

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยบูรพา

อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์และคณะกรรมการสอบปากเปล่าวิทยานิพนธ์ ได้พิจารณา
วิทยานิพนธ์ของ สุนีย์ สุธีวีระจร ฉบับนี้แล้ว เห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาการให้คำปรึกษา ของมหาวิทยาลัยบูรพาได้

อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์

.....ประธาน

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ระพีพันธ์ ฉายวิมล)

.....กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อนงค์ วิเศษสุวรรณ)

.....กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ไพรัตน์ วงษ์นาม)

คณะกรรมการสอบปากเปล่า

.....ประธาน

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ระพีพันธ์ ฉายวิมล)

.....กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อนงค์ วิเศษสุวรรณ)

.....กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ไพรัตน์ วงษ์นาม)

.....กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุรินทร์ สุทธิชาติพิย์)

.....กรรมการ

(ศาสตราจารย์ ดร. นพ. ศาสตรี เสาวคนธ์)

บัณฑิตวิทยาลัยอนุมัติให้รับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาหลักสูตร
ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาการให้คำปรึกษา ของมหาวิทยาลัยบูรพา

.....คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

(รองศาสตราจารย์ ดร. ประทุม ม่วงมี)

วันที่ 26 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2547

ประกาศคุณูปการ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยความกรุณาจากผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระพีพันธ์ ฉายวิมล
ประธานกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนงค์ วิเศษสุวรรณ และ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไพรัตน์ วงษ์นาม กรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ ซึ่งได้ให้คำปรึกษาแนะ
นำ และแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ด้วยความเอาใจใส่อย่างยิ่ง ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาของ
ทุกท่านเป็นอย่างยิ่ง จึงขอกราบขอบพระคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอกราบขอบพระคุณ ผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านที่ให้ความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบเครื่องมือ
ที่ใช้ในการวิจัย และขอกราบขอบพระคุณคณะกรรมการสอบปากเปล่าทุกท่านที่ได้ให้คำชี้แนะที่
เป็นประโยชน์ในการวิจัย

ขอขอบพระคุณผู้ช่วยมะเร็งด้านมทุกท่าน ที่ได้สละเวลาและให้โอกาสผู้วิจัยในการทำ
วิจัยครั้งนี้ ขอขอบพระคุณหัวหน้าพยาบาลหอผู้ป่วยหญิงและเจ้าหน้าที่ทุกท่าน สภามันมะเร็ง
แห่งชาติ หัวหน้าพยาบาลหอผู้ป่วยอาทรและเจ้าหน้าที่ทุกท่าน โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ ที่ได้ให้
ความร่วมมือและอนุเคราะห์ให้ผู้วิจัยได้ทำการวิจัยครั้งนี้เป็นอย่างดี

ขอขอบพระคุณคณาจารย์ ภาควิชาจิตวิทยาการให้คำปรึกษา มหาวิทยาลัยบูรพาทุกท่าน
ที่ได้ประสิทธิ์ประสาทความรู้ ความเข้าใจ ตลอดจนทักษะต่าง ๆ ของการให้คำปรึกษาตามหลักสูตร
จิตวิทยาการให้คำปรึกษาแก่ผู้วิจัย ขอขอบพระคุณพี่อัจฉรวรรณ โชติชัชวาล พี่ ๆ น้อง ๆ และ
เจ้าหน้าที่ฝ่ายฝึกอบรมปฐมพยาบาลทุกท่าน ที่ต้องทำงานหมุนเวียนกันในช่วงที่ผู้วิจัยลาศึกษาต่อ

ขอขอบคุณ คุณสุธินี และคุณปิยพันธ์ พันธุ์วงศ์ ที่ได้ให้กำลังใจผู้วิจัยในการทำวิจัย
ขอขอบคุณครอบครัวจันทนยิ่งยง คุณวนิดา บุชรานนท์และครอบครัวที่ได้ช่วยเหลือผู้วิจัยให้
สามารถมีวันนี้ได้ และขอขอบคุณเพื่อนร่วมรุ่นจิตวิทยาการให้คำปรึกษาทุกท่านที่ได้ให้กำลังใจให้
ผู้วิจัยมีมานะในการทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้ และพี่ตั๋ยที่เป็นกำลังใจให้ผู้วิจัยเป็นอย่างดี

สุดท้ายนี้ ผู้วิจัยขอกราบแทบเท้าคุณแม่จรีพร สุธีวีระขจร ที่ได้ให้กำเนิด อบรมสั่งสอน
และสนับสนุนให้ผู้วิจัยได้มีการศึกษา ขอบพระคุณพี่ ๆ ที่ได้ให้ความห่วงใยเสมอมา วิทยานิพนธ์
ครั้งนี้สำเร็จได้จากหลายบุคคล ตลอดจนบุคคลอื่น ๆ ที่มีได้เอื้อนาม ณ ที่นี้ ประโยชน์และคุณค่าที่
ได้จากวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอถวายเป็นพุทธบูชา บูชาพระคุณแม่ ครูอาจารย์ผู้ประสิทธิ์
ประสาทความรู้ให้ผู้วิจัยตั้งแต่เยาว์วัยจนเติบโตใหญ่ ผู้ป่วยมะเร็งด้านมทุกท่าน และผู้มีพระคุณที่ได้
ให้การสนับสนุนผู้วิจัย

สุณีย์ สุธีวีระขจร

42911487: สาขาวิชา: จิตวิทยาการให้คำปรึกษา; วท.ม. (จิตวิทยาการให้คำปรึกษา)

คำสำคัญ: สัมผัสบำบัด / คนตรีบำบัด / ความวิตกกังวลก่อนผ่าตัด / ผู้ป่วยมะเร็งเต้านม

ศูนย์ สุธีวัชรขจร: เปรียบเทียบผลสัมผัสบำบัดกับคนตรีบำบัดต่อระดับความวิตกกังวลก่อนผ่าตัดของผู้ป่วยมะเร็งเต้านม (A COMPARISON OF THE EFFECTS BETWEEN TOUCH THERAPY AND MUSIC THERAPY ON PREOPERATIVE ANXIETY OF BREAST CANCER PATIENTS) อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์: ระพีพันธ์ ฉายวิมล, ค.ด., อนงค์ วิเศษสุวรรณ, Ed.D., ไพรัตน์ วงษ์นาม, ค.ด. 117 หน้า. ปีพ.ศ. 2547. ISBN 974-383-033-2

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) มีจุดมุ่งหมายเพื่อเปรียบเทียบผลสัมผัสบำบัดกับคนตรีบำบัดต่อระดับความวิตกกังวลก่อนผ่าตัดของผู้ป่วยมะเร็งเต้านม กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นผู้ป่วยมะเร็งเต้านม ที่เข้ารับการรักษาโดยการผ่าตัดเต้านมที่สถาบันมะเร็งแห่งชาติและโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ ที่พบว่ามีระดับความวิตกกังวลก่อนผ่าตัด ที่ได้จากแบบวัดความวิตกกังวลแบบแฝง (A - Trait) ของ สปีลเบอร์กเกอร์มากกว่าเปอร์เซ็นต์ไทล์ที่ 50 ขึ้นไป จำนวน 18 คน แล้วสุ่มอย่างง่ายเข้ากลุ่ม กลุ่มละ 6 คน คือ กลุ่มที่ได้รับสัมผัสบำบัด กลุ่มที่ได้รับคนตรีบำบัด และกลุ่มควบคุม แต่ละกลุ่มจะได้รับข้อมูลตามโปรแกรม 4 ครั้ง ครั้งละ 15 นาที การทดลองแบ่งเป็น 2 ระยะ คือ ระยะก่อนการทดลองและระยะหลังการทดลอง สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ การวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบวัดต่างกลุ่มหนึ่งตัวประกอบวัดซ้ำอีกหนึ่งตัวประกอบ (One Between - Subjects Variable and One Within - Subjects Variables) และทดสอบความแตกต่างด้วยวิธีทดสอบรายคู่แบบนิวแมน - คูลส์ (Newman - Keuls Procedure) ผลการศึกษา พบว่า มีปฏิสัมพันธ์ระหว่างวิธีลดความวิตกกังวลก่อนผ่าตัดกับระยะเวลาของการทดสอบอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.05 ผู้ป่วยมะเร็งเต้านมในกลุ่มที่ได้รับสัมผัสบำบัด และกลุ่มที่ได้รับคนตรีบำบัดมีระดับความวิตกกังวลก่อนผ่าตัดต่ำกว่ากลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ในระยะหลังการทดลอง ความวิตกกังวลก่อนผ่าตัดของกลุ่มทดลองที่ได้รับสัมผัสบำบัดและกลุ่มที่ได้รับคนตรีบำบัดในระยะหลังการทดลองแตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติ

42911487: MAJOR: COUNSELING PSYCHOLOGY;
MS. (COUNSELING PSYCHOLOGY)

KEYWORDS: TOUCH THERAPY/MUSIC THERAPY/PREOPERATIVE ANXIETY/
BREAST CANCER PATIENTS

SUNEE SUTEEVEERAKACHON: A COMPARISON OF THE EFFECTS
BETWEEN TOUCH THERAPY AND MUSIC THERAPY ON PREOPERATIVE
ANXIETY OF BREAST CANCER PATIENTS. THESIS ADVISORS: RAPIN CHAYVIMOL,
Ph.D., ANONG WISESSUWAN, Ed.D., PIRAT WONGNAM, Ph.D. 117 P. 2004.
ISBN 974-383-033-2

This study was conducted through experimental research. Its purpose was to compare the effect of Touch Therapy and Music Therapy on Preoperative Anxiety of Breast Cancer Patients. The sample consisted of 18 breast cancer patients randomly drawn from the ones received total mastectomy at The National Cancer Institute and Chulalongkorn Hospital who had an anxiety score more than the 50th percentile on the A-trait anxiety inventory of Spilberger. They were afterwards randomly assigned to The Touch Therapy group, Music Therapy group and control group. The intervention were administered four times to each group for fifteen minutes during each time. The procedure for collecting data was divided into two stages which included the pretest and posttest. Repeated Measures Analysis of Variance: One between-Subjects Variable and One Within-Subjects Variable, and the Newman-Keuls procedure were employed in analyzing the data.

The result revealed that there was a statistically significant interaction between the methods and duration of the experiment at .05 level. The Touch Therapy group and the Music Therapy group had less anxiety than the control group at .05 level. There were no significant differences between the Touch Therapy group and the Music Therapy group.

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
สารบัญ.....	ฉ
สารบัญตาราง.....	ซ
สารบัญภาพ.....	ฅ
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	4
ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย.....	4
สมมติฐานการวิจัย.....	5
ขอบเขตของการวิจัย.....	5
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	6
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	9
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวกับความวิตกกังวล.....	9
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสัมผัสบำบัด.....	22
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับดนตรีบำบัด.....	35
3 วิธีดำเนินการศึกษากันคว้า.....	52
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	52
เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล.....	53
อุปกรณ์ที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้.....	53
การสร้างเครื่องมือและการหาคุณภาพเครื่องมือ.....	53
การดำเนินการทดลอง.....	56
วิธีดำเนินการทดลอง.....	57
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	58
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	58

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	59
สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	59
การเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	59
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	60
5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	70
สมมติฐานการวิจัย.....	70
สรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	71
อภิปรายผล.....	71
ข้อเสนอแนะ.....	75
ข้อเสนอแนะด้านการวิจัย.....	75
บรรณานุกรม.....	77
ภาคผนวก.....	87
ภาคผนวก ก.....	88
ภาคผนวก ข.....	110
ภาคผนวก ค.....	113
ภาคผนวก ง.....	115
ประวัติย่อของผู้วิจัย.....	117

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1 แสดงแบบแผนการทดลองแบบวัดก่อนและหลังการทดลอง.....	56
2 คะแนนเฉลี่ยความวิตกกังวลก่อนผ่าตัดในระลอกก่อนการทดลอง และระยะ หลังการทดลอง ของผู้ป่วยมะเร็งเต้านมที่ได้รับสัมผัสบำบัด คนตรีบำบัด และกลุ่มควบคุม.....	60
3 คะแนนเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความวิตกกังวลก่อนผ่าตัด ของผู้ป่วยมะเร็งเต้านมที่ได้รับสัมผัสบำบัด คนตรีบำบัดและกลุ่มควบคุม ในระลอกก่อนการทดลองและระยะหลังการทดลอง.....	61
4 ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนของคะแนนเฉลี่ยความวิตกกังวลก่อนผ่าตัด ระหว่างวิธีการบำบัดกับระยะการทดลอง.....	64
5 ผลการทดสอบย่อยของวิธีการบำบัดในระลอกก่อนการทดลอง.....	66
6 ผลการทดสอบย่อยของวิธีการบำบัดในระลอกหลังการทดลอง.....	66
7 ผลการเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยความวิตกกังวลก่อนผ่าตัดเป็นรายคู่ของผู้ป่วย มะเร็งเต้านมกลุ่มที่ได้รับสัมผัสบำบัด คนตรีบำบัดและกลุ่มควบคุมด้วยวิธีทดสอบ นิวแมนคูลส์.....	67
8 ผลการทดสอบย่อยของระยะเวลาของผู้ป่วยมะเร็งเต้านมในกลุ่มที่ได้รับ คนตรีบำบัด.....	68
9 ผลการทดสอบย่อยของระยะเวลาของผู้ป่วยมะเร็งเต้านมในกลุ่มที่ได้รับ สัมผัสบำบัด.....	68
10 ผลการทดสอบย่อยของระยะเวลาของผู้ป่วยมะเร็งเต้านมในกลุ่มควบคุม.....	69

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1 กรอบแนวคิดการวิจัย.....	8
2 แผนภูมิแสดงผลของการผ่าตัดต่อการเกิดความวิตกกังวลและการใช้ดนตรี เป็นกิจกรรมการพยาบาล.....	49
3 แผนภูมิเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยความวิตกกังวลก่อนการผ่าตัดของผู้ป่วยมะเร็งเต้านม ในกลุ่มที่ได้รับสัมผัสบำบัด ดนตรีบำบัดและกลุ่มควบคุมในระยะก่อนการทดลอง และหลังการทดลอง.....	62
4 แผนภูมิเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยความวิตกกังวลก่อนการผ่าตัดของผู้ป่วยมะเร็งเต้านม ในกลุ่มที่ได้รับสัมผัสบำบัด ดนตรีบำบัดและกลุ่มควบคุมในระยะก่อนการทดลอง และหลังการทดลอง.....	63
5 กราฟเส้นแสดงการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างวิธีการบำบัดและระยะเวลาการทดลอง ต่อความวิตกกังวลก่อนการผ่าตัดของผู้ป่วยมะเร็งเต้านม.....	65