

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

กรมวิชาการ. (2535). *หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ. ศ. 2533)*.

กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.

_____. (2544). *หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2544*. กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.

กาญจนา เกียรติประวัติ. (ม.ป.ป.). *วิธีการสอนทั่วไปและทักษะการสอน*. กรุงเทพฯ : ภาควิชา

หลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

กำไล เปาวีมาน. (2530). *เปรียบเทียบการรับรู้เสียง ซึ่งเป็นพื้นฐานทางดนตรีของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่มีสิ่งแวดล้อมทางดนตรีต่างกัน*. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษา

มหาบัณฑิต, สาขาการประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

โกวิท ประวาลพุกภัย, และสมศักดิ์ สันธูรเวชญ์. (2523). *การประเมินผลในชั้นเรียน*. กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช.

โกวิท ชันศิริ. (2519). *ดนตรีกับจิตใจและการประชาสัมพันธ์*. นิตยสาร, 2, 101-106.

เครือวัลย์ พิงสุรินทร์. (2541). *การสร้างชุดการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต เรื่อง พืช สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3*. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาการประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.

ชัยยงค์ พรหมวงศ์ และคณะ. (2523). *เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา เล่มที่ 1-5*. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2523). *เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา เล่มที่ 1-5*. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

จีน ศิลปบรรเลง. (2521). *ผู้เรียนดนตรีและนักดนตรี ที่ระลีกดนตรีไทยอุดมศึกษาครั้งที่ 1* มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. ม.ป.ท.

ไชยยศ เรืองสุวรรณ. (2522). *หลักการทฤษฎีเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา*. กาลสินธุ์ : ประสานการพิมพ์.

ณรุทธ์ สุทธจิตต์. (2534). *จิตวิทยาการสอนดนตรี*. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

_____. (2537). *จิตวิทยาการสอนดนตรี (พิมพ์ครั้งที่ 3)*. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ธนิต อยู่โพธิ์. (2530). *หนังสือเครื่องดนตรีไทย*. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์พิมพ์เนศ.

ธวัชชัย นาควงษ์. (2537). *ระบบการสอนดนตรีแบบออร์ฟ*. วารสารเพลงดนตรี, 1(3), 16-26.

- นิภา โสภาสัมฤทธิ์. (2541). การศึกษาประสิทธิภาพของชุดการสอนเรื่องแบบฝึกทักษะการคิด
จะเข้เบื้องต้น สำหรับนักเรียนชั้นต้นปีที่ 1 วิชาเอกจะเข้ วิทยาลัยนาฏศิลป์. วิทยานิพนธ์
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาดนตรี, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยมหิดล.
- บันถือ พงศ์ศิริ และป๊อบ คงลายทอง. (2525). อนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพ นายเทียบ
คงลายทอง. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์เลื่องเชื่อง.
- บำรุง กัดัดเจริญ และฉวีวรรณ กีนาวงศ์. (2527). วิธีสอนทั่วไป. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์พิมพ์เนส.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2537). การพัฒนาการสอน. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- บุญเชิด ภิญโญอนันตพงษ์. (2527). การทดสอบแบบอิงเกณฑ์: แนวคิดและวิธีการ. กรุงเทพฯ:
โอเดียนสโตร์.
- ประหยัด จิระวรพงศ์. (2522). เทคโนโลยีทางการสอน (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: อักษรวัฒนา.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2530). การสร้างและพัฒนาแบบทดสอบ. กรุงเทพฯ: สำนักงานทดสอบ
ทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- เพทาย บุญประครอง. (2540). การสร้างบทเรียนเทปโทรทัศน์ประกอบการสอนวิชาดนตรีเรื่องการ
ฝึกปฏิบัติเป่าขลุ่ยไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 สำนักงานการประถมศึกษา จังหวัด
พระนครศรีอยุธยา. ปริญญานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาประถมศึกษา,
บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ไพฑูรย์ ปลอดอ่อน. (2537). การสร้างชุดการสอนเรื่อง "ไฟฟ้า" กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์
ชีวิต สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต,
สาขาการประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- มนตรี ตราโมท. (2527). คู่มือศิลปกรรมดนตรีไทยปฏิบัติตามความถนัด 1-2 ศ 029-ศ0210.
กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- ยุพิน พิพิธกุล. (2523). การเรียนการสอนวิชาคณิตศาสตร์ระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ: บริษัทการพิมพ์.
- รังสี เกษมสุข. (2535). การสร้างเทปโทรทัศน์ประกอบการสอนวิชาดนตรี เรื่องเสียงและ
การประสมวงเครื่องดนตรีไทย สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สังกัด
กรุงเทพฯ. ปริญญานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาอุดมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย,
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- รัชนี วิเศษมงคล. (2533). เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกิจกรรมนาฏศิลป์ระหว่างการสอน
โดยใช้สไลด์เทปเสียงกับการสอนโดยวิธีปกติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับ
การสอนโดยใช้แบบฝึกทำโครงงานวิทยาศาสตร์กับการสอนตามคู่มือครู. ปริญญานิพนธ์
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิทยาศาสตร์ศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

ลาวัลย์ พลกล้า. (2523). การสอนคณิตศาสตร์แบบปฏิบัติการ. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัย

ศรีนครินทร์วิโรฒ ประสานมิตร.

วิชัย วงษ์ใหญ่. (2523). พัฒนาหลักสูตรและการสอนมิติใหม่. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม.

วิชัย คิสสระ. (2535). การพัฒนาหลักสูตรและการสอน. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.

วิภา หงษ์ทอง. (2541). การสอนชุดการสอนมินิคอร์ส เรื่อง การสืบเชื้อสายของสิ่งมีชีวิต สำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษา. ปรินซิเพนซ์ปรินซิเพนซ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาการประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.

วิมล ตำราญวานิช. (2532). การสอนวิทยาศาสตร์ในระดับมัธยมศึกษา. ขอนแก่น: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

วีระชาติ สวนไพรินทร์. (2531). การสอนวิทยาศาสตร์. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ศรีไพบุณย์ เพชรภู. (2528). การวิจัยตรวจสอบประสิทธิภาพชุดการเรียนรู้ เรื่องการแปรผลผลิตและการถนอมผลผลิต. กรุงเทพฯ: กรมการศึกษานอกโรงเรียน กระทรวงศึกษาธิการ.

ศรีเรือน แก้วกังวาล. (2521). จิตวิทยาพัฒนาการ. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์เจริญผล.

ศักดิ์ชัย หิรัญรักษ์. (2540). เอกสารประกอบการสอนวิชาทฤษฎีและกระบวนการเรียนวิชาดนตรีนครปฐม: วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล.

คันสนีย์ จะสุวรรณ์. (2535). การสอนทฤษฎีดนตรีไทย สารคดีศึกษา: แนวคิดสู่แนวปฏิบัติ. ม.ป.ท.

สงบศึก ธรรมวิหาร. (2545). ดุริยางค์ไทย. กรุงเทพฯ: สำนักงานพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สังัด ภูษาทอง. (2532). การดนตรีไทยและทางเข้าสู่ดนตรีไทย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์เรือนแก้วการพิมพ์.

สมวงศ์ จงกลาง. (2536). การสร้างชุดฝึกปฏิบัติการทางอิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน สำหรับกิจกรรมชุมชนวิทยาศาสตร์ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น. ปรินซิเพนซ์ปรินซิเพนซ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิทยาศาสตร์ศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.

สมศักดิ์ พนเสาวภาคย์. (2541). การศึกษาเพื่อพัฒนาชุดการสอนการฝึกปฏิบัติซ้องวงใหญ่ เรื่องเพลงโหมโรงร่มเกล้า. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาดนตรีศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยมหิดล.

สราวุธ ทองปัน. (2540). การสร้างชุดฝึกปฏิบัติการ เรื่อง การเก็บรักษาตัวอย่างพืชและสัตว์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. ปรินซิเพนซ์ปรินซิเพนซ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิทยาศาสตร์ศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.

สายสุรี จุติกุล. (2535). หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ. ศ. 2533). กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.

สารทิ จินญ. (2543). ศึกษาเพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์เรื่อง โลก ดวงดาวและอวกาศ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้ชุดการสอนกับการสอนตามปกติ. ปรินญานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิทยาศาสตร์ศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. (2525). ประเทศไทยกับทศวรรษโลกเพื่อการพัฒนาวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้ง กรุ๊ป.

_____. (2537). ประเทศไทยกับทศวรรษโลกเพื่อการพัฒนาวัฒนธรรม (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้ง กรุ๊ป.

สุกรี เจริญสุข. (2533). ทำไมจะต้องส่งเสริมเพลงไทยและการเล่นดนตรีไทย. ใน คู่มือการจัดกิจกรรมส่งเสริมดนตรีไทย. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้ง กรุ๊ป.

_____. (2539). เอกสารการสอนวิชาสุนทรีศาสตร์ของคนตรี. นครปฐม: สำนักงานส่งเสริมและพัฒนาวิชาการดนตรี บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล.

_____. (2541). ทำไมจะต้องส่งเสริมเพลงไทยและการเล่นดนตรีไทยในคู่มือการจัดกิจกรรมส่งเสริมดนตรีไทย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

สุจริต เพียนชอบ และสายใจอินทร์พรรย์. (2522). วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

สุชา จันทรเฒ. (2527). จิตวิทยาพัฒนาการ. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

สุณีย์ ชีรดากร. (2525). จิตวิทยาการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์สถานสงเคราะห์หญิงปากเกร็ด.

สุนมมาลย์ นิ่มเนติพันธ์. (2524). ดนตรีไทย. กรุงเทพฯ: ภาควิชาดุริยางค์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พลศึกษา.

สุมาลี ขจรดำรงกิจ. (2526). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเรียนดนตรีสากลเบื้องต้น ชั้นพื้นฐานของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้ชุดยริคอร์ดและใช้การขับร้อง. ปรินญานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาการประถมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุรสิทธิ์ บุญครอง. (2538). สร้างชุดการสอน เรื่องประเทศในเอเชียที่น่าสนใจ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ระหว่างคะแนนทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาอุดมศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

สุวัฒน์ วรสิทธิ์. (2540). การสร้างชุดปฏิบัติการวิทยาศาสตร์ เรื่อง เครื่องใช้ไฟฟ้า สำหรับนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. ปรินญานิพนธ์ปรินญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิทยาศาสตร์
ศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.

เสวี เย็นเปี่ยม. (2531). เปรียบเทียบผลการเรียนวิชาดนตรีไทยเรื่องการตีฆ้องวงใหญ่ โดยใช้บทเรียน
โมดูลกับการสอนปกติ. วิทยานิพนธ์ปรินญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาอุดมศึกษา,
บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

เสาวนีย์ สิกขามบัณฑิต. (2530). เทคโนโลยีทางการศึกษา. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์สถาบันเทคโนโลยี
พระจอมเกล้าพระนครเหนือ.

องค์การ อินทรมพรรย์ และวิญญู ทรัพย์ะประภา. (2526). กิจกรรมสร้างเสริมลักษณะนิสัยเด็ก
ปฐมวัยด้านดนตรี. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาการสร้างเสริมลักษณะนิสัย ระดับ
ปฐมวัยศึกษา หน่วยที่ 1-8 (หน้า 6-13). นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

อรพรรณ สุทธินานนท์. (2535). การสร้างชุดการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ชั้นประถม
ศึกษาปีที่ 3 เรื่อง จักรวาลและอวกาศ. ปรินญานิพนธ์ปรินญาการศึกษามหาบัณฑิต,
สาขาวิทยาศาสตร์ศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.

อรวรรณ บรรจงศิลป์, และอากรณ์ มนตรีศาสตร์. (2527). การสอนดนตรีในระดับประถมศึกษา.
กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อวบ เหมะรัชตะ. (2525). วิธีการจัดการเรียนการสอนดนตรีระดับประถมและมัธยมศึกษา. ใน
เอกสารเพื่อประกอบการจัดอบรมครูดนตรี (หน้า 17). กรุงเทพฯ: คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อารมณ เบสูงเนิน. (2541). ศึกษาเพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาเคมีเรื่อง แก๊ส ของ
เหลว ของแข็ง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้ชุดการสอนกับการสอนตาม
ปกติ. ปรินญานิพนธ์ปรินญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาหลักสูตรและการสอน, บัณฑิต
วิทยาลัย, มหาวิทยาลัยบูรพา.

Alan, J. G. (1992, January). The identification and measurement of music teaching styles.

Dissertation Abstracts International, 52(7), 2454.

Brown, R. N., Festus, E. O., & Desmond, P. B. (1982). *Curriculum and instruction*. Hong Kong:
The Macmillan Press.

Dangelo, E. M. (1985, December). The use of computer based instruction in the teaching of music
fundamentals. *Dissertation Abstracts International*, 46(6), 1550-A.

Delzell, J. K. (1984, May). An investigation of musical discrimination training in beginning
instruments music classes. *Dissertation Abstracts International*, 44(11), 3315-A.

Dobroski, B. J. (1982, March). Mastery learning: It's potential in higher education music settings.

Dissertation Abstracts International, 42(9), 3899-A.

Granville, P. (1987, June). An approach for a keyboard history literature manicures for performing students in summer keyboard music programs. *Dissertation Abstracts International*, 48(12), 3067-A.

Gravate, M. (1968, January-March). A study of the value of laboratory exercises in a general science class of low I. Q. students in New York City. *Dissertation Abstracts International*, 29, 2133.

Hornby, A. S. (1974). *Oxford advanced learner's dictionary of current English*. Oxford: Oxford University Press.

Humphresy, J. T. (1984, August). An investigation of an experimental harmonic audiation skills testing and training program for instrumental music education majors. *Dissertation Abstracts International*, 45(2), 446-A-447-A.

Langille, C. M. (1977, December). An investigation of the relationship of aural rhythm pattern perception to reading skills of second grade. *Dissertation Abstracts International*, 51(6), 3355-A.

Leibowith, L. (1979, July). The relationship of continuation in applied music study to musical attitude creativity and scholastic arrearage in four New York. *Dissertation Abstracts International*, 40, 503-A.

Neal, D. N. (1969, March-April). The effect of grouping in the chemistry laboratory on student achievement and skill. *Dissertation Abstracts International*, 30, 3815-A.

Wagner, M. J., & Bric, J. (1993, March). Using karaoke in the classroom. *Music Educators*, 79(7), 44-46.

Winold, A., & John, R. (1971). *Introduction of music theory*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.