

ชุดฝึกกิจกรรมทักษะสัมพันธ์ทางคณิตศาสตร์สากลขั้นพื้นฐาน
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

หนังสืออ้างอิง
ใช้เฉพาะในห้องสมุด

สุรฎิยา สิมะเคื้อ

20 ส.ค. 2546

167379

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต

สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา

มีนาคม 2546

ISBN 974-9602-58-7

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยบูรพา

อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์และคณะกรรมการสอบปากเปล่าวิทยานิพนธ์
ได้พิจารณาวิทยานิพนธ์ฉบับนี้แล้ว เห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ของมหาวิทยาลัยบูรพาได้

อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์

..... ประธาน

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อารมณ เพชรชื่น)

..... กรรมการ

(อาจารย์เคชะ ธนาวงษ์)

..... กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไพรัตน์ วงษ์นาม)

คณะกรรมการสอบปากเปล่า

..... ประธาน

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อารมณ เพชรชื่น)

..... กรรมการ

(อาจารย์เคชะ ธนาวงษ์)

..... กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไพรัตน์ วงษ์นาม)

..... กรรมการ

(อาจารย์ศานติ เดชคำธณ)

..... กรรมการ

(ดร.นันทา พลิตวานนท์)

บัณฑิตวิทยาลัยอนุมัติให้รับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ของมหาวิทยาลัยบูรพา

..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประทุม ม่วงมี)

วันที่ ๒๕ เดือน สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๔๖

ประกาศคุณูปการ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยความกรุณา ตลอดจนความเอาใจใส่อย่างดียิ่งจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อารมณ เพชรชื่น ประธานกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ อาจารย์ เศรษฐนาวัน และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไพรัตน์ วงษ์นาม กรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ ที่ได้กรุณาให้คำปรึกษา แนะนำ ชี้แนะ แก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ตลอดจนได้ให้กำลังใจผู้วิจัย ด้วยดีตลอดมา ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอกราบขอบพระคุณ ผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านที่ได้ให้ความกรุณาและอนุเคราะห์ในการ ตรวจสอบแก้ไขเครื่องมือ และแบบประเมินพฤติกรรม อีกทั้งข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ในการทำวิจัยครั้งนี้

ขอกราบขอบพระคุณ คณะกรรมการสอบปากเปล่าทุกท่านที่กรุณาให้ข้อเสนอแนะในการแก้ไขปรับปรุงวิทยานิพนธ์เล่มนี้ให้ถูกต้องสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น

ขอกราบขอบพระคุณ คณะอาจารย์ภาควิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยบูรพา ทุกท่านที่ประสิทธิ์ประสาทความรู้ให้ ซึ่งเปรียบเสมือนผู้เพาะต้นกล้า ให้ต้นกล้าต้นนี้ได้ไปเติบโตในที่อื่นอย่างสวยงาม เป็นประโยชน์ต่อประเทศชาติและบุคคลอื่นต่อไป

งานวิจัยครั้งนี้จะสำเร็จไม่ได้ถ้าไม่ได้รับความร่วมมืออย่างดียิ่งจากคณะครูและนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนอนุบาลตราด ที่ให้โอกาสสละเวลาและให้ความร่วมมืออย่างดียิ่งในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ด้วยความเต็มใจ ขอขอบพระคุณท่านผู้อำนวยการและเจ้าหน้าที่ทุกท่านที่ให้ความร่วมมือและอำนวยความสะดวกในการทำวิจัยครั้งนี้เป็นอย่างดี

สุดท้ายนี้ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ พ่อ แม่ ซึ่งเป็นกำลังใจที่สำคัญยิ่ง และขอขอบคุณ พี่สาว น้องชาย และทุกคนในครอบครัว ที่ได้ให้ความห่วงใย สนับสนุนทุนทรัพย์ สละเวลา คุณค่าให้กำลังใจด้วยดีตลอดมา อีกทั้งขอขอบคุณ คุณสมชัย พรหมประดิษฐ์และคุณชัยรัตน์ ชูสกุล ที่คอยเชื่อเหลือและให้กำลังใจ ตลอดจนเพื่อน ๆ ทุกท่าน ทั้งเพื่อนร่วมรุ่นและเพื่อนต่างรุ่น สาขาวิชาหลักสูตรและการสอนทุกท่าน และเพื่อน ๆ ทุกท่านที่เคยศึกษาร่วมกันมา ตลอดจนบุคคลอื่น ๆ ที่มีได้เอื้อนามไว้ ณ ที่นี้ที่ให้ความช่วยเหลือและเป็นกำลังใจ ซึ่งมีส่วนให้การทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ คุณประโยชน์และคุณค่าอันพึงจะเกิดจากการศึกษาครั้งนี้ ขอถวายเป็นพุทธบูชา และบูชาพระคุณ พ่อ แม่ ครูอาจารย์และผู้มีพระคุณ ทุกท่านที่ได้สร้างภูมิปัญญาและพื้นฐาน การศึกษาดังแต่อดีตจนถึงปัจจุบันแก่ผู้วิจัย

สุรวิยา สิมะเคื้อ

44911733 : สาขาวิชา : หลักสูตรและการสอน ; กศ.ม. (หลักสูตรและการสอน)

คำสำคัญ : ชุดฝึกกิจกรรม/ทักษะสัมพันธ์ทางดนตรีสากลขั้นพื้นฐาน/นักเรียนชั้นประถมศึกษา
ปีที่ 2

สุรภียา สิมะเดื่อ : ชุดฝึกกิจกรรมทักษะสัมพันธ์ทางดนตรีสากลขั้นพื้นฐานสำหรับ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 (CONSTRUCTION OF INSTRUCTIONAL PACKAGE ON
FUNDAMENTAL WESTERN MUSIC SKILLS FOR PRATHOMSUKSA II STUDENTS.)

อาจารย์ที่ปรึกษา : อารมณ เพชรชื่น, Ed.D., เดชะ ธนาวงษ์, กศ.บ., ไพรัตน์ วงษ์นาม, ค.ศ.,
235 หน้า. ISBN 974-9602-58-7

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อสร้างชุดฝึกกิจกรรมทักษะสัมพันธ์ทางดนตรีสากล
ขั้นพื้นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 และหาประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2545
โรงเรียนอนุบาลตราด สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอเมือง สำนักงานการประถมศึกษา
จังหวัดตราด จำนวน 1 ห้องเรียน จำนวน 47 คน ที่ได้มาโดยการสุ่มแบบกลุ่ม(cluster sampling)
เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง ได้แก่ ชุดฝึกกิจกรรมทักษะสัมพันธ์ทางดนตรีสากลขั้นพื้นฐาน
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 และแบบประเมินทักษะทางดนตรี

ผลการวิจัยพบว่า ชุดฝึกกิจกรรมทักษะสัมพันธ์ทางดนตรีสากลขั้นพื้นฐาน สำหรับนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 มีประสิทธิภาพ 88.09 / 89.36 สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ สามารถนำไปใช้
ในการเรียนการสอนได้

44911733 : MAJOR : CURRICULUM AND INSTRUCTION ;

M.Ed. (CURRICULUM AND INSTRUCTION)

KEYWORD : CONSTRUCTION OF INSTRUCTIONAL PACKAGE / FUNDAMENTAL

WESTERN MUSIC SKILLS / PRATHOMSUKSA II STUDENTS

SURATTIYA SIMABUA : CONSTRUCTION OF INSTRUCTIONAL PACKAGE ON
FUNDAMENTAL WESTERN MUSIC SKILLS FOR PRATHOMSUKSA II STUDENTS.

THESIS ADVISORS : AROM PETCHIUN, Ed.D., DACHA THANAWONG, B.Ed.,

PAIRAT WONGNAM, Ph.D., 235 P. ISBN 974-9602-58-7

The purposes of this study were to construct instructional package on fundamental western music skills for prathomsuksa II students, and to determine the effectiveness according to criterion of 80/80. The sample of this study, obtained from cluster sampling, consisted of 47 Prathomsuksa-two students studying in the second semester of the academic year 2002, of Anubantrat school, amphoemuang, Trat Province. The instruments employed in the experiment were a package on of fundamental western music skills for Prathomsuksa-two students, and a performance evaluation form. The statistical device used to analyse the data was percentage.

The findings of the study revealed that the effectiveness of a package on of fundamental western music skills for Prathomsuksa-two students was 88.09/89.36, which was higher than the set criterion of 80/80 standard. Consequently, it is appropriate to be used for teaching.

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย.....	จ
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ฌ

บทที่

1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	4
ความสำคัญของการวิจัย.....	4
ขอบเขตของการวิจัย.....	5
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	5
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	10
หลักสูตรดนตรีสำหรับเด็กวัยประถมศึกษา.....	11
ดนตรี.....	19
พัฒนาการทางดนตรีและผู้เรียนดนตรี.....	26
ดนตรีสากลขั้นพื้นฐาน.....	32
การสอนดนตรีสากลขั้นพื้นฐานในระดับประถมศึกษา.....	36
การเรียนรู้อย่างเป็นขั้นตอนต่อเนื่องสัมพันธ์.....	44
การวัดและประเมินผลวิชาดนตรี.....	45
เอกสารเกี่ยวกับชุดฝึก.....	48
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	49
3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	54
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	54

บทที่	หน้า
เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า.....	54
การสร้างและการหาคุณภาพเครื่องมือ.....	55
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	71
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	71
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	73
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	73
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	73
5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	92
ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า.....	92
วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า.....	92
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	94
อภิปรายผล.....	94
ข้อเสนอแนะ.....	98
บรรณานุกรม.....	99
ภาคผนวก.....	106
ภาคผนวก ก.....	107
ภาคผนวก ข.....	109
ภาคผนวก ค.....	116
ภาคผนวก ง.....	170
ภาคผนวก จ.....	173
ภาคผนวก ฉ.....	230
ประวัติย่อของผู้วิจัย.....	235

สารบัญตาราง

ตารางที่

หน้า

1	ข้อเสนอแนะเป้าหมายของหลักสูตร.....	18
2	ผลการผ่านเกณฑ์ของนักเรียนจากการประเมินทักษะทางดนตรี ชุดที่ 1 ชุดฝึกกิจกรรมทักษะสัมพันธ์ทางดนตรีสากลขั้นพื้นฐาน เพลงลูกขี้มาเดินร่ำ.....	74
3	ผลการผ่านเกณฑ์ของนักเรียนจากการประเมินทักษะทางดนตรี ชุดที่ 2 ชุดฝึกกิจกรรมทักษะสัมพันธ์ทางดนตรีสากลขั้นพื้นฐาน เพลงเจ้าวชิงตันของฉัน	76
4	ผลการผ่านเกณฑ์ของนักเรียนจากการประเมินทักษะทางดนตรี ชุดที่ 3 ชุดฝึกกิจกรรมทักษะสัมพันธ์ทางดนตรีสากลขั้นพื้นฐาน เพลงปลาวาฬ... “จาม”	79
5	ผลการผ่านเกณฑ์ของนักเรียนจากการประเมินทักษะทางดนตรี ชุดที่ 4 ชุดฝึกกิจกรรม ทักษะสัมพันธ์ทางดนตรีสากลขั้นพื้นฐาน นิทานเพลงฟองสบู่กับหนูไม่สน.....	81
6	ผลการผ่านเกณฑ์ของนักเรียนจากการประเมินทักษะทางดนตรี ชุดที่ 5 ชุดฝึกกิจกรรมทักษะสัมพันธ์ทางดนตรีสากลขั้นพื้นฐาน เพลงใคร ใครก็ไม่รักผม.....	84
7	ผลการผ่านเกณฑ์ของนักเรียนจากการประเมินทักษะทางดนตรีทำชุดฝึกทั้ง 5 ชุด.....	86
8	ผลการผ่านเกณฑ์ของนักเรียนจากการประเมินทักษะทางดนตรี ชุดฝึกกิจกรรมทักษะสัมพันธ์ทางดนตรีสากลขั้นพื้นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 เพลงเอ้อ.....	89