

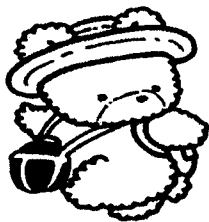
ใบงาน

บุคคลสำคัญกับจริยธรรมที่ถือเป็นแบบอย่าง

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนพิจารณาจับคู่ความสัมพันธ์ระหว่างชื่อบุคคลสำคัญกับจริยธรรมที่ถือเป็นแบบอย่าง โดยนำตัวอักษรทางขวามือมาเติมหน้าข้อความทางซ้ายมือ

- | | |
|--|---|
| <p>.....1) นายจำลอง นวถมณี</p> <p>.....2) พระยาประจันตะประเทศธานี</p> <p>.....3) นายเตียง ศิริขันธ์</p> <p>.....4) พระอาจารย์เทศก์ เทศรังสี</p> <p>.....5) พระอาจารย์มั่น ภูริทัตโต</p> <p>.....6) พระอาจารย์ฝั้น อาจาโร</p> <p>.....7) พระอาจารย์วัน อุตตโม</p> | <p>ก. นักรบ นักการปกครอง</p> <p>ข. กล้าหาญ ไม่ย่อท้อต่ออำนาจที่ไม่เป็นธรรม</p> <p>ค. พระอาจารย์ใหญ่สายธรรมยุติกนิกาย</p> <p> ฝ่ายวิปัสสนาธุระของภาคอีสาน</p> <p>ง. เป็นคนแรกที่ฟื้นฟูบูรณวัดโบราณ</p> <p>จ. ปฏิปทาของท่านคือความอดทน</p> <p> ไม่บ่นว่าร้อน หนาวมาก</p> <p>ฉ. เทพเจ้าแห่งอีสาน</p> <p>ช. อบรมสั่งสอนศิษย์และประชาชนทั่วไปด้วย</p> <p> หลักธรรมล้วน ๆ ไม่ยึดติดกับเครื่องกลางของขลัง</p> |
|--|---|



ทำได้ไหมเอ่ย ?

ใบงาน

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

ให้นักเรียนวาดภาพบุคคลสำคัญของจังหวัดสกลนครที่นักเรียนสนใจมากที่สุด 1 ท่าน
พร้อมทั้งระบุผลงานหรือเกียรติประวัติ

ชื่อบุคคลสำคัญ.....

ภาพบุคคลสำคัญ

เกียรติประวัติโดยย่อ / ผลงาน.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

คำชี้แจง ให้กาเครื่องหมาย / ลงในระดับคะแนนทางขวามือ

เลข ที่	พฤติกรรมที่ประเมิน												รวม คะแนน	ผลการ ประเมิน (เฉลี่ย)
	ความ กระตือรือร้น			ความมีระเบียบ วินัย			การให้ความ ร่วมมือ			ความรับผิดชอบ				
	2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0		
									-					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)
...../...../.....

หมายเหตุ ให้พิจารณาประเมินเป็นระดับคุณภาพดังนี้

ดีมาก	ให้คะแนน	2
พอใช้	ให้คะแนน	1
ควรปรับปรุง	ให้คะแนน	0

แบบตรวจผลงานนักเรียน

คำชี้แจง ให้กาเครื่องหมาย / ลงในระดับคะแนนทางขวามือ

กลุ่ม ที่	ผลงานที่ประเมิน												รวม คะแนน	ผลการ ประเมิน (เฉลี่ย)	
	การบันทึกข้อมูล			ความถูกต้องของ ข้อมูล			รายงานตรงตาม ขั้นตอน			เสร็จทันตามเวลา					
	2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0			
														-	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

หมายเหตุ ให้พิจารณาประเมินเป็นระดับคุณภาพดังนี้

ดีมาก ให้คะแนน 2

พอใช้ ให้คะแนน 1

ควรปรับปรุง ให้คะแนน 0

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10 งานประเพณีของจังหวัดสกลนคร
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
เวลา 3 ชั่วโมง

ความคิดรวบยอด

ประเพณีเป็นสิ่งที่มนุษย์คิดสร้างสรรค์ สืบทอดกันมาช้านาน แสดงถึงวิถีชีวิต ความเชื่อต่าง ๆ ของกลุ่มบุคคลในสังคมนั้น ๆ ซึ่งจังหวัดสกลนครมีประเพณีต่าง ๆ ที่มีความสำคัญ และมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักมาช้านาน

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. นักเรียนระบุงานประเพณีประจำจังหวัดสกลนครได้
2. นักเรียนอธิบายเหตุผลเกี่ยวกับปัจจัยทำให้เกิดประเพณีต่าง ๆ ของจังหวัดสกลนครได้

สาระการเรียนรู้

- งานสมโภชพระธาตุเชิงชุม
- ประเพณีแห่ปราสาทผึ้ง
- ประเพณีแข่งเรือ
- งานเทศกาลโส้รำลึก
- ประเพณีแห่ผีโขน
- งานกาชาดรวมน้ำใจไทสกล

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูให้นักเรียนเล่าถึงประสบการณ์ในการเข้าร่วมงานเทศกาล หรืองานประเพณีต่าง ๆ ทั้งในระดับหมู่บ้าน ระดับตำบล ระดับอำเภอ และระดับจังหวัดของจังหวัดสกลนคร
2. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนา และแสดงความคิดเห็นว่าในจังหวัดสกลนครมีงานเทศกาลหรือประเพณีอะไรบ้างที่เป็นเอกลักษณ์ประจำจังหวัด

ขั้นจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ครูนำภาพประเพณีที่สำคัญซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดสกลนครให้นักเรียนดู
2. นักเรียนชมวิดิทัศน์เพื่อการศึกษาเรื่อง ศิลปวัฒนธรรมภาคอีสาน
3. แบ่งนักเรียนเป็น 6 กลุ่ม แล้วจับฉลากเพื่อศึกษาไปความรู้ประเพณีที่เป็นเอกลักษณ์ของชาวสกลนคร ได้แก่ งานสมโภชพระธาตุเชิงชุม ประเพณีแห่ปราสาทผึ้ง ประเพณีแข่งเรือ

งานเทศกาลโล่รำลึก ประเพณีแห่ผีโขน และงานกาชาดรวมน้ำใจไทยสกล พร้อมทั้งตอบคำถามในใบงานเกี่ยวกับมูลเหตุ หรือปัจจัยทำให้มีประเพณีต่าง ๆ เหล่านั้น

4. ตัวแทนกลุ่มเสนอผลงานกลุ่มเกี่ยวกับเหตุผล มีความสำคัญหรือจำเป็นอย่างไรจึงต้องมีประเพณีต่าง ๆ เหล่านั้น ตามที่จับฉลากได้

ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับงานประเพณีประจำจังหวัดสกลนครว่าจัดขึ้นที่ไหน มีความเชื่อหรือเหตุใดจึงต้องจัดให้มีงานประเพณีดังกล่าว

2. นักเรียนค้นคว้าหรือสัมภาษณ์บุคคลที่มีความรู้ เพื่อหาข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับประเพณีในท้องถิ่นของตนเอง

สื่อการเรียนรู้

1. วิดีทัศน์เพื่อการศึกษา เรื่อง ศิลปวัฒนธรรมภาคอีสาน
2. ภาพชุดประเพณีประจำจังหวัดสกลนคร
3. ใบความรู้ เรื่อง ประเพณี การละเล่นของเมืองสกลนคร
4. ใบงาน “สัมภาษณ์ผู้รู้เกี่ยวกับงานประเพณีในท้องถิ่น”

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. สังเกตการเล่าถึงประสบการณ์การเข้าร่วมงานเทศกาล หรืองานประเพณีต่าง ๆ ทั้งในระดับหมู่บ้าน ระดับตำบล ระดับอำเภอ และระดับจังหวัดของจังหวัดสกลนคร
2. สังเกตการรายงานหน้าชั้นเกี่ยวกับเหตุผล ความสำคัญหรือจำเป็นของประเพณี
3. ตรวจสอบผลงานการศึกษาค้นคว้าเพื่อหาข้อมูลเพิ่มเติมที่เกี่ยวกับประเพณี ในท้องถิ่นของตนเอง โดยการสัมภาษณ์ผู้รู้ ประกอบใบงาน “สัมภาษณ์ผู้รู้เกี่ยวกับงานประเพณีในท้องถิ่น”

ใบความรู้ : ประเพณี การละเล่นของเมืองสกลนคร

รำมวยโบราณสกลนคร

ภาคอีสานในสมัยโบราณ ก่อนที่จะมีมวยคาดเชือก มวยเวที มีมวยแบบหนึ่งเรียกกันหลายชื่อ เช่น มวยลาวบ้าง เสือลากหางบ้าง มวยดังกล่าวนี้นิยมฝึกตามคุ้มวัดหรือหมู่บ้าน เพื่อให้มีพลังกำลัง สามารถต่อสู้ป้องกันตัวได้ ในขณะเดียวกันก็คำนึงถึงความสวยงามของลีลาท่ารำท่าพ้อน มีการเล่าเรียนเวทมนตร์คาถา เสกเป่าหมัดเข้า ให้มีพลังกำลังแข็งแกร่ง จนคู่ต่อสู้ทำอันตรายไม่ได้

ในปัจจุบันจังหวัดสกลนคร เป็นแหล่งเดียวที่ยังมีมวยโบราณในงานเทศกาลบุญประเพณี ในเทศกาลงานบุญนี้ชาวบ้านจะจัดขบวนแห่ของคุ้มวัดเข้าร่วมขบวนอย่างสนุกสนาน โดยเฉพาะชาวสกลนครในเขตรอบ ๆ เมือง ซึ่งถือกันมาแต่โบราณว่าเมื่อถึงเทศกาลบุญพระเวสเทสน์มหาชาติ เดือนสี่แล้ว ชาวคุ้มจะจัดขบวนแห่พ้อนรำไปตามถนนผ่านหน้าบ้านผู้คนเพื่อบอกบุญ ให้ทำบุญร่วมกันเพื่อถวายแด่องค์พระธาตุเชิงชุม ขบวนแห่ของชาวคุ้ม นอกจากจะประกอบด้วยหนุ่มสาว ยังมีผู้สูงอายุแต่งกายสวยงามตามแบบพื้นเมือง พ้อนรำไปตามถนนแล้ว ยังมีนักมวยของแต่ละคุ้ม นำหน้าขบวน เป็นที่สะดุดตาแก่ผู้พบเห็น นักมวยแต่ละคน นุ่งโจงกระเบนแบบหยักครึ่งปลอยชาย กระเบนห้อยลงมาพองาม ด้วยเหตุนี้ชาวบ้านจึงมักเรียกนักมวยว่า “เสือลากหาง” การแต่งกายของผู้รำมวยโบราณ นอกจากจะแต่งด้วยผ้าหยักครึ่งปลอยห้อยชายกระเบนแล้ว ตามเนื้อตัว ตามขา ยังนิยมสักลาย ซึ่งท่อนบนมักจะเป็นรูปสัตว์ที่เผงหน้าอก เช่น รูปครุฑ รูปงู รูปเสือ รูปหนุมาน ส่วนบริเวณโคนขาจะสักลายเป็นรูปพืชผัก เช่น ลายต้นข้าว ผักกูด คติความเชื่อในเรื่องการสักลายนี้ โบราณถือว่าเป็นสัญลักษณ์แห่งความเข้มแข็ง เป็นที่พึงพอใจของสตรีเพศ บางรายอาจมีคติเรื่องความคงกะพันผสมกับความสวยงามด้วย นักมวยโบราณมีตะกรุดรัดแขน ภายในตะกรุดมีเครื่องรางของขลังที่ตนนับถือ มีการสวมมงคลที่ศีรษะในขณะที่ไหว้ครูเช่นเดียวกับมวยเวทีในปัจจุบัน มีการถอดมงคลออกเมื่อถึงบทร่ายรำหรือต่อสู้ ความงดงามของมวยโบราณอยู่ที่ท่าทางการไหว้ครู ซึ่งใช้ลีลาจากอากัปภิกขะของสัตว์ เช่น เสือ ช้าง ม้า วัว ควาย มาดัดแปลงด้วยลีลาของนักมวยแล้ว เคลื่อนไหวเหยาะย่างให้เข้ากับเสียงกลอง เสียงแคน นักมวยบางคนยังนำเอาท่าทางของลิง ช่าง ในเรื่องรามเกียรติ์ มาประดิษฐ์เป็นท่าทางร่ายรำอย่างสวยงาม อันเนื่องมาจากความงดงามของมวยโบราณซึ่งเป็นศิลปะผสมผสานระหว่างนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานและชั้นเชิงการต่อสู้ จึงทำให้ครูมวยโบราณคิดประดิษฐ์ท่าทางของการแสดงมวยโบราณขึ้น การแสดงมวยโบราณแบ่งเป็น ๓ ตอน คือ ขบวนแห่มวยโบราณ ท่าไหว้ครูหรือรำเดี่ยว และการต่อสู้

เป็นที่น่าสังเกตว่า มวยโบราณไม่ใช่ว่าการต่อสู้แบบคลุมวงใน เพราะจะทำให้เห็นลีลา ทำพ็อนรำน้อยไป นักมวยจะเข้าไปเล่นงานคู่ต่อสู้พร้อมถอยมาร่ายรำเป็นระยะ ๆ แล้วจึงบุกเข้าไป หรือเตรียมตั้งรับหรือตอบโต้คู่ต่อสู้ กล่าวได้ว่าความสนุกของมวยโบราณอยู่ที่ชั้นเชิงและกลเม็ดของนักมวย ผู้ที่จัดเจนมักมีลูกเล่น กลเม็ดแพรวพราว ทั้งท่ารุก ท่ารับ ซึ่งหมายถึงการฝึกหัดมาอย่างดี ในท่ารุกสามารถรุกเข้าพิชิตคู่ต่อสู้หลายแบบนักมวยโบราณที่มีความคล่องตัวมักนิยมเล่นงานคู่ต่อสู้ด้วยเท้า ในขณะที่เสียเปรียบคู่ต่อสู้จนเสียหลักชวนเซ นักมวยจะแก้ปัญหา เช่น การหลบ โดยหลบลอดได้อย่างเร็ว พร้อมใช้เท้าถีบคู่ต่อสู้ให้ล้มลงหรือใช้ศอกถอง แต่ก็ต้องระวังท่าจะเข้าพาดหางจากฝ่ายตรงข้ามด้วย

มวยโบราณจึงมิใช่มวยที่ชกกันเอาแพ้ชนะเช่นมวยในปัจจุบัน แต่หากเป็นการต่อสู้ที่เน้นศิลปะการร่ายรำ จึงควรเรียกว่า “การร่ายมวยโบราณ” มิใช่การชกมวย ต่อยมวยเช่นในปัจจุบัน

งานสมโภชพระธาตุเชิงชุม

จัดขึ้นในช่วงเดือนมกราคมของทุกปี มีการจัดกิจกรรมเพื่อเป็นพุทธบูชา เช่น พิธีนมัสการรอยพระบาท และมีพิธีคารวะ และสรงน้ำองค์พระธาตุ

ประเพณีแห่ปราสาทผึ้ง

แต่ก่อนจะเป็นการจัดได้ประทีปหรือการทำเรือไฟ (ไหลเรือไฟ) เพื่อบูชาพระรัตนตรัย ซึ่งมีลักษณะคล้ายกับงานลอยกระทง และการจัดขบวนแห่ “ต้นดอกผึ้ง” (ต้นดอกผึ้ง คือ ปราสาทผึ้ง) และเพื่ออุทิศส่วนกุศลให้เจ้ากรรมนายเวรหรือบุพการีผู้ล่วงลับ อาจกล่าวได้ว่าชาวอีสานได้รับอิทธิพลจากพิธีงเด็กของชาวจีนแล้วนำมาประยุกต์ให้เข้ากับวัฒนธรรมของตน การทำปราสาทผึ้งนั้นเดิมทีทำโดยการนำกากกล้วยมาแทงเป็นหลอดหลายต่าง ๆ เรียกกันว่า “แทงหยวก” แล้วสร้างจนเป็นปราสาท จากนั้นนำขี้ผึ้งมาคัมให้เปื่อยแล้วทำให้เป็นแผ่น นำมาเสียบกับก้านกล้วยที่ทำหลอดหลายไว้แล้ว สดท้ายประดับประดาให้สวยงาม เช่น นำกระดาษสา ผ้าแพร ไม้ขีด ดินสอ มาติดอย่างมีศิลปะ และแห่ไปถวายวัด ต่อมาเมื่อมีการประกวดประชันกันมากขึ้น จึงได้มีการนำหญิงสาวมานั่งบนปราสาทเพิ่มเข้ามา ในปัจจุบันการแห่ปราสาทผึ้งได้กลายเป็นงานประเพณีสำคัญของชาวสกลนคร โดยจัดขึ้นระหว่างวันขึ้น 12-15 ค่ำ เดือน 11 ของทุกปี

ในวันขึ้น 14 ค่ำ เดือน 11 เป็นวันแห่ขบวนปราสาทผึ้งที่ยิ่งใหญ่ สวยงาม เริ่มตั้งแต่เวลาประมาณ 11.00 น. ขบวนปราสาทผึ้งที่ตกแต่งอย่างวิจิตรสวยงามของคุ้มวัดต่าง ๆ เริ่มออกจากลานรวมน้ำใจโทสกลในเขตเทศบาล แห่ไปตามถนนรัฐพัฒนา เข้าถนนสุขเกษม และถนน

เจริญเมือง แล้วเข้าสู่วัดพระธาตุเชิงชุมวรวิหาร โดยปราสาทผึ้งแต่ละขบวนนำไปตั้งไว้เป็นพุทธบูชา ณ บริเวณวัดพระธาตุเชิงชุมวรวิหาร ด้วยความศรัทธาและเชื่อว่าในเทศกาลออกพรรษา พระพุทธเจ้าเสด็จจากสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ เพื่อโปรดเวไนยสัตว์ในโลกมนุษย์ให้พ้นทุกข์

ช่วงกลางคืนของวันขึ้น 13 ค่ำ เดือน 11 ก่อนวันแห่ขบวนปราสาทผึ้ง ชาวคุ้มต่าง ๆ นำปราสาทผึ้งของตนที่ตกแต่งอย่างวิจิตรสวยงาม ประดับโคมไฟหลากสีมาตั้งประกวดแข่งขันกัน ณ บริเวณสนามมิ่งเมือง เพื่อให้ประชาชนได้ชมความสวยงามอย่างใกล้ชิด

งานกาชาดรวมน้ำใจไทสกล

เดิมมีชื่องานว่า “งานเที๋ยวหนองหาร ชมภูพานเผ่าไทย ชมข้าวหอมใหม่ไทสกล” และเปลี่ยนเป็น “งานกาชาดรวมน้ำใจไทสกล” เมื่อไม่นานมานี้ โดยจัดขึ้นหลังจากมีการฉลองเมืองสกลนครครบรอบ 150 ปี ใน พ.ศ. 2531 เพื่อสืบทอดศิลปวัฒนธรรม ประเพณีของกลุ่มชนต่าง ๆ ซึ่งเป็นชนชาติเผ่าพันธุ์ของชาวสกลนครให้คงอยู่ตลอดไป โดยจัดขึ้นในช่วงต้นเดือนกุมภาพันธ์ของทุกปี ณ บริเวณศูนย์ราชการจังหวัดสกลนคร มีกิจกรรมต่าง ๆ ภายในงานมากมาย เช่น การแสดงศิลปวัฒนธรรมประเพณีของกลุ่มชนต่าง ๆ อาทิ เผ่าผู้ไทย ไล่ ช้อ ชัย เป็นต้น การออกร้านแสดงนิทรรศการของส่วนราชการต่าง ๆ การแสดงสินค้าหัตถกรรมของอำเภอต่าง ๆ

เทศกาลโล้รำลึก

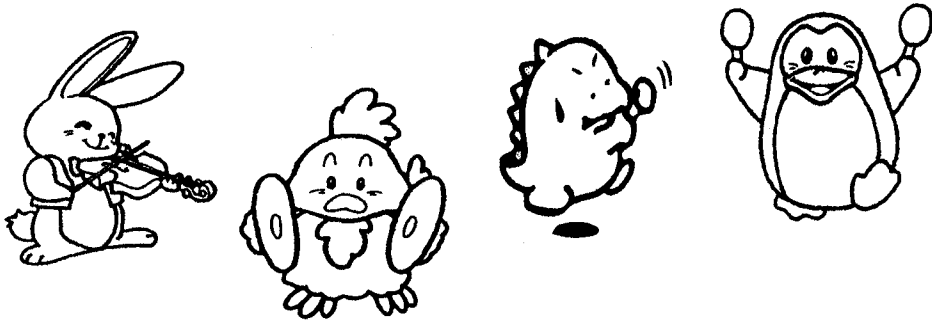
เป็นงานประจำปีของชาวกะไช้ (ไต้) จัดขึ้นในวันขึ้น 4 ค่ำ เดือน 3 บริเวณที่ว่าการอำเภอกุสุมาลย์ จังหวัดสกลนคร ในงานนี้มีการแสดงโล้ทั้งั้งของชาวไต้ ในเวลาสายของวันขึ้น 4 ค่ำ ตามประเพณี โดยมีความเชื่อสืบทอดมาแต่อดีต ซึ่งเป็นการทำพิธีเซ่นไหว้ลงสนาม (แข่งสนาม) และพิธีเจียศาลา นำรวมกันเข้าเพื่อให้เกิดรูปขบวนที่สวยงาม เป็นจังหวะจะโคนกับเครื่องดนตรีพื้นบ้านอันสอดคล้องกับท่วงทำนองของชาวไต้ ที่มาร่วมแสดงเป็นจำนวนมาก พิธีนี้ชาวไต้ถือว่าศักดิ์สิทธิ์มาก จะกระทำแบบลอย ๆ หรือเล่น ๆ ไม่ได้เป็นอันขาด นอกจากการแสดงต่าง ๆ แล้ว บริเวณงานยังมีการออกร้านจำหน่ายสินค้าพื้นบ้านนานาชนิดในราคาถูกยิ่ง

ประเพณีแห่ผีโขน

เป็นงานประเพณีของชาวบ้านไฮหย่อง ตำบลไฮหย่อง อำเภอพังโคน จังหวัดสกลนคร จัดขึ้นเป็นประจำทุกปี ในวันขึ้น 14 ค่ำ เดือน 4 ชาวบ้านจัดขบวนแห่ขึ้นโดยมีการแต่งกายในชุดผีต่าง ๆ เป็นจำนวนมากแล้วเดินไปตามถนนสายต่าง ๆ ในหมู่บ้าน ซึ่งอยู่ในขบวนแห่พระเวสไปยังวัดไฮหย่อง เพื่อทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้บรรพบุรุษที่ล่วงลับ มีการแสดงทำรำต่าง ๆ ของผีเป็นที่ครื้นเครง สนุกสนาน

ประเพณีแห่เทียนพรรษา

เป็นงานที่ชาวสกลนครยึดถือปฏิบัติสืบต่อกันมาในวันเข้าพรรษา หรือวันแรม 1 ค่ำ เดือน 8 ของทุกปี เพื่อถวายเทียนพรรษาแก่วัดพระธาตุเชิงชุม และถวายผ้าอาบน้ำฝนแก่หลวงพ่อดังค์แสน โดยชาวบ้านช่วยกันจัดทำต้นเทียนประดับประดาอย่างสวยงาม เพื่อแข่งขันกัน แล้วจัดเป็นขบวนแห่ แสดงเรื่องราวต่าง ๆ เช่น ประวัติเมืองสวรรค์ นรก ฯลฯ มีการฟ้อนรำประกอบอย่างสวยงาม เมื่อถึงวัดพระธาตุเชิงชุมวรวิหาร ทำพิธีการต่างๆ แล้วเสร็จ มีการตัดสินต้นเทียนเพื่อค้นหาผู้ชนะ



ใบงาน

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

ให้นักเรียนสัมภาษณ์บุคคลที่มีภูมิความรู้ เพื่อหาข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับประเพณีในท้องถิ่น
ของตนเอง 1 ประเพณี พร้อมทั้งระบุว่าประเพณีดังกล่าวจัดขึ้นที่ไหน มีกิจกรรมอะไรบ้าง
มีความเชื่อเกี่ยวกับประเพณีนั้นอย่างไร

ชื่อผู้ให้สัมภาษณ์

วันเวลาที่สัมภาษณ์

ชื่อประเพณีที่ทำการสัมภาษณ์.....

กิจกรรมที่ปฏิบัติ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ความเชื่อ / มูลเหตุที่ทำให้เกิดประเพณี

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

คำชี้แจง ให้กาเครื่องหมาย / ลงในระดับคะแนนทางขวามือ

เลข ที่	พฤติกรรมที่ประเมิน												รวม คะแนน	ผลการ ประเมิน (เฉลี่ย)
	ความ กระตือรือร้น			ความมี ระเบียบวินัย			การให้ ความร่วมมือ			ความรับผิดชอบ				
	2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0		

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)
...../...../.....

หมายเหตุ ให้พิจารณาประเมินเป็นระดับคุณภาพดังนี้

ดีมาก	ให้คะแนน	2
พอใช้	ให้คะแนน	1
ควรปรับปรุง	ให้คะแนน	0

แบบตรวจผลงานนักเรียน

คำชี้แจง ให้กาเครื่องหมาย / ลงในระดับคะแนนทางขวามือ

กลุ่ม ที่	ผลงานที่ประเมิน												รวม คะแนน	ผลการ ประเมิน (เฉลี่ย)
	การบันทึกข้อมูล			ความถูกต้องของ ข้อมูล			รายงานตรงตาม ขั้นตอน			เสร็จทันตามเวลา				
	2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0		
		-												

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

หมายเหตุ ให้พิจารณาประเมินเป็นระดับคุณภาพดังนี้

ดีมาก ให้คะแนน 2

พอใช้ ให้คะแนน 1

ควรปรับปรุง ให้คะแนน 0

ภาคผนวก ง
เครื่องมือประกอบการวิจัย

1. ข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
2. แบบวัดเจตคติของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ตามหลักสูตรสถานศึกษา
3. แบบสำรวจความต้องการของชุมชน
4. การประเมินหลักสูตรโดยใช้เทคนิคปุยซองค์ (Puisseance Measure)
5. แบบประเมินความสอดคล้องของข้อสอบกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (IOC)

ข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
ตามหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง จังหวัดสกลนคร

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบฉบับนี้มีทั้งหมด 30 ข้อ ให้ทำทุกข้อ
2. อ่านคำถามให้เข้าใจก่อนเลือกคำตอบ
3. ในแต่ละข้อ มีคำตอบให้เลือก 4 ตัวเลือก ให้เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว
โดยเขียนเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในกระดาษคำตอบ
4. ให้เวลาทำแบบทดสอบ 1 ชั่วโมง
5. ห้ามขีดเขียนหรือทำเครื่องหมายใด ๆ ลงในแบบทดสอบ

1. จังหวัดสกลนคร เดิมมีชื่อว่าอะไร ?
 - ก. เมืองหนองหารหลวง
 - ข. เมืองกุมภวาปี
 - ค. เมืองวานรนิวาส
 - ง. เมืองวาริชภูมิ
2. ถ้าต้องการทราบประวัติจังหวัดสกลนคร ควรปฏิบัติอย่างไร ?
 - ก. ศึกษาจากโบราณวัตถุ โบราณสถาน
 - ข. ค้นคว้าจากเอกสารหรือบันทึกประวัติศาสตร์เมืองสกลนคร
 - ค. สอบถามจากผู้รู้ในชุมชน
 - ง. ถูกทุกข้อ
3. เหตุใดชาวนครเอกชะทีตา จึงต้องประสบกับความหายนะ ?

ก. กินเนื้อกวาง	ค. กินเนื้อช้าง
ข. กินเนื้อเสือ	ง. กินเนื้อกระรอกเผือก
4. ประโยคในข้อใดต่อไปนี้เป็นเกี่ยวข้องกับคำขวัญประจำจังหวัดสกลนคร ?

ก. พระธาตุเชิงชุมคู่บ้าน	ค. งามลือเลื่องหนองหาร
ข. พระตำหนักภูพานคู่เมือง	ง. แลตระการกล้วยไม้หอม
5. ตราสัญลักษณ์ประจำจังหวัดสกลนคร ได้แก่ข้อใด ?
 - ก. พระตำหนักภูพานราชนิเวศน์ มีหนองหารอยู่ด้านหลัง
 - ข. พระธาตุภูเพ็ก มีเขื่อนน้ำอูนอยู่ด้านหลัง
 - ค. พระธาตุเชิงชุม มีหนองหารอยู่ด้านหลัง
 - ง. รูปหลวงพ่อดำแสน มีหนองหารอยู่ด้านหลัง
6. จังหวัดสกลนคร ตั้งอยู่ในภาคใดของประเทศไทย ?

ก. ภาคกลาง	ค. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
ข. ภาคตะวันออก	ง. ภาคใต้

14. ข้อความใดสนับสนุนการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ ?
- ควรทิ้งขยะ สิ่งปฏิกูลต่าง ๆ ในภาชนะที่จัดเตรียมไว้ให้
 - ห้ามนำเครื่องดนตรี และสัตว์เลี้ยงทุกชนิดเข้าไป
 - เราจะไม่ทิ้งอะไรไว้ นอกจากรอยเท้า
 - ถูกทุกข้อ
15. “สวมเครื่องประดับสร้อยข้อมือ ข้อเท้าด้วยเครื่องเงิน แกล้งผมสูงตั้งตรง มัดมวยด้วยแถบผ้าผืนเล็ก” เป็นเอกลักษณ์ การแต่งกายของชนเผ่าพื้นเมืองกลุ่มใดในจังหวัดสกลนคร ?
- ชาวไทกะโซ่
 - ชาวไทข้อ
 - ชาวภูไท
 - ชาวไทกะเลิง
16. มีผิวสีขาวอมเหลือง รูปร่างสันทัด มีสำเนียงการพูดอ่อนหวาน” เป็นลักษณะของชนเผ่าพื้นเมืองกลุ่มใดในจังหวัดสกลนคร ?
- ชาวไทกะโซ่
 - ชาวไทข้อ
 - ชาวภูไท
 - ชาวไทกะเลิง
17. บริเวณที่ราบลุ่มหนองหารเหมาะแก่การประกอบอาชีพใดมากที่สุด ?
- การอุตสาหกรรม
 - การท่องเที่ยว
 - การเกษตร
 - การค้าขาย
18. ชาวสกลนครบางกลุ่มชนเชื่อกันว่า “น้ำดั้นกาฬาก” มีสรรพคุณอย่างไร ?
- แก้โรคเบาหวาน
 - แก้ไอ
 - แก้ไข้หวัด
 - แก้โรคความดันสูง
19. นักเรียนมีเทคนิคการเลือกไม้ไฟสำหรับสานแข่งให้มีคุณภาพได้อย่างไร ?
- เลือกลำไฟที่ปลายด้วน
 - เลือกลำไฟที่แก่จัด
 - อายุลำไฟไม่ควรเกินหนึ่งปี
 - เลือกเฉพาะไม้ไฟรวกเท่านั้น
20. “นำดินผสมกับแกลบ แล้วผสมน้ำนวดเข้าด้วยกันด้วยอัตราส่วน 2 : 1 : 1” เป็นเทคนิคในการผลิตอะไร ?
- การเตรียมดินสำหรับการปลูกหอย
 - การผลิตเตาอั้งโล่
 - การปั้นโอ่ง
 - การทำปุ๋ยหมัก

21. ข้อใดคือคุณค่าของการนำภูมิปัญญาท้องถิ่นและเทคโนโลยีมาใช้ในการประกอบอาชีพ ?
- ประหยัดต้นทุน
 - ปลอดภัย ไม่เป็นอันตรายต่อสุขภาพ
 - เผยแพร่และอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น
 - ถูกทุกข้อ
22. ในฐานะเป็นนักเรียน ควรร่วมแสดงออกซึ่งความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ ได้อย่างไรจึงจะเหมาะสม ?
- ร่วมบริจาคเงินเพื่อซื้อสินค้าจากโครงการในพระราชดำริ
 - สมัครเข้าเป็นสมาชิกของโครงการในพระราชดำริ
 - ตั้งใจเรียนเพื่อเป็นพลเมืองดีมีคุณภาพของชาติ
 - ชักชวนผู้ใหญ่เข้าร่วมฝึกฝีมือกับโครงการในพระราชดำริ
23. พระราชูปถัมภ์เมืองนครพนม แล้วพระธาตุองค์ใดคู่เมืองสกลนคร ?
- พระธาตุภูเพ็ก
 - พระธาตุนารายณ์เจงเวง
 - พระธาตุเชิงชุม
 - พระธาตุศรีมงคล
24. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับเขื่อนน้ำพุง ?
- ผลิตกระแสไฟฟ้า
 - เป็นแหล่งกักเก็บน้ำเพื่อการเกษตร
 - เป็นสถานที่ท่องเที่ยว
 - เป็นอนุสรณ์สถานของวีรชนเดือนตุลาคม
25. ในการเยี่ยมชมแหล่งโบราณสถาน หรือโบราณวัตถุ นักเรียนควรปฏิบัติตามข้อใด ?
- เก็บชิ้นส่วนโบราณวัตถุเพื่อเป็นสิริมงคลแก่ตนเอง
 - เขียนชื่อตนเองไว้ตามฝาผนังเพื่อเป็นอนุสรณ์
 - ตั้งใจฟังการแนะนำจากมัคคุเทศก์ พร้อมจดบันทึกสิ่งที่น่าสนใจ
 - นอกจากดูด้วยตาแล้ว เพื่อให้รู้จริงควรสัมผัสด้วยมือ

26. พระยาโง่นคำ พรหมสาขา ณ สกลนคร เป็นบุคคลที่มีความสำคัญอย่างไรต่อเมืองสกลนคร ?
- เป็นเจ้าเมืองคนแรกของจังหวัดสกลนคร
 - เป็นผู้ก่อสร้างพระธาตุเชิงชุม
 - เป็นพระเกจิชื่อดังของจังหวัดสกลนคร
 - เป็นนักต่อสู้เพื่อประชาธิปไตย
27. ในฐานะเป็นนักเรียนควรปฏิบัติตนต่อบุคคลสำคัญที่ได้บำเพ็ญคุณประโยชน์ให้แก่จังหวัดสกลนครดังข้อใดจึงจะเหมาะสมที่สุด ?
- ร่วมบริจาคทรัพย์เพื่อสมทบทุนสร้างอนุสาวรีย์บุคคลสำคัญ
 - จัดตั้งกองทุนหรือมูลนิธิเพื่อเป็นอนุสรณ์แก่บุคคลสำคัญ
 - ศึกษาชีวประวัติบุคคลสำคัญ
 - เข้าร่วมพิธีบวงสรวงดวงวิญญาณของบุคคลสำคัญ
28. “ผีตาแฮก” มีความเกี่ยวข้องกับกิจกรรมในข้อใด ?
- การเลี้ยงสัตว์
 - การเพาะปลูก
 - การค้าขาย
 - การเดินทางไกล
29. “ช่างกะมูด” เป็นพิธีกรรมของชาวโล้ ที่จัดขึ้นในโอกาสใด ?
- ขึ้นบ้านใหม่
 - การสู่ขวัญ
 - งานศพ
 - เมื่อเด็กคลอดใหม่ๆ
30. เพราะเหตุใดจึงต้องจัดให้มีพิธี “แข่งสนับประจ่ากะม่อ” ?
- เป็นพิธีปิดเป่าให้ผีออกจากร่างแล้วทำให้ร่างกายแข็งแรง หายจากโรคภัย
 - เป็นพิธีบวงสรวงเทวดา เพื่อให้ฝนตกตามฤดู
 - เป็นพิธีบูชาบรรพบุรุษผู้ล่วงลับไปแล้ว
 - เป็นพิธีบวงสรวงอีกรูปแบบหนึ่ง

เฉลย

ข้อที่	คำตอบ	ข้อที่	คำตอบ
1	ก	16	ค
2	ง	17	ข
3	ง	18	ง
4	ง	19	ค
5	ค	20	ค
6	ค	21	ง
7	ค	22	ค
8	ก	23	ข
9	ข	24	ง
10	ก	25	ค
11	ก	26	ก
12	ง	27	ค
13	ค	28	ค
14	ง	29	ข
15	ข	30	ก

**แบบวัดเจตคติต่อการเรียนรู้ตามหลักสูตรสถานศึกษา
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
เรื่อง จังหวัดสกลนคร สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4**

คำชี้แจง

1. แบบวัดเจตคตินี้ ต้องการทราบเกี่ยวกับความรู้สึกรู้สึกของนักเรียนที่เกิดจากการเรียนรู้ตามหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม เรื่อง จังหวัดสกลนคร โดยจะมีข้อความให้นักเรียนอ่านแล้วพิจารณาตามข้อความนั้นว่าตรงกับความรู้สึกของนักเรียนอย่างไร คำตอบของนักเรียนจะไม่มีถูกหรือผิด สิ่งสำคัญ คือ ขอให้ นักเรียนตอบให้ตรงกับความรู้สึกที่เป็นจริงของนักเรียนให้มากที่สุด
2. วิธีตอบแบบสอบถาม ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ตามหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม เรื่อง จังหวัดสกลนคร ในแต่ละประเด็น โดยมีระดับความคิดเห็นเป็น 5 ระดับ คือ เห็นด้วยมากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย และเห็นด้วยน้อยที่สุดตามลำดับ

รายการ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. ด้านสาระการเรียนรู้					
1.1 เนื้อหาที่มีความน่าสนใจที่จะเรียนรู้.....					
1.2 เนื้อหาครอบคลุมในสิ่งที่นักเรียนอยากเรียนรู้.....					
1.3 ช่วยให้นักเรียนเห็นความสำคัญในท้องถิ่นของตนเอง...					
1.4 ช่วยให้นักเรียนเกิดความรัก และภาคภูมิใจใน จังหวัดของตนเอง.....					
1.5 ช่วยให้นักเรียนเกิดแนวคิดในการอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่นของตนเอง.....					
1.6 ช่วยให้นักเรียนรู้จักแหล่งท่องเที่ยวและสถานที่ที่สำคัญ ในจังหวัดเพิ่มขึ้น.....					
1.7 เนื้อหาความเป็นรูปธรรม ช่วยให้นักเรียนอยากรู้ อยากเห็น.....					
1.8 เนื้อหาในแต่ละบทลึกซึ้งเกินไป เป็นเรื่องไกลตัว ทำให้ยากแก่การทำความเข้าใจ.....					
2. ด้านกิจกรรมการเรียนรู้					
2.1 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้มีความน่าสนใจ ทำให้ นักเรียนอยากเรียนอีก.....					
2.2 นักเรียนสนุกสนาน และได้รับความรู้จากการเรียน.....					
2.3 นักเรียนได้มีโอกาสในการฝึกคิดวิเคราะห์ใน กิจกรรมการเรียนรู้.....					
2.4 นักเรียนได้ร่วมแสดงความคิดเห็นในกิจกรรมการเรียนรู้.....					
2.5 รูปแบบและวิธีการสอนมีความหลากหลาย แปลกใหม่ ช่วยให้นักเรียนเรียนรู้ได้เร็วขึ้น.....					
2.6 นักเรียนได้มีโอกาสแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง.....					
2.7 เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ร่วมมือกันเรียนรู้.....					
2.8 ช่วยให้นักเรียนกล้าแสดงออกด้วยความมั่นใจ.....					
2.9 นักเรียนมีอิสระในการร่วมอภิปรายแสดงความคิดเห็น...					
2.10 กิจกรรมที่จัดสัมพันธ์กับจุดประสงค์และเนื้อหา จึงช่วยให้นักเรียนเข้าใจได้ง่ายขึ้น.....					

รายการ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
3. ด้านการวัดและประเมินผลการเรียนรู้					
3.1 ใช้วิธีวัดและประเมินที่หลากหลาย.....					
3.2 นักเรียนมีโอกาสได้ประเมินด้วยตนเอง.....					
3.3 วิธีการประเมินช่วยให้นักเรียนกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้.....					
3.4 ช่วยให้นักเรียนเข้าใจถึงระดับความรู้ ความสามารถ ของนักเรียนแต่ละคนได้ดี.....					
3.5 เปิดโอกาสให้นักเรียนได้วางแผนการเรียนรู้ร่วมกัน.....					
3.6 เป็นรูปแบบการประเมินที่ทำให้นักเรียนทราบผล การประเมินได้ทันที.....					
3.7 ใช้วิธีการวัดและประเมินแบบง่าย ๆ โดยเน้นตาม สภาพจริง.....					
3.8 เป็นการประเมินจากหลาย ๆ เหตุการณ์.....					
4. ด้านการใช้สื่อ อุปกรณ์ประกอบการเรียนรู้					
4.1 การเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงต่าง ๆ ทำให้ตื่นเต้น สนุกสนาน และน่าสนใจ.....					
4.2 การเรียนรู้จากสิ่งที่อยู่ใกล้ตัวนักเรียน ทำให้เกิดการ เรียนรู้ได้ดี.....					
4.3 การเรียนรู้โดยใช้ใบความรู้ ช่วยให้นักเรียนได้รับ ความรู้เพิ่มเติม.....					
4.4 นักเรียนต้องการให้ครูสอนโดยใช้ใบความรู้ใบงาน เพื่อ จะได้ร่วมมือกันศึกษาเรียนรู้และฝึกความรับผิดชอบ.....					
4.5 นักเรียนมีโอกาสได้ร่วมใช้สื่อเพื่อประกอบการเรียนรู้ ได้อย่างเต็มที่.....					
4.6 สื่อที่ใช้ในแต่ละบทช่วยให้นักเรียนเข้าใจและจำเนื้อหา ได้ดียิ่งขึ้น.....					
4.7 สื่อที่ใ้มีความใหม่ ทันสมัย ช่วยให้นักเรียนอยาก เรียนรู้.....					
4.8 นักเรียนต้องการให้ครูสอนโดยใช้อุปกรณ์และสื่อ การเรียนรู้กับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ ด้วย.....					

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม.....

แบบสำรวจความต้องการของชุมชน
ในการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
เรื่อง จังหวัดสกลนคร สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

คำชี้แจง

แบบสำรวจนี้มี 3 ตอน สร้างขึ้นเพื่อสำรวจความต้องการและข้อคิดเห็นของกลุ่มบุคคล ในชุมชนที่มีต่อสาระการเรียนรู้ในการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรมเรื่อง จังหวัดสกลนคร สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

คำตอบของท่านจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งในการนำมาประมวลผล เพื่อการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา และใช้จัดการเรียนรู้ให้กับผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพมากที่สุด

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ให้ข้อมูล

ให้ท่านกาเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐

- ☐ ผู้บริหารโรงเรียนและผู้ช่วยผู้บริหารโรงเรียน
- ☐ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ภายในโรงเรียน
- ☐ กรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน
- ☐ ผู้สูงอายุในชุมชน
- ☐ ผู้ปกครองนักเรียน
- ☐ บุคลากรในองค์การบริหารส่วนตำบล

ตอนที่ 2 สาระที่ต้องการให้มีการจัดการเรียนรู้เกี่ยวกับจังหวัดสกลนคร

ให้ท่านพิจารณาเลือกสาระที่ท่านเห็นว่าเหมาะสมและจำเป็นสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ควรจะได้เรียนรู้เกี่ยวกับจังหวัดสกลนคร โดยเติมเครื่องหมาย ✓ ในช่องสาระที่ท่านต้องการ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

ตัวอย่าง ข้อ ก ด้านานที่ควรรู้ ได้แก่

- ☒ ด้านานเมืองหนองหาร
- ☐ ด้านานพระธาตุเชิงชุม
- ☐ ด้านานการสร้างพระธาตุนารายณ์เจงเวงและพระธาตุภูเพ็ก
- ☐ ด้านานพระธาตุกุม

จากตัวอย่าง พิจารณาเห็นว่า สาระที่เหมาะสมและจำเป็นสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ควรจะได้เรียนรู้เกี่ยวกับด้านานจังหวัดสกลนคร คือ ด้านานเมืองหนองหาร

1. สิ่งที่คุณเรียนรู้เกี่ยวกับจังหวัดสกลนครเป็นอันดับแรก

- ☐ ประวัติความเป็นมาของจังหวัด
 - ☐ ตราสัญลักษณ์และคำขวัญของจังหวัด
 - ☐ ความสำคัญของจังหวัดสกลนครในปัจจุบัน
 - ☐ อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
-

2. สภาพทั่วไปทางภูมิศาสตร์ของจังหวัดสกลนครที่คุณรู้

- ☐ ที่ตั้งของจังหวัด
 - ☐ ลักษณะภูมิประเทศ
 - ☐ อาณาเขตติดต่อ
 - ☐ อื่น ๆ (โปรดระบุ)
-

3. สภาพการจัดการปกครองของจังหวัดสกลนครที่คุณรู้

- ☐ การแบ่งเขตอำเภอต่าง ๆ
 - ☐ การแบ่งส่วนการปกครองของจังหวัด
 - ☐ อื่น ๆ (โปรดระบุ)
-

4. สาธารณูปโภคของรัฐที่จัดให้บริการแก่ประชาชนที่คุณรู้

- ☐ รัฐวิสาหกิจ (ไฟฟ้า ประปา โทรศัพท์ ไปรษณีย์)
 - ☐ ระบบการคมนาคม
 - ☐ ระบบการรักษาสุขภาพอนามัยของประชาชน
 - ☐ อื่น ๆ (โปรดระบุ)
-

5. ทรัพยากรธรรมชาติและแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติที่คุณรู้

- ☐ แหล่งป่าไม้
 - ☐ แหล่งน้ำ
 - ☐ แหล่งแร่ธาตุ
 - ☐ อื่น ๆ (โปรดระบุ)
-

6. สภาพทางสังคมที่ควรรู้

- ☐ เชื้อชาติและชนเผ่าพื้นเมือง
- ☐ เอกลักษณะการแต่งกาย
- ☐ เอกลักษณะด้านภาษา
- ☐ การละเล่นที่เป็นเอกลักษณ์ของแต่ละเผ่า
- ☐ อื่น ๆ (โปรดระบุ)

7. ภูมิปัญญาท้องถิ่นและการใช้เทคโนโลยีในการประกอบอาชีพของชาวสกลนครที่ควรรู้

- ☐ การปลูกหว่าย
- ☐ การทำไร่นาสวนผสม
- ☐ การผลิตเตาอั้งโล่
- ☐ การสานแข่งไม้ไผ่
- ☐ การทำไวน์จากมะเเฒ่า
- ☐ อื่น ๆ (โปรดระบุ)

8. สถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์เมืองสกลนครที่ควรรู้

- ☐ พระธาตุเชิงชุมวรวิหาร พระธาตุภูเพ็ก พระธาตุนารายณ์เจงเวง
- ☐ สะพานขอมโบราณ
- ☐ หนองหาร
- ☐ พิพิธภัณฑ์พระอาจารย์ชื่อดัง
- ☐ อื่น ๆ (โปรดระบุ)

9. บุคคลสำคัญของจังหวัดสกลนครที่ควรรู้

9.1 ศาสนบุคคล

- ☐ พระอาจารย์มั่น ภูริทัตโต
- ☐ พระอาจารย์ฝั้น อาจาโร
- ☐ พระอาจารย์วัน อุตตโม
- ☐ พระอาจารย์เทศก์ เทสรังสี
- ☐ อื่น ๆ (โปรดระบุ)

9.2 บุคคลสำคัญด้านการเมืองการปกครอง และวัฒนธรรมที่ควรรู้

- ☐ พระยาประจันตะประเทศธานี
- ☐ นายเตียง ศิริขันธ์
- ☐ นายจำลอง นวลมณี
- ☐ หลวงปรีวรตวรวิจิตร
- ☐ อื่น ๆ (โปรดระบุ)

10. เทศกาลและงานประเพณีที่เป็นเอกลักษณ์ของชาวสกตนครที่ควรรู้

- ☐ งานประเพณีแห่ปราสาทผึ้ง
- ☐ งานสมโภชพระธาตุเชิงชุม
- ☐ งานประเพณีแห่ผีโขน
- ☐ งานเทศกาลไผ่รำลึก
- ☐ อื่น ๆ (โปรดระบุ)

ตอนที่ 3 เขียนเพิ่มเติมสาระอื่น ๆ ที่ต้องการให้มีการจัดการเรียนรู้

This image shows a single sheet of white paper with ten evenly spaced horizontal dotted lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are black and extend across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

แบบประเมินหลักสูตรสถานศึกษา

คำชี้แจง

หลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
เรื่อง จังหวัดสกลนคร สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ฉบับนี้ ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นโดย
อาศัยมาตรฐานการเรียนรู้จากหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 เป็นหลัก
แบบประเมินฉบับนี้ เป็นแบบประเมินสำหรับผู้เชี่ยวชาญ เพื่อใช้ในการประเมิน
หลักสูตรก่อนนำไปทดลองใช้ โดยผู้วิจัยได้อาศัยแนวคิดในการประเมินหลักสูตรแบบ
Puissance Measure (P.M.) เป็นการประเมินผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง การจัดการเรียนรู้
และการวัดผลและประเมินผล โดยการนำข้อมูลย้อนกลับจากการประเมินครั้งนี้ไปใช้ปรับปรุง
คุณภาพหลักสูตรก่อนนำไปทดลองใช้

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณผู้เชี่ยวชาญทุกท่านที่กรุณาประเมินหลักสูตรในครั้งนี้

นางสาวสุพัตรา พลศรี

นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน

มหาวิทยาลัยบูรพา

การประเมินหลักสูตรแบบ Puissance Measure

การประเมินหลักสูตรแบบ Puissance Measure (P.M.) เป็นวิธีการวิเคราะห์หลักสูตรในองค์ประกอบของหลักสูตร โดยพิจารณาว่าหลักสูตรนั้นกำหนดให้ผู้เรียนเกิดพฤติกรรมการเรียนรู้ และรูปแบบการเรียนรู้แบบใด โดยผู้วิจัยขออธิบายความหมายและรายละเอียดต่าง ๆ ดังนี้

รูปแบบการเรียนรู้ หมายถึง คำหรือกลุ่มคำที่ปรากฏในวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม กิจกรรมการเรียนการสอน และการวัดผลประเมินผลแต่ละข้อ เป็นการระบุให้ทราบว่าหลักสูตรต้องการให้ผู้เรียนได้รับความรู้ในรูปแบบใด รูปแบบการเรียนรู้ทั้งหมดมี 8 ประเภท แต่ได้รับการดัดแปลงให้เกิดความเหมาะสมเพียง 6 ประเภท ซึ่งเป็นความรู้ที่เรียงลำดับจากง่ายไปหายาก ดังนี้

1. ความรู้แบบถูกใจ เป็นความรู้ที่ทำให้ผู้เรียนสามารถทำอะไรได้เป็นลำดับขั้นตอนต่อเนื่องและระดับความยากสูงขึ้นตามลำดับ หากปรากฏอยู่ในวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมใด กิจกรรมการเรียนการสอน และการวัดผลประเมินผลข้อใด มีค่าน้ำหนักเท่ากับ 1
2. ความรู้แบบเชื่อมโยงโดยใช้คำพูด เป็นความรู้ที่ทำให้ผู้เรียนสามารถนำลำดับขั้นตอนที่ต่อเนื่องกัน มาอธิบายความเชื่อมโยงให้เห็นความเกี่ยวข้องกันของความรู้ในแต่ละขั้นตอนด้วยคำพูดได้ หากปรากฏอยู่ในวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมใด กิจกรรมการเรียนการสอน และการวัดผลประเมินผลข้อใด มีค่าน้ำหนักเท่ากับ 2
3. ความรู้แบบผสมผสาน เป็นความรู้ที่ทำให้ผู้เรียนสามารถผสมผสานความรู้ต่าง ๆ ที่เคยเรียนมา หากปรากฏอยู่ในวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมใด กิจกรรมการเรียนการสอน และการวัดผลประเมินผลข้อใด มีค่าน้ำหนักเท่ากับ 3
4. ความรู้แบบแนวคิด เป็นความรู้ที่ทำให้ผู้เรียนนำความรู้แบบผสมผสานมาทำให้เกิดแนวคิดหรือสามารถชี้ประเด็นหรือระบุสาระสำคัญของเรื่องที่เรียนได้ถูกต้อง หากปรากฏอยู่ในวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมใด กิจกรรมการเรียนการสอน และการวัดผลประเมินผลข้อใด มีค่าน้ำหนักเท่ากับ 4
5. ความรู้แบบหลักการ เป็นความรู้ที่ทำให้ผู้เรียนสามารถผสมผสานแนวคิดหลาย ๆ แนวคิดเข้าด้วยกัน จนเกิดเป็นหลักการใหม่ ๆ ได้ หากปรากฏอยู่ในวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมใด กิจกรรมการเรียนการสอน และการวัดผลประเมินผลข้อใด มีค่าน้ำหนักเท่ากับ 5
6. ความรู้แบบแก้ปัญหา เป็นความรู้ที่ทำให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ต่าง ๆ ที่มีมาแก้ปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ หากปรากฏอยู่ในวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมใด กิจกรรมการเรียนการสอน และการวัดผลประเมินผลข้อใด มีค่าน้ำหนักเท่ากับ 6

พฤติกรรมการเรียนรู้ หมายถึง คำหรือกลุ่มคำที่ปรากฏในวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม กิจกรรมการเรียนการสอน และการวัดผลประเมินผลแต่ละข้อ เป็นการระบุให้ทราบว่าหลักสูตรต้องการให้ผู้เรียนแสดงพฤติกรรมใดในการเรียนเรื่องนั้น ๆ โดยกำหนดไว้เป็น 9 ชนิด แบ่งเป็น 3 ระดับ เรียงลำดับจากพฤติกรรมที่ง่ายไปหายาก ดังนี้

ระดับที่ 1 เป็นระดับพฤติกรรมการเรียนรู้ที่ง่ายที่สุด ประกอบด้วยพฤติกรรม 3 ชนิด แต่ละชนิดมีค่าน้ำหนักเท่ากับ 1 ดังนี้

1. การบอกชื่อหรือชี้ เพื่อแสดงถึงความสามารถที่จำสิ่งที่เรียนได้ เช่น การเรียกชื่อสิ่งของได้ ครูชี้แล้วเด็กบอกชื่อได้
2. การเลือกหรือการบอกลักษณะ สามารถเลือกหรือบอกลักษณะสิ่งของได้ โดยดูจากลักษณะทางกายภาพ
3. บอกกฎเกณฑ์ คือ สามารถบอกองค์ประกอบ หรือลักษณะที่จำเป็นโดยการพูดและเขียนได้

ระดับที่ 2 เป็นระดับพฤติกรรมการเรียนรู้ที่ยากกว่าระดับที่ 1 ประกอบด้วยพฤติกรรม 2 ชนิด แต่ละชนิดมีค่าน้ำหนักเท่ากับ 2 ดังนี้

1. การจัดลำดับ สามารถเรียงลำดับขั้นตอน ลำดับเหตุการณ์ต่าง ๆ ได้
2. การสาธิต สามารถปฏิบัติสิ่งใดสิ่งหนึ่งได้ถูกต้องตามลำดับขั้นตอน

ระดับที่ 3 เป็นระดับการเรียนรู้ที่ยากกว่าทุกระดับ ประกอบด้วยพฤติกรรม 4 ชนิด แต่ละชนิดมีค่าน้ำหนักเท่ากับ 3 ดังนี้

1. การสร้างสิ่งหนึ่งสิ่งใดขึ้นมา สามารถสร้างสิ่งหนึ่งสิ่งใดได้ เช่น การสร้างรูปแบบ
2. การอธิบายหรือการบรรยาย สามารถอธิบายหรือบรรยายสิ่งหนึ่งสิ่งใดได้ถูกต้อง
3. การจำแนกหรือแยกแยะ สามารถจำแนกแยกแยะประเภทสิ่งของได้
4. การประยุกต์ใช้กฎเกณฑ์ สามารถนำกฎเกณฑ์ที่เรียนรู้ไปใช้ในการแก้ปัญหาหรือสร้างสรรค์สิ่งใหม่ได้