

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

- รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ
- ตำแหน่งหนังสือขอความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบความเที่ยงตรงของเครื่องมือ
- ตำแหน่งหนังสือขอความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อหาคุณภาพเครื่องมือ
- ตำแหน่งหนังสือขอความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิจัย

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. นางสาวศศิธร ธาตุเหล็ก หัวหน้าภาควิชาภาษาไทย
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยบูรพา
จังหวัดชลบุรี
2. นางพิศวาท น้อยมณี อาจารย์ 3 ระดับ 8
โรงเรียนชลกันยานุกูล
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาลบบุรี เขต 1
จังหวัดชลบุรี
3. นายวิทยา ตุงคะสน ศึกษาานิเทศก์เชี่ยวชาญ ระดับ 9
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาลบบุรี เขต 2
จังหวัดชลบุรี

(สำเนา)

ที่ ศธ 0528.03/0636

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา
169 ถ.ลงหาดบางแสน ต.แสนสุข
อ.เมือง จ.ชลบุรี 20131

15 กุมภาพันธ์ 2549

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบความเที่ยงตรงเครื่องมือเพื่อการวิจัย
เรียน อาจารย์ศศิธร ธาตุเหล็ก
สิ่งที่ส่งมาด้วย คำโครงการวิทยานิพนธ์ และเครื่องมือเพื่อการวิจัย จำนวน 1 ชุด

ด้วยนางภาวัญญ์ สุดสงวน นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยบูรพา ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง ผลการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนเขียนบทร้อยกรอง โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 ในความควบคุมดูแลของ ดร.อาพันธ์ชนิต เจนจิต ประธานกรรมการ ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือเพื่อการวิจัย ในการนี้บัณฑิตวิทยาลัยได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบความเที่ยงตรงของเครื่องมือ เพื่อการวิจัยของนิสิตในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา หวังเป็นอย่างยิ่งว่า
คงจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

ประทุม ม่วงมี

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประทุม ม่วงมี)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานเลขานุการบัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์ 0-3874-5855

โทรสาร 0-3839-3466

ผู้วิจัยโทร 0-9754-3670

(สำเนา)

ที่ ศธ 0528.03/0637

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา

169 ถ.ลงหาดบางแสน ต.แสนสุข

อ.เมือง จ.ชลบุรี 20131

15 กุมภาพันธ์ 2549

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบความเที่ยงตรงเครื่องมือเพื่อการวิจัย

เรียน นายวิทยา ตุงคะเสน

สิ่งที่ส่งมาด้วย คำโครงการวิทยานิพนธ์ และเครื่องมือเพื่อการวิจัย จำนวน 1 ชุด

ด้วยนางภาวัญ สุคตสงวน นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยบูรพา ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง ผลการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนเขียนบทร้อยกรอง โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 ในความควบคุมดูแลของ ดร.อาพันธ์ชนิต เจนจิต ประธานกรรมการ ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือเพื่อการวิจัย ในการนี้บัณฑิตวิทยาลัยได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบความเที่ยงตรงของเครื่องมือ เพื่อการวิจัยของนิสิตในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา หวังเป็นอย่างยิ่งว่า
 คงจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

ประทุม ม่วงมี

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประทุม ม่วงมี)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานเลขานุการบัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์ 0-3874-5855

โทรสาร 0-3839-3466

ผู้วิจัยโทร 0-9754-3670

(สำเนา)

ที่ ศธ 0528.03/0638

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา

169 ถ.ลงหาดบางแสน ต.แสนสุข

อ.เมือง จ.ชลบุรี 20131

15 กุมภาพันธ์ 2549

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบความเที่ยงตรงเครื่องมือเพื่อการวิจัย

เรียน นางพิศวาท น้อยมณี

สิ่งที่ส่งมาด้วย คำโครงการวิทยานิพนธ์ และเครื่องมือเพื่อการวิจัย จำนวน 1 ชุด

ด้วยนางภาวัญ สุดสงวน นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยบูรพา ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง ผลการใช้ ชุดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนเขียนบทร้อยกรอง โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือ สำหรับนักเรียนช่วง ชั้นที่ 2 ในความควบคุมดูแลของ ดร.อาพันธ์ชนิต เจนจิต ประธานกรรมการ ขณะนี้อยู่ในขั้นตอน การสร้างเครื่องมือเพื่อการวิจัย ในการนี้บัณฑิตวิทยาลัยได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญ ในเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบความเที่ยงตรงของ เครื่องมือ เพื่อการวิจัยของนิสิตในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา หวังเป็นอย่างยิ่งว่า คงจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

ประทุม ม่วงมี

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประทุม ม่วงมี)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานเลขานุการบัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์ 0-3874-5855

โทรสาร 0-3839-3466

ผู้วิจัยโทร 0-9754-3670

(สำเนา)

ที่ ศธ 0528.03/0985

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา

169 ถ.ลงหาดบางแสน ต.แสนสุข

อ.เมือง จ.ชลบุรี 20131

17 มีนาคม 2549

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อหาคุณภาพของเครื่องมือเพื่อการวิจัย
 เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดบ้านไร่
 สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือเพื่อการวิจัย จำนวน 1 ชุด

ด้วยนางภาวัญ สุคตสงวน นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต
 สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยบูรพา ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง ผลการใช้
 ชุดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนเขียนบทร้อยกรอง โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือ สำหรับนักเรียนช่วง
 ชั้นที่ 2 ในความควบคุมดูแลของ ดร.อาพันธ์ชนิต เจนจิต ประธานกรรมการ มีความประสงค์ขอ
 อำนวยความสะดวกในการเก็บรวบรวมข้อมูลจาก นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5-6 จำนวน 20 คน
 โดยผู้วิจัยจะขออนุญาตเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง ระหว่างวันที่ 13-17 มีนาคม 2549 อนึ่ง
 โครงการวิจัยนี้ได้ผ่านขั้นตอนการพิจารณาทางจริยธรรมการวิจัยของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
 บูรพาเรียบร้อยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา หวังเป็นอย่างยิ่งว่า
 จะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

สมถวิล จริตควร

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมถวิล จริตควร)

รองคณบดีฝ่ายวิจัยและประกันคุณภาพ

รักษาราชการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานเลขานุการบัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์ 0-3874-5855 โทรสาร 0-3839-3466

ผู้วิจัยโทร 0-9754-3670

(สำเนา)

ที่ ศร 0528.03/1022

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา

169 ถ.ลงหาดบางแสน ต.แสนสุข

อ.เมือง จ.ชลบุรี 20131

22 มีนาคม 2549

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดโป่งตามุข

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือเพื่อการวิจัย จำนวน 1 ชุด

ด้วยนางภาวัญ สดสงวน นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยบูรพา ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง ผลการใช้ ชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเขียนบทร้อยกรอง โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือ สำหรับนักเรียน ช่วงชั้นที่ 2 ในความควบคุมดูแลของ ดร.อาพันธ์ชนิต เจนจิต ประธานกรรมการ มีความประสงค์ จะขอความอนุเคราะห์จากท่าน เพื่ออำนวยความสะดวกในการเก็บรวบรวมข้อมูลจาก นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 5-6 จำนวน 40 คน โดยผู้วิจัยจะขออนุญาตเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง ระหว่าง วันที่ 20-31 มีนาคม 2549 อนึ่ง โครงการวิจัยนี้ได้ผ่านขั้นตอนการพิจารณาทางจริยธรรมการวิจัย ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพาเรียบร้อยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา หวังเป็นอย่างยิ่งว่า คงจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

สมถวิล จิตตวร

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมถวิล จิตตวร)

รองคณบดีฝ่ายวิจัยและประกันคุณภาพ

รักษาราชการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานเลขานุการบัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์ 0-3874-5855 โทรสาร 0-3839-3466

ผู้วิจัยโทร 0-9754-3670

ภาคผนวก ข

1. ตารางแสดงคะแนนการทดสอบท้ายชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเขียนบทร้อยกรอง โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2
2. ตารางแสดงคะแนนความสามารถในการเขียนบทร้อยกรองก่อนเรียน ของนักเรียนช่วงชั้นที่ 2
3. ตารางแสดงคะแนนความสามารถในการเขียนบทร้อยกรองหลังเรียน ของนักเรียนช่วงชั้นที่ 2
4. ผลการพิจารณาความสอดคล้องความเที่ยงตรงด้าน โครงสร้างเนื้อหาของชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเขียนบทร้อยกรองจากผู้ทรงคุณวุฒิ 3 ท่าน
5. ผลการหาความเชื่อมั่นของแบบวัดความสามารถในการเขียนบทร้อยกรอง โดยใช้ ผู้ตรวจ 2 ท่าน
6. ผลการสังเกตคติสำหรับผู้เรียนที่มีความพึงพอใจต่อการเรียนการสอนเขียนบทร้อยกรอง โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือ

ตารางที่ 9 แสดงคะแนนการทดสอบท้ายชุดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนเขียนบทร้อยกรอง โดยใช้
การเรียนรู้แบบร่วมมือ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2

ลำดับ คนที่	ชุดที่								
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4
	5	5	4	5	5	10	5	6	7
1	4	5	3.5	5	5	8	4.5	6	6.5
2	4	4.5	4	5	5	10	5	6	6.5
3	5	4.5	3.5	5	5	9	4.5	6	6.5
4	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5	8	3.5	5	6.5
5	4	4.5	4	5	4.5	6.5	5	5	6
6	5	4.5	3.5	5	5	9	4.5	6	7
7	4	4	3.5	5	5	8	3.5	5.5	6.5
8	4	5	4	4.5	3.5	10	3	5.5	6
9	5	4.5	3.5	5	5	9	4.5	6	6.5
10	4	5	4	5	5	9	5	6	6.5
11	4	3.5	3.5	5	5	9	4.5	5	6
12	5	4.5	3.5	5	5	9	4.5	5	6
13	5	5	4	5	5	9	5	6	7
14	3.5	3.5	4	5	5	9	4.5	5	6.5
15	3.5	3.5	2.5	3.5	3	9	4	4.5	5.5
16	4	5	4	5	5	9	5	4.5	5
17	4	4	4	5	5	10	5	6	6.5
18	5	5	4	5	5	9	5	5.5	6.5
19	5	5	4	5	4.5	10	4.5	5.5	6
20	4	4	4	5	4	3	4.5	6	6.5
21	5	5	3.5	5	5	10	5	5	7
22	5	4	3.5	5	4	9	5	6	6.5

ตารางที่ 10 แสดงคะแนนความสามารถในการเขียนบทร้อยกรองก่อนเรียน ของนักเรียนช่วงชั้นที่ 2

เลขที่	คะแนนทดสอบ	เลขที่	คะแนนทดสอบ	เลขที่	คะแนนทดสอบ
	50 คะแนน		50 คะแนน		50 คะแนน
1	0	15	0	29	22
2	25	16	0	30	0
3	22	17	25	31	0
4	0	18	0	32	0
5	0	19	0	33	15
6	25	20	10	34	14
7	0	21	25	35	0
8	0	22	0	36	0
9	22	23	0	37	15
10	0	24	0	38	11
11	20	25	0	39	0
12	13	26	0	40	0
13	37	27	21		
14	0	28	0		
รวมคะแนน/เฉลี่ย					322/ 8.05
คิดเป็นร้อยละ					16.1

ตารางที่ 11 แสดงคะแนนความสามารถในการเขียนบทร้อยกรองหลังเรียน ของนักเรียนช่วงชั้นที่ 2

เลขที่	คะแนนทดสอบ	เลขที่	คะแนนทดสอบ	เลขที่	คะแนนทดสอบ
	50 คะแนน		50 คะแนน		50 คะแนน
1	48	15	48	29	49
2	43	16	42	30	47
3	48	17	50	31	41
4	43	18	50	32	42
5	42	19	47	33	48
6	48	20	47	34	48
7	44	21	50	35	46
8	42	22	47	36	45
9	42	23	42	37	42
10	44	24	44	38	48
11	41	25	44	39	46
12	46	26	48	40	43
13	49	27	50		
14	43	28	43		
รวมคะแนน/เฉลี่ย					1820/ 45.5
คิดเป็นร้อยละ					91.00

ตารางที่ 12 ผลการพิจารณาความสอดคล้องความเที่ยงตรงด้านโครงสร้างเนื้อหาของชุดกิจกรรม
การเรียนรู้การสอนเขียนบทร้อยกรองจากผู้ทรงคุณวุฒิ 3 ท่าน

ข้อที่	ความเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ			เฉลี่ย
	1	2	3	
1	+1	+1	+1	1.0
2	+1	+1	+1	1.0
3	+1	+1	+1	0.6
4	+1	+1	+1	1.0
5	+1	+1	+1	1.0
6	+1	+1	+1	1.0
7	+1	+1	+1	1.0
8	+1	+1	+1	0.6
9	+1	+1	0	1.0
10	+1	+1	0	1.0
11	+1	+1	0	0.6
12	+1	+1	0	1.0
13	+1	+1	+1	1.0
14	+1	+1	+1	0.6
15	+1	+1	+1	1.0
16	+1	+1	+1	0.6
17	+1	+1	+1	1.0
18	+1	+1	0	1.0
รวมค่าเฉลี่ย				0.9

ค่าความสอดคล้องความเที่ยงตรงด้านโครงสร้างเนื้อหาของชุดกิจกรรมการเรียนรู้การสอน
เขียนบทร้อยกรองจากผู้ทรงคุณวุฒิ 3 ท่าน มีค่า 0.9

ตารางที่ 13 ค่าความเชื่อมั่นของแบบวัดความสามารถในการเขียนบทร้อยกรอง

RELIABILITY ANALYSIS – SCALE (ALPHA)					
ค่าความเชื่อมั่นของแบบวัดความสามารถในการเขียนบทร้อยกรองของผู้ตรวจ 2 ท่าน					
Item	Scale Mean If Item Deleted	Scale Variance If Item Deleted	Corrected Item Total Correlation	Squared Multiple Correlation	Alpha If Item Deleted
1	44.4250	12.2704	0.9982	.9964	-
2	44.3500	13.7122	0.9982	.9964	-

Reliability Coefficient 2 items

Alpha = 0.9983 Standardized Item Alpha = 0.9991

ค่าความเชื่อมั่นของแบบวัดความสามารถในการเขียนบทร้อยกรองของผู้ตรวจ 2 ท่าน มีค่า 0.99

ตารางที่ 14 ผลการแสดงผลการวัดค่าสำหรับนักเรียนที่มีต่อการเรียนการสอนเขียนบทร้อยกรอง โดยใช้
การเรียนรู้แบบร่วมมือ

RELIABILITY ANALYSIS – SCALE (ALPHA)					
เจตคติ ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการเรียนการสอน ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเขียนบทร้อยกรอง โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือ					
Item	Scale Mean If Item Deleted	Scale Variance If Item Deleted	Corrected Item Total Correlation	Squared Multiple Correlation	Alpha If Item Deleted
1	41.9500	6.8921	.3710	.8250	.7612
2	42.0500	6.2605	.4712	.8027	.7491
3	41.8500	7.0816	.3566	.6379	.7625
4	42.1000	6.6211	.3348	.6782	.7709
5	41.8500	6.4500	.4912	.7511	.7454
6	42.0000	6.5263	.5052	.7594	.7440
7	42.0500	7.1026	.2515	.7019	.7770
8	42.1000	5.7789	.8107	.9073	.6988
9	41.7000	7.8000	.1433	.5905	.7788
10	42.2000	6.1684	.6311	.7548	.7257

Reliability Coefficients 10 items

Alpha = .7721 Standardized Item Alpha = .7629

ภาคผนวก ค

เครื่องมือในการวิจัย

1. ชุดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนเขียนบทร้อยกรอง โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือ
สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2
2. แบบวัดความสามารถในการเขียนบทร้อยกรอง
3. แบบวัดเจตคติของนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 ที่มีต่อการเรียนรู้การสอนเขียนบทร้อยกรอง
โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือ

บทนำชุดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนเขียนบทร้อยกรอง

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนเขียนบทร้อยกรอง เป็นชุดกิจกรรมที่ผู้วิจัยได้นำรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ มาประยุกต์ใช้ ภายในชุดกิจกรรม ประกอบด้วย คู่มือชุดกิจกรรม แผนการจัดการเรียนรู้ จุดประสงค์การเรียนรู้ กระบวนการเรียนรู้ บัตรความรู้ แบบฝึกหัด แบบทดสอบกิจกรรม เกณฑ์การประเมิน โดยแบ่งเนื้อหา 2 ชุด ดังนี้

ชุดที่ 1 เรื่องการสอนเขียนกาพย์ยานี 11 ประกอบด้วยชุดกิจกรรม 1.1-1.5

ชุดกิจกรรมที่ 1.1 เรื่อง คำคล้องจอง เวลา 2 ชั่วโมง

ชุดกิจกรรมที่ 1.2 เรื่อง คณะ พยางค์ เวลา 2 ชั่วโมง

ชุดกิจกรรมที่ 1.3 เรื่อง สัมผัส เสียงวรรณยุกต์ เวลา 2 ชั่วโมง

ชุดกิจกรรมที่ 1.4 เรื่อง การเขียนกาพย์ยานี 11 หนึ่งบท เวลา 2 ชั่วโมง

ชุดกิจกรรมที่ 1.5 เรื่อง การเขียนกาพย์ยานี 11 สองบท เวลา 2 ชั่วโมง

ชุดที่ 2 เรื่องการสอนเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) ประกอบด้วยชุดกิจกรรม 2.1-2.4

ชุดกิจกรรมที่ 2.1 เรื่อง คณะ พยางค์ เวลา 2 ชั่วโมง

ชุดกิจกรรมที่ 2.2 เรื่อง สัมผัส เสียงวรรณยุกต์ เวลา 2 ชั่วโมง

ชุดกิจกรรมที่ 2.3 เรื่อง การเขียนกลอนสุภาพ หนึ่งบท เวลา 2 ชั่วโมง

ชุดกิจกรรมที่ 2.4 เรื่อง การเขียนกลอนสุภาพ สองบท เวลา 2 ชั่วโมง

คำแนะนำสำหรับครู

ก่อนสอน

1. เตรียมเอกสารสำหรับการสอนที่จำเป็นต้องใช้ตามลำดับก่อน-หลังตามที่ระบุไว้ในชุดกิจกรรม

2. ศึกษารายละเอียดของชุดกิจกรรมแต่ละชุด

3. ทดสอบการใช้สื่อ- อุปกรณ์การสอนแต่ละชุดกิจกรรม

4. แบ่งกลุ่มนักเรียน ตามเกณฑ์การจัดกลุ่มแบบร่วมมือกลุ่มละ 5 คน ประกอบด้วย คนเก่ง ปานกลาง และอ่อน แล้วแบ่งหน้าที่การปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม ดังนี้

4.1 ประธาน ทำหน้าที่ควบคุมการทำงานกลุ่ม

4.2 รองประธาน ทำหน้าที่แทนประธานเมื่อประธานไม่อยู่

4.3 เลขานุการ ทำหน้าที่บันทึกข้อมูล ความคิดเห็นของสมาชิกภายในกลุ่ม

4.4 สมาชิก ทำหน้าที่เสนอความคิดเห็นภายในกลุ่ม

5. ครูชี้แจงกระบวนการเรียนกิจกรรมที่นักเรียนต้องปฏิบัติตามกิจกรรม

ขณะสอน

1. ชี้แจงกระบวนการเรียนให้นักเรียนทราบ

2. จัดกลุ่มตามที่เตรียมไว้

3. ดำเนินกิจกรรมตามกระบวนการเรียนรู้ในแผนการจัดการเรียนรู้

3.1 ชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้และการทำงานร่วมกัน

3.2 แจกชุดกิจกรรมสำหรับนักเรียน ประกอบด้วยบัตรความรู้ แบบฝึกหัด

แบบทดสอบประจำชุดกิจกรรม และดำเนินตามกระบวนการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน เป็นขั้นตอนที่ครูชี้แจงทำความเข้าใจ แจ้งผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง และสาระเนื้อหาที่จะศึกษา หรือจัดกิจกรรมเพื่อทบทวนความรู้เดิม

ขั้นที่ 2 ขั้นสอน เสนอความรู้สาระที่จะสอนโดยใช้สื่อเพื่อให้นักเรียนได้ค้นคว้าความรู้และเน้นให้นักเรียนใช้กระบวนการเรียนแบบร่วมมือโดยปฏิบัติตามคู่มือนักเรียน เป็น

ขั้นตอนที่ครูผู้สอนจัดกิจกรรมเพื่อเสนอเนื้อหาใหม่ให้ผู้เรียนร่วมกันสรุปหลักการ กฎเกณฑ์ สูตร และวิธีการ

ขั้นที่ 3 ขั้นปฏิบัติกิจกรรม ให้แต่ละกลุ่มปฏิบัติตามบัตรงานที่ได้รับมอบหมาย หรือนักเรียนทำงานกลุ่มตามหลักการเรียนรู้แบบร่วมมือ เป็นขั้นที่นักเรียนคิดคำตอบด้วยตนเองก่อนแล้วเสนอความคิดต่อกลุ่มแล้วสมาชิกร่วมกันพิจารณาเพื่อสรุปคำตอบ และรายงานผลงานของกลุ่ม

ขั้นที่ 4 สรุปทบทวนและประเมินผลการทำงานกลุ่ม ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปสาระและผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ครูประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนแต่ละกลุ่ม แจกคะแนนกลุ่มให้นักเรียนทราบ และชี้แนะในจุดเด่นและข้อบกพร่องของกลุ่มให้ผู้เรียนทราบ ให้รางวัลหรือชมเชยกลุ่มที่คะแนนสูงหรือปฏิบัติกิจกรรมกลุ่มดี

ขั้นที่ 5 ทดสอบหลังเรียน เป็นขั้นที่นักเรียนแต่ละคนทำแบบฝึกหัด หรือแบบทดสอบด้วยตนเองโดยไม่ปรึกษาหรือช่วยเหลือกัน แล้วนำผลการทำแบบฝึกหัดหรือแบบทดสอบมาอภิปรายเพื่อช่วยเหลือสมาชิกคนที่ไม่เข้าใจ

3.3 เปิดโอกาสให้นักเรียนได้มีปฏิสัมพันธ์ภายในกลุ่ม เพื่อให้ได้ข้อสรุปของกลุ่ม เช่น การอภิปราย ซักถาม เสนอแนะ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน

3.4 เป็นผู้ให้คำแนะนำ และเป็นพี่ปรึกษาของนักเรียนในขณะที่นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม

3.5 สรุปบทเรียน

3.6 ตรวจสอบการปฏิบัติงานของนักเรียน

หลังสอน

1. ตรวจสอบแบบฝึกหัด
2. ตรวจสอบแบบทดสอบ
3. บันทึกผลการให้คะแนน

คำแนะนำการใช้ชุดกิจกรรมสำหรับนักเรียน

ชุดกิจกรรมที่นักเรียนจะได้เรียนต่อไปนี้เป็นชุดกิจกรรมที่สร้างขึ้น เพื่อให้ให้นักเรียน ศึกษาการเขียนบทร้อยกรองกาพย์ยานี 11 และกลอนสุภาพ (กลอนแปด) โดยใช้การเรียนรู้แบบ ร่วมมือ ครูทำหน้าที่ให้คำแนะนำ และดูแลระหว่างปฏิบัติชุดกิจกรรม รวมทั้งการใช้เวลาให้ เหมาะสม ดังนั้นนักเรียนต้องปฏิบัติตามคำแนะนำของครู และตามลำดับขั้นตอนของชุดกิจกรรม โดยเคร่งครัดจึงจะบังเกิดผลดี

1. รายละเอียดเกี่ยวกับชุดกิจกรรมแบ่งเป็น 2 ชุด คือ

ชุดที่ 1 ชุดกิจกรรมการสอนเขียนกาพย์ยานี 11

ชุดกิจกรรมที่ 1.1 เรื่อง คำคล้องจอง

ชุดกิจกรรมที่ 1.2 เรื่อง คณะ พยางค์

ชุดกิจกรรมที่ 1.3 เรื่อง สัมผัส เสียงวรรณยุกต์

ชุดกิจกรรมที่ 1.4 เรื่อง การเขียนกาพย์ยานี 11 จำนวน 1 บท

ชุดกิจกรรมที่ 1.5 เรื่อง การเขียนกาพย์ยานี 11 จำนวน 2 บท

ชุดที่ 2 ชุดกิจกรรมการสอนเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด)

ชุดกิจกรรมที่ 2.1 เรื่อง คณะ พยางค์

ชุดกิจกรรมที่ 2.2 เรื่อง สัมผัส เสียงวรรณยุกต์

ชุดกิจกรรมที่ 2.3 เรื่อง การเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวน 1 บท

ชุดกิจกรรมที่ 2.4 เรื่อง การเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวน 2 บท

2. ชุดกิจกรรมแต่ละชุดประกอบด้วย แผนการจัดการเรียนรู้ บัตรความรู้ แบบฝึกหัด และแบบทดสอบประจำชุดกิจกรรมและมีคำตอบอยู่ในแผ่นเฉลยประจำชุดกิจกรรม นักเรียนต้อง ปฏิบัติตามขั้นตอนร่วมกันทำแบบฝึกหัด และทำแบบทดสอบประจำชุดกิจกรรม โดยที่ไม่เปิดดู เฉลยอย่างเคร่งครัด เพราะการเรียนรู้ของนักเรียนจะบรรลุผลตามความมุ่งหมายก็ต่อเมื่อนักเรียนมี ความซื่อสัตย์และมีความเชื่อมั่นในตนเอง

3. เมื่อนักเรียนปฏิบัติตามขั้นตอนในชุดกิจกรรมสำเร็จ ให้ทำแบบฝึกหัด และ แบบทดสอบ และตรวจคำตอบจากแผ่นเฉลยโดยศึกษาให้เข้าใจ แต่นักเรียนต้องไม่เปลี่ยนแปลง แก้ไขคำตอบของนักเรียน ก่อนที่จะศึกษาความรู้ในชุดต่อไป

4. ชุดกิจกรรมนี้ ไม่ใช่แบบทดสอบแต่เป็นชุดกิจกรรมที่จัดลำดับขั้นตอนของเนื้อหาไว้ เพื่อให้ให้นักเรียนศึกษาความรู้ตามขั้นตอน ดังนั้น นักเรียนต้องปฏิบัติตามลำดับทุกชุดกิจกรรม โดย จะเว้นไม่ได้ เพื่อจุดมุ่งหมายในการเขียนกาพย์ยานี 11 และกลอนสุภาพ (กลอนแปด) เมื่อนักเรียน พบปัญหาขณะปฏิบัติกิจกรรม ให้ซักถามครูผู้สอน

5. นักเรียนต้องศึกษาข้อมูล และปฏิบัติตามขั้นตอนของชุดกิจกรรม ซึ่งถือเป็นบทเรียนที่จะนำนักเรียนไปสู่จุดหมายปลายทางด้วยความสำเร็จ คือการแต่งบทร้อยกรองกาพย์ยานี 11 และ กลอนสุภาพ (กลอนแปด) ซึ่งเป็นบทเรียนที่ส่งเสริมความซาบซึ้งความงามทางภาษาไทย และช่วยให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ทางภาษา ดังนั้นนักเรียนควรศึกษาชุดกิจกรรมด้วยความสบายใจและปราศจากความกังวล แต่ควรฝึกสมาธิ เพื่อทำความเข้าใจกับความรู้ในแต่ละชุด เพื่อเป็นแนวทางในการเรียนรู้กิจกรรมชุดต่อไป

6. เมื่อนักเรียนปฏิบัติกิจกรรมเรียบร้อยแล้ว เก็บอุปกรณ์ทุกชิ้นให้เรียบร้อย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชุดกิจกรรมที่ 1 กิจกรรมย่อยที่ 1.1 เรื่อง คำคล้องจอง
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เวลา 2 ชั่วโมง
 สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....สัปดาห์ที่.....

1. สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด

คำคล้องจองหมายถึง พยางค์ที่คล้องจองด้วยเสียงของสระหรือเสียงของพยัญชนะ หรือเรียกว่าคำสัมผัส หากคล้องจองด้วยเสียงสระเรียกว่า สัมผัสสระ หากคล้องจองด้วยเสียงพยัญชนะเรียกว่า สัมผัสอักษร หรือ สัมผัสพยัญชนะ

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง / จุดประสงค์การเรียนรู้

จุดประสงค์ปลายทาง

1. นักเรียนสามารถบอกลักษณะและแยกประเภทคำคล้องจองได้
2. นักเรียนสามารถทำแบบฝึกหัดและแบบทดสอบเรื่องคำคล้องจองได้

จุดประสงค์นำทาง

1. นักเรียนสามารถอธิบายความหมายของคำคล้องจองได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถยกตัวอย่างคำคล้องจองด้วยเสียงสระได้ถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถยกตัวอย่างคำคล้องจองด้วยเสียงพยัญชนะได้ถูกต้อง
4. นักเรียนมีความตั้งใจและให้ความร่วมมือในการเรียนเรื่องคำคล้องจอง

3. สาระการเรียนรู้ / เนื้อหาสาระ

คำคล้องจอง

- 1 คำคล้องจองด้วยเสียงสระ หรือสัมผัสสระ
- 2 คำคล้องจองด้วยเสียงพยัญชนะ หรือ สัมผัสอักษร หรือสัมผัสพยัญชนะ

4. กระบวนการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน ครูชี้แจงรายละเอียดของกิจกรรมการเรียนรู้ แบ่งกลุ่มนักเรียนโดย
 คละนักเรียนเก่งปานกลางอ่อน จำนวน 8 กลุ่ม กลุ่มละ 5 คน แนะนำบทบาทหน้าที่ของ
 นักเรียน แจกชุดกิจกรรมให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม (ใช้เวลา 10 นาที) แล้วปฏิบัติกิจกรรมขั้นต่อไป
 ขั้นที่ 2 ขั้นสอน ครูยกตัวอย่างคำคล้องจองให้นักเรียนสังเกต เช่น คำคล้องจองหนึ่งพยางค์
 คำคล้องจองสองพยางค์ คำคล้องจองสามพยางค์ คำคล้องจองสี่พยางค์ โดยครูเสนอชุดบัตร
 คำคล้องจองให้นักเรียนสังเกต และช่วยกันสรุปความรู้ที่นักเรียนสังเกตได้จากบัตรคำ

ชุดที่ 1	ไป	ใจ	ไม่	ไกล
ชุดที่ 2	มุ่ง	หมาย	มั่น	มอง
ชุดที่ 3	สั่งสอน	หมอนมุ้ง	ยุงบิน	กินนอน
ชุดที่ 4	เขาคือคนดี	มากมีความรู้	ควรดูตัวอย่าง	ไม่ขวางปาหึง

ครูให้นักเรียนสังเกตชุดบัตรคำคล้องจองแต่ละชุดแล้วช่วยกันบอกลักษณะที่สังเกตได้ โดยครูเขียนลักษณะต่าง ๆ เช่น

- คำคล้องจองใช้สระตัวเดียวกัน
- คำคล้องจองใช้พยัญชนะต้นตัวเดียวกัน
- คำคล้องจองอาจมีหนึ่งพยางค์ หรือหลายพยางค์

ครูทดสอบความเข้าใจของนักเรียนโดยให้แต่ละกลุ่มช่วยกันบอกคำคล้องจองต่อกัน โดยครูกำหนดว่าจะให้นักเรียนต่อคำคล้องจองกี่พยางค์ โดยใช้เวลาในการนำเสนอคำคล้องจองเพื่อให้นักเรียนเกิดความคุ้นเคยและเข้าใจ จากนั้นให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกต่อคำคล้องจองตามความต้องการแล้วนำเสนอผลงาน ใช้เวลา 15 นาที

เมื่อนักเรียนเข้าใจลักษณะของคำคล้องจองแล้ว ครูเสนอสาระความรู้ที่เกี่ยวกับคำคล้องจองเพิ่มเติมโดยใช้สื่อบัตรความรู้ของชุดกิจกรรม เพื่อให้นักเรียนได้ค้นคว้าความรู้และเน้นให้นักเรียนใช้กระบวนการเรียนแบบร่วมมือ ให้สมาชิกแต่ละกลุ่มปฏิบัติตามชุดกิจกรรมที่ได้รับโดยประธานกลุ่มนำเสนอความรู้จากบัตรความรู้ต่อกลุ่ม และสมาชิกร่วมกันศึกษาค้นคว้าความรู้จากบัตรความรู้เรื่องคำคล้องจองด้วยเสียงสระ และคำคล้องจองด้วยเสียงพยัญชนะ หรือ สัมผัสอักษร หรือสัมผัสพยัญชนะ จากบัตรความรู้ของชุดกิจกรรมที่ 1.1 โดยครูคอยแนะนำให้นักเรียนเรียนรู้จากชุดกิจกรรมให้ได้มากที่สุด ใช้เวลาเรื่องละ 15 นาที แล้วปฏิบัติกิจกรรมขั้นต่อไป

ขั้นที่ 3 ขั้นปฏิบัติกิจกรรม และรายงานผล นักเรียนแต่ละกลุ่มนำความรู้ที่ได้ศึกษาร่วมกันมาช่วยกันทำแบบฝึกหัดประจำชุดกิจกรรมโดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือ (ใช้เวลาในการทำแบบฝึกหัด 20 นาที) และให้แต่ละกลุ่มตรวจสอบความถูกต้องจากเฉลย โดยครูเป็นผู้ดูแลให้คำแนะนำในข้อสงสัยของนักเรียน เมื่อเสร็จแล้วแต่ละกลุ่มรายงานผลการปฏิบัติกิจกรรมอีก 10 นาที

ขั้นที่ 4 สรุปทบทเรียนและประเมินผลการทำงานกลุ่มแล้วแจ้งคะแนนกลุ่ม โดยให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายความรู้ ครูซักถามความเข้าใจของนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องคำคล้องจอง ร่วมกันซักถามและสรุปความรู้เรื่องคำคล้องจองว่า คำคล้องจอง หรือคำสัมผัสประกอบด้วย สัมผัสสระ และสัมผัสพยัญชนะหรือสัมผัสพยางค์นะ แจ้งคะแนนของกลุ่มให้ผู้เรียนทราบ แสดงผลงานโดยนำผลงานติดป้ายนิเทศ (ใช้เวลา 10 นาที) แล้วให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมขั้นต่อไป

ขั้นที่ 5 ทดสอบหลังเรียน ให้นักเรียนทำแบบทดสอบประจำชุดกิจกรรมด้วยตนเอง โดยไม่ปรึกษากัน (ใช้เวลา 25 นาที) เมื่อเสร็จแล้วครูบันทึกผล

5. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

ชุดกิจกรรมที่ 1 กิจกรรมย่อยที่ 1.1 เรื่องคำคล้องจอง

6. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1 วิธีการวัด

- สังเกตจากการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้
- ตรวจแบบฝึกหัดกิจกรรม
- ตรวจแบบทดสอบ

2 เครื่องมือที่ใช้วัด

- แบบบันทึกคะแนนและสังเกตพฤติกรรม
- แบบฝึกหัด
- แบบทดสอบ

3. เกณฑ์การวัดผลประเมินผล

เกณฑ์การประเมินแบบฝึกหัด

คะแนนเต็ม 5 คะแนน ตอบถูก คำถามละ 1 คะแนน

เกณฑ์การประเมินแบบทดสอบท้ายบท

จำนวน 5 ข้อ คะแนนเต็ม 5 คะแนน

ข้อ 1 คะแนน 1 คะแนน

เกณฑ์การตอบ	ตอบถูกทุกคำ	1	คะแนน
	ตอบถูกบางส่วน	0.5	คะแนน
	ตอบไม่ถูกเลย	0	คะแนน

ข้อ 2 คะแนนเต็ม 1 คะแนน

ตอบถูกทุกคำ 1 คะแนน

ตอบถูกบางส่วน 0.5 คะแนน

ตอบไม่ถูกเลย 0 คะแนน

ข้อ 3 - ข้อ 5 ตอบถูกข้อละ 1 คะแนน

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

บัตรความรู้ 1.1 (1)

เรื่อง คำคล้องจอง



คำคล้องจอง หมายถึง พยางค์ที่คล้องจองด้วยเสียงของสระหรือเสียงของพยัญชนะถ้าคำ
คำนั้นคล้องจองด้วยเสียงสระ เรียกว่า สัมผัสสระ ถ้าคำคำนั้นคล้องจองด้วยเสียงพยัญชนะ
เรียกว่า สัมผัสอักษร หรือ สัมผัสพยัญชนะ ใช้เมื่อเป็นคำในบทร้อยกรอง ต่าง ๆ

คำคล้องจองด้วยเสียงสระ ประกอบด้วยคำที่หลากหลาย ดังตัวอย่างต่อไปนี้

1. คำคล้องจองด้วยเสียงสัมผัสสระที่ไม่มีตัวสะกด

หมายถึง คำทุกคำที่มีความหมาย อยู่ในมาตราแม่ ก กา คือคำที่มีรูปสระทุกคำ
รวมทั้งคำควบกล้ำแต่ไม่มีตัวสะกด

ตัวอย่างคำคล้องจองด้วยเสียงสัมผัสสระที่ไม่มีตัวสะกด

เสียงสระอา ได้แก่ ตา จ้า ลา ป่า ถ้ำ น้ำ ช้ำ ช้ำ ระย้า จ้า ตา หา ฯลฯ

เสียงสระอิ ได้แก่ ระวี สี ปี ชี หนี พี่ ขจี วลี วจี ฯลฯ

เสียงสระเอ ได้แก่ เท เก ทะเล เร่ เท จระเข้ ฯลฯ

เสียงสระอุ ได้แก่ งู ชู้ ผู้ หนู หู ชู อู๋ หมู ฯลฯ

เสียงสระเอือ ได้แก่ เรือ เหลือ เชื้อ เหงื่อ เมื้อ เลื้อ มะเขือ เพื้อ เนื้อ ฯลฯ

เสียงเอาะ ได้แก่ เาะ เาะ เหมาะ เสนาะ เลาะ เหาะ หัวเราะ ฯลฯ

เสียงสระเอา ได้แก่ เขา เวลา เขียว เสร้าเบาเข้าเฝ้าเฝ้าเสา ฯลฯ

และคำที่ประสมเสียงสระอื่นๆ ที่ไม่มีตัวสะกด



ข้อยกเว้น เสียงสระต่อไปนี้ คือ เสียงสระ ไอ โอ และ เสียงสระ อำ เสียงสระทั้ง
3 นี้ ถือว่าเป็นเสียงสระที่มีเสียงตัวสะกดข้างท้าย สามารถออกเสียงคล้องจองกับคำที่มี
ตัวสะกดได้ ไม่จำเป็นต้องคล้องจองกับคำที่มีรูปสระไอ โอ หรือ อำ เท่านั้น ดังตัวอย่าง
ต่อไปนี้

เสียงสระไอ โอ คล้องจองกับคำที่ประสมกับ สระ - ะ + ย สะกด

เช่น ใจ โอ ไส ใคร คล้องจองกับ อุทัย ชัย สมัย พระทัย เป็นต้น

เสียงสระอำ คล้องจองกับ คำที่ประสมกับ สระ - ะ + ม สะกด หรือ รร + ม

เช่น คำ คำคำ จำ คล้องจองกับ สัม กับ ธรรม กรรม เป็นต้น



บัตรความรู้ 1.1 (2)

เรื่อง คำคล้องจอง



2. คำคล้องจองด้วยเสียงสัมผัสสระที่มีตัวสะกด

หมายถึง คำทุกคำ และคำควบกล้ำที่ประกอบด้วยมาตราตัวสะกด ทั้ง 8 มาตรา (กง กน กม เกย เกอว กก กค กบ) เป็นตัว สะกด และรวมถึงคำที่สะกดด้วยตัวสะกด ไม่ตรงมาตราด้วย ซึ่งตัวสะกดเหล่านี้จะออกเสียงตามหลังสระตัวเดียวกัน และตัวสะกดต้อง มาตราเดียวกัน จะตรงมาตราหรือไม่ก็ได้ จึงจะเรียกว่าคำคล้องจองที่มีตัวสะกด

ข้อระวัง สระเสียงสั้นห้ามสัมผัสกับสระเสียงยาว เช่น เห็ด ไม่คล้องจองกับ เหตุ

ตัวอย่างคำคล้องจองด้วยเสียงสัมผัสสระที่มีตัวสะกด

เสียงสระอา ได้แก่ ย้า ช้า จำ ดำ ร้า ธรรมชาติ กรรม อัม ฯลฯ

เสียงสระไอ โอ ได้แก่ ใต้ ไม้ ไร่ ไหน ไทย ให้ ชัย อุทัย นัย ฯลฯ

เสียงสระอา + ย สะกด ได้แก่ ขยาย ทราย พราย ยาย ฯลฯ

+ ม สะกด ได้แก่ ตาม ยาม ห้าม ฯลฯ

+ ว สะกด ได้แก่ ดาว ดาว ร้าว ฯลฯ

+ น สะกด ได้แก่ งาน นาน บ้าน ฯลฯ

+ ง สะกด ได้แก่ ช้าง ยาง ทาง ฯลฯ

+ ก สะกด และไม่ตรงมาตรา ได้แก่ ปาก นาค ชลมารค ฯลฯ

+ ค สะกด และไม่ตรงมาตรา ได้แก่ ขาด ขาดิ นาฏ มาตรการ พิลาศ ฯลฯ

+ บ สะกด และไม่ตรงมาตรา ได้แก่ กราบ บาป ลาก กราฟ ฯลฯ

เสียงสระเอะ, เอ+ ว สะกด ได้แก่ เลว เหว เหว

+ ม สะกด ได้แก่ เข้ม เล่ม เต็ม เข้ม ฯลฯ

+ น สะกด ได้แก่ เด่น เข้น เข้น เน้น เล่น เห็น ฯลฯ

+ ง สะกด ได้แก่ เก้ง เปล่ง เกร่ง เล็ง เก้ง ฯลฯ

+ ก สะกด และไม่ตรงมาตรา ได้แก่ เลข เมฆ เอก ฯลฯ

+ ค สะกด และไม่ตรงมาตรา ได้แก่ เดช เหตุ เขต เพศ ฯลฯ

+ บ สะกด และไม่ตรงมาตรา ได้แก่ เล็บ เจ็บ ฯลฯ

และคำที่ประสมเสียงสระอื่น ๆ ที่มีตัวสะกด



บัตรความรู้ 1.1 (3)

เรื่อง คำคล้องจอง



คำคล้องจองด้วยเสียงพยัญชนะ หรือสัมผัสอักษร

คำคล้องจองด้วยเสียงพยัญชนะ หรือสัมผัสพยัญชนะ หรือสัมผัสอักษร คือ คำที่มีความหมายทุกคำ รวมถึงคำควบกล้ำ ที่ออกเสียงพยัญชนะต้นด้วยตัวเดียวกัน หรือคำที่มีเสียงพยัญชนะต้นที่เป็นเสียงคู่ คือพยัญชนะต้นในอักษรสูงที่คู่กับอักษรต่ำ จะอยู่ในรูปสระใดก็ได้ และจะมีตัวสะกดหรือไม่มีก็ได้ เรียกคำที่ออกเสียงพยัญชนะต้นด้วยเสียงเดียวกันเหล่านี้ว่า สัมผัสพยัญชนะ หรือสัมผัสอักษร



ตัวอย่างคำคล้องจองด้วยเสียงสัมผัสด้วยพยัญชนะที่มีเสียงคู่กัน

คำเหล่านี้ จะคล้องจองกับคำที่ขึ้นต้นด้วยอักษรของตนเอง และอักษรเสียงคู่

อักษร ข - ก

ตัวอย่างคำ เช่น ขุณ ควร คิด ควรวุ คำ คล้าย เคียง คลอง ข้าง ขอบ ภู ฯลฯ

อักษร ฉ - ช

ตัวอย่างคำ เช่น ฉั่น ฉะ ฉ่ำ ชั่น ชน ฉิ่ง ฉั่น ชอกช้า ชิงช้า ชื่นชม ฯลฯ

อักษร ห - ฮ

ตัวอย่างคำ เช่น ให้ เฮา เอื้อน หึงห้อย โหน ห้าง ฮัก หวัง เหว ฯลฯ

อักษร ศ ส ษ - ซ ทร

ตัวอย่างคำ เช่น เส้า สอน โสภ ซอกแซก ซุ่ม ซ่อน โสภศลย์ ทราบ ทรง ฯลฯ

และคำคล้องจองอื่น ๆ ที่ออกเสียงพยัญชนะเสียงสูง-ต่ำ เข้าคู่กัน

เสียงสัมผัสอักษรที่ไม่มีเสียงคู่จะสัมผัสกับอักษรของตนเอง

อักษรเสียง ก ได้แก่ กถ กานต์ เกรียง ไกร ก้อง เก่ง กาง แก้ว ไกรธ ฯลฯ

อักษรเสียง ร ได้แก่ ร้อย รัก เรียง รัต รอบ ฯลฯ

อักษรเสียง ล ได้แก่ ลม ลอย โล่ง ลา ลับ แล้วย ฯลฯ

อักษรเสียง น ได้แก่ นื่อง หน่าย แหนง นิด น้อย นะ ฯลฯ

อักษรเสียง จ ได้แก่ จวบ จวน แจ้ง จัด เจน จัก เจียน จ้อง จู๋ โจม

อักษรเสียง ด ได้แก่ เดิน เดียว เดียว ดอก ดวง แด ค้าง ดุจ ฯลฯ

และคำคล้องจองอื่น ๆ ที่ออกเสียงพยัญชนะต้นตัวเดียวกัน



แบบฝึกหัดกิจกรรม 1.1



ชื่อ ชั้น โรงเรียน

วันที่ เดือน พ.ศ. เลขที่

1. คำคล้องจองมีประเภทอะไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

2. คำคล้องจองด้วยเสียงสระ หรือสัมผัสสระ หมายถึง

.....

.....

3. จงเขียนคำให้คล้องจองกับคำที่กำหนดให้ต่อไปนี้ด้วยเสียงสระ

แหวน

สอน

4. สัมผัสอักษร เรียกอีกอย่างหนึ่งว่า

.....

สัมผัสอักษร หมายถึง

.....

.....

5. จงเขียนคำสัมผัสอักษรตามที่กำหนดอย่างละ 4 คู่

สัมผัสด้วยตัวเอง

สัมผัสด้วยเสียงคู่

เช่น นอน กับ นาน

เช่น ข้อน กับ ฉิ่ง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แบบทดสอบประจำชุดกิจกรรม 1.1



ชื่อชั้น.....โรงเรียน.....
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....เลขที่.....

1. จงเขียนคำคล้องจองหรือคำสัมผัสด้วยเสียงสระกับคำที่กำหนดให้อย่างละ 5 คำ ดังนี้
- ป่า
ร้อน

2. จงเขียนคำคล้องจองด้วยพยัญชนะหรือสัมผัสอักษรกับคำที่กำหนดให้ต่อไปนี้

ซ่อน กับ

ขุน กับ

เฮา กับ

เลื่อน กับ

3. จงเขียนคำคล้องจองด้วยเสียงสระกับคำที่กำหนดต่อไปนี้

คลอง คล้องจองกับ

เรียน คล้องจองกับ

4. จงเขียนคำคล้องจองด้วยเสียงพยัญชนะที่เป็นเสียงคู่กับคำต่อไปนี้

ไซ้รู้ คล้องจองกับ

ข้าง คล้องจองกับ

5. ถวม - ทอด
เป็นคำคล้องจองประเภทใด

.....
.....

บัตรคำชุดคำศัพท์คล้องจอง

ชุดที่ 1

ไป

ใจ

ไม่

ไกล

ชุดที่ 2

มุ่ง

หมาย

แม่นยำ

มอง

ชุดที่ 3

สั่งสอน

หมอนมุ้ง

ยุงบิน

กินนอน

ชุดที่ 4

เขาคือคนดี

มากมีความรู้

ควรดูตัวอย่าง

ไม่ขวางปาหิ้ง

เฉลยแบบฝึกหัดกิจกรรม 1.1

เกณฑ์การประเมินแบบฝึกหัด

ตอบถูก คำถามละ 1 คะแนน

คำตอบข้อ 1 มี 2 ประเภท คือ คำคล้องจองด้วยสระ และคำคล้องจองด้วยอักษร

คำตอบข้อ 2 หมายถึง สัมผัสสระ หมายถึง คำคล้องจองที่มีเสียงพยัญชนะต้นตัวเดียวกัน หรือมีเสียงพยัญชนะต้น เสียงสูง-ต่ำคู่กัน คำตอบข้อ 3 อยู่ในคฤพินิจ

คำตอบข้อ 4 เรียกอีกอย่างหนึ่งว่า สัมผัสอักษร

หมายถึง คำคล้องจองที่มีเสียงสระเสียงเดียวกัน ถ้ามีตัวสะกดตัวสะกดต้องอยู่ในมาตราเดียวกัน

คำตอบข้อ 5 อยู่ในคฤพินิจ

ตอบถูกสองส่วน

ได้คะแนน 1 คะแนน

ตอบถูกหนึ่งส่วนหรือบางส่วน

ได้คะแนน 0.5 คะแนน

ตอบไม่ถูก

ได้คะแนน 0 คะแนน

เฉลยแบบทดสอบกิจกรรม 1.1

เกณฑ์การประเมินแบบทดสอบท้ายบท

จำนวน 5 ข้อ คะแนนเต็ม 5 คะแนน

ข้อ 1 คะแนนเต็ม 1 คะแนน

ตอบถูกทุกคำ 1 คะแนน

ตอบถูกบางส่วน 0.5 คะแนน

ตอบผิด 0 คะแนน

ข้อ 2 คะแนนเต็ม 1 คะแนน

ตอบถูกทุกคำ 1 คะแนน

ตอบถูกบางส่วน 0.5 คะแนน

ตอบผิด 0 คะแนน

ข้อ 3 - ข้อ 5 ตอบถูกข้อละ 1 คะแนน

เฉลยแนวคำตอบ

ข้อ 1 คำถาม 1 ใคร ไส่ ไข่ ใจ ไร่

คำถาม 2 ช้าง กลาง คราง พราง ยาง

ข้อ 2 คำถาม 1 ผ่น - ฟ้า / ถาง - ทาง / ขน - ค้าง

น้ำ - ขึ้น / เสว้า - ช้อน

กอบ - โกย / กู่ - คืด / เม่น - แมว

สรว้อย - สรว้าง / ไถ่ - ถาม

ข้อ 3 คำตอบ คำที่ใช้สระ ออ และ ง สะกดทุกคำ เช่น พลอง ยอง น้อย

และคำที่ใช้สระเอีย มี แม่กน สะกด เช่น เพียร เขียน เนียน เปลี่ยน

ข้อ 4 คำตอบ คำที่ใช้ ศ ษ ส และ ซ ทุกคำ และคำที่ใช้ ข กับ ค ขึ้นต้นทุกคำ

ข้อ 5 คำตอบ เป็นคำคล้องจอง ประเภท สัมผัสอักษร เนื่องจาก ถ และ ท เป็นเสียงคู่กัน

หมายเหตุ คำตอบอาจเป็นคำอื่นที่มีเกณฑ์ตามที่กำหนด ดังนั้นให้อยู่ในดุลพินิจของผู้ตรวจ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชุดกิจกรรมที่ 1 กิจกรรมย่อยที่ 1.2 เรื่อง คณะ พยางค์ ของกาพย์ยานี 11

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เวลา 2 ชั่วโมง

สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....สัปดาห์ที่.....

1. สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด

คณะ และพยางค์ คือลักษณะเฉพาะที่จะบ่งบอกว่าบทหรือกรองชนิดนั้น คือ บท
ร้อยกรองประเภทใด

คณะของกาพย์ยานี 11 คือ ข้อกำหนดเรื่อง จำนวนคำหรือพยางค์ วรรค บาท บท
พยางค์ คือเสียงที่เปล่งออกมาครั้งหนึ่ง ๆ จะมีความหมายหรือไม่ก็ได้ แต่ในคณะของ
กาพย์ยานี 11 พยางค์หรือคำ หมายถึงจำนวนคำที่กำหนดไว้ในแต่ละวรรคของกาพย์ยานี 11

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง / จุดประสงค์การเรียนรู้

จุดประสงค์ปลายทาง

1. นักเรียนสามารถทำแบบฝึกหัดและแบบทดสอบได้
2. นักเรียนสามารถเขียนแผนผังแสดงคณะและจำนวนคำของกาพย์ยานี 11 ได้ถูกต้อง

จุดประสงค์นำทาง

1. นักเรียนสามารถอธิบายความหมายเรื่องคณะของกาพย์ยานี 11 ได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถบอกจำนวนคำหรือพยางค์ของกาพย์ยานี 11 ได้ถูกต้อง
3. นักเรียนมีความตั้งใจและให้ความร่วมมือในการเรียนเรื่องคณะ พยางค์

3. สาระการเรียนรู้ / เนื้อหาสาระ

คณะ

พยางค์

4. กระบวนการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 ชื่นนำเข้าสู่บทเรียน ครูทบทวนบทบาทหน้าที่ของนักเรียน แจกชุดกิจกรรมให้นักเรียน
แต่ละกลุ่ม และทบทวนความรู้เดิมเรื่องคำคล้องจอง (ใช้เวลา 10 นาที) แล้วปฏิบัติกิจกรรมขั้น
ต่อไป

ขั้นที่ 2 ชื่นสอน เสนอความรู้สาระที่จะสอนโดยใช้สื่อบัตรความรู้เพื่อให้นักเรียนได้ค้นคว้า
ความรู้และเน้นให้นักเรียนใช้กระบวนการเรียนแบบร่วมมือ ให้สมาชิกแต่ละกลุ่มปฏิบัติตามชุด
กิจกรรมให้สมาชิกแต่ละกลุ่มปฏิบัติตามชุดกิจกรรมที่ได้รับ โดยประธานกลุ่มนำเสนอความรู้จาก
บัตรความรู้ต่อกลุ่ม และสมาชิกร่วมกันศึกษาค้นคว้าความรู้จากบัตรความรู้เรื่อง คณะ และพยางค์
จากบัตรความรู้ของชุดกิจกรรมที่ 1.2 ประธานกลุ่มนำเสนอความรู้จากบัตรความรู้ต่อกลุ่ม โดยครู

คอยดูแลแนะนำให้นักเรียนเรียนรู้จากชุดกิจกรรมให้ได้มากที่สุด ใช้เวลาเรื่องละ 15 นาที แล้วปฏิบัติกิจกรรมขั้นต่อไป

ขั้นที่ 3 ขั้นปฏิบัติกิจกรรม และรายงานผล นักเรียนแต่ละกลุ่มนำความรู้ที่ได้ศึกษาร่วมกันมาช่วยกันทำแบบฝึกหัดประจำชุดกิจกรรมโดยเน้นการเรียนรู้แบบร่วมมือ (ใช้เวลาในการทำแบบฝึกหัด 30 นาที) และให้แต่ละกลุ่มตรวจสอบความถูกต้องจากเฉลย โดยครูเป็นผู้ดูแลให้คำแนะนำในข้อสงสัยของนักเรียน เมื่อเสร็จแล้วแต่ละกลุ่มรายงานผลการปฏิบัติกิจกรรมอีก 10 นาที

ขั้นที่ 4 สรุปบทเรียนและประเมินผลการทำงานกลุ่มแล้วแจ้งคะแนนกลุ่ม โดยให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายความรู้ ครูซักถามความเข้าใจของนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องคณะ และพยางค์ นักเรียนร่วมกันอภิปรายและสรุปความรู้เรื่องคณะและพยางค์ว่า คือจำนวนคำที่กำหนดในกาพย์ยานี 11 วรรคหน้ามี 5 คำ วรรคหลังมี 6 คำ บทหนึ่งมีสองวรรค และบทหนึ่งมีสองบาทคือบาทเอกและบาทโท ส่วนพยางค์ คือเสียงที่เปล่งออกมามีความหมายหรือไม่ก็ได้เป็นส่วนหนึ่งของคำ แจ้งคะแนนของกลุ่มให้ผู้เรียนทราบ ดิคป้ายแสดงผลงาน (ใช้เวลา 10 นาที) แล้วให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมขั้นต่อไป

ขั้นที่ 5 ทดสอบหลังเรียน ให้นักเรียนทำแบบทดสอบประจำชุดกิจกรรม 1.2 เรื่อง คณะ และพยางค์ด้วยตนเอง โดยไม่ปรึกษากัน (ใช้เวลา 30 นาที) เมื่อเสร็จแล้วครูบันทึกผล

5. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

ชุดกิจกรรมที่ 1 กิจกรรมย่อยที่ 1.2 เรื่องคณะ และพยางค์

6. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1 วิธีการวัด

- สังเกตจากการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้
- ตรวจแบบฝึกหัดกิจกรรม

- ตรวจแบบทดสอบ

2 เครื่องมือที่ใช้วัด

- แบบบันทึกคะแนน และแบบสังเกตพฤติกรรม
- แบบฝึกหัด
- แบบทดสอบ

3. เกณฑ์การวัดผลประเมินผล

เกณฑ์การประเมินแบบฝึกหัด คะแนนเต็ม 10 คะแนน

ข้อ 1 (คะแนน 2 คะแนน) ตอบถูก 8 คำ ได้ 2 คะแนน

ตอบถูก 6-7 คำ ได้ 1.5 คะแนน

ตอบถูก 4-5 คำ ได้ 1 คะแนน

ตอบถูก 1-3 คำ ได้ 0.5 คะแนน

ข้อ 2 ตอบถูก ได้คะแนน 1 คะแนน

ข้อ 3 (คะแนน 1 คะแนน) ตอบถูก 6 คำ ได้ 1 คะแนน

ตอบถูก 3-5 คำ ได้ 0.5 คะแนน

ตอบถูก 1-2 คำ ได้ 0 คะแนน

ข้อ 4-7 ตอบถูกข้อละ 1 คะแนน

ข้อ 8 คะแนน 2 คะแนน ตอบถูก 2 คำถาม 2 คะแนน

ตอบถูก 1 คำถาม 1 คะแนน

ตอบไม่ถูก 0 คะแนน

เกณฑ์การประเมินแบบทดสอบท้ายบท คะแนนเต็ม 5 คะแนน

ข้อ 1 (คะแนน 1 คะแนน) ตอบถูก 3 ส่วน ได้ 1 คะแนน

ตอบถูก 1-2 ส่วน ได้ 0.5 คะแนน

ตอบไม่ถูก ได้ 0 คะแนน

ข้อ 2 ตอบถูก ได้คะแนน 1 คะแนน

ข้อ 3 (คะแนน 1 คะแนน) ตอบถูก 4 ส่วน ได้ 1 คะแนน

ตอบถูก 1-3 ส่วน ได้ 0.5 คะแนน

ตอบไม่ถูก ได้ 0 คะแนน

ข้อ 4 คะแนน 1 คะแนน ตอบถูก ได้คะแนน 1 คะแนน

ตอบไม่ถูก 0 คะแนน

ข้อ 5 คะแนน 1 คะแนน ตอบถูก 2 คำถาม 1 คะแนน

ตอบถูก 1 คำถาม 0.5 คะแนน

ตอบไม่ถูก 0 คะแนน

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

บัตรความรู้กิจกรรม 1.2 (1)

เรื่อง พยางค์



แผนผังพยางค์ กณภาพยยานี 11

หนึ่งบท	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	บาทเอก
	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	บาทโท
หนึ่งบท	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	บาทเอก
	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	บาทโท

พยางค์ หรือคำ ในกาพย์ยานี 11

พยางค์ คือเสียงที่เปล่งออกมาครั้งหนึ่ง ๆ จะมีความหมายหรือไม่ก็ได้ ในคำหนึ่งคำอาจมีพยางค์ตั้งแต่ 1 พยางค์ หรือมากกว่าก็ได้ ดังตัวอย่างคำต่อไปนี้



น้ำ	อ่านว่า น้ำ	มี 1 คำ 1 พยางค์
น้อยหน้า	อ่านว่า น้อย - หน้า	มี 1 คำ 2 พยางค์
นาฬิกา	อ่านว่า นา - ลี - กา	มี 1 คำ 3 พยางค์
อุตสาหกรรม	อ่านว่า อุต - สา - หะ - กำ	มี 1 คำ 4 พยางค์

กาพย์ยานี 11 เป็นคำประพันธ์หรือบทร้อยกรองประเภทหนึ่งซึ่งในแต่ละวรรคจะมีการกำหนดจำนวนคำดังนี้คือ วรรคหน้ามี 5 คำ วรรคหลังมี 6 คำ สองวรรครวมกันได้ 11 คำ จึงเรียกร้อยกรองชนิดนี้ว่า กาพย์ยานี 11 คำที่กำหนดในบทร้อยกรองทั้งปวงนั้นสามารถใช้พยางค์ที่เป็นส่วนหนึ่งของคำนับรวมเป็นจำนวนคำ หรืออาจนำคำที่มีหลายพยางค์รวมเป็นหนึ่งคำ เพื่อให้ได้จำนวนคำตามที่กำหนดไว้ในคำบังคับของบทร้อยกรองนั้น ๆ ก็ได้ตามความเหมาะสม ดังนั้นจึงนับพยางค์เป็นคำ

ตัวอย่าง การนับแยกพยางค์เป็นคำ วรรคหน้าของกาพย์ยานี 11 ต้องมี 5 คำ วรรคหลังต้องมี 6 คำอาจนับแยกพยางค์เป็นคำดังนี้ เช่น “นา/พิ/กา/เรื่อน/นี้ ข/นา/ด/ดี/หะ/มา/ะ/กับ/ฉัน”

วรรคหน้า คำว่า นาฬิกา เป็นคำ 1 คำ มี 3 พยางค์ แต่ในวรรคนี้นับแยกเป็น 3 คำ

วรรคหลัง คำว่า ขนาด เป็นคำ 1 คำ มี 2 พยางค์ แต่ในวรรคนี้นับแยกเป็น 2 คำ

ตัวอย่างการนับรวมพยางค์เป็นคำ วรรคหน้าและวรรคหลัง เช่น

“พวก/สหาย/ของ/ฉัน/นั้น ต่าง/ช่วย/กัน/ต่อ/ต้าน/ศัตรู”

วรรคหน้า คำว่า สหาย เป็นคำ 1 คำ มี 2 พยางค์ แต่ในวรรคนี้นับรวมเป็น 1 คำ

วรรคหลัง คำว่า ศัตรู เป็นคำ 1 คำ มี 2 พยางค์ แต่ในวรรคนี้นับรวมเป็น 1 คำ

บัตรความรู้กิจกรรม 1.2 (2)

เรื่อง คณะ



แผนผังพยางค์ / คณะกาพย์ยานี 11

หนึ่งบท	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	บาทเอก
	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	บาทโท
หนึ่งบท	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	บาทเอก

คณะของกาพย์ยานี 11

คณะ เป็นข้อกำหนดเรื่อง จำนวนคำ วรรค บาท บท รวมถึงการกำหนด คำเอก คำโท ในคำประพันธ์ประเภทโคลง และคำครุ-ลหุ ในคำประพันธ์ประเภทฉันท์ด้วย

คณะบทหรือกรองกาพย์ยานี 11 มีลักษณะดังนี้

กาพย์ยานี 11 หนึ่งบท มี 4 วรรค

วรรคหน้า กำหนดให้มีคำ 5 คำ วรรคหลัง กำหนดให้มีคำ 6 คำ

บทหรือกรองของกาพย์ยานี 11 จำนวน 2 วรรค เรียกว่า หนึ่งบาท

กาพย์ยานี 11 บาทแรก คือ วรรคที่หนึ่งกับวรรคที่สอง เรียกว่า บาทเอก

กาพย์ยานี 11 บาทที่สอง คือ วรรคที่สามกับวรรคที่สี่ เรียกว่า บาทโท

ดังนั้น กาพย์ยานี 11 หนึ่งบทมี สองบาท คือ บาทเอก และ บาทโท หรือ

กาพย์ยานี 11 หนึ่งบทมี มี 4 วรรค นั่นเอง ดังตัวอย่าง กาพย์ยานี 11 จำนวน หนึ่งบท ต่อไปนี้

สี่เขียวในผืนนา

คือคันกล้าที่สมบูรณ์

อาหารที่เกื้อกูล

คือเมล็ดข้าวที่เลี้ยงคน

วรรคหน้า (หรือวรรคที่ 1 กับ 3) คือ สี่เขียวในผืนนา และ อาหารที่เกื้อกูล แต่ละวรรค มี 5 คำ

วรรคหลัง (หรือวรรคที่ 2 กับ 4) คือ คือคันกล้าที่สมบูรณ์ และ คือเมล็ดข้าวที่เลี้ยงคน แต่ละวรรคมีจำนวนคำ 6 คำ

สองวรรคแรก คือ สี่เขียวในผืนนา คือคันกล้าที่สมบูรณ์ เรียกว่า บาทเอก

สองวรรคต่อมา คือ อาหารที่เกื้อกูล คือเมล็ดข้าวที่เลี้ยงคน เรียกว่า บาทโท



แบบฝึกหัดกิจกรรม 1.2 เรื่อง คณะ / พยางค์



ชื่อชั้น.....โรงเรียน.....
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....เลขที่.....

จงพิจารณาบทร้อยกรองกาพย์ยานี 11 ต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม ข้อ 1-7

ชงโคโยทะกา

กระดังงาบานบุรี

เฟื่องฟ้าสารภี

พวงชมพูกรรมกร

1. คำใดบ้างในบทร้อยกรองที่นำจำนวนพยางค์ในคำมาแยกนับเป็นคำเพื่อให้ครบในวรรค โดยให้นักเรียนแยกคำมาให้ชัดเจน

.....
.....

2. คำใดในบทกาพย์ยานี 11 ที่กำหนดให้ มีจำนวนพยางค์ที่นับแยกเป็น 2 คำ

.....

3. คำใดในบทกาพย์ยานี 11 ที่กำหนดให้ มีจำนวนพยางค์ที่นับแยกเป็น 3 คำ

.....

4. จากบทร้อยกรองที่กำหนด จงเขียนวรรคหน้าของบทร้อยกรองมาให้ครบ

.....

5. วรรคหลังของบทร้อยกรองคือวรรคใดบ้าง

.....

6. บาทเอก คือวรรคใด.....

7. บาทโท คือวรรคใด.....

อ่านบทกาพย์ยานี 11 ต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม

สุโขทัยเรืองรอง

เมืองอุทองสืบพารา

กรุงศรีอยุธยา

มาจนถึงธนบุรี

8. คำใดของบทร้อยกรองนี้ เป็นการนับคำรวมเพื่อให้ได้คำตามที่กำหนด และอยู่ในวรรคใด จงอธิบายและเขียนแสดงการออกเสียงให้เห็นชัดเจน

.....
.....

แบบทดสอบชุดกิจกรรม 1.2 เรื่อง พยางค์ คณะ



ชื่อ	ชั้น.....	โรงเรียน.....
วันที่.....เดือน.....	พ.ศ.....	เลขที่.....

1. จงอธิบายความหมายของพยางค์

.....

.....

2. คำที่บังคับในกาพย์ยานี 11 แต่ละวรรคกำหนดอย่างไร

.....

.....

3. จงอธิบายความหมายของ คณะ ในกาพย์ยานี 11

.....

.....

4. จงเขียนแผนผังแสดงพยางค์ และ คณะ ของกาพย์ยานี 11

.....

.....

.....

.....

5. จากข้อ 4 จงเขียนอธิบายชื่อเรียกในแต่ละวรรคของกาพย์ยานี 11 ดังนี้

วรรคหนึ่ง และวรรคสอง เรียกว่า.....

วรรคสาม และวรรคสี่ เรียกว่า.....

เฉลยแบบฝึกหัดกิจกรรม 1.2



1. ชงโค นับแยกเป็น 2 คำ คือ ชง / โค
 โยทะกา นับแยกเป็น 3 คำ คือ โย / ทะ / กา
 กระดังงา นับแยกเป็น 3 คำ คือ กระ / ดัง / งา
 บานบุรี นับแยกเป็น 3 คำ คือ บาน / บุ / รี
 เฟื่องฟ้า นับแยกเป็น 2 คำ คือ เฟื่อง / ฟ้า
 สารภี นับแยกเป็น 3 คำ คือ สาร / ะ / ภี
 พวงชมพู นับแยกเป็น 3 คำ คือ พวง / ชม / พู
 กรรณิการ์ นับแยกเป็น 3 คำ คือ กรร / ณิ / การ์
 (คะแนน 2 คะแนน) ตอบถูก 8 คำ ได้ 2 คะแนน
 ตอบถูก 6-7 คำ ได้ 1.5 คะแนน
 ตอบถูก 4-5 คำ ได้ 1 คะแนน
 ตอบถูก 1-3 คำ ได้ .5 คะแนน
2. ชงโค / เฟื่องฟ้า (คะแนน 1 คะแนน)
3. โยทะกา / กระดังงา / บานบุรี / สารภี / พวงชมพู / กรรณิการ์
 (คะแนน 1 คะแนน) ตอบถูก 6 คำ ได้ 1 คะแนน
 ตอบถูก 3-5 คำ ได้ 0.5 คะแนน
 ตอบถูก 1-2 คำ ได้ 0 คะแนน
4. ชงโคโยทะกา กับ เฟื่องฟ้าสารภี (คะแนน 1 คะแนน)
5. กระดังงาบานบุรี กับ พวงชมพูกรรณิการ์ (คะแนน 1 คะแนน)
6. บาทเอก คือ วรรค 1 กับ 2 คือ ชงโคโยทะกา กระดังงาบุรี (คะแนน 1 คะแนน)
7. บาทโท คือ วรรค 3 กับ 4 คือ เฟื่องฟ้าสารภี พวงชมพูกรรณิการ์ (คะแนน 1 คะแนน)
8. คำ กรุงศรีอยุธยา ใน วรรคที่ 3 ซึ่งมี 6 พยางค์ นับรวมคำ ดังนี้ คะแนน 2 คะแนน
 กรุง / ศรี / อยุธยา / ฐ / ยา หรือ กรุง / ศรี / อ / อยุธยา / ฐยา
 ตอบถูก 2 คำตาม 2 คะแนน
 ตอบถูก 1 คำตาม 1 คะแนน
 ตอบไม่ถูก 0 คะแนน
 (รวม 10 คะแนน)

เฉลยแบบทดสอบกิจกรรม 1.2



คะแนนเต็ม 5 คะแนน คำตอบข้อละ 1 คะแนน

1. นับพยางค์เป็นคำ

(พยางค์ หมายถึงคำ หรือเสียงที่เปล่งออกมาครั้งหนึ่ง ๆ จะมีความหมายหรือไม่ก็ได้ ซึ่งอาจนำคำที่มีหลายพยางค์มาแยกเสียงนับเป็นคำ หรือรวมเสียงพยางค์หลายพยางค์เป็นคำก็ได้ (คะแนน 1 คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนน ตอบถูก ได้ 1 คะแนน

ตอบถูกบางส่วน ได้ 0.5 คะแนน

ตอบไม่ถูก ได้ 0 คะแนน

2. วรรคหน้า มี 5 คำ วรรคหลัง มี 6 คำ (คะแนน 1 คะแนน)

3. คณะ เป็นข้อกำหนดเรื่อง จำนวนคำ วรรค บาท บท

หรือ กาพย์ยานี 11 หนึ่งบท มี 4 วรรค หรือ 2 บาท

(คะแนน 1 คะแนน) ตอบถูก ได้ 1 คะแนน

ตอบถูกบางส่วน ได้ 0.5 คะแนน

ตอบไม่ถูก ได้ 0 คะแนน

4. แผนผังกาพย์ยานี 11 แสดงพยางค์ และ คณะหนึ่งบท

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ตอบถูกได้คะแนน 1 คะแนน

5. (คะแนน 1 คะแนน) วรรคหนึ่ง และวรรคสอง เรียกว่า บาทเอก

วรรคสาม และวรรคสี่ เรียกว่า บาทโท

ตอบถูก ได้ 1 คะแนน

ตอบถูก 1 คำถาม ได้ 0.5 คะแนน

ตอบไม่ถูก ได้ 0 คะแนน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชุดกิจกรรมที่ 1 กิจกรรมย่อยที่ 1.3

เรื่อง สัมผัสเสียงวรรณยุกต์ของกาพย์ยานี 11 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เวลา 2 ชั่วโมง
 สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....สัปดาห์ที่.....

1. สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด

คำสัมผัสของกาพย์ยานี 11 ประกอบด้วยสัมผัสบังคับหรือสัมผัสระหว่างวรรค และสัมผัสระหว่างบท นอกจากนี้อาจมีคำสัมผัสตัวอักษร ซึ่งเป็นสัมผัสในวรรคเดียวกันมีหรือไม่ก็ได้
 กาพย์ยานี 11 หนึ่งบทจะสัมผัสระหว่างวรรคดังนี้ คำสุดท้ายของวรรคที่หนึ่ง สัมผัสกับคำที่ 3 หรือคำที่ 2 หรือคำที่ 1 ของวรรคที่สองก็ได้ คำสุดท้ายของวรรคที่สอง สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่สาม คำสุดท้ายของวรรคที่สามจะสัมผัสกับวรรคที่สี่หรือไม่สัมผัสก็ได้ ถ้ามีสัมผัสจะสัมผัสกับคำที่ 3 คำที่ 2 หรือคำที่ 1 ก็ได้ ส่วนสัมผัสระหว่างบทคำสุดท้ายของวรรคที่สี่ สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่สองของบทถัดไป

เสียงวรรณยุกต์ คำสุดท้ายในวรรคที่สองนิยมเสียงจัตวาหรือเสียงตรี คำสุดท้ายของวรรคที่สี่นิยมเสียงสามัญ แต่ไม่กำหนดตายตัวจะใช้เสียงใดก็ได้

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง / จุดประสงค์การเรียนรู้

จุดประสงค์ปลายทาง

1. นักเรียนสามารถเขียนแผนผังแสดงสัมผัสของกาพย์ยานี 11 ได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถทำแบบฝึกหัดและแบบทดสอบได้

จุดประสงค์นำทาง

1. นักเรียนสามารถอธิบายเสียงวรรณยุกต์ของกาพย์ยานี 11 ได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถอธิบายความหมายเรื่องสัมผัสของกาพย์ยานี 11 ได้ถูกต้อง
3. นักเรียน มีความตั้งใจและให้ความร่วมมือในการเรียน

3. สาระการเรียนรู้ / เนื้อหาสาระ

เรื่องสัมผัส

เสียงวรรณยุกต์

4. กระบวนการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 ชี้นำเข้าสู่บทเรียน ครูทบทวนบทบาทหน้าที่ของนักเรียน แจกชุดกิจกรรมให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม และทบทวนความรู้เดิมเรื่องคณะ และพยางค์ (ใช้เวลา 10 นาที) แล้วปฏิบัติกิจกรรมขั้นต่อไป

ขั้นที่ 2 ขั้นสอน เสนอความรู้สาระที่จะสอนโดยใช้สื่อบัตรความรู้ของชุดกิจกรรม เพื่อให้ นักเรียนได้ค้นคว้าความรู้และเน้นให้นักเรียนใช้กระบวนการเรียนแบบร่วมมือ ให้สมาชิกแต่ละ กลุ่มปฏิบัติตามชุดกิจกรรมที่ได้รับ โดยประธานกลุ่มเสนอความรู้จากบัตรความรู้ต่อกลุ่ม และ สมาชิกร่วมกันศึกษาค้นคว้าความรู้จากบัตรความรู้ของชุดกิจกรรมที่ 1.3 เรื่อง สัมผัส เสี่ยง วรรณยุกต์ โดยครูคอยดูแลแนะนำให้นักเรียนเรียนรู้จากชุดกิจกรรมให้ได้มากที่สุด ใช้เวลาเรื่องละ 15 นาที แล้วปฏิบัติกิจกรรมขั้นต่อไป

ขั้นที่ 3 ขั้นปฏิบัติกิจกรรม และรายงานผล นักเรียนแต่ละกลุ่มนำความรู้เกี่ยวกับเรื่องสัมผัส และ เสี่ยงวรรณยุกต์ ที่ได้ศึกษาร่วมกันมาช่วยกันทำแบบฝึกหัดประจำชุดกิจกรรมโดยเน้นการเรียนแบบ ร่วมมือ (ใช้เวลาในการทำแบบฝึกหัด 30 นาที) และให้แต่ละกลุ่มตรวจสอบความถูกต้องจาก เฉลย โดยครูเป็นผู้ดูแลให้คำแนะนำในข้อสงสัยของนักเรียน เมื่อเสร็จแล้วแต่ละกลุ่มรายงานผล การปฏิบัติกิจกรรมอีก 10 นาที

ขั้นที่ 4 สรุปบทเรียนและประเมินผลการทำงานกลุ่มแล้วแจ้งคะแนนกลุ่ม โดยให้นักเรียนร่วมกัน อภิปรายความรู้ ครูซักถามความเข้าใจของนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องคณะ และพยางค์ นักเรียนร่วมกัน อภิปรายและสรุปความรู้เรื่องสัมผัส เสี่ยงวรรณยุกต์ของกาพย์ยานี 11 ว่า กาพย์ยานี 11 หนึ่งบท จะสัมผัสระหว่างวรรคดังนี้ คำสุดท้ายของวรรคที่หนึ่ง สัมผัสกับคำที่ 3 คำที่ 2 หรือคำที่ 1 ของ วรรคที่สองก็ได้ คำสุดท้ายของวรรคที่สอง สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่สาม คำสุดท้ายของ วรรคที่สามจะสัมผัสกับวรรคที่สี่หรือไม่ก็ได้ ถ้ามีสัมผัสจะสัมผัสกับคำที่ 3 คำที่ 2 หรือคำที่ 1 ก็ได้ ส่วนสัมผัสระหว่างบทคำสุดท้ายของวรรคที่สี่สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่สองของ บทถัดไป

แล้วแจ้งคะแนนของกลุ่มให้ผู้เรียนทราบ ดิฉันป้ายแสดงผลงาน (ใช้เวลา 10 นาที) แล้วให้นักเรียน ปฏิบัติกิจกรรมขั้นต่อไป

ขั้นที่ 5 ทดสอบหลังเรียน ให้นักเรียนทำแบบทดสอบประจำชุดกิจกรรม 1.3 เรื่อง สัมผัส และ เสี่ยงวรรณยุกต์ด้วยตนเอง โดยไม่ปรึกษากัน (ใช้เวลา 30 นาที) เมื่อเสร็จแล้วครูบันทึกผล

5. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

ชุดกิจกรรมที่ 1 กิจกรรมย่อยที่ 1.3 เรื่องสัมผัส และ เสี่ยงวรรณยุกต์

6. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1 วิธีการวัด

- สังเกตจากการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้
- ตรวจแบบฝึกหัดกิจกรรม
- ตรวจแบบทดสอบ

2 เครื่องมือที่ใช้วัด

- แบบบันทึกคะแนนทดสอบ และสังเกตพฤติกรรม
- แบบฝึกหัด
- แบบทดสอบ

3. เกณฑ์การวัดผลประเมินผล

บัตรเฉลย และเกณฑ์การประเมินแบบฝึกหัด คะแนนเต็ม 9 คะแนน

บัตรเฉลย และเกณฑ์การประเมินแบบทดสอบ คะแนนเต็ม 4 คะแนน

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

บัตรความรู้กิจกรรม 1.3 (1)



เรื่อง สัมผัส

คำสัมผัสของกาพย์ยานี 11 ประกอบด้วยสัมผัสบังคับหรือสัมผัสระหว่างวรรค และสัมผัสระหว่างบท นอกจากนี้อาจมีคำสัมผัสตัวอักษรซึ่งเป็นสัมผัสในวรรคเดียวกัน และสัมผัสอักษรจะมีหรือไม่ก็ได้

กาพย์ยานี 11 หนึ่งบทจะสัมผัสระหว่างวรรคดังนี้

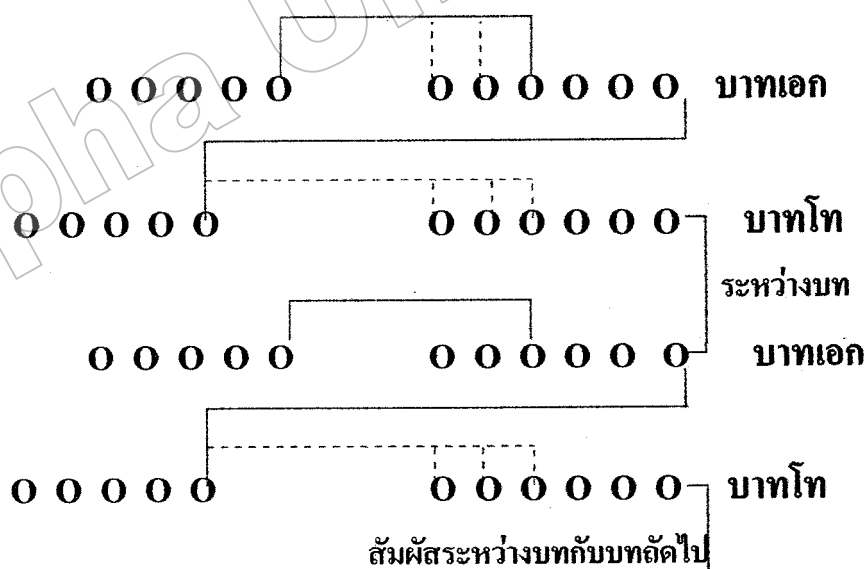
คำสุดท้ายของวรรคที่หนึ่ง สัมผัสกับคำที่ 3 คำที่ 2 หรือคำที่ 1 ของวรรคที่สองก็ได้

คำสุดท้ายของวรรคที่สอง สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่สาม

คำสุดท้ายของวรรคที่สามจะสัมผัสกับวรรคที่สี่หรือไม่ก็ได้ ถ้ามีสัมผัสจะสัมผัสกับคำที่ 3 คำที่ 2 หรือคำที่ 1 ก็ได้

ส่วนสัมผัสระหว่างบทคำสุดท้ายของวรรคที่สี่ของบทที่หนึ่ง สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่สองของบทถัดไป

แผนผังสัมผัสของกาพย์ยานี 11 แสดงสัมผัสระหว่างวรรคและสัมผัสระหว่างบท



บัตรความรู้กิจกรรม 1.3 (2)



เรื่อง เสียงวรรณยุกต์

แผนผังแสดงเสียงวรรณยุกต์ของภาพยานี 11

๐ ๐ ๐ ๐ ๐

๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐

นิยมเสียงจัตวาหรือตรี

๐ ๐ ๐ ๐ ๐

๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐

นิยมเสียงสามัญ

เสียงวรรณยุกต์ ในบทร้อยกรองประเภทภาพยานี 11 คำสุดท้ายในวรรคที่สองนิยมเสียงจัตวาหรือเสียงตรี คำสุดท้ายของวรรคที่สี่นิยมเสียงสามัญ แต่ไม่กำหนดตายตัวจะใช้เสียงใดก็ได้ที่ทำให้เกิดความสมบูรณ์ของบทร้อยกรอง

ตัวอย่าง สัมผัส และเสียงวรรณยุกต์ ของภาพยานี 11

บทที่หนึ่ง ดอกไม้ที่ขายป่า

ดูงามตาข้างสวายสม

ชูช่อลือเล่ณลม

บางดอกตูมบางดอกบาน

บทที่สอง ผีเสื้อบินวนดอม

ดมความหอมดูน้ำหวาน

เร่ร่อนแซมขึ้นนาน

แล้วลาลับกลับถิ่นรัง

สัมผัสบังคับหรือสัมผัสระหว่างวรรค สัมผัสชนิดนี้ต้องเป็นสัมผัสสระเท่านั้น

บทหนึ่ง วรรคแรก คำสุดท้ายคือ คำว่า ป่า สัมผัส กับวรรคที่สอง คำว่า ตา

วรรคที่สอง คำสุดท้ายคือ คำว่า สม สัมผัส กับวรรคที่สาม คำว่า ลม

วรรคที่สาม จะสัมผัสกับวรรคที่สี่หรือไม่ก็ได้ ซึ่งในบทนี้ ไม่สัมผัส

สัมผัสระหว่างบท คือ คำสุดท้ายในวรรคที่สี่บทที่หนึ่งสัมผัสกับคำสุดท้ายวรรคที่สองบทที่

สอง คำว่า บาน กับ หวาน

สัมผัสอักษรหรือสัมผัสพยัญชนะ

สัมผัสอักษรนี้ นิยมมีในวรรคเดียวกัน เพื่อให้เสียงบทร้อยกรองไพเราะยิ่งขึ้น แต่ก็ไม่บังคับจะมีหรือไม่ก็ได้ ตัวอย่าง วรรคที่สองบทที่หนึ่ง สัมผัสอักษรคือ สวาย สัมผัสกับ สม วรรคที่สามบทที่หนึ่ง ชู สัมผัสกับ ช่อ / ลือ สัมผัสกับ เล่น สัมผัสกับ ลม

เสียงวรรณยุกต์

คำสุดท้ายวรรคที่สอง นิยมเสียงจัตวา ภาพยานี 11 บทนี้คือคำว่า สม เป็นเสียงจัตวา

คำสุดท้ายวรรคที่สี่ นิยมเสียงสามัญ ภาพยานี 11 บทนี้คือ คำว่า บาน เป็นเสียงสามัญ

* ลองเขียนคำสัมผัสและเสียงวรรณยุกต์ของบทที่สองด้วยนะจะได้ชำนาญขึ้น

แบบฝึกหัดกิจกรรม 1.3



เรื่อง สัมผัสและเสียงวรรณยุกต์

ชื่อ ชั้น โรงเรียน

วันที่ เดือน พ.ศ. เลขที่

จงอ่านบทร้อยกรองต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม ข้อ 1-6

เกิดมาเป็นคนไทย	จงภูมิใจในชาติเรา
แผ่นดินภูมิลำเนา	แต่ก่อนเก่าเรายูมา
สุโขทัยเรืองรอง	เมืองอุทองสืบพารา
กรุงศรีอยุธยา	มาจนถึงธนบุรี
รัตนโกสินทร์สมัย	สืบชาติไทยสืบสุขศรี
ด้วยพระบารมี	กษัตริย์ดีในดวงใจ

1. กาพย์ย้านี้ 11 ที่นำมานี้มีทั้งหมดกี่บท

.....

2. จงเขียนคำสัมผัสของกาพย์ย้านี้ 11 ที่เป็นสัมผัสบังคับทั้งสัมผัสระหว่างวรรค และสัมผัสระหว่างบทให้ครบทุกบท

.....

3. คำสุดท้ายในวรรคที่สองของแต่ละบทคือคำใด และมีเสียงใด

.....

4. คำสุดท้ายในวรรคที่สองของแต่ละบทคำใดออกเสียงเป็นเสียงจัตวา

.....

5. คำสุดท้ายในวรรคที่สี่ของแต่ละบทคือคำใด และมีเสียงวรรณยุกต์ใด

.....

6. ยกตัวอย่างวรรคที่ไม่มีสัมผัสอักษรมา 2 วรรค

.....



แบบทดสอบกิจกรรม 1.3

เรื่อง สัมผัสและเสียงวรรณยุกต์

ชื่อชั้น.....โรงเรียน.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....เลขที่.....

1. จงเขียนแผนผังแสดงสัมผัสบังคับ ทั้งสัมผัสระหว่างวรรคและสัมผัสระหว่างบท
ของกาพย์ยานี 11 มาให้ถูกต้อง.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. จงเขียนอธิบายสัมผัสที่นักเรียนเขียนแผนผังจากข้อ 1

.....

.....

.....

.....

3. น้ำเลาะเซาะแก่งหิน แล้วไหลเรื่อยไม่สิ้นสาย
 กรวดน้อยและเม็ดหิน ล่องลอยไปได้ธารา
 น้ำใส่น้ำไหลเย็น จนมองหาหมู่ฝูงปลา
 แหวกว่ายอยู่มากมาย เพลิดเพลินตาเพลิดเพลินใจ
 คำที่ขีดเส้นใต้ข้างบนนี้ควรเปลี่ยนเป็นคำใดจึงจะเหมาะสม

.....

.....

.....

4. จากข้อ 3 กาพย์ยานี 11 ทั้ง 2 บท วรรคใด ไม่จำเป็นต้องมีคำสัมผัส

.....

.....

เฉลยแบบฝึกหัดกิจกรรม 1.3



คะแนนเต็ม 9 คะแนน

1. สามบท (คะแนน 1 คะแนน)

2. สัมผัสระหว่างวรรคบทหนึ่ง ไทย สัมผัสกับ ใจ

เรา สัมผัสกับ เนา

เนา สัมผัสกับ เก้า

สัมผัสระหว่างบท บทหนึ่งกับบทสอง มา สัมผัสกับ รา

สัมผัสระหว่างวรรคบทสอง รอง สัมผัสกับ ทอง /

รา สัมผัสกับ ยา / ยา สัมผัสกับ มา

สัมผัสระหว่างบท บทสองกับบทสาม รี สัมผัสกับ ศรี

สัมผัสระหว่างวรรคบทสาม สมัย สัมผัสกับ ไทย / ศรี สัมผัสกับ มี /

มี สัมผัสกับ ดี

คะแนน 4 คะแนน

สัมผัสระหว่างบท 1 คะแนน ตอบถูก 2 ได้ 1 คะแนน

ตอบถูก 1 ได้ 0.5 คะแนน

ตอบไม่ถูก ได้ 0 คะแนน

สัมผัสระหว่างวรรค 3 คะแนน บทละ 1 คะแนน

ตอบถูก 3 ได้ 1 คะแนน

ตอบถูก 1-2 ได้ 0.5 คะแนน

ตอบไม่ถูก ได้ 0 คะแนน

3. บทหนึ่ง คำว่า เรา มีเสียง สามัญ

บทสอง คำว่า รา มีเสียง สามัญ

บทสาม คำว่า ศรี มีเสียง จัตวา

คะแนน 1 คะแนน เกณฑ์คะแนน ตอบถูก 3 ได้ 1 คะแนน

ตอบถูก 1-2 ได้ 0.5 คะแนน

ตอบไม่ถูกได้ 0 คะแนน

4. คำว่า ศรี บทสาม มีเสียง จัตวา (คะแนน 1 คะแนน)

เฉลยแบบฝึกหัดกิจกรรม 1.3 (ต่อ)



5. บทหนึ่ง คำว่า มา เป็นเสียงสามัญ
 บทสอง คำว่า รี เป็นเสียงสามัญ
 บทสาม คำว่า ใจ เป็นเสียงสามัญ
 คะแนน 1 คะแนน เกณฑ์คะแนน ตอบถูก 3 ได้ 1 คะแนน
 ตอบถูก 1-2 ได้ 0.5 คะแนน
 ตอบไม่ถูก ได้ 0 คะแนน
6. วรรคหนึ่ง บทหนึ่ง คือ เกิดมาเป็นคนไทย
 วรรคสอง บทสอง คือ เมืองอุทองสืบพารา
 วรรคสาม บทสาม คือ ด้วยพระบารมี
 คะแนน 1 คะแนน เกณฑ์คะแนน ตอบถูก 2 ได้ 1 คะแนน
 ตอบถูก 1 ได้ 0.5 คะแนน
 ตอบไม่ถูก ได้ 0 คะแนน

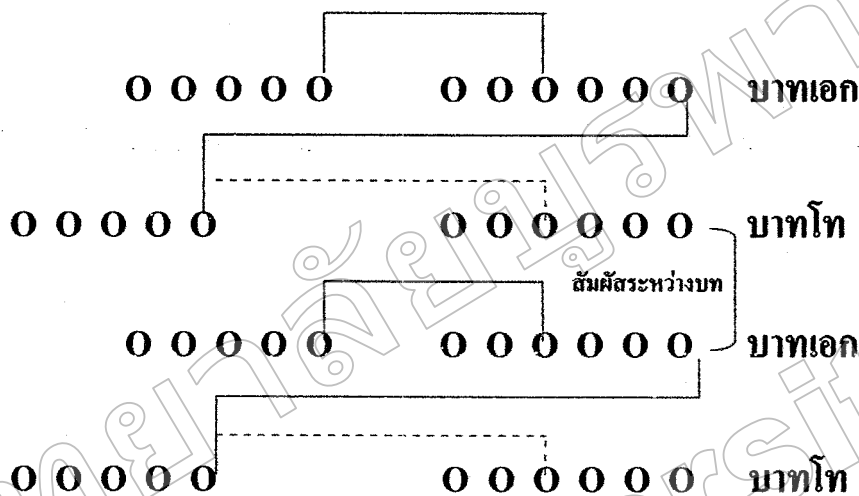
เฉลยแบบทดสอบกิจกรรม 1.3



คะแนนเต็ม 4 คะแนน

แผนผัง

1.



คะแนนเต็ม 1 คะแนน

เขียนแผนผังแสดงสัมพันธ์ลูก 2 บท และแสดงสัมพันธ์ระหว่างบท ได้ 1 คะแนน

เขียนแผนผังและแสดงสัมพันธ์ลูกบางส่วน ได้ 0.5 คะแนน

เขียนแผนผังและแสดงสัมพันธ์ไม่ถูก ได้ 0 คะแนน

2. คำสุดท้ายของวรรคที่หนึ่ง สัมผัสกับคำที่ 3 คำที่ 2 หรือคำที่ 1 ของวรรคที่สองก็ได้ คำสุดท้ายของวรรคที่สอง สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่สาม คำสุดท้ายของวรรคที่สามจะสัมผัสกับวรรคที่สี่หรือไม่ก็ได้ ถ้ามีสัมผัสจะสัมผัสกับคำที่ 3 คำที่ 2 หรือคำที่ 1 ก็ได้ ส่วนสัมผัสระหว่างบทคำสุดท้ายของวรรคที่สี่สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่สองของบทถัดไป คะแนนเต็ม 1 คะแนน

อธิบายสัมผัสระหว่างวรรคและสัมผัสระหว่างบทถูกทุกส่วน ได้ 1 คะแนน

อธิบายถูกบางส่วน ได้ 0.5 คะแนน

อธิบายไม่ถูก ได้ 0 คะแนน

3. บทที่หนึ่ง วรรคที่หนึ่งและสอง

หิน - เรือ เปลี่ยนเป็น หิน - ริน

เฉลยแบบทดสอบกิจกรรม 1.3 (ต่อ)



บทที่หนึ่ง วรรณคดีสองและสาม

สาย - หิน เปลี่ยนเป็น สาย - ทราย

บทที่หนึ่งและบทที่สองสัมผัสระหว่างบท

รา - ปู เปลี่ยนเป็น รา - ปลา

บทที่สอง วรรณคดีหนึ่งและสอง

เย็น - หา เปลี่ยนเป็น เย็น - เห็น

บทที่สอง วรรณคดีสองและสาม

ปู - มาย เปลี่ยนเป็น ปลา -

หมายเหตุ คำที่เปลี่ยนอาจเป็นคำอื่นให้อยู่ในดุลพินิจของครู

คะแนนเต็ม 1 คะแนน

ตอบถูกทุกส่วน	ได้	1	คะแนน
ตอบถูกบางส่วน	ได้	0.5	คะแนน
ตอบไม่ถูก	ได้	0	คะแนน

4. วรรณคดีและวรรณคดีของทั้งสองบท

บทที่หนึ่ง วรรณคดีและวรรณคดีที่สี่ คือ “กรวดน้อยและเม็ดหิน ล่องลอยไปได้ธารา”

บทที่สอง วรรณคดีและวรรณคดีที่สี่ คือ “แหวกว่ายอยู่มากมาย เพลิดเพลินตาเพลินใจ”

คะแนน 1 คะแนน	ตอบถูกทุกส่วน	ได้	1	คะแนน
	ตอบถูกบางส่วน	ได้	0.5	คะแนน
	ตอบไม่ถูก	ได้	0	คะแนน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชุดกิจกรรมที่ 1 กิจกรรมย่อยที่ 1.4 เรื่อง การเขียนกาพย์ยานี 11 หนึ่งบท
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เวลา 2 ชั่วโมง

สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....สัปดาห์ที่.....

1. สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด

การเขียนกาพย์ยานี 11 จำนวนหนึ่งบท สิ่งที่สำคัญคือ เขียนให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ มีสัมผัสระหว่างวรรคซึ่งเป็นสัมผัสบังคับ จำนวนคำในวรรคถูกต้อง วรรคหน้ามี 5 คำ วรรคหลังมี 6 คำ และเขียนให้ครบ สองบาทหรือ 4 วรรค และเนื้อเรื่องที่เขียนต้องสัมพันธ์กับชื่อเรื่อง

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง / จุดประสงค์การเรียนรู้

จุดประสงค์ปลายทาง

1. นักเรียนสามารถเขียนกาพย์ยานี 11 จำนวนหนึ่งบทได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถทำแบบฝึกหัดและแบบทดสอบได้

จุดประสงค์นำทาง

1. นักเรียนสามารถเขียนคำสัมผัสบังคับของกาพย์ยานี 11 ได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถอธิบายฉันทลักษณ์ของกาพย์ยานี 11 หนึ่งบทได้ถูกต้อง
3. นักเรียนมีความตั้งใจและให้ความร่วมมือในการเรียน

3. สาระการเรียนรู้ / เนื้อหาสาระ

การเขียนกาพย์ยานี 11 จำนวนหนึ่งบท

4. กระบวนการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน ครูทบทวนบทบาทหน้าที่ของนักเรียน แจกชุดกิจกรรมให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม และทบทวนความรู้เดิมเรื่องสัมผัส เสียงวรรณยุกต์ คณะ และพยางค์ (ใช้เวลา 10 นาที) แล้วปฏิบัติกิจกรรมขั้นต่อไป

ขั้นที่ 2 ขั้นสอน เสนอความรู้สาระที่จะสอนโดยใช้สื่อบัตรความรู้ของชุดกิจกรรม เพื่อให้ นักเรียนได้ค้นคว้าความรู้และเน้นให้นักเรียนใช้กระบวนการเรียนแบบร่วมมือ ให้สมาชิกแต่ละกลุ่มปฏิบัติตามชุดกิจกรรมที่ได้รับ โดยประธานกลุ่มเสนอความรู้จากบัตรความรู้ต่อกลุ่ม และสมาชิกร่วมกันศึกษาค้นคว้าความรู้จากบัตรความรู้ของชุดกิจกรรมที่ 1.4 เรื่องการเขียนกาพย์ยานี 11 จำนวนหนึ่งบทโดยครูคอยดูแลและนำให้นักเรียนเรียนรู้จากชุดกิจกรรมให้ได้มากที่สุดใช้เวลา 15 นาทีแล้วปฏิบัติกิจกรรมขั้นต่อไป

ขั้นที่ 3 ขั้นปฏิบัติกิจกรรม และรายงานผล นักเรียนแต่ละกลุ่มนำความรู้เกี่ยวกับเรื่องการเขียนกาพย์ยานี 11 จำนวนหนึ่งบทที่ได้ศึกษาร่วมกันมาช่วยกันทำแบบฝึกหัดประจำชุดกิจกรรมโดยเน้น

การเรียนรู้แบบร่วมมือ (ใช้เวลาในการทำแบบฝึกหัด 30 นาที) และให้แต่ละกลุ่มตรวจสอบความถูกต้องจากเฉลย โดยครูเป็นผู้ดูแลให้คำแนะนำในข้อสงสัยของนักเรียน เมื่อเสร็จแล้วแต่ละกลุ่มรายงานผลการปฏิบัติกิจกรรมอีก 10 นาที

ขั้นที่ 4 สรุปบทเรียนและประเมินผลการทำงานกลุ่มแล้วแจ้งคะแนนกลุ่ม โดยให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายความรู้ ครูซักถามความเข้าใจของนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องการเขียนภาพย่น 11 จำนวนหนึ่งบท นักเรียนร่วมกันอภิปรายและสรุปความรู้เรื่องการเขียนภาพย่น 11 จำนวนหนึ่งบท ว่าคำในแต่ละวรรค วรรคหน้ามี 5 คำ วรรคหลังมี 6 คำ และเขียนให้ครบ สองบาทหรือ 4 วรรค และเนื้อเรื่องที่เขียนต้องสัมพันธ์กับชื่อเรื่อง แล้วแจ้งคะแนนของกลุ่มให้ผู้เรียนทราบ คิดป้ายแสดงผลงาน (ใช้เวลา 10 นาที) แล้วให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมขั้นต่อไป

ขั้นที่ 5 ทดสอบหลังเรียน ให้นักเรียนทำแบบทดสอบประจำชุดกิจกรรม 1.4 เรื่อง การเขียนภาพย่น 11 จำนวนหนึ่งบทด้วยตนเอง โดยไม่ปรึกษากัน (ใช้เวลา 45 นาที) เมื่อเสร็จแล้วครูตรวจแบบทดสอบและบันทึกผล

5. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

ชุดกิจกรรมที่ 1 กิจกรรมย่อยที่ 1.4 เรื่องการเขียนภาพย่น 11 จำนวนหนึ่งบท

6. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1 วิธีการวัด - สังเกตจากการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ - ตรวจแบบฝึกหัดกิจกรรม

- ตรวจแบบทดสอบ

2 เครื่องมือที่ใช้วัด - แบบบันทึกคะแนน และแบบสังเกตพฤติกรรม

- แบบฝึกหัด - แบบทดสอบ

3. เกณฑ์การวัดผลประเมินผล

บัตรเฉลยเกณฑ์การประเมินแบบฝึกหัด คะแนนเต็ม 11 คะแนน

บัตรเฉลยเกณฑ์การประเมินแบบทดสอบ คะแนนเต็ม 5 คะแนน

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



บัตรความรู้กิจกรรม 1.4



เรื่องการเขียนภาพยानी 11 จำนวนหนึ่งบท

การเขียนภาพยानी 11 จำนวนหนึ่งบท

เขียนให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ คือ จำนวนคำ วรรค บาท คำสัมผัส เสียงวรรณยุกต์ให้ถูกต้อง

จำนวนคำในวรรคที่ถูกต้อง คือ วรรคหน้ามี 5 คำ วรรคหลังมี 6 คำ

มีสัมผัสระหว่างวรรคซึ่งเป็นสัมผัสบังคับ วรรคแรกสัมผัสกับวรรคที่สอง วรรคที่สองสัมผัสกับวรรคที่สาม วรรคที่สามจะสัมผัสกับวรรคที่สี่หรือไม่สัมผัสก็ได้ ส่วนสัมผัสอักษรจะมีหรือไม่ก็ได้

ภาพยानी 11 จำนวนหนึ่งบท มีสองบาทหรือ 4 วรรค

เสียงวรรณยุกต์ไม่กำหนดตายตัวจะใช้เสียงใดก็ได้ แต่ที่นิยมคือ คำสุดท้ายในวรรคที่สองนิยมเสียงจัตวา และคำสุดท้ายในวรรคที่สี่นิยมเสียงสามัญ

และเนื้อเรื่องที่เขียนต้องสัมพันธ์กับชื่อเรื่อง

ตัวอย่าง ภาพยानी 11 จำนวนหนึ่งบท

สีทองในท้องทุ่ง

ทุกโค้งค้งนั้นมีค่า

รวงข้าวที่งามตา

มาจากแรงงานไทย

ภาพยानी 11 ที่ยกตัวอย่างมานี้ คือภาพยानी จำนวน หนึ่งบท

บาทเอก วรรคที่หนึ่ง คือ สีทองในท้องทุ่ง วรรคที่สอง คือ ทุกโค้งค้งนั้นมีค่า

บาทโท วรรคที่สาม คือ รวงข้าวที่งามตา วรรคที่สี่ คือ มาจากแรงงานไทย
คำสัมผัสบังคับ

สัมผัสระหว่างวรรค (ต้องเป็นสัมผัสสระเท่านั้นจะมีตัวสะกดหรือไม่ก็ได้)

วรรคแรก คำว่า ทุ่ง สัมผัสกับวรรคที่สอง คำว่า ค้ง (เสียงสระอุ มีง สะกด)

วรรคสอง คำว่า ค่า สัมผัสกับวรรคที่สาม คำว่า ตา (เสียงสระอา ไม่มีตัวสะกด)

วรรคสาม คำว่า ตา สัมผัสกับวรรคที่สี่ คำว่า มา (เสียงสระอา ไม่มีตัวสะกด)

สัมผัสไม่บังคับ หรือสัมผัสใน คือ สัมผัสในวรรคเดียวกันมีทั้งสัมผัสอักษร และสัมผัสสระจะมีหรือไม่ก็ได้ ตัวอย่างสัมผัสในวรรคเดียวกันของภาพยानी 11 ตัวอย่าง

วรรคแรก สัมผัสอักษร คือ ทอง / ท้อง / ทุ่ง สัมผัสสระคือ ทอง / ท้อง

วรรคสอง สัมผัสอักษร คือ โค้ง / ค้ง / ค่า วรรคที่สามและวรรคที่สี่ไม่มีสัมผัสใน

แบบฝึกหัดกิจกรรม 1.4

เรื่องการเขียนภาพย่น 11 จำนวนหนึ่งบท



ชื่อชั้น.....โรงเรียน.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....เลขที่.....

1. การเขียนภาพย่น 11 จำนวนหนึ่งบท มีกี่วรรค แต่ละวรรคมีกี่คำ

.....

.....

.....

.....

2. ภาพย่น 11 หนึ่งบทมีกี่บาท แต่ละบาทเรียกว่าอย่างไร

.....

.....

3. คำสัมผัสของภาพย่น 11 วรรคใดบ้างที่ไม่กำหนด จะมีสัมผัสหรือไม่มีสัมผัสก็ได้

.....

.....

.....

4. สัมผัสบังคับหมายถึง

.....

.....

.....

5. สัมผัสในหมายถึง

.....

.....

.....

แบบฝึกหัดกิจกรรม 1.4 (ต่อ)
 เรื่องการเขียนภาพย่น 11 จำนวนหนึ่งบท



ชื่อชั้น.....โรงเรียน.....
 วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....เลขที่.....

จงตอบคำถามภาพย่น 11 ต่อไปนี้ในข้อ 6 - 8

- | | | |
|--|------------------------|-----------------------------|
| | ดูปอเป็นผู้ใหญ่ | ที่ใครใครต่างนับถือ |
| | ชื่อเสียงนั้นเลื่องลือ | ว่าลือชื่อผู้แข็งแรง |
| | อายุเจ็ดสิบแล้ว | ยังคงคล่องแคล่วและกล้าแกร่ง |
| | โรคภัยไม่แทรกแซง | ทั้งเรี่ยวแรงไม่โรยรา |
6. ภาพย่น 11 นี้มีจำนวนกับท.....

7. ยกตัวอย่างวรรณคดีของภาพย่น 11 ที่ไม่มีสัมผัสใน มาหนึ่งวรรค

8. ยกตัวอย่าง วรรคที่มีสัมผัสในมาหนึ่งวรรค และเขียนคำสัมผัสใน มาให้ครบ

9. จงเติมคำในภาพย่น 11 ต่อไปนี้ให้มีสัมผัสถูกต้องและสมบูรณ์
 เมื่อฝนหล่นจากฟ้า ไปรย.....ให้ดินชุ่ม
 พืชผลก็ ต่างผลิดอกและออก.....

แบบทดสอบกิจกรรม 1.4

เรื่องการเขียนภาพย่น 11 จำนวนหนึ่งบท



ชื่อชั้น.....โรงเรียน.....
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....เลขที่.....

1. จงขีดเส้นโยงสัมผัสบังคับหรือสัมผัสระหว่างวรรคจากภาพย่น 11 ต่อไปนี้

เกิดมาเป็นคนไทย

จงภูมิใจในชาติเรา

แผ่นดินภูมิลำเนา

แต่ก่อนเก่าเราอยู่มา

2. ให้นักเรียนเติมคำในภาพย่น 11 ที่ขาดไปให้สมบูรณ์ โดยให้ถูกต้องตามหลัก
ฉันทลักษณ์ของภาพย่น 11

เป็นคนจงพินิจ

รู้ชอบ.....ให้เหมาะสม

มีค่านา.....

ยังไม่ดอกตามพงไพร

3. ภาพย่น 11 ต่อไปนี้ วรรคใดควรแก้ไข จงแก้ไขหรือเพิ่มคำให้ถูกต้อง

หนังสือคือตำรา

ที่ความโง่เขลา

เรารู้เร่อ่านเอา

จะเป็นทางแห่งปัญญา

4. จงเขียนภาพย่น 11 ในวรรคที่ขาดไปให้สมบูรณ์และถูกต้องตามฉันทลักษณ์

นกบินบนท้องฟ้า

ยังเห็นปลาในน้ำใส

5. จงเขียนภาพย่น 11 ให้ครบหนึ่งบท โดยกำหนดให้วรรคแรกมีดังนี้

สุรายาเสพยัคิด

เฉลยแบบฝึกหัดกิจกรรม 1.4
เรื่อง การเขียนกาพย์ยานี 11 จำนวนหนึ่งบท



คะแนนเต็ม 11 คะแนน

1. จำนวนคำในวรรคแต่ละวรรค วรรคหน้ามี 5 คำ วรรคหลังมี 6 คำ
 สัมผัสระหว่างวรรค คำสุดท้ายของวรรคที่หนึ่ง สัมผัสกับคำที่ 3 คำที่ 2 หรือคำที่ 1
 ของวรรคที่สองก็ได้ คำสุดท้ายของวรรคที่สอง สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่สาม คำสุดท้าย
 ของวรรคที่สามจะสัมผัสกับวรรคที่สี่หรือไม่ก็ได้ ถ้ามีสัมผัสจะสัมผัสกับคำที่ 3 คำที่ 2 หรือคำที่
 1 ก็ได้

ตอบถูก 2 คะแนน

2. กาพย์ยานี 11 หนึ่งบทมีสองบาท
 บาทแรก คือ วรรคหนึ่งและวรรคสอง มีชื่อเรียกว่า บาทเอก
 บาทที่สอง คือ วรรคที่สามและวรรคที่สี่ มีชื่อเรียกว่า บาทโท

ตอบถูก 1 คะแนน

3. วรรคที่ไม่กำหนดคำสัมผัสคือวรรคที่สามกับวรรคที่สี่

ตอบถูก 1 คะแนน

4. สัมผัสบังคับหมายถึง สัมผัสระหว่างวรรคและสัมผัสระหว่างบท

ตอบถูก 1 คะแนน

5. สัมผัสในหมายถึง สัมผัสในวรรคเดียวกันจะเป็นสัมผัสอักษรหรือสัมผัสสระก็ได้

ตอบถูก 1 คะแนน

6. กาพย์ยานี 11 ที่ยกมานี้มีจำนวนสองบท

ตอบถูก 1 คะแนน

7. วรรคที่หนึ่ง บทที่สอง คือวรรค อายุเจ็ดสิบแล้ว ไม่มีสัมผัสใน

ตอบถูก 1 คะแนน

8. คำตอบ

วรรคที่หนึ่งบทที่หนึ่ง	ปอ กับ เป็น
วรรคที่สองบทที่หนึ่ง	ใคร กับ ใคร
วรรคที่สามบทที่หนึ่ง	เลื่อง กับ ลือ
วรรคที่สี่บทที่หนึ่ง	คือ กับ แจ้
วรรคที่สองบทที่สอง	คล่อง กับ แคล้ว และ กล้า กับ แกร่ง

วรรคที่สามบทที่สอง	แทรก กับ แสง	
วรรคที่สี่บทที่สอง	เรียว แรง ไรย และ รา	
คะแนน 2 คะแนน	ตอบถูกหมดทั้งสองบท	ได้ 2 คะแนน
	ตอบถูกส่วนหนึ่ง	ได้ 1 คะแนน
	ตอบไม่ถูก	ได้ 0 คะแนน

9. เมื่อฝนหล่นจากฟ้า โปรย ลงมา ให้ดินขึ้น
พืชผลก็ คายนั่น ต่างผลิดอกและออกใบ
- | | | |
|---------------|----------------------|---------------|
| คะแนน 1 คะแนน | ตอบถูกหมดทั้งสองวรรค | ได้ 1 คะแนน |
| | ตอบถูกหนึ่งวรรค | ได้ 0.5 คะแนน |
| | ตอบไม่ถูก | ได้ 0 คะแนน |

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชุดกิจกรรมที่ 1 กิจกรรมย่อยที่ 1.5 เรื่อง การเขียนกาพย์ยานี 11 สองบท
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เวลา 2 ชั่วโมง

สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....สัปดาห์ที่.....

1. สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด

การเขียนกาพย์ยานี 11 จำนวนสองบท จะต้องมีสัมผัสระหว่างบท คือ คำสุดท้ายวรรค
ที่สี่ของบทที่หนึ่งสัมผัสกับคำสุดท้ายวรรคที่สองของบทที่สอง และในแต่ละบทก็จะมีสัมผัสระหว่าง
วรรคซึ่งเป็นสัมผัสบังคับ จำนวนคำในวรรคถูกต้อง วรรคหน้ามี 5 คำ วรรคหลังมี 6 คำ แต่ละ
บทมีสองบาทหรือ 4 วรรค และเนื้อเรื่องที่เขียนต้องสัมพันธ์กับชื่อเรื่อง การเขียนกาพย์ยานี 11
ตั้งแต่สองบทขึ้นไปต้องมีสัมผัสระหว่างบท คือ คำสุดท้ายของวรรคที่สี่ของบทที่หนึ่งจะสัมผัสกับคำ
สุดท้ายวรรคที่สองของบทที่สอง และบทที่สองก็จะสัมผัสกับบทที่สามต่อไปเช่นเดียวกัน

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง / จุดประสงค์การเรียนรู้

จุดประสงค์ปลายทาง

1. นักเรียนสามารถอธิบายฉันทลักษณ์ของกาพย์ยานี 11 สองบทได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถเขียนกาพย์ยานี 11 จำนวนสองบทได้ถูกต้อง

จุดประสงค์นำทาง

1. นักเรียนสามารถเขียนคำสัมผัสบังคับของกาพย์ยานี 11 สองบทได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถทำแบบฝึกหัดได้
3. นักเรียนมีความตั้งใจและให้ความร่วมมือในการเรียน

3. สาระการเรียนรู้/เนื้อหาสาระ

การเขียนกาพย์ยานี 11 จำนวนสองบท

4. กระบวนการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 ชื่นนำเข้าสู่บทเรียน ครูทบทวนบทบาทหน้าที่ของนักเรียน แจกชุดกิจกรรมให้นักเรียน
แต่ละกลุ่ม และทบทวนความรู้เดิมเรื่องการเขียนบทหรือยกรอง จำนวนหนึ่งบท (ใช้เวลา 10 นาที)
แล้วปฏิบัติกิจกรรมขั้นต่อไป

ขั้นที่ 2 ชื่นสอน เสนอความรู้สาระที่จะสอนโดยใช้สื่อบัตรความรู้ของชุดกิจกรรม เพื่อให้
นักเรียนได้ค้นคว้าความรู้และเน้นให้นักเรียนใช้กระบวนการเรียนแบบร่วมมือ ให้สมาชิกแต่ละ
กลุ่มปฏิบัติตามชุดกิจกรรมที่ได้รับและศึกษาค้นคว้าความรู้จากชุดกิจกรรมที่ 1.5 เรื่อง การเขียน
กาพย์ยานี 11 จำนวนสองบท ประธานกลุ่มเสนอความรู้จากบัตรความรู้ต่อกกลุ่ม โดยครูคอยดูแล

แนะนำให้นักเรียนเรียนรู้จากชุดกิจกรรมให้ได้มากที่สุด ใช้เวลา 15 นาที แล้วปฏิบัติกิจกรรม
ขั้นต่อไป

ขั้นที่ 3 ขั้นปฏิบัติกิจกรรม นักเรียนร่วมกันทำแบบฝึกหัดและรายงานผล นักเรียนแต่ละกลุ่มนำ
ความรู้เกี่ยวกับเรื่องการเขียนภาพย่น 11 จำนวนหนึ่งบทที่ได้ศึกษาร่วมกันมาช่วยกันทำ
แบบฝึกหัดประจำชุดกิจกรรมโดยเน้นการเรียนรู้แบบร่วมมือ (ใช้เวลาในการทำแบบฝึกหัด
30 นาที) และให้แต่ละกลุ่มตรวจสอบความถูกต้องจากเฉลย โดยครูเป็นผู้ดูแลให้คำแนะนำในข้อ
สงสัยของนักเรียน เมื่อเสร็จแล้วแต่ละกลุ่มรายงานผลการปฏิบัติกิจกรรมอีก 10 นาที

ขั้นที่ 4 สรุปบทเรียนและประเมินผลการทำงานกลุ่มแล้วแจ้งคะแนนกลุ่มให้นักเรียนทราบ ให้
นักเรียนร่วมกันอภิปราย โดยครูซักถามความเข้าใจของนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องการเขียนภาพย่น 11
จำนวนหนึ่งบท นักเรียนร่วมกันอภิปรายและสรุปความรู้เรื่องการเขียนภาพย่น 11 จำนวนสอง
บท ว่า ต้องมีสัมผัสระหว่างบท คือ คำสุดท้ายของวรรคที่สิบที่หนึ่งจะสัมผัสกับคำสุดท้ายวรรค
ที่สองของบทที่สอง และบทที่สองก็จะสัมผัสกับบทที่สามต่อไปเช่นเดียวกัน แล้วแจ้งคะแนนของ
กลุ่มให้ผู้เรียนทราบ คิดป้ายแสดงผลงาน (ใช้เวลา 10 นาที) แล้วให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมขั้น
ต่อไป

ขั้นที่ 5 ทดสอบหลังเรียน ให้นักเรียนทำแบบทดสอบประจำชุดกิจกรรม 1.4 เรื่อง การเขียน
ภาพย่น 11 จำนวนหนึ่งบทด้วยตนเอง โดยไม่ปรึกษากัน (ใช้เวลา 45 นาที) เมื่อเสร็จแล้วครู
ตรวจแบบทดสอบและบันทึกผล

5. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

ชุดกิจกรรมที่ 1 กิจกรรมย่อยที่ 1.4 เรื่องการเขียนภาพย่น 11 จำนวนหนึ่งบท

6. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1 วิธีการวัด

- สังเกตจากการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้
- ตรวจแบบฝึกหัดกิจกรรม

2 เครื่องมือที่ใช้วัด

- แบบบันทึกคะแนน และแบบสังเกตพฤติกรรม
- แบบฝึกหัด
- แบบทดสอบ

3. เกณฑ์การวัดผลประเมินผล**บัตรเฉลยเกณฑ์การประเมินแบบฝึกหัด****คะแนนเต็ม 11 คะแนน****บัตรเฉลยเกณฑ์การประเมินแบบทดสอบ****คะแนนเต็ม 5 คะแนน**

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

บัตรความรู้กิจกรรม 1.5

เรื่องการเขียนกาพย์ยานี 11 สองบท



การเขียนกาพย์ยานี 11 จำนวนสองบท

เขียนให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ คือ จำนวนคำ วรรค บาท คำสัมผัส เสียงวรรณยุกต์ ให้ถูกต้องมีลักษณะเหมือนกันทุกบท แต่จะเพิ่มสัมผัสระหว่างบท

สัมผัสระหว่างบท

คือคำสุดท้ายวรรคที่สี่ของบทที่หนึ่งสัมผัสกับคำสุดท้ายวรรคที่สองของบทที่สอง (แต่ถ้ามีบทที่สามคำสุดท้ายวรรคที่สี่ของบทที่สามก็จะสัมผัสกับคำสุดท้ายวรรคที่สองของบทที่สี่ และถ้ายังมีบทต่อไปอีกก็จะสัมผัสต่อเนื่องกันไป คือ สี่สัมผัสกับบทห้า จนกว่าจะจบบทหรือกรอจึงจะสิ้นสุดสัมผัสระหว่างบท)

สัมผัสระหว่างวรรค ในแต่ละบทจะเหมือนกัน คือ

จำนวนคำในวรรคที่ถูกต้องในแต่ละบทของกาพย์ยานี 11 คือ วรรคหน้ามี 5 คำ วรรคหลังมี 6 คำ ไม่ว่าจะมีการทักตาม จำนวนคำจะเปลี่ยนแปลงไม่ได้

มีสัมผัสระหว่างวรรคในบทเดียวกันซึ่งเป็นสัมผัสบังคับ วรรคแรกสัมผัสกับวรรคที่สอง วรรคที่สองสัมผัสกับวรรคที่สาม วรรคที่สามจะสัมผัสกับวรรคที่สี่หรือไม่สัมผัสก็ได้ ส่วนสัมผัสอักษรจะมีหรือไม่ก็ได้ ซึ่งจะเหมือนกันทุกบท

เสียงวรรณยุกต์ไม่กำหนดตายตัวจะใช้เสียงใดก็ได้ แต่ที่นิยมคือ คำสุดท้ายในวรรคที่สองนิยมเสียงจัตวา และคำสุดท้ายในวรรคที่สี่นิยมเสียงสามัญ

และเนื้อเรื่องที่เขียนต้องสัมพันธ์กับชื่อเรื่อง

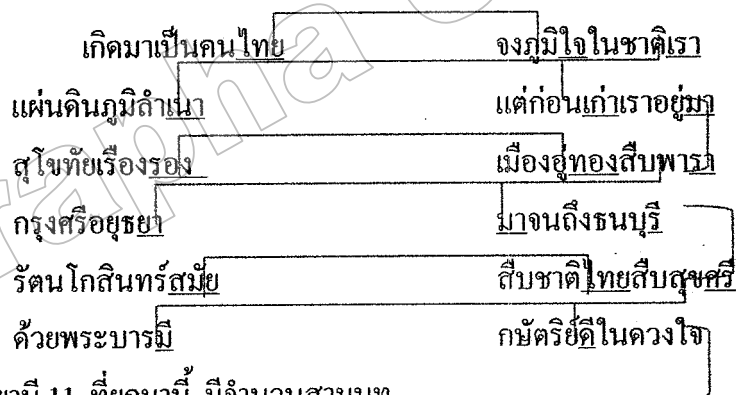
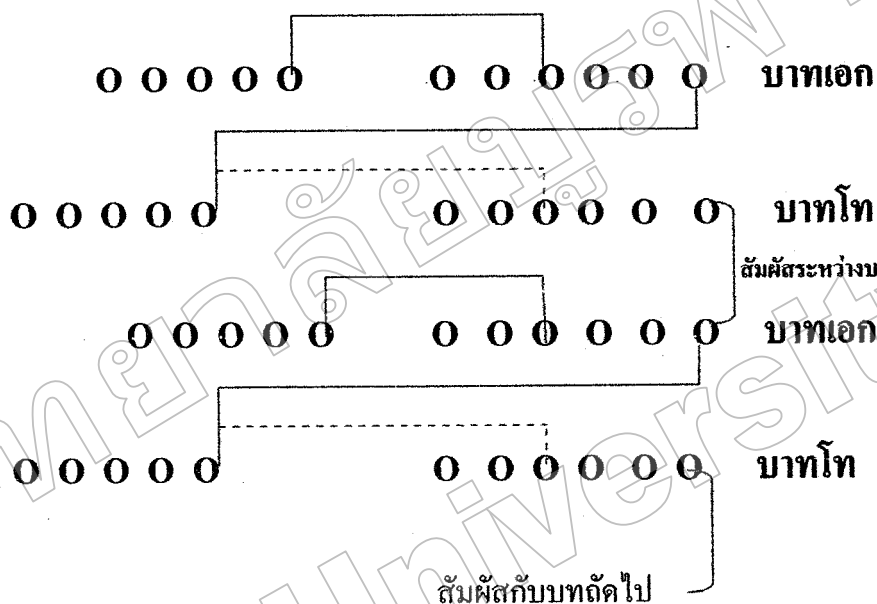
บัตรความรู้กิจกรรม 1.5 (ต่อ)

เรื่องการเขียนภาพย่น 11 สองบท



ตัวอย่าง แผนผังสัมผัสระหว่างวรรคและสัมผัสระหว่างบทของภาพย่น 11 จำนวนสองบท

แผนผัง



บทภาพย่น 11 ที่ยกมานี้ มีจำนวนสามบท

สัมผัสระหว่างบท มีดังนี้

บทที่หนึ่ง คำสุดท้ายวรรคที่สี่ คือ มา สัมผัสกับคำว่า ภา วรรคที่สองบทที่สอง
 บทที่สอง คำสุดท้ายวรรคที่สี่ คือ รี สัมผัสกับคำว่า ศรี วรรคที่สองบทที่สาม
 ส่วนในบทที่สาม จะสัมผัสในบทที่สี่ต่อไป

แบบฝึกหัดกิจกรรม 1.5

เรื่องการเขียนภาพย่น 11 สongบท



ชื่อ ชั้น โรงเรียน

วันที่ เดือน พ.ศ. เลขที่

1. การเขียนภาพย่น 11 จำนวนสองบท กำหนดคำสัมผัสระหว่างบทอย่างไร

.....

.....

2. ภาพย่น 11 สongบทมีกี่บาท จงอธิบาย

.....

.....

3. ภาพย่น 11 มีเกณฑ์บังคับ เรื่องจำนวนคำ อย่างไร

.....

.....

4. จงเขียนคำสัมผัสบังคับของภาพย่น 11 ต่อไปนี้

ลูปอบอกใครใคร

ที่ส่งสัยกันหนักหนา

ว่าลูปมีตำรา

เป็นตัววิเศษใด

หนึ่งกินอาหารดี

คุณคำมียาผลอไหล

สองนึกฝึกฝนใจ

ให้สดใสและรื่นรมย์

ใคร กับ

หนา กับ

ใด กับ

ดี กับ

ไหล กับ

5. หนึ่งกินอาหารดี คุณคำมียาผลอไหล

สองนึกฝึกฝนใจ ให้สดใสและรื่นรมย์

ภาพย่น 11 ที่ยกมานี้วรรคที่ขีดเส้นได้ คำใดเป็นคำสัมผัสใน จงเขียนคำสัมผัสในทุกคำ

.....

แบบทดสอบกิจกรรม 1.5

เรื่องการเขียนภาพย่น 11 สongบท



ชื่อ ชั้น โรงเรียน
วันที่ เดือน พ.ศ. เลขที่

1. บทร้อยกรองที่นำมานี้มีจำนวนกี่บท

ตามเว้นสิ่งเสียดัด
สิ้นนึ่งนิยมน
ห้าออกกำลังกาย
ด้วยห้าสิ่งนี้

ทุกชนิดไม่สั่งสม
พักผ่อนกายให้พอดี
หมูโรคภัยจะไม่มี
คือยาคิวเศษเทอญ

2. จงเติมคำในวรรคที่ขาดไปของภาพย่น 11 ต่อไปนี้ ให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์

ดอกไม้ที่ในสวน
ดอกไม้เมื่ออยู่.....
เป็นคนควรได้คิด
มีค่ากว่า.....

กลิ่น.....ชวนหลงไหล
ยังมีค่านานิยมน
ถึง.....ให้เหมาะสม
สุขอารมณ์กว่าใครใคร

3. จงเรียงวรรคแต่ละวรรคของภาพย่น 11 ต่อไปนี้ ให้มีสัมผัสถูกต้องและสมบูรณ์

คิดดีเพราะหญ้าบัง
และหญ้ายังเพราะคิดดี
ทุกสิ่งในโลกหว่า
ช่วยกันปันน้ำใจ

เสือกก็เพราะป่าไฟ
ป่ารกเพราะเสือกมี
จึงอยู่สุขและร่มเย็น
ต่างพึ่งพาและอาศัย

4. จงเขียนภาพย่น 11 ต่อไปนี้ ให้ครบและถูกต้องทั้งสองบท

เพื่อนักคนชอบทั้ง

.....
.....
.....
.....

เฉลยแบบทดสอบกิจกรรม 1.5

การเขียนภาพย่ยานี้ 11 สongบท



คะแนนเต็ม 5 คะแนน

1. ตอบถูก 1 คะแนน บทกภาพย่ยานี้ 11 ที่นำมานี้มีจำนวนสองบท
2. คะแนน 1 คะแนน คำตอบให้อยู่ในดุลพินิจของครู ตัวอย่างการตอบ

ดอกไม้วัดในสวน	กลิ้ง หอมหวาน ขวนหลังไหล
ดอกไม้แม้อยู่ ไพโร	ยังมีค่านานิยม
เป็นคนควรได้คิด	สิ่ง ถูกผิด ให้เหมาะสม
มีค่ากว่า คำชม	สุขอารมณ์กว่าใครใคร
ตอบถูกทั้งสองบท	ได้ 1 คะแนน
ตอบถูกหนึ่งบทหรือบางส่วน	ได้ 0.5 คะแนน
ตอบไม่ถูก	ได้ 0 คะแนน
3. ดินดีเพราะหญ้าบัง และหญ้ายังเพราะดินดี

ป่ารกเพราะเสื่อมี	เลือกก็พีเพราะป่าไฟ
ทุกสิ่งในโลกหถ้า	ต่างพึ่งพาและอาศัย
ช่วยกันปันน้ำใจ	จึงอยู่สุขและร่มเย็น
คะแนน 1 คะแนน ตอบถูกทั้งสองบท	ได้ 1 คะแนน
ตอบถูกหนึ่งบท	ได้ 0.5 คะแนน
ตอบถูกบางส่วน	ได้ 0.5 คะแนน
ตอบไม่ถูก	ได้ 0 คะแนน
4. เบื่อนักคนชอบทั้ง เกลียดเกลียดจริงทั้งสิ่งของ

ขยะเกลื่อนเต็มคลอง	ใครใครมองเศร้าอรุรา
วิงวอนเพื่อนชายหญิง	จงหยุดทั้งช่วยรักษา
ฝูงนกและฝูงกา	จะคืนมาอยู่สุขใจ
คะแนน 2 คะแนน ตอบถูกทั้งสองบท	ได้ 2 คะแนน
ตอบถูกหนึ่งบท	ได้ 1 คะแนน
ตอบถูกบางส่วน	ได้ 0.5 คะแนน
ตอบไม่ถูก	ได้ 0 คะแนน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชุดกิจกรรมที่ 1 กิจกรรมย่อยที่ 2.1 เรื่อง คณะ พยางค์ ของกลอนแปด
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เวลา 2 ชั่วโมง

สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....สัปดาห์ที่.....

1. สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด

บทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ (กลอนแปด) คณะหนึ่ง คือ หนึ่งบทกลอน ประกอบด้วยจำนวนวรรค 4 วรรค หรือ 1 บท วรรคที่หนึ่งเรียกว่าวรรคต้น วรรคที่สองเรียกว่า วรรครับ วรรคที่สามเรียกว่าวรรครอง และวรรคที่สี่เรียกว่าวรรคส่ง

กลอนสุภาพสองวรรคเรียกว่า 1 บาท หรือ 1 คำกลอน กลอนสุภาพจำนวน 2 บาท เรียกว่า 2 คำกลอน หรือ 1 บท

พยางค์ คือเสียงที่เปล่งออกมาครั้งหนึ่งๆ จะมีความหมายหรือไม่ก็ได้ แต่ในคณะของ กลอนสุภาพ (กลอนแปด) พยางค์หรือคำ หมายถึงจำนวนคำที่กำหนดไว้ในแต่ละวรรคของกลอน ซึ่งกลอนสุภาพหรือกลอนแปดนั้นกำหนดให้วรรคหนึ่งมีแปดคำ

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง / จุดประสงค์การเรียนรู้

จุดประสงค์ปลายทาง

1. นักเรียนสามารถอธิบายความหมายเรื่องคณะของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) ได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถบอกจำนวนคำหรือพยางค์ของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) ได้ถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถทำแบบฝึกหัดและแบบทดสอบได้

จุดประสงค์นำทาง

1. นักเรียนสามารถเรียกชื่อแต่ละวรรคในบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ (กลอนแปด) หนึ่งบทได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์
2. นักเรียนสามารถเขียนแผนผังแสดงคณะและจำนวนคำของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) ได้ถูกต้อง
3. นักเรียนมีความตั้งใจและให้ความร่วมมือในการเรียน

3. สาระการเรียนรู้ / เนื้อหาสาระ

คณะกลอนสุภาพ (กลอนแปด)

พยางค์กลอนสุภาพ (กลอนแปด)

4. กระบวนการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 ชี้นำเข้าสู่บทเรียน ครูทบทวนบทบาทหน้าที่ของนักเรียน แจกชุดกิจกรรมให้นักเรียน แต่ละกลุ่ม และทบทวนความรู้เดิมเรื่องคำคล้องจองที่เรียนมาแล้วในชุดกิจกรรมที่ 1.1 (ใช้เวลา 10 นาที) แล้วปฏิบัติกิจกรรมต่อไป

ขั้นที่ 2 ชี้นำสอน เสนอความรู้สาระที่จะสอนโดยใช้สื่อบัตรความรู้ เพื่อให้ นักเรียน ได้ค้นคว้าความรู้และเน้นให้นักเรียนใช้กระบวนการเรียนแบบร่วมมือ ให้สมาชิกแต่ละกลุ่มปฏิบัติตามชุดกิจกรรมที่ได้รับโดยประธานกลุ่มนำเสนอความรู้จากบัตรความรู้ต่อกลุ่ม และสมาชิกร่วมกันศึกษาค้นคว้าความรู้จากบัตรความรู้ของชุดกิจกรรมที่ 2.1 เรื่อง คณะ และพยางค์ ของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) โดยครูคอยดูแลแนะนำให้นักเรียนเรียนรู้จากชุดกิจกรรมให้ได้มากที่สุด ใช้เวลาเรื่องละ 15 นาที แล้วปฏิบัติกิจกรรมต่อไป

ขั้นที่ 3 ชี้นำปฏิบัติกิจกรรม และรายงานผล นักเรียนแต่ละกลุ่มนำความรู้ที่ได้ศึกษาร่วมกันมาช่วยกันทำแบบฝึกหัดประจำชุดกิจกรรมโดยเน้นการเรียนแบบร่วมมือ (ใช้เวลาในการทำแบบฝึกหัด 30 นาที) และให้แต่ละกลุ่มตรวจสอบความถูกต้องจากเฉลย โดยครูเป็นผู้ดูแลให้คำแนะนำในข้อสงสัยของนักเรียน เมื่อเสร็จแล้วแต่ละกลุ่มรายงานผลการปฏิบัติกิจกรรมอีก 10 นาที

ขั้นที่ 4 สรุปบทเรียนและประเมินผลการทำงานกลุ่มและแจ้งคะแนนกลุ่มให้นักเรียนทราบ ให้นักเรียนร่วมกันอภิปราย โดยครูซักถามความเข้าใจของนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องคณะ และพยางค์ของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) นักเรียนร่วมกันอภิปรายและสรุปความรู้เรื่องคณะ พยางค์ ของกลอนแปด ว่ากลอนสุภาพ (กลอนแปด) คณะหนึ่ง คือ หนึ่งบทกลอนประกอบด้วยจำนวนวรรค 4 วรรค หรือ 1 บท วรรคที่หนึ่งเรียกว่าวรรคต้น วรรคที่สองเรียกว่าวรรครับ วรรคที่สามเรียกว่าวรรครอง และวรรคที่สี่เรียกว่าวรรคส่ง กลอนสุภาพสองวรรคเรียกว่า 1 บาท หรือ 1 คำกลอน กลอนสุภาพจำนวน 2 บาท เรียกว่า 2 คำกลอน หรือ 1 บท ส่วนพยางค์ในบทกลอนแปดนับเสียงพยางค์เป็นคำได้แล้วแจ้งคะแนนของกลุ่มให้ผู้เรียนทราบ ดัดป้ายแสดงผลงาน (ใช้เวลา 10 นาที) แล้วให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมต่อไป

ขั้นที่ 5 ทดสอบหลังเรียน ให้นักเรียนทำแบบทดสอบประจำชุดกิจกรรม 2.1 เรื่อง คณะ และพยางค์ของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) ด้วยตนเอง โดยไม่ปรึกษากัน (ใช้เวลา 30 นาที) เมื่อเสร็จแล้วครูตรวจแบบทดสอบและบันทึกผล

5. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

ชุดกิจกรรมที่ 2 กิจกรรมย่อยที่ 2.1 เรื่องคณะ และพยางค์ของกลอนสุภาพ (กลอนแปด)

6. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1 วิธีการวัด

- สังเกตจากการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้
- ตรวจแบบฝึกหัดกิจกรรม
- ตรวจแบบทดสอบ

2 เครื่องมือที่ใช้วัด

- แบบบันทึกคะแนน และแบบสังเกตพฤติกรรม
- แบบฝึกหัด
- แบบทดสอบ

3. เกณฑ์การวัดผลประเมินผล

บัตรเฉลย และเกณฑ์การประเมินแบบฝึกหัด คะแนนเต็ม 10 คะแนน

บัตรเฉลย และเกณฑ์การประเมินแบบทดสอบท้ายบท คะแนนเต็ม 10 คะแนน

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

บัตรความรู้ชุดกิจกรรม 2.1

เรื่อง พยางค์กลอนสุภาพ (กลอนแปด)



พยางค์ หรือคำ ของกลอนสุภาพ (กลอนแปด)

พยางค์ คือเสียงที่เปล่งออกมาครั้งหนึ่ง ๆ จะมีความหมายหรือไม่ก็ได้ ในคำหนึ่งคำอาจมีพยางค์ตั้งแต่ 1 พยางค์ หรือมากกว่าก็ได้ ทบทวนด้วยคำและพยางค์ต่อไปนี้

น้ำ อ่านว่า น้ำ มี 1 คำ 1 พยางค์

น้อยหน้า อ่านว่า น้อย - หน้า มี 1 คำ 2 พยางค์

นาฬิกา อ่านว่า นา - ลี - กว มี 1 คำ 3 พยางค์

อุตสาหกรรม อ่านว่า อุต - ตา - หะ - กำ มี 1 คำ 4 พยางค์

กลอนสุภาพ (กลอนแปด) เป็นคำประพันธ์หรือบทร้อยกรองประเภทหนึ่ง ซึ่งในแต่ละวรรคจะมีการกำหนดจำนวนคำดังนี้คือ ทุกวรรคของกลอนแปดจะมี แปดคำ

คำที่กำหนดในกลอนสุภาพ (กลอนแปด) นั้นสามารถใช้พยางค์ที่เป็นส่วนหนึ่งของคำนับรวมเป็นจำนวนคำ หรืออาจนำคำที่มีหลายพยางค์รวมเป็นหนึ่งคำ เพื่อให้ได้จำนวนคำตามที่กำหนดไว้ในคำบังคับของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) ก็ได้ตามความเหมาะสม ซึ่งจะเหมือนกับกาพย์ยานี 11

ข้อสังเกต จำนวนคำในวรรคของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จะไม่ตายตัวเหมือนกาพย์ยานี 11 นั่นก็คือ จำนวนคำกำหนดให้มีวรรคละแปดคำ แต่ถ้าใจความนั้นขาดหายไปสามารถเพิ่มคำได้อีก 1 คำ หรือถ้าคำสมบูรณ์แล้ว สามารถลดคำได้เหลือ 7 คำ ดังนั้นกลอนสุภาพ (กลอนแปด) วรรคหนึ่งจึงมีคำได้แปดคำตามที่กำหนดหรืออาจมี เจ็ดหรือ เก้า คำก็ได้

ตัวอย่างกลอนสุภาพ (กลอนแปด)

แสดงพยางค์ หรือคำของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) หนึ่งบท

ฉันนั่งมองสายน้ำในลำธาร

ที่ไหลผ่านเรื่อยเรื่อยเอื่อยเอื่อยไหล

ฉันได้พบได้เห็นความเป็นไป

ที่สายน้ำสอนให้ฉันได้รู้

แผนผังแสดงจำนวนคำในวรรค

๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐

๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐

๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐

๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐

*ข้อสังเกต คำซ้ำในกลอน เช่น เรื่อย เรื่อย หรือ เอื่อย เอื่อย จะไม่ใช่เครื่องหมาย ฯ (ยมก) แต่เขียนซ้ำ

บัตรความรู้ชุดกิจกรรม 2.1 (ต่อ)

เรื่อง คณะกลอนสุภาพ (กลอนแปด)



ประเภทของกลอนสุภาพ

กลอนสุภาพแบ่งออกเป็น 4 ชนิด คือ กลอนหก กลอนเจ็ด กลอนแปด และกลอนเก้า
กลอนสุภาพที่เลือกในชุดกิจกรรมนี้ คือกลอนสุภาพ (กลอนแปด) คำในแต่ละวรรคมี 8 คำ
แต่ถ้าใจความนั้นขาดหายไปสามารถเพิ่มคำได้อีก 1 คำ หรือคำสมบูรณ์แล้ว สามารถลดคำได้
เหลือ 7 คำ มีเกณฑ์บังคับ 4 ประการ คือเรื่องคณะ พยางค์ สัมผัส และเสียงวรรณยุกต์

คณะ

คณะของกลอนสุภาพหมายถึง กลอน 1 บท ประกอบด้วย 4 วรรค หรือ 2 คำกลอน
หรือ 2 บาท วรรคแรกเรียกว่าวรรคดับ วรรคที่ 2 เรียกว่า วรรครับ วรรคที่ 3 เรียกว่า
วรรครองและวรรคที่ 4 เรียกว่า วรรคส่ง วรรคดับและวรรครับเป็น 1 คำกลอน หรือ 1 บาท
วรรครองและวรรคส่งเป็น 1 คำกลอน หรือ 1 บาท รวม 4 วรรคเรียกว่า 1 บท หรือกลอน
คณะหนึ่ง

แผนผังแสดงพยางค์ คณะของกลอนสุภาพ 2 คำกลอน 2 บาท หรือ 1 บท

วรรคดับ	วรรครับ
๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐	๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐
วรรครอง	วรรคส่ง
๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐	๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐

บาทหนึ่ง หรือ หนึ่งคำกลอน ประกอบด้วย วรรคดับ และ วรรครับ

บาทสอง หรือ หนึ่งคำกลอน ประกอบด้วย วรรครอง และ วรรคส่ง

สองบาท หรือ สองคำกลอน เรียกว่า กลอนหนึ่งบท หรือกลอนหนึ่งคณะ

แบบฝึกหัดกิจกรรม 2.1

เรื่อง พยางค์ คณะกลอนสุภาพ (กลอนแปด)



ชื่อ ชั้น โรงเรียน

วันที่ เดือน พ.ศ. เลขที่

คำสั่ง จงช่วยกันตอบคำถามต่อไปนี้โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือ ให้เสร็จภายในเวลาที่กำหนด

1. คณะของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) มีลักษณะเป็นอย่างไร

.....

2. กลอนสุภาพ (กลอนแปด) หนึ่งคณะ มีกี่วรรค

.....

3. กลอนสุภาพ (กลอนแปด) แต่ละวรรคใน หนึ่งคณะมีชื่ออะไรบ้าง

.....

4. ลักษณะของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนหนึ่งบทประกอบด้วยกี่วรรค

.....

5. กลอนสุภาพ หรือกลอนแปด จำนวน 2 วรรค มีชื่อเรียกว่าอย่างไรบ้าง

.....

6. กลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวน 4 วรรค เรียกชื่ออย่างไรได้บ้าง

.....

7. กลอนแปด จำนวน 2 บาท เรียกชื่ออย่างไรได้บ้าง

.....

8. กลอนสุภาพ (กลอนแปด) 2 บาท มีความหมายเหมือนหรือต่างจาก 2 คำกลอน อย่างไร

.....

9. จำนวนคำในกลอนแปดกำหนดให้แต่ละวรรคมีกี่คำ

.....

10. “ฉันนั่งมองสายน้ำในถ้ำธาร” ในวรรคนี้ คำที่ขีดเส้นใต้ นับเป็นกี่คำ

.....

แบบทดสอบกิจกรรม 2.1



เรื่อง พยางค์ คณะกลอนสุภาพ (กลอนแปด)

ชื่อ ชั้น โรงเรียน

วันที่ เดือน พ.ศ. เลขที่

จงตอบคำถามจากกลอนสุภาพ (กลอนแปด) ต่อไปนี้ ข้อ 1 - 10

หอมดอกไม้นในสวนอบอวลกลิ่น

หอมระรินสุขใจไหนจะเหมือน

หอมสนิทยาคิดดูราเมื่อมาเยือน

หอมไม้เลื้อยสดชื่นระรื่นใจ

หมู่แมลงหอมกลิ่นก็บินว่อน

ดอมเกสรดูค้ำหวานแสนสดใส

สายปีกบินเร่ร่อนแนวป่าไพร

ชักชวนให้ลิ้มทุกสุขจริงเอย

1. กลอนสุภาพ (กลอนแปด) นี้มีกี่คำกลอน

.....

2. วรรคของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) วรรคใดบ้างเป็น “วรรคสดับ” จงเขียนลงในช่องว่าง

.....

3. วรรคใดบ้างของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) เป็น “วรรคส่ง” จงเขียนลงในช่องว่าง

.....

4. วรรคใดบ้าง เรียกว่า “วรรครอง” จงเขียนลงในช่องว่าง

.....

5. “หอมระรินสุขใจไหนจะเหมือน” เรียกชื่อวรรคนี้ว่าอะไร และวรรคใดมีชื่อตรงกับวรรคนี้

.....

6. กลอนสุภาพ (กลอนแปด) ที่ยกมานี้มีจำนวนกี่บาท

.....

7. กลอนสุภาพ (กลอนแปด) ที่ยกมานี้มีจำนวนกี่บาท

.....

8. กลอนสุภาพ (กลอนแปด) ที่ยกมานี้มีจำนวนกี่คณะ

.....

9. กลอนสุภาพ (กลอนแปด) มีเกณฑ์กำหนดจำนวนคำหรือพยางค์ อย่างไร

.....

10. วรรค “หมู่แมลงหอมกลิ่นก็บินว่อน” วรรคนี้คำว่า “แมลง” ควรนับเป็นกี่คำ

.....

เฉลยแบบฝึกหัดกิจกรรม 2.1
เรื่อง พยางค์ คณะกลอนสุภาพ (กลอนแปด)



คะแนนเต็ม 10 คะแนน

1. คณะของบทร้อยกรองของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) คือบทร้อยกรองหนึ่งบท มีสองบาทหรือสี่วรรค (ตอบถูก คะแนน 1 คะแนน)
2. กลอนสุภาพ (กลอนแปด) หนึ่งคณะ มีสี่วรรค (ตอบถูก คะแนน 1 คะแนน)
3. กลอนสุภาพ (กลอนแปด) หนึ่งคณะมีสี่วรรค วรรคแรก ชื่อ วรรคสดับ วรรคสอง ชื่อ วรรครับ วรรคสาม ชื่อ วรรครอง วรรคสี่ ชื่อ วรรคส่ง (ตอบถูก คะแนน 1 คะแนน)
4. กลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนหนึ่งบทประกอบด้วยสี่วรรค (ตอบถูก คะแนน 1 คะแนน)
5. บทร้อยกรองประเภทกลอนแปดจำนวน 2 วรรค มีชื่อเรียกว่า หนึ่งคำกลอน หรือ หนึ่งบาท (ตอบถูก คะแนน 1 คะแนน)
6. กลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวน 4 วรรค คือ กลอนหนึ่งบท หรือกลอนหนึ่งคณะ หรือกลอนสองคำกลอน (ตอบถูก คะแนน 1 คะแนน)
7. บทร้อยกรองประเภทกลอนแปด จำนวน 2 บาท คือ บทร้อยกรองหนึ่งบท หรือบทร้อยกรองหนึ่งคณะ (ตอบถูก คะแนน 1 คะแนน)
8. กลอนสุภาพ (กลอนแปด) 2 บาท มีความหมายเหมือนกับกลอน 2 คำกลอน (ตอบถูก คะแนน 1 คะแนน)
9. กำหนดให้มี 8 คำ 7 คำ หรือ 9 คำ ก็ได้ (ตอบถูก คะแนน 1 คะแนน)
10. คำว่า ลำธาร เป็นคำคำเดียว ที่มี สองพยางค์ (ตอบถูก คะแนน 1 คะแนน)

เฉลยทดสอบกิจกรรม 2.1

เรื่อง พยางค์ คณะกลอนสุภาพ (กลอนแปด)



คะแนนเต็ม 10 คะแนน

หอมดอกไม้ในสวนอบอวลกลิ่น	หอมระรินสุขใจไหนจะเหมือน
หอมสนิทดัดออร่าเมื่อมาเยือน	หอมไม้เลื้อยสดชื่นระรินใจ
หมู่แมลงหอมกลิ่นก็บินว่อน	คอมเกสรดูค้ำหวานแสนสดใส
สายปีกบินเร่ร่อนแว่วป่าไพร	ชักชวนให้ลิ้มทุกสุขจริงเอย

1. กลอนสุภาพ (กลอนแปด) นี้มีสองคำกลอน (ตอบถูก คะแนน 1 คะแนน)
2. หอมดอกไม้ในสวนอบอวลกลิ่น กับ หมู่แมลงหอมกลิ่นก็บินว่อน เป็น “วรรคดับ” (ตอบถูก คะแนน 1 คะแนน)
3. หอมไม้เลื้อยสดชื่นระรินใจ กับ ชักชวนให้ลิ้มทุกสุขจริงเอย เป็น “วรรคส่ง” (ตอบถูก คะแนน 1 คะแนน)
4. หอมสนิทดัดออร่าเมื่อมาเยือน กับ สายปีกบินเร่ร่อนแว่วป่าไพร คือ “วรรครอง” (ตอบถูก คะแนน 1 คะแนน)
5. “หอมระรินสุขใจไหนจะเหมือน” เรียกชื่อวรรกว่า วรรครับ และวรรคที่ตรงกับวรรคนี้ คือ คอมเกสรดูค้ำหวานแสนสดใส (ตอบถูก คะแนน 1 คะแนน)
6. กลอนสุภาพ (กลอนแปด) นี้มีจำนวนสี่บาท (ตอบถูก คะแนน 1 คะแนน)
7. กลอนสุภาพ (กลอนแปด) นี้มีจำนวนสองบท (ตอบถูก คะแนน 1 คะแนน)
8. กลอนสุภาพ (กลอนแปด) นี้มีจำนวนสองคณะ (ตอบถูก คะแนน 1 คะแนน)
9. เกณฑ์บังคับเกี่ยวกับเรื่องคำ หรือ พยางค์ ของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) คือวรรคหนึ่งมีคำจำนวน 8 คำ หรือ 7 หรือ 9 คำ ก็ได้ คำที่มีหลายพยางค์นำมาแยกนับเป็นคำได้ (ตอบถูก คะแนน 1 คะแนน)
10. วรรค “หมู่แมลงหอมกลิ่นก็บินว่อน” วรรคนี้มีจำนวนคำ 7 คำ แต่ถ้านับคำว่าแมลง แยกพยางค์ก็จะมี 8 คำ (ตอบถูก คะแนน 1 คะแนน)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชุดกิจกรรมที่ 2 กิจกรรมย่อยที่ 2.2

เรื่อง สัมผัส เสียงวรรณยุกต์ของกลอนแปด ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เวลา 2 ชั่วโมง

สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....สัปดาห์ที่.....

1. สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด

คำสัมผัสคล้องจองหมายถึง คำหรือพยางค์ที่คล้องจองด้วยเสียงของสระหรือเสียงของพยัญชนะหากคล้องจองด้วยเสียงสระเรียกว่า สัมผัสสระ หากคล้องจองด้วยเสียงอักษรหรือเสียงพยัญชนะเรียกว่า สัมผัสอักษร

เสียงวรรณยุกต์ คือเสียงของคำหรือพยางค์ในแต่ละวรรคที่กำหนดให้มีเสียงวรรณยุกต์ตามที่กำหนด

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง / จุดประสงค์การเรียนรู้

จุดประสงค์ปลายทาง

1. นักเรียนสามารถเขียนแผนผังแสดงสัมผัสของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) ได้ถูกต้อง

2. นักเรียนสามารถทำแบบฝึกหัดและแบบทดสอบได้

จุดประสงค์นำทาง

1. นักเรียนสามารถอธิบายเสียงวรรณยุกต์ของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) ได้ถูกต้อง

2. นักเรียนสามารถอธิบายความหมายเรื่องสัมผัสของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) ได้

ถูกต้อง

3. นักเรียนมีความตั้งใจและให้ความร่วมมือในการเรียน

3. สาระการเรียนรู้ / เนื้อหาสาระ

สัมผัสของกลอนสุภาพ (กลอนแปด)

เสียงวรรณยุกต์ของกลอนสุภาพ (กลอนแปด)

4. กระบวนการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 ชี้นำเข้าสู่บทเรียน ครูทบทวนบทบาทหน้าที่ของนักเรียน แจกชุดกิจกรรมให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม และทบทวนความรู้เดิมเรื่องคำคล้องจอง หรือคำสัมผัส ที่เรียนมาแล้วในชุดกิจกรรมที่ 1.1 (ใช้เวลา 10 นาที) แล้วปฏิบัติกิจกรรมขั้นต่อไป

ขั้นที่ 2 ชี้นสอน เสนอความรู้สาระที่จะสอนโดยใช้สื่อบัตรความรู้ เพื่อให้นักเรียนได้ค้นคว้าความรู้และเน้นให้นักเรียนใช้กระบวนการเรียนแบบร่วมมือ ให้สมาชิกแต่ละกลุ่มปฏิบัติตามชุดกิจกรรมที่ได้รับ โดยประธานกลุ่มนำเสนอความรู้จากบัตรความรู้ต่อกลุ่ม และสมาชิกร่วมกันศึกษาค้นคว้าความรู้จากบัตรความรู้ของชุดกิจกรรมที่ 2.2 เรื่องสัมผัส และเสียงวรรณยุกต์ของกลอน

รูปภาพ (กลอนแปด) โดยครูคอยดูแลแนะนำให้นักเรียนเรียนรู้จากชุดกิจกรรมให้ได้มากที่สุด ใช้เวลาเรื่องละ 15 นาที แล้วปฏิบัติกิจกรรมขั้นตอนต่อไป

ขั้นที่ 3 ขั้นปฏิบัติกิจกรรม และรายงานผล นักเรียนแต่ละกลุ่มนำความรู้ที่ได้ศึกษาร่วมกันมา ช่วยกันทำแบบฝึกหัดประจำชุดกิจกรรมโดยเน้นการเรียนรู้แบบร่วมมือ (ใช้เวลาในการทำแบบฝึกหัด 30 นาที) และให้แต่ละกลุ่มตรวจสอบความถูกต้องจากบัตรเฉลย โดยครูเป็นผู้ดูแล ให้คำแนะนำในข้อสงสัยของนักเรียน เมื่อเสร็จแล้วแต่ละกลุ่มรายงานผลการปฏิบัติกิจกรรมอีก 10 นาที

ขั้นที่ 4 สรุปบทเรียนร่วมกันประเมินผลการทำงานของกลุ่ม และแจ้งคะแนนกลุ่มให้นักเรียนทราบ ครูซักถามความเข้าใจของนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องคณะ และพยางค์ของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) นักเรียนร่วมกันอภิปรายและสรุปความรู้เรื่องสัมผัส เสียงวรรณยุกต์ของกลอนแปด ว่า เสียงสัมผัสคือคำคล้องจองมีทั้งสัมผัสสระและสัมผัสอักษร ส่วนเสียงวรรณยุกต์คือเสียงของคำที่กำหนดให้มีในแต่ละวรรค แล้วแจ้งคะแนนของกลุ่มให้ผู้เรียนทราบ คิดป้ายแสดงผลงาน (ใช้เวลา 10 นาที) แล้วให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมขั้นตอนต่อไป

ขั้นที่ 5 ทดสอบหลังเรียน ให้นักเรียนทำแบบทดสอบประจำชุดกิจกรรม 2.2 เรื่องสัมผัส และเสียงวรรณยุกต์ของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) ด้วยตนเอง โดยไม่ปรึกษากัน (ใช้เวลา 30 นาที) เมื่อเสร็จแล้วครูตรวจแบบทดสอบและบันทึกผล

5. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

ชุดกิจกรรมที่ 2 กิจกรรมย่อยที่ 2.2 เรื่องสัมผัส และเสียงวรรณยุกต์ของกลอนสุภาพ (กลอนแปด)

6. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1 วิธีการวัด

- สังเกตจากการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้
- ตรวจแบบฝึกหัดกิจกรรม
- ตรวจแบบทดสอบ

2 เครื่องมือที่ใช้วัด

- แบบบันทึกคะแนน และแบบสังเกตพฤติกรรม
- แบบฝึกหัด
- แบบทดสอบ

3. เกณฑ์การวัดผลประเมินผล

บัตรเฉลย และเกณฑ์การประเมินแบบฝึกหัด คะแนนเต็ม 7 คะแนน

บัตรเฉลย เกณฑ์การประเมินแบบทดสอบท้ายบท คะแนนเต็ม 5 คะแนน

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

บัตรความรู้กิจกรรม 2.2 (1)
เรื่อง สัมผัสกลอนสุภาพ (กลอนแปด)



คำสัมผัสของกลอนสุภาพ (กลอนแปด)

คำสัมผัสคล้องจองหมายถึง พยางค์ที่คล้องจองด้วยเสียงของสระหรือเสียงของพยัญชนะหากคล้องจองด้วยเสียงสระเรียกว่า สัมผัสสระ หากคล้องจองด้วยเสียงพยัญชนะเรียกว่า สัมผัสอักษร

ประเภทของคำสัมผัส ประกอบด้วย สัมผัสในและสัมผัสนอก

สัมผัสใน คือ สัมผัสภายในวรรคมีลักษณะเหมือนกับกาพย์ยานี 11 คือไม่บังคับอาจจะมีหรือไม่มีก็ได้ประกอบด้วย

1. สัมผัสสระ เช่น สระไอ ใน - ใจ - ไส - ให้ /

สระออ มิ่ง สะกด มอง - ห้อง - ลอง

2. สัมผัสพยัญชนะหรือสัมผัสอักษร เช่น มอง - เมิน / รัก - ร้อง / กราบ - กราน

สัมผัสนอก หรือสัมผัสระหว่างวรรค คือ สัมผัสบังคับเป็นสัมผัสที่กำหนดให้มีในบทหรือกรองประเภทกลอนแปดมีสัมผัสดังต่อไปนี้ คือ สัมผัสระหว่างวรรค และสัมผัสระหว่างบท

สัมผัสระหว่างวรรค

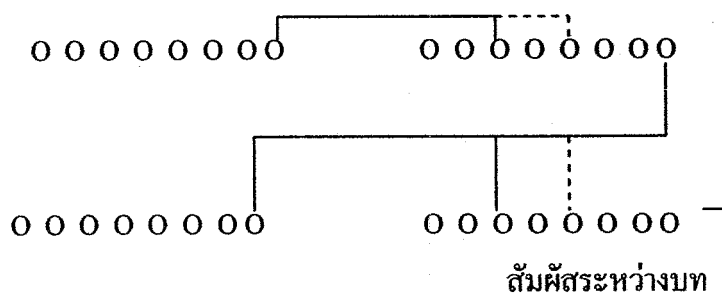
คำสุดท้ายของวรรคที่หนึ่ง สัมผัสกับคำที่สามหรือคำที่ห้าของวรรคที่สอง

คำสุดท้ายของวรรคที่สอง สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่สาม

คำสุดท้ายของวรรคที่สาม สัมผัสกับคำที่สามหรือคำที่ห้าของวรรคที่สี่

สัมผัสระหว่างบท

คำสุดท้ายวรรคที่สี่หรือวรรคส่ง จะสัมผัสกับคำสุดท้ายในวรรคที่สองหรือวรรครับของบทถัดไป ดังแผนผังต่อไปนี้



บัตรความรู้กิจกรรม 2.2 (2)
เรื่อง เสียงวรรณยุกต์กลอนสุภาพ (กลอนแปด)



เสียงวรรณยุกต์ของคำท้ายวรรค

คำสุดท้ายของวรรคที่หนึ่ง หรือวรรคดับ ไม่กำหนดเสียง แต่ไม่นิยมเสียงสามัญ ถ้าไม่สามารถหาคำที่มีเสียงตามที่กำหนดได้ จะเป็นเสียงใดก็ได้รวมทั้งเสียงสามัญ

คำสุดท้ายของวรรคที่สอง หรือวรรครับ กำหนดให้ใช้เสียงจัตวา หรือเสียงเอก หรือเสียงโท ไม่นิยมเสียงตรี แต่ถ้าไม่สามารถหาคำลงได้ตามที่กำหนด ก็จะอนุโลมให้ใช้คำใดก็ได้ เสียงที่นิยมคือเสียงจัตวา เสียงที่ห้ามคือเสียงสามัญ

คำสุดท้ายของวรรคที่สาม หรือวรรครอง กำหนดให้ใช้เสียงสามัญ โท จัตวา แต่ก็ให้ใช้เสียงตรีได้ เสียงที่ห้ามคือเสียงเอก และถ้าคำไม่สามารถลงเสียงคำตามที่กำหนดได้ก็อนุโลมให้ใช้เสียงใดก็ได้

และวรรคที่สี่ หรือวรรคส่ง ซึ่งในวรรคที่สี่เสียงวรรณยุกต์เหมือนกับวรรคที่สามคือกำหนดให้ใช้เสียงสามัญ โท และจัตวา แต่อนุโลมให้ใช้เสียงตรีได้ เสียงที่นิยมคือเสียงสามัญ เสียงที่ห้ามคือเสียงเอก

ข้อสังเกต

เสียงวรรณยุกต์ในแต่ละวรรค จะกำหนดเสียงไว้เพื่อความไพเราะและการสัมผัสในวรรคต่อไป ซึ่งถ้าเสียงที่กำหนดไว้ไม่สามารถหาคำตามเสียงที่กำหนดไว้ได้ ก็จะอนุโลมให้ใช้คำเสียงใดก็ได้ แต่ความไพเราะก็จะลดน้อยลง ดังนั้นจึงควรใช้คำที่มีเสียงวรรณยุกต์ตามที่กำหนดเสียก่อน ก่อนใช้เสียงอื่น

วรรคที่ไม่ควรปรับเปลี่ยนเสียงวรรณยุกต์ที่กำหนดไว้ คือ วรรคที่สอง และวรรคที่สี่
วรรคที่สอง คำสุดท้ายควรเน้นเสียงจัตวา ก่อนเสียงวรรณยุกต์อื่น และห้ามเสียงสามัญ
วรรคที่สี่ คำสุดท้ายควรเน้นเสียงวรรณยุกต์สามัญ ก่อนเสียงวรรณยุกต์อื่น และ

ห้ามเสียงเอก



แบบฝึกหัดกิจกรรม 2.2



เรื่อง ถัมผัส และเสียงวรรณยุกต์ของกลอนสุภาพ (กลอนแปด)

ชื่อชั้น.....โรงเรียน.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....เลขที่.....

จงตอบคำถามต่อไปนี้

1. คำสัมผัสคล้องจอง หมายถึง

.....

2. คำสัมผัสของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) หมายถึงสัมผัสอะไรบ้าง บอกมาให้ครบ

.....

3. คำสัมผัสประเภทใด คือ สัมผัสบังคับ

.....

4. สัมผัสประเภทใดของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) ที่ไม่ใช่สัมผัสบังคับ

.....

เป็นมนุษย์เป็นได้เพราะใจสูง

เหมือนหนึ่งขุมมิตีที่แววชน

ถ้าใจต่ำเป็นได้แต่เพียงคน

ย่อมเสียทีที่ตนได้เกิดมา

ใจสะอาดใจสว่างใจสงบ

ถ้ามีครบควรเรียกมนุษย์

เพราะทำถูกพูดถูกทุกเวลา

เปรมปรีดาชื่นวันสุขสันต์จริง

5. จงเขียนคำสัมผัสบังคับของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) ที่ยกตัวอย่างมาให้ครบ โดยอธิบายด้วยว่ามาจากวรรคใดกับวรรคใด

.....

.....

.....

.....

.....



บัตรเฉลยแบบฝึกหัดกิจกรรม 2.2

เรื่อง สัมผัส และเสียงวรรณยุกต์ของกลอนสุภาพ (กลอนแปด)

1. คำศัพท์สละลึงของ หมายถึง คำหรือพยางค์ที่มีเสียงสระเสียงเดียวกัน ถ้ามีตัวสะกดต้องอยู่ในมาตราเดียวกัน และสละลึงอักษรหรือสละลึงพยัญชนะ คือคำหรือพยางค์ที่ขึ้นต้นด้วยอักษรตัวเดียวกัน

คะแนน 1 คะแนน ตอบถูก 2 ส่วน ได้ 1 คะแนน

ตอบถูก 1 ส่วน ได้ 0.5 คะแนน

ตอบไม่ถูก ได้ 0 คะแนน

2. คำศัพท์ของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) หมายถึงสัมผัสบังคับ คือ สัมผัสนอกหรือสัมผัสระหว่างวรรค และสัมผัสระหว่างบท และสัมผัสในซึ่งหมายถึง สัมผัสอักษร

คะแนน 1 คะแนน ตอบถูก 2 ส่วน ได้ 1 คะแนน

ตอบถูก 1 ส่วน ได้ 0.5 คะแนน

ตอบไม่ถูก ได้ 0 คะแนน

3. สัมผัสนอกหรือสัมผัสระหว่างวรรค และสัมผัสระหว่างบท คือสัมผัสบังคับ

(คะแนน 1 คะแนน)ตอบถูก ได้ 1 คะแนน ตอบไม่ถูกได้ 0 คะแนน

4. สัมผัสในซึ่งหมายถึง สัมผัสอักษร ไม่ใช่สัมผัสบังคับ

(คะแนน 1 คะแนน) ตอบถูก ได้ 1 คะแนน ตอบไม่ถูกได้ 0 คะแนน

5. บทที่หนึ่ง วรรคหนึ่ง คำว่า ชุง สัมผัสกับวรรคที่สอง คำว่า ชุง
 วรรคที่สอง คำว่า ขน สัมผัสกับวรรคที่สาม คำว่า คน
 วรรคที่สาม คำว่า คน สัมผัสกับวรรคที่สี่ คำว่า ตน

สัมผัสระหว่างบท บทที่หนึ่ง คำว่า มา สัมผัสกับบทที่สอง คำว่า ตา

บทที่สอง วรรคหนึ่ง คำว่า สงบ สัมผัสกับวรรคที่สอง คำว่า ครบ

วรรคที่สอง คำว่า ตา สัมผัสกับวรรคที่สาม คำว่า ตา

วรรคที่สาม คำว่า ตา สัมผัสกับวรรคที่สี่ คำว่า ดา

คะแนน 3 คะแนน ตอบถูกหมดทั้งสามส่วน ได้ 3 คะแนน

ตอบถูกหมดทั้งสองส่วน ได้ 2 คะแนน

ตอบถูกหมดหนึ่งส่วน ได้ 1 คะแนน

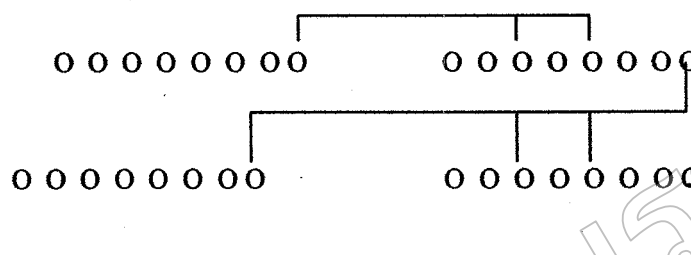
ตอบถูกบางส่วน	ได้ 0.5 คะแนน
---------------	---------------

ตอบไม่ถูก	ได้ 0 คะแนน
-----------	-------------

บัตรเฉลยแบบทดสอบกิจกรรม 2.2
เรื่อง เสี่ยงวรรณยุกต์กลอนสุภาพ (กลอนแปด)



1.



คะแนน 1 คะแนน ตอบถูกทุกส่วน

ได้ 1 คะแนน

ตอบถูกบางส่วน

ได้ 0.5 คะแนน

ตอบไม่ถูก

ได้ 0 คะแนน

2. คำสุดท้ายวรรคที่หนึ่ง สัมผัสกับคำที่สามหรือ ห้า ของวรรคที่สอง

คำสุดท้ายวรรคที่สอง สัมผัสกับคำสุดท้ายวรรคที่สาม

คำสุดท้ายวรรคที่สาม สัมผัสกับคำที่สามหรือ ห้า ของวรรคที่สี่

คำสุดท้ายของวรรคที่สี่สัมผัสระหว่างบทกับบทถัดไป

คะแนน 1 คะแนน ตอบถูกทุกส่วน

ได้ 1 คะแนน

ตอบถูกบางส่วน

ได้ 0.5 คะแนน

ตอบไม่ถูก

ได้ 0 คะแนน

3. คำสุดท้ายวรรคที่หนึ่ง คำว่า เรา สัมผัสกับคำที่สามของวรรคที่สอง คำว่า เข้า

คำสุดท้ายวรรคที่สอง คำว่า สิ่ง สัมผัสกับคำสุดท้ายวรรคที่สาม คำว่า วิ่ง

คำสุดท้ายวรรคที่สาม คำว่า วิ่ง สัมผัสกับคำที่สามของวรรคที่สี่ คำว่า สิ่ง

คะแนน 1 คะแนน ตอบถูกทุกส่วน

ได้ 1 คะแนน

ตอบถูกบางส่วน

ได้ 0.5 คะแนน

ตอบไม่ถูก

ได้ 0 คะแนน

4. คำในวรรคที่สอง คือ คำว่า เห็น เสี่ยงจัตวา

และวรรคที่สี่ของ คือ คำว่า กาล เสี่ยงสามัญ

คะแนน 1 คะแนน ตอบถูกทุกส่วน

ได้ 1 คะแนน

ตอบถูกบางส่วน

ได้ 0.5 คะแนน

ตอบไม่ถูก

ได้ 0 คะแนน

เฉลยแบบทดสอบกิจกรรม 2.2
เรื่อง เสี่ยงวรรณยุกต์กลอนสุภาพ (กลอนแปด)



- | | | |
|----|--|---|
| 5. | <p>วรรคที่หนึ่ง คำว่า ที่</p> <p>วรรคที่สอง คำว่า เห็น</p> <p>วรรคที่สาม คำว่า เย็น</p> <p>คะแนน 1 คะแนน ตอบถูกทุกส่วน</p> <p> ตอบถูกบางส่วน</p> <p> ตอบไม่ถูก</p> | <p>สัมผัสกับวรรคที่สองคำว่า มี</p> <p>สัมผัสกับวรรคที่สามคำว่า เย็น</p> <p>สัมผัสกับวรรคที่สี่คำว่า เป็น</p> <p>ได้ 1 คะแนน</p> <p>ได้ 0.5 คะแนน</p> <p>ได้ 0 คะแนน</p> |
|----|--|---|

มหาวิทยาลัยบูรพา
Burapha University

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชุดกิจกรรมที่ 2 กิจกรรมย่อยที่ 2.3

เรื่อง การเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) หนึ่งบท ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เวลา 2 ชั่วโมง
 สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....สัปดาห์ที่.....

1. สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด

การเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนหนึ่งบท สิ่งที่สำคัญคือในการเขียน คือ เขียนให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ มีสัมผัสนอก หรือสัมผัสระหว่างวรรคเป็นสัมผัสบังคับ จำนวน คำในแต่ละวรรคกำหนดให้มีแปดคำ เก้าคำ หรือเจ็ดคำ ซึ่งบทหนึ่งจะมี สองบาทหรือ 4 วรรค หนึ่งบาทหรือสองวรรค เรียกว่า หนึ่งคำกลอน ดังนั้นบทหนึ่งจึงมีสองคำกลอน หรือบทหนึ่ง เรียกว่า หนึ่งบทก็ได้ และเนื้อเรื่องที่เขียนต้องสัมพันธ์กับชื่อเรื่อง

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง / จุดประสงค์การเรียนรู้

จุดประสงค์ปลายทาง

1. นักเรียนสามารถเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนหนึ่งบทได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถทำแบบฝึกหัด และแบบทดสอบได้

จุดประสงค์นำทาง

1. นักเรียนสามารถเขียนคำสัมผัสบังคับของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) ได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถอธิบายฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพ (กลอนแปด หนึ่งบทได้ถูกต้อง
3. นักเรียนมีความตั้งใจและให้ความร่วมมือในการเรียน

3. สาระการเรียนรู้ / เนื้อหาสาระ

การเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนหนึ่งบท

4. กระบวนการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน ครูทบทวนบทบาทหน้าที่ของนักเรียน แจกชุดกิจกรรมให้นักเรียน แต่ละกลุ่ม และทบทวนความรู้เดิมเรื่องสัมผัส เสียงวรรณยุกต์ คณะ และพยางค์ ของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) ใช้เวลา 10 นาที แล้วปฏิบัติกิจกรรมขั้นต่อไป

ขั้นที่ 2 ขั้นสอน เสนอความรู้สาระที่จะสอนโดยใช้สื่อบัตรความรู้ของชุดกิจกรรม เพื่อให้ นักเรียนได้ค้นคว้าความรู้และเน้นให้นักเรียนใช้กระบวนการเรียนแบบร่วมมือ ให้สมาชิกแต่ละกลุ่มปฏิบัติตามชุดกิจกรรมที่ได้รับ โดยประธานกลุ่มนำเสนอความรู้จากบัตรความรู้ต่อกลุ่ม และ สมาชิกร่วมกันศึกษาค้นคว้าความรู้จากบัตรความรู้ของชุดกิจกรรมที่ 2.3 เรื่อง การเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนหนึ่งบท โดยครูคอยดูแลแนะนำให้นักเรียนเรียนรู้จากชุดกิจกรรมให้ได้มากที่สุด ใช้เวลา 15 นาที แล้วปฏิบัติกิจกรรมขั้นต่อไป

ขั้นที่ 3 ขั้นปฏิบัติกิจกรรม และรายงานผล นักเรียนแต่ละกลุ่มนำความรู้เกี่ยวกับเรื่องการเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนหนึ่งบทที่ได้ศึกษาร่วมกันมาช่วยกันทำแบบฝึกหัดประจำชุดกิจกรรมโดยเน้นการเรียนรู้แบบร่วมมือ ใช้เวลาในการทำแบบฝึกหัด 25 นาที และให้แต่ละกลุ่มตรวจสอบความถูกต้องจากเฉลย โดยครูเป็นผู้ดูแลให้คำแนะนำในข้อสงสัยของนักเรียน เมื่อเสร็จแล้วแต่ละกลุ่มรายงานผลการปฏิบัติกิจกรรมอีก 10 นาที

ขั้นที่ 4 สรุปบทเรียนและประเมินผลการทำงานกลุ่มแล้วแจ้งคะแนนกลุ่มให้นักเรียนทราบ ให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายความรู้จากบทเรียน โดยครูซักถามความเข้าใจของนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องการเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนหนึ่งบท นักเรียนร่วมกันอภิปรายและสรุปความรู้เรื่องการเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนหนึ่งบท จะมี สองบาทหรือ 4 วรรคหนึ่งบาทหรือสองวรรค เรียกว่า หนึ่งคำกลอน ดังนั้นบทหนึ่งจึงมีสองคำกลอน หรือบทหนึ่งเรียกว่า คณะหนึ่งก็ได้ และเนื้อเรื่องที่เขียนต้องสัมพันธ์กับชื่อเรื่อง และแจ้งคะแนนของกลุ่มให้ผู้เรียนทราบ ติดป้ายแสดงผลงาน (ใช้เวลา 10 นาที) แล้วให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมขั้นต่อไป

ขั้นที่ 5 ทดสอบหลังเรียน ให้นักเรียนทำแบบทดสอบประจำชุดกิจกรรม 2.3 เรื่อง การเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนหนึ่งบทด้วยตนเอง โดยไม่ปรึกษากัน ใช้เวลา 50 นาที เมื่อเสร็จแล้วครูตรวจแบบทดสอบและบันทึกผล

5. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

ชุดกิจกรรมที่ 2 กิจกรรมย่อยที่ 2.3 เรื่องการเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนหนึ่งบท

6. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1 วิธีการวัด

- สังเกตจากการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้
- ตรวจแบบฝึกหัดกิจกรรม

- ตรวจแบบทดสอบ

2 เครื่องมือที่ใช้วัด

- แบบบันทึกคะแนนและสังเกตพฤติกรรม
- แบบฝึกหัด
- แบบทดสอบ

3. เกณฑ์การวัดผลประเมินผล

บัตรเฉลยเกณฑ์การประเมินแบบฝึกหัด คะแนนเต็ม 10 คะแนน ตามเกณฑ์ที่

กำหนด

บัตรเฉลยเกณฑ์การประเมินแบบทดสอบ คะแนนเต็ม 6 คะแนน ตามเกณฑ์ที่
กำหนด

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

มหาวิทยาลัยบูรพา
Burapha University

บัตรความรู้กิจกรรมที่ 2.3 (1)



เรื่อง การเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนหนึ่งบท

ประเภทของกลอนสุภาพ

กลอนสุภาพแบ่งออกเป็น 4 ชนิด คือ กลอนหก กลอนเจ็ด กลอนแปด และ กลอนเก้า กลอนสุภาพที่เลือกในชุดกิจกรรมนี้ เป็นกลอนแปด คำในแต่ละวรรคมี 8 คำ แต่ถ้าใจความนั้นขาดหายไปสามารถเพิ่มคำได้อีก 1 คำ หรือคำสมบูรณ์แล้ว สามารถลดคำได้เหลือ 7 คำ มีเกณฑ์บังคับ 4 ประการ คือเรื่องคณะ พยางค์ สัมผัส และเสียงวรรณยุกต์

การเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนหนึ่งบท

เขียนให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ คือ จำนวนคำ วรรค บาท คำสัมผัส เสียงวรรณยุกต์ ให้ถูกต้อง

จำนวนคำในวรรคที่ถูกต้อง คือ แต่ละวรรคจะมี แปดคำ เก้าคำ หรือ เจ็ดคำก็ได้ มีสัมผัสนอกหรือสัมผัสระหว่างวรรคซึ่งเป็นสัมผัสบังคับ วรรคแรกสัมผัสกับวรรคที่สอง วรรคที่สองสัมผัสกับวรรคที่สาม วรรคที่สามสัมผัสกับวรรคที่สี่ ส่วนสัมผัสอักษรจะมีหรือไม่ก็ได้

กลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนหนึ่งบท มีสองบาท หรือสองคำกลอน หรือ 4 วรรค หรือเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า กลอนคณะหนึ่ง

และเนื้อเรื่องที่เขียนต้องสัมพันธ์กับชื่อเรื่อง

คำสัมผัสของกลอนสุภาพ (กลอนแปด)

สัมผัสระหว่างวรรค

คำสุดท้ายของวรรคที่หนึ่ง สัมผัสกับคำที่สามหรือคำที่ห้าของวรรคที่สอง

คำสุดท้ายของวรรคที่สอง สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่สาม

คำสุดท้ายของวรรคที่สาม สัมผัสกับคำที่สามหรือคำที่ห้าของวรรคที่สี่

สัมผัสระหว่างบท

คำสุดท้ายวรรคที่สี่หรือวรรคส่ง จะสัมผัสกับคำสุดท้ายในวรรคที่สอง หรือวรรครับของบทถัดไป

บัตรความรู้กิจกรรมที่ 2.3 (2)
เรื่อง การเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนหนึ่งบท



เสียงวรรณยุกต์ของคำทำวรรค

คำสุดท้ายของวรรคที่หนึ่ง ไม่กำหนดเสียง แต่ไม่นิยมเสียงสามัญ ถ้าไม่สามารถหา
คำที่มีเสียงตามที่กำหนดได้ จะเป็นเสียงใดก็ได้รวมทั้งเสียงสามัญ

คำสุดท้ายของวรรคที่สอง หรือวรรครับ กำหนดให้ใช้เสียงจัตวา หรือเสียงเอก หรือ
เสียงโท ไม่นิยมเสียงตรี แต่ถ้าไม่สามารถหาคำลงได้ตามที่กำหนด ก็จะอนุโลมให้ใช้คำใดก็
เสียงที่นิยมคือเสียงจัตวา เสียงที่ห้ามคือเสียงสามัญ

คำสุดท้ายของวรรคที่สาม หรือวรรครอง กำหนดให้ใช้เสียงสามัญ โท จัตวา แต่ก็
ให้ใช้เสียงตรีได้ เสียงที่ห้ามคือเสียงเอก และถ้าคำไม่สามารถลงเสียงคำตามที่กำหนดได้ก็
อนุโลมให้ใช้เสียงใดก็ได้

และวรรคที่สี่ หรือวรรคส่ง ซึ่งในวรรคที่สี่เสียงวรรณยุกต์เหมือนกับวรรคที่สามคือ
กำหนดให้ใช้เสียงสามัญ โท และจัตวา แต่อนุโลมให้ใช้เสียงตรีได้ เสียงที่นิยมคือเสียงสามัญ
เสียงที่ห้ามคือเสียงเอก

แบบฝึกหัดกิจกรรมที่ 2.3



เรื่อง การเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนหนึ่งบท

ชื่อชั้น.....โรงเรียน.....
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....เลขที่.....

1. เกณฑ์บังคับการเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนหนึ่งบท มีอะไรบ้าง

.....
.....
.....
.....

2. กลอนสุภาพ (กลอนแปด) หนึ่งบท มีกี่บาท แต่ละบาทมีกี่วรรค แต่ละวรรคมีชื่อเรียกว่าอย่างไรจงอธิบาย

.....
.....

3. วรรคที่สองและวรรคที่สี่ ของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) กำหนดเสียงท้ายด้วยเสียงใด

.....
.....

4. สิ่งที่ไม่ได้เป็นเกณฑ์บังคับของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จะมีหรือไม่มีก็ได้ คืออะไร

.....
.....

5. สัมผัสบังคับ ของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) หมายถึง

.....
.....

6. สัมผัสใน ของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) หมายถึง

.....
.....

แบบฝึกหัดกิจกรรมที่ 2.3 (ต่อ)
เรื่อง การเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนหนึ่งบท



ชื่อ ชั้น โรงเรียน
วันที่ เดือน พ.ศ. เลขที่

ลมแล้งหอบไอแล้งมาล้อมฟ้า แด่แดดแสงร้อนจามาแผดเผา
ฤดูแล้งเวียนมาไม่บรรเทา ทุกหย่อมเหี่ยวฝ่นปลิวว่อนร้อน

จะพุดจาปราศรัยกับใครนั่น อย่าตะคั่นตะคอกให้เคืองหู
ไม่ควรพุดอ้ออิงขึ้นมึงกู คนจะหลั่งถ่วงถามไม่ขามใจ

หนึ่งในพระดำรัสที่ตรัสสั่ง เพื่อสร้างหวังสร้างสุขไทยทุกส่วน
เพื่อแผ่นดินถิ่นไทยไม่เรรวน ให้ไทยล้วน “รักสามัคคี”

7. กลอนสุภาพ (กลอนแปด) ที่ยกมานี้มีจำนวนกี่บท
.....
.....
8. กลอนสุภาพ (กลอนแปด) ที่ยกมานี้เป็นเรื่องเดียวกันหรือไม่ สืบได้จากอะไร
.....
9. จงเติมคำในวรรคที่ขาดไปของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) ให้สมบูรณ์
คิดสิ่งใดแล้วต้องทำให้สำเร็จ ด้วยใจเด็ดมุ่งมั่นมิหวั่นไหว
แล้วจะเกิดความหวัง.....
10. จงเติมคำในวรรคที่ขาดไปของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) ให้มีสัมผัสถูกต้องและสมบูรณ์
โชคดีที่ฉันยังมี..... อยู่ใน..... ได้อ่านพาสุขสันต์
เรื่องสนุกนานา..... ทำให้ฉันเพลิดเพลินจำเริญใจ

แบบทดสอบกิจกรรมที่ 2.3



เรื่อง การเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนหนึ่งบท

ชื่อ	ชั้น.....	โรงเรียน.....
วันที่.....	เดือน.....	พ.ศ..... เลขที่.....

1. จงเขียน แผนผังแสดงสัมผัสบังคับของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนหนึ่งบทพร้อมทั้งอธิบาย

.....

.....

.....

2. จงเขียน คำสัมผัสบังคับหรือสัมผัสนอก ของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) ต่อไปนี้

ผลไม้จัดใส่ในกระจาด	มีลางสาครมั่งคุดละมุดหวาน
มะละกอส้มสุกและลูกตาล	เก็บได้นานทุเรียนกวนล้วนโอชา

.....

.....

3. ให้นักเรียนเปลี่ยนคำในกลอนสุภาพ (กลอนแปด) ที่มีเสียงสัมผัสไม่ถูกต้อง ให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) แล้วเขียนใหม่ในช่องว่าง

รอผลิดอกออกช่อดอใหม่	รอผลิก้านเมื่อฝนมาอีกหน้าฝน
แต่วันนี้แล้งร้ายไม่อาจไป	ต้องจำนนทิ้งใบให้दनคง

.....

.....

4. จงเติมคำที่ขาดไป ของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) ให้ครบหนึ่งบท และให้มีเสียงสัมผัสถูกต้องตามฉันทลักษณ์

ถ้าผลิผลตามทำไปไม่ยั้งคิด	จะพลาดผิดสับสนจน.....
พอทำผิดแล้วก็ต้องนั่งหมองมัว	

5. จงเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) ให้ครบหนึ่งบท โดยกำหนดให้วรรคแรกมีดังนี้

จะทำการสิ่งใดคิดใคร่ครวญ	ให้ถั่ววันทุกเวลาคิดหน้าหลัง
.....	

เฉลยแบบฝึกหัดกิจกรรม 2.3



เรื่อง การเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนหนึ่งบท

คะแนนเต็ม 10 คะแนน

1. เกณฑ์บังคับการเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนหนึ่งบทประกอบด้วย คณะพยางค์ สัมผัส และเสียงวรรณยุกต์ (คะแนน 1 คะแนน)

ตอบถูกต้องหมด 1 คะแนน

ตอบถูกต้องบางส่วน 0.5 คะแนน

ตอบไม่ถูกต้อง 0 คะแนน

2. (คะแนน 1 คะแนน) กลอนสุภาพ (กลอนแปด) หนึ่งบท มีสองบาท แต่ละบาทมีสองวรรค บาทที่หนึ่งมีสองวรรค คือวรรคที่หนึ่งและวรรคที่สอง เรียก วรรคต้น และวรรครับ บาทที่สองมีสองวรรค คือวรรคที่สามและวรรคที่สี่ เรียก วรรครอง และวรรคส่ง

ตอบถูกต้องหมด 1 คะแนน

ตอบถูกต้องบางส่วน 0.5 คะแนน

ตอบไม่ถูกต้อง 0 คะแนน

3. วรรคที่สองกำหนดเสียงจัตวา และวรรคที่สี่ของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) กำหนดเสียงสามัญ (คะแนน 1 คะแนน)

ตอบถูกต้องหมด 1 คะแนน

ตอบถูกต้องบางส่วน 0.5 คะแนน

ตอบไม่ถูกต้อง 0 คะแนน

4. สิ่งที่ไม่ได้เป็นเกณฑ์บังคับของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จะมีหรือไม่มีก็ได้ คือสัมผัสอักษรหรือสัมผัสพยัญชนะ หรือสัมผัสใน (คะแนน 1 คะแนน)

ตอบถูกต้อง 1 คะแนน ตอบไม่ถูกต้อง 0 คะแนน

5. สัมผัสบังคับของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) หมายถึง สัมผัสนอกหรือสัมผัสระหว่างวรรคและสัมผัสระหว่างบท (คะแนน 1 คะแนน)

ตอบถูกต้องหมด 1 คะแนน

ตอบถูกต้องบางส่วน 0.5 คะแนน

ตอบไม่ถูกต้อง 0 คะแนน

6. สัมผัสในของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) หมายถึง สัมผัสอักษรหรือสัมผัสพยัญชนะ (คะแนน 1 คะแนน) ตอบถูกต้อง 1 คะแนน ตอบไม่ถูกต้อง 0 คะแนน

เฉลยแบบฝึกหัดกิจกรรม 2.3 (ต่อ)

เรื่อง การเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนหนึ่งบท

7. กลอนสุภาพ (กลอนแปด) ที่ยกมานี้มีจำนวนสามบท
(คะแนน 1 คะแนน) ตอบถูก 1 คะแนน ตอบไม่ถูก 0 คะแนน
8. กลอนสุภาพ (กลอนแปด) ที่ยกมานี้ไม่ใช่เรื่องเดียวกัน สืบได้จากสัมผัสระหว่างบท
9. อยู่ในดุลพินิจของผู้ตรวจ โดยมีเกณฑ์ ดังนี้
(คะแนน 1 คะแนน) สัมผัสและเนื้อหาถูกต้องทั้งสองวรรค 1 คะแนน
สัมผัสและเนื้อหาถูกต้องบางส่วน 0.5 คะแนน
ตอบไม่ถูก 0 คะแนน
10. (คะแนน 1 คะแนน) อยู่ในดุลพินิจของผู้ตรวจ โดยมีเกณฑ์ ดังนี้
สัมผัสและเนื้อหาถูกต้องสามวรรค 1 คะแนน
สัมผัสและเนื้อหาถูกต้องบางส่วน 0.5 คะแนน
ตอบไม่ถูก 0 คะแนน

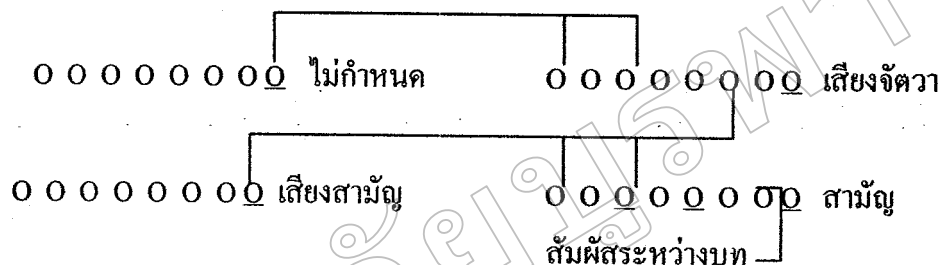
เฉลยแบบทดสอบกิจกรรม 2.3

เรื่อง การเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนหนึ่งบท



คะแนนเต็ม 6 คะแนน

1.



คำสุดท้ายของวรรคที่หนึ่ง สัมผัสกับคำที่สามหรือห้าของวรรคที่สอง

คำสุดท้ายวรรคที่สองสัมผัสกับคำสุดท้ายวรรคที่สาม

คำสุดท้ายวรรคที่สาม สัมผัสกับคำที่สามหรือห้าของวรรคที่สี่

เสียงวรรณยุกต์ วรรคหนึ่งคำสุดท้ายไม่กำหนดเสียง

วรรคที่สองคำสุดท้ายกำหนดเสียงจัตวา หรือ เอก โท

วรรคที่สามคำสุดท้ายกำหนดเสียงสามัญ โท จัตวา ห้ามเสียงเอก

วรรคที่สี่คำสุดท้ายกำหนดเสียงสามัญ โท จัตวา ห้ามเสียงเอก

คะแนนเต็ม 1 คะแนน

ตอบถูกทั้งหมด

ได้ 1 คะแนน

ตอบถูกบางส่วนของเสียงหรือสัมผัส

ได้ 0.5 คะแนน

ตอบไม่ถูก

ได้ 0 คะแนน

2.

วรรคหนึ่ง คำ จาค

สัมผัสกับ สาค วรรคที่สอง

วรรคที่สอง คำ หวาน

สัมผัสกับ ตาล วรรคที่สาม

วรรคที่สาม คำ ตาล

สัมผัสกับ นาน วรรคที่สี่

(คะแนน 1 คะแนน)

สัมผัสและเนื้อหาถูกทั้งสามวรรค

1 คะแนน

สัมผัสและเนื้อหาถูกบางส่วน

0.5 คะแนน

ตอบไม่ถูก

0 คะแนน

3.

อยู่ในดุลพินิจ คะแนน 1 คะแนน

ตอบถูก 2 คำ ได้ 1 คะแนน

ตอบถูก 1 คำ ได้ 0.5 คะแนน

ตอบไม่ถูก ได้ 0 คะแนน

กลยุทธ์แบบทดสอบกิจกรรม 2.3

เรื่อง การเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนหนึ่งบท



4. อยู่ในดุลพินิจของครู

คะแนน 1 คะแนน	ตอบถูก 2 วรรค	ได้ 1 คะแนน
	ตอบถูก 1 วรรค	ได้ 0.5 คะแนน
	ตอบไม่ถูก	ได้ 0 คะแนน

5. อยู่ในดุลพินิจของครู

คะแนน 2 คะแนน	ตอบถูก 2 วรรค	ได้ 2 คะแนน
	ตอบถูก 1 วรรค	ได้ 1 คะแนน
	ตอบไม่ถูก	ได้ 0 คะแนน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชุดกิจกรรมที่ 2 กิจกรรมย่อยที่ 2.4

เรื่อง การเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) สองบท ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เวลา 2 ชั่วโมง
 สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....สัปดาห์ที่.....

1. สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด

การเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนสองบท หรือมากกว่า สิ่งที่สำคัญคือในการเขียน คือในแต่ละบทจะต้องเขียนให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ มีสัมผัสนอก หรือสัมผัสระหว่างวรรคเป็นสัมผัสบังคับ จำนวนคำในแต่ละวรรคกำหนดให้มีแปดคำ เก้าคำ หรือเจ็ดคำ ซึ่งบทหนึ่งจะมี สองบาทหรือ 4 วรรค กลอนหนึ่งบาทหรือสองวรรค เรียกว่า หนึ่งคำกลอน ดังนั้นบทหนึ่งจึงมีสองคำกลอน หรือบทหนึ่งเรียกว่า คณะหนึ่งก็ได้ และเนื้อเรื่องที่เขียนต้องสัมพันธ์กับชื่อเรื่อง แต่จะเพิ่มสัมผัสระหว่างบท คือ คำสุดท้ายในวรรคที่สี่ของบทที่หนึ่ง จะสัมผัสกับคำสุดท้ายในวรรคที่สองของบทที่สอง หรือบทถัดไป ถ้ามีมากกว่าสองบท

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง / จุดประสงค์การเรียนรู้

จุดประสงค์ปลายทาง

1. นักเรียนสามารถเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนสองบทได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถทำแบบฝึกหัดและแบบทดสอบได้

จุดประสงค์นำทาง

1. นักเรียนสามารถเขียนคำสัมผัสบังคับของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) ได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถอธิบายฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) สองบทได้ถูกต้อง
3. นักเรียนมีความตั้งใจและให้ความร่วมมือในการเรียน

3. สาระการเรียนรู้ / เนื้อหาสาระ

การเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนสองบท

4. กระบวนการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน ครูทบทวนบทบาทหน้าที่ของนักเรียน แจกชุดกิจกรรมให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม และทบทวนความรู้เดิมเรื่องการเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนหนึ่งบทใช้เวลา 10 นาที แล้วปฏิบัติกิจกรรมขั้นต่อไป

ขั้นที่ 2 ขั้นสอน เสนอความรู้สาระที่จะสอนโดยใช้สื่อบัตรความรู้เพื่อให้นักเรียนได้ค้นคว้าความรู้และเน้นให้นักเรียนใช้กระบวนการเรียนแบบร่วมมือ ให้สมาชิกแต่ละกลุ่มปฏิบัติตามชุดกิจกรรมที่ได้รับโดยประธานกลุ่มนำเสนอความรู้จากบัตรความรู้ต่อกลุ่ม และสมาชิกร่วมกันศึกษาค้นคว้าความรู้จากบัตรความรู้ของชุดกิจกรรมที่ 2.4 เรื่อง การเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด)

จำนวนสองบท โดยครูคอยดูแลแนะนำให้นักเรียนเรียนรู้จากชุดกิจกรรมให้ได้มากที่สุด ใช้เวลา 15 นาที แล้วปฏิบัติกิจกรรมขั้นต่อไป

ขั้นที่ 3 ขั้นปฏิบัติกิจกรรม และรายงานผล นักเรียนแต่ละกลุ่มนำความรู้เกี่ยวกับเรื่อง การเขียน กลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนสองบทที่ได้ศึกษาร่วมกันมาช่วยกันทำแบบฝึกหัดประจำชุดกิจกรรมโดยเน้นการเรียนรู้แบบร่วมมือ ใช้เวลาในการทำแบบฝึกหัด 30 นาที และให้แต่ละกลุ่มตรวจสอบความถูกต้องจากเฉลย โดยครูเป็นผู้ดูแลให้คำแนะนำในข้อสงสัยของนักเรียน เมื่อเสร็จแล้วแต่ละกลุ่มรายงานผลการปฏิบัติกิจกรรมอีก 10 นาที

ขั้นที่ 4 สรุปบทเรียนและประเมินผลการทำงานกลุ่มแล้วแจ้งคะแนนกลุ่มให้นักเรียนทราบ ให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายความรู้จากการศึกษา โดยครูซักถามความเข้าใจของนักเรียนเกี่ยวกับเรื่อง การเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนสองบท นักเรียนร่วมกันอภิปรายและสรุปความรู้เรื่อง การเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนสองบท ว่าแต่ละบทจะมีข้อกำหนดเหมือนเดิมแต่จะเพิ่มคำสัมผัสนอกหรือสัมผัสระหว่างบทคือ คำสุดท้ายในวรรคที่สี่ของบทที่หนึ่ง จะสัมผัสกับคำสุดท้ายในวรรคที่สองของบทที่สอง หรือบทถัดไป ถ้ามีมากกว่าสองบท แล้วแจ้งคะแนนของกลุ่มให้ผู้เรียนทราบ ดิคป้ายแสดงผลงาน ใช้เวลา 10 นาที แล้วให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมขั้นต่อไป

ขั้นที่ 5 ทดสอบหลังเรียน ให้นักเรียนทำแบบทดสอบประจำชุดกิจกรรม 2.4 เรื่อง การเขียน กลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนสองบทด้วยตนเอง โดยไม่ปรึกษากัน ใช้เวลา 45 นาที เมื่อเสร็จแล้วครูตรวจแบบทดสอบและบันทึกผล

5. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

ชุดกิจกรรมที่ 2 กิจกรรมย่อยที่ 2.4 เรื่องการเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนสองบท

6. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1 วิธีการวัด

- สังเกตจากการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้
- ตรวจแบบฝึกหัดกิจกรรม
- ตรวจแบบทดสอบ

2 เครื่องมือที่ใช้วัด

- แบบบันทึกคะแนนและสังเกตพฤติกรรม
- แบบฝึกหัด
- แบบทดสอบ

3. เกณฑ์การวัดผลประเมินผล

บัตรเฉลย และเกณฑ์การประเมินแบบฝึกหัด คะแนนเต็ม 6 คะแนน คำตอบอยู่ใน
คู่มือของผู้อ่าน

บัตรเฉลยเกณฑ์การประเมินแบบทดสอบ คะแนนเต็ม 7 คะแนน คำตอบอยู่ใน
คู่มือของผู้อ่าน

ลงชื่อ.....ผู้อ่าน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

มหาวิทยาลัยบูรพา
Burapha University

บัตรความรู้กิจกรรมที่ 2.4 (1)
เรื่อง การเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนสองบท



การเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนสองบท

การเขียนกลอนที่มากกว่าหนึ่งบท จะมีหลักการเขียนเหมือนกับการเขียนกลอนจำนวนหนึ่งบท นั่นคือ แต่ละบทต้องเขียนให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ คือ จำนวนคำวรรค บาท คำสัมผัส เสียงวรรณยุกต์ ให้ถูกต้อง

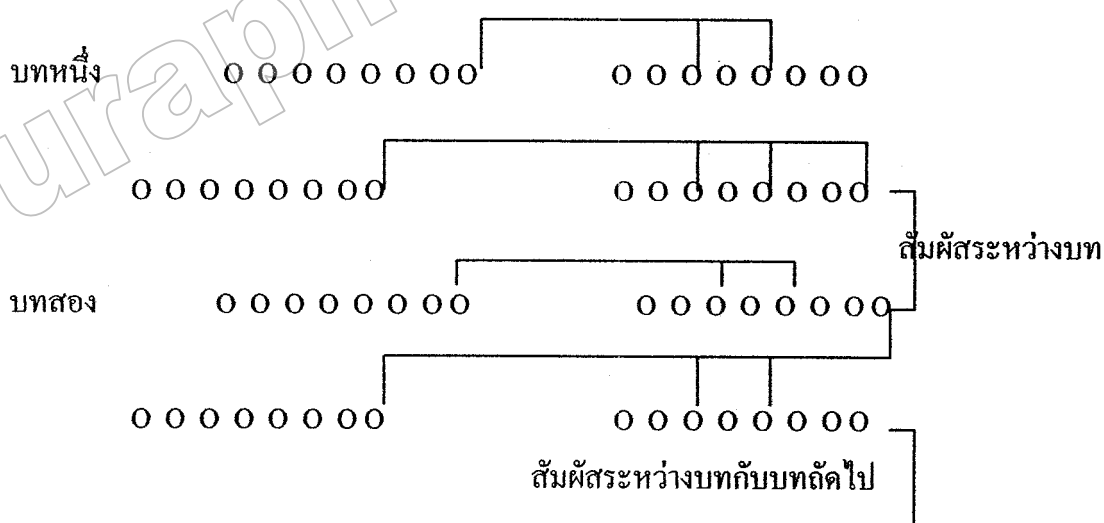
จำนวนคำในวรรคที่ถูกต้อง คือ แต่ละวรรคจะมี แปดคำ เก้าคำ หรือ เจ็ดคำก็ได้ เสียงวรรณยุกต์กำหนดเหมือนกันกับกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนหนึ่งบท คำสัมผัสในแต่ละบทจะเหมือนกับ กลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนหนึ่งบท นั่นคือ มีสัมผัสนอกหรือสัมผัสระหว่างวรรคซึ่งเป็นสัมผัสบังคับ ในบทเดียวกัน คือ

วรรคแรกคำสุดท้ายสัมผัสกับวรรคที่สอง คำที่สาม หรือ ห้า

วรรคที่สองสัมผัสกับวรรคที่สาม

วรรคที่สามสัมผัสกับวรรคที่สี่ ส่วนสัมผัสอักษรจะมีหรือไม่ก็ได้

และเนื้อเรื่องที่เขียนต้องสัมพันธ์กับชื่อเรื่อง สิ่งที่เพิ่มเข้ามาและต้องมีในการเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) สองบทขึ้นไป คือ สัมผัสระหว่างบท ซึ่งจะต้องเขียนให้คำสุดท้ายของวรรคที่สี่หรือวรรคส่ง มีเสียงสัมผัสกับคำสุดท้ายในวรรคที่สองหรือวรรครับของบทที่สอง หรือบทถัดไป แต่การขึ้นบทต่อ ๆ ไป การขึ้นวรรคแรกไม่ต้องสัมผัสกับบทก่อนหน้า ดังตัวอย่างแผนผังต่อไปนี้



บัตรความรู้กิจกรรมที่ 2.4 (2)
เรื่อง การเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนสองบท



เสียงวรรณยุกต์ของคำทำยวรรค

เสียงวรรณยุกต์ในแต่ละบท (ไม่ว่าจะมีกี่บทก็ตาม) จะเหมือนกับกลอนจำนวนหนึ่งบท ดังนี้

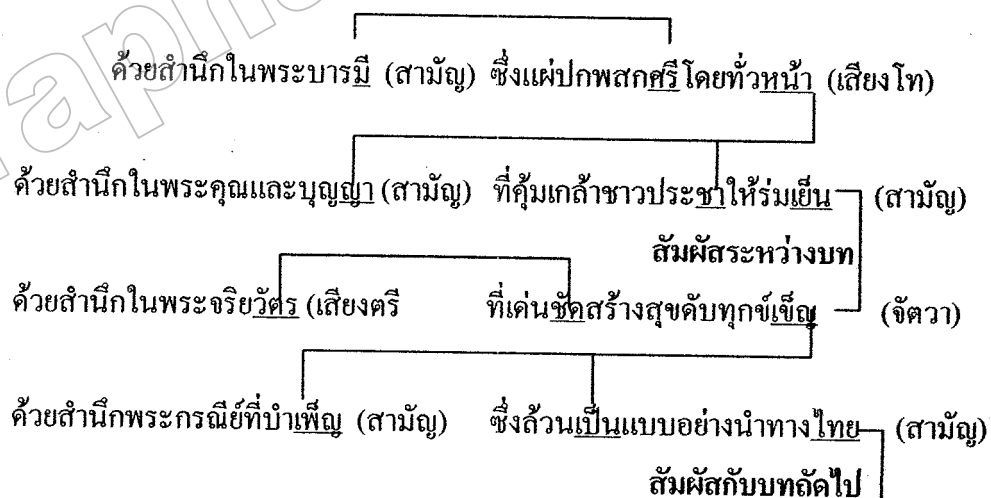
คำสุดท้ายของวรรคที่หนึ่ง ไม่กำหนดเสียง แต่ไม่นิยมเสียงสามัญ ถ้าไม่สามารถหาคำที่มีเสียงตามที่กำหนดได้ จะเป็นเสียงใดก็ได้รวมทั้งเสียงสามัญ

คำสุดท้ายของวรรคที่สอง หรือวรรครับ กำหนดให้ใช้เสียงจัตวา หรือเสียงเอก หรือเสียงโท ไม่นิยมเสียงตรี แต่ถ้าไม่สามารถหาคำลงได้ตามที่กำหนด ก็จะอนุโลมให้ใช้คำใดก็ได้ เสียงที่นิยมคือเสียงจัตวา เสียงที่ห้ามคือเสียงสามัญ

คำสุดท้ายของวรรคที่สาม หรือวรรครอง กำหนดให้ใช้เสียงสามัญ โท จัตวา แต่ก็ให้ใช้เสียงตรีได้ เสียงที่ห้ามคือเสียงเอก และถ้าคำไม่สามารถลงเสียงคำตามที่กำหนดได้ก็อนุโลมให้ใช้เสียงใดก็ได้

และวรรคที่สี่ หรือวรรคส่ง ซึ่งในวรรคที่สี่เสียงวรรณยุกต์เหมือนกับวรรคที่สามคือกำหนดให้ใช้เสียงสามัญ โท และจัตวา แต่อนุโลมให้ใช้เสียงตรีได้ เสียงที่นิยมคือเสียงสามัญ เสียงที่ห้ามคือเสียงเอก

ตัวอย่างกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนสองบทแสดงเสียงวรรณยุกต์ และสัมผัสนอก



หมายเหตุ เส้นโยงแสดงสัมผัสนอก หรือสัมผัสบังคับ หรือสัมผัสระหว่างวรรค

คำที่ขีดเส้นใต้ แสดงเสียงวรรณยุกต์ที่กำหนดให้มีในแต่ละวรรค

แบบฝึกหัดกิจกรรมที่ 2.4

เรื่อง การเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนสองบท



ชื่อ	ชั้น	โรงเรียน
วันที่	เดือน	พ.ศ. เลขที่

1. กลอนสุภาพ (กลอนแปด) สองบทมีกี่บาท จงอธิบาย
.....
2. บังคับนอก ของการเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) คืออะไร
.....
.....
3. สิ่งที่เป็นเกณฑ์บังคับของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) คืออะไร
.....
.....
.....
4. การเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) สองบทขึ้นไป วรรคใดต้องมีสัมผัสบังคับระหว่างบท
วรรคใดของบทที่สอง เป็นวรรคที่ไม่มีสัมผัสบังคับกับบทแรก
.....
.....
.....
5. จงเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) ต่ออีกหนึ่งบทให้ถูกต้องตามเกณฑ์โดยเนื้อหาต้อง
สัมพันธ์กับบทแรกพร้อมทั้งตั้งชื่อ

ชื่อ

ใครต่อใครถามฉันเหมือนกันว่า

วันข้างหน้าเป็นอะไรที่ไผ่ฝัน

ฉันก็คิดว่านวยขุอยู่หลายวัน

สุดท้ายนั้นฉันหวังและตั้งใจ

ฉันอยากเป็น

.....

.....

.....

แบบทดสอบกิจกรรมที่ 2.4



เรื่อง การเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนสองบท

ชื่อ	ชั้น.....	โรงเรียน.....
วันที่.....เดือน.....	พ.ศ.....	กลุ่มที่.....เลขที่.....

ข้าพระบาททั้งมวลล้วนสมัคร	ถวายความจงรักภักดีสนอง
ทุกดวงใจจะมุ่งมั่นตามครรลอง	เดินตามร่องรอยพระบาทที่ยาตรา
จำเริญตามพระดำริพระดำรัส	ดำรงชาติศาสน์กษัตริย์ตามปราชญ์
เพื่อเมืองไทยวิวัฒน์พัฒนา	และนำสุขสู่มหาประชาชน

1. กลอนสุภาพ (กลอนแปด) ที่ยกมาข้างบนนี้ มีจำนวนกี่บท
.....
.....
2. บทกลอนสุภาพ (กลอนแปด) ที่กำหนดให้ คำใดบ้างเป็นสัมผัสบังคับระหว่างวรรค
.....
.....
.....
.....
.....
3. บทกลอนสุภาพ (กลอนแปด) ที่กำหนดให้ คำใดเป็นสัมผัสระหว่างบท
.....
.....
4. จงเรียบทร้อยกรองต่อไปนี้ให้ถูกต้องตามหลักฉันทลักษณ์

หอมดอกไม้ในสวนอเนกกลิ่น	หอมสนทิตติธูราเมื่อมาเยือน
หอมระรินสุขใจไหนจะเหมือน	หอมไม้เลื้อยสดชื่นระรื่นใจ
หมู่แมลงหอมกลิ่นก็บินว่อน	สายปีกบินเร่ร่อนแนวป่าไพร
ชักชวนให้ลิ้มทุกสุขจริงเอย	ตอมเกสรดูคณาน้ำหวานแสนสดใส
หอมดอกไม้ในสวนอเนกกลิ่น	
.....	
หมู่แมลงหอมกลิ่นก็บินว่อน	
.....	

แบบทดสอบกิจกรรมที่ 2.4



เรื่อง การเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนสองบท (ต่อ)

ชื่อ	ชั้น	โรงเรียน
วันที่	เดือน	พ.ศ. เลขที่

5. จงเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนสองบทต่อจากวรรคที่กำหนดต่อไปนี้
ให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ พร้อมทั้งตั้งชื่อด้วย

ชื่อ

ตัวฉันเป็นนักเรียนหัดเขียนอ่าน

.....	
.....	
.....	
.....	

เฉลยแบบทดสอบกิจกรรมที่ 2.4

เรื่อง การเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวนสองบท



5. อยู่ในดุลพินิจของครู

คะแนน 2 คะแนน

เขียนถูกต้องสองบท ชื่อเรื่องสัมพันธ์กับเนื้อหา	ได้	2 คะแนน
--	-----	---------

เขียนถูกต้องหนึ่งบท ชื่อเรื่องสัมพันธ์กับเนื้อหา	ได้	1 คะแนน
--	-----	---------

เขียนถูกต้องส่วนของบท ชื่อเรื่องไม่สัมพันธ์กับเนื้อหา	ได้	0.5 คะแนน
---	-----	-----------

เขียนไม่ถูกต้อง ชื่อเรื่องไม่สัมพันธ์กับเนื้อหา	ได้	0 คะแนน
---	-----	---------

มหาวิทยาลัยบูรพา
Burapha University

แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนวิชาภาษาไทย

เรื่องการเขียนภาพยานี้ 11 และ การเขียนกลอนสุภาพ (กลอนแปด)

ชื่อ ชั้น โรงเรียน
วันที่ เดือน พ.ศ. เลขที่

คำชี้แจง จงเขียนบทหรือกรอนประเภท ภาพยยานี 11 และกลอนสุภาพ (กลอนแปด) อย่างละ 2 บท โดยให้นักเรียนเลือกเนื้อหาในการเขียนตามความต้องการ พร้อมทั้งตั้งชื่อให้สัมพันธ์กับเรื่อง คะแนนเต็มประเภทละ 24 คะแนน รวม 50 คะแนน

ภาพย่นานี 11

กตอนรูปภาพ (กตอนแปด)

เกณฑ์การให้คะแนนแบบทดสอบ

คะแนนเต็ม ประเภทละ 25 คะแนน รวม 50 คะแนน

1. รูปแบบ หมายถึง ความถูกต้องตามลักษณะฉันทลักษณ์เรื่องคณะ จำนวนคำ
แต่ละวรรค และประเภทของร้อยกรอง คะแนนเต็ม 4 คะแนน

- รูปแบบร้อยกรอง คณะและจำนวนคำถูกต้องทั้ง 2 บท ผิด 1 วรรค 4 คะแนน
- รูปแบบร้อยกรอง คณะและจำนวนคำถูกต้องทั้ง 2 บท ผิด 2 วรรค 3 คะแนน
- รูปแบบร้อยกรอง คณะและจำนวนคำถูกต้องทั้ง 2 บท ผิด 3 วรรค 2 คะแนน
- รูปแบบร้อยกรอง คณะและจำนวนคำถูกต้องทั้ง 2 บท ผิด 4 วรรค 1 คะแนน

2. สัมผัสบังคับ หรือสัมผัสระหว่างวรรค ถูกต้อง คะแนนเต็ม 4 คะแนน

- สัมผัสบังคับถูกต้อง 2 บท ทุกตำแหน่ง 4 คะแนน
- สัมผัสบังคับถูกต้อง 2 บท ผิด 2 ตำแหน่ง 3 คะแนน
- สัมผัสบังคับถูกต้อง 2 บท ผิด 3 ตำแหน่ง 2 คะแนน
- สัมผัสบังคับถูกต้อง 2 บท ผิด 4 ตำแหน่ง 1 คะแนน

3. สัมผัสใน คือ สัมผัสสระ และพยัญชนะของแต่ละวรรค คะแนนเต็ม 4 คะแนน

- สัมผัสสระ หรือสัมผัสพยัญชนะ ทั้ง 2 บท ครบทุกวรรค 4 คะแนน
- สัมผัสสระ หรือสัมผัสพยัญชนะ ทั้ง 2 บท ขาด 1 - 2 วรรค 3 คะแนน
- สัมผัสสระ หรือสัมผัสพยัญชนะ ทั้ง 2 บท ขาด 3 - 4 วรรค 2 คะแนน
- สัมผัสสระ หรือสัมผัสพยัญชนะ ทั้ง 2 บท ขาด 5 - 8 วรรค 1 คะแนน

4. เนื้อหาสัมพันธ์กับชื่อเรื่อง คะแนนเต็ม 3 คะแนน

- เนื้อหาทั้งหมดสัมพันธ์กับชื่อเรื่อง 3 คะแนน
- เนื้อหาบางส่วนสัมพันธ์กับชื่อเรื่อง 2 คะแนน
- เนื้อหาสัมพันธ์กับชื่อเรื่องน้อยที่สุด 1 คะแนน

5. อักษรวิธี สะกดและการันต์ ถูกต้องทุกคำ คะแนนเต็ม 4 คะแนน

- เขียนสะกด และการันต์ ถูกต้องทุกคำ 4 คะแนน
- เขียนสะกด และการันต์ ผิด 1 - 5 คำ 3 คะแนน
- เขียนสะกด และการันต์ ผิด 6 - 9 คำ 2 คะแนน
- เขียนสะกด และการันต์ ผิด 10 คำ 1 คะแนน

6. การใช้ภาษา ถูกต้อง คะแนนเต็ม 4 คะแนน

- ใช้ภาษา ถูกต้องทุกวรรค 4 คะแนน
- ใช้ภาษา ผิด 1-2 วรรค 3 คะแนน
- ใช้ภาษา ผิด 3-4 วรรค 2 คะแนน
- ใช้ภาษา ผิด 5-8 วรรค 1 คะแนน

7. การลำดับความไม่วกวน อ่านแล้วเข้าใจความหมาย คะแนนเต็ม 2 คะแนน

- การลำดับความต่อเนื่อง ไม่วกวน 2 คะแนน
- การลำดับความไม่ต่อเนื่อง อ่านแล้วพอเข้าใจ 1 คะแนน

แบบสังเกตการปฏิบัติงานกลุ่มของนักเรียน

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงานกลุ่มแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องรายการที่กำหนด

เลข ที่	ชื่อ สกุล	ความ รับผิดชอบ			ความร่วมมือ			ความตั้งใจ			ความมีน้ำใจ			บทบาทผู้นำ ผู้ตาม	รวม
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															

หมายเหตุ คะแนน 11-15 หมายถึง มาก, คะแนน 6-10 หมายถึง ปานกลาง, คะแนน 1-5 หมายถึง น้อย
(ต้องผ่านตั้งแต่ 6 คะแนนขึ้นไปจึงจะผ่าน)

ลงชื่อ

ผู้ประเมิน

แบบบันทึกคะแนนการทดสอบการเขียนภาพย่น 11/ และกลอนสุภาพ (กลอนแปด)

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5,6 โรงเรียนวัดโป่งตามูข อำเภอพานทอง สพท. ชลบุรี เขต 2

เลข ที่	คะแนนเต็มแบบทดสอบ	ชุด 1	ชุด 2	ชุด 3	ชุด 4	ชุด 5	ชุด 6	ชุด 7	ชุด 8	ชุด 9	รวม
	ชื่อ สกุล	5	5	4	5	5	10	5	6	7	52
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											

ลงชื่อ

ผู้ประเมิน

ตารางบันทึกคะแนนทดสอบการเขียนภาพยยานี 11/ และกลอนสุภาพ (กลอนแปด)

เลข ที่	ชื่อ สกุล	รูปแบบ		สัมผัส นอก		สัมผัส ใน		เนื้อหา		อักขระ		การใช้ ภาษา		ลำดับ ความ		รวม	เฉลี่ย
		4		4		4		3		4		4		2			
																50	25
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	

ลงชื่อ

ผู้ประเมิน

แบบวัดเจตคติสำหรับนักเรียนที่มีต่อการเรียนการสอนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนการสอนการเขียน
บทร้อยกรอง โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2

คำชี้แจง

1. แบบวัดเจตคติฉบับนี้ เป็นคำถามเกี่ยวกับความรู้สึกรู้สึกหรือการปฏิบัติของนักเรียนเกี่ยวกับการเรียน
ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเขียนบทร้อยกรอง

2. การตอบแบบสอบถามแต่ละข้อจะไม่มีคำตอบที่ถูกหรือผิด และไม่มีผลต่อคะแนนการเรียนของ
นักเรียนแต่ประการใด นักเรียนมีอิสระในการตอบอย่างเต็มที่ คำตอบของนักเรียนจะไม่มีการนำไปเปิดเผย และ
จะมีประโยชน์มากที่สุดเมื่อนักเรียนตอบตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด

3. วิธีตอบแบบวัดเจตคติ ในแต่ละข้อจะมีช่องว่างจำนวน 5 ช่อง ให้นักเรียนเลือกตอบว่ามีความ
พึงพอใจในระดับใด

ระดับ 1 หมายถึง มีความพึงพอใจ น้อยที่สุด

ระดับ 2 หมายถึง มีความพึงพอใจ น้อย

ระดับ 3 หมายถึง มีความพึงพอใจ ปานกลาง

ระดับ 4 หมายถึง มีความพึงพอใจ มาก

ระดับ 5 หมายถึง มีความพึงพอใจ มากที่สุด

ให้นักเรียนอ่านข้อความแต่ละข้อให้เข้าใจแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่นักเรียนคิดว่าตรงกับ
ความรู้สึกรู้สึกหรือการปฏิบัติของนักเรียนมากที่สุด

4. แต่ละข้อต้องตอบเพียงช่องเดียว และตอบคำถามให้ครบทุกข้อ

ตัวอย่าง

ข้อ	ข้อความ	มากที่สุด 5	มาก 4	ปาน กลาง 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
0	นักเรียนเรียนวิชาภาษาไทยด้วยความ สนุกสนาน.....		...✓...			
00	นักเรียนคิดว่าทุกคนควรใช้ภาษาไทยให้ถูกต้อง ทั้งการฟัง พูด อ่าน และเขียน.....	...✓...				
000	ในการทำกิจกรรมในห้องเรียนข้าพเจ้ามักชอบแสดง ความคิดเห็น.....			...✓...		

แบบวัดเจตคติสำหรับนักเรียนที่มีต่อการเรียนการสอนเขียนบทร้อยกรอง โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือ

ข้อ	ข้อความ	มากที่สุด 5	มาก 4	ปานกลาง 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1
1.	การเรียนการสอนเขียนบทร้อยกรองทำให้นักเรียนเกิดความเพลิดเพลิน.....					
2.	การเรียนการสอนเขียนบทร้อยกรองทำให้นักเรียนเกิดความสนใจใฝ่รู้.....					
3.	การเรียนการสอนเขียนบทร้อยกรองทำให้นักเรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ และจินตนาการ.....					
4.	นักเรียนสนใจในการปฏิบัติกิจกรรมการเรียนการสอนเขียนบทร้อยกรองเป็นกลุ่ม					
5.	การเรียนการสอนเขียนบทร้อยกรองทำให้สามารถเลือกคำมาใช้ได้หลากหลาย.....					
6.	การเรียนการสอนเขียนบทร้อยกรองช่วยในการพัฒนาด้านการเขียนและการใช้คำได้ถูกต้อง.....					
7.	นักเรียนสามารถแสดงความคิดเห็นร่วมกับเพื่อน ๆ ในกลุ่มขณะปฏิบัติกิจกรรมได้อย่างน่าพอใจ.....					
8.	การเรียนการสอนเขียนบทร้อยกรองทำให้นักเรียนเป็นคนกระตือรือร้นสนใจใฝ่หาความรู้.....					
9.	นักเรียนควรฝึกใช้คำคล้องจองให้ถูกต้องเหมาะสมเพื่อประโยชน์ในการเขียนบทร้อยกรอง.....					
10.	ความรู้เกี่ยวกับการนำคำมาใช้ในการเขียนบทร้อยกรองสามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้.....					
รวม						

**แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเขียนบรรยายโครง
โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2
สำหรับผู้เชี่ยวชาญ**

คำชี้แจง โปรดกรอกข้อความหรือทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

คำแนะนำ : แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเขียนบรรยายโครง
โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 แบ่งเป็น 4 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัว

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นที่มีต่อชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเขียนบรรยายโครง
โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเขียนบรรยายโครง
โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2

ตอนที่ 4 ความคิดเห็นที่มีต่อแบบวัดผลคคที่ไว้วัดผู้เรียนที่เรียนด้วยชุดกิจกรรมการ
เรียนการสอนเขียนบรรยายโครง โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัว

1. ชื่อ (นาย,นาง,นางสาว).....นามสกุล.....
2. ตำแหน่ง.....
3. หน่วยงาน.....
4. อายุการรับราชการ.....
5. อื่น ๆ.....

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นที่มีต่อชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเขียนบทร้อยกรอง โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2
โปรดกรอกข้อความ หรือทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

ข้อที่	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม		
		เหมาะสม	ไม่แน่ใจ	ไม่เหมาะสม
1	จุดประสงค์			
2	สอดคล้องกับเนื้อหาสาระการเรียนรู้			
3	สอดคล้องกับพฤติกรรมการเรียนรู้			
1	เนื้อหา / สาระการเรียนรู้			
2	กำหนดเนื้อหา/สาระการเรียนรู้ เหมาะกับเวลาเรียน			
3	มีความยากง่ายพอเหมาะ			
4	เหมาะสมกับระดับช่วงชั้น			
5	สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้			
6	น่าสนใจและมีประโยชน์			
1	กิจกรรมการเรียนรู้			
2	สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้			
3	ชี้ให้นักเรียนเป็นสำคัญ			
4	เสริมสร้างการเรียนรู้แบบร่วมมือให้นักเรียนได้ช่วยเหลือกัน			
5	เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์			
6	สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้			
1	สื่อการเรียนรู้			
2	เหมาะสมกับสาระการเรียนรู้			
3	เหมาะสมกับกิจกรรมกลุ่มการเรียนรู้แบบร่วมมือ			

ข้อที่	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม		
		เหมาะสม	ไม่แน่ใจ	ไม่เหมาะสม
1	การวัดผลและประเมินผล			
2	สอดคล้องกับจุดประสงค์			
3	วัดได้ครอบคลุมเนื้อหา			
4	วิธีการวัดที่ระบุไว้สามารถประเมินได้			
5	เครื่องมือวัดมีความเหมาะสม			

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับชุดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนเขียนบทร้อยกรอง โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
(.....)