

## บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ. (2525). การพูดและการเขียนเชิงสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: อรุณสภานาครี.
- \_\_\_\_\_. (2534). หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). กรุงเทพฯ: อรุณสภานาครี.
- \_\_\_\_\_. (2535). ความคิดสร้างสรรค์ หลักการ ทฤษฎีการเรียนการสอน การวัดผล ประเมินผล (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: อรุณสภานาครี.
- \_\_\_\_\_. (2539). คู่มือการพัฒนาโรงเรียนเข้าสู่มาตรฐานการศึกษา การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: สำนักงานทดสอบทางการศึกษา.
- \_\_\_\_\_. (2545). หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544. กรุงเทพฯ: อรุณสภานาครี.
- กรรณิการ์ พวงเกษม. (2531). การสอนเขียนเรื่องโดยใช้จินตนาการทางสร้างสรรค์ ในระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- \_\_\_\_\_. (2532). การสอนเขียนเรื่องโดยใช้จินตนาการทางสร้างสรรค์ ในระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- \_\_\_\_\_. (2534). การสอนเขียนเรื่องโดยใช้จินตนาการทางสร้างสรรค์ ในระดับประถมศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- กรรณิการ์ พลยุทธ. (2541). การศึกษาผลสัมฤทธิ์ในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นสื่อสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดลาดปลาเค้า. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาการสอนภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- กรรณิการ์ สุระเวทย์ศิริ. (2533). การสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำยากสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในจังหวัดสุรินทร์. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาการประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- กัลยา ไตรศรีศิลป์. (2542). การพัฒนากิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในระดับมัธยมศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- กาญจนา คุณานุรักษ์. (2543). พื้นฐานการพัฒนาหลักสูตร. นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์.
- กิ่งดาว พุทธพันธ์. (2534). กิจกรรมฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชาวเขาชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาการประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

- กิดานันท์ มลิทอง. (2540). เทคโนโลยีการศึกษาและนวัตกรรม. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ขจิตพรธน ประคิษฐ์พงศ์. (2535). การพัฒนาทักษะการเขียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้กิจกรรมจินเนติกส์. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาการประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จักรภพ วิชัยพันธ์. (2539). การพัฒนารูปแบบการสอนเขียนภาษาอังกฤษที่เน้นกระบวนการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- จิมลัม โกวิทางกูร. (2530). การศึกษาผลสัมฤทธิ์ที่สนใจและการพัฒนาการด้านความคิดสร้างสรรค์ของนักเขียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียน โดยใช้แบบฝึกการเขียนอย่างสร้างสรรค์และแบบฝึกการเขียนอย่างเอกนัย. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาการประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- จินทนา ทองประยูร. (2537). การออกแบบและจัดหน้าสิ่งพิมพ์. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- ฉวีวรรณจินดาพล. (2528). การสอนเขียนแบบสร้างสรรค์: เด็กประถมศึกษา. ขอนแก่น: มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ชนะ เวชกุล. (2542). การเขียนเชิงสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- จิรวัดน์ นิเจนตร. (2534). บรรยากาสนักเรียนชั้นเรียนกับการเสริมสร้างปัญญาและคุณลักษณะที่สำคัญแก่เยาวชน. คุรุปริทัศน์, 3(5), 26-28.
- ชุดิมาวดี บุรพพัฒน์. (2544). ผลการใช้แบบฝึกการเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัฒนาลัย. งานนิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. (2532). การเขียน 2 (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.
- ครุณี สาระการิน. (2535). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนโดยใช้ภาพการ์ตูนที่มีฉากประกอบและไม่มีฉากประกอบโรงเรียนชุมชนบ้านด่านซ้าย จังหวัดเลย. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- คารณี บางวัฒนา. (2537). การทดลองใช้รูปแบบการแข่งขันเพื่อพัฒนาแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์และความมีน้ำใจนักกีฬาของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการอบรมเลี้ยงดูแบบฝึกให้พึ่งตนเองในปริมาณที่ต่างกัน. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาจิตวิทยาพัฒนาการ, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

- ดิลก คิลกานนท์. (2533). การฝึกทักษะการคิดเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. ปรินซ์นิพนธ์  
 ปรินซ์นิพนธ์การศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน, บัณฑิตวิทยาลัย,  
 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ตรึงตรา แผลมสมุทร. (2537). การใช้นวัตกรรมหนังสือกระดาษเป็นสื่อพัฒนาทักษะการเขียน  
 เชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเคหะทุ่งสองห้องวิทยา 2  
 กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปรินซ์นิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาการสอนภาษาไทย,  
 บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- นิจ จันทรมล. (2535). การใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 4.  
 วิทยานิพนธ์ปรินซ์นิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาการประถมศึกษา,  
 บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- นิตยา มะลิสุวรรณ. (2536). ผลของการใช้กิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ที่มีต่อความคิด  
 สร้างสรรค์และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2.  
 วิทยานิพนธ์ปรินซ์นิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ,  
 บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- นิตยา ฤทธิโยธี. (2520). การทำและการใช้แบบฝึกหัดเสริมทักษะ. กรุงเทพฯ: หน่วยศึกษานิเทศก์  
 กรมสามัญศึกษา.
- นิพนธ์ สุขปรีดี. (2528). โสภทัศน์ศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: แพรววิทยา.
- บังอร พุ่มสะอาด และคณะ. (2537). การศึกษาความสามารถในการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์  
 ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-5 และ 6 โดยใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
 ในโรงเรียนประถมศึกษา เขตการศึกษา 6. กรุงเทพฯ: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย  
 ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- บันลือ พฤกษ์วัน. (2533). การพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.  
 \_\_\_\_\_. (2535). พัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- บุญเชิด ภิญโญอนันตพงษ์. (2527). การทดสอบแบบอิงเกณฑ์: แนวคิดและวิธีการ. ชลบุรี:  
 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน.
- บุญยงค์ เกศเทศ. (ม.ป.ป.). เขียนไทย. กรุงเทพฯ: ทิพย์อักษรการพิมพ์.
- บุษบา ไชยช่วยชู. (2537). ผลของการเรียนแบบร่วมมือที่มีต่อความสามารถในการเขียน.  
 วิทยานิพนธ์ปรินซ์นิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาการประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย,  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประดินันท์ อุปรมัย. (2518). จิตวิทยา. กรุงเทพฯ: ศรีอนันต์.
- ประชิด ทิณบุตร. (2530). การออกแบบกราฟฟิก. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

- ประชุมพร ธนุทอง. (2527). การใช้การ์ตูนสอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์. วิทยานิพนธ์ปริญญา  
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาการประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย,  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ประชุมพร ศุกรเจริญ. (2520). การสร้างแบบฝึกการเขียนแบบสร้างสรรค์ สำหรับชั้นประถมศึกษา  
ปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาการประถมศึกษา,  
บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประทีป ศิริบงกช. (2530). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนเรียงความของนักเรียนชั้น  
มัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้การสอนเรียนความแบบปกติ กับการใช้แบบฝึกการเขียนเชิง  
สร้างสรรค์. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาการประถมศึกษา,  
บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ประภาศรี สีหอำไพ. (2531). การเขียนแบบสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: โอเคียนสโตร์.
- ปาริชาติ สุขประเสริฐ. (2536). การเปรียบเทียบความสามารถทางการเขียนเชิงสร้างสรรค์ และ  
แรงจูงใจ ใฝ่สัมฤทธิ์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยการใช้  
แบบฝึกเสริมทักษะกับการใช้กิจกรรมตามคู่มือครู. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษา  
มหาบัณฑิต, สาขาวิชาการมัธยมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ประสานมิตร.
- ปราณี สุรสิทธิ์. (2541). การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสาร. กรุงเทพฯ: แสงดาว.
- พงกกาญจน์ ภูวิภาคารวรรณ. (2540). เทคนิคการสอนอ่านภาษาอังกฤษในระดับมัธยมศึกษา.  
ใน เอกสารประกอบนำเสนอกระบวนการงานวิชา 058455. เชียงใหม่: คณะศึกษาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- พลทาน ศรีณรงค์. (2528). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของ  
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์โดยใช้  
ดนตรีเป็นสื่อกับวิธีการสอนแบบธรรมชาติ. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต,  
สาขาวิชาการประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ผาณิต เลี้ยวสุวรรณ. (2535). การออกแบบกิจกรรมแก้ปัญหาเพื่อส่งเสริมความสามารถทางความคิด  
สร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตร  
มหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- พยอม ธนมี. (2541). การศึกษาลักษณะข้อผิดพลาดในการเขียนภาษาไทยของนักศึกษาระดับ  
ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงปีที่ 1 ในวิทยาลัยเทคนิคนครราชสีมา ปีการศึกษา 2539.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย,  
มหาวิทยาลัยทักษิณ.

- พเยาว์ ทักษิณ. (2523). การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แบบฝึกการเขียนอย่างสร้างสรรค์ที่นักเรียนเขียนได้อย่างอิสระกับแบบฝึกที่ครูเป็นผู้กำหนดเรื่อง. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาการประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- พรรณี ช. เจนจิต. (2538 ก). จิตวิทยาการสอน (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
- \_\_\_\_\_. (2538 ข). จิตวิทยาการเรียนการสอน (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: คอมแพคท์พริ้นท์.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2540). วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์ (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ: สำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- พิศวาส ถัดคาถ. (2524). การสร้างแบบฝึกทักษะการเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์ เพื่อการเรียนการสอนภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาการประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พิสมัย อัมไพพันธุ์. (2537). การเขียนสร้างสรรค์ (พิมพ์ครั้งที่ 3). เชียงใหม่: โครงการตำรา คณะวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูเชียงใหม่.
- พูนศิริ แก้วเพ็ง. (2533). การศึกษาความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาการประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- มณีปิ่น พรหมสุทธิรักษ์. (2533). ภาษากับการสื่อสาร. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- มยุรี เกระห์ดี. (2535). การศึกษาเปรียบเทียบความสามารถทางการเขียนสร้างสรรค์และเจตคติด้านร้อยกรองในวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนด้วยกระบวนการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษากับการสอนแบบปกติ. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาการประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- มาลินี จุฑารพ. (2537). จิตวิทยาการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ: ทิพย์วิสุทธิ.
- มาลี จุฑา. (2544). การประยุกต์จิตวิทยาเพื่อการเรียนรู้. กรุงเทพฯ: ทิพย์วิสุทธิ.
- รังสรรค์ สีมานนท์. (2540). การเขียน. ชลบุรี: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.
- วรรณิ์ โสมประยูร. (2541). การวิจัยและพัฒนารูปแบบการสอนและสื่อการสอนคณิตศาสตร์ระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

- วิรัตน์ คุ่มคำ. (2536). การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนวิชา ศิลปศึกษาด้วยวิธีระดมสมอง. วารสารครุศาสตร์, 22(1), 110-113.
- วิไล ชินวงศ์. (2527). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสามัคคีรถไฟ นครราชสีมา ที่เรียนโดยใช้ แบบฝึกและ ไม่ใช้แบบฝึก. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- สมพร จารุณี. (2540). การวางแผนการเรียนการสอนสื่อและกระบวนการ. กรุงเทพฯ: ศูนย์พัฒนาหนังสือ.
- สมพร มั่นตะสูตร. (2526). การสอนภาษาไทย. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- สมโภชน์ เอี่ยมสุภาษิต. (2539). สิ่งเร้าและแรงจูงใจ. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาจิตวิทยาทั่วไป หน่วยที่ 1-7 (พิมพ์ครั้งที่ 9). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- สมศักดิ์ ภู่วิภาดาพรรณ. (2537). เทคนิคการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- \_\_\_\_\_. (2544). เทคนิคส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- สมหวัง คุรุรัตน์. (2539). เอกสารคำสอนการออกแบบและพัฒนาระบบการสอน. กรุงเทพฯ: ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สรชัย ศรีสุข. (2530). เปรียบเทียบองค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์โดยใช้กิจกรรมเกมนิทาน และปริศนาคำทายของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตร มหาบัณฑิต, สาขาวิชาการประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาบัณฑิตศรีนครินทรวิโรฒ.
- สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ. (2540). จิตพิสัย: มิตินี้สำคัญ ของการพัฒนาคน. กรุงเทพฯ: อรุณ.
- สุจริต เพียรชอบ. (2531). การพัฒนาการสอนภาษาไทย. กรุงเทพฯ: คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุจริต เพียรชอบ และสายใจ อินทร์มรรย. (2538). วิธีการสอนภาษาไทยในระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- สุชา จันทรเฒ. (2541). จิตวิทยาทั่วไป. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- สุชาดา ชาทอง. (2543). การศึกษาลักษณะข้อผิดพลาดในการเขียนภาษาไทยของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษา จังหวัดสงขลา ปีการศึกษา 2533. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา.

- สุภา พิมพ์าเป็น. (2546). การสร้างแบบฝึกพัฒนาความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตร  
และการสอน, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- สุภาพ ดวงเพชร. (2533). การเปรียบเทียบความสามารถและความคงทนในการเขียนสะกดคำ  
ภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยการใช้แบบฝึกทักษะ  
การเขียนสะกดคำกับการใช้แบบฝึกหัดตามคู่มือครู. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษา  
มหาบัณฑิต, สาขาวิชามัธยมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ประสานมิตร.
- สุรศักดิ์ หลาบมาลา. (2541). การสอนเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. วารสารวิชาการ, 1(1), 38-39.
- สุรัตน์ นุ่มนนท์. (2539). ความหมายและความสำคัญของสื่อสิ่งพิมพ์. ใน เอกสารการสอนชุดวิชา  
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสื่อสิ่งพิมพ์ หน่วยที่ 1. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- สุรางค์ ไคว์ตระกูล. (2536). จิตวิทยาการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- \_\_\_\_\_. (2541). จิตวิทยาการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อัจฉรา ชีวพันธ์. (2535). กิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในชั้นประถมศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 3).  
กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- อุทัยวรรณ ปิ่นประชาสรรค์. (2539). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเรียนภาษาไทยและความคิด  
สร้างสรรค์ทางภาษาระหว่างนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียน โดยใช้แบบฝึก  
การเขียนอย่างสร้างสรรค์กับแบบฝึกตามคู่มือครูของกระทรวงศึกษาธิการ. วิทยานิพนธ์  
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาการสอนภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย,  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- อารี พันธุ์มณี. (2537). ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: 1412.
- อารี รังสินันท์. (2527). การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน วัยรุ่น. นนทบุรี: มหาวิทยาลัย  
สุโขทัยธรรมาธิราช.
- Anderson, R. D. et al. (1970). *Developing children's thinking through science*. Englewood Cliffs:  
Prentice-Hall.
- Andrew, M. S. (1996, April). Creating case study of two twenty grade students in a five art  
magnet school creative class. *Dissertation Abstracts International*, 56(10), 3860.
- Bloomberg, M. (1973). *Creativity: Theory and research*. New Haven: United Printing Services.
- Burns, P. C., Broman, B. L., & Alberta, L. W. (1974). *The language arts in the childhood  
education*. Chicago: Rand McNally Company.

- Freud, S. (1968). The interpretation of dreams. In *The basic writing of Sigmund Freud*. New York: The Modern Library.
- Furner, B. A. (1973). Creative writing through creative dramatics. *Elementary School English*, 50(1), 3.
- Guilford, J. P. (1967). A psychometric approach to creativity. In J. C. Gowan, G. D. Demo, & E.P. Torrance (Eds.), *Creativity: Its educational implication*. New York: John Wiley and Sons.
- \_\_\_\_\_. (1971). *The nature of human intelligence*. New York: McGraw-Hill.
- Guilford & Hoepfner, R. (1971). *The analysis of intelligence*. New York: McGraw-Hill.
- Hallman, R. J. (1971). Techniques of creative teaching. In *Training creative thinking*. New York: Holt-Rinehart and Winston.
- Hurlock, E. B. (1978). *Child development* (6<sup>th</sup> ed.). Japan: McGraw-Hill.
- Jobe, R. A. (1975, June). Factors that influence children's free choice of topics for creative writing. *Dissertation Abstracts International*, 35(2), 7529-A.
- Keeney. (1976). An investigation of what intermediate grade children say about the writing of stories. *Dissertation Abstracts International*, 36(9), 5802-A.
- Ligon, C. (1957). *Development of the child*. New York: John Wiley and Sons.
- Maslow, A. B. (1953). *Toward a psychology of being*. New Jersey: Princeton University Press.
- Mednick, S. A. (1962). The associative basis of the creative process. *Psychological Review*, 69, 220-232.
- O'Dell, F. (1992). Journey of discovery: A longitudinal study of learning during a graduate professional program. *Dissertation Abstracts International*, 58(02), 363.
- Osborn, A. F. (1963). *Applied imagination*. New York: Scribner.
- Paul, M. C. (1965). Creative writing. In *An instructional job in written*. Illinois: Chas A Bennett.
- Smith, J. A. (1973). *Creative teaching of the language art in the elementary school*. Boston: Allyn and Bacon Inc.
- Staudacher, C. (1968). *Creative writing in the classroom*. Boston: United States of America.
- Tomas, J. W. (1972). *Varieties of cognitive skill: Taxonomies and models of the intellect*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Torian, C. L. (1977). An evaluation of the development of a more positive self image in middle school-aged children through a particular creative writing program. *Dissertation Abstracts International*, 37, 7539-A.

Torrance, E. P. (1962). *Guiding creative talent*. New Jersey: Prentice-Hall.

Wallach, M. A., & Kogan, N. (1965). *Mode of thinking in young children*. New York: Holt, Rinehart and Winston.

Westcott, M. S., & Smith, D. W. (1967). *Child development and personality*. New York: Harper and Brothers.

Wolter, D. R. (1976). Effect of feedback performance on a creative writing task. *Dissertation Abstracts International*, 36, 6573-4.