

## บทที่ 1

### บทนำ

#### ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

การท่องเที่ยวเป็นอีกหนึ่งอุตสาหกรรมที่มีส่วนสำคัญในการสร้างรายได้ให้แก่ประเทศไทย ซึ่งมีหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนให้ความสำคัญในการส่งเสริมและพัฒนาการท่องเที่ยวอย่างต่อเนื่อง ทำให้การท่องเที่ยวมีการขยายตัวเพิ่มมากขึ้นอย่างรวดเร็ว ซึ่งส่งผลทั้งในเชิงบวกคือด้านการกระจายตัวของเศรษฐกิจ และในเชิงลบคือการเปลี่ยนแปลงทางสังคม ซึ่งการเดินทางของอุตสาหกรรมท่องเที่ยวที่ผ่านมาอยู่บนพื้นฐานของการใช้ทรัพยากร ธรรมชาติที่มีอยู่อย่างอุดมสมบูรณ์ จนมาถึงปัจจุบันทรัพยากรดังกล่าวเสื่อมโทรมลง ส่วนหนึ่งมาจากการใช้ประโยชน์อย่างฟุ่มเฟือย ขาดการบำรุงรักษาและการคำนึงถึงการสร้างขีดความสามารถในการแข่งขันที่ยั่งยืน อันอาจเป็นเหตุให้ความได้เปรียบด้านการท่องเที่ยวของไทยลดลงและกลาย เป็นจุดอ่อน ได้แก่ในระยะเวลา (วัดยา โอลิมปิกและอารัลู บุญชัย, 2546, หน้า 9) ดังนี้ จึงเกิดการส่งเสริมการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนซึ่งรวมถึงการอนุรักษ์ธรรมชาติ (2546) ได้แบ่งการท่องเที่ยวภายนอกประเทศไทยและมีการจำแนกรูปแบบของการท่องเที่ยวออกเป็น 9 ประเภท ดังนี้

1. การท่องเที่ยวเชิงนิเวศ (Ecotourism)
2. การท่องเที่ยวแบบผจญภัย (Adventure Tourism)
3. การท่องเที่ยวเชิงธรณีวิทยา (Geotourism)
4. การท่องเที่ยวเชิงเกษตร (Agrotourism)
5. การท่องเที่ยวเพื่อสุขภาพ (Health Tourism)
6. การท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ (Historical Tourism)
7. การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม (Cultural Tourism)
8. การท่องเที่ยวชนบท (Rural Tourism)
9. การท่องเที่ยวแบบผสมผสาน (Soft Tourism)

ในปัจจุบันการท่องเที่ยวเชิงนิเวศได้รับความนิยมเพิ่มมากขึ้นทั้งในกลุ่มชาวไทยและชาวต่างประเทศ โดยมีทรัพยากรการท่องเที่ยวเป็นปัจจัยสำคัญที่การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยสรรหา นำไปส่งเสริมการขายเพื่อให้นักท่องเที่ยวต่างถิ่นต่างแดน ได้รับรู้ข้อมูลและเกิดความสนใจมากไปกว่า ซึ่งทรัพยากรการท่องเที่ยวแบ่งออกได้เป็น 2 ประเภทใหญ่ คือ ทรัพยากรทางธรรมชาติ (Natural Tourism Resources) หรือแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติกับทรัพยากรที่มนุษย์สร้างขึ้น

(Man-made Tourism Resources) หรือแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตในห้องถิน (รำไพพรรณ แก้วสุริยะ, 2544, หน้า 119) เพื่อเป็นการอนุมรักษายาทรพยากรของชาติจึงเกิดแนวทางการพัฒนาการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนซึ่งมีอยู่หลายรูปแบบ เช่น การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม การท่องเที่ยวเชิงนิเวศหรือการผสมผสานการท่องเที่ยวหลายรูปแบบไว้ด้วยกัน ดังนั้นจึงมีการจัดกิจกรรมการท่องเที่ยวในแหล่งชุมชนเพื่อการศึกษาเรียนรู้วิถีชีวิต วัฒนธรรม หัตถกรรมห้องถิน โดยมีการท่องเที่ยวแบบ โฮมสเตย์ (Home Stay) เป็นอีกหนึ่งทางเลือก

การท่องเที่ยวรูปแบบ โฮมสเตย์ ได้รับความนิยมเพิ่มมากขึ้น ซึ่งสืบเนื่องมาจากการแสวงความนิยมการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ (Ecotourism) ที่ชาวไทยและชาวต่างประเทศให้ความสนใจห้องเที่ยวในแหล่งชุมชนเพื่อศึกษาเรียนรู้วิถีชีวิต วัฒนธรรม หัตถกรรมของห้องถิน (นักรบระหว่างการณ์, 2547)

จากสภาพภูมิศาสตร์ที่หลากหลายของประเทศไทย ทำให้ชาวชุมชนในแต่ละห้องถินต้องปรับการดำเนินวิถีชีวิตให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมตามธรรมชาติ ทำให้เกิดเป็นความโดดเด่นทางด้านวิถีการดำเนินชีวิตชนกล้ายเป็นวัฒนธรรมห้องถิน ซึ่งเป็นที่น่าสนใจแก่คนภายนอกชุมชนทำให้อยากเรียนรู้ในวิถีชีวิตที่โดดเด่น การกำหนดกิจกรรมการท่องเที่ยวจึงต้องคำนึงถึงปัจจัยหลักในชุมชนนั้น ๆ ซึ่งอาจจะเป็นความเด่นทางด้านสภาพธรรมชาติ ประวัติความเป็นมา ความน่าสนใจของชุมชน โดยการกำหนดกิจกรรมจะต้องได้รับความเห็นชอบและได้รับความร่วมมือจากคนในชุมชนนั้น ๆ ซึ่งชุมชนที่จัดให้มีการท่องเที่ยวในรูปแบบ โฮมสเตย์ ในประเทศไทยมีอยู่จำนวนมากเช่น

1. โฮมสเตย์บ้านแม่กำปอง จ.เชียงใหม่
2. โฮมสเตย์เกาะยาวน้อย จ.พังงา
3. โฮมสเตย์บ้านบุญไทร จ.นครราชสีมา
4. โฮมสเตย์บ้านท่าค่าน จ.นครนครนายก
5. โฮมสเตย์บ้านหัวหาด จ.สมุทรสงคราม
6. โฮมสเตย์บ้านบางเบ้า จ.ตราด
7. โฮมสเตย์คุนย์วัฒนธรรมบ้านจะคือ จ.เชียงราย
8. โฮมสเตย์หมู่บ้านวัฒนธรรมผู้ไทยบ้านโโคกโก่ จ.กาฬสินธุ์
9. โฮมสเตย์สวนป่าหนัน จ.ระยอง
10. โฮมสเตย์บ้านคลองเรือ จ.ชุมพร

การจัดที่พักแบบ โฮมสเตย์ นั้นจะต้องเกิดขึ้นด้วยความยินยอมและความตั้งใจของเจ้าของบ้าน ซึ่งบ้านพักต้องมีขีดความสามารถในการรองรับนักท่องเที่ยว เพราะการพักร่วมกัน

ระหว่างนักท่องเที่ยวกับชาวบ้านในชุมชนจะก่อให้เกิดการเรียนรู้ระหว่างกัน เกิดความเข้าใจในวิถีชีวิตของชุมชนและเกิดทักษณคติที่ดีต่อท้องถิ่น

กิจกรรมทางช้าง จังหวัดตราดเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติทางทะเลที่สวยงามอีกแห่งหนึ่งของประเทศไทย สภาพพื้นที่ส่วนใหญ่เป็นเขาสูงสลับซับซ้อนและป่าดงดิบร้อนชื้นที่มีความสมบูรณ์ เป็นแหล่งกำเนิดต้นน้ำลำธารและน้ำตกสวยงามหลายแห่ง ด้านตะวันตกจะเป็นหาดทรายสวยงามตลอดแนว ทางด้านทิศใต้ของเกาะเป็นบริเวณยุทธนาวี ส่วนพื้นที่ฝั่งตะวันออกเป็นแนวเขาสูงเป็นแหล่งป่า阔ผลไม้และแนวป่าชายเลนที่อุดมสมบูรณ์ เป็นแหล่งเพาะปลูกสัตว์น้ำ ซึ่งทำให้เกาะช้างมีกิจกรรมให้เลือกหลากหลาย เพื่อรับความต้องการของนักท่องเที่ยว ได้แก่ การเล่นน้ำทะเล การพักผ่อนตามชายหาด เดินป่า เที่ยวชมน้ำตก ขี่จักรยาน พายเรือเคนู ดำน้ำดูประการัง และสัตว์น้ำใต้ทะเล รวมทั้งการพักแรมแบบโอมสเตย์ (อารัญ บุญชัย, 2546, หน้า 55)

อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงครามเป็นอีกหนึ่งชุมชนที่น่าไปเยือนสำหรับผู้ที่สนใจการท่องเที่ยวเชิงวิถีชีวิตแบบดั้งเดิมของชุมชนชาวสวนที่อยู่ติดริมคลอง โดยมีการจัดการท่องเที่ยวแบบโอมสเตย์ของกลุ่มชาวบ้าน รับนักท่องเที่ยวให้มีโอกาสเข้ามาเรียนรู้วัฒนธรรมท้องถิ่น ไม่ว่าจะเป็นอาชีพการทำสวนผักผลไม้ การเดินทางตามมะพร้าว เยี่ยมชุมชนโบราณ การพายเรือเที่ยวชมสวนผลไม้ ชมการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากการเกษตร ชมห้องห้องยานค้าคืนหรือ เที่ยวชมตลาดน้ำท่าคาที่บังคลาเทศตลาดน้ำด้วยช้างบ้านชาวสวนของชุมชนริมคลอง ซึ่งในวันศุกร์ วันเสาร์ และวันอาทิตย์ จะมีนักท่องเที่ยวเข้าพักที่โอมสเตย์เป็นจำนวนมาก

จากข้อมูลข้างต้นนี้ ทั้งกิจกรรมทางช้าง จังหวัดตราดและอำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม ต่างก็มีการจัดการท่องเที่ยวแบบโอมสเตย์ ดังนั้นผู้วิจัยมีความสนใจที่จะศึกษาเปรียบเทียบรูปแบบการจัดการท่องเที่ยวแบบโอมสเตย์ในด้านเอกสารลักษณ์ของแหล่งท่องเที่ยวแบบโอมสเตย์ สภาพพื้นฐานทางภูมิศาสตร์ การจัดการท่องเที่ยว อีกทั้งการจำแนกลักษณะของกลุ่มนักท่องเที่ยว โอมสเตย์ตลอดจนลักษณะเด่นและลักษณะด้อยของแหล่งท่องเที่ยว

## วัตถุประสงค์ของการวิจัย

การศึกษารั้งนี้ เป็นการศึกษาเปรียบเทียบรูปแบบการจัดการท่องเที่ยวแบบโอมสเตย์ ระหว่างแหล่งท่องเที่ยวที่กิจกรรมทางช้าง จังหวัดตราดและแหล่งท่องเที่ยวที่ อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม ในด้านต่อไปนี้

1. เอกลักษณ์ของโอมสเตย์
2. สภาพพื้นฐานทางภูมิศาสตร์ (กายภาพ วัฒนธรรม ที่ตั้ง การกระจายและการเข้าถึง)

3. การจัดการท่องเที่ยวแบบโอมสเตอร์ (ความพร้อมในด้านที่พัก อาหารและโภชนาการ ความปลอดภัย การจัดการ กิจกรรมการท่องเที่ยวและสภาพแวดล้อม)
4. กลุ่มนักท่องเที่ยวโอมสเตอร์ (เพศ อายุ การศึกษา อาชีพ รายได้และความสนใจ)
5. ลักษณะเด่นและลักษณะด้อยของแหล่งท่องเที่ยว
6. เพื่อศึกษาข้อมูลแนวจากผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว

### ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย

ทำให้ทราบถึงความแตกต่างและความสอดคล้องของแหล่งท่องเที่ยวที่จัดการท่องเที่ยวแบบโอมสเตอร์ระหว่างแหล่งท่องเที่ยวที่ก่อให้เกิดภัยคุกคามทางช้าง จังหวัดตราดและแหล่งท่องเที่ยวที่อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. เอกลักษณ์ของโอมสเตอร์
2. สภาพพื้นฐานทางภูมิศาสตร์
3. การจัดการท่องเที่ยวแบบโอมสเตอร์
4. กลุ่มนักท่องเที่ยวโอมสเตอร์
5. ลักษณะเด่นและลักษณะด้อยของแหล่งท่องเที่ยว
6. นำข้อมูลที่ได้ไปใช้เป็นข้อมูลพื้นฐานในการวางแผนเพื่อส่งเสริมหรือพัฒนาการท่องเที่ยวแบบโอมสเตอร์ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

### สมมุติฐานของการวิจัย

1. พื้นฐานทางภูมิศาสตร์ที่แตกต่างกันของทั้งสองแหล่งท่องเที่ยว ทำให้เอกลักษณ์ของโอมสเตอร์แตกต่างกัน
2. เอกลักษณ์ของวิถีชีวิตชุมชนที่ก่อให้เกิดภัยคุกคามท่องเที่ยวให้เดินทางมาเที่ยว จังหวัดสมุทรสงคราม น่าจะเป็นปัจจัยดึงดูดนักท่องเที่ยวให้เดินทางมาเที่ยว
3. นักท่องเที่ยวที่เดินทางมาบ่อยแหล่งท่องเที่ยวที่จัดโอมสเตอร์ทั้ง 2 แห่งน่าจะเป็นกลุ่มประชากรที่มีช่วงอายุระหว่าง 21 ปี - 30 ปีมากที่สุดและมีการศึกษาในระดับอุดมศึกษา

### ขอบเขตของการวิจัย

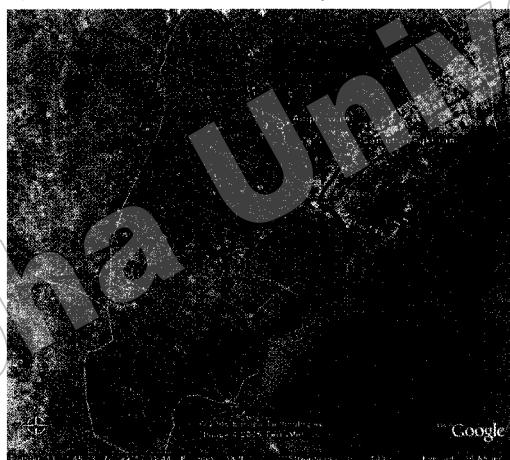
#### 1. พื้นที่ศึกษา

- 1.1 กิ่งอำเภอเกาะกาชาด ศึกษาเฉพาะ โอมสเตอร์บริเวณบ้านบางเน้า บ้านโรงถ่านและบ้านลักษณ์เพชร ตำบลเกาะกาชาด ให้ กิ่งอำเภอเกาะกาชาด จังหวัดตราด



ภาพที่ 1 แสดงพื้นที่ศึกษาบริเวณกิ่งอำเภอเกาะร้าง จังหวัดตราด

1.2 อำเภออัมพวา ศึกษาเฉพาะ โรมสเตย์บริเวณที่หมู่บ้านหัวหาด ตำบลเหมืองใหม่ และหมู่บ้านห่าคา ตำบลห่าคา อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม



ภาพที่ 2 แสดงพื้นที่ศึกษาบริเวณอำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม

## 2. เนื้อหาที่ศึกษาประกอบด้วย

### 2.1 ด้านเอกสารลักษณ์ของโรมสเตย์

### 2.2 สภาพพื้นฐานทางภูมิศาสตร์ (กายภาพ วัฒนธรรม ที่ตั้ง การกระจาย และการเข้าถึง)

### 2.3 การจัดการท่องเที่ยวแบบ โรมสเตย์ (ความพร้อมในด้านที่พัก อาหารและโภชนาการ ความปลอดภัย การจัดการ กิจกรรมการท่องเที่ยวและสภาพแวดล้อม)

### 2.4 กลุ่มนักท่องเที่ยวโรมสเตย์ (เพศ อายุ การศึกษา อารชีพ รายได้และความสนใจ)

## 2.5 ลักษณะเด่นและลักษณะด้อยของแหล่งท่องเที่ยว

### นิยามศัพท์เฉพาะ

**1. โอมสเตย์** หมายถึง การจัดการท่องเที่ยวที่จัดให้มีกิจกรรมในด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับเอกลักษณ์ของชุมชน ซึ่งเน้นจุดขายอยู่ที่วิถีชีวิตของชุมชนและภูมิปัญญาของท้องถิ่นที่นำเสนอโดยนักท่องเที่ยวจะได้เข้ามาเรียนรู้วิถีชีวิตของชุมชนจากการดำเนินชีวิต เช่นเดียวกับชุมชน การจัดการท่องเที่ยวจะต้องอยู่บนพื้นฐานอาชีพเดิมของชุมชน โดยการจัดโอมสเตย์เป็นเพียงอาชีพเสริมของชุมชนเท่านั้น ทั้งนี้ในภาษาไทยยังมีคำเรียกใช้อีกเช่น ๆ เช่น เรือนแรม ที่พักสัมผัสร่วมธรรมชาติ เป็นต้น ซึ่งยังไม่ได้มีการบัญญัติศัพท์ไว้

**2. เอกลักษณ์** หมายถึง เอกลักษณ์ทางวัฒนธรรม เอกลักษณ์ทางสังคมและเอกลักษณ์ภูมิศาสตร์ ซึ่งเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรม หมายถึง ลักษณะที่โดดเด่นของการดำเนินวิถีชีวิตในแต่ละท้องถิ่น เช่น อาชีพ ขนบธรรมเนียมประเพณี ซึ่งทำให้เกิดเป็นวัฒนธรรมท้องถิ่นที่แตกต่างกัน เอกลักษณ์ทางสังคม หมายถึง ลักษณะนิสัยใจคอของชาวชุมชน เช่น ความเป็นมิตร ไม่ตรึงมั่น ใจอันยาสั้น และเอกลักษณ์ทางภูมิศาสตร์ หมายถึง ลักษณะที่โดดเด่นของพื้นที่ซึ่งครอบคลุมถึงลักษณะทางธรณี ภูมิประเทศ ภูมิอากาศ และทรัพยากรธรรมชาติ

**3. สภาพพื้นฐานทางภูมิศาสตร์** หมายถึง ลักษณะทางกายภาพ วัฒนธรรม ที่ดึงดูดการกระจายของโอมสเตย์และการเข้าถึงของแหล่งท่องเที่ยว

**4. วัฒนธรรม** หมายถึง ศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีและการประกอบอาชีพ ที่ยึดถือปฏิบัติสืบทอดกันมา

**5. คุณลักษณะของนักท่องเที่ยว** หมายถึง เพศ อายุ การศึกษา อาชีพ รายได้และความสนใจของนักท่องเที่ยวที่เลือกมาเที่ยวแบบโอมสเตย์

**6. หน่วยงานที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวโอมสเตย์** หมายถึง สมาคมธุรกิจการท่องเที่ยวจังหวัดตราด, องค์กรบริหารพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน, องค์กรบริหารส่วนตำบลเกาะช้าง ได้จังหวัดตราด, ที่ว่าการกิ่งอำเภอเกาะช้างจังหวัดตราด, สำนักงานอุทยานแห่งชาติหมู่เกาะช้างจังหวัดตราด, สำนักงานจังหวัดตราด, สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดตราด, การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานภาคกลางเขต 5, องค์กรบริหารส่วนตำบลปลaley โพงพางจังหวัดสมุทรสงคราม, การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานภาคกลางเขต 2, ศูนย์การท่องเที่ยววิพาระและนันทนาการจังหวัดสมุทรสงคราม, องค์กรบริหารส่วนตำบลเหมืองใหม่จังหวัดสมุทรสงคราม, องค์กรบริหารส่วนตำบลท่าคาจังหวัดสมุทรสงคราม, ที่ว่าการอำเภอเมืองและสำนักงานเกษตรจังหวัดสมุทรสงคราม

7. ผู้ประกอบการโขมสเตย์ หมายถึง ผู้ประกอบการ โขมสเตย์ที่มีระยะเวลาตั้งแต่ 2 ปีขึ้นไป