

มหาวิทยาลัยบูรพา

ภาคผนวก

Burapha University

### ภาคผนวก ก

1. รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ
2. สำเนาหนังสือขอความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบความเที่ยงตรงของเครื่องมือ
3. สำเนาหนังสือขอความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อหาคุณภาพเครื่องมือ
4. สำเนาหนังสือขอความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิจัย

## รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ

1. รศ.ดร. สุนทร บำเรอราช  
อาจารย์พิเศษ ภาควิชาหลักสูตรและการสอน  
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
2. ผศ.ดร.จันทร์ชลิ มาพุทธ  
อาจารย์ภาควิชาการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
3. นางสมวรา อิงสวัสดิ์  
ครู คศ. 3 ระดับปฐมวัย  
โรงเรียนอนุบาลเมืองนครนายก  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครนายก
4. นางกรรณิการ์ เอี่ยมวิจิตร  
ครู คศ. 3 โรงเรียนวัดคอนทอง  
(สุวรรณะศรี ตันพิบูลราษฎร์ศึกษาลัย)  
อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา
5. นางศศิ มั่นคง  
ครู คศ. 3 โรงเรียนบ้านคอนกลาง  
อำเภองครักษ์ จังหวัดนครนายก
6. นางสาวอำพรพรรณ เนียมคำ  
อาจารย์ 2 ระดับ 7 โรงเรียนวัดสะแกงาม  
เขตบางขุนเทียน จังหวัดกรุงเทพฯ  
ได้รับรางวัลครูผู้ปฏิบัติงานมีผลงานดีเด่น  
รางวัลชมเชยของคุรุสภา ปี 2546
7. นางพรสวรรค์ วีระยุทธศิลป์  
ครู คศ. 2 โรงเรียนอนุบาลนครนายก  
อำเภอเมือง จังหวัดนครนายก
8. นางสมถวิล พิกุล  
ครู คศ. 2 โรงเรียนอนุบาลองครักษ์  
อำเภองครักษ์ จังหวัดนครนายก

(สำเนา)

ที่ ศธ 0528.03/

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา

169 ถ.ลงหาดบางแสน ต.แสนสุข

อ. เมือง จ.ชลบุรี 20131

16 ธันวาคม 2548

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบความเที่ยงตรงของเครื่องมือเพื่อการวิจัย  
เรียน

สิ่งที่ส่งมาด้วย เค้าโครงย่อวิทยานิพนธ์ และเครื่องมือเพื่อการวิจัย จำนวน 1 ชุด

ด้วยนางสาวอมรรัตน์ จรัสอรุณฉาย นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรการศึกษา  
มหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยบูรพา ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์  
เรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรมฝึกทักษะความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย สำนักงานเขตพื้นที่  
การศึกษานครนายก โดยใช้การเรียนรู้แบบไฮ – สโคป ในความควบคุมดูแลของ ดร.ปริญญา  
ทองสอน ประธานกรรมการ ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือเพื่อการวิจัย ในการนี้  
บัณฑิตวิทยาลัยได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในเรื่อง ดังกล่าวเป็นอย่างดี  
จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบความเที่ยงตรงของเครื่องมือ เพื่อการวิจัยของนิสิต  
ในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา หวังเป็นอย่างยิ่งว่า  
คงจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

ประทุม ม่วงมี

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประทุม ม่วงมี)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานเลขานุการบัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์ 0 – 3874 – 5855

โทรสาร 0 – 3839 – 3466

ผู้วิจัยโทร. 0 – 9692 – 2649

(สำเนา)

ที่ ศธ 0528.03/0197

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา

169 ถ.สิงหนครบางแสน ต.แสนสุข

อ.เมือง จ.ชลบุรี 20131

14 มกราคม 2549

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อหาคุณภาพของเครื่องมือเพื่อการวิจัย  
เรียน ผู้อำนวยการ โรงเรียนวัดพลอยกระ้างศรี  
สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือเพื่อการวิจัย จำนวน 1 ชุด

ด้วยนางสาวอมรรัตน์ จรัสอรุณฉาย นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรการศึกษา  
มหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยบูรพา ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์  
เรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรมฝึกทักษะความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย สำนักงานเขตพื้นที่  
การศึกษานครนายก โดยใช้การเรียนรู้แบบไฮ-สโคป ในความควบคุมดูแลของ ดร.ปริญญา  
ทองสอน ประธานกรรมการ มีความประสงค์ขออำนวยความสะดวกในการเก็บรวบรวมข้อมูลจาก  
นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 โดยผู้วิจัยจะขออนุญาตเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง ระหว่างวันที่  
24 มกราคม 2549 – 4 กุมภาพันธ์ 2549 อนึ่ง โครงการวิจัยนี้ได้ผ่านขั้นตอนการพิจารณา  
ทางจริยธรรมการวิจัยของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา หวังเป็นอย่างยิ่งว่า  
คงจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

สมถวิล จริตควร

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมถวิล จริตควร)

รองฝ่ายวิจัยและประกันคุณภาพ

รักษาราชการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานเลขานุการบัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์ 0 – 3874 – 5855

โทรสาร 0 – 3839 – 3466

ผู้วิจัยโทร. 0 – 9692 – 2649

(สำเนา)

ที่ ศธ 0528.03/0470

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา

169 ถ.ลงหาดบางแสน ต.แสนสุข

อ. เมือง จ.ชลบุรี 20131

6 กุมภาพันธ์ 2549

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิจัย  
 เรียน ผู้อำนวยการ โรงเรียนวัดสุนทรพิชิตาราม  
 สิ่งที่ส่งมาด้วย .เค้าโครงย่อวิทยานิพนธ์ และเครื่องมือเพื่อการวิจัย จำนวน 1 ชุด

ด้วยนางสาวอมรรัตน์ จรัสอรุณฉาย นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยบูรพา ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรมฝึกทักษะความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครนายก โดยใช้การเรียนรู้แบบไฮ - สโคป ในความควบคุมดูแลของ ดร.ปริญญาทองสอน ประธานกรรมการ มีความประสงค์จะขอความอนุเคราะห์จากท่าน เพื่ออำนวยความสะดวกในการเก็บรวบรวมข้อมูลจากนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 โดยผู้วิจัยจะขออนุญาตเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเองระหว่างวันที่ 6 - 24 กุมภาพันธ์ 2549 อนึ่ง โครงการวิจัยนี้ได้ผ่านขั้นตอนการพิจารณาทางจริยธรรมการวิจัยของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพาเรียบร้อยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

ประทุม ม่วงมี

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประทุม ม่วงมี)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานเลขานุการบัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์ 0 - 3874 - 5855

โทรสาร 0 - 3839 - 3466

ผู้วิจัยโทร. 0 - 9692 - 2649

## ภาคผนวก ข

1. ตารางแสดงการประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาชุดกิจกรรมที่ 1 – 6  
โดยผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 3 ท่าน
2. ตารางแสดงดัชนีความสอดคล้องระหว่างแบบทดสอบกับจุดประสงค์ (IOC)  
ของแบบวัดความคิดสร้างสรรค์ โดยผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 3 ท่าน
3. ตารางแสดงค่าอำนาจจำแนก ( $r_{xy}$ ) และการหาค่าความเชื่อมั่น ของแบบทดสอบ  
วัดความคิดสร้างสรรค์
4. ตารางแสดงการเปรียบเทียบคะแนนความคิดก่อนเรียน  
กับหลังเรียน ด้วยชุดกิจกรรมฝึกทักษะความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครนายกนครนายก โดยใช้การเรียนรู้แบบไฮ – สโคป  
โดยคำนวณจากสูตร  $t$  – Test แบบ Dependent Samples
5. ตารางแสดงการเปรียบเทียบคะแนนความคิดริเริ่ม ระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียน  
ด้วยชุดกิจกรรมฝึกทักษะความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย สำนักงานเขตพื้นที่  
การศึกษานครนายกนครนายก โดยใช้การเรียนรู้แบบไฮ – สโคป โดยคำนวณจาก  
สูตร  $t$  – Test แบบ Dependent Samples
6. ตารางแสดงการเปรียบเทียบคะแนนความคิดยืดหยุ่น ระหว่างก่อนเรียน  
กับหลังเรียน ด้วยชุดกิจกรรมฝึกทักษะความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครนายกนครนายก โดยใช้การเรียนรู้แบบไฮ – สโคป  
โดยคำนวณจากสูตร  $t$  – Test แบบ Dependent Samples
7. ตารางแสดงการเปรียบเทียบคะแนนความคิดละเอียดลออ ระหว่างก่อนเรียน  
กับหลังเรียน ด้วยชุดกิจกรรมฝึกทักษะความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครนายกนครนายก โดยใช้การเรียนรู้แบบไฮ – สโคป  
โดยคำนวณจากสูตร  $t$  – Test แบบ Dependent Samples
8. ตารางแสดงการเปรียบเทียบคะแนนความคิดสร้างสรรค์ ระหว่างก่อนเรียน  
กับหลังเรียน ด้วยชุดกิจกรรมฝึกทักษะความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครนายกนครนายก โดยใช้การเรียนรู้แบบไฮ – สโคป  
โดยคำนวณจากสูตร  $t$  – Test แบบ Dependent Samples

ตารางที่ 8 การประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาชุดกิจกรรมที่ 1 การวาดภาพและระบายสี  
โดยผู้ทรงคุณวุฒิ

รายการประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา	ผู้ทรงคุณวุฒิ			เฉลี่ย	สรุปผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3		
1. รูปแบบของชุดกิจกรรม					
1.1 รูปแบบการนำเสนอ	5	5	5	5.00	มากที่สุด
1.2 ลำดับขั้นตอนของชุดกิจกรรม	5	5	5	5.00	มากที่สุด
1.3 มีความเหมาะสมในการนำไปปฏิบัติ	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2. คู่มือการใช้					
2.1 จุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2.2 คำแนะนำการเตรียมตัวก่อนสอน	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2.3 คำแนะนำการปฏิบัติขณะสอน	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2.4 คำแนะนำการปฏิบัติหลังสอน	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3. เนื้อหาของชุดกิจกรรม					
3.1 เหมาะสมกับเวลาเรียน	5	5	4	4.67	มากที่สุด
3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3.3 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3.4 มีความยากง่ายเหมาะสมกับ ความสามารถของเด็ก	5	5	4	4.67	มากที่สุด
4. การใช้ภาษา					
4.1 สื่อความหมายได้ชัดเจนและ เข้าใจง่าย	5	5	5	5.00	มากที่สุด
4.2 เหมาะสมกับวัยของผู้ใช้	5	5	5	5.00	มากที่สุด
4.3 ถูกต้องตามหลักภาษา	5	5	5	5.00	มากที่สุด



ตารางที่ 8 (ต่อ)

รายการประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา	ผู้ทรงคุณวุฒิ			เฉลี่ย	สรุปผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3		
5. กิจกรรม					
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	5.00	มากที่สุด
5.2 เด็กมีโอกาสมองมือปฏิบัติจริง	5	5	5	5.00	มากที่สุด
5.3 เน้นวิธีการเรียนรู้แบบไฮ - สโคป	5	5	5	5.00	มากที่สุด
5.4 ส่งเสริมให้เด็กมีความคิดสร้างสรรค์	5	5	5	5.00	มากที่สุด
6. สื่อการเรียนการสอน					
6.1 สอดคล้องกับกิจกรรม	5	5	5	5.00	มากที่สุด
6.2 เหมาะสมกับเด็ก และเป็นอันตราย ต่อเด็ก	5	5	5	5.00	มากที่สุด
6.3 กระตุ้นให้สอนได้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้	5	5	5	5.00	มากที่สุด
7. การประเมินผล					
7.1 วัดได้ครอบคลุม	5	5	4	4.67	มากที่สุด
7.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	5.00	มากที่สุด
เฉลี่ย	5	5	4.87	4.96	มากที่สุด

ตารางที่ 9 การประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาชุดกิจกรรมที่ 2 การเล่นกับสีน้ำ โดยผู้ทรงคุณวุฒิ

รายการประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา	ผู้ทรงคุณวุฒิ			เฉลี่ย	สรุปผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3		
1. รูปแบบของชุดกิจกรรม					
1.1 รูปแบบการนำเสนอ	5	5	5	5.00	มากที่สุด
1.2 ลำดับขั้นตอนของชุดกิจกรรม	5	5	5	5.00	มากที่สุด
1.3 มีความเหมาะสมในการนำไปปฏิบัติ	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2. คู่มือการใช้					
2.1 จุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2.2 คำแนะนำการเตรียมตัวก่อนสอน	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2.3 คำแนะนำการปฏิบัติขณะสอน	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2.4 คำแนะนำการปฏิบัติหลังสอน	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3. เนื้อหาของชุดกิจกรรม					
3.1 เหมาะสมกับเวลาเรียน	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3.3 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียน	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3.4 มีความยากง่ายเหมาะสมกับ ความสามารถของเด็ก	5	5	5	5.00	มากที่สุด
4. การใช้ภาษา					
4.1 สื่อความหมายได้ชัดเจนและ เข้าใจง่าย	5	5	5	5.00	มากที่สุด
4.2 เหมาะสมกับวัยของผู้ใช้	5	5	5	5.00	มากที่สุด
4.3 ถูกต้องตามหลักภาษา	5	5	5	5.00	มากที่สุด

ตารางที่ 9 (ต่อ)

รายการประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา	ผู้ทรงคุณวุฒิ			เฉลี่ย	สรุปผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3		
5. กิจกรรม					
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	5.00	มากที่สุด
5.2 เด็กมีโอกาสลงมือปฏิบัติจริง	5	5	5	5.00	มากที่สุด
5.3 เน้นวิธีการเรียนรู้แบบไฮ - สโคป	5	5	5	5.00	มากที่สุด
5.4 ส่งเสริมให้เด็กมีความคิดสร้างสรรค์	5	5	5	5.00	มากที่สุด
6. สื่อการเรียนการสอน					
6.1 สอดคล้องกับกิจกรรม	5	5	5	5.00	มากที่สุด
6.2 เหมาะสมกับเด็ก และ ไม่เป็นอันตราย ต่อเด็ก	5	5	5	5.00	มากที่สุด
6.3 กระตุ้นให้สอนได้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้	5	5	5	5.00	มากที่สุด
7. การประเมินผล					
7.1 วัดได้ครอบคลุม	5	5	5	5.00	มากที่สุด
7.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	5.00	มากที่สุด
เฉลี่ย	5	5	5	5.00	มากที่สุด

ตารางที่ 10 การประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของชุดกิจกรรมที่ 3 การพิมพ์ภาพ โดยผู้ทรงคุณวุฒิ

รายการประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา	ผู้ทรงคุณวุฒิ			เฉลี่ย	สรุปผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3		
1. รูปแบบของชุดกิจกรรม					
1.1 รูปแบบการนำเสนอ	5	5	5	5.00	มากที่สุด
1.2 ลำดับขั้นตอนของชุดกิจกรรม	5	5	5	5.00	มากที่สุด
1.3 มีความเหมาะสมในการนำไปปฏิบัติ	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2. คู่มือการใช้					
2.1 จุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2.2 คำแนะนำการเตรียมตัวก่อนสอน	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2.3 คำแนะนำการปฏิบัติขณะสอน	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2.4 คำแนะนำการปฏิบัติหลังสอน	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3. เนื้อหาของชุดกิจกรรม					
3.1 เหมาะสมกับเวลาเรียน	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3.3 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3.4 มีความยากง่ายเหมาะสมกับ ความสามารถของเด็ก	5	5	5	5.00	มากที่สุด
4. การใช้ภาษา					
4.1 สื่อความหมายได้ชัดเจนและ เข้าใจง่าย	5	5	5	5.00	มากที่สุด
4.2 เหมาะสมกับวัยของผู้ใช้	5	5	5	5.00	มากที่สุด
4.3 ถูกต้องตามหลักภาษา	5	5	5	5.00	มากที่สุด

ตารางที่ 10 (ต่อ)

รายการประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา	ผู้ทรงคุณวุฒิ			เฉลี่ย	สรุปผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3		
5. กิจกรรม					
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	5.00	มากที่สุด
5.2 เด็กมีโอกาสลงมือปฏิบัติจริง	5	5	5	5.00	มากที่สุด
5.3 เน้นวิธีการเรียนรู้แบบไฮ - สโคป	5	5	5	5.00	มากที่สุด
5.4 ส่งเสริมให้เด็กมีความคิดสร้างสรรค์	5	5	5	5.00	มากที่สุด
6. สื่อการเรียนการสอน					
6.1 สอดคล้องกับกิจกรรม	5	5	5	5.00	มากที่สุด
6.2 เหมาะสมกับเด็ก และ ไม่เป็นอันตราย ต่อเด็ก	5	5	5	5.00	มากที่สุด
6.3 กระตุ้นให้สอนได้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้	5	5	4	4.67	มากที่สุด
7. การประเมินผล					
7.1 วัดได้ครอบคลุม	5	5	4	4.67	มากที่สุด
7.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	5.00	มากที่สุด
เฉลี่ย	5	5	4.91	4.97	มากที่สุด

ตารางที่ 11 การประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาชุดกิจกรรมที่ 4 การปั้น โดยผู้ทรงคุณวุฒิ

รายการประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา	ผู้ทรงคุณวุฒิ			เฉลี่ย	สรุปผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3		
1. รูปแบบของชุดกิจกรรม					
1.1 รูปแบบการนำเสนอ	5	5	5	5.00	มากที่สุด
1.2 ลำดับขั้นตอนของชุดกิจกรรม	5	5	5	5.00	มากที่สุด
1.3 มีความเหมาะสมในการนำไปปฏิบัติ	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2. คู่มือการใช้					
2.1 จุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2.2 คำแนะนำการเตรียมตัวก่อนสอน	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2.3 คำแนะนำการปฏิบัติขณะสอน	5	5	4	4.67	มากที่สุด
2.4 คำแนะนำการปฏิบัติหลังสอน	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3. เนื้อหาของชุดกิจกรรม					
3.1 เหมาะสมกับเวลาเรียน	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3.3 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3.4 มีความยากง่ายเหมาะสมกับ ความสามารถของเด็ก	5	5	4	4.67	มากที่สุด
4. การใช้ภาษา					
4.1 สื่อความหมายได้ชัดเจนและ เข้าใจง่าย	5	5	5	5.00	มากที่สุด
4.2 เหมาะสมกับวัยของผู้ใช้	5	5	5	5.00	มากที่สุด
4.3 ถูกต้องตามหลักภาษา	5	5	5	5.00	มากที่สุด

ตารางที่ 11 (ต่อ)

รายการประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา	ผู้ทรงคุณวุฒิ			เฉลี่ย	สรุปผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3		
5. กิจกรรม					
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	5.00	มากที่สุด
5.2 เด็กมีโอกาสลงมือปฏิบัติจริง	5	5	5	5.00	มากที่สุด
5.3 เน้นวิธีการเรียนรู้แบบไฮ – สโคป	5	5	5	5.00	มากที่สุด
5.4 ส่งเสริมให้เด็กมีความคิดสร้างสรรค์	5	5	5	5.00	มากที่สุด
6. สื่อการเรียนการสอน					
6.1 สอดคล้องกับกิจกรรม	5	5	5	5.00	มากที่สุด
6.2 เหมาะสมกับเด็ก และ ไม่เป็นอันตราย ต่อเด็ก	5	5	5	5.00	มากที่สุด
6.3 กระตุ้นให้สอนได้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้	5	5	5	5.00	มากที่สุด
7. การประเมินผล					
7.1 วัดได้ครอบคลุม	5	5	5	5.00	มากที่สุด
7.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	5.00	มากที่สุด
เฉลี่ย	5	5	4.91	4.97	มากที่สุด

ตารางที่ 12 การประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาชุดกิจกรรมที่ 5 การพับ ฉีก ตัดกระดาษ  
โดยผู้ทรงคุณวุฒิ

รายการประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา	ผู้ทรงคุณวุฒิ			เฉลี่ย	สรุปผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3		
1. รูปแบบของชุดกิจกรรม					
1.1 รูปแบบการนำเสนอ	5	5	5	5.00	มากที่สุด
1.2 ลำดับขั้นตอนของชุดกิจกรรม	5	5	5	5.00	มากที่สุด
1.3 มีความเหมาะสมในการนำไปปฏิบัติ	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2. คู่มือการใช้					
2.1 จุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2.2 คำแนะนำการเตรียมตัวก่อนสอน	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2.3 คำแนะนำการปฏิบัติขณะสอน	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2.4 คำแนะนำการปฏิบัติหลังสอน	5	5	4	4.67	มากที่สุด
3. เนื้อหาของชุดกิจกรรม					
3.1 เหมาะสมกับเวลาเรียน	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3.3 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3.4 มีความยากง่ายเหมาะสมกับ ความสามารถของเด็ก	5	5	5	5.00	มากที่สุด
4. การใช้ภาษา					
4.1 สื่อความหมายได้ชัดเจนและ เข้าใจง่าย	5	5	4	4.67	มากที่สุด
4.2 เหมาะสมกับวัยของผู้ใช้	5	5	5	5.00	มากที่สุด
4.3 ถูกต้องตามหลักภาษา	5	5	5	5.00	มากที่สุด



ตารางที่ 12 (ต่อ)

รายการประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา	ผู้ทรงคุณวุฒิ			เฉลี่ย	สรุปผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3		
5. กิจกรรม					
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	5.00	มากที่สุด
5.2 เด็กมีโอกาสลงมือปฏิบัติจริง	5	5	5	5.00	มากที่สุด
5.3 เน้นวิธีการเรียนรู้แบบไฮ-สโคป	5	5	5	5.00	มากที่สุด
5.4 ส่งเสริมให้เด็กมีความคิดสร้างสรรค์	5	5	5	5.00	มากที่สุด
6. สื่อการเรียนการสอน					
6.1 สอดคล้องกับกิจกรรม	5	5	5	5.00	มากที่สุด
6.2 เหมาะสมกับเด็ก และไม่เป็นอันตราย ต่อเด็ก	5	5	5	5.00	มากที่สุด
6.3 กระตุ้นให้สอนได้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้	5	5	5	5.00	มากที่สุด
7. การประเมินผล					
7.1 วัดได้ครอบคลุม	5	5	5	5.00	มากที่สุด
7.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	5.00	มากที่สุด
เฉลี่ย	5	5	4.91	4.97	มากที่สุด

ตารางที่ 13 การประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาชุดกิจกรรมที่ 6 การประดิษฐ์ โดยผู้ทรงคุณวุฒิ

รายการประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา	ผู้ทรงคุณวุฒิ			เฉลี่ย	สรุปผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3		
1. รูปแบบของชุดกิจกรรม					
1.1 รูปแบบการนำเสนอ	5	5	5	5.00	มากที่สุด
1.2 ลำดับขั้นตอนของชุดกิจกรรม	5	5	5	5.00	มากที่สุด
1.3 มีความเหมาะสมในการนำไปปฏิบัติ	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2. คู่มือการใช้					
2.1 จุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	4	4.67	มากที่สุด
2.2 คำแนะนำการเตรียมตัวก่อนสอน	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2.3 คำแนะนำการปฏิบัติขณะสอน	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2.4 คำแนะนำการปฏิบัติหลังสอน	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3. เนื้อหาของชุดกิจกรรม					
3.1 เหมาะสมกับเวลาเรียน	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3.3 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3.4 มีความยากง่ายเหมาะสมกับ ความสามารถของเด็ก	5	5	5	5.00	มากที่สุด
4. การใช้ภาษา					
4.1 สื่อความหมายได้ชัดเจนและ เข้าใจง่าย	5	5	5	5.00	มากที่สุด
4.2 เหมาะสมกับวัยของผู้ใช้	5	5	5	5.00	มากที่สุด
4.3 ถูกต้องตามหลักภาษา	5	5	5	5.00	มากที่สุด

ตารางที่ 13 (ต่อ)

รายการประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา	ผู้ทรงคุณวุฒิ			เฉลี่ย	สรุปผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3		
5. กิจกรรม					
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	5.00	มากที่สุด
5.2 เด็กมีโอกาสดลงมือปฏิบัติจริง	5	5	5	5.00	มากที่สุด
5.3 เน้นวิธีการเรียนรู้แบบไฮ - สโคป	5	5	5	5.00	มากที่สุด
5.4 ส่งเสริมให้เด็กมีความคิดสร้างสรรค์	5	5	5	5.00	มากที่สุด
6. สื่อการเรียนการสอน					
6.1 สอดคล้องกับกิจกรรม	5	5	5	5.00	มากที่สุด
6.2 เหมาะสมกับเด็ก และไม่เป็นอันตราย ต่อเด็ก	5	5	5	5.00	มากที่สุด
6.3 กระตุ้นให้สอนได้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้	5	5	5	5.00	มากที่สุด
7. การประเมินผล					
7.1 วัดได้ครอบคลุม	5	5	4	4.67	มากที่สุด
7.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	5.00	มากที่สุด
เฉลี่ย	5	5	4.91	4.97	มากที่สุด

ตารางที่ 14 การสรุปผลการประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา ของชุดกิจกรรมฝึกทักษะ  
ความคิดสร้างสรรค์ โดยผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 3 ท่าน

ชุดกิจกรรมที่	ผู้ทรงคุณวุฒิคนที่			$\bar{X}$	ผลการประเมิน
	1	2	3		
1. การวาดภาพระบายสี	5.00	5.00	4.87	4.96	มากที่สุด
2. การเล่นกับสีน้ำ	5.00	5.00	5.00	5.00	มากที่สุด
3. การพิมพ์ภาพ	5.00	5.00	4.91	4.97	มากที่สุด
4. การปั้น	5.00	5.00	4.91	4.97	มากที่สุด
5. การพับ ฉีก ตัดปะ กระดาษ	5.00	5.00	4.91	4.97	มากที่สุด
6. การประดิษฐ์	5.00	5.00	4.91	4.97	มากที่สุด
ภาพรวม	5.00	5.00	4.92	4.97	มากที่สุด

ตารางที่ 15 การประเมินคุณภาพชุดกิจกรรมที่ 1 การวาดภาพและระบายสี โดยผู้ทรงคุณวุฒิ

รายการประเมินคุณภาพชุดกิจกรรม	ผู้ทรงคุณวุฒิคนที่					เฉลี่ย	สรุปผล
	1	2	3	4	5		
1. รูปแบบของชุดกิจกรรม							
1.1 รูปแบบการนำเสนอ	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
1.2 ลำดับขั้นตอนของชุดกิจกรรม	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
1.3 มีความเหมาะสมในการนำไปปฏิบัติ	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2. คู่มือการใช้							
2.1 จุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2.2 คำแนะนำการเตรียมตัวก่อนสอน	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2.3 คำแนะนำการปฏิบัติขณะสอน	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2.4 คำแนะนำการปฏิบัติหลังสอน	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3. เนื้อหาของชุดกิจกรรม							
3.1 เหมาะสมกับเวลาเรียน	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3.3 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียน	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3.4 มีความยากง่ายเหมาะสมกับ ความสามารถของเด็ก	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
4. การใช้ภาษา							
4.1 สื่อความหมายได้ชัดเจนและ เข้าใจง่าย	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
4.2 เหมาะสมกับวัยของผู้ใช้	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
4.3 ถูกต้องตามหลักภาษา	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด

## ตารางที่ 15 (ต่อ)

รายการประเมินคุณภาพชุดกิจกรรม	ผู้ทรงคุณวุฒิคนที่					เฉลี่ย	สรุปผล
	1	2	3	4	5		
5. กิจกรรม							
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
5.2 เด็กมีโอกาสดลงมือปฏิบัติจริง	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
5.3 เน้นวิธีการเรียนรู้แบบไฮ-สโคป	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
5.4 ส่งเสริมให้เด็กมีความคิดสร้างสรรค์	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
6. สื่อการเรียนการสอน							
6.1 สอดคล้องกับกิจกรรม	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
6.2 เหมาะสมกับเด็ก และเป็นอันตราย ต่อเด็ก	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
6.3 กระตุ้นให้สอนได้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
7. การประเมินผล							
7.1 วัดได้ครอบคลุม	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
7.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
เฉลี่ย	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด

ตารางที่ 16 การประเมินคุณภาพชุดกิจกรรมที่ 2 การเล่นกับสีน้ำ โดยผู้ทรงคุณวุฒิ

รายการประเมินคุณภาพชุดกิจกรรม	ผู้ทรงคุณวุฒิคนที่					เฉลี่ย	สรุปผล
	1	2	3	4	5		
1. รูปแบบของชุดกิจกรรม							
1.1 รูปแบบการนำเสนอ	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
1.2 ลำดับขั้นตอนของชุดกิจกรรม	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
1.3 มีความเหมาะสมในการนำไปปฏิบัติ	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2. คู่มือการใช้							
2.1 จุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2.2 คำแนะนำการเตรียมตัวก่อนสอน	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2.3 คำแนะนำการปฏิบัติขณะสอน	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2.4 คำแนะนำการปฏิบัติหลังสอน	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3. เนื้อหาของชุดกิจกรรม							
3.1 เหมาะสมกับเวลาเรียน	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3.3 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3.4 มีความยากง่ายเหมาะสมกับ ความสามารถของเด็ก	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
4. การใช้ภาษา							
4.1 สื่อความหมายได้ชัดเจนและ เข้าใจง่าย	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
4.2 เหมาะสมกับวัยของผู้ใช้	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
4.3 ถูกต้องตามหลักภาษา	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด

ตารางที่ 16 (ต่อ)

รายการประเมินคุณภาพชุดกิจกรรม	ผู้ทรงคุณวุฒิคนที่					เฉลี่ย	สรุปผล
	1	2	3	4	5		
5. กิจกรรม							
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
5.2 เด็กมีโอกาสนลงมือปฏิบัติจริง	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
5.3 เน้นวิธีการเรียนรู้แบบไฮ - สโคป	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
5.4 ส่งเสริมให้เด็กมีความคิดสร้างสรรค์	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
6. สื่อการเรียนการสอน							
6.1 สอดคล้องกับกิจกรรม	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
6.2 เหมาะสมกับเด็ก และเป็นอันตราย ต่อเด็ก	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
6.3 กระตุ้นให้สอนได้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
7. การประเมินผล							
7.1 วัดได้ครอบคลุม	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
7.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
เฉลี่ย	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด



ตารางที่ 17 การประเมินคุณภาพชุดกิจกรรมที่ 3 การพิมพ์ภาพ โดยผู้ทรงคุณวุฒิ

รายการประเมินคุณภาพชุดกิจกรรม	ผู้ทรงคุณวุฒิคนที่					เฉลี่ย	สรุปผล
	1	2	3	4	5		
1. รูปแบบของชุดกิจกรรม							
1.1 รูปแบบการนำเสนอ	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
1.2 ลำดับขั้นตอนของชุดกิจกรรม	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
1.3 มีความเหมาะสมในการนำไปปฏิบัติ	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2. คู่มือการใช้							
2.1 จุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2.2 คำแนะนำการเตรียมตัวก่อนสอน	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2.3 คำแนะนำการปฏิบัติขณะสอน	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2.4 คำแนะนำการปฏิบัติหลังสอน	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3. เนื้อหาของชุดกิจกรรม							
3.1 เหมาะสมกับเวลาเรียน	5	5	5	5	4	4.80	มากที่สุด
3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3.3 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3.4 มีความยากง่ายเหมาะสมกับ ความสามารถของเด็ก	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
4. การใช้ภาษา							
4.1 สื่อความหมายได้ชัดเจนและ เข้าใจง่าย	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
4.2 เหมาะสมกับวัยของผู้ใช้	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
4.3 ถูกต้องตามหลักภาษา	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด

ตารางที่ 17 (ต่อ)

รายการประเมินคุณภาพชุดกิจกรรม	ผู้ทรงคุณวุฒิคนที่					เฉลี่ย	สรุปผล
	1	2	3	4	5		
5. กิจกรรม							
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
5.2 เด็กมีโอกาสดลงมือปฏิบัติจริง	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
5.3 เน้นวิธีการเรียนรู้แบบไฮ – สโคป	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
5.4 ส่งเสริมให้เด็กมีความคิดสร้างสรรค์	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
6. สื่อการเรียนการสอน							
6.1 สอดคล้องกับกิจกรรม	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
6.2 เหมาะสมกับเด็ก และเป็นอันตราย ต่อเด็ก	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
6.3 กระตุ้นให้สอนได้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
7. การประเมินผล							
7.1 วัดได้ครอบคลุม	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
7.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
เฉลี่ย	5	5	5	5	4.96	4.99	มากที่สุด

ตารางที่ 18 การประเมินคุณภาพชุดกิจกรรมที่ 4 การปั้น โดยผู้ทรงคุณวุฒิ

รายการประเมินคุณภาพชุดกิจกรรม	ผู้ทรงคุณวุฒิคนที่					เฉลี่ย	สรุปผล
	1	2	3	4	5		
1. รูปแบบของชุดกิจกรรม							
1.1 รูปแบบการนำเสนอ	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
1.2 ลำดับขั้นตอนของชุดกิจกรรม	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
1.3 มีความเหมาะสมในการนำไปปฏิบัติ	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2. คู่มือการใช้							
2.1 จุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2.2 คำแนะนำการเตรียมตัวก่อนสอน	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2.3 คำแนะนำการปฏิบัติขณะสอน	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2.4 คำแนะนำการปฏิบัติหลังสอน	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3. เนื้อหาของชุดกิจกรรม							
3.1 เหมาะสมกับเวลาเรียน	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3.3 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียน	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3.4 มีความยากง่ายเหมาะสมกับ ความสามารถของเด็ก	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
4. การใช้ภาษา							
4.1 สื่อความหมายได้ชัดเจนและ เข้าใจง่าย	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
4.2 เหมาะสมกับวัยของผู้ใช้	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
4.3 ถูกต้องตามหลักภาษา	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด

## ตารางที่ 18 (ต่อ)

รายการประเมินคุณภาพชุดกิจกรรม	ผู้ทรงคุณวุฒิคนที่					เฉลี่ย	สรุปผล
	1	2	3	4	5		
5. กิจกรรม							
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
5.2 เด็กมีโอกาสดลงมือปฏิบัติจริง	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
5.3 เน้นวิธีการเรียนรู้แบบไฮ - สโคป	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
5.4 ส่งเสริมให้เด็กมีความคิดสร้างสรรค์	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
6. สื่อการเรียนการสอน							
6.1 สอดคล้องกับกิจกรรม	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
6.2 เหมาะสมกับเด็ก และเป็นอันตราย ต่อเด็ก	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
6.3 กระตุ้นให้สอนได้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
7. การประเมินผล							
7.1 วัดได้ครอบคลุม	5	5	4	5	4	4.60	มากที่สุด
7.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
เฉลี่ย	5	5	4.96	5	4.96	4.98	มากที่สุด

ตารางที่ 19 การประเมินคุณภาพชุดกิจกรรมที่ 5 การพับ ถัก ตัดปะกระดาษ โดยผู้ทรงคุณวุฒิ

รายการประเมินคุณภาพชุดกิจกรรม	ผู้ทรงคุณวุฒิคนที่					เฉลี่ย	สรุปผล
	1	2	3	4	5		
1. รูปแบบของชุดกิจกรรม							
1.1 รูปแบบการนำเสนอ	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
1.2 ลำดับขั้นตอนของชุดกิจกรรม	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
1.3 มีความเหมาะสมในการนำไปปฏิบัติ	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2. คู่มือการใช้							
2.1 จุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2.2 คำแนะนำการเตรียมตัวก่อนสอน	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2.3 คำแนะนำการปฏิบัติขณะสอน	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2.4 คำแนะนำการปฏิบัติหลังสอน	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3. เนื้อหาของชุดกิจกรรม							
3.1 เหมาะสมกับเวลาเรียน	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3.3 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3.4 มีความยากง่ายเหมาะสมกับ ความสามารถของเด็ก	5	5	4	5	4	4.60	มากที่สุด
4. การใช้ภาษา							
4.1 สื่อความหมายได้ชัดเจนและ เข้าใจง่าย	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
4.2 เหมาะสมกับวัยของผู้ใช้	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
4.3 ถูกต้องตามหลักภาษา	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด

## ตารางที่ 19 (ต่อ)

รายการประเมินคุณภาพชุดกิจกรรม	ผู้ทรงคุณวุฒิคนที่					เฉลี่ย	สรุปผล
	1	2	3	4	5		
5. กิจกรรม							
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
5.2 เด็กมีโอกาสลงมือปฏิบัติจริง	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
5.3 เน้นวิธีการเรียนรู้แบบไฮ - สโคป	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
5.4 ส่งเสริมให้เด็กมีความคิดสร้างสรรค์	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
6. สื่อการเรียนการสอน							
6.1 สอดคล้องกับกิจกรรม	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
6.2 เหมาะสมกับเด็ก และเป็นอันตราย ต่อเด็ก	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
6.3 กระตุ้นให้สอนได้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
7. การประเมินผล							
7.1 วัดได้ครอบคลุม	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
7.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
เฉลี่ย	5	5	4.96	5	4.96	4.98	มากที่สุด

ตารางที่ 20 การประเมินคุณภาพชุดกิจกรรมที่ 6 การประดิษฐ์ โดยผู้ทรงคุณวุฒิ

รายการประเมินคุณภาพชุดกิจกรรม	ผู้ทรงคุณวุฒิคนที่					เฉลี่ย	สรุปผล
	1	2	3	4	5		
1. รูปแบบของชุดกิจกรรม							
1.1 รูปแบบการนำเสนอ	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
1.2 ลำดับขั้นตอนของชุดกิจกรรม	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
1.3 มีความเหมาะสมในการนำไปปฏิบัติ	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2. คู่มือการใช้							
2.1 จุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2.2 คำแนะนำการเตรียมตัวก่อนสอน	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2.3 คำแนะนำการปฏิบัติขณะสอน	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2.4 คำแนะนำการปฏิบัติหลังสอน	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3. เนื้อหาของชุดกิจกรรม							
3.1 เหมาะสมกับเวลาเรียน	5	5	4	5	4	4.60	มากที่สุด
3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3.3 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3.4 มีความยากง่ายเหมาะสมกับ ความสามารถของเด็ก	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
4. การใช้ภาษา							
4.1 สื่อความหมายได้ชัดเจนและ เข้าใจง่าย	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
4.2 เหมาะสมกับวัยของผู้ใช้	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
4.3 ถูกต้องตามหลักภาษา	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด

ตารางที่ 20 (ต่อ)

รายการประเมินคุณภาพชุดกิจกรรม	ผู้ทรงคุณวุฒิคนที่					เฉลี่ย	สรุปผล
	1	2	3	4	5		
5. กิจกรรม							
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
5.2 เด็กมีโอกาสลงมือปฏิบัติจริง	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
5.3 เน้นวิธีการเรียนรู้แบบไฮ-สโตป	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
5.4 ส่งเสริมให้เด็กมีความคิดสร้างสรรค์	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
6. สื่อการเรียนการสอน							
6.1 สอดคล้องกับกิจกรรม	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
6.2 เหมาะสมกับเด็ก และเป็นอันตรายต่อเด็ก	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
6.3 กระตุ้นให้สอนได้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
7. การประเมินผล							
7.1 วัดได้ครอบคลุม	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
7.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
เฉลี่ย	5	5	4.96	5	4.96	4.98	มากที่สุด



ตารางที่ 21 แสดงดัชนีความสอดคล้องระหว่างแบบวัดความคิดสร้างสรรค์กับจุดประสงค์ (IOC) โดยผู้ทรงคุณวุฒิ

รายการประเมิน	ผู้ทรงคุณวุฒิ			ค่า IOC
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	
<b>แบบทดสอบชุดที่ 1</b>				
- คำชี้แจงมีความชัดเจน	+1	+1	+1	1.00
- คำชี้แจงใช้ภาษาเข้าใจง่าย	+1	+1	+1	1.00
- ภาพประกอบเหมาะสม	+1	+1	+1	1.00
- เกณฑ์การให้คะแนนเหมาะสม	+1	+1	+1	1.00
- ระยะเวลาเหมาะสม	+1	+1	+1	1.00
<b>แบบทดสอบชุดที่ 2</b>				
- คำชี้แจงมีความชัดเจน	+1	+1	+1	1.00
- คำชี้แจงใช้ภาษาเข้าใจง่าย	+1	+1	+1	1.00
- เกณฑ์การให้คะแนนเหมาะสม	+1	0	+1	0.67
- ระยะเวลาเหมาะสม	+1	+1	+1	1.00
<b>แบบทดสอบชุดที่ 3</b>				
- คำชี้แจงมีความชัดเจน	+1	+1	+1	1.00
- คำชี้แจงใช้ภาษาเข้าใจง่าย	+1	+1	+1	1.00
- เกณฑ์การให้คะแนนเหมาะสม	+1	+1	+1	1.00
- ระยะเวลาเหมาะสม	+1	+1	+1	1.00

ตารางที่ 22 แสดงค่าอำนาจจำแนก ( $r_{xy}$ ) ของแบบวัดความคิดสร้างสรรค์

ข้อที่	ค่าอำนาจจำแนก ( $r_{xy}$ )
1	.82
2	.78
3	.50

มหาวิทยาลัยบูรพา  
Burapha University

ตารางที่ 23 แสดงคะแนนรวม และ  $S^2$  ในการหาค่าความเชื่อมั่นของแบบวัดความคิดสร้างสรรค์

ข้อที่	คะแนนรวม	$S^2$
1	535	62.00
2	476	46.48
3	130	3.74
		$S_{Total}^2 = 224.58$
		$\sum S_i^2 = 112.31$

หาความเชื่อมั่นของแบบวัดความคิดสร้างสรรค์ โดยใช้สูตรของครอนบาค (Cronbach Alpha Procedure) (ไพรัตน์ วงษ์นาม, 2544, หน้า 296)

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left\{ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_{Total}^2} \right\}$$

เมื่อ

$$k = 3$$

$$\sum S_i^2 = 112.31$$

$$S_{Total}^2 = 224.58$$

แทนค่า

$$= \frac{3}{2} \left\{ 1 - \frac{112.31}{224.58} \right\}$$

$$= 1.05 \times (1 - 0.5)$$

$$= 1.05 \times 0.5$$

$$= .75$$

ตารางที่ 24 แสดงการเปรียบเทียบคะแนนความคิดสร้างสรรค์ ระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียน  
ด้วยชุดกิจกรรมฝึกทักษะความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย สำนักงานเขตพื้นที่  
การศึกษานครนายก โดยใช้การเรียนรู้แบบไฮ - สโคป

คนที่	คะแนน ก่อนเรียน (X)	คะแนน หลังเรียน (Y)	ผลต่างของคะแนน (Y - X) = D	D <sup>2</sup>
1	33	76	43	1849
2	35	94	59	3481
3	30	101	71	5041
4	37	70	33	1089
5	28	66	38	1444
6	40	85	45	2025
7	31	78	47	2209
8	42	75	33	1089
9	26	69	43	1849
10	22	78	56	3136
11	28	70	42	1764
12	50	87	37	1369
13	29	74	45	2025
14	40	77	37	1369
15	34	77	43	1849
16	32	86	54	2916
17	50	77	27	729
18	34	69	35	1225
19	35	103	68	4624
20	27	73	46	2116
$\sum X$	638	1585	$\sum D = 902$	$\sum D^2 = 43198$
$\bar{X}$	34.15	79.25	$(\sum D)^2 = 813604$	

การวิเคราะห์เปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยก่อนและหลังทำการทดลอง  
โดยคำนวณจากสูตร  $t$ -Test แบบ Dependent Samples (พวงรัตน์ ทวีรัตน์, 2543, หน้า 165)

$$t = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{N \sum D^2 - (\sum D)^2}{N-1}}}$$

เมื่อ

$$N = 20$$

$$\sum D = 902$$

$$\sum D^2 = 43198$$

แทนค่า

$$= \frac{902}{\sqrt{\frac{20(43198) - 813604}{20-1}}}$$

$$= \frac{902}{\sqrt{\frac{863960 - 813604}{19}}}$$

$$= \frac{902}{\sqrt{\frac{50356}{19}}}$$

$$= \frac{902}{\sqrt{2650.32}}$$

$$= \frac{902}{51.48}$$

$$= 17.52$$

ตารางที่ 25 แสดงการเปรียบเทียบคะแนนความคิดคล่องแคล่ว ระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียน  
ด้วยชุดกิจกรรมฝึกทักษะความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย สำนักงานเขตพื้นที่  
การศึกษานครนายก โดยใช้การเรียนรู้แบบไฮ - สโคป

คนที่	คะแนน ก่อนเรียน (X)	คะแนน หลังเรียน (Y)	ผลต่างของคะแนน (Y - X) = D	D <sup>2</sup>
1	10	19	9	81
2	9	23	14	196
3	8	22	14	196
4	9	18	9	81
5	8	18	10	100
6	10	25	15	225
7	10	22	12	144
8	11	20	9	81
9	8	21	13	169
10	7	18	11	121
11	9	22	13	169
12	9	20	11	121
13	8	22	14	196
14	11	23	12	144
15	10	19	9	81
16	10	18	8	64
17	13	22	9	81
18	10	19	9	81
19	10	28	18	324
20	9	23	14	196
$\sum X$	189	422	$\sum D = 233$	$\sum D^2 = 2851$
$\bar{X}$	9.45	21.1	$(\sum D)^2 = 54289$	

การวิเคราะห์เปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยก่อนและหลังทำการทดลอง  
โดยคำนวณจากสูตร  $t$  - Test แบบ Dependent Samples (พวงรัตน์ ทวีรัตน์, 2543, หน้า 165)

$$t = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{N \sum D^2 - (\sum D)^2}{N-1}}}$$

เมื่อ

$$N = 20$$

$$\sum D = 233$$

$$\sum D^2 = 54289$$

แทนค่า

$$= \frac{233}{\sqrt{\frac{20(2851) - 54289}{20-1}}}$$

$$= \frac{233}{\sqrt{\frac{57020 - 54289}{19}}}$$

$$= \frac{233}{\sqrt{143.74}}$$

$$= \frac{233}{11.99}$$

$$= 19.43$$

ตารางที่ 26 แสดงการเปรียบเทียบคะแนนความคิดริเริ่ม ระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียน

ด้วยชุดกิจกรรมฝึกทักษะความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย สำนักงานเขตพื้นที่  
การศึกษานครนายก โดยใช้การเรียนรู้แบบไฮ - สโคป

คนที่	คะแนน ก่อนเรียน (X)	คะแนน หลังเรียน (Y)	ผลต่างของคะแนน (Y - X) = D	D <sup>2</sup>
1	14	41	27	729
2	18	57	39	1521
3	13	64	51	2601
4	20	39	19	361
5	12	33	21	441
6	20	41	21	441
7	12	41	29	841
8	22	39	17	289
9	11	32	21	441
10	9	44	35	1225
11	12	30	18	324
12	32	50	18	324
13	15	38	23	529
14	20	40	20	400
15	15	44	29	841
16	12	55	43	1849
17	27	40	13	169
18	15	36	21	441
19	15	57	42	1764
20	10	31	21	441
$\sum X$	324	852	$\sum D = 528$	$\sum D^2 = 15972$
$\bar{X}$	16.2	42.6	$(\sum D)^2 = 278784$	



การวิเคราะห์เปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยก่อนและหลังทำการทดลอง  
โดยคำนวณจากสูตร  $t$ -Test แบบ Dependent Samples (พวงรัตน์ ทวีรัตน์, 2543, หน้า 165)

$$t = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{N \sum D^2 - (\sum D)^2}{N-1}}}$$

เมื่อ  $N = 20$   
 $\sum D = 528$   
 $\sum D^2 = 15972$

แทนค่า

$$= \frac{528}{\sqrt{\frac{20(15972) - 278784}{20-1}}}$$

$$= \frac{528}{\sqrt{\frac{319440 - 278784}{19}}}$$

$$= \frac{528}{\sqrt{\frac{40656}{19}}}$$

$$= \frac{528}{\sqrt{2139.79}}$$

$$= \frac{528}{46.26}$$

$$= 11.41$$

ตารางที่ 27 แสดงการเปรียบเทียบคะแนนความคิดซึ่ดหยุ่น ระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียน  
ด้วยชุดกิจกรรมฝึกทักษะความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย สำนักงานเขตพื้นที่  
การศึกษานครนายก โดยใช้การเรียนรู้แบบไฮ-สโคป

คนที่	คะแนน ก่อนเรียน (X)	คะแนน หลังเรียน (Y)	ผลต่างของคะแนน (Y - X) = D	D <sup>2</sup>
1	7	12	5	25
2	8	12	4	16
3	6	11	5	25
4	7	10	3	9
5	6	12	6	36
6	8	15	7	49
7	8	12	4	16
8	8	13	5	25
9	5	14	9	81
10	5	13	8	64
11	7	12	5	25
12	9	13	4	16
13	6	12	6	36
14	8	11	3	9
15	7	10	3	9
16	8	10	2	4
17	10	13	3	9
18	8	12	4	16
19	7	14	7	49
20	7	16	9	81
$\sum X$	145	247	$\sum D = 102$	$\sum D^2 = 600$
$\bar{X}$	7.25	12.35	$(\sum D)^2 = 10404$	

การวิเคราะห์เปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยก่อนและหลังทำการทดลอง  
โดยคำนวณจากสูตร  $t$ -Test แบบ Dependent Samples (พวงรัตน์ ทวีรัตน์, 2543, หน้า 165)

$$t = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{N \sum D^2 - (\sum D)^2}{N-1}}}$$

เมื่อ  $N = 20$

$$\sum D = 102$$

$$\sum D^2 = 600$$

แทนค่า

$$= \frac{102}{\sqrt{\frac{20(600) - 10404}{20-1}}}$$

$$= \frac{102}{\sqrt{\frac{12000 - 10404}{19}}}$$

$$= \frac{102}{\sqrt{\frac{1596}{19}}}$$

$$= \frac{102}{\sqrt{84}}$$

$$= \frac{102}{9.17}$$

$$= 11.12$$

ตารางที่ 28 แสดงการเปรียบเทียบคะแนนความคิดละเอียดลออ ระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียน  
ด้วยชุดกิจกรรมฝึกทักษะความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย สำนักงานเขตพื้นที่  
การศึกษานครนายก โดยใช้การเรียนรู้แบบไฮ - สโคป

คนที่	คะแนน ก่อนเรียน (X)	คะแนน หลังเรียน (Y)	ผลต่างของคะแนน (Y - X) = D	D <sup>2</sup>
1	2	4	2	4
2	1	2	1	1
3	3	4	1	1
4	2	3	1	1
5	2	3	1	1
6	2	4	2	4
7	2	3	1	1
8	2	3	1	1
9	2	3	1	1
10	1	3	2	4
11	2	3	1	1
12	3	4	1	1
13	2	2	0	0
14	2	3	1	1
15	2	4	2	4
16	2	3	1	1
17	1	3	2	4
18	1	2	1	1
19	3	4	1	1
20	1	3	2	4
$\sum X$	38	63	$\sum D = 25$	$\sum D^2 = 37$
$\bar{X}$	1.9	3.15	$(\sum D)^2 = 625$	

การวิเคราะห์เปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยก่อนและหลังทำการทดลอง  
โดยคำนวณจากสูตร  $t$ -Test แบบ Dependent Samples (พวงรัตน์ ทวีรัตน์, 2543, หน้า 165)

$$t = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{N \sum D^2 - (\sum D)^2}{N-1}}}$$

เมื่อ  $N = 20$   
 $\sum D = 25$   
 $\sum D^2 = 37$

แทนค่า

$$= \frac{25}{\sqrt{\frac{20(37) - 625}{20-1}}}$$

$$= \frac{25}{\sqrt{\frac{7400 - 625}{19}}}$$

$$= \frac{25}{\sqrt{\frac{115}{19}}}$$

$$= \frac{25}{\sqrt{6.05}}$$

$$= \frac{25}{2.46}$$

$$= 10.16$$

### ภาคผนวก ก

1. ตัวอย่างชุดกิจกรรมฝึกทักษะความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครนายก โดยใช้การเรียนรู้แบบไฮ - สโคป
2. แบบวัดความคิดสร้างสรรค์

ตัวอย่างชุดกิจกรรมฝึกทักษะความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครนายก โดยการใช้การเรียนรู้แบบไฮ - สโคป

ชุดกิจกรรมฝึกทักษะความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย  
โดยใช้การเรียนรู้แบบไฮ – สโคป

ชุดกิจกรรมที่ 1

การวาดภาพและระบายสี

จัดทำโดย

นางสาวอมรรัตน์ จรัสอรุณฉาย

ครู คศ. 2 โรงเรียนวัดสุนทรพิชิตาราม

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครนายก



## คู่มือการใช้

ชุดกิจกรรมฝึกทักษะความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย

### ชุดกิจกรรมที่ 1

การวาดภาพและระบายสี

#### จุดประสงค์ของชุดกิจกรรม

1. ส่งเสริมความคิดอิสระ
2. ส่งเสริมความมั่นใจ กล้าคิด กล้าแสดงออก กล้าตัดสินใจ
3. ส่งเสริมความคิดคล่องแคล่ว ความคิดริเริ่ม ความคิดยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ
4. ส่งเสริมการทำงานด้วยตนเอง
5. ส่งเสริมให้เกิดผลงานที่แปลกใหม่



คำแนะนำสำหรับครู ครูผู้สอนควรปฏิบัติดังนี้

การเตรียมตัวก่อนสอน



1. ศึกษาคู่มือการใช้ แผนการจัดประสบการณ์ และใบงานอย่างละเอียด  
ซึ่งในชุดกิจกรรมที่ 1 เรื่อง การวาดภาพและระบายสี แบ่งออกเป็น 2 แผนการจัดประสบการณ์ คือ  
แผนการจัดประสบการณ์ที่ 1 เรื่อง บ้านของหนู  
แผนการจัดประสบการณ์ที่ 2 เรื่อง ธรรมชาติรอบตัว

## 2. ศึกษากระบวนการเรียนรู้ตามแนวคิดไฮ – สโคป ดังนี้

กระบวนการเรียนรู้ตามแนวคิดไฮ – สโคป คือ การวางแผน การปฏิบัติ การทบทวน มีความหมาย ดังนี้

2.1 การวางแผน (Plan) คือ การที่เด็กบอกหรือแสดงให้ผู้ใหญ่รู้ว่าเขาทำอะไร เมื่อไร อย่างไร แล้วแสดงการทำกิจกรรมด้วยสัญลักษณ์ประจำตัวเด็ก ซึ่งเป็นกระบวนการที่เด็กมีโอกาสเลือกและตัดสินใจ

### 2.2 การปฏิบัติ (Do) คือ

2.2.1 การเล่นหรือการปฏิบัติตรงที่เด็กตั้งใจ

2.2.2 ฝึกการคิด การแก้ปัญหา และการตัดสินใจ

2.2.3 มีส่วนร่วมในการทำงานกลุ่ม

2.2.4 ได้เคลื่อนไหว พัฒนาภาษาพูด

2.2.5 ฝึกคิดจินตนาการ

### 2.3 การทบทวน (Review) คือ

2.3.1 การสะท้อนสิ่งที่เด็กได้กระทำ

2.3.2 เป็นการเชื่อมโยงระหว่างการวางแผน การปฏิบัติ และผลงานที่เด็กทำ

2.3.3 การเล่าประสบการณ์ในการทำงาน

## 3. เตรียมสื่อการเรียนการสอนล่วงหน้า ดังนี้

3.1 แผนการจัดประสบการณ์ที่ 1 เรื่อง บ้านของหนู (กิจกรรมวาดภาพบ้านของหนู)

3.1.1 บ้านจำลอง

3.1.2 เพลงบ้าน

3.1.3 ชุดกิจกรรม “บ้านของหนู”

3.1.4 ใบงาน

3.1.5 สีเทียน

3.1.6 ตะกร้าใส่สีเทียน

3.2 แผนการจัดประสบการณ์ที่ 2 เรื่อง ธรรมชาติรอบตัว (กิจกรรมวาดภาพธรรมชาติรอบตัว)

3.2.1 นิทาน “ธรรมชาติรอบตัว”

3.2.2 อุปกรณ์ประกอบการเล่านิทาน

3.2.3 แหล่งเรียนรู้บริเวณโรงเรียน

3.2.4 ชุดกิจกรรม “ธรรมชาติรอบตัว”

3.2.5 ใบงาน

3.2.6 สีเทียน

3.2.7 ตะกร้าใส่สีเทียน

4. ลำดับสื่อและอุปกรณ์ที่ต้องการใช้ไว้ตามลำดับก่อนหลัง เพื่อสะดวกในการใช้



1. ชี้แจงให้เด็กรู้บทบาทและหน้าที่ของตนเองในการทำกิจกรรม
2. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ตรงตามแผนการจัดประสบการณ์ที่กำหนดไว้
3. สังเกตและให้คำแนะนำแก่เด็กที่ต้องการความช่วยเหลือ ในขณะที่ทำกิจกรรม
4. ให้กำลังใจด้วยคำชมเชย เช่น หนูทำได้ หนูเก่ง ฯลฯ
5. เมื่อสิ้นสุดกิจกรรม ให้เด็กช่วยกันสรุปเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ ถ้าเด็กสรุปไม่ได้ครูควรใช้คำถามกระตุ้นเพื่อให้เด็กสามารถสรุปได้



1. บันทึกผลที่ได้จากการสังเกตพฤติกรรม
2. ตรวจสอบผลงานจากใบงาน
3. จัดแสดงผลงานนักเรียนที่ป้ายนิเทศ



## แผนการจัดประสบการณ์ที่ 1

ชั้นอนุบาลปีที่ 1

ภาคเรียนที่ 2

เรื่อง บ้านของหนู

เวลา 1 ชั่วโมง

### จุดประสงค์

1. เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
2. เพื่อให้เด็กมีความมั่นใจ กล้าคิด กล้าแสดงออก
3. เพื่อให้เด็กคิดผลงาน ได้มากรวดเร็วในเวลาที่กำหนด
4. เพื่อให้เด็กคิดผลงานที่แปลกใหม่
5. เพื่อให้เด็กวางแผนขั้นตอนการทำงานได้
6. เพื่อให้เด็กตั้งชื่อผลงานที่ทำได้
7. เพื่อให้เด็กอธิบายขั้นตอนการวาดภาพระบายสีได้
8. เพื่อให้เด็กอธิบายผลงานได้

### สาระการเรียนรู้

1. สาระที่ควรรู้
  - การวาดภาพและระบายสี
2. ประสบการณ์สำคัญ
  - 2.1 การเขียนภาพและการเล่นกับสี
  - 2.2 การเชื่อมโยงรูปแบบต่างๆกับสิ่งของหรือสถานที่จริง
  - 2.2 การอธิบายสิ่งต่างๆ ด้วยคำพูด
  - 2.3 การชื่นชมและสร้างสรรค์สิ่งสวยงาม
  - 2.4 การแสดงความคิดสร้างสรรค์ผ่านสื่อต่างๆ
  - 2.5 การวางแผน ตัดสินใจเลือกและลงมือปฏิบัติ
  - 2.6 การสื่อความหมายของมิติสัมพันธ์ด้วยภาพวาด

### วิธีดำเนินกิจกรรม

1. ชำนาญ
  - 1.1 สนทนาเกี่ยวกับบ้านของเด็ก
  - 1.2 ร้องเพลง “บ้านของหนู” แล้วให้เด็กแสดงท่าทางประกอบเพลงอย่างอิสระ

1.3 ครูเล่านิทานประกอบภาพ เรื่อง หมู 3 ตัว ให้เด็กฟัง

## 2. ขั้นตอนการ (การเรียนรู้แบบไฮ- สโคป)

### 2.1 ขั้นตอนการวางแผนการจัดประสบการณ์ (Plan)

2.1.1 เด็กวางแผนการวาดบ้านที่แปลกใหม่ และไม่ซ้ำกับเพื่อน ตั้งชื่อภาพ พร้อมทั้งระบายสีให้สวยงาม

2.1.2 ครูบันทึกการวางแผนของเด็ก

### 2.2 ขั้นปฏิบัติ (Do)

2.2.1 เด็กแต่ละคนปฏิบัติตามแผนที่วางไว้ด้วยตนเองขั้นนี้เป็นขั้นที่เด็กจะได้ค้นพบกับความคิดใหม่ๆ เป็นช่วงที่เด็กต้องเลือกและตัดสินใจในการวาดภาพ การใช้อุปกรณ์

2.2.2 ครูคอยดูแลเด็กอย่างใกล้ชิด ให้กำลังใจ เช่น หนูเก่ง หนูทำได้ ฯลฯ

2.2.3 เด็กนำผลงานที่เสร็จแล้ว ป้อนสัญลักษณ์ลงในผลงาน แล้วส่งคุณครูเพื่อบันทึกการตั้งชื่อและอธิบายเกี่ยวกับผลงาน

2.2.4 ก่อนหมดเวลา 10 นาที ให้ทุกคนร่วมกันทำความสะอาด และจัดเก็บอุปกรณ์ให้เรียบร้อย

### 2.3 ขั้นทบทวน (Review)

2.3.1 เด็กนั่งเป็นครึ่งวงกลมแล้วให้เด็กผลัดกันออกมาเล่าขั้นตอนการทำงาน และอธิบายผลงานให้เพื่อนฟัง วันละ 1-2 คน

2.3.2 เด็กและครูร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงาน เรื่อง การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ คือ ความคิดละเอียดลออ

## 3. ขั้นสรุป

3.1 เด็กช่วยกันสรุปกิจกรรมที่ทำในวันนี้

3.2 เด็กคิดผลงานที่ป้ายนิเทศ

## สื่อการเรียนการสอน

1. บ้านจำลอง
2. เพลงบ้าน
3. ชุดกิจกรรม “บ้านของหนู”
4. ใบงาน
5. สีเทียน
6. ตะกร้าใส่สีเทียน

## การประเมินผล

### 1. การสังเกตพฤติกรรมคุณลักษณะที่พึงประสงค์

- 1.1 ความตั้งใจในการทำงาน
- 1.2 การเก็บของเข้าที่ได้
- 1.3 การรอคอยตามลำดับก่อน – หลัง
- 1.4 การแบ่งของให้คนอื่น

### 2. ตรวจผลงาน

- 2.1 การตั้งชื่อผลงาน
- 2.2 การอธิบายขั้นตอนการทำผลงาน
- 2.3 การอธิบายผลงาน
- 2.4 ความคิดสร้างสรรค์

### หมายเหตุ

การประเมินผล เพื่อเป็นการกระตุ้นให้เด็กรู้ถึงความสามารถของตนเองว่าอยู่ในระดับใด เพื่อให้เด็กได้พัฒนาตนเอง

มหาวิทยาลัยบูรพา

ภาคผนวก

Burapha University

## เพลง บ้านของหนู

ไม่ทราบนามผู้แต่ง

บ้านของหนู      บ้านของหนูนั้นมีหลายคน  
ทุกคนเป็นพี่น้องกัน      เอ้า ว่า ไชยา บาล (จ๋า)  
มีน้อง มีพี่ของหนู

มหาวิทยาลัยบูรพา  
Burapha University



## นิทานลูกหมูสามตัว

ผู้แต่ง รอ.ทพญ.อภิวันท์ นิตยารัมภ์พงศ์

กลางป่าใหญ่แห่งหนึ่ง ลูกหมูสามตัว หมูฟ้า หมูส้ม และหมูแดง น้องตัวสุดท้ายกำลังร้องเพลงเต้นระบำกันอย่างสนุกสนาน “อันตรายมีหมาป่าหิวโซกำลังมา ระวังให้ตื่นนะ” นกกระจิบมาส่งข่าว “เวีย่น่ากลัวจังเลย” หมูสามตัวร้องเสียงหลง “เรารีบสร้างบ้านไว้ป้องกันหมาป่าดีกว่า” หมูแดง ออกความเห็น

“ฉันจะสร้างบ้านด้วยฟาง ง่ายและเร็วดี” หมูฟ้าตัดสินใจลงมือรีบสร้างบ้าน ด้วยเคียวก็สร้างบ้านฟางเสร็จ “บ้านของฉันดูเท่ห์จริง ๆ” หมูฟ้าชื่นชมบ้านฟางของมัน

“ฉันจะสร้างบ้านด้วยไม้ดีกว่า เจ้าหมาป่าไม่สามารถเข้ามาในบ้านของฉันได้แน่ ๆ” หมูส้มมั่นใจในบ้านไม้ของตน สร้างบ้านไม่นานก็เสร็จ “ว้าว ! บ้านของเธอช่างสวยจัง” นกกระจิบบินชื่นชมยินดีกับบ้านไม้ของหมูส้ม

“เอ...เจ้าหมาป่าตัวใหญ่แข็งแรง ฉันจะสร้างบ้านด้วยหินดีกว่าถึงจะมั่นใจว่าปลอดภัย” หมูแดงคิดทบทวนอย่างรอบคอบ แล้วลงมือสร้างบ้านด้วยความเหนียวยากจนเสร็จสมบูรณ์ “ว้าว ! บ้านหินของฉันแข็งแรงและสวยงามมากจริง ๆ” หมูแดงภาคภูมิใจในผลงานของตน

“วู้ว...วู้ว...” เสียงลม ดังจนทำให้หมูฟ้าตกใจตื่น และเมื่อเปิดหน้าต่างออกดูก็ต้องตื่นเต้นตกใจ “ฮา...ฮา เจ้าหมูอ้วน ออกมาให้ข้ากินซะดี ๆ” หมาป่าคำรามขู่เสียงดัง แล้วเป่าลมสุดแรงจนบ้านฟางกระเด็น “โธ้ย...ช่วยด้วย...ช่วยฉันด้วย” หมูฟ้าร้องขอความช่วยเหลือ และวิ่งหนีไปยังบ้านไม้ของหมูส้ม

“ช่วยด้วย...ช่วยฉันด้วย หมูส้ม เปิดประตูที หมาป่าจะมาแล้ว” หมูฟ้าตะโกนลั่น “ฮา... ฮ่าวันนี้ข้าช่าง โชคดีจริง ๆ จะได้กินหมูย่างไฟแดงพร้อมกันถึงสองตัวเลย” เจ้าหมาป่าว่าพลางรีบจุดไฟเผาบ้านไม้ “โธ้ย...ร้อน...ร้อนจัง...ช่วยด้วย...ช่วยด้วย” หมูทั้งสองตัวร้องลั่นเสียงหลง แล้ววิ่งหนีไปบ้านหินของหมูแดง

“เข้ามาเร็ว ๆ เลย” หมูทั้งสามตัวก็ช่วยกันดม่น้ำในหม้อใบใหญ่ได้ปล่องไฟ หมาป่าพยายามวิ่งชนบ้านหินแต่บ้านหินแข็งแรงไม่สะเทือน “ฮืม...กอยคุณนะ...ข้าจะจับกินให้หมดทั้งสามตัวเลย” มันร้องขู่ขณะที่ปีนขึ้นไปบนหลังคาและกระโดดลงไปทางปล่องไฟ

“โธ้ย...ร้อน...ร้อน” หมาป่าร้องจ้ากเมื่อมันตกลงไปในหม้อน้ำเดือดและกระโดดโหยงๆ วิ่งหนีเข้าป่าไป “ไซโย...ไซโย...เราชนะแล้ว” หมูสามตัวดีใจที่สุด ตั้งแต่บัดนั้นมาหมูสามตัวก็ช่วยกันสร้างบ้านหินหลังใหญ่กว่า แข็งแรงกว่าเดิม และอยู่ด้วยกันอย่างมีความสุข

ใบงาน

คำชี้แจง ให้วาดภาพบ้านของหนู ตามที่ได้วางแผนไว้

A large empty rectangular box intended for drawing a house. A faint watermark reading 'มหาวิทยาลัยบูรพา Burapha University' is visible across the box.







## เกณฑ์การประเมินผลงาน

## การตั้งชื่อผลงาน

1 คะแนน = ตั้งชื่อได้

0 คะแนน = ตั้งชื่อไม่ได้

## การอธิบายขั้นตอนการทำงาน/ผลงาน

2 คะแนน = อธิบายได้

1 คะแนน = อธิบายได้บ้าง

0 คะแนน = อธิบายไม่ได้

## ความคิดสร้างสรรค์

ความคิดละเอียดลออ (Elaboration)

การตรวจให้คะแนนความคิดละเอียดลออ วิธีการตรวจให้คะแนน คือ ให้ 1 คะแนน

แก่รายละเอียดแต่ละส่วนที่ต่อเติมผลงานให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น ตามเกณฑ์ให้คะแนน ดังนี้

ส่วนละเอียด 0 – 5 แห่ง = 1 คะแนน

ส่วนละเอียด 6 – 12 แห่ง = 2 คะแนน

ส่วนละเอียด 13 – 19 แห่ง = 3 คะแนน

ส่วนละเอียด 19 แห่งขึ้นไป = 4 คะแนน

## แผนการจัดประสบการณ์ที่ 2

ชั้นอนุบาลปีที่ 1

ภาคเรียนที่ 2

เรื่อง ธรรมชาติรอบตัว

เวลา 1 ชั่วโมง

### จุดประสงค์

1. เพื่อให้เด็กมีความคิดอิสระ
2. เพื่อให้เด็กมีความมั่นใจ กล้าคิด กล้าแสดงออก
3. เพื่อให้เด็กคิดผลงานได้มาก และรวดเร็วตามเวลาที่กำหนด
4. เพื่อให้เด็กวางแผนการทำผลงานได้
5. เพื่อให้เด็กตั้งชื่อผลงานที่ทำได้
6. เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
7. เพื่อให้เด็กอธิบายขั้นตอนการวาดภาพ และระบายสีได้
8. เพื่อให้เด็กอธิบายผลงานได้

### สาระการเรียนรู้

#### 1. สาระที่ควรรู้

- การวาดภาพและระบายสี

#### 2. ประสบการณ์สำคัญ

- 2.1 การเขียนภาพและการเล่นกับสี
- 2.2 การเชื่อมโยงรูปแบบต่าง ๆ กับสิ่งของหรือสถานที่จริง
- 2.3 การอธิบายสิ่งต่างๆ ด้วยคำพูด
- 2.4 การชื่นชมและสร้างสรรค์สิ่งสวยงาม
- 2.5 การแสดงความคิดสร้างสรรค์ผ่านสื่อต่างๆ
- 2.6 การวางแผนตัดสินใจเลือก และลงมือปฏิบัติ
- 2.7 การสื่อความหมายของมิติสัมพันธ์ด้วยภาพวาด

### วิธีดำเนินกิจกรรม

#### 1. ชำนาญ

พาเด็กไปทัศนศึกษาบริเวณ โรงเรียน แล้วหาที่นั่งได้ร่มไม้ เล่านิทาน เรื่อง ธรรมชาติรอบตัวให้เด็กฟัง แล้วสนทนาร่วมกับเด็กเกี่ยวกับธรรมชาติรอบตัว

## 2. ขั้นตอนการ (การเรียนรู้แบบไฮ-สโคป)

### 2.1 ขั้นการวางแผนจัดประสบการณ์ (Plan)

2.1.1 เด็กวางแผนการวาดภาพว่าจะวาดภาพอะไรบ้างที่เกี่ยวกับธรรมชาติ ที่แปลกใหม่และไม่ซ้ำกับเพื่อน ตั้งชื่อภาพ พร้อมทั้งระบายสีให้สวยงาม

2.1.2 ครูบันทึกการวางแผนของเด็ก

### 2.2 ขั้นปฏิบัติ (Do)

2.2.1 เด็กแต่ละคนปฏิบัติตามแผนที่วางไว้ด้วยตนเอง ขั้นนี้เป็นขั้นที่เด็กจะได้ค้นพบความคิดใหม่ๆ เป็นช่วงที่เด็กเลือกและตัดสินใจในการวาดภาพ การใช้อุปกรณ์

2.2.2 ครูคอยดูแลเด็กอย่างใกล้ชิด และให้กำลังใจ เช่น เก่งมาก หนูทำได้

2.2.3 เด็กนำผลงานที่เสร็จแล้ว ป้อนสัญลักษณ์ลงในผลงาน แล้วส่งคุณครูเพื่อบันทึกการตั้งชื่อและอธิบายเกี่ยวกับผลงาน

2.2.4 ก่อนหมดเวลาประมาณ 10 นาที ให้ทุกคนร่วมกันทำความสะอาด และจัดเก็บอุปกรณ์ให้เรียบร้อย

### 2.3 ขั้นทบทวน (Review)

2.3.1 เด็กนั่งเป็นรูปครึ่งวงกลมและให้เด็กผลัดกันออกมาเล่าขั้นตอนการทำงาน และอธิบายผลงานให้เพื่อนฟังวันละ 1-2 คน (โดยไม่ซ้ำกับคนเดิม)

2.3.2 เด็กและครูร่วมกันแสดงความคิดเห็นผลงานเกี่ยวกับเรื่องการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ คือ ความคิดคล่องแคล่ว

## 3. ขั้นสรุป

3.1 เด็กช่วยกันสรุปกิจกรรมที่ทำในวันนี้

3.2 เด็กคิดผลงานที่ป้ายนิเทศ

## สื่อการเรียนการสอน

1. นิทาน “ธรรมชาติรอบตัว”
2. อุปกรณ์ประกอบการเล่านิทาน
3. แหล่งเรียนรู้บริเวณโรงเรียน
4. ชุดกิจกรรม “ธรรมชาติรอบตัว”
5. ใบงาน
6. สีเทียน, ตะกร้าใส่สีเทียน



## การประเมินผล

### 1. การสังเกตพฤติกรรมคุณลักษณะที่พึงประสงค์

- 1.1 ความตั้งใจในการทำงาน
- 1.2 การเก็บของเข้าที่ได้
- 1.3 การรอคอยตามลำดับก่อน – หลัง
- 1.4 การแบ่งของให้คนอื่น

### 2. ตรวจสอบผลงาน

- 2.1 การตั้งชื่อผลงาน
- 2.2 การอธิบายขั้นตอนการทำผลงาน
- 2.3 การอธิบายผลงาน
- 2.4 ความคิดสร้างสรรค์

### หมายเหตุ

การประเมินผล เพื่อเป็นการกระตุ้นให้เด็กรู้ถึงความสามารถของตนเองว่าอยู่ในระดับใด เพื่อให้เด็กได้พัฒนาตนเอง

มหาวิทยาลัยบูรพา

ภาคผนวก

Burapha University

นิทานประกอบภาพ  
เรื่อง ธรรมชาติรอบตัว

ผู้แต่ง อมรรัตน์ จรัสอรุณฉาย

ยามเช้าดวงอาทิตย์ส่องแสงอ่อน ๆ ผุ่งนกบินจากรังออกหากิน แมลงปอ และผีเสื้อ  
ต่างบินร่อนลงเกาะดอกไม้แล้วคุดน้ำหวาน กระต่ายน้อย 2 ตัวพี่น้อง วิ่งเล่นบนสนามหญ้า  
แม่กำลังตากผ้าอยู่หน้าบ้าน พ่อให้อาหารปลาอยู่ที่ริมน้ำ

มหาวิทยาลัยบูรพา  
Burapha University

ใบงาน

**คำชี้แจง** ให้วาดภาพธรรมชาติรอบตัว ตามที่ได้วางแผนไว้









**เกณฑ์การประเมินผลงาน****การตั้งชื่อผลงาน**

1 คะแนน = ตั้งชื่อได้

0 คะแนน = ตั้งชื่อไม่ได้

**การอธิบายขั้นตอนการทำงาน/ผลงาน**

2 คะแนน = อธิบายได้

1 คะแนน = อธิบายได้บ้าง

0 คะแนน = อธิบายไม่ได้

**ความคิดสร้างสรรค์**

ความคิดคล่องแคล่ว (Fluency)

การตรวจให้คะแนนความคิดคล่องแคล่ว วิธีการ คือ ให้คะแนน ของคำตอบ  
ที่เป็นไปตามเงื่อนไข ของสิ่งเร้า หรือปัญหาที่ตั้งขึ้น คำตอบละ 1 คะแนน



ชุดกิจกรรมฝึกทักษะความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย  
โดยใช้การเรียนรู้แบบไฮ – สโคป

ชุดกิจกรรมที่ 3  
การพิมพ์ภาพ

จัดทำโดย

นางสาวอมรรัตน์ จรัสอรุณฉาย

ครู คศ. 2 โรงเรียนวัดสุนทรพิชิตาราม

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครนายก

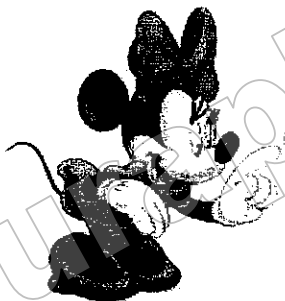
## คู่มือการใช้

ชุดกิจกรรมฝึกทักษะความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย

ชุดกิจกรรมที่ 3 การพิมพ์ภาพ

### จุดประสงค์ของชุดกิจกรรม

1. ส่งเสริมความคิดอิสระ
2. ส่งเสริมความมั่นใจ กล้าคิด กล้าแสดงออก กล้าตัดสินใจ
3. ส่งเสริมความคิดคล่องแคล่ว ความคิดริเริ่ม ความคิดยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ
4. ส่งเสริมการทำงานด้วยตนเอง
5. ส่งเสริมให้เกิดผลงานที่แปลกใหม่



คำแนะนำสำหรับครู ครูผู้สอนควรปฏิบัติดังนี้

การเตรียมตัวก่อนสอน



1. ศึกษาคู่มือการใช้ แผนการจัดประสบการณ์ และใบงานอย่างละเอียด  
ซึ่งในชุดกิจกรรมที่ 3 เรื่อง การพิมพ์ภาพ แบ่งออกเป็น 2 แผนการจัดประสบการณ์ คือ  
แผนการจัดประสบการณ์ที่ 5 เรื่อง สัตว์น้ำ  
แผนการจัดประสบการณ์ที่ 6 เรื่อง ผักสด

## 2. ศึกษากระบวนการเรียนรู้ตามแนวคิดไฮ - สโคป ดังนี้

กระบวนการเรียนรู้ตามแนวคิดไฮ - สโคป คือ การวางแผน การปฏิบัติ การทบทวน มีความหมาย ดังนี้

2.1 การวางแผน (Plan) คือ การที่เด็กบอกหรือแสดงให้ผู้ใหญ่รู้ว่าเขาทำอะไร เมื่อไร อย่างไร แล้วแสดงการทำกิจกรรมด้วยสัญลักษณ์ประจำตัวเด็ก ซึ่งเป็นกระบวนการที่เด็กมีโอกาสเลือกและตัดสินใจ

### 2.2 การปฏิบัติ (Do) คือ

2.2.1 การเล่นหรือการปฏิบัติตรงที่เด็กตั้งใจ

2.2.2 ฝึกการคิด การแก้ปัญหา และการตัดสินใจ

2.2.3 มีส่วนร่วมในการทำงานกลุ่ม

2.2.4 ได้เคลื่อนไหว พัฒนาภาษาพูด

2.2.5 ฝึกคิดจินตนาการ

### 2.3 การทบทวน (Review) คือ

2.3.1 การสะท้อนสิ่งที่เด็กได้กระทำ

2.3.2 เป็นการเชื่อมโยงระหว่างการวางแผน การปฏิบัติ และผลงานที่เด็กทำ

2.3.3 การเล่าประสบการณ์ในการทำงาน

## 3. เตรียมสื่อการเรียนการสอนล่วงหน้า ดังนี้

3.1 แผนการจัดประสบการณ์ที่ 5 เรื่อง สัตว์น้ำ (กิจกรรมพิมพ์ภาพด้วยมือและนิ้วมือ)

3.1.1 เพลงสัตว์น้ำ

3.1.2 รูปภาพสัตว์น้ำ

3.1.3 ที่คาดหัวรูปสัตว์น้ำ

3.1.4 บทบาทสมมติ

3.1.5 ใบงาน

3.1.6 ชุดกิจกรรม “สัตว์น้ำ”

3.1.7 สีน้ำ, จานสี

3.1.8 ฟองน้ำ

3.1.9 แท่นประทับ

3.1.10 สีไม้, สีเทียน

3.1.11 ตะกร้าใส่สีไม้, สีเทียน

### 3.2 แผนการจัดประสบการณ์ที่ 6 เรื่อง ผักสด

(กิจกรรมพิมพ์ภาพด้วยส่วนต่างๆ ของพืช)

3.2.1 เพลง “ผักจ๋า ผักจ๋า”

3.2.2 ผักสด (ของจริง)

3.2.3 คำคล้องจอง ผักสดสะอาด ประกอบภาพป๊อปอัพ

3.2.4 ชุดกิจกรรม ผักสด

3.2.5 สีโปสเตอร์

3.2.6 จานสี

3.2.7 พู่กัน

3.2.8 ใบงาน

4. ลำดับสื่อและอุปกรณ์ที่ต้องการใช้ไว้ตามลำดับก่อนหลัง เพื่อสะดวกในการใช้



5. ชี้แจงให้เด็กรับรู้บทบาทและหน้าที่ของตนเองในการทำกิจกรรม
6. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ตรงตามแผนการจัดประสบการณ์ที่กำหนดไว้
7. สังเกตและให้คำแนะนำแก่เด็กที่ต้องการความช่วยเหลือ ในขณะที่ทำกิจกรรม
8. ให้กำลังใจด้วยคำชมเชย เช่น หนูทำได้ หนูเก่ง ฯลฯ
9. เมื่อสิ้นสุดกิจกรรม ให้เด็กช่วยกันสรุปเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์



1. บันทึกผลที่ได้จากการสังเกตพฤติกรรม
2. ตรวจสอบผลงานจากใบงาน
3. จัดแสดงผลงานนักเรียนที่ป้ายนิเทศ

## แผนการจัดประสบการณ์ที่ 5

ชั้นอนุบาลปีที่ 1

ภาคเรียนที่ 2

เรื่อง สัตว์น้ำ

เวลา 1 ชั่วโมง



### จุดประสงค์

1. เพื่อให้เด็กเกิดผลงานที่แปลกใหม่
2. เพื่อให้เด็กมีความมั่นใจ กล้าคิด กล้าแสดงออก
3. เพื่อให้เด็กวางแผนการทำผลงานได้
4. เด็กตั้งชื่อผลงานที่ทำได้
5. เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
6. เพื่อให้เด็กอธิบายขั้นตอนการพิมพ์ภาพได้
7. เพื่อให้เด็กอธิบายผลงานได้

### สาระการเรียนรู้

1. สาระที่ควรรู้
  - การพิมพ์ภาพด้วยมือและนิ้วมือ
2. ประสบการณ์สำคัญ
  - 2.1 การเขียนภาพและเล่นกับสี
  - 2.2 การวางแผน ตัดสินใจเลือก และลงมือปฏิบัติ
  - 2.3 การชื่นชมและสร้างสรรค์สิ่งสวยงาม
  - 2.4 การเชื่อมโยงภาพ และรูปแบบต่าง ๆ กับสิ่งของหรือสถานที่จริง
  - 2.5 การแสดงความคิดสร้างสรรค์ผ่านสื่อ วัสดุต่าง ๆ
  - 2.6 การอธิบายเกี่ยวกับสิ่งของเหตุการณ์และความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ

### วิธีดำเนินการกิจกรรม

#### 1. ชำนาญ

- 1.1 ร้องเพลง “สัตว์น้ำ” แล้วสนทนาเกี่ยวกับเนื้อเพลง มีสัตว์อะไรบ้าง
- 1.2 เด็กเล่นบทบาทสมมติ โดยสมมติให้เด็กเป็นสัตว์น้ำ เด็กอยากเป็นอะไร

เช่น กุ้ง หอย ปู ปลา ฯลฯ ทำท่าทางเลียนแบบสัตว์น้ำ และสวมที่คาดหัวรูปสัตว์น้ำ

## 2. ขั้นตอนการ (การเรียนรู้แบบไฮ-สโคป)

### 2.1 ขั้นตอนการวางแผนการจัดประสบการณ์ (Plan)

2.1.1 เด็กวางแผนการทำกิจกรรมว่า จะพิมพ์ภาพด้วยมือและนิ้วมือ เป็นสัตว์น้ำอะไร ที่แปลกใหม่ไม่ซ้ำเพื่อน

2.1.2 ครูบันทึกการวางแผนของเด็ก

### 2.2 ขั้นปฏิบัติ (Do)

2.2.1 ครูแนะนำวิธีการพิมพ์ภาพด้วยมือและนิ้วมือ พร้อมทั้งสาธิตให้เด็กดู

2.2.2 เด็กแต่ละคนปฏิบัติตามแผนที่วางไว้ด้วยตนเอง ขั้นนี้เป็นขั้นที่เด็กจะได้ค้นพบกับความคิดใหม่ ๆ เป็นช่วงที่เด็กต้องเลือกและตัดสินใจ ในการพิมพ์ภาพ การใช้อุปกรณ์

2.2.3 ครูคอยดูแลเด็กอย่างใกล้ชิด พร้อมทั้งให้กำลังใจ

2.2.4 เด็กนำผลงานที่เสร็จแล้ว ป้อนสัญลักษณ์ลงในผลงาน แล้วส่งคุณครูเพื่อบันทึกการตั้งชื่อและอธิบายเกี่ยวกับผลงาน

2.2.5 ก่อนหมดเวลา 10 นาที ให้ทุกคนร่วมกันทำความสะอาด และจัดเก็บอุปกรณ์ให้เรียบร้อย

### 2.3 ขั้นทบทวน (Review)

2.3.1 เด็กนั่งเป็นครึ่งวงกลมแล้วให้เด็กผลัดกันออกมาเล่าขั้นตอนการทำงานและอธิบายผลงานให้เพื่อนฟัง วันละ 1-2 คน (โดยไม่ซ้ำกับคนเดิม)

2.3.2 เด็กและครูร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงาน เรื่อง การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ คือ ความคิดคล่องแคล่ว

## 3. ขั้นสรุป

3.1 เด็กช่วยกันสรุปกิจกรรมที่ทำในวันนี้

3.2 เด็กคิดผลงานที่ป้ายนิเทศ

### สื่อการเรียนการสอน

1. เพลงสัตว์น้ำ
2. รูปภาพสัตว์น้ำ
3. ที่คาดหัวรูปสัตว์น้ำ
4. บทบาทสมมติ
5. ใบงาน
6. ชุดกิจกรรม “สัตว์น้ำ”

7. สีน้า, จานสี
8. ฟองน้ำ
9. แทนประทับ
10. สีไม้, สีเทียน
11. ตะกร้าใส่สีไม้, สีเทียน

### การประเมินผล

#### 1. การสังเกตพฤติกรรมคุณลักษณะที่พึงประสงค์

- 1.1 ความตั้งใจในการทำงาน
- 1.2 การเก็บของเข้าที่ได้
- 1.3 การรอกอยตามลำดับก่อน – หลัง
- 1.4 การแบ่งของให้คนอื่น

#### 2. ตรวจสอบผลงาน

- 2.1 การตั้งชื่อผลงาน
- 2.2 การอธิบายขั้นตอนการทำผลงาน
- 2.3 การอธิบายผลงาน
- 2.4 ความคิดสร้างสรรค์

### หมายเหตุ

การประเมินผล เพื่อเป็นการกระตุ้นให้เด็กรู้ถึงความสามารถของตนเองว่าอยู่ในระดับใด เพื่อให้เด็กได้พัฒนาตนเอง

มหาวิทยาลัยบูรพา

ภาคผนวก

Burapha University



## เพลง สัตว์น้ำ

ไม้ทราบนามผู้แต่ง

มาพวกเรา  
ไวพวกเรา  
เราเป็นสัตว์น้ำ

มาเล่นน้ำเร็วไว  
หอย ปู กุ้ง ปลา  
อยู่ในน้ำตลอดเวลา

มหาวิทยาลัยบูรพา  
Burapha University

ใบงาน

**คำชี้แจง** ให้พิมพ์ภาพด้วยมือและนิ้วมือเป็นรูปตามที่ได้วางแผนไว้



มหาวิทยาลัยบูรพา  
Burapha University







### เกณฑ์การประเมินผลงาน

#### การตั้งชื่อผลงาน

1 คะแนน = ตั้งชื่อได้

0 คะแนน = ตั้งชื่อไม่ได้

#### การอธิบายขั้นตอนการทำงาน/ผลงาน

2 คะแนน = อธิบายได้

1 คะแนน = อธิบายได้บ้าง

0 คะแนน = อธิบายไม่ได้

#### ความคิดสร้างสรรค์

ความคิดคล่องแคล่ว (Fluency)

การตรวจให้คะแนนความคิดคล่องแคล่ว วิธีการ คือ ให้คะแนน ของคำตอบ

ที่เป็นไปตามเงื่อนไข ของสิ่งเร้า หรือปัญหาที่ตั้งขึ้น คำตอบละ 1 คะแนน

## แผนการจัดประสบการณ์ที่ 6

ชั้นอนุบาลปีที่ 1

ภาคเรียนที่ 2

เรื่อง ผักสด

เวลา 1 ชั่วโมง



### จุดประสงค์

1. เพื่อให้เด็กคิดผลงานที่แปลกใหม่
2. เพื่อให้เด็กมีความมั่นใจ กล้าคิด กล้าแสดงออก
3. เพื่อให้เด็กวางแผนการทำงานได้
4. เพื่อให้เด็กตั้งชื่อผลงานที่ทำได้
5. เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
6. เพื่อให้เด็กอธิบายขั้นตอนการพิมพ์ภาพได้
7. เพื่อให้เด็กอธิบายผลงานได้

### สาระการเรียนรู้

1. สาระที่ควรรู้
  - การพิมพ์ภาพด้วยส่วนต่างๆ ของพืช
2. ประสบการณ์สำคัญ
  - 2.1 การเขียนภาพและเล่นกับสี
  - 2.2 การวางแผน ตัดสินใจเลือก และลงมือปฏิบัติ
  - 2.3 การชื่นชมและสร้างสรรค์สิ่งสวยงาม
  - 2.4 การเชื่อมโยงภาพ และรูปแบบต่าง ๆ กับสิ่งของหรือสถานที่จริง
  - 2.5 การแสดงความคิดสร้างสรรค์ผ่านสื่อ วัสดุต่าง ๆ

### วิธีดำเนินกิจกรรม

1. ชำนาญ
  - 1.1 ร้องเพลง “ผักจ๋า ผักจ๋า” แล้วสนทนาเกี่ยวกับเนื้อเพลง มีผักอะไรบ้าง
  - 1.2 เด็กท่องคำคล้องจอง ผักสดสะอาด ประกอบภาพป๊อปอัพ
2. ขั้นตอนการ (การเรียนรู้แบบไฮ- สโคป)
  - 2.1 ขั้นตอนการวางแผนการจัดประสบการณ์ (Plan)

2.1.1 เด็กวางแผนการทำกิจกรรมว่า จะพิมพ์ภาพด้วยส่วนต่าง ๆ ของพีช ที่แปลกใหม่ และไม่ซ้ำกับเพื่อน พร้อมทั้งตั้งชื่อภาพ

2.1.2 ครูบันทึกการวางแผนของเด็ก

## 2.2 ขั้นปฏิบัติ (Do)

2.2.1 ครูแนะนำวิธีการพิมพ์ภาพด้วยส่วนต่าง ๆ ของพีช พร้อมทั้งสาธิตให้เด็กดู

2.2.2 เด็กแต่ละคนปฏิบัติตามแผนที่วางไว้ด้วยตนเอง ขั้นนี้เป็นขั้นที่เด็กจะได้ค้นพบกับความคิดใหม่ ๆ เป็นช่วงที่เด็กต้องเลือกและตัดสินใจ ในการพิมพ์ภาพ การใช้อุปกรณ์

2.2.3 ครูคอยดูแลเด็กอย่างใกล้ชิด พร้อมทั้งให้กำลังใจ

2.2.4 เด็กนำผลงานที่เสร็จแล้ว ป้อนสัญลักษณ์ลงในผลงาน แล้วส่งคุณครู เพื่อบันทึกการตั้งชื่อและอธิบายเกี่ยวกับผลงาน

2.2.5 ก่อนหมดเวลา 10 นาที ให้ทุกคนร่วมกันทำความสะอาด และจัดเก็บอุปกรณ์ให้เรียบร้อย

## 2.3 ขั้นทบทวน (Review)

2.3.1 เด็กนั่งเป็นครึ่งวงกลมแล้วให้เด็กพลัดกันออกมาเล่าขั้นตอนการทำงานและอธิบายผลงานให้เพื่อนฟัง วันละ 1 – 2 คน (โดยไม่ซ้ำกับคนเดิม)

2.3.2 เด็กและครুর่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงาน เรื่อง การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ คือ ความคิดยืดหยุ่น

## 3. ขั้นสรุป

3.1 เด็กช่วยกันสรุปกิจกรรมที่ทำในวันนี้

3.2 เด็กติดผลงานที่ป้ายนิเทศ

## สื่อการเรียนการสอน

1. เพลง “ผักจำ ผักจำ”
2. ผักสด (ของจริง)
3. กำถั่วงอก ผักสดสะอาด ประกอบภาพโปสเตอร์
4. ชุดกิจกรรม ผักสด
5. สีโปสเตอร์
6. งานสี
7. ฟู่กัน
8. ใบงาน



## การประเมินผล

### 1. การสังเกตพฤติกรรมคุณลักษณะที่พึงประสงค์

- 1.1 ความตั้งใจในการทำงาน
- 1.2 การเก็บของเข้าที่ใต้
- 1.3 การรอคอยตามลำดับก่อน – หลัง
- 1.4 การแบ่งของให้คนอื่น

### 2. ตรวจสอบผลงาน

- 2.1 การตั้งชื่อผลงาน
- 2.2 การอธิบายขั้นตอนการทำผลงาน
- 2.3 การอธิบายผลงาน
- 2.4 ความคิดสร้างสรรค์

### หมายเหตุ

การประเมินผล เพื่อเป็นการกระตุ้นให้เด็กรู้ถึงความสามารถของตนเองว่าอยู่ในระดับใด เพื่อให้เด็กได้พัฒนาตนเอง

มหาวิทยาลัยบูรพา  
Burapha University

ภาคผนวก

## เพลง ผักจ้ำ ผักจ้ำ

ผู้แต่ง คุณหญิงเบญจา แสงมณี

ชื่อชิจ๊ะผักสดสะอาด      นั่นผักกาด นี่แตงกวา  
 นั่นคะน้า ถั่วพักยาว      มะเขือขาว กะหล่ำปลี

## คำคล้องจอง ผักสดสะอาด

ผู้แต่ง วรรณภา มั่งบุญแว่น

ตำลึงใบเขียว ยอดเรียวงามดี  
 มีอยู่ทุกที่ ให้วิตามิน

ผักกาดสีเขียว แว่ววาน่ากิน  
 ปลุกอยู่ในดิน เก็บกินทุกวัน

คะน้าเขียวกรอบ แม่ชอบนึ่งหัน  
 ใส่หมรรวมกัน ทำได้เดียวเดียว

แตงกวาริยาว ถายขาวสลับเขียว  
 เคี้ยวง่ายไม่เหนียว จิ้มน้ำพริกกัน

ใบงาน

**คำชี้แจง** ให้พิมพ์ภาพด้วยส่วนต่าง ๆ ของพืช เป็นรูปตามที่ได้วางแผนไว้









### เกณฑ์การประเมินผลงาน

#### การตั้งชื่อผลงาน

1 คะแนน = ตั้งชื่อได้

0 คะแนน = ตั้งชื่อไม่ได้

#### การอธิบายขั้นตอนการทำงาน/ผลงาน

2 คะแนน = อธิบายได้

1 คะแนน = อธิบายได้บ้าง

0 คะแนน = อธิบายไม่ได้

#### ความคิดสร้างสรรค์

ความคิดยืดหยุ่น (Flexibility)

การตรวจให้คะแนนความคิดยืดหยุ่น วิธีการ คือ นำผลงานของผู้ตอบทุกคนมาจัดกลุ่มตามลักษณะผลงานที่คล้ายคลึงกันมาพิจารณาเป็นภาพรวม ซึ่งจะได้คำตอบหลายๆ กลุ่ม ซึ่งโดยปกติควรมีจำนวนกลุ่มตั้งแต่ 5 กลุ่มขึ้นไป แล้วจึงมาพิจารณาให้คะแนนของผู้ตอบเป็นรายบุคคล



มหาวิทยาลัยบูรพา

แบบวัดความคิดสร้างสรรค์

สำหรับเด็กปฐมวัย

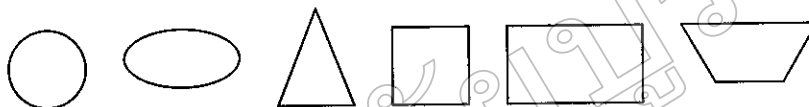
Burapha University

## แบบวัดความคิดสร้างสรรค์ สำหรับเด็กปฐมวัย

### แบบทดสอบชุดที่ 1 การประกอบภาพ

#### คำชี้แจง

1. ครูแจกกล่องที่ใส่รูปทรงต่าง ๆ คนละ 1 กล่อง พร้อมกระดาษ



2. ข้อตกลงจะใช้รูปทรงที่กำหนดให้กรูปร่างก็ได้ แต่จะรูปจะซ้ำกันกี่ครั้งก็ได้ โดยลอกสติ๊กเกอร์ออกแล้วแปะลงในกระดาษที่ครูแจกให้ ประกอบเป็นภาพต่าง ๆ ให้ได้มากที่สุดภายในเวลา 30 นาที

3. ครูอธิบายซ้ำอีก 1-2 ครั้ง จนนักเรียนเข้าใจ

4. เมื่อครบกำหนดเวลา ให้เด็กนำผลงานที่เสร็จแล้วป้อนสัญลักษณ์ส่งครู

### แบบทดสอบชุดที่ 2 การวาดภาพและระบายสี

#### คำชี้แจง

1. ครูแจกกระดาษพร้อมสีเทียน

2. ให้นักเรียนวาดภาพเกี่ยวกับธรรมชาติและทะเลให้ได้มากที่สุด พร้อมทั้งระบายสีให้สวยงาม ภาพของใครไม่ซ้ำกับเพื่อน ๆ จะได้คะแนนมาก ภายในเวลา 30 นาที

3. ครูอธิบายซ้ำอีก 1-2 ครั้ง จนนักเรียนเข้าใจ

4. เมื่อครบกำหนดเวลา ให้เด็กนำผลงานที่เสร็จแล้วป้อนสัญลักษณ์ส่งครู

### แบบทดสอบชุดที่ 3 การปั้น

#### คำชี้แจง

1. ครูแจกดินน้ำมัน พร้อมแผ่นรองปั้น

2. ให้นักเรียนปั้นสัตว์ที่รู้จักมา 1 ตัว พร้อมกับตกแต่งรายละเอียดให้สวยงาม รูปปั้นของใครไม่เหมือนเพื่อนจะได้คะแนนมาก ภายในเวลา 30 นาที

3. ครูอธิบายซ้ำอีก 1-2 ครั้ง จนนักเรียนเข้าใจ

4. เมื่อครบกำหนดเวลา ให้เด็กนำผลงานที่เสร็จวางบนกระดาษที่ป้อนสัญลักษณ์ส่งครู

## คู่มือการใช้แบบวัดความคิดสร้างสรรค์

แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้สร้างขึ้นเอง

### 1. วิธีการทำการทดสอบ

ครูควรสร้างแรงจูงใจ ให้เด็กอยากทำแบบทดสอบ ดังนี้ ครูมีกิจกรรมใหม่ ๆ มาให้เด็ก ๆ ทำ อยากทำใหม่คะ ครูคิดว่าเด็ก ๆ จะต้องมีความสุขในการทำกิจกรรมนี้มาก

### 2. ครูชี้แจงการทำแบบทดสอบ

2.1 จำนวนกิจกรรมในแบบวัดความคิดสร้างสรรค์ มี 3 ชุด คือ

- ชุดที่ 1 การประกอบภาพ
- ชุดที่ 2 การวาดภาพและระบายสี
- ชุดที่ 3 การปั้น

2.2 ครูอ่านคำชี้แจงของแบบทดสอบชุดที่ 1 การประกอบภาพ ให้เด็กฟังซ้ำ ๆ จนเข้าใจ แล้วแจกรูปทรงต่าง ๆ ที่เตรียมไว้ให้เด็กประกอบภาพพร้อมกัน ภายในเวลา 30 นาที

2.3 ครูอ่านคำชี้แจงของแบบทดสอบชุดที่ 2 การวาดภาพและระบายสี ให้เด็กฟังซ้ำ ๆ จนเข้าใจ แล้วแจกกระดาษ พร้อมสีเขียน ให้เด็กวาดภาพ ภายในเวลา 30 นาที เมื่อหมดเวลา ให้เด็กป้อนสัญลักษณ์ด้านหลังภาพ แล้วนำผลงานส่งครู โดยอธิบายเรื่องราวในภาพให้ครูฟัง

2.4 ครูอ่านคำชี้แจงแบบทดสอบชุดที่ 3 การปั้น ให้เด็กฟังซ้ำ ๆ จนเข้าใจ แล้วแจก ดินน้ำมัน และแผ่นรองปั้นดินน้ำมัน ให้เด็กปั้น ภายในเวลา 30 นาที เมื่อหมดเวลา ป้อนสัญลักษณ์ในกระดาษ แล้วนำรูปปั้นมาวางบนกระดาษที่มีสัญลักษณ์ของตนเอง นำผลงานส่งครู และตั้งชื่อรูปปั้น

## คู่มือการตรวจให้คะแนนความคิดสร้างสรรค์

การตรวจให้คะแนนความคิดสร้างสรรค์จัดแบ่งตามองค์ประกอบความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งในที่นี้มี 4 องค์ประกอบ คือ

### 1. ความคิดคล่องแคล่ว (Fluency)

การตรวจให้คะแนนความคิดคล่องแคล่ว จะตรวจในกิจกรรมชุดที่ 1 และ 2 วิธีการคือ ให้คะแนน ของคำตอบที่เป็นไปตามเงื่อนไข ของสิ่งเร้า หรือปัญหาที่ตั้งขึ้น คำตอบละ 1 คะแนน

### 2. ความคิดริเริ่ม (Originality)

การตรวจให้คะแนนความคิดริเริ่ม จะตรวจในกิจกรรมชุดที่ 1, 2 และ 3 วิธีการตรวจให้คะแนนกระทำโดยนำผลงาน ของทุกคนมาบันทึกความซ้ำซ้อน เพื่อหาค่าความถี่ของผลงานที่ซ้ำซ้อน จึงให้คะแนนในลักษณะผกผัน กับความถี่ซ้ำซ้อน ดังเป็นเกณฑ์ไว้ ดังนี้

ผลงานที่มีความถี่เกิน 5 ขึ้นไป	ให้ 0 คะแนน
ผลงานที่มีความถี่เท่ากับ 5	ให้ 1 คะแนน
ผลงานที่มีความถี่เท่ากับ 4	ให้ 2 คะแนน
ผลงานที่มีความถี่เท่ากับ 3	ให้ 3 คะแนน
ผลงานที่มีความถี่เท่ากับ 2	ให้ 4 คะแนน
ผลงานที่มีความถี่เท่ากับ 1	ให้ 5 คะแนน

### 3. ความคิดยืดหยุ่น (Flexibility)

การตรวจให้คะแนนความคิดยืดหยุ่น จะตรวจในกิจกรรมชุดที่ 1 และ 2 วิธีการคือ นำผลงานของผู้ตอบทุกคนมาจัดกลุ่มตามลักษณะผลงานที่คล้ายคลึงกันมาพิจารณาเป็นภาพรวม ซึ่งจะได้คำตอบหลาย ๆ กลุ่ม ซึ่งโดยปกติควรมีจำนวนกลุ่มตั้งแต่ 5 กลุ่มขึ้นไป แล้วจึงมาพิจารณาให้คะแนนของผู้ตอบเป็นรายบุคคล

### 4. ความคิดละเอียดลออ (Elaboration)

การตรวจให้คะแนนความคิดละเอียดลออ จะตรวจในกิจกรรมชุดที่ 3 วิธีการตรวจให้คะแนน คือ ให้ 1 คะแนน แก่รายละเอียดแต่ละส่วนที่ต่อเติมผลงานให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น ตามเกณฑ์ให้คะแนน ดังนี้

ส่วนละเอียด 0 – 5 แห่ง	= 1 คะแนน
ส่วนละเอียด 6 – 12 แห่ง	= 2 คะแนน
ส่วนละเอียด 13 – 19 แห่ง	= 3 คะแนน
ส่วนละเอียด 19 แห่งขึ้นไป	= 4 คะแนน