

## บรรณานุกรม

## บรรณานุกรม

- กาญจนา เกียรติประวัติ. (2524). *นวัตกรรมการศึกษา*. กรุงเทพฯ : ภาควิชาหลักสูตรและ  
การสอนคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2535). *หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง  
พ.ศ. 2533)*. กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.
- \_\_\_\_\_. (2544). *หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544* กรมวิชาการ. กรุงเทพฯ :  
โรงพิมพ์วัฒนาพานิช.
- โกวิท ประวาลพุกษ์และสมศักดิ์ สันธูระเวชญ์. (2523). *การประเมินในชั้นเรียน*. กรุงเทพฯ :  
วัฒนาพานิช จำกัด.
- โกวิทย์ ชันธิศิริ. (2519). *ดนตรีกับจิตใจและการประชาสัมพันธ์*. นิตยสาร, 2, 101-106.
- \_\_\_\_\_. (2521). *สังคีตนิยมดนตรีตะวันตก*. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จำเนียร ช่วงโชติ. (2519). *จิตวิทยากับการรับรู้และเรียนรู้*. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- จิรวรรณ อัญญาวัชร. (2534). *การเปรียบเทียบทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ของนักเรียนชั้นประถม  
ศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม ระหว่างกลุ่มที่เรียนโดย  
การอ่านโน้ตกับกลุ่มที่เรียนโดยการร้องโน้ต*. รายงานวิจัย, คณะครุศาสตร์จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย.
- ชนก สาคกริก. (2530). *ดนตรีไทยยุคคอมพิวเตอร์ ใน ที่ระลึกพิธีไหว้ครูดนตรีไทยและแจกรางวัล  
สรทอง* (หน้า 5). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ชม ภูมิภาค. (2524). *เทคโนโลยีทางการสอนและการสอน*. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทร-  
วิโรฒ ประสานมิตร.
- ชลียา ลิ้มปิยากร. (2536). *เทคโนโลยีทางการสอน (พิมพ์ครั้งที่ 3)*. กรุงเทพฯ : สถาบันราชภัฏ-  
ธนบุรี.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2521). *นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษากับการสอนอนุบาล*. กรุงเทพฯ :  
ไทยวัฒนาพานิช.
- \_\_\_\_\_. (2523). *เทคโนโลยีและสื่อการศึกษา เล่มที่ 3 หน่วยที่ 11-15*. กรุงเทพฯ :  
โรงพิมพ์อัมรินทร์การพิมพ์.
- \_\_\_\_\_. (2525). *การพิมพ์ชุดการสอนระดับมัธยมศึกษา ใน เอกสารการสอนชุดวิชาสื่อการสอน  
ระดับมัธยมศึกษา เล่มที่ 3 หน่วยที่ 11-15*. กรุงเทพฯ : สามัญญิตินุกุลกลสามเจริญพานิช.

ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2537). การผลิตแผนการสอนระดับประถมศึกษา ใน เอกสารการสอน  
ชุดวิชาสื่อการสอน ระดับประถมศึกษา หน่วยที่ 8-15 (หน้า 496-497). นนทบุรี :  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราชา.

ชูศรี วงศ์รัตน. (2537). สถิติเพื่อการวิจัย (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ : เจริญผล.

ไชยยศ เรืองสุวรรณ. (2522). หลักการและทฤษฎีเทคโนโลยีทางการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 2).  
กรุงเทพฯ : เรือนแก้วการพิมพ์.

ณรงค์ชัย ปิฎฐิธ. (2533). เพลงดนตรี. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยมหิดล.

ณรุทธิ์ สุทธจิตต์. (2532). จิตวิทยาการสอนดนตรี. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

\_\_\_\_\_. (2534). กิจกรรมดนตรีสำหรับครู. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

\_\_\_\_\_. (2537). หลักการของโคคายสู่การปฏิบัติ วิธีการด้านดนตรีศึกษาโดยการสอนแบบ  
โคคาย. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

\_\_\_\_\_. (2538). พฤติกรรมการสอนดนตรี. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เดโช สวานานนท์. (2514). จิตวิทยาทั่วไป. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

นาคยา หงษ์ศิลา. (2539). สถานภาพทางวิชาการของครูดนตรีในโรงเรียนมัธยมศึกษาจังหวัด  
สุรินทร์. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาดนตรี บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยมหิดล.

บัญชา นิยมแก้ว. (2540). การพัฒนาแผนการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตสำหรับ  
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. ปริญญานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชา  
เทคโนโลยีทางการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ประสานมิตร.

บรรเทิง ชลช่วยชีพ, กาญจนา คชแสง, และวัชร ขาวสะอาด. (2524). คู่มือทฤษฎีและปฏิบัติ  
การดนตรีสากล. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

บุญเกื้อ ควรวาเวช. (2530). การวัดผลทางการศึกษา. กรุงเทพฯ : ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน.

บุญเชิด ภิญโญนนตพงษ์. (2527). การทดสอบแบบอิงเกณฑ์ : แนวคิดและวิธีการ. กรุงเทพฯ :  
โอเดียนสโตร์.

ประโมทย์ พ่อคำ. (2542). การพัฒนาแผนการสอนทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้นโดยผ่านทักษะปฏิบัติ  
ชุดยริคอร์ดในรายวิชาดนตรีสำหรับครูประถมศึกษา ของสถาบันราชภัฏ.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาดนตรี บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยมหิดล.

เผียน ไชยสร. (2529). การวัดความถนัดทางการเรียน. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

พรรณิภา กวีธนาธรรม. (2542). โครงการตำราวิชาการราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ สังกัดนิคม.

กาญจนบุรี : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏกาญจนบุรี.

พิชัย ปรัชญานุสรณ์. (2529). สู่โลกดนตรี. กรุงเทพฯ : หนึ่งเจ็ดการพิมพ์.

\_\_\_\_\_. (2531). ทฤษฎีดนตรีระดับเกรดหนึ่ง. กรุงเทพฯ : หนึ่งเจ็ดการพิมพ์.

เพชรสุดา ภูมิพันธ์. (2533). การสร้างจุดบัพ เรื่องการสืบทอดวิชาปฏิบัติการ เครื่องสาย 1 สำหรับ  
นักศึกษาวิชาเอกดนตรีศึกษาในวิทยาลัยครูบุรีรัมย์. ปริญญานิพนธ์ปริญญาการศึกษา  
มหาบัณฑิต. สาขาการสอนดนตรี บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ประสานมิตร.

ไพฑูรย์ ปลอดอ่อน. (2537). การสร้างแผนการสอนเรื่อง “ไฟฟ้า” กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์  
ชีวิต สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. ปริญญานิพนธ์ปริญญาการศึกษา  
มหาบัณฑิต. สาขาวิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย-  
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

ไพบูลย์ กิจสวัสดิ์. (2514). คีตกวี : ปรัชญาเมธีแห่งภาษาสากล. กรุงเทพฯ : ทองภาพสุวรรณ.

ไพบูลย์ เทวรักษ์. (2540). จิตวิทยาการเรียนรู้. กรุงเทพฯ : เอส ดี เพรส การพิมพ์.

ไพศาล หวังพานิช. (2523). การวัดผลการศึกษา. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ประสานมิตร

เรณู โกศิยานนท์. (2540). ดนตรีคือภาษา. กรุงเทพฯ : องค์การคำครุสภา.

ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ (2538). หลักการวิจัยทางการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ :  
ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ.

วาสิษฐ จรรย์ยานนท์. (2529). วิทยาศาสตร์การดนตรี *The Science of Music* แปลจาก *Melvin Berger. (1999)*. กรุงเทพฯ : ศูนย์พัฒนาหนังสือ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.

วิชัย วงษ์ใหญ่. (2523). สรุปผลการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับการฝึกหัดครูแบบสมรรถฐาน. กรุงเทพฯ :  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

วิเชียร วรินทร์เวช. (2527). การศึกษาผลการเรียน ความคงทนในการจำและทัศนคติที่มีต่อการเรียน  
ในวิชาดนตรี จากการเรียนโดยใช้เทปการสอนของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4.  
ปริญญานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาการประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

- วิภา หงษ์ทอง. (2541). การสอนชุดการสอนมินิคอร์ส เรื่อง การสืบทอดเบื้องต้น สำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาการประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา.
- วิมลศรี อุปรมย์. (2525). ดนตรีในระบบการเรียนการสอน. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตร-มหาบัณฑิต, สาขาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สันสนีย์ จะสุวรรณ์. (2542). ดนตรีกับการรักษาโรค. กรุงเทพฯ : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา.
- สดับพิน รัดนเรือง. (2543). Music of the Masters แปลจาก ชอว์ท, ไมเคิล (1982). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สมถวิล พูลทาจักร. (2537). การใช้ชุดฝึกทักษะการเล่นดนตรีไทย “จะเข้” สำหรับนักเรียนประถมศึกษา. ปริญญาโทปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาการประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สมโภช รอดบุญ. (2518). สังคีตนิยมเบื้องต้นว่าด้วยเพลงคลาสสิก. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์-บัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุดารัตน์ ชาญเลขา. (2535). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาขับร้องเพลงไทยของนักศึกษาวิทยาลัยครู ที่เรียนโดยใช้ชุดการสอนจุลบทกับการสอนแบบปกติ. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต, ภาควิชาอุดมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุกรี เจริญสุข. (2532). จะฟังดนตรีอย่างไรให้ไพเราะ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์เรือนแก้วการพิมพ์.
- \_\_\_\_\_. (2540). ทำไมจะต้องส่งเสริมเพลงไทยและการเล่นดนตรีไทย ใน คู่มือการจัดกิจกรรมส่งเสริมดนตรีไทย (หน้า 70). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- สุเทพ บรรลือสินธุ์. (2537). พื้นฐานทางดนตรีสำหรับครูประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- สุนันท์ สุขเจริญ. (2529). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเรียนโน้ตสากล ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จากการสอนที่ใช้เปียโนในการสอนที่ใช้บัตรคีย์บอร์ด. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุภาพ วาดเขียน, อรพินธุ์ โกษณา. (2524). การประเมินผลการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : แผนกวิจัยทางการศึกษา คณะครุศาสตร์.
- สุมาลี ขจรดำรงกิจ. (2527). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเรียนดนตรีสากลขั้นพื้นฐาน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้ลู่วีรคอร์ดและใช้การขับร้อง. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุวัฒน์ ทรงเกียรติ. (2542). *องค์ประกอบคนตรี*. ภูเก็ต : สถาบันราชภัฏภูเก็ต.

สุวัฒน์ นิยมคำ. (2531). *ทฤษฎีและทางปฏิบัติในการสอนวิทยาศาสตร์แบบสืบเสาะความรู้ เล่ม 2*.  
กรุงเทพฯ : เจเนอรัลบุคส์ เซนเตอร์.

หทัย ดันหยง. (2525). *หลักและแนวทางการสอนสังคมศึกษา*. ม.ป.ท.

อรรณพ บรรจงศิลป์. (2538). *การสอนคนตรีในระดับประถมศึกษา*. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย.

อารี พันธุ์ณี. (2542). *จิตวิทยาการเรียนรู้การสอน*. กรุงเทพฯ : บริษัท เลิฟแอนด์ลิฟเพรส.

Thorndike, R. L. (1969). *Measurement and evaluation in psychology and education*. (3rd ed.).  
New York : John Wiley.

Watson, J. B. (1980). Development of social roles in elicited and spontaneous behavior during  
preschool years. *Developmental Psychology*, 16(1), pp. 483-494.