

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ. (2546 ก). คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 (สำหรับเด็กอายุ 3 – 5 ปี). กรุงเทพฯ: กรุงเทพมหานคร.
- _____. (2546 ข). หลักสูตรปฐมวัยศึกษาพุทธศักราช 2546. กรุงเทพฯ: กรุงเทพมหานคร.
- กรองชนก ทองงาม. (2546). กรณีศึกษาผลสัมฤทธิ์การวาดภาพระบายสีด้านความคิดนามธรรม และความคิดสร้างสรรค์ จากการเรียนด้วยชุดกิจกรรมวาดภาพระบายสี ของนักเรียน ที่บกพร่องทางการได้ยิน. ปรินญาณินพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาศิลปศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- กิดานันท์ มลิทอง. (2546). เทคโนโลยีการศึกษา: สื่อการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ: ศูนย์พัฒนา หนังสือกรมวิชาการ.
- เกษร ชิตะจารี. (2543). กิจกรรมศิลปะสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ: แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- คณาจารย์ภาควิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา. (2539). เอกสารประกอบการสอนวิชา เทคโนโลยีการศึกษา. กรุงเทพฯ: ฝ่ายเอกสารและตำรา สถาบันราชภัฏสวนดุสิต.
- จรัส คำภารัตน์. (2539). เทคนิคการสอนศิลปะเด็กอนุบาล. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช จำกัด.
- ชนาธิป พรกุล. (2543). แดทสรูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่ผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์.
- ชัยณรงค์ เจริญพานิชย์กุล. (2533). พัฒนาการเด็กด้วยศิลปะ. ใน จินตนา คุ่มพ์ประพันธ์ (บรรณาธิการ). โครงการหนังสือเล่ม อันดับที่ 40, (หน้า 51). กรุงเทพฯ: แปลน ฟันดิซซิง.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2537). ชุดการเรียนการสอนระดับประถมศึกษา. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาสื่อ การสอนระดับประถมศึกษา หน่วยที่ 8 – 15. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- _____. (2539). การทดสอบประสิทธิภาพของชุดการสอน. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาสื่อ การสอนระดับประถมศึกษา หน่วยที่ 8 – 15. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์และคณะ. (2523). เอกสารการสอนชุดวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา หน่วยที่ 1 – 5. กรุงเทพฯ: ชุมชนสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- ชาญชัย อินทรสุวานนท์. (2538). ศูนย์การเรียนรู้และชุดการสอน. กรุงเทพฯ: ภาควิชาเทคโนโลยี ทางการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. (2543). ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- ณัฐพงษ์ เจริญพิทย์. (2542). การวัดผลการเรียนวิทยาศาสตร์. กรุงเทพฯ: ภาควิชาหลักสูตรและการสอน ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ณัฐวรรณ ขนชัยภูมิ. (2546). การเปรียบเทียบผลของการใช้กิจกรรมฝึกประสาทสัมผัสทั้งห้าในการวาดภาพกับการปั้น ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 โรงเรียนวัดสระบัว เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ดวงพร พัทธกัญวงศ์. (2546). การสร้างชุดกิจกรรมศิลปะเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาเอกการประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ดิลก ดิลกานนท์. (2534). การฝึกทักษะความคิดเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. ปริญญานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาการศึกษาปฐมวัย, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- บุญเกื้อ ควรรหาเวช. (2542). นวัตกรรมทางการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2541). การพัฒนาการสอน (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: ชมรมเด็ก.
- ประมวญ ดิคนันต์. (2536). เมื่อลูกรักได้ครูดี. กรุงเทพฯ: ต้นอ้อ.
- ประสิทธิ์รักษ์ เจริญผล. (2547). ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ต่อเติมด้วยลายเส้น. ปริญญานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาการศึกษาปฐมวัย, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ประอร อิศรเสนา ณ อยุธยา. (2542). การสอนแบบไฮ - สโคป. วารสารปฐมวัย, 3, 19 - 20.
- พรศรี บุญรอด. (2545). การพัฒนาชุดกิจกรรมคณิตศาสตร์ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เรื่อง ปริมาตรและพื้นที่ผิว ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. สารนิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขามัธยมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2543). วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์ (พิมพ์ครั้งที่ 8). กรุงเทพฯ : สำนักงานทดสอบการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- พันธิตรา เกษสุวรรณ. (2546). ผลการเรียนรู้แบบไฮ - สโคปที่มีความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 โรงเรียนเปรมประชาพัฒนา อำเภอบางใหญ่ จังหวัดนนทบุรี. สารนิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาจิตวิทยาการศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- พีระพงษ์ กุลพิศาล. (2545). สมอกลูกพัฒนาได้ด้วยศิลปะ. กรุงเทพฯ: 21 เซนจูรี่ จำกัด.

- เพ็ญพิไล ฤทธาคนานนท์. (2536). *จิตวิทยาการเรียนรู้ของเด็ก*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ไพรัตน์ วงษ์นาม. (2544). *หลักการวิจัยทางการศึกษา*. ชลบุรี: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.
- มะลิฉัตร เอื้ออานนท์. (2543). *แนวโน้มนิสิตศึกษาร่วมสมัย: รวมบทความและบทบรรยาย*.
กรุงเทพฯ: ศูนย์ตำราและเอกสารทางวิชาการ คณะครุศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- มานพ ถนอมศรี. (2538). *ศิลปะในหัวใจเด็ก การเลี้ยงดูให้เป็นอัจฉริยะ*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์
มิติใหม่.
- เยาวพา เดชะคุปต์. (2542). *การจัดการศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แม็ค.
- เยาวเรศ คำมี. (2544). *การสร้างชุดการสอนเตรียมความพร้อมทักษะการใช้ภาษาไทย สำหรับ
นักเรียนระดับก่อนประถมศึกษา*. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขา
การประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ลัดดา สุขปรีดี. (2543). *เทคโนโลยีการเรียนการสอน (พิมพ์ครั้งที่ 5)*. ชลบุรี: ภาควิชาเทคโนโลยี
ทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.
- เลิศ อำนันทนะ. (2529). *จิตวิทยากับพฤติกรรมการแสดงออกทางศิลปะของเด็ก*. ใน *สรุปการจัด
ประชุมเชิงปฏิบัติการศิลปะเด็ก ความคิดสร้างสรรค์ และจินตนาการ* (หน้า 134 – 145).
กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ.
- _____. (2535). *เทคนิควิธีสอนศิลปะเด็ก*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วนิช สุวรัตน์. (2547). *ความคิดและความคิดสร้างสรรค์*. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- วรนาท รักสุลไทย. (2530). “การเปรียบเทียบหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย 3 แบบ – รายงานการวิจัย
ของมูลนิธิการวิจัยการศึกษา ไฮ - สโคป. มิชิแกน”. *อนุสรณ์ในงานฌาปนกิจ*.
- วราภรณ์ รักวิจัย. (2535). *การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย (พิมพ์ครั้งที่ 2)*. กรุงเทพฯ: บริษัทดันอ้อ
จำกัด.
- _____. (ม.ป.ป.). *เอกสารประกอบการเรียน เรื่องกิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็กก่อนวัยเรียน*.
กรุงเทพฯ: ภาควิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- วสินี อิศรเสนา ณ อยุธยา. (2545). *การศึกษาความคิดสร้างสรรค์ที่ได้รับจากการจัดประสบการณ์
วางแผน ปฏิบัติ ทบทวน ตามแนวการสอนแบบไฮ - สโคป ของนักเรียนชั้นเด็กเล็ก
โรงเรียนสาธิต มศว.ประสานมิตร (ฝ่ายประถม)*. กรุงเทพฯ: ฝ่ายประถม โรงเรียนสาธิต
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. (2523). *กิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็กก่อนวัยเรียน (เอกสารประกอบการเรียน
ภาควิชาหลักสูตรและการสอน)*. กรุงเทพฯ: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ.

- _____. (2529). “ศิลปะเด็ก: ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ” ใน การสรุปการจัด
ประชุมเชิงปฏิบัติการศิลปะเด็ก (Art Camp). หน้า 113 – 114. กรุงเทพฯ: สำนักงาน
คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ.
- วิจารณ์ ผลภิญโญ. (2547). ผลการใช้ชุดการสอนวิชาภาษาไทยเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
ในการเขียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. งานนิพนธ์ปริญญาการศึกษา
มหาบัณฑิต, สาขาหลักสูตรและการสอน, คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. (2526). ศิลปศึกษา. กรุงเทพฯ: วิมวอลอาร์ต.
- ศาสตินา อ้นถาวร. (2544). การสร้างชุดกิจกรรมพัฒนาการรับรู้ทางภาษา สำหรับเด็กปฐมวัย.
วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาการประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย,
มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ศิรินทิพย์ คำพุทธ. (2548). ชุดกิจกรรมการเรียนรู้คณิตศาสตร์แบบ STAD เรื่อง แบบรูปและ
ความสัมพันธ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. สารนิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต,
สาขาการมัธยมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สมศักดิ์ ภู่วิภาดาบรรณ. (2544). เทคนิคการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ (พิมพ์ครั้งที่ 7).
กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช จำกัด.
- สัตยา สายเชื้อ. (2541). กิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กก่อนวัยเรียน. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- สาตินี บุโรดม. (2532). การสร้างแบบฝึกวาดภาพเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์สำหรับ
เด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาการศึกษาปฐมวัย,
บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สิริพรรณ ดันดิรัตน์ไพศาล. (2545). ศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- สุกิจ ศรีพรหม. (2541, กันยายน). ชุดการสอนกับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.วารสารวิชาการ. 1(9),
68 – 72.
- สุวิทย์ มูลคำ และอรทัย มูลคำ. (2545). 20 วิธีการจัดการเรียนรู้: เพื่อพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม
ค่านิยม และการเรียนรู้โดยการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง. กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์.
- แสงเดือน ทวีสิน. (2545). จิตวิทยาการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ไทแสง.
- อรพรรณ สง่า. (2547). ผลการใช้ชุดกิจกรรมขบวนการคิดสร้างสรรค์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์
ทางคณิตศาสตร์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. สารนิพนธ์ปริญญา
การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาการศึกษามัธยมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ.

- อรุณี หรดาณ. (2537). “แนวการจัดประสบการณ์ระดับปฐมวัยศึกษา”. เอกสารการสอนชุดวิชา
 สัมมนาการศึกษาปฐมวัย หน่วยที่ 4. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- อัมพร บุญเสริมสุข. (2547). การสร้างชุดกิจกรรมเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ทางวิทยาศาสตร์
 สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 อำเภอบ้านบึง จังหวัดชลบุรี. งานนิพนธ์ปริญญา
 การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาหลักสูตรและการสอน, คณะศึกษาศาสตร์,
 มหาวิทยาลัยบูรพา.
- อารี พันธมณี. (2537). *ความคิดสร้างสรรค์*. กรุงเทพฯ: 1412.
- _____. (2540). *คิดอย่างสร้างสรรค์*. กรุงเทพฯ: ข้าวฟ่าง.
- _____. (2540). *ความคิดสร้างสรรค์กับการเรียนรู้*. กรุงเทพฯ: ดันฮอ 1999.
- _____. (2543). *ความคิดสร้างสรรค์ พิมพ์ครั้งที่ 6*. กรุงเทพฯ: ดันฮอ 1999.
- _____. (2546). *จิตวิทยาสร้างสรรค์การเรียนการสอน*. กรุงเทพฯ: ไบโหม เอ็ดดูเคท.
- อารี รังสินันท์. (2526). *เข้าใจเด็กก่อนวัยเรียน เล่ม 2 : คุณสมบัติของครูสอนเด็กปัญญาเลิศ*.
 กรุงเทพฯ: เจริญผล.
- _____. (2532). *ความคิดสร้างสรรค์*. กรุงเทพฯ: ข้าวฟ่าง.
- Gale, R. F. (1960). *Developmental behavior: a humanistic approach*. New York: Mc Millan.
- Good, C. V. (1973). *Dictionary of education* (3rd ed.). New York: McGraw Hill.
- Guilford, J. P. (1962). *Factors that aid and hinder creativity*. New York: McGraw – Hill.
- _____. (1967). *The nature of human intelligence*. New York: McGraw – Hill.
- Guilford, J. P., & Hoepfner, R. (1971). *The analysis of intelligence*. New York:
 McGraw – Hill.
- Hetzroni, O. E. (1997, January). The effects of active versus passive computer – assisted
 indtruction on the acquisition, retention, and generalization of blissymbols while
 using elements for teaching compounds. *Dissertation Abstracts International*, 57,
 2965- A.
- Hohmann, M., & Weikart, D. P. (1995). *Education young children*. Ypsilant: High/ Scope Press.
- Hulley, S. B., & Sullivan, K. L. (1998). *An instructional package integrating science and social
 studies instruction at the fifth – grade level*. Retrieved February 24, 2004, from
<http://wwwlib.umi.com/dissertations/fulcit/9842381>.
- Kapfer, P. G., & Mirian, B. K. (1972). *Learning package in American education*.
 Englewood Cliffs, N. T.: Education Technology Publication.

Luca, M. (1968). *Art education strategies of teaching*. Englewood Cliffe, N.J.:

Prentice – Hall Co.

Lowenfeld, V., & Brittain, L. B. (1975). *Creative and mental growth*. London: Harlow and

London, Group Limited.

Meador, K. S. (1994, January). "The effect of synectics training on gifted and nongifted

kindergarden student", *Dissertation Abstracts International – A*.(CD ROM)

18(1), 1994.

Moore, K. D., & Blankenship, J. W. (1974, July - September). "Teaching basic science

skills through pealistic experience in the elementary school", *Science Education*,

57(3), 337 – 345.

Richard, C. S., & Norman, S. (1977). *Education psychology: A development approach*.

Addison – Wesley, Macmillan.

Schweinart, J. L. (1997). *Child – Initiated activity how important is early childhood*

education?. High/Scope Resesource. U.S.A. Spring/Summer.

Torrance, E. P. (1962). Association of classroom of the national education, creativity.

Dissertation Abstracts International, 16(14), 2078 – A.