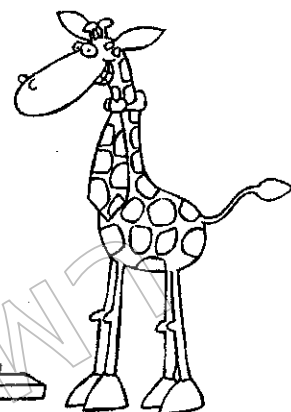


แบบฝึกที่ ๖

เรื่อง การเขียนแต่งเติมเรื่องจากนิทานที่ยังไม่จบ

เด็กๆ ช่วยแต่งชื่อเรื่องของนิทานด้านล่างนี้ แล้วเขียน
ตอนจบของเรื่องตามความคิดของตนเอง เด็กๆคิดได้อย่างไร
อิสระภายในเวลา ๒๐ นาทีนะคะ



ชื่อ.....นามสกุล.....ที่.....

นิทานเรื่อง.....

ณ ชนบทแห่งหนึ่ง ในเวลากลางคืน มีชายยากจนคนหนึ่งเดินทางมาบนถนนสายหนึ่ง เพื่อกลับบ้านของเขา และในเวลาเดียวกันนั้นเองได้เกิดฝนตกหนักมากจนไม่มีทีท่าว่าจะหยุดตก ขณะนั้นเขาได้เห็นศาลาวัดเก่าแห่งหนึ่ง เขาจึงคิดในใจว่า ฮือ..โชคดีจังเจอศาลาวัดพอดี รีบเดินเข้าไปดีกว่า จะได้อาศัยหลบฝนสักพัก พอฝนหายก็จะกลับบ้านเรา คิดดังนั้นแล้วชายยากจนจึงเดินเข้าไปในศาลาวัดแห่งนั้นเพื่อหลบฝน

เมื่อชายยากจนคนนั้น ไปถึงศาลาวัดก็เห็นหลังคารั่ว ฝนเลยตกเข้ามาข้างในพอดี ตรงกับพระพุทธรูปซึ่งหล่อด้วยปูนซีเมนต์หุ้มทองคำ แต่ทองคำนั้นได้หลุดหายออกไปเกือบหมดแล้ว เพราะเวลาคนเดินผ่านมาก็มักจะลอกเอาทองคำไปขาย เมื่อเห็นดังนั้น ด้วยใจกุศล ชายผู้นั้นจึงเอาเนื้อที่ขาตะรุ่งกระรุ่งคลุมพระองค์นั้น พอฝนหายตกแล้วในตอนเช้าตรู่ ชายยากจนคนนั้นจึงเดินทางกลับบ้านของตนเอง

เมื่อกลับถึงบ้านแล้วตกเวลากลางคืน.....

[illegible]

แผนการจัดการเรียนรู้ (กลุ่มทดลอง)

แผนการจัดการเรียนรู้ย่อยที่ ๑๐

การเขียนเรียงความ

เรื่อง การเขียนนิทานตามจินตนาการ

จำนวน ๑ คาบ (๖๐ นาที)

สาระสำคัญ

จินตนาการเป็นส่วนหนึ่งของความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งออกมาจากความคิดที่อิสระ และจินตนาการความคิดที่กว้างไกล โดยสามารถถ่ายทอดออกมาเป็นการเขียนให้ผู้อื่นได้รับรู้ถึงความคิดของผู้เขียน

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

นักเรียนเขียนนิทานตามจินตนาการได้อย่างแปลกใหม่ น่าสนใจ

เนื้อหาสาระ

การเขียนนิทาน เป็นการเขียนเรื่องเพื่อมุ่งให้ความสนุกสนาน เพื่อสอนคนในการดำรงชีวิต เนื้อเรื่องในนิทานอาจจะเป็นเรื่องเหลือเชื่อ ไม่สมเหตุสมผล หรือบางครั้งก็เป็นเรื่องที่แสดง อิทริฤทธิ์ปาฏิหาริย์ต่าง ๆ ทั้งนี้เพราะนิทานมุ่งหวังให้ความเพลิดเพลินเป็นส่วนใหญ่ และบางครั้งก็จะสอดแทรกคติเพื่อสอนคนในการดำรงชีวิต

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นที่ ๑ สังเกต-รับรู้

๑. ครูเล่านิทานเรื่อง “หนูหน้อยกับมะม่วง” และเรื่อง “เจ้าปลาโง่” ให้นักเรียนฟัง แล้วซักถามถึงข้อคิดที่ได้

ขั้นที่ ๒ เตรียมสู่กระบวนการคิด

๒. ครูตั้งคำถามกับนักเรียนว่า ตามความคิดของนักเรียน นิทานหมายถึงอะไร ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น จากนั้น ครูและนักเรียนสรุปร่วมกันว่า นิทานหมายถึง เรื่องเล่าหรือเรื่องที่แต่งขึ้น เนื้อเรื่องในนิทานอาจจะเป็นเรื่องเหลือเชื่อ ไม่สมเหตุสมผล หรือบางครั้งก็เป็นเรื่องที่แสดงอิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์ต่าง ๆ ทั้งนี้เพราะนิทานมุ่งหวังให้ความเพลิดเพลินเป็นส่วนใหญ่ และบางครั้งก็จะสอดแทรกคติเพื่อสอนคนในการดำรงชีวิต

ครูสนทนากับนักเรียนว่า เราสามารถแต่งนิทานตามจินตนาการของตนเองอย่างแปลกใหม่และน่าสนใจได้

ขั้นที่ ๓ ผลิตรายงานเขียน

๓. มอบหมายให้หัวหน้าห้องเดินแจกใบงานที่ ๘ การเขียนนิทานตามจินตนาการ ให้เพื่อน ๆ ทุกคน ครูอธิบายถึงคำชี้แจงในใบงาน และเกณฑ์การประเมินการเขียนนิทานตามจินตนาการ ให้นักเรียนรับทราบ จากนั้นให้นักเรียนลงมือปฏิบัติ ภายในเวลา ๓๐ นาที

ขั้นที่ ๔ แลกเปลี่ยนสร้างสรรค์

๔. ครูสุ่มนักเรียน ๔ คน (จากเลขที่) ออกมาเล่านิทานที่เขียน หน้าชั้นเรียนให้เพื่อน ๆ ฟัง

ขั้นที่ ๕ ร่วมกันนำเสนอ

๕. ครูและนักเรียนร่วมกันอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับ วิธีการเขียนนิทานตามจินตนาการ และ ประสิทธิภาพ ข้อคิดที่ได้จากการทำใบงานชิ้นนี้ จากนั้นคัดผลงานดีเด่น ๕ ชิ้นไปเล่าให้น้องอนุบาลฟังในช่วงพักกลางวัน

สื่อการเรียนรู้การสอน

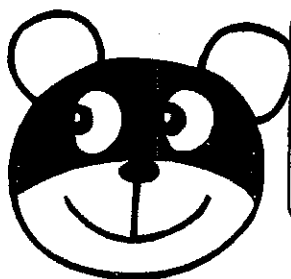
๑. สื่อสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ เช่นหนังสือพิมพ์ นิตยสาร วารสาร แผ่นพับ ใบปลิว ฯลฯ
๒. นิทานเรื่อง หนูหน้อยกับมะม่วง
๓. นิทานเรื่องเจ้าปลาใจ
๔. ใบงานที่ ๘

การวัดผลประเมินผล

๑. สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน
๒. สังเกตการตอบคำถาม
๓. ตรวจสอบผลงานของนักเรียน

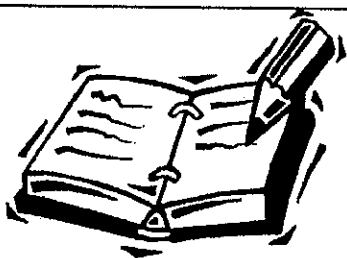
ใบงานที่ ๘

เรื่อง การเขียนนิทานตามจินตนาการ



ให้เด็กๆ นำภาพหรือข้อความจากหนังสือพิมพ์ นิตยสาร วารสาร แผ่นพับ ใบปลิว ฯลฯ ที่นักเรียนนำมา ตัดและติดลงในใบงานที่ ๘ แล้วเขียนเป็นนิทานตามความคิดของนักเรียน ให้แปลกใหม่ น่าสนใจ ภายในเวลา ๓๐ นาที

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....

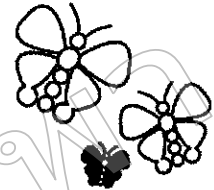


เรื่อง.....



สื่อการเรียนการสอน

นิทานเรื่องหนูหนุ่ยกับมะม่วง

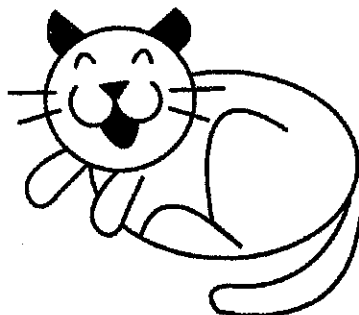


หนูหนุ่ยเป็นเด็กหน้าตาจิ้มจิ๋ว แต่มีความดีที่น่าเอาอย่างอยู่หลายอย่าง วันหนึ่งแม่ของหนูหนุ่ยล้มเจ็บ หมอรักษาอย่างไรก็ไม่หาย หมอบอกว่าแม่หนูหนุ่ยจะตายหากไม่ได้กินมะม่วงวันละอีตูปผล หนูหนุ่ยไม่รอช้ารีบคว้าตะกร้าใบใหญ่ออกไปทันที เมื่อหนูหนุ่ยพบใครก็ยกมือไหว้ พร้อมทั้งถามเสียงอ่อนเสียงหวานว่ามีใครรู้บ้างว่ามีต้นมะม่วงที่ไหนบ้าง จนกระทั่งมาพบช้างพลายตัวโต แต่ช้างตัวนี้เป็นช้างใจดำ รู้แหล่งต้นมะม่วงดี แต่ไม่ยอมบอกเพราะหวงไว้กินเอง จึงตอบว่าไม่รู้ หนูหนุ่ยก็ไม่สิ้นหวังยังคงบุกบั่นต่อไป

ไม่ช้าก็พบงูตัวใหญ่ หนูหนุ่ยก็เข้าไปถามอีก เจ้างูนี้ก็อยากกินหนูหนุ่ยจึงแกล้งทำเป็นผู้ใหญ่ใจดีพาหนูหนุ่ยไปที่ต้นมะม่วง เมื่อมาถึงป่ามะม่วง หนูหนุ่ยกระโดดโลดเต้นอย่างดีใจ ภูเห็นหนูหนุ่ยเปลือยตัวจึงรีบฉกกินหนูหนุ่ย หนูหนุ่ยรีบกระโดดลงไปในตะกร้าใบใหญ่ของตนเอง เอามือยึดฝาตะกร้าไว้ไม่ให้เปิด

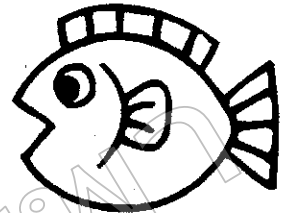
ขณะที่เจ้างูพยายามแกะปากตะกร้าอยู่นั้น ช้างพลายก็มาเห็นและเข้าใจว่างูพาหนูหนุ่มา กินมะม่วงของตนเอง จึงโกรธมาก เข้าต่อสู้กับงู ทั้งคู่ต่อสู้กันจนพลาดตกลงหน้าผาลงไปตายทั้งสองตัว หนูหนุ่ยจึงรีบเก็บมะม่วงแล้วเอากลับไปให้แม่

แม่เห็นมะม่วงก็ดีใจแทบจะหายไข้กินมะม่วงยังไม่ทันหมดตะกร้า ก็หายเป็นปกติดังเดิม ความรักแม่ ความกล้าหาญ ความมานะบากบั่น ช่วยชีวิตตัวหนูหนุ่ยเองและช่วยชีวิตแม่ของตัวไว้ได้ด้วยประการฉะนี้



สื่อการเรียนการสอน

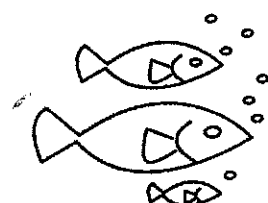
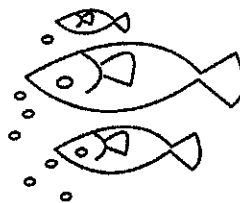
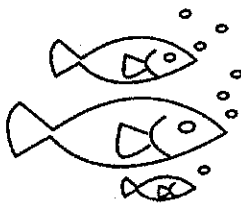
นิทานเรื่อง เจ้าปลาโง่



บึงใหญ่แห่งหนึ่ง มีความอุดมสมบูรณ์มาก และมีปลาหนุ่มตัวหนึ่งที่มีนิสัยขี้คุยและหลงตัวเองว่ามันฉลาดกว่าปลาตัวอื่น ๆ ขณะที่มันกำลังว่ายน้ำเล่นอย่างเพลิดเพลิน เจ้าปลาหนุ่มก็มองเห็นกบกำลังกระโดดไปมาอยู่บนฝั่ง เจ้าปลาหนุ่มนึกถึงเต่าที่มันเคยเห็นได้น้ำบ่อย ๆ บางครั้งมันก็เห็นเจ้าเต่าตัวเดิมคลานตัวมด้อยอยู่บนบกเหมือนกับเจ้ากบ มันเริ่มฝันว่าตัวมันเองก็น่าจะทำอย่างเจ้าสัตว์ทั้งสองชนิดได้เช่นกัน

เจ้าปลาหนุ่มเริ่มคุยอวดเรื่องว่ามันจะขึ้นไปเที่ยวบนบกให้เพื่อน ๆ ปลาฟัง ปลาตัวอื่น ๆ ที่ได้ฟังต่างก็พากันเตือนว่าทำเช่นนั้นไม่ได้ เจ้าปลาหนุ่มหาฟังไม่ แล้ววันหนึ่งมันก็ลองกระโดดขึ้นไปบนใบบัว แต่มันอยู่ได้ไม่นานก็ต้องรีบกระโดดลงน้ำตามเดิม เจ้ากบซึ่งนั่งอยู่บนใบบัวอีกใบได้แต่ยิ้มอย่างสมเพช พอดีใกล้ ๆ นั้นมีนกสองตัวเกาะกิ่งไม้ดูอยู่อย่างหมั่นไส้ พวกมันจึงแกล้งพูดประชดว่า ให้เจ้าปลาพยายามอีกครั้งก็จะคุ้นเคยกับใช้ชีวิตบนบก ไม่นานต่อไปอาจที่จะบินได้อย่างมันทั้งสองก็ได้ เจ้าปลาโง่ไม่คิดว่ามันคือคำพูดประชด มันกระโดดขึ้นไปบนฝั่งอย่างเชื่อมั่นว่าจะได้ท่องเที่ยวไปบนบกอย่างกบและเต่า

แต่อนิจจา.....เมื่อเจ้าปลาโง่กระโดดขึ้นไปบนฝั่ง มันก็เริ่มอึดอัดเพราะขาดน้ำ มันพยายามที่จะอดทนอย่างที่เจ้ากบบอก มันเริ่มทรมานมากขึ้น ๆ มันรู้ในขณะนั้นเองว่าปลาอย่างมันมีที่อยู่ได้ที่เดียวคือในน้ำเท่านั้น แต่มันรู้ตัวก็สายเสียแล้ว เพราะเจ้าปลาโง่ค่อย ๆ หมดลมหายใจไปที่ละน้อยท่ามกลางความสมเพชของเพื่อน ๆ



แบบประเมิน
การเขียนนิทานตามจินตนาการ

ประเมินครั้งที่ชั้นภาคเรียนที่ปีการศึกษา.....

คำชี้แจง การให้คะแนนแต่ละรายการประเมินหักคะแนนข้อบกพร่องครั้งละ ๑ คะแนน

เกณฑ์การประเมิน การผ่านการประเมิน รวมคะแนนแล้วต้องผ่านร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป

เลขที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน						เกณฑ์การประเมิน ผ่าน/ไม่ผ่าน
		๑ การตั้งชื่อเรื่อง	๒ การเขียนสะกดคำ	๓ การใช้ภาษาและการสื่อความหมาย	๔ การแสดงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	๕ มารยาทในการเขียน	๖ รวม	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วันที่เดือน.....พ.ศ.....

ผู้ประเมิน ☐ ตนเอง ☐ เพื่อน ☐ ครู

แผนการจัดการเรียนรู้ (กลุ่มควบคุม)

แผนการจัดการเรียนรู้ย่อยที่ ๑

การสร้างคำ

เรื่อง การสร้างคำใหม่จากรูปภาพ

จำนวน ๑ คาบ (๖๐ นาที)

สาระสำคัญ

การเรียนรู้ความหมายของคำ และการสร้างคำใหม่จากรูปภาพ ช่วยให้เกิดการสะสมคำได้มากขึ้น และก่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑. นักเรียนสร้างคำใหม่จากสิ่งที่กำหนดให้ได้
๒. นักเรียนสร้างคำใหม่ที่มีลักษณะเกี่ยวข้องกับสิ่งที่กำหนดให้ได้

เนื้อหาสาระ

การสร้างคำใหม่จากรูปภาพ คือ การคิดคำใหม่โดยเปลี่ยนจากคำเดิมที่เคยเรียกอยู่แล้ว ให้เป็นชื่อเรียกที่แปลกไปจากเดิม

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำ

ครูสนทนากับนักเรียนถึงความหมายของคำ จากนั้นครูวาดรูปบ้านบนกระดาน และให้นักเรียนบอกคำที่ได้จากภาพ โดยพยายามหาคำที่แปลกใหม่ ไม่ซ้ำกับเพื่อน

ขั้นสอน

๑. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละ ๕ คน (โดยนับเลข ๑-๕) เพื่อเล่นเกมแข่งขันสร้างคำจากตัวอักษร และคำที่กำหนดให้ ครูแจกบัตรอักษรที่เป็นพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ให้กลุ่มละ ๑ ชุด

๒. นักเรียนส่งตัวแทนกลุ่มออกมาจับสลากบัตรตัวอักษรกลุ่มละ ๑ บัตร แล้วนำบัตรที่จับได้ไปติดบนกระเปาะผนัง ให้นักเรียนทุกคนในกลุ่มระดมความคิดกันสร้างคำจากตัวอักษรที่จับได้ โดยใช้บัตร พยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ ในชุดที่ครูแจกให้โดยให้ได้คำที่มีความหมายมากที่สุดภายในเวลา ๒ นาที โดยให้ใช้ตัวอักษรที่จับมาได้นั้นเป็นพยัญชนะต้น หรือตัวสะกด หรือเป็นตัวใดตัวหนึ่งในคำที่สร้างก็ได้

๓. ครูและนักเรียนช่วยกันเฉลยคำตอบ และตรวจผลงานของแต่ละกลุ่ม กลุ่มใดสร้างคำได้ถูกต้อง และมีความหมายได้มากที่สุด จะเป็นฝ่ายชนะ

๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มระดมความคิดทำกิจกรรมในใบกิจกรรมที่ ๑ แล้วส่งตัวแทนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

๕. นักเรียนทำแบบฝึกทักษะภาษา ป.๕

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องการสร้างคำใหม่จากรูปภาพ พร้อมทั้งตรวจผลงานไปด้วย

สื่อการเรียนรู้การสอน

๑. บัตรตัวอักษร บัตรคำ ในจำนวนชุดเท่ากับจำนวนกลุ่มของนักเรียนในห้อง

๒. กระดาษแผ่น

๓. ใบกิจกรรมที่ ๑

๔. แบบฝึกทักษะภาษา ป.๕

การวัดผลและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

๒. ตรวจผลงานจากแบบฝึกทักษะ

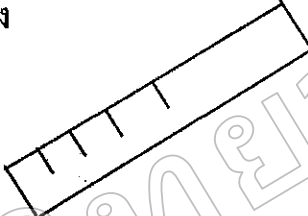
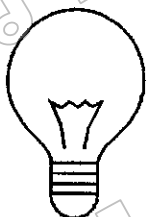
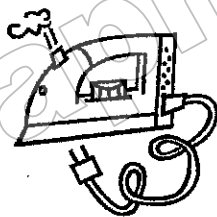
๓. ตรวจผลงาน

ใบกิจกรรมที่ ๑

เรื่อง การสร้างคำใหม่จากรูปภาพ

ชื่อกลุ่ม.....

 คำชี้แจง ให้นักเรียนสร้างคำใหม่จากรูปภาพที่กำหนดให้ต่อไปนี้ ให้ได้มากที่สุด

สิ่งของ	สร้างคำใหม่
ตัวอย่าง 	ไม้มีเลข ไม้วัด ไม้ยาว ไม้ขีดเส้น ไม้ตรง ไม้ชี้กระดาน ไม้กระยะยะ ไม้อาวุธ
	
	
	

แผนการจัดการเรียนรู้ (กลุ่มควบคุม)

แผนการจัดการเรียนรู้ย่อยที่ ๒

การสร้างคำ

เรื่อง การคิดคำที่มีความหมายตรงกันข้าม
และคำที่มีความหมายคล้ายคลึงกัน

จำนวน ๑ คาบ (๖๐ นาที)

สาระสำคัญ

การคิดคำที่มีความหมายตรงกันข้ามและคำที่มีความหมายคล้ายคลึงกัน ทำให้มีคำใช้มากขึ้นสำหรับการเขียน

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑. นักเรียนเขียนคำที่มีความหมายคล้ายกับคำที่กำหนดให้

๒. นักเรียนเขียนคำที่มีความหมายตรงข้ามกับคำที่กำหนดให้ได้

เนื้อหาสาระ

คำที่มีความหมายตรงกันข้ามกัน คือ คำที่มีความหมายขัดแย้งกัน เช่น

อ้วน – ผอม เล็ก – ใหญ่

สูง – ต่ำ มาก – น้อย

โกธ – โกล ดำ – ขาว

คำที่มีความหมายคล้ายคลึงกัน คือ คำที่มีความหมายเหมือนกัน หรือไปในทิศทางเดียวกัน

เช่น

ผู้หญิง คำที่มีความหมายคล้ายคลึงกัน คือ สตรี นารี สีดา บังอร สุณทรี พนิกา

สาวสวย บุตรี

ใจ คำที่มีความหมายคล้ายคลึงกัน คือ ฤดี ฤทัย จิต กมด หัวใจ ดวงใจ พระทัย

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำ

นักเรียนเล่นเกม “แฟนฉัน”

ขั้นตอน

๑. นักเรียนศึกษาความรู้เกี่ยวกับคำตรงกันข้ามและคำที่มีความหมายคล้ายคลึงกันจากหนังสือเรียนทักษะภาษา ป. ๕ หน้า ๓๕

๒. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมเพื่อความเข้าใจที่ถูกต้องเพิ่มขึ้น

๓. ครูมอบหมายให้นักเรียนทุกคนทำแบบฝึกหัดทักษะภาษา ป. ๕ หน้า ๓๘-๓๙ พร้อมทั้งสังเกตการทำงานและคอยให้คำแนะนำเมื่อนักเรียนมีข้อสงสัย

ขั้นสรุป

ครูสนทนาและซักถามความเข้าใจในการทำแบบฝึกหัดของนักเรียน พร้อมทั้งให้นักเรียนช่วยกันสรุปถึงคำที่มีความหมายตรงข้ามและคำที่มีความหมายคล้ายคลึงกัน เพื่อทดสอบความเข้าใจอีกครั้ง

สื่อการเรียนการสอน

๑. เกมแฟนฉัน

๒. แบบฝึกทักษะภาษา ป. ๕

การวัดผลประเมินผล

๑. สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

๒. ตรวจผลงานของนักเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ (กลุ่มควบคุม)

แผนการจัดการเรียนรู้ย่อยที่ ๑

การสร้างประโยค

เรื่อง การสร้างประโยคจากตัวอักษร

จำนวน ๑ คาบ (๖0 นาที)

สาระสำคัญ

การสร้างประโยคจากตัวอักษร คือการคิดคำที่มาจากตัวอักษร ที่กำหนดให้ แล้วนำคำเหล่านั้นมาสร้างเป็นประโยค โดยนำคำหรือกลุ่มคำมาเรียงกัน แล้วมีความสมบูรณ์เพื่อบอกให้รู้ว่าใครทำอะไร แบ่งเป็น ภาคประธานและภาคแสดง

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑. นักเรียนสร้างประโยคจากตัวอักษรที่กำหนดให้ได้มากที่สุด และเป็นประโยคที่แปลกใหม่ น่าสนใจ
๒. เมื่อกำหนดสถานการณ์ นักเรียนสร้างประโยคได้มากที่สุด และเป็นประโยคที่แปลกใหม่ น่าสนใจ

เนื้อหาสาระ

ประโยค คือ การนำคำชนิดต่าง ๆ มาเรียงกันอย่างเป็นระบบ และได้ใจความสมบูรณ์ ประโยคหนึ่ง ๆ ประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๒ ส่วน คือ ภาคประธานและภาคแสดง

ภาคประธาน คือ ผู้กระทำ หรือผู้แสดงกริยาอาการในประโยค อาจเป็น บุคคล สัตว์ สิ่งของ เช่น สุนัข สมบูรณ์ บ้าน

ภาคแสดง คือ ส่วนที่แสดงกริยาอาการ ของภาคประธาน ว่าทำอะไร อยู่ในสภาพใด เป็นอย่างไร เช่น เหว่ ชก บิน ร้องเพลง

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำ

ครูสนทนากับนักเรียนถึงความหมายของประโยค พร้อมทั้งให้นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างประโยคที่ไม่ซ้ำกัน

ขั้นตอน

๑. ครูนำบัตรคำชุดต่าง ๆ ที่เรียงสลับที่ไม่เป็นประโยคมาให้นักเรียนเลือก ๑ ชุดแล้วนำชุดที่ถูกเลือกนั้นมาติดบนกระเปาะผนังให้นักเรียนทุกคนดู

๒. ให้นักเรียนตัวแทนห้อง ๑ คนออกมาสลับบัตรคำให้เป็นประโยคที่ถูกต้องและได้ใจความ เช่น ประโยคตัวอย่าง ห่านและนกกระสาอาศัยอยู่ริมหนองน้ำใหญ่

๓. ให้นักเรียนแยกบัตรคำแต่ละบัตรให้ห่างจากกันประมาณ ๒ นิ้ว แล้วให้อาสาสมัครในห้องออกไปเขียนตัวอักษรตัวแรกของคำแต่ละคำที่แยกออกจากกันในประโยค คนละ ๒ ตัวอักษรต่อหนึ่งคำ

๔. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละ ๕ คน ให้แต่ละกลุ่มนำตัวอักษรที่เขียนไว้บนกระดานดามาเขียนเป็นคำใหม่ ให้ได้กลุ่มละคำต่อ ๑ ตัวอักษร แล้วนำมาเขียนเรียงกันให้เข้าเป็นประโยคใหม่ และปรับปรุงให้สละสลวย ได้ใจความ เขียนประโยคใหม่ลงในกระดาษคำตอบของกลุ่ม ภายในเวลา ๑๕ นาที

๕. ตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอผลงาน ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปผลงานของแต่ละกลุ่ม

๖. ให้นักเรียนเลือกคำอีก ๑ ชุด ที่สลับไว้ไม่เรียงเป็นประโยค เช่นเดียวกับชุดแรก และให้นักเรียนทำกิจกรรมเหมือนชุดแรกทุกประการ

๗. ครูแจกแบบฝึกที่ ๒ ให้นักเรียนทุกคนทำพร้อมทั้งอธิบายวิธีการและยกตัวอย่างประกอบ ให้นักเรียนทำให้เสร็จภายในเวลา ๒๐ นาที และเก็บผลงานภายในเวลาที่กำหนด

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปและเฉลยคำตอบ พร้อมทั้งตรวจผลงานของนักเรียนไปด้วย

สื่อการเรียนการสอน

๑. ชุดบัตรคำ ๒ ประโยค จำนวน ๒ ชุด
๒. กระดาษคำตอบ
๓. แบบฝึกที่ ๒

การวัดผลและการประเมินผล

๑. ตรวจผลงาน
๒. สังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน

ใบความรู้
ประโยค

ประโยค คือ การนำคำหลาย ๆ คำมาเรียงกัน แล้วสามารถอ่านได้ ความชัดเจน
ตอบคำถามว่า ใคร ทำอะไร

ตัวอย่าง “น้องคนเล็กอ่านหนังสือการ์ตูน”

ใคร น้องคนเล็ก

ทำอะไร อ่านหนังสือการ์ตูน

ประโยค คือ น้องคนเล็กอ่านหนังสือการ์ตูน

แบบฝึกที่ ๒

เรื่อง การสร้างประโยคจากคำที่กำหนดให้

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง เขียนประโยคจากคำที่กำหนดให้ มาให้มากที่สุด

ตัวอย่าง

ดอกมะลิ

ดอกมะลิมีสีขาว

กลิ่นชอบดอกมะลิ

ดอกมะลิมีกลิ่นหอม

คุณแม่ใช้ดอกมะลิไหว้พระ

๑.

พัฒนา

๒.

ผลไม้

๓.

เทคโนโลยี

แผนการจัดการเรียนรู้ (กลุ่มควบคุม)

แผนการจัดการเรียนรู้ย่อยที่ ๔
เรื่อง การสร้างประโยคเพื่อการสื่อสาร

การสร้างประโยค
จำนวน ๑ คาบ (๖๐ นาที)

สาระสำคัญ

ประโยคที่ใช้โดยทั่ว ๆ ไป มีหลายประเภท เช่น ประโยคบอกเล่า ประโยคปฏิเสธ ประโยคคำถาม ประโยคขอร้อง ประโยคคำสั่ง ซึ่งประโยคเหล่านี้มีวิธีการใช้ที่แตกต่างกันไป

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑. นักเรียนเขียนประโยคบอกเล่า ประโยคปฏิเสธ ประโยคคำถาม ประโยคขอร้อง ประโยคคำสั่ง ประโยคแสดงความต้องการ ได้

เนื้อหาสาระ

ประโยคบอกเล่า คือ ประโยคที่มีใจความเพื่อบอกให้ทราบว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน ทำอย่างไร เป็นการแจ้งเรื่องราวให้ทราบ หรือบอกเรื่องราวต่าง ๆ

เช่น สมบูรณ์กินข้าวที่โต๊ะอาหาร

คุณครูล้างหน้าที่ห้องน้ำ

ประโยคปฏิเสธ คือ ประโยคที่มีใจความไม่ตอบรับ มีข้อความหรือเนื้อเรื่องที่ตรงกันข้ามกับประโยคบอกเล่า มักมีคำที่ใช้ปฏิเสธว่า ไม่ ไม่ได้ ไม่ใช่ มิได้ ประกอบในประโยค

เช่น น้องเปรมไม่กินข้าว

คนเกรไม่ใช่เพื่อนของฉัน

ประโยคคำถาม คือ ประโยคที่มีใจความเป็นคำถาม เพื่อต้องการคำตอบ คำที่เป็นคำถามอยู่ต้นประโยค หรือท้ายประโยคก็ได้ มักมีคำที่ใช้ถามว่า หรือ หรือไม่ ไหม

เช่น น้องอมตื่นนอนหรือยัง

วันนี้คุณพ่อจะซื้อมอเตอร์ไซด์หรือจักรยานคันไปทำงานคะ

ประโยคขอร้อง คือ ประโยคที่มีข้อความเพื่อแสดงความต้องการให้บุคคลอื่นช่วยเหลือในลักษณะต่าง ๆ มักมีคำว่า กรุณา โปรด ช่วย วาน อยู่หน้าประโยค และมักมีคำว่าที่ใช้ขอร้องว่า นะ หน่อย ซิ อยู่ท้ายประโยค

เช่น คุณครูวานน้องพลอยเก็บสมุดการบ้านให้หน่อยนะ

พี่เบิร์ตช่วยเก็บดอกไม้ให้น้องน้อยคะ

ประโยคคำสั่ง คือ ประโยคที่บอกให้บุคคลอื่นทำ หรือไม่ทำสิ่งใดสิ่งหนึ่ง มักจะละประธานไว้

เช่น ปิดประตูเบาๆ ห้ามสูบบุหรี่ อย่าเล่นการพนัน

ประโยคแสดงความต้องการ คือ ประโยคที่มีใจความแสดงความต้องการได้ อยากมี อยากเป็น หรือต้องการสิ่งใดสิ่งหนึ่ง

เช่น แม่ต้องการให้ฉันเป็นเด็กดี ฉันปรารถนาจะให้น้องเรียนหนังสือเก่ง

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำ

ครูนำบัตรชนิดของประโยคและตัวอย่างประโยค ดังนี้

ชนิดของประโยค

ประโยคบอกเล่า
ประโยคคำถาม
ประโยคแสดงความต้องการ

ประโยคปฏิเสธ
ประโยคคำสั่ง
ประโยคขอร้องชักชวนและอนุญาต

ตัวอย่างประโยค

ฉันไปโรงเรียน
เธอจะไปเชียงใหม่กับฉันหรือไม่
ฉันอยากเป็นครูจะได้สอนเด็ก ๆ

เขาไม่เสพยาเสพติด
ห้ามสูบบุหรี่บริเวณนี้
โปรดนำบัตรประชาชนมาด้วย

ครูขออาสาสมัคร ๑๒ คน รับบัตรจากครูคนละ ๑ บัตร ครูให้สัญญาณเพื่อหาคู่ของตนเอง ผู้ใดหาคู่ได้แล้วให้นำบัตรไปติดคู่กันบนกระดาน เมื่อครบทุกคู่แล้ว ให้เพื่อน ๆ ช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง

ขั้นสอน

๑. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียน ออกเป็น ๖ กลุ่ม แต่ละกลุ่มศึกษาเรื่องประโยคที่ใช้สื่อสารในใบความรู้ โดยศึกษากลุ่มละ ๑ ชนิด

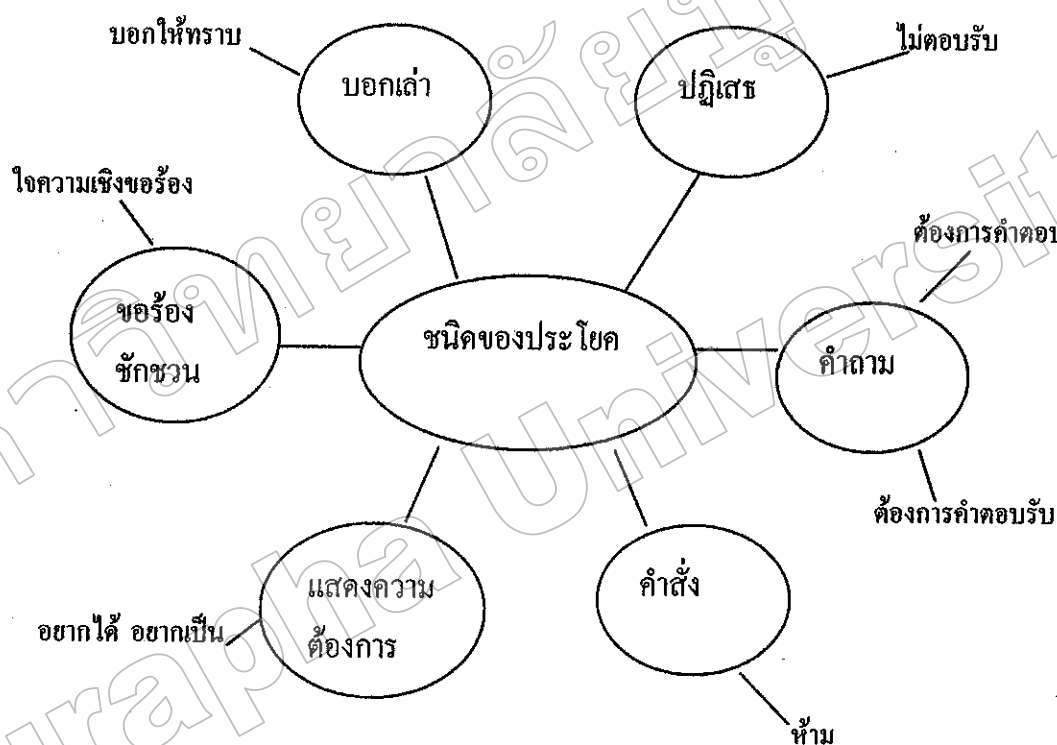
๒. แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนสรุปความรู้ที่ได้หน้าชั้นเรียน ครูช่วยเพิ่มเติมให้ครบถ้วน

๓. นักเรียนช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องของชนิดและตัวอย่างประโยคที่คิดไว้บนกระดานดำ แก้ไขให้ถูกต้อง

๔. นักเรียนทั้ง ๖ กลุ่ม แข่งขันกันแต่งประโยคทั้ง ๖ ชนิดให้ได้มากที่สุดภายในเวลาที่กำหนด กลุ่มใดแต่งได้มากที่สุดและถูกต้องเป็นฝ่ายชนะ ครูให้คำชมเชย ส่วนกลุ่มที่ได้น้อย ครูให้คำแนะนำถึงวิธีการทำงานกลุ่มให้รวดเร็ว นักเรียนนำผลงานคิดที่ป้ายนิเทศหน้าห้องเรียน

ขั้นสรุป

นักเรียนร่วมกันเขียนแผนภาพความคิดเกี่ยวกับชนิดของประโยคดังนี้



สื่อการเรียนการสอน

๑. บัตรชนิดและตัวอย่างประโยค

๒. ใบความรู้

การวัดผลประเมินผล

๑. สังเกตการตอบคำถาม

๒. สังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

ใบความรู้ เรื่อง การสร้างประโยค

☺ **ประโยคบอกเล่า** หมายถึงประโยคที่มีใจความบอกให้ทราบว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร เป็นการบอกเรื่องราวต่าง ๆ ให้ทราบ

เช่น วันนี้อากาศเย็นสบาย

คุณครูสอนหนังสือให้กับนักเรียนทุกคน

➔ **ประโยคคำถาม** หมายถึง ประโยคที่มีใจความเป็นคำถาม เพื่อต้องการคำตอบ คำที่เป็นคำถามจะอยู่ต้นประโยคหรือท้ายประโยคก็ได้ มี ๒ ลักษณะ

๑. ประโยคคำถามที่ต้องการคำตอบเป็นเนื้อความใหม่ มักมีคำว่า

ใด ใคร ที่ไหน อะไร อย่างไร อย่างไร อย่างไร อย่างไร อย่างไร อย่างไร อย่างไร อย่างไร

ประกอบอยู่หน้าประโยคหรือหลังประโยคเช่น

คำถาม : เธอจะไปไหน

คำตอบ : ฉันจะไปโรงเรียน

๒. ประโยคคำถามที่ต้องการตอบรับ มักมีคำว่า หรือ หรือไม่ ไหม

เป็นคำถามอยู่ท้ายประโยค เช่น

คำถาม : เธอชอบหนังสือเล่มนี้หรือไม่

คำตอบ : ชอบครับ ผมชอบอ่านหนังสือ

ไม่ชอบครับ เนื้อหาในหนังสือยากมากสำหรับผม

✍ **ประโยคปฏิเสธ** หมายถึงประโยคที่มีใจความตรงกันข้ามกับประโยคบอกเล่า มีใจความไม่ตอบรับ มักจะมีคำว่า ไม่ ไม่ได้ ไม่ใช่ ประกอบประโยค

ตัวอย่าง แม่ของฉันไม่ใช่ปลา

ฉันไม่ชอบร้องไห้

แผนการจัดการเรียนรู้ (กลุ่มควบคุม)

แผนการจัดการเรียนรู้ย่อยที่ ๕

เรื่อง การเขียนคำขวัญ

การเขียนข้อความ

จำนวน ๑ คาบ (๖๐ นาที)

สาระสำคัญ

คำขวัญ คือ ข้อความสั้น ๆ ที่ให้ข้อคิดและคติเตือนใจ เป็นการใช้ภาษาที่สร้างสรรค์ เพื่อชักจูงใจ ให้ผู้ที่ได้อ่านเกิดความรู้สึกคล้อยตาม

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑. นักเรียนอธิบายความหมายของคำขวัญได้
๒. นักเรียนเขียนคำขวัญตามสถานการณ์ที่กำหนดให้ได้

เนื้อหาสาระ

คำขวัญ เป็นถ้อยคำที่แต่งขึ้นเพื่อเตือนใจ หรือเพื่อจูงใจให้ปฏิบัติอย่างใดอย่างหนึ่ง มีข้อความสั้น ๆ ถ้อยคำที่เลือกใช้ เป็นคำที่กระชับ รัดกุม มีความหมายเด่น แปลก คล้องจองกัน จำได้ง่ายและเป็นคำที่ช่วยกระตุ้น หรือส่งเสริมให้ทำสิ่งใดสิ่งหนึ่ง

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำ

ครูสนทนากับนักเรียนถึงความหมายของคำขวัญและจุดมุ่งหมายของการเขียนคำขวัญ โดยยกตัวอย่างคำขวัญของสถานที่ต่าง ๆ เช่น ช่อง ๓ , โลตัส ฯลฯ และคำขวัญที่ปรากฏทางโฆษณาว่ามีคำขวัญอะไรบ้าง เป็นคำขวัญแบบไหน ให้นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่าง

ขั้นสอน

๑. ครูนำคำขวัญที่นักเรียนช่วยกันบอก เขียนบนกระดาน แล้วให้ช่วยกันให้คำจำกัดความของคำว่า “คำขวัญ” ครูอธิบายเพิ่มเติมถึงลักษณะของคำขวัญที่น่าเสนอแก่ผู้อ่าน ว่าเป็นอย่างไร เช่น อนาคตสดใส อนาคตออเร็นจ์ เพื่อชักจูงให้ใช้บริการโทรศัพท์ในเครือข่ายของออเร็นจ์ ช่วยให้มีอนาคตที่สดใส

คำขวัญจากป้ายโฆษณา ทุกศุภกร์หรรษา ประชาพร้อมใจ

กำจัดยุงลาย ถวายในหลวง

เพื่อรณรงค์ชักจูงให้ประชาชนร่วมมือกันกำจัดยุงลาย

๒. ให้นักเรียนแต่งคำขวัญพร้อมวาดภาพประกอบลงในแบบฝึกทักษะภาษา ป.๕
ขั้นสรุป

ครูสุมนักเรียน ๕ คนให้ออกมานำเสนอผลงานการแต่งคำขวัญ ที่หน้าห้องเรียน และบอก
เหตุผลประกอบว่ามีแรงจูงใจอะไรที่ให้นักเรียนเลือกและคิดแต่งคำขวัญนี้ แล้วนำผลงานของแต่ละคน
ไปติดที่ป้ายนิเทศหน้าห้องเรียน

สื่อการเรียนการสอน

๑. วารสาร นิติสาร ที่มีตัวอย่างคำขวัญ
๒. แบบฝึกทักษะภาษา ป.๕

การวัดผลประเมินผล

๑. สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน
๒. สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
๓. ตรวจผลงานที่นำเสนอ

แผนการจัดการเรียนรู้ (กลุ่มควบคุม)

แผนการจัดการเรียนรู้ย่อยที่ ๖

เรื่อง การเขียนข้อความโฆษณา

การเขียนข้อความ

จำนวน ๑ คาบ (๖๐ นาที)

สาระสำคัญ

การเขียนข้อความโฆษณา เป็นการเขียนเพื่อเชิญชวนและเพื่อชักจูงใจให้ลูกค้าคล้อยตามคุณภาพของสินค้าที่ได้มีการนำเสนอขาย

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

นักเรียนเขียนข้อความโฆษณาสินค้าได้อย่างเหมาะสม น่าสนใจ

เนื้อหาสาระ

การเขียนข้อความโฆษณาสินค้า เป็นการเขียนเพื่อนำเสนอสินค้าที่ต้องการขาย เป็นการเขียนชักจูงใจให้ลูกค้าคล้อยตาม คุณภาพของสินค้าที่ได้มีการนำเสนอขาย

ลักษณะการเขียนข้อความโฆษณา คือ

๑. การเขียนข้อความโฆษณา ต้องดึงดูดใจ ให้ลูกค้าสนใจสินค้าของตน และมีความต้องการสินค้าที่น่าเสนอ

๒. เนื้อหาสาระของโฆษณาต้องแสดงให้เห็นถึงประโยชน์ของสินค้าที่ลูกค้าจะได้รับ

๓. การเขียนโฆษณานั้น ควรมีแรงกระตุ้นให้ลูกค้าเกิดความเชื่อมั่นในคุณค่า คุณภาพของสินค้าที่เป็นจริง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ให้นักเรียนอ่านคำโฆษณาจากหนังสือพิมพ์ แต่ละฉบับ แล้วช่วยกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับถ้อยคำภาษาที่ใช้ในโฆษณา ว่านักเรียนรู้สึกอย่างไร (สนใจ ชอบ ไม่ชอบ ไม่อยากซื้อ อยากซื้อ เพราะอะไร)

ขั้นสอน

๑. ให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ “การเขียนข้อความโฆษณา” และเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามข้อสงสัย

๒. ให้นักเรียนศึกษาใบงานที่ ๑ ที่ครูแจก ครูนำสนทนาและซักถามความเข้าใจ จากนั้น ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน เขียนข้อความโฆษณา ตามคำชี้แจงในใบงานที่ครูกำหนด พร้อมทั้งวาดภาพประกอบตามความคิดของนักเรียนให้สวยงาม เหมาะสม

๓. ให้ตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน พร้อมทั้งนำผลงานไปติดไว้ที่ป้ายนิเทศหน้าห้อง

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันให้คะแนนแต่ละกลุ่ม ครูให้ข้อเสนอแนะ เพื่อให้นักเรียนนำไปแก้ไขข้อบกพร่อง

สื่อการเรียนรู้การสอน

๑. ใบความรู้ “ การเขียนข้อความโฆษณา ”
๒. ใบโฆษณาสินค้าต่าง ๆ จากหนังสือพิมพ์
๓. ใบงานที่ ๑
๔. สีเทียน สีไม้ กระดาษวาดภาพ

การวัดผลประเมินผล

๑. สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน
๒. สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
๓. ตรวจผลงานของนักเรียน

ใบความรู้

การเขียนข้อความโฆษณา

การเขียนข้อความโฆษณาสินค้า เป็นการเขียนเพื่อนำเสนอสินค้าที่ต้องการขาย เป็นการเขียนชักจูงใจให้ลูกค้าคล้อยตาม คุณภาพของสินค้าที่ได้มีการนำเสนอขาย

ลักษณะการเขียนข้อความโฆษณา คือ

๑. การเขียนข้อความโฆษณา ต้องดึงดูดใจ ให้ลูกค้าสนใจสินค้าของตน และมีความต้องการสินค้าที่น่าเสนอ

๒. เนื้อหาสาระของโฆษณาต้องแสดงให้เห็นถึงประโยชน์ของสินค้าที่ลูกค้าจะได้รับ

๓. การเขียนโฆษณานั้น ควรมีแรงกระตุ้นให้ลูกค้าเกิดความเชื่อมั่นในคุณค่า คุณภาพของสินค้าที่เป็นจริง

๔. ใช้คำสัมผัสคล้องจองเพื่อให้จำง่าย

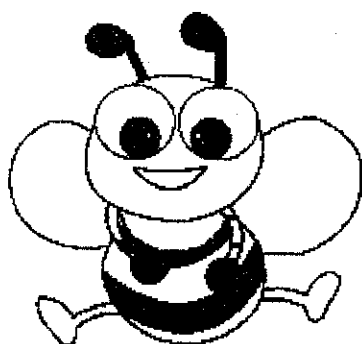
ตัวอย่าง

“เพียงช้อนเดียวผ้าขาวจนคุณตะลึง”

“เล็กจิ๋วสโต”

“ความสูงที่สัมผัสได้”

“สมัครก่อน ฉลาดกว่า พร้อมลดค่าติดตั้งทันที”



ใบงานที่ ๑

เรื่อง การเขียนข้อความโฆษณา

👉 คำชี้แจง นักเรียนเขียนข้อความโฆษณาสินค้ามา ๑ ชนิด พร้อมวาดภาพประกอบให้สวยงาม

ชื่อกลุ่ม.....

แผนการจัดการเรียนรู้ (กลุ่มควบคุม)

แผนการจัดการเรียนรู้ย่อยที่ ๑

เรื่อง การเขียนย่อความ

การเขียนข้อความ

จำนวน ๑ คาบ (๖๐ นาที)

สาระสำคัญ

การย่อความเป็นสิ่งจำเป็น และมีความสำคัญ ทำให้จับใจความสำคัญหรือสรุปเนื้อหาสาระจากเรื่องที่อ่านได้ แล้วนำมาเขียนเรียงเรียงโดยใช้ภาษาที่สั้น ชัดเจนและสละสลวย

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑. นักเรียนเขียนย่อความ โดยนำมาอ่าน พูด หรือวาดภาพประกอบได้ถูกต้อง
๒. มีมารยาทในการเขียนและนิสัยรักการเขียน

เนื้อหาสาระ

การเขียนย่อความเป็นการเขียนจากการอ่านจับใจความสำคัญเรื่องใดเรื่องหนึ่ง แล้วนำมาเรียงเรียงใหม่เป็นถ้อยคำสำนวนของผู้เขียนเอง

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำ

ครูนำนักเรียนสนทนาถึงงานเขียนที่มีขนาดยาว ว่ามีวิธีการอย่างไรในการจะจำและเข้าใจเรื่องราวได้อย่างถูกต้อง

ขั้นสอน

๑. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ คน เลือกประธาน และเลขานุการกลุ่ม บันทึกลงในแบบบันทึกการกำหนดบทบาทหน้าที่
๒. นักเรียนศึกษาใบความรู้เรื่อง การเขียนย่อความ
๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มหมุนเวียนกันสรุปสาระสำคัญของการย่อความ
๔. นักเรียนศึกษาแบบประเมินการเขียนย่อความเพื่อให้เข้าใจตรงกัน
๕. ประธานกลุ่มรับแบบฝึกกิจกรรมที่ ๓ ร่วมกันทำกิจกรรมภายในเวลาที่กำหนด
๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกันประเมินตามแบบ

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการศึกษาเกี่ยวกับ การเขียนย่อความ และช่วยกันนำผลงานของนักเรียนติดป้ายนิเทศหน้าห้อง

สื่อการเรียนการสอน

๑. ใบความรู้เรื่องการเขียนย่อความ
๒. แบบฝึกที่ ๓
๓. แบบประเมินการเขียนย่อความ

การวัดผลประเมินผล

๑. สังเกตการร่วมกิจกรรมกลุ่มของนักเรียน
๒. สังเกตมารยาทในการเขียน
๓. ตรวจผลงานของแบบฝึก

ใบความรู้ เรื่อง การเขียนย่อความ

การเขียนย่อความ หมายถึง การเก็บใจความสำคัญของเรื่องใดเรื่องหนึ่งจากการอ่าน แล้วนำมาเขียนเรียบเรียงใหม่ด้วยสำนวนของตนเอง

วิธีการเขียนย่อความ

๑. อ่านเรื่องที่จะย่อให้ตลอดอย่างน้อย ๒ ครั้ง ครั้งแรกอ่านสำรวจอย่างคร่าว ๆ อ่านเร็ว ๆ เพื่อให้ทราบว่เรื่องนั้นกล่าวถึงอะไร ใครบ้าง ที่ไหน เมื่อไร ผลเป็นอย่างไร จากนั้นจึงอ่านอย่างละเอียดอีกครั้งหนึ่งเพื่อหาใจความสำคัญของเรื่อง
๒. บันทึกใจความสำคัญเป็นถ้อยคำของผู้ย่อเอง
๓. นำใจความสำคัญมาเรียบเรียงใหม่ โดยเขียนแบบเล่าเรื่องด้วยภาษาที่สละสลวยใช้สรรพนามบุรุษที่ ๓ ได้แก่ เขา เธอ ท่าน ไม่ควรใช้อักษรย่อ
๔. ถ้าเป็นคำราชาศัพท์ให้นำมาเขียนไว้ตามเดิม
๕. เปลี่ยนบทร้อยกรองให้เป็นร้อยแก้ว
๖. ไม่แสดงความคิดเห็นของผู้ย่อลงไป
๗. แกะไขเรื่องที่เขียนใหม่ให้สมบูรณ์ คิดข้อความที่ซ้ำออก เขียนเชื่อมข้อความให้สัมพันธ์กันตั้งแต่ต้นจนจบ
๘. เขียนขึ้นต้นให้ถูกต้องตามรูปแบบ



แบบฝึกที่ ๓

 **กิจกรรม** ให้นักเรียนเขียนย่อความเรื่อง ควายหางานกับผักหวานป่า ตามรูปแบบ แล้วส่งตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

ย่อความเรื่อง.....ของผู้แต่ง.....
 จากหนังสือ.....ความว่า.....



แบบประเมินการเขียนย่อความ

ชื่อ/ชื่อกลุ่ม.....ชั้น.....เลขที่.....

รายการ	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้
๑. เนื้อหา เก็บใจความของเรื่องได้ครบถ้วน	๔	
๒. รูปแบบ มีส่วนประกอบ ๒ ส่วน คือส่วนนำและเนื้อเรื่อง	๒	
๓. การใช้ภาษาใช้ถ้อยคำรวบรัดเป็นของผู้ย่อเองและสื่อความหมายได้เข้าใจตลอดเรื่อง	๓	
๔. นิยักรการเขียน มีความสะอาด เรียบร้อย อ่านง่าย	๑	
รวมคะแนน.....		
ระดับ.....		
ความหมาย.....		



เกณฑ์การประเมิน

๐-๓ คะแนน ระดับ ๐ หมายถึง ปรับปรุง

๖-๗ คะแนน ระดับ ๒ หมายถึง ดี

๔-๕ คะแนน ระดับ ๑ หมายถึง พอใช้

๘-๑๐ คะแนน ระดับ ๓ หมายถึง ดีมาก



ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

☐ ครู

☐ เพื่อน

☐ ตนเอง

☐ ผู้ปกครอง

แผนการจัดการเรียนรู้ (กลุ่มควบคุม)

แผนการจัดการเรียนรู้ย่อยที่ ๘
เรื่อง การเขียนเรียงความจากภาพ

การเขียนเรียงความ
จำนวน ๑ คาบ (๖๐ นาที)

สาระสำคัญ

การเขียนเรียงความจากภาพ เป็นการเขียนที่มาจากความรู้สึกนึกคิดของผู้เขียนที่มีต่อภาพ โดยใช้ถ้อยคำที่สื่อความหมายได้ชัดเจน ทำให้ผู้อ่านมองเห็นภาพพจน์

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑. นักเรียนเขียนเรียงความจากภาพโดยใช้กระบวนการเขียนได้
๒. มีมารยาทในการเขียน

เนื้อหาสาระ

การเขียนเรียงความตามจินตนาการ เป็นการเขียนเรื่องราวจากความคิด ความใฝ่ฝัน ความรู้สึกที่เกิดจากอารมณ์ต่าง ๆ ผู้เขียนจะต้องเขียนเรื่องเรียงตามลำดับเวลาหรือลำดับเหตุการณ์ ใจความของเรื่องต้องมีความต่อเนื่องกัน จะทำให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องโดยไม่สับสนและนึกเห็นภาพตามไปด้วย

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำ

ครูนำเรื่องราวที่น่าสนใจที่เขียนตามจินตนาการมาอ่านให้นักเรียนฟัง แล้วสนทนาถึงความน่าสนใจ ลักษณะการเขียน การใช้ภาษา

ขั้นสอน

๑. แบ่งกลุ่มนักเรียนตามความเหมาะสม เลือกประธาน และเลขานุการกลุ่ม ให้ประธานกลุ่มออกมาจับใจความ เรื่องหลักของการเขียนเรื่องราวจากจินตนาการ จากครู

๒. สมาชิกในกลุ่มร่วมกันศึกษา ทำความเข้าใจ หากมีข้อสงสัยให้ถามครู นักเรียนทั้งห้องร่วมกันอภิปรายเป็นองค์ความรู้

๓. ครูนำภาพเกี่ยวกับเรื่องราว โรงงานอุตสาหกรรม น้ำตก พุงนา ให้นักเรียนดู แล้วช่วยกันเลือกเรื่องที่จะสอนตามจินตนาการ หรืออาจให้นักเรียนเสนอเรื่องที่ตนเองสนใจก็ได้

๔. นักเรียนทั้งห้องช่วยกันวางแผนการเขียนเรื่องที่เลือกไว้ โดยใช้กระบวนการเขียนมาพัฒนาการเขียน เขียนเป็นแบบภาพความคิดก่อน ครูเขียนตามที่นักเรียนบอกบนกระดานดำ

๕. นำแผนภาพความคิดมาเขียนรายละเอียด ช่วยกันปรับปรุงแก้ไขให้สมบูรณ์ ให้แต่ละกลุ่มฝึกเขียนเอง โดยการทำกิจกรรมในใบกิจกรรม

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปหลักการเขียนเรื่องราวจากจินตนาการอีกครั้งหนึ่ง

สื่อการเรียนการสอน

๑. ใบความรู้
๒. ภาพน้ำตก หุ่นา โรงงานอุตสาหกรรม
๓. ใบกิจกรรม
๔. งานเขียนเรื่องราวจากจินตนาการ

การวัดผลประเมินผล

๑. สังเกตการแสดงความคิดเห็น
๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม
๓. ตรวจผลงาน

แผนการจัดการเรียนรู้ (กลุ่มควบคุม)

แผนการจัดการเรียนรู้ย่อยที่ ๕

การเขียนเรียงความ

เรื่อง การเขียนแต่งเติมเรื่องจากนิทานที่ยังไม่จบ

จำนวน ๑ คาบ (๖๐ นาที)

สาระสำคัญ

การเขียนแต่งเติมเรื่องจากนิทานที่ยังไม่จบ เป็นการเขียนโดยใช้จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ของผู้เขียนเอง โดยใช้นิทานมาเป็นสื่อ ซึ่งผู้เขียนสามารถผูกเรื่องราวของนิทานที่ได้อ่านให้มีความต่อเนื่องกัน ในขณะเดียวกันเนื้อเรื่องที่เขียนต่อนั้น ผู้เขียนอาจจะต้องดัดแปลงเรื่องราวให้แตกต่างไปจากเดิม แต่ยังมีเค้าโครงเดิมอยู่

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑. เมื่อกำหนดสถานการณ์ นักเรียนแต่งเติมเขียนนิทานจนจบเรื่อง ได้ตามความคิดของนักเรียน
๒. นักเรียนเลือกใช้ถ้อยคำภาษาที่น่าอ่าน น่าติดตามได้

เนื้อหาสาระ

การเขียนแต่งเติมเขียนเรื่องจากนิทานที่ยังไม่จบ

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำ

ครูสนทนาและซักถามประสบการณ์ของนักเรียนในการเขียนนิทาน แล้วให้นักเรียนอาสาสมัคร ๒-๓ คน ออกมาเล่านิทานเรื่องเดียวกันให้จบ พร้อมทั้งให้นักเรียนทั้งห้อง ช่วยกันหาข้อคิดที่ได้จากนิทานเรื่องนี้

ขั้นสอน

๑. ให้นักเรียนศึกษาใบความรู้เรื่อง “หลักเกณฑ์การเขียนนิทานให้จบเรื่อง” แล้วเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามข้อสงสัย

๒. ให้นักเรียนศึกษาคำชี้แจงในแบบฝึกทักษะ ครูนำเสนอและซักถามปัญหาในการทำแบบฝึก ถ้ามีตรงไหนไม่เข้าใจ ครูอธิบายจนกว่านักเรียนจะเข้าใจ และลงมือฝึกปฏิบัติในแบบฝึกทั้ง ๓ กิจกรรม

๓. ครูขออาสาสมัครที่มั่นใจผลงานของตนเอง ออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนให้เพื่อน ๆ ฟัง นักเรียนในห้องร่วมกันให้ดาวเป็นรางวัลสำหรับนิทานที่ตนเองชอบ และประทับใจ ใครได้ดาวมากที่สุด ครูให้รางวัลสำหรับผู้ชนะ

ขั้นสรุป

ครูตรวจแบบฝึกหัดของนักเรียน และให้ข้อเสนอแนะ เพื่อให้เพื่อนำไปปรับปรุงแก้ไข

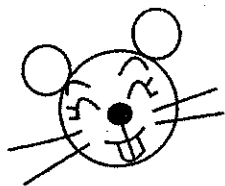
สื่อการเรียนการสอน

๑. ใบความรู้ “หลักการเขียนนิทานให้จบเรื่อง”
๒. แบบฝึกทักษะ
๓. ดาวกระดาษ

การวัดผลประเมินผล

๑. สังเกตการร่วมกิจกรรม
๒. สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
๓. ตรวจแบบฝึกทักษะ

ใบความรู้ หลักเกณฑ์การเขียนนิทานให้จบเรื่อง



1. อ่านเรื่องตอนต้นหรือตอนที่กำหนดมาให้อย่างละเอียดถี่ถ้วน
2. เรียบเรียงเรื่องราวให้สอดคล้องกับตอนต้นหรือตอนที่กำหนดมาให้ เช่น ตัวละครมีใครบ้างก็ต้องดำเนินเรื่องตามนั้นให้น่าสนใจ แปลกใหม่ อย่างที่นักเรียนไม่เคยคิดว่ามีใครจะเขียนเช่นนี้มาก่อน
3. อาจเขียนเป็นนิทานในแง่ตลกขบขัน มีคติ หรือข้อคิด
4. การสรุปตอนจบนั้นอาจมีข้อคิด หรือข้อเสนอนะที่เป็นคติสอนใจ



แผนการจัดการเรียนรู้ (กลุ่มควบคุม)

แผนการจัดการเรียนรู้ย่อยที่ ๑๐

การเขียนเรียงความ

เรื่อง การเขียนนิทานตามจินตนาการ

จำนวน ๑ คาบ (๖๐ นาที)

สาระสำคัญ

จินตนาการเป็นส่วนหนึ่งของความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งออกมมาจากความคิดที่อิสระ และจินตนาการความคิดที่กว้างไกล โดยสามารถถ่ายทอดออกมาเป็นการเขียนให้ผู้อื่นได้รับรู้ถึงความคิดของผู้เขียน

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑. นักเรียนเขียนนิทานตามจินตนาการได้อย่างน่าสนใจ
๒. นักเรียนเลือกใช้ถ้อยคำและ ภาษาที่น่าอ่าน

เนื้อหาสาระ

การเขียนนิทาน เป็นการเขียนเรื่องเพื่อมุ่งให้ความสนุกสนาน เพื่อสอนคนในการดำรงชีวิต เนื้อเรื่องในนิทานอาจจะเป็นเรื่องเหลือเชื่อ ไม่สมเหตุสมผล หรือบางครั้งก็เป็นเรื่องที่แสดง อิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์ต่าง ๆ ทั้งนี้เพราะนิทานมุ่งหวังให้ความเพลิดเพลินเป็นส่วนใหญ่ และบางครั้งก็จะสอดแทรกคติเพื่อสอนคนในการดำรงชีวิต

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำ

ให้นักเรียนนั่งในท่าที่สบายที่สุด หลับตา ครูเปิดเทปให้นักเรียนฟังซึ่งเป็นการบรรยายเกี่ยวกับน้ำตก ให้นักเรียนจินตนาการภาพตาม ในเวลา ๓ นาที จากนั้นพุดคุยซักถามว่านักเรียนรู้สึกอย่างไร และใครสามารถมองเห็นภาพตามที่ฟังได้ ให้เล่าถึงความรู้สึก

ขั้นสอน

๑. ให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ “หลักการเขียนนิทาน” ครูสนทนากับนักเรียนว่า เราสามารถแต่งนิทานตามจินตนาการของตนเองได้ โดยนำตัวอย่างนิทาน ๒-๓ เรื่องมาให้นักเรียนได้ศึกษา

๒. ครูวาดภาพบนกระดาน ๑ ภาพ แล้วให้นักเรียนทดลองแต่งนิทานตามจินตนาการของนักเรียน ในเวลา ๕ นาที ตัวแทนนักเรียนแต่ละแถวออกมาเล่าให้เพื่อนฟัง

๓. ให้นักเรียนศึกษาแบบฝึกกิจกรรม คำชี้แจงในแบบฝึก ถ้ามีตรงไหนไม่เข้าใจครูอธิบายเพิ่มเติม และให้นักเรียนลงมือฝึกปฏิบัติ

ขั้นสรุป

ครูตรวจแบบฝึก และให้ข้อเสนอแนะ เพื่อให้นักเรียนนำไปแก้ไขข้อบกพร่อง

สื่อการเรียนการสอน

๑. ใบความรู้ “หลักการเขียนนิทาน
๒. เทปการพ่นคล้ายกล่อมเนื้อ ของกรมสุขภาพจิต
๓. แบบฝึกกิจกรรม

การวัดผลประเมินผล

๑. สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน
๒. สังเกตการตอบคำถาม
๓. ตรวจแบบฝึกทักษะ

แบบทดสอบวัดความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์

โรงเรียนราชภัฏประดิษฐ์วิทยา

ค.นางอมเทียน อ.สัททیب จ.ชลบุรี

แบบทดสอบวัดความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์



สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ ๒ ปีที่ ๒

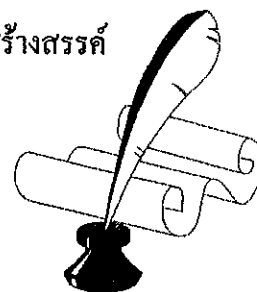
เรื่อง การเขียนเป็นเรื่องราว

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....



คำชี้แจง

๑. แบบทดสอบวัดความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ การเขียนเป็นเรื่องราว มีทั้งหมด ๒ ข้อ ใช้เวลาในการทำข้อละ ๒๕ นาที
๒. วิธีดำเนินการใช้แบบทดสอบวัดความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์
 - ๒.๑ การทดสอบก่อนเรียน ให้ดำเนินการโดยใช้แบบทดสอบวัดความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ก่อนทำการสอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์
 - ๒.๒ การทดสอบหลังเรียน ให้ดำเนินการโดยใช้แบบทดสอบวัดความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังทำการสอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์



ข้อที่ ๑. ให้นักเรียนคิดชื่อเรื่องและเขียนเรื่องจากภาพที่กำหนดให้ ให้แปลกใหม่ น่าสนใจ ตามความคิดของนักเรียน ความยาวของเรื่องประมาณ ๕-๘ บรรทัด ภายในเวลา ๒๕ นาที



เรื่อง.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

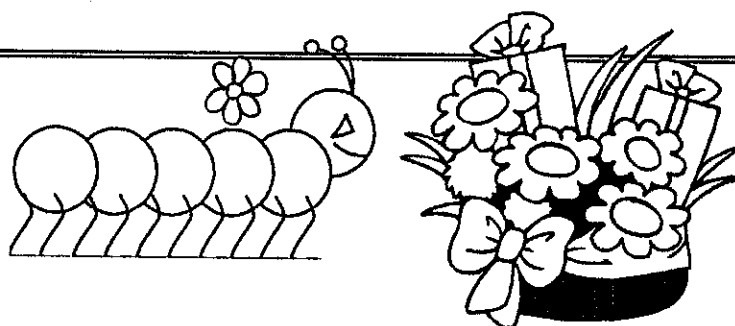


ข้อที่ ๒ ให้นักเรียนเขียนเรื่อง จากหัวข้อ “ถ้าฉันเป็น.....”
ความยาวของเรื่องประมาณ ๕-๘ บรรทัด
ภายในเวลา ๒๕ นาที พร้อมวาดภาพประกอบให้สวยงาม



เรื่อง ถ้าฉันเป็น.....

Handwriting practice lines for the story.



ภาคผนวก ค

1. ผลการเปรียบเทียบคะแนนความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ก่อนและหลังเรียนของกลุ่มทดลองกับกลุ่มควบคุม
2. วิเคราะห์ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนของกลุ่มทดลองกับกลุ่มควบคุม
3. ผลการหาค่าความเชื่อมั่นของการตรวจให้คะแนนของผู้ตรวจ ทั้ง 3 ท่าน

ตารางที่ 9 ผลการเปรียบเทียบคะแนนความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ก่อนและหลังเรียน
ของกลุ่มทดลองกับกลุ่มทดลอง

นักเรียนคนที่	คะแนนของกลุ่มทดลอง		คะแนนของกลุ่มควบคุม	
	ก่อนเรียน	หลังเรียน	ก่อนเรียน	หลังเรียน
1	57.33	67	51.66	57.66
2	63.66	71	50.33	58
3	60.66	74	51	56.33
4	64	74.66	65	67.66
5	63	71.33	62.33	69
6	62.33	74.33	51.33	53.33
7	66.33	75.33	60.33	64.33
8	54.66	64.33	66	70.66
9	66.33	80.33	64	67.66
10	65.66	73.33	67	67.66
11	68.33	76.66	72.33	75.33
12	72.66	80.33	76.66	78
13	70	83	77.33	81.33
14	63	64	77.66	74
15	54.66	68.66	61.66	66.33
16	61.33	71.33	75.66	79.33
17	65	72.33	71.33	76.33
18	56.66	64	66	70
19	59.66	72.66	75.33	81.33
20	69	77	65.33	69.33

ตารางที่ 9 (ต่อ)

นักเรียนคนที่	คะแนนของกลุ่มทดลอง		คะแนนของกลุ่มควบคุม	
	ก่อนเรียน	หลังเรียน	ก่อนเรียน	หลังเรียน
20	69	77	65.33	69.33
21	62.33	74.33	59.66	64.33
22	68.33	80	68.33	72.33
23	62	72.66	72.33	76.33
24	64.66	75.66	47.66	50.66
25	72.33	82	61.33	62
26	66	73.33	56	57
27	76.33	84.33	65.33	67
28	71.33	79.33	67	68.66
29	77.66	86	73.33	76.33
30	76	84.66	68.66	72
31	73.66	84.33	72.66	76.33
32	60.66	67.66	57	58
33	63.66	75.33	73.33	75.33
34	70.66	79.33	76.33	79.66
35	64	78	58	59.66
36	56.66	64.33	67.33	69.66
37	59	67.33	68.66	70.66
38	73	82.33	57.33	61.33
39	59.33	68.33	59.66	62.66
40	65.66	77.66	73.33	71.66

ตารางที่ 10 วิเคราะห์ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนของ
กลุ่มทดลองกับกลุ่มควบคุม

T-Test

Group Statistics

	group	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
pretest	test	40	65.1798	5.97297	.94441
	control	40	65.2883	8.32463	1.31624

Group Statistics

	group	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
posttest	test	40	74.5635	6.39875	1.01173
	control	40	68.3798	8.00132	1.26512

ตารางที่ 11. หาค่าความเชื่อมั่นของการตรวจให้คะแนนแบบทดสอบวัดความสามารถการเขียน
เชิงสร้างสรรค์ของผู้ตรวจ 3 ท่าน

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.849	.852	3

Item Statistics

	Mean	Std. Deviation	N
var00001	65.3000	8.95641	30
var00002	69.3667	8.01930	30
var00003	68.9000	8.76651	30