

สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยบูรพา
ด.แสนสุข อ.เมือง จ.ชลบุรี 20131

การสร้างชุดการสอนวิชาดนตรี การเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น
สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
ของโรงเรียนสตรีประเสริฐศิลป์
จังหวัดตราด

เฉพาะห้องศูนย์ข้อมูล
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

บุญสิตา ภักดีกิจ

31 ก.ค. 2546
167132

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต
สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา
มีนาคม 2546
ISBN 974-9602-50-1
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยบูรพา

อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์และคณะกรรมการสอบปากเปล่าวิทยานิพนธ์ ได้พิจารณา
วิทยานิพนธ์ฉบับนี้แล้ว เห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา
การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ของมหาวิทยาลัยบูรพาได้

อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์

..... ประธาน

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุนทร บำเรอราช)

..... กรรมการ

(อาจารย์เดชะ ธนาวงษ์)

..... กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไพรัตน์ วงษ์นาม)

คณะกรรมการสอบปากเปล่า

..... ประธาน

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุนทร บำเรอราช)

..... กรรมการ

(อาจารย์เดชะ ธนาวงษ์)

..... กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไพรัตน์ วงษ์นาม)

..... กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชาติ ศรีโสภณ)

..... กรรมการ

(อาจารย์ ดร.ประเสริฐ สมพงษ์ธรรม)

บัณฑิตวิทยาลัยอนุมัติให้รับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตาม
หลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ของมหาวิทยาลัยบูรพา

..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประทุม ม่วงมี)

วันที่ 31 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2546

ประกาศคุณูปการ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้ โดยได้รับความกรุณาจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุนทร บำเรอราช ประธานกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ อาจารย์เดชะ ธนาวงษ์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไพรัตน์ วงษ์นาม กรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ ที่ได้ให้คำแนะนำ ให้แนวคิดในการวิจัยและตรวจแก้ไขวิทยานิพนธ์ด้วยความเอาใจใส่มาโดยตลอด ผู้วิจัยขอกราบ ขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

ขอกราบขอบพระคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์มณัส วัฒนไชยยศ อาจารย์บรรจง ชลวิโรจน์ อาจารย์พูนสุข กุหลาบวงศ์ อาจารย์มณฑา เกตุแก้ว อาจารย์ฉวีวรรณ เศรษฐาการ ที่สละเวลา อันมีค่า ช่วยตรวจสอบแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ขอกราบขอบพระคุณผู้บริหาร คณะครู อาจารย์ และนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสตรีประเสริฐศิลป์ จังหวัดตราด ที่ให้ความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ทั้งอำนวยความสะดวกในด้านต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการวิจัยครั้งนี้

กราบขอบพระคุณบิดา มารดา ที่ให้ชีวิต ร่างกาย สติปัญญาและผู้เป็นหลักชัยให้ ประสบความสำเร็จในการศึกษา ขอบคุณ ผู้ที่เกี่ยวข้องทุกท่านที่เป็นกำลังใจให้การสนับสนุนและ ช่วยเหลือจนทำให้การวิจัยครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

คุณค่าและประโยชน์ใด ๆ ที่เกิดจากวิทยานิพนธ์เล่มนี้ ผู้วิจัยขอมอบเป็นเครื่องบูชา พระคุณบิดา มารดา ครู อาจารย์ และผู้มีพระคุณทุกท่าน ที่อบรมสั่งสอนชี้แนะแนวทางการศึกษา แก่ผู้วิจัยตลอดมา

บุญสิตา ภักดีกิจ

44920872 : สาขาวิชา : หลักสูตรและการสอน ; กศ.ม. (หลักสูตรและการสอน)

คำสำคัญ : การสร้างชุดการสอนวิชาดนตรี / การเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น

บุญสิตา ภักดีกิจ : การสร้างชุดการสอนวิชาดนตรี การเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น
สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ของโรงเรียนสตรีประเสริฐศิลป์ จังหวัดตราด

(A CONSTRUCTION OF INSTRUCTIONAL PACKAGES OF FLUTE PLAYING ON
BASIC RECORDER FOR MATTHAYOMSUKSA I STUDENTS AT SATREE PRASERTSIN
SCHOOL, TRAT PROVINCE) อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ : สุนทร บำเรอราช, Ed.D., เดชะ
ธนาวงษ์, กศ.บ., ไพรัตน์ วงษ์นาม, ค.ด., 244 หน้า. ISBN 974-9602-50-1

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ มีความมุ่งหมายเพื่อสร้างชุดการสอนวิชาดนตรี การเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์
เบื้องต้น สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ของโรงเรียนสตรีประเสริฐศิลป์ จังหวัดตราด
และหาประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียน
ที่ 2 ปีการศึกษา 2545 ของโรงเรียนสตรีประเสริฐศิลป์ จังหวัดตราด จำนวน 20 คน โดยการ
เลือกแบบเจาะจง (purposive selection)

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า ได้แก่ ชุดการสอนวิชาดนตรี การเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์
เบื้องต้น สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 8 ชุด แบบทดสอบและแบบประเมิน
พฤติกรรม

ผลการศึกษาค้นคว้าพบว่า ชุดการสอนวิชาดนตรี การเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้น
สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีประสิทธิภาพ 96.87/100 สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้
สามารถนำไปใช้ในการเรียนการสอนและการฝึกปฏิบัติการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้นได้

44920872 : MAJOR : CURRICULUM AND INSTRUCTION ; M.Ed.

(CURRICULUM AND INSTRUCTION)

KEYWORD : CONSTRUCTION OF INSTRUCTIONAL PACKAGES / FLUTE PLAYING ON
BASIC RECORDER

BUNSITA PHAKDEEKIT : A CONSTRUCTION OF INSTRUCTIONAL
PACKAGES OF FLUTE PLAYING ON BASIC RECORDER FOR MATTHAYOMSUKSA I
STUDENTS AT SATREE PRASERTSIN SCHOOL, TRAT PROVINCE. THESIS ADVISORS:
SUNTHON BAMRERRAT, Ed.D., DECHA TANAWONG, B.Ed., PAIRAT WONGNAM, Ph.D.,
244 P. ISBN 974-9602-50-1

The objective of this study is to construct the instructional packages of flute playing on basic recorder for Mattayomsuksa I students at Satree Prasertsin School, Trat province and to determine their effectiveness according to criterion of 80 / 80.

The sample of this study, obtained through of purposive selection, consisted of 20 Mattayomsuksa I students who studied in the second semester of academic year 2002 of Satree Prasertsin School, Trat province.

The instruments used in this study were 8 sets of instructional packages of flute playing on basic recorder for Mattayomsuksa I students, a test and the performance evaluation forms.

The result of the study showed that the effectiveness of the instructional packages of flute playing on basic recorder for Mattayomsuksa I was 96.87 / 100 which was higher than the set criterion and it can be used in teaching and practicing of flute playing on basic recorder.

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
สารบัญ.....	ฉ
สารบัญตาราง.....	ซ
สารบัญภาพ.....	ณ

บทที่

1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	4
ขอบเขตของการวิจัย.....	4
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับการวิจัย.....	5
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	5
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	7
ดนตรี.....	7
ดนตรีศึกษา.....	13
หลักสูตรวิชาดนตรี.....	17
การสอนวิชาดนตรี.....	29
การวัดผลการสอนวิชาดนตรี.....	36
กลยุทธ์คอมพิวเตอร์.....	40
การสอนการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์.....	47
ชุดการสอน.....	50
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	57

บทที่	หน้า
3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	59
การกำหนดประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	59
การสร้างและพัฒนาเครื่องมือ.....	59
การหาคุณภาพของชุดการสอน.....	65
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	66
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	68
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	68
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	69
5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	73
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	73
ขอบเขตของการวิจัย.....	73
สรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	75
อภิปรายผล.....	75
ข้อเสนอแนะ.....	78
ข้อเสนอแนะสำหรับชุดการสอน.....	78
ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัย.....	79
บรรณานุกรม.....	80
ภาคผนวก.....	86
ภาคผนวก ก.....	87
ภาคผนวก ข.....	90
ภาคผนวก ค.....	98
ภาคผนวก ง.....	222
ประวัติย่อของผู้วิจัย.....	244

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1 มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น.....	22
2 มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น.....	23
3 มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น และผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปีหรือรายภาค.....	24
4 มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น และผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปีหรือรายภาค.....	25
5 มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น ม.1-3 และสาระการเรียนรู้รายปีหรือรายภาค.....	26
6 ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปีหรือรายภาค ม.1 และสาระการเรียนรู้รายปีหรือ รายภาค ม.1.....	27
7 การจัดทำหน่วยการเรียนรู้.....	28
8 แสดงรายชื่อของขลุ่ยรีคอร์เดอร์ในแต่ละชาติแต่ละภาษา.....	42
9 วิธีการเก็บรักษาขลุ่ยรีคอร์เดอร์.....	46
10 แสดงผลการผ่านเกณฑ์ของนักเรียนจากการประเมินแบบทดสอบและแบบประเมิน พฤติกรรมท้ายแผนการสอนทั้ง 8 ชุด (นักเรียนที่ผ่านเกณฑ์การประเมินแบบทดสอบ คือนักเรียนที่ได้รับคะแนนจุดตัดตั้งแต่ 16 ขึ้นไป และนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์การ ประเมินพฤติกรรม คือนักเรียนที่ได้รับคะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 1.00 ขึ้นไป).....	69
11 แสดงผลการผ่านเกณฑ์ของนักเรียนจากการประเมินพฤติกรรม การเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ เบื้องต้น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 (นักเรียนที่ผ่านเกณฑ์การประเมิน พฤติกรรม คือนักเรียนที่ได้รับคะแนน ตั้งแต่ 1.00 ขึ้นไป).....	71

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1 โครงสร้างหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน.....	19
2 ชุดยริคอรค์เคอรค์ ทีนิชมในปัจจุบัน.....	44
3 ภาพชุดยริคอรค์เคอรค์.....	45
4 ส่วนประกอบของชุดยริคอรค์เคอรค์.....	45
5 ตำแหน่งการวางนั้วของชุดยริคอรค์เคอรค์.....	47
6 การวางนั้วด้านข้าง.....	48
7 การวางนั้วด้านหลัง.....	48
8 การปฏิบัติทํานั้งในการเป่าชุดยริคอรค์เคอรค์.....	49
9 การวางปากชุดยริคอรค์เคอรค์ ด้านหน้าและด้านข้าง.....	50