

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

กองบรรณาธิการ. (2543). เสี่ยงแห่งความสุขคนตรีบำบัด. *หมอชาวบ้าน*, 22(256), 9 – 16.

กัญญา ออประเสริฐ. (2541). กลยุทธ์ในการลดความวิตกกังวลของผู้ป่วยในห้องผ่าตัด.

วารสารพยาบาลห้องผ่าตัดแห่งประเทศไทย, 3(1), 1- 4.

กัญญา ออประเสริฐ, ศิริรักษ์ ฟุ้งเดช และนภาพร วาณิชกุล. (2539). ความต้องการของผู้ป่วยที่ได้รับยาชาทางช่องน้ำไขสันหลังขณะรอผ่าตัดและขณะทำผ่าตัด. *วารสารพยาบาลห้องผ่าตัดแห่งประเทศไทย*, 1(2), 57 – 69.

กรรณิการ์ สุวรรณโคต. (2527). การพยาบาลกับพฤติกรรมของบุคคล. ใน *เอกสารประกอบการสอนชุดวิชามนมคติและกระบวนการพยาบาล หน่วยที่ 1 – 7* (หน้า 389 – 470). นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

กัลยาณี เจนอนุศาสตร์. (2542). เปรียบเทียบระหว่างผลการใช้กิจกรรมดนตรีบำบัดกับการฝึกผ่อนคลายกล้ามเนื้อที่มีต่อภาวะซึมเศร้าของผู้สูงอายุ ในสถานสงเคราะห์คนชราบ้านบางแค 2 กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาจิตวิทยา การให้คำปรึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.

กฤษณ์ จาฎามระ. (2535). Diagnosis of breast cancer. ใน *ณรงค์ ไวฑูรย์กุล, กิตติ เย็นสุดใจ, อวยชัย เปลื้องประสิทธิ์ และทองดี ชัยพานิช (บรรณาธิการ), ศัลยศาสตร์วิวัฒน์ 10* (หน้า 169 – 188). กรุงเทพฯ: ภูมิพิพบลิตชั่น.

กนิษฐา นาคะ. (2534). ความวิตกกังวลและความต้องการข้อมูลในผู้ป่วยก่อนผ่าตัด. วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาพยาบาลศาสตร์, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยมหิดล.

จำลอง ดิษขวนิช. (2531). *จิตเวชศาสตร์*. เชียงใหม่: พระสังกัการพิมพ์.

จินตนา ยูนิพันธ์. (2528). *การพยาบาลจิตเวช เล่ม 2*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

จุฑารัตน์ สว่างชัย. (2542). ความต้องการและได้รับการตอบสนองความต้องการของคู่สมรสของผู้ป่วยก่อนผ่าตัดเต้านม. วิทยานิพนธ์พยาบาลศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาการพยาบาล อายุรศาสตร์และศัลยศาสตร์, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ฉวี เบาทรวง. (2526). ผลการให้คำแนะนำในการปฏิบัติตัวอย่างมีแบบแผนและการสัมผัสต่อความวิตกกังวลและพฤติกรรมการเผชิญความเครียดในระยะคลอด. วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาพยาบาลแม่และเด็ก, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยมหิดล.

_____. (2530). การปฏิบัติการพยาบาลโดยการสัมผัส. *พยาบาลสาร*, 14, 9 – 12.

- ฉวีวรรณ สิทธิเวช. (2521). ความสัมพันธ์ระหว่างความวิตกกังวลก่อนผ่าตัดของผู้ป่วยศัลยกรรมช่องท้องกับการให้ข้อมูลเกี่ยวกับการรักษาพยาบาล. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาพยาบาลศาสตร์, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ฉวีวรรณ สุตะบุตร. (2524). มโนทัศน์สำคัญทางการพยาบาลจิตเวช: ความวิตกกังวล. ใน *ประมวลรายงานการประชุมวิชาการพยาบาลจิตเวช ครั้งที่ 2*. กรุงเทพฯ: อักษรไทย.
- ฉันทวุฒิ หมวดทอง. (2535, ธันวาคม). A varied culture. *นิตยสารกนิรี*, 12, 92 – 96.
- โจนนภา กิตติศัพท์. (2536). ผลของดนตรีต่อการลดความเจ็บปวดและความวิตกกังวลในผู้ป่วยผ่าตัดหัวใจแบบเปิด. วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาพยาบาลศาสตร์, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยมหิดล.
- ชลทิพย์ นาคาลัย. (2542). สัมผัสสัมผัสจรรย. *หมอชาวบ้าน*, 20(237), 6 – 9.
- ชูทิศย์ ปานปรีชา. (2524). แพทย์ทั่วไปแก้ความกระวนกระวายใจของผู้ป่วยได้อย่างไร. *วารสารกรมการแพทย์*, 6(4), 261 – 271.
- _____. (2542). เพียงสัมผัสเพื่อสุขภาพจิต. *ชีวจิต*, 1(9), 66 – 67.
- ดรรรชนี ลิ้มประเสริฐ. (2539). ผลของดนตรีต่อการเผชิญความเจ็บปวดในระยะคลอดของผู้คลอดครั้งแรก. วิทยานิพนธ์ปริญญาพยาบาลศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาการพยาบาลแม่และเด็ก, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ดาวใจ เทียนสี. (2544). เปรียบเทียบผลของดนตรีไทยบรรเลงกับการนวดไทยประยุกต์ต่อความเจ็บปวดของผู้ป่วยหลังผ่าตัดคลอด. วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาจิตวิทยาการให้คำปรึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ทัศนา บุญทอง. (2531). พยาบาลกับการป้องกันโรคทางจิต. ใน *เอกสารประกอบการสอนชุดวิชาการเลือกสรรการพยาบาลมารดาและทารกและการพยาบาลจิตเวช หน่วยที่ 10–15* (หน้า 1299 – 1380). นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ทัศนีย์ เชื้อมทอง. (2542). ผลของการสัมผัสเพื่อการดูแลต่อความวิตกกังวลของผู้ป่วยสูงอายุ แกร็บไว้รักษาในโรงพยาบาล แผนกอายุรกรรม. วิทยานิพนธ์ปริญญาพยาบาลศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาการพยาบาลผู้สูงอายุ, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- นพมาศ ชีรเวทิน. (2539). จิตวิทยาสังคมชีวิต. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- นภวรรณ บุญนิยม. (2526). พลัฒ์สัมผัสกับการพยาบาล. *สารกองการพยาบาล*, 11, 5 – 26.
- บังอร เครียดชัยภูมิ. (2533). ผลของดนตรีต่อระดับความวิตกกังวลของผู้ป่วยขณะได้รับการผ่าตัด. วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาพยาบาลศาสตร์, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยมหิดล.

บุญแดง บุญฤทธิ์. (2540). ผลของดนตรีต่อความวิตกกังวลและความเจ็บปวดในผู้ป่วยหลังผ่าตัด
 คลอดทางหน้าท้อง. วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาจิตวิทยา
 การให้คำปรึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

บุญวดี เพชรรัตน์. (2539). การสัมผัสกับกัญชา. วารสารพยาบาลสงขลานครินทร์,
 16(3), 45-54.

ประคอง อินทรสมบัติ. (2453). ความเครียดของผู้ป่วยเมื่อเข้ารับการรักษาในโรงพยาบาล. ใน
 สมจิต หนูเจริญกุล (บรรณาธิการ), การพยาบาลทางอายุรศาสตร์เล่ม 3 (หน้า 1-8).
 กรุงเทพฯ: วี เจ พรินติ้ง.

ประภาศรี จีระมงคลยิ่ง. (2536). ผลของการสัมผัสต่อระดับความวิตกกังวลในผู้ป่วยหลังผ่าตัด.
 วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาพยาบาลอายุรศาสตร์และศัลยศาสตร์,
 บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.

ปนัดดา ไรจน์ทรงชัย. (2543). ผลของการพยาบาลตามแบบแผนการสัมผัสต่อความวิตกกังวล
 ของผู้ป่วยที่ได้รับการระงับความรู้สึกเฉพาะที่ โรงพยาบาลมะการักษ์ จังหวัดกาญจนบุรี.
 วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาพยาบาลสาธารณสุข,
 บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยมหิดล.

ปานัน บุญหลง. (2528). การพยาบาลจิตเวชเล่ม 1. เชียงใหม่: เชียงใหม่สทวนกิจ.

เพชฌิณ ยืนยง. (2514). ความรู้สึกก่อนผ่าตัดของผู้ป่วยศัลยกรรมทรวงอก. วิทยานิพนธ์ปริญญา
 ครุศาสตรบัณฑิต, สาขาพยาบาลศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ฝน แสงสิงแก้ว. (2521). เรื่องของสุขภาพจิต. กรุงเทพฯ: สมาคมสุขภาพจิตแห่งประเทศไทย.

พชร แก้วไขเทียน. (2539). ผลของเสียงดนตรีที่มีต่อการฝึกสมาธิของนักเรียนจากเทปเสียงฝึก
 สมาธิซึ่งมีรูปแบบที่แตกต่างกัน. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต,
 สาขาเทคโนโลยีทางการศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 ประสานมิตร.

พิชัย ปรัญญานุสรณ์. (2537). บำบัดความเครียดด้วยดนตรี. กระฉกเงา, 2(8), 65-67.

พิชาภัค ประทีปเสถียรกุล. (2541). ผลของดนตรีต่อการลดระดับความเครียดของผู้ป่วยกระดูกหัก
 ที่ได้รับการดัดถ่างกระดูก. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาจิตวิทยา
 การแนะแนว, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.

เพ็ญศรี สุทธทศดำรง. (2538). ผลของดนตรีบำบัดต่อการลดความเครียดในผู้ป่วยที่ใส่ท่อช่วย
 หายใจเทียมและเครื่องช่วยหายใจ. วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต,
 สาขากการพยาบาลผู้ใหญ่, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

ฟาริดา อิบราฮิม. (2532). ภาวะพรากความรู้สึกละ: มโนคติ การประเมินและการพยาบาล.

วารสารพยาบาล, 38, 46 – 55.

_____. (2543). ผู้เจ็บปวดและการดูแล. วารสารสมาคมพยาบาลฯ สาขาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ,
22(1), 16 –19.

ภัสพร จำเริญ. (2534). ผลของการสัมผัสต่อความวิตกกังวลของผู้ป่วยก่อนผ่าตัด. วิทยานิพนธ์
ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาพยาบาลศาสตร์, บัณฑิตวิทยาลัย,
มหาวิทยาลัยมหิดล.

มณฑิลา แสนทวีสุข. (2541). ผลการให้ความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติตนและการสัมผัสต่อระดับความ
วิตกกังวลและการฟื้นฟูสภาพหลังผ่าตัดของผู้ป่วย. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษา
มหาบัณฑิต, สาขาจิตวิทยาการแนะแนว, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.

จำเริญพร ศรีสโรภาส. (2511, พฤษภาคม). คนตรีบำบัด. วารสารสมาคมจิตแพทย์แห่งประเทศไทย,
13(1), 118 – 126.

รัตนราชสุตา สยามบรมราชกุมารี, สมเด็จพระเทพ. (2532). คนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 21.
นครนายก: ม.ป.ท.

สถิตา อาชานานุภาพ. (2541). ความกลัวของผู้ป่วยนอกขณะรอผ่าตัดหรือตรวจโดยการ
ส่องกล้อง. ราชบัณฑิตยสาร, 4(3), 260 – 267.

ถ้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2528). หลักการวิจัยทางการศึกษา. กรุงเทพฯ: ศึกษาพร.

ถักขณา ธรรมไพโรจน์. (2532). การพยาบาลจิตเวชประยุกต์. กรุงเทพฯ: สุพรการพิมพ์.

วิจิตรา กุศลภ. (2542). การพยาบาลผู้ป่วยที่มีบาดแผล (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: บพิศการพิมพ์.

วารภรณ์ ชัยวัฒน์. (2536). ผลของการใช้ทฤษฎีการพยาบาลของนิวแมนในการพยาบาลผู้ป่วยก่อน
ผ่าตัดปีกกระดูกสันหลังต่อระดับความวิตกกังวลและแบบแผนการฟื้นฟูสภาพหลังผ่าตัด.
วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาการบริหารการพยาบาล,
บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วราวุธ สุมาวงศ์. (2531). คลินิกผู้หญิง. กรุงเทพฯ: เรือนแก้วการพิมพ์.

วีระ ชิดทรงเจริญ. (2514). ความรู้สึกของผู้ป่วยก่อนเข้ารับการผ่าตัดศัลยกรรมทั่วไป. วิทยานิพนธ์
ปริญญาครุศาสตรบัณฑิต, สาขาพยาบาลศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ศิริพร สถิตย์ถาวร. (2540). ผลของการใช้ข้อมูลและการสนับสนุนทางอารมณ์ต่อความวิตกกังวล
ก่อนผ่าตัดของผู้ป่วยที่มีความเชื่ออำนาจภายใน – ภายนอกตนเองแตกต่างกัน.

วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาจิตวิทยาพัฒนาการ, บัณฑิตวิทยาลัย,
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

ศิริพันธ์ สุคนธรรัตน์. (2527). ผลของการสัมผัสต่อระดับความวิตกกังวลในผู้ป่วยที่ได้รับการรักษาตัว
ในแผนกอายุรกรรม. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาพยาบาลศึกษา,
บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สรรพสิทธิ์ คุมประพันธ์. (2531). คนตรีที่รัก. กรุงเทพฯ: มูลนิธิ โกมลคิมทอง.

สิริรัตน์ ฉัตรชัยสุขา. (2532) การสัมผัสกับการปฏิบัติการพยาบาล. วารสารพยาบาลศาสตร์,
7(2), 68 –73.

สถาพร กลางการ. (2540). ผลของการฟังดนตรีตามความรู้สึกชอบต่อการลดความวิตกกังวลของ
บุคคลที่มีภาวะเจ็บป่วยและรู้สึกตัวในห้องไอ. ซี. ยู. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษา
มหาบัณฑิต, สาขาจิตวิทยาพัฒนาการ, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร.

สายพิน เกษมกิจวัฒนา. (2527). การหายของแผลผ่าตัด: พยาบาลมีส่วนช่วยอย่างไร.

วารสารพยาบาลสงขลานครินทร์, 4, 24 – 41.

สมจิต หนูเจริญกุล. (2539). การพยาบาลผู้ป่วยโรคมะเร็ง. ใน สมจิต หนูเจริญกุล (บรรณาธิการ),
การพยาบาลอายุรศาสตร์ เล่ม 1 (หน้า 255 – 276). กรุงเทพฯ: วิ เอ พรินติ้ง.

สมปอง รักษาสุข. (2535). การรักษามะเร็งเต้านม – มองในมุมกว้าง. ใน ณรงค์ ไวฑูรย์,
กิตติ เย็นสุดใจ, อวยชัย เปลื้องประสิทธิ์ และทองดี ชัยพานิช (บรรณาธิการ),
ศัลยศาสตร์วิวัฒน์ 10 (หน้า 250). กรุงเทพฯ: ยูนิคัฟพับลิเคชั่น.

สมพันธ์ หิณฐิระนันท์ และคณะ. (2539). ผลของดนตรีต่อการลดความเจ็บปวดและความ
วิตกกังวลในผู้ป่วยผ่าตัดหัวใจแบบเปิด. วารสารพยาบาล, 45(2), 24 – 32.

สมโภช รอดบุญ. (2518). สังคีตนิยมเบื้องต้นว่าด้วยเพลงคลาสสิก. กรุงเทพฯ: นำอักษรการพิมพ์.

สุกรี เจริญสุข. (2532). จะฟังดนตรีอย่างไรให้ไพเราะ. กรุงเทพฯ: เรือนแก้วการพิมพ์.

สุดารัตน์ สุวรรณทေးคุปต์. (2535). ผลของการสัมผัสต่อระดับความเจ็บปวดหลังผ่าตัดช่องท้อง
ในผู้ป่วยเด็กวัยเรียน. วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต,
สาขาพยาบาลศาสตร์, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยมหิดล.

สุวณีย์ เกี้ยวกิ่งแก้ว. (2527). แนวคิดพื้นฐานทางการพยาบาลจิตเวช. เชียงใหม่: ภาควิชา
การพยาบาลจิตเวช คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

สุวณีย์ ดันดีพัฒนานนท์. (2522). การพยาบาลจิตเวช. กรุงเทพฯ: อักษรสัมพันธ์.

สุวันทนา อารีพรรค. (2524). ความคิดปกติทางจิต. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เสาวณีย์ สังฆมโสภณ. (2537). คนตรีบำบัด. วารสารพยาบาล, 43(4), 262 –263.

อโณทัย ไกรอำ. (2541). *เปรียบเทียบผลการฝึกผ่อนคลายกล้ามเนื้อเกี่ยวกับการผ่อนคลายด้วยดนตรีต่อระดับความเครียดของพยาบาลประจำการงานอุบัติเหตุและฉุกเฉิน โรงพยาบาลบางละมุง จังหวัดชลบุรี. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาจิตวิทยาการแนะแนว, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.*

อุดม บุญยทรัพย์. (2527). *สรีรวิทยา ระบบประสาท. เชียงใหม่: คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.*

อุบล นิวัติชัย. (2531). พฤติกรรมที่เป็นปัญหาทางจิตอารมณ์และการพยาบาล. ใน เอกสารประกอบ การสอนชุดวิชาการณิเลือกสรรการพยาบาลมารดาและทารกและการพยาบาลจิตเวช หน่วยที่ 10 – 15 (หน้า 1081 – 1168). นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช.

องค์การอนามัยโลก. (ม.ป.ป.). *เรื่องความวิตกกังวล (World Health Organization, Organization Mondiate De La Sante).* ม.ป.ท.

Alvin, J. (1966). *Music therapy.* London: John Baker.

Barnett, K. (1972). A theoretical construct of concepts of touch as they relate to nursing. *Nursing Research*, 21(2), 102 – 110.

Bolwerk, C. A. (1990, September). Effects of relaxation music on state anxiety in myocardial infarction patients. *Critical Care Nursing*, 13, 63 – 72.

Boore, J.. (1977, March). Pre – operative care of patients. *Nursing Times*, 24, 409 – 411.

Bradley, J. C., & Edinberg, M. A. (1986). *Communication in the nursing context* (2nd ed.). New York: Appleton – Century – Crofts.

Buckwalter, K., Harthock, J., & Gaffney, J. (1985). Music therapy. In G. M. Bulechek & J. C. Meclosky (Eds.), *Nursing intervention treatment for nursing: Diagnosis* (pp. 58 – 74). Philadelphia: W. B. Saunder.

Bysshe, J. E. (1988). The effect of giving information to patients before surgery. *Nursing*, 66(7), 36 – 39.

Cook, J. (1981). The therapeutic use of music: A Literature review. *Nursing Forum*, 20(3), 252 – 266.

Cronbach, L. J. (1990). *Essentials of psycholological testing* (5th ed.). New York: Harper Collins.

De Meyer, J. (1967). The environment of the intensive care unit. *Nursing Forum*, 6, 262.

- Deter, G. E. (1995). Management of persons with problems of the breast. In W. J. Phipps, V. L. Cassmeyer, J. K. Sanda, & M. K. Lehman (Eds.), *Medical surgical nursing: Concepts and clinical practice* (pp. 1826 – 1853). St Louis: Mosby – Year Book.
- Dugas, B. W. (1983). *Introduction to patient care: A comprehension approach to nursing* (4th ed.). Philadelphia: W. B. Saunders.
- Estabrooks, C. A. (1989, July). Touch: A nursing strategy in the intensive care unit. *Heart and Lung*, 18(8), 392 – 399.
- Feder, B. B. (1981). The expressive arts therapies. Englewood Cliffs, NJ: Prentice – Hall.
- Goodykoontz, L. (1979). Touch: Attitude and practice. *Nursing Forum*, 18, 4 – 17.
- Graham, L. E., & Conley, E. M. (1971). Evaluation of anxiety and fear in adult surgical patients. *Nursing Research*, 20(2), 113–122.
- Guzzetta, C. E. (1989, November). Effect of relaxation and music therapy on patients in a coronary care unit with presumptive acute myocardial infarction. *Heart & Lung*, 18, 606 – 616.
- Hick, F. (1980). The power of music. *Nursing Time*, 88, 72 –74.
- Jacob, S. (1986, September). Soothing the ragged of pain: Bring on the music. *American Journal of Nursing*, 1034.
- Johnson, M. (1980). Anxiety in surgical patients. *Psychological Medicine*, 1, 145 –152.
- Kaempf, G., & Amodei, M. E. (1989, July). The effect of music on anxiety. *AORN Journal*, 50, 112 – 118.
- Krieger, D. (1979). Therapeutic touch: The imprimature of nursing. In *Stress and survival: The emotional realities of life – threatening in illness*. St Louis: C.V. Mosby.
- Lane, D. (1992, July). Music therapy: A gift beyond measure. *Oncology Nursing Forum*, 6, 833 –866.
- Long, B. C. (1987). *Preoperative nursing in medical – surgical nursing: Concepts and clinical practice* (pp. 443 – 451). St Louis: C.V. Mosby.
- Mac Clelland, D. C. (1979, February). Music in operation room. *AORN Journal*, 29, 252 –260.
- Mc Cleane, G. J., & Cooper, R. (1990). The nature of preoperative anxiety. *Anaesthesia*, 45(2), 153 –155.

- Mc Cann, K., & Mc Kenna, H. P. (1993). An examination of touch between nurses and elderly patients in a continuing care setting in Northern Ireland. *Journal of Advanced Nursing*, 18(5), 838 – 846.
- McCorkel, R. (1974). Effect of touch on seriously ill patients. *Nursing Research*, 23, 125 – 132.
- Moore, J. R., & Gilbert, D. (1995). Elderly residents: Perceptions of nurses comforting touch. *Journal of Gerontological Nursing*, 21(1), 6 – 13.
- Mullooly, V. (1988, July). Music soothes postop pain and anxiety. *American Journal of Nursing*, 88, 949 – 951.
- Northouse, L. L. (1989). The impact of breast cancer on patients and husbands. *Cancer Nursing*, 12, 276 – 284.
- Nyamathi, A., & Kashiwabara, A. (1988, January). Preoperative anxiety: its affects on cognitive thinking. *AORN Journal*, 47, 164 – 169.
- Parriot, S. (1969, August). Music as therapy. *American Journal of Nursing*, 69, 1723 – 1726.
- Pearce, J. (1989, June). Critical care: The power of touch. *Nursing Times*, 84, 26 – 29.
- Peplau, H. E. (1989). *Interpersonal theory in nursing practice: Selected works of Hildegard E. Peplau*. New York: Springer.
- Ramsey, M. A. E. (1972, October). A survey of pre – operative fear. *Anesthesia*, 27, 396 – 401.
- Robert, R., & Leonard, H. (1978). *Basic surgical care* (2nd ed.). Wells: Pitman Medical.
- Rouhani, G. C. (1987). Understanding anxiety. *Nursing Mirror*, 25 – 26.
- Sackett, J., & Fitzgerald, J. (1980, October). Music in hospital. *Nursing Times*, 16, 1845 – 1848.
- Salmon, P. & Kaufman, L. (1990, June). Preoperative anxiety and endocrine response to surgery. *The Lancet*, 17, 1340.
- Spielberger, C. D. (1966). *Anxiety and behavior*. New York: Academic press.
- Spielberger, C. D., & Gurrero, R. D. (1976). *Cross – culture anxiety*. Washington: Hemisphere.
- Stanton, A. I., & Snider, P. R. (1993). Coping with a breast cancer diagnosis: A prospective study. *Health Psychology*, 12(1), 16 – 23.
- Steelman, V. M. (1991, November). Intraoperative music therapy: Effect on anxiety blood pressure. *AORN Journal*, 52, 1026 – 1034.

Stuart, G. W., & Sundeen, S. J. (1983). *Principle and practice of psychiatric nursing*. St Louis: C. V. Mosby.

Tovar, M. K., & Cassmeyer, V. L. (1989). Touch. *AORN Journal*, 49(5), 1356 – 1361.

Vorthems, R. C. (1991). Clinically improveing communication through touch. *Journal of Gerontological Nursing*, 17(5), 6 – 10.

Weiss, S. J. (1979). The language of touch. *Nursing Research*, 28, 76 – 79.

White, J. M. (1992). Music therapy: An intervention to reduce anxiety in the myocardial infarction patient. *Clinical Nurse Specialist*, 6(2), 58 – 63.