลค่าเงินได้พึงประเมินสุทธิก่อนภาษี

การทดสอบใช้วิธีการวิเคราะห์ผลต่างระหว่างค่าเฉลี่ยสองประชากรแบบจับคู่ (Paired Sample T Test) ตัวแปรที่เกี่ยวข้องคือ ภาษีเงินได้บุคคลธรรมดาคำนวณจากกำไรตามประมวลรัษฎากรด้วยอัตราก้าวหน้า ภาษีเงินได้บุคคลธรรมดาคำนวณจากกำไรทางบัญชีด้วยอัตราก้าวหน้า และภาษีเงินได้บุคคลธรรมดาคำนวณจากกำไรทางบัญชีด้วยอัตราร้อยละ 30 และใช้การวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว ณ ระดับนัยสำคัญ 0.05

ผลการวิจัยพบว่า ภาษีเฉลี่ยจากการคำนวณภาษีเงินได้บุคคลธรรมดาตามประมวลรัษฎากร มีความแตกต่างกับภาษีที่คำนวณจากผลการดำเนินงานด้วยอัตราก้าวหน้าและอัตราร้อยละ 30 อย่างมีนัยสำคัญ งานวิจัยชุดนี้ได้นำช่วงรายได้ 6 ช่วงมาใช้ในการคำนวณซึ่งมีช่วงรายได้ดังนี้ 600,001-1,600,000 บาท 1,600,001-2,600,000 บาท 2,600,001-3,600,000 บาท 3,600,001-4,600,000 บาท 4,600,001-5,600,000 บาท และ 5,600,001-6,600,000 บาท โดยภาษีเฉลี่ยจากการคำนวณภาษีเงินได้บุคคลธรรมดาตามประมวลรัษฎากรมีค่ามากกว่าภาษีเฉลี่ยที่คำนวณจากผลการดำเนินงานด้วยอัตราก้าวหน้าและอัตราร้อยละ 30 อย่างมีนัยสำคัญ ในทุกช่วงของรายได้

47920827: MAJOR: ACCOUNTING; M.ACC. (ACCOUNTING)

KEYWORD: INCOME FROM SUPERSTARS /THE GAAP BASED INCOME/ THE
REVENUE CODE BASED INCOME

KANOKKORN SATSUTTHI: THE FEASIBILITY STUDY OF COMPARISON THE
DUTY INCOME TAX SUPERSTARS BETWEEN THE GAAP-BASED INCOME AND THE
REVENUE CODE BASED-INCOME. INDEPENDENT STUDIES ADVISOR: SOMSAK
PRATOMSRIMAKE, Ph.D., 60 P. 2007

The objective of this research is the feasibility study of comparison the duty income tax superstars between the Generally Accepted Accounting Principles (GAAP) based income and the revenue code based income, to compare which methods are higher or lower. The study samplings are 100 superstars both male and female, and the method of collection data are based on questionnaires. The questionnaire is divided by 3 parts: general data of superstars, income and expense data, assets and ratio of average expense data. These data are analysis by statistic, standards deviation and average method.

The test use Paired Sample T Test. The analysis is concerning with factor of personnel income tax with the revenue code, personnel income tax with GAAP progressive rate and 30% , and the one way Analysis of Variance at significant level 0.05.

The result of research show that tax average of calculation on personnel income tax with the revenue code is different with the calculation of personnel income tax with GAAP progressive rate and 30% rate in term of significant. This research use different income by separating into 6 levels as following 600,001-1,600,000, 1,600,001-2,600,000, 2,600,001-3,600,000, 3,600,001-4,600,000, 4,600,001-5,600,000 and 5,600,001-6,600,000 baht. Tax average of calculation on personnel income tax with the revenue code has more value than tax average of calculation personnel income tax with GAAP progressive rate and 30% rate in terms of significant by every income level.

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ฉ
สารบัญภาพ.....	ญ
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	3
กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	4
คำถามของการวิจัย.....	4
สมมติฐานของการวิจัย.....	4
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับการวิจัย.....	5
ขอบเขตของการวิจัย.....	5
ข้อจำกัดของการวิจัย.....	6
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	6
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	8
แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง.....	8
แนวคิดที่เกี่ยวกับการจัดเก็บภาษี.....	8
การจัดเก็บภาษีเงินได้นักแสดงตามกฎหมายต่างประเทศ.....	10
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	10
สรุปผลการทบทวนวรรณกรรม.....	12
3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	13
ลักษณะของข้อมูล.....	13
ประชากร.....	13
เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล.....	13
การทดสอบเครื่องมือ.....	14

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
การเก็บรวบรวมข้อมูล	14
สมมติฐานทางสถิติ	14
ตัวแปรและการวัดค่า	15
การวิเคราะห์ข้อมูล	16
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	21
4 ผลการวิจัย	23
ลักษณะทั่วไปของข้อมูล	23
ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม	23
ส่วนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับรายได้ และค่าใช้จ่ายของผู้ตอบแบบสอบถาม	26
ส่วนที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับทรัพย์สินและสัดส่วนค่าเฉลี่ยค่าใช้จ่ายของ ผู้ตอบแบบสอบถาม	32
การทดสอบสมมติฐาน	37
5 สรุปและอภิปรายผล	42
สรุปผลการวิจัย	42
อภิปรายผลการวิจัย	43
ข้อเสนอแนะในการศึกษาครั้งต่อไป	43
บรรณานุกรม	44
ภาคผนวก	45
ภาคผนวก ก แบบสอบถาม	46
ภาคผนวก ข รายชื่อดารานักแสดงนำชาย หญิง)	51
ประวัติย่อของผู้วิจัย	60

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
3-1 ค่าเฉลี่ยช่วงของรายได้	17
3-2 อัตราภาษีเงินได้บุคคลธรรมดา	18
3-3 ตัวอย่างการเปรียบเทียบมูลค่าภาษีเงินได้จากทั้ง 3 วิธี	20
3-4 ค่าเฉลี่ยภาษีจากกลุ่มตัวอย่างจำนวน 100 คน.....	20
4-1 จำนวนและร้อยละเกี่ยวกับเพศของกลุ่มตัวอย่าง.....	23
4-2 จำนวนและร้อยละเกี่ยวกับอายุของกลุ่มตัวอย่าง.....	24
4-3 จำนวนและร้อยละเกี่ยวกับสถานภาพของกลุ่มตัวอย่าง.....	24
4-4 จำนวนและร้อยละเกี่ยวกับระดับการศึกษาของกลุ่มตัวอย่าง.....	25
4-5 จำนวน ร้อยละและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับอาชีพของกลุ่มตัวอย่าง.....	25
4-6 จำนวนและร้อยละเกี่ยวกับระยะเวลาตั้งแต่เริ่มเข้าวงการของกลุ่มตัวอย่าง.....	26
4-7 จำนวนและร้อยละเกี่ยวกับรายได้โดยเฉลี่ยต่อปีของกลุ่มตัวอย่าง.....	26
4-8 จำนวน ร้อยละและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับแหล่งที่มาของรายได้ของ กลุ่มตัวอย่าง.....	27
4-9 จำนวนและร้อยละเกี่ยวกับค่าใช้จ่ายโดยเฉลี่ยต่อปีของกลุ่มตัวอย่าง.....	28
4-10 จำนวน ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าต่ำสุด ค่าสูงสุด เกี่ยวกับรายละเอียด ค่าใช้จ่ายต่อเดือนของกลุ่มตัวอย่าง.....	29
4-11 จำนวนและร้อยละเกี่ยวกับจำนวนบ้านของกลุ่มตัวอย่าง.....	32
4-12 จำนวน ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าต่ำสุด และค่าสูงสุดเกี่ยวกับราคาก่อน ของกลุ่มตัวอย่าง.....	33
4-13 จำนวนและร้อยละ เกี่ยวกับจำนวนรถยนต์ของกลุ่มตัวอย่าง.....	33
4-14 จำนวนและร้อยละ เกี่ยวกับยี่ห้อรถยนต์ของกลุ่มตัวอย่าง.....	34
4-15 จำนวนและร้อยละ เกี่ยวกับภาวะทางการเงินของกลุ่มตัวอย่าง.....	35
4-16 จำนวน ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าต่ำสุด และค่าสูงสุด เกี่ยวกับสัดส่วน ค่าใช้จ่ายและเงินออมของกลุ่มตัวอย่าง.....	35
4-17 ผลการทดสอบทางด้านสถิติด้วยวิธีการหาความแตกต่างของค่าเฉลี่ยแบบจับคู่.....	38
4-18 ผลการทดสอบทางด้านสถิติด้วยวิธีการหาความแตกต่างของค่าเฉลี่ยแบบจับคู่ จำแนกตามช่วงของรายได้ของผู้มีเงินได้จากการเป็นดารานักแสดง.....	39

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
4-19 ผลการทดสอบทางด้านสถิติด้วยวิธีการหาความแตกต่างของค่าเฉลี่ยแบบจับคู่.....	40
4-20 ผลการทดสอบทางด้านสถิติด้วยวิธีการหาความแตกต่างของค่าเฉลี่ยแบบจับคู่ จำแนกตามช่วงของรายได้ของผู้มีเงินได้จากการเป็นดารานักแสดง.....	41

สารบัญภาพ

ภาพที่

หน้า

1-1 กรอบแนวคิดในการวิจัย..... 4

มหาวิทยาลัยบูรพา
Burapha University