

การสร้างชุดการสอนเรื่องการเป่าขลุ่ยไทยเบื้องต้น
สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 1

วารุณี ทรัพย์มั่งมี

1 0 ธี.ย. 2547

178231

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต

สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา

ตุลาคม 2546

ISBN 974-382-601-7

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยบูรพา

อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์และคณะกรรมการสอบปากเปล่าวิทยานิพนธ์ ได้พิจารณา
วิทยานิพนธ์ฉบับนี้แล้ว เห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษา
มหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ของมหาวิทยาลัยบูรพาได้

อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์

..... ประธาน

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุนทร บำเรอราช)

..... กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไพรัตน์ วงษ์นาม)

..... กรรมการ

(อาจารย์ ดร.สมศักดิ์ เกตุแก่นจันทร์)

คณะกรรมการสอบปากเปล่า

..... ประธาน

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุนทร บำเรอราช)

..... กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไพรัตน์ วงษ์นาม)

..... กรรมการ

(อาจารย์ ดร.สมศักดิ์ เกตุแก่นจันทร์)

..... กรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร.พงศ์ประเสริฐ หกสุวรรณ)

..... กรรมการ

(อาจารย์ ดร.จิรา จันทระจ่าง)

บัณฑิตวิทยาลัยอนุมัติให้รับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ของมหาวิทยาลัยบูรพา

..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประทุม ม่วงมี)

วันที่ ๒๗ เดือน ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๔๖

44920920: สาขาวิชา: หลักสูตรและการสอน; กศ.ม. (หลักสูตรและการสอน)

คำสำคัญ: ชุดการสอน / เรื่องการเป่าขลุ่ยเบื้องต้น / สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

วารุณี ทวีพษ์มั่งมี: การสอนชุดการสอน เรื่องการเป่าขลุ่ยไทยเบื้องต้น สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 (A CONSTRUCTION OF INSTRUCTIONAL PACKAGES ON BASIC THAI FLUTE PLAYING FOR MATTHAYOMSUKSA I STUDENTS) อาจารย์ที่ปรึกษา: ศุนทร บำรอรราช, Ed.D., ไพรัตน์ วงษ์นาม, Ph.D. 277 หน้า. ISBN 974-382-601-7

การวิจัยครั้งนี้มีจุดประสงค์เพื่อสร้างชุดการสอนเรื่องการเป่าขลุ่ยไทยเบื้องต้น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาได้แก่ แบบทดสอบ เรื่องความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับขลุ่ยไทย (ขลุ่ยเพียงออ) แบบประเมินพฤติกรรมท้ายชุดการสอนมี 6 ชุด คือ การอ่านโน้ตเพลงไทยสำหรับขลุ่ย, หลักการปฏิบัติขลุ่ยไทยเบื้องต้น, แบบฝึกการเป่าขลุ่ยไทยขั้นที่ 1-3 และการเป่าขลุ่ยไทยเบื้องต้น สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2545 โรงเรียนวัดโป่งปากดง อำเภอพนัสนิคม จังหวัดชลบุรี จำนวน 20 คน

ผลการวิจัยปรากฏว่า ชุดการสอน เรื่องการเป่าขลุ่ยไทยเบื้องต้น สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ 87.75/90.00 สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่ตั้งไว้

44920920: MAJOR: CURRICULUM AND INSTRUCTION;
M.Ed. (CURRICULUM AND INSTRUCTION)

KEYWORD: INSTRUCTIONAL PACKAGE ON BASIC THAI FLUTE PLAYING FOR
STUDENTS OF MATHAYOMSUKSA I

WARUNEE CHUPMANGMEE: A CONSTRUCTION OF INSTRUCTIONAL
PACKAGES ON BASIC THAI FLUTE PLAYING FOR MATHAYOMSUKSA I
STUDENTS. THESIS ADVISOR: SUNTHORN BUMRERRAJ, Ed.D., PAIRAT RANGNAM,
Ph.D. 277 P. ISBN 974-382-601-7

The purpose of this study was to construct instructional packages on basic thai flute playing for Matthayomsuksa I students, and to find the efficiency of the created packages according to standard criteria of 80/80. The instrument consisted of 7 teaching packages on basic thai flute playing in conjunction with a 10 item achievement test. The sample in this study consisted of 20 Prathomsuksa I students, in the second semester of academic year 2002 at Wat Pong Pak Dong School, Panusnikom District, Chonburi Province.

The result of the study was that the instructional packages had an efficiency value of 87.75/90.00 which was higher than the standard criterion.

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
สารบัญ	ฉ
สารบัญตาราง	ช
สารบัญภาพ	ญ
บทที่	
1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	3
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	3
ความสำคัญของการวิจัย	3
ขอบเขตของการวิจัย	4
คำนิยามศัพท์เฉพาะ	5
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	8
ดนตรีไทย	8
ดนตรีศึกษา	13
หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533)	15
หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544	18
การวัดและประเมินผลทางด้านดนตรีไทย	43
ขลุ่ยไทย	43
ทักษะการเป่าขลุ่ยไทย (ขลุ่ยเพียงออ)	48
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการสอนปฏิบัติการ	52
ชุดการสอน	55
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	62
3 วิธีดำเนินการวิจัย	69
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	69
เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า	70

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
การสร้างและการหาคุณภาพเครื่องมือ.....	70
การปรับปรุงแก้ไขชุดการสอน.....	84
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	84
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	87
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	87
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	87
5 สรุปและอภิปรายผล.....	92
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	92
ขอบเขตของการวิจัย.....	92
สรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	94
อภิปรายผล.....	94
ข้อเสนอแนะ.....	96
บรรณานุกรม.....	98
ภาคผนวก.....	105
ภาคผนวก ก.....	106
ภาคผนวก ข.....	116
ภาคผนวก ค.....	146
ประวัติย่อของผู้วิจัย.....	277

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1	โครงสร้างหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน.....	19
2	มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น ม.1 – ม.3 ในมาตรฐาน ศ 2.1	22
3	มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น ม.1 – ม.3 ในมาตรฐาน ศ 2.2	23
4	การวิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้นและสาระการเรียนรู้ช่วงชั้นสาระดนตรี ม.1 – ม.3 ในมาตรฐาน ศ 2.1	23
5	การวิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้นและสาระการเรียนรู้ช่วงชั้นสาระดนตรี ม.1 – ม.3 ในมาตรฐาน ศ 2.1	24
6	การกำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปีหรือรายภาคในมาตรฐาน ศ 2.1	25
7	การกำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปีหรือรายภาคในมาตรฐาน ศ 2.2	27
8	การกำหนดสาระการเรียนรู้รายปีหรือรายภาคในมาตรฐาน ศ 2.1	28
9	การกำหนดสาระการเรียนรู้รายปีหรือรายภาคในมาตรฐาน ศ 2.2	29
10	ความสัมพันธ์ระหว่างผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปีหรือรายภาคและสาระการเรียนรู้ รายปี หรือรายภาคในมาตรฐาน ศ 2.1	30
11	ความสัมพันธ์ระหว่างผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปีหรือรายภาคและสาระการเรียนรู้รายปี หรือรายภาคในมาตรฐาน ศ 2.2	31
12	การจัดทำหน่วยการเรียนรู้ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานของกระทรวงศึกษาธิการ..	32
13	แสดงค่าคะแนนเฉลี่ยของนักเรียนจากการประเมินแบบทดสอบและแบบประเมิน พฤติกรรมท้ายชุดการสอนทั้ง 6 ชุด.....	88
14	แสดงผลการหาประสิทธิภาพของตัวหลังในแต่ละชุดที่ 7	90
15	การวิเคราะห์แบบทดสอบ เพื่อหาค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับ จุดประสงค์เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกล้วยไทย (กล้วยเพียงออ) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1.....	117
16	ผลการวิเคราะห์ความเหมาะสม ขอบเขตความสามารถของการแสดงพฤติกรรมเรื่อง หลักการปฏิบัติกล้วยไทยเบื้องต้น	118
17	ผลการวิเคราะห์ความเหมาะสม ขอบเขตความสามารถของการแสดงพฤติกรรมเรื่องแบบ ฝึกการเป่ากล้วยไทยขั้นที่ 1-3 ในบทเพลงที่ 1-3 และการเป่ากล้วยไทย สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในบทเพลงลาวเจี๊ยะ (ลาวจ้อย)	122

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
18 ผลการวิเคราะห์ความเหมาะสม ขอบเขตความสามารถของการแสดงพฤติกรรมเรื่องการอ่านโน้ตเพลงไทยสำหรับขลุ่ย	127
19 แสดงค่าจุดตัดเฉลี่ยของแบบทดสอบ เพื่อวิเคราะห์หาค่าความเชื่อมั่น โดยอาศัยความชำนาญของผู้เชี่ยวชาญทางการสอนวิชาดนตรี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1	130
20 แสดงการหาค่าความเชื่อมั่นของการสังเกตแบบประเมินพฤติกรรมชุดที่ 2.....	132
21 แสดงการหาค่าความเชื่อมั่นของการสังเกตแบบประเมินพฤติกรรมชุดที่ 3.....	134
22 แสดงการหาค่าความเชื่อมั่นของการสังเกตแบบประเมินพฤติกรรมชุดที่ 4.....	136
23 แสดงการหาค่าความเชื่อมั่นของการสังเกตแบบประเมินภาคปฏิบัติ เรื่องการเป่าขลุ่ยไทยเบื้องต้น สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1	137
24 แสดงระดับคะแนนจากการประเมินแบบทดสอบ เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับขลุ่ยไทย (ขลุ่ยเพียงออ)	139
25 แสดงระดับคะแนนจากการประเมินพฤติกรรม เรื่อง การอ่านโน้ตเพลงไทยสำหรับขลุ่ย.....	140
26 แสดงระดับคะแนนจากการประเมินพฤติกรรม เรื่อง หลักการปฏิบัติขลุ่ยไทยเบื้องต้น .	141
27 แสดงระดับคะแนนจากการประเมินพฤติกรรม เรื่อง แบบฝึกการเป่าขลุ่ยไทยขั้นที่ 1..	142
28 แสดงระดับคะแนนจากการประเมินพฤติกรรม เรื่อง แบบฝึกการเป่าขลุ่ยไทยขั้นที่ 2...	143
29 แสดงระดับคะแนนจากการประเมินพฤติกรรม เรื่อง แบบฝึกการเป่าขลุ่ยไทยขั้นที่ 3...	144
30 แสดงระดับคะแนนจากการประเมินพฤติกรรม เรื่องการเป่าขลุ่ยไทยเบื้องต้น สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในบทเพลงลาวเจิ้ง (ลาวจ้อย).....	145

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1 รูปแบบการเรียนรู้เชิง.....	39
2 ส่วนประกอบต่าง ๆ ของขลุ่ยไทย.....	46
3 แสดงการใช้นิ้ว	50