

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ. (2546). *กิจกรรมส่งเสริมการอ่าน* (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา
ลาดพร้าว.
- การะบุหนิง. (2548). *ทะเลหัวใจที่ปลายฟ้า* (พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพฯ: แจ่มใส.
- กึ่งพร ทองใบ. (2546). ประชากรและสิ่งตัวอย่าง ใน *ประมวลสารชุดวิชาวิทยานิพนธ์ หน่วยที่
6-15* (พิมพ์ครั้งที่ 2). นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- กิตติ. (2544). *ผู้มาเยือน*. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์.
- _____. (2546). *มือใหม่หัดโอมเพียง*. กรุงเทพฯ: ดับเบิลดาต้า.
- เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. (2549, พฤษภาคม). ระวังเด็กปฏิเสธการอ่าน. *แม่และเด็ก*, 29(411),
หน้า 96-97.
- เกิดตะหวา. (2547). *หัวใจทองในใจเธอ*. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์.
- ข้าเจ้า. (2548). *The Game เกมร้อยวิญญาน*. กรุงเทพฯ: สยามอินเตอร์บุ๊คส์.
- เชมชาติ. (2544). *ลูกแม่น้ำโขง*. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์.
- _____. (2547). *เพื่อนรักริมโขง*. กรุงเทพฯ: เพื่อนดี.
- คณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ. (2540). *การประกวดหนังสือดีเด่นประจำปีพุทธศักราช
2515-2539*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์การศาสนา.
- คณา คชา. (2546). *โลกใบนี้โคจรรอบกระต่ายเหล็ก (และต้นไม้ด้วย)* (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ:
นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์.
- คอยนุช. (2548). *ครุฑน้อย* (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- คำพูน บุญทวี. (2543). *ลูกอีสาน* (พิมพ์ครั้งที่ 4 ฉบับปรับปรุง). กรุงเทพฯ: โป๊ยเซียน.
- จารุวรรณ อัมพันธุ์. (2543). *การวิเคราะห์วรรณกรรมเด็กก่อนวัยรุ่นประเภทบันเทิงคดีที่ได้รับ
รางวัลในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติปี พ.ศ.2538-2542*. วิทยานิพนธ์ปริญญา
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาไทยศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- จันทร์เจ้า. (2545). *ปราสาทกระต่ายจันทร์* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้ง
แอนด์พับลิชชิ่ง.
- จินตนา ใบกาซูบี. (2534). *การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก*. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- ฉวีวรรณ คูหาภินนทร์. (2542). *การอ่านและการส่งเสริมการอ่าน*. กรุงเทพฯ: ศิลปาบรรณาการ.
- _____. (2545). *วรรณกรรมสำหรับเด็ก* (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: ศิลปาบรรณาการ.

ชนิกานต์ กู้เกียรติ. (2545). เอกสารประกอบการสอนนิชาวรรณกรรมปัจจุบัน. ชลบุรี: ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.

หมักร แสงกระจ่าง. (2542). บ้านนี้มีรัก. กรุงเทพฯ: คมบาง.

_____. (2544 ก). คุณปู่แวนดาโต (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: คมบาง.

_____. (2544 ข). ป้าจ๋า โก้ ดีดี นะจ๊ะ. กรุงเทพฯ: คมบาง.

_____. (2546). สวัสดิ์...ข้างถนน. กรุงเทพฯ: คมบาง.

ชัยลี ศรีสุโข. (2545). หมอน้อยกายสิทธิ์. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์.

จิต ชยากร. (2547). ทายาทขนมต้ม. กรุงเทพฯ: มิ่งมิตร.

เชษฐา สุวรรณสา. (2548). แจ็ค ณ ขอบฟ้า. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์.

เชาวรี นาคสุขศรี. (2546). การประกวดหนังสือดีเด่น. วารสารวิชาการ, 6(3), 39-47.

โชติรส. (2548, กุมภาพันธ์). โฟกัส: อยากให้ลูกฉลาดทำไมต้องรักการอ่าน. ดวงใจพ่อแม่, 10(112), 138-140.

คนยา วงศ์ชนะชัย. (2542). วรรณกรรมปัจจุบัน. พิษณุโลก: โปรแกรมวิชาภาษาไทย สถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม.

ดวงกมล เวชบรรยรัตน์. (2539). ความต้องการของวัยรุ่น ใน เอกสารการสอน ชุดวิชาพัฒนาการวัยรุ่นและการอบรมหน่วยที่ 1-8 (พิมพ์ครั้งที่ 5). นนทบุรี: สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

ดร.ป๊อบ. (2548). เดอะไวท์โรดภาค 1 เล่ม 1 (พิมพ์ครั้งที่ 11). กรุงเทพฯ: สยามอินเตอร์บุ๊คส์.

ดาราราย. (2548). เด็กหญิงนางฟ้า (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งเอนด์พับลิชชิ่ง.

ดาวกระจาย. (2548). สัมสั่ม่วง (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งเอนด์พับลิชชิ่ง.

เด็กทะเล. (2546). โอบทะเลไว้ด้วยไอรัก (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: แจ่มใส.

ตรีศิลป์ บุญขจร และธิดา โมสิกรัตน์. (2542). การอ่านบันเทิงคดีเพื่อความเพลิดเพลิน. ใน เอกสารการสอนชุดวิชา หน่วยที่ 9-15 การใช้ภาษาไทยฉบับปรับปรุง (พิมพ์ครั้งที่ 7). นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

ถวัลย์ มาศจรัส. (2542). มลาปรี. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

เถกิง พันธุ์เถกิงอมร. (2541). นวนิยายและเรื่องสั้น การศึกษาเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์. สงขลา: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสงขลา.

ทมนันตี. (2538). คู่กรรมเล่ม 1-2 (พิมพ์ครั้งที่ 13). กรุงเทพฯ: ณ บ้านวรรณกรรม.

ทวีศักดิ์ ญาณประทีป. (2537). การเขียนวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ทิพย์วาทิ สนิทวงศ์ฯ. (2548). เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก เล่ม 1 (พิมพ์ครั้งที่ 23). กรุงเทพฯ:

ศิลปาบรรณาคาร.

ทิพย์วัลย์ ชันธมะ. (2545). วิเคราะห์หนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่นที่ได้รับรางวัลในการประกวดหนังสือในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ตั้งแต่ปี พ.ศ.2521-2544. วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ทิวลิปสีฟ้า. (2548). สุ่มเบอร์เลย์เจอร์ก. กรุงเทพฯ: สีม่วงอ่อน.

นพดล กรรณิกา, ศรีศักดิ์ จามรมาน, เนตรนภิศ ละเอียด, ศรีสุตา จันทะไทย, อมตา เลิศนาคร, จิรศักดิ์ สมบัติ, พรพรรณ จ.รักตระกูล, สกฤตน์ พึ่งประดิษฐ์, เพชรรัตน์ สุธีระพรชัย, กัญชลี สารสมัคร, จิรวดี พิศาลวัชรินทร์, อัมราม อมรุ่งรัมย์, อรพินท์ พงษ์ประเสริฐ, อุบลรัตน์ ดำนพรประเสริฐ และสุภาภรณ์ เป้าเทศ. (2548). รายงานการวิจัยโครงการเฝ้าระวังคุณภาพอนามัยเยาวชนไทย: กรณีรวบรวมผลวิจัยและกรอบแนวคิดในการนำเสนอยุทธศาสตร์ชาติเพื่อคุณภาพที่ดีของเยาวชนฉบับข้อมูลพื้นฐานเพื่อวางแผนแก้ปัญหาเยาวชน. กรุงเทพฯ: สำนักวิจัยเอแบคโพลล์ มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ.

นพวรรณ สิริเวชกุล และปานบุญ สิริเวชกุล. (2546). เรื่องสั้นสำหรับเด็กและเยาวชน. กรุงเทพฯ: แม็ก.

นิรชา เจนวิระนันท์, บรรณาธิการ. (2548). ฮีโร่ที่เรย์ หัวใจนี้ไม่มีพ้อ (พิมพ์ครั้งที่ 17). กรุงเทพฯ: ฐานการพิมพ์.

นายน้อย. (2548). บอสหน้าตายกะยัยสาวงค์ (พิมพ์ครั้งที่ 8). กรุงเทพฯ: แจ่มใส.

น้ำค้าง ระวีงทอง. (2540). วิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็กที่ชนะการประกวดในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติปีพ.ศ.2530-2536. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน). (2548). การประกวดรางวัลนายอินทร์อะวอร์ด ครั้งที่ 7 ประจำปี 2548. วันที่ค้นข้อมูล 25 พฤศจิกายน 2548, เข้าถึงได้จาก <http://www.naiin.com04award.asp?cat=2548>

บันลือ พดุษะวัน. (2533). วรรณกรรมกับเด็ก (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

บินหลา สันกาลาคีรี. (2548). เจ้าหญิง (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: มติชน.

ประทีป เหมือนนิล. (2523). วรรณกรรมไทยปัจจุบัน (พิมพ์ครั้งที่ 2 แก้ไขปรับปรุง). กรุงเทพฯ: เจริญวิทย์การพิมพ์.

ปราณี เชิงทอง. (2526). วรรณกรรมสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.

- ปรีดา อัครจันทโชติ. (2548). *เจ้าชายไม่วิเศษ* (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์พับลิชชิ่ง.
- ปางบุญ. (2543). *คนตัดไม้*. กรุงเทพฯ: ต้นอ้อ 1999.
- ฯ ลิตกาล. (2547). *มัจฉานุผจญภัย*. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- พรจันทร์ จันทวิมล, ประกิจ วัฒนานุกิจ, วินัย รอดจ่าย, อัสวิน อรุณแสง, ศักดิ์ชัย เกียรตินาคินทร์, จุฬาลักษณ์, สารทิพย์ แสงจักร์, ปวีณา วิแก้วและประสงค์ ทรัพย์ผดุงชนม์. (2534). *การเขียนและจัดทำสื่อหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชน*. กรุงเทพฯ: ต้นอ้อแกรมมี.
- พรทิพย์ โรจนสุนันท์, คุณหญิง. (2546). *สืบจากศพ* (พิมพ์ครั้งที่ 26). กรุงเทพฯ: คลินิกบ้านและสวน.
- _____. (2548). *บันทึกสี่นาค* (พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- พรพิมล เขียวนาครินทร์. (2539). *พัฒนาการวัยรุ่น*. กรุงเทพฯ: ต้นอ้อแกรมมี.
- พรรณงาม เข้มบุญเรือง. (2548). หนังสือดีเด่นประจำปี พ.ศ.2548. *วารสารวิชาการ*, 8(2), 42-47.
- พรอนงค์ นิยมคำ. (2545). การคัดสรรหนังสือเด็ก. *หมอชาวบ้าน*, 23(274), 50-51.
- เพชร บุตรทองพูน. (2545). *กระเบนยักษ์คู่อาฆาต*. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์.
- ไพฑูรย์ มีกุล, ปรีชา หิรัญประดิษฐ์ และมัลลิกา มัสอูดี. (2544). หนังสือกับบริบททางสังคม ใน *เอกสารการสอนชุดวิชาการอ่านภาษาไทย หน่วยที่ 8-15* (พิมพ์ครั้งที่ 9). หน้า 960. นครบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ไพพรรณ อินทนิล. (2546). การส่งเสริมการอ่าน=Better reading. นครบุรี: นครบุรีการพิมพ์.
- ไพโรจน์ บุญประกอบ. (2539). *การเขียนสร้างสรรค์ เรื่องสั้น-นวนิยาย*. กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า.
- ภาณุมาศ ภูมิถาวร. (2542). *แสงทองเหนือขอบฟ้า*. กรุงเทพฯ: ดับเบิ้ลนายน์พริ้นติ้ง.
- _____. (2545). *พยานปากเอก*. กรุงเทพฯ: มิ่งมิตร.
- ภิญญาพร นิตยะประภา. (2534). *การผลิตหนังสือสำหรับเด็ก*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ภูมิพลอดุลยเดช, พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหา. (2543). คำพ่อสอน: ประมวลพระบรมราโชวาทและพระราชดำรัสเกี่ยวกับเด็กและเยาวชน (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: มูลนิธิโตโยต้าประเทศไทยและมูลนิธิสคศรี-สฤษดิ์วงศ์.
- มธุรส สว่างบำรุง. (2543). *เอกสารการสอนวิชา ศท303 จิตวิทยาพัฒนาการ*. เชียงใหม่: ภาควิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยแม่โจ้.

มัลลิกา นาคเสวี. (2532). *ความคิดเห็นของนักเรียน ครูบรรณารักษ์และครูภาษาไทยที่มีต่อหนังสือภาพประเภทสารคดีสำหรับเด็กที่ได้รับรางวัล*. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษา
มหาบัณฑิต, สาขาบรรณารักษศาสตร์, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร.

มานพ ถนอมศรี. (2546). *การเขียนหนังสือสารคดี บันเทิงคดี สำหรับเด็กและเยาวชน*. กรุงเทพฯ:
สืบประภา.

มานพ ศรีเทียม,สืบเอก. (2543). *สร้างวัฒนธรรมคนรุ่นใหม่ให้เป็นนักอ่าน*. วารสารวิชาการ, 3(7),
46-53.

มูลนิธิเพื่อการพัฒนาเด็ก. (2549) *สถานการณ์สื่อลามก ภัยคุกคามเด็ก*. วันที่ค้นข้อมูล 15 สิงหาคม
2549, เข้าถึงได้จาก <http://www.iamchild.org/fastsheet/fact01-1.html>

เม น้อยนาเวศ. (2548). *เด็กหญิงสวนกาแฟ* (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์
พับลิชชิ่ง.

โมโมโกะ. (2548). *รักหวานมันของฉันกับนายสุดหล่อ*. กรุงเทพฯ: แจ่มใส.

ไมตรี ลิ้มปิชาติ. (ม.ป.ป.). *คนอยู่วัด ฉบับนักเรียน*. กรุงเทพฯ: บ้านไมตรี.

ยุวพาส์ (ประทีปเสนา) ชัยศิลป์พัฒนา. (2542). *ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี*. กรุงเทพฯ:
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

รัฐจวน อินทรกำแหง. (2517). *วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น*. กรุงเทพฯ: ดวงกมล.

ธวัช ชังธาดา. (2531). *หนังสือสำหรับเด็ก*. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
มหาสารคาม.

รัศมี เปื้อนทอด. (2546). *ย่าสวนป่า*. กรุงเทพฯ: มติชน.

ราชบัณฑิตยสถาน. (2542). *พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542*. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์
พับลิเคชันส์.

เรียวจันทร์ ผลอนันต์. (2545). *ณ ที่ซึ่งรุ่งตัดแวง*. กรุงเทพฯ: ขวัญข้าว'๙๔.

เรอบิต. (2548). *ห้วงโสมแห่งบารามอสกับมงกุฎแห่งใจเล่ม 1* (พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพฯ:
สถาพรบุ๊คส์.

ลมูล รัตตากร. (2531). *การเขียนและการแปลหนังสือสำหรับวัยรุ่น* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ:
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน.

วงศ์เมือง นันทขว้าง. (2541). *เรื่องของน้ำพุ*. กรุงเทพฯ: ศิลปบรรณาการ.

วนิดา บำรุงไทย. (2544). *ศาสตร์และศิลป์แห่งนวนิยาย*. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.

วนิดา ปิยะศิลป์. (2540). ครอบครัวกับวัยรุ่น ใน *การพัฒนาครอบครัว* (พิมพ์ครั้งที่ 2).

กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

วรรณ ชัยเลิศ. (2541). *การวิเคราะห์หนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่นที่ชนะการประกวดหนังสือของคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ ระหว่างปีพ.ศ.2523-2538*. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาภาษาไทย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

วรรณ ศิริสุนทร. (2527). *การวิเคราะห์หนังสือภาษาไทยสำหรับเด็ก ฉบับชนะการประกวดตั้งแต่ปี พ.ศ.2520-2530*. วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

รววิทย์ วิศิษฐ์กิจการ. (2546). *เกิดเป็นหมอ*. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ 1991.

วรารักษ์ บำรุงกุล. (2530). *เอกสารคำสอนวิชาภาษาไทย 427 วรรณกรรมสำหรับเด็ก*. พิษณุโลก: ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก.

วลัยลักษณ์ ตรงจิตติปัญญา. (2549). *วรรณกรรมเด็กตัดสินใจกันที่ไหน: ศึกษาจากวรรณกรรมเยาวชนแบบ “อุดมคติเพื่อสังคมไทย” วันที่ค้นข้อมูล 25 มีนาคม 2549, เข้าถึงได้จาก*
<http://www.arts.chula.ac.th/~studentclub/academy/index.html>

วลีวิไล. (2548). *สะดุดรักนักข่าว* (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: แจ่มใส.

วันทนี วิบูลเกียรติ. (2546). *พวกเราไม่ใช่เด็กนะ* ๕๖. กรุงเทพฯ: คัมเบิ้ลนายน.

_____. (2547 ก). *ใบไม้ในทุ่งหญ้า* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์ พับลิเคชันส์.

_____. (2547 ข). *ผีน้อยโลกมาหา* (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์.

_____. (2548). *สายฝนบนถนนคอนกรีต*. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.

วันเพ็ญ สุวรรณาริ. (2542). *การวิเคราะห์หนังสือสารคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น*. วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วัลลภ พลอยทับทิม. (2549). *เศรษฐกิจบีบรัด ทำให้ครอบครัวไทย โดดเดี่ยวเกิดครั้ง*. วันที่ค้นข้อมูล 10 กันยายน 2549, เข้าถึงได้จาก <http://www.thaihealth.or.th/news.php?id=1182>

วิน วนาคร. (2546). *ยูโซะพลัดถิ่นแห่งท่ายามู*. เชียงใหม่: เดอะโนวเลจเซ็นเตอร์.

วิภา กองนันทน์. (2533). *วรรณคดีศึกษา* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

วิริยะ สิริสิงห. (2537). *การสร้างสรรควรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน*. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.

วีระศักดิ์ สุขะลา. (2547). *คำใส* (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์.

- แวนแก้ว. (2548 ก). แก้วจอมแก่น (พิมพ์ครั้งที่ 22). กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์.
- _____. (2548 ข). แก้วจอมชน (พิมพ์ครั้งที่ 21). กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์.
- ศรี เกศมณี. (2546). นัวก้อย นัวก้อง (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์.
- _____. (2548). ยายมาลี ส้มซ่า ฮ่า..ฮ่า. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์.
- ศรีเรือน แก้วกังวาล. (2545). จิตวิทยาพัฒนาการชีวิตทุกช่วงวัย เล่ม 2 (พิมพ์ครั้งที่ 8 แก้ไขเพิ่มเติม). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- สิวะพรรณ โหระกุล. (2535). การวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็กของ วิริยะ สิริสิงห ในช่วงปี พ.ศ.2515-2532. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาบรรณารักษศาสตร์ และสารนิเทศศาสตร์, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- สุภรัตน์ เลิศพานิชย์กุล. (2545). สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี แบบอย่างความใฝ่รู้รักการอ่าน. วารสารหนังสือ, 2(7), 3-9.
- ส.เดชาดิวงษ์ ณ อยุธยา. (2546). น้อยนี้ศัตรูที่รัก. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ 1991.
- สถาบันส่งเสริมและพัฒนาก่อนอ่านการเขียนแห่งประเทศไทย. (2544). คู่มือการเขียนหนังสือสำหรับเด็กเพื่อเป็นผลงานวิชาการ. กรุงเทพฯ: ทเวนตี้ เซ็นจูรี่.
- สมพร จารุณญ. (2541). คู่มือการเขียนเรื่องบันเทิงคดีและสารคดีสำหรับเด็ก (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: สถาบันภาษาไทย กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.
- สว่าง คงยก. (2547). บ้านเรา (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์.
- สันติ อิศรพันธุ์. (2545). การอ่านคืองานอันละเอียดอ่อน. วิทยาจารย์, 100(11), หน้า 27-29.
- สายทิพย์ นุกุลกิจ. (2539). วรรณกรรมไทยปัจจุบัน (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: เอส อาร์ พรินติ้ง.
- สำนักพิมพ์ประพันธ์สาส์น. (2548). การประกวดวรรณกรรมเยาวชนรางวัล “แวนแก้ว” ครั้งที่ 3 ประจำปี 2547. วันที่ค้นข้อมูล 25 พฤศจิกายน 2548, เข้าถึงได้จาก <http://praphansam.com/webboard2/Qaview.asp?id=2954>
- สิรินดา. (2547). เหตุเกิดเพราะแสงจันทร์ (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: แจ่มใส.
- สุจิตรา จรจิตร. (2547). มนุษย์กับวรรณกรรม (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- สุชา จันทน์เอม. (2540). จิตวิทยาพัฒนาการ (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- สุดา เข็นบำรุง. (2549). แม่พ่อแม่ยุคดิจิทัลใช้นิทานดังถูกจากจอทีวี. วันที่ค้นข้อมูล 15 สิงหาคม 2549, เข้าถึงได้จาก http://plawan.com/content_plawan.php?id=216
- สุนทรี คุณจักร์. (2547). เอกสารประกอบการสอนวิชาการอ่านเชิงวิเคราะห์. ชลบุรี: ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.

สุนทรี มีพร้อม. (2522). *วิเคราะห์หนังสือสำหรับเด็กฉบับคณะกรรมการประกวด*. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

สุพรรณี วราทร. (2547). การอ่านหนังสือของเด็กก่อนวัยรุ่นในกรุงเทพมหานคร. *วารสารหนังสือเพื่อเด็ก*, 1(2), 46-52.

สุพัตรา ชุมเกต. (2522). *วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น* (พิมพ์ครั้งที่ 2 ฉบับแก้ไขปรับปรุง).

นครปฐม: ภาคพื้นฐานทางการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร.

สุริยัน สดศรีวงศ์. (2546). *วันที่โลกไร้เมฆ* (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์.

_____. (2547). *เจ้าหนูขลุ่ยผิว*. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์.

แสดมปีเบอรี่. (2548 ก). *ยัยตัวแสบหวานใจนายซูเปอร์สตาร์*. กรุงเทพฯ: แจ่มใส.

_____. (2548 ข). *ยัยเวอร์จินปิ้งรักนักเพลย์บอย*. กรุงเทพฯ: แจ่มใส.

_____. (2548 ค). *รักสุดเซอร์ไพรส์ของยัยชีม่*. กรุงเทพฯ: แจ่มใส.

โสภณัท นุชนาค. (2542). *จิตวิทยาวัยรุ่น*. กรุงเทพฯ: สถาบันราชภัฏธนบุรี.

โสภาค สุวรรณ. (2546). *ปูลากง*. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ 1991.

หทัยวรรณ ไชยะกุล. (2544). *วรรณกรรมศึกษา*. เชียงใหม่: ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

หยก บุรพา. (2546). *อยู่กับกิ่ง*. กรุงเทพฯ: ศิลปบรรณาการ.

องอาจ ชัยชาญชีพ. (2546). *หนูบินได้* (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: สำนักเปิดเต้าควาย.

อภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ. (2548). สารความรู้: ท้องถิ่นกับการพัฒนาเด็กปฐมวัย. *เด็กไทย*, 27, 23-26.

อรทัย วิมลโนธ. (2547). การสอนให้รักการอ่านและการใฝ่รู้. *สารภาษาไทย*, 4(1), 42-48.

อัญชรี. (2548). *วิวาห์นี้มีรักแท้* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: แจ่มใส.

อุดร วงษ์ทับทิม. (2545). *เจ้าเกอโต้เด็กบ้านดอย*. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์.

อุปกิตศิลปสาร,พระยา. (2539). *หลักภาษาไทย: อักษรวิธี วจีวิภาค วากยสัมพันธ์ ฉันทลักษณ์*.

กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

อโศก ศรีสุวรรณ. (2542). *เกวียนเล่มสุดท้าย*. กรุงเทพฯ: คับเบิลนายน.

_____. (2543). *ตะวันทอในทุ่งกว้าง*. กรุงเทพฯ: คับเบิลนายน.

เอ็นเจ วินัส. (2548). *รักเธอยัยชีแย*. กรุงเทพฯ: 1168 พับลิชชิง.

Baxley, T. P. (2005). *Quality children's literature that supports fifth-grade state standards in United States history: A content analysis of historical fiction, biography, and informational tradebooks*. Abstract retrieved January 21, 2006, from <http://proquest.umi.com/pqdweb?did=885691871&sid=5&Fmt=2&clientId=61835&RQT=309&VName=PQD>

Elsholz, C. F. (1987). *A Content analysis of reading incident in selected award-winning children's books*. Abstract retrieved February 2, 2006, from <http://proquest.umi.com/pqdweb?did=753019471&sid=3&Fmt=2&clientId=61835&RQT=309&VName=PQD>

Horn, I. G. (1983). *A Content analysis of selected books of realistic fiction written for and about children as they relate to selected characteristics of gifted children*. Abstract retrieved January 21, 2006, from <http://proquest.umi.com/pqdweb?did=750228661&sid=1&Fmt=2&clientId=61835&RQT=309&VName=PQD>

Sainsbury, M. (2006). *Children's attitudes to reading*. Abstract retrieved May 25, 2006, from <http://www.nfer.ac.uk/research-areas/pims-data/summaries/rab-reading-attitudes-survey.cfm>

Seven Book Awards. (2548). กรุงเทพฯ: ซี.พี. เซเวนอีเลฟเวน.