

แผนการสอนกลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพ แผนงานช่างประดิษฐ์
 แผนการสอนที่ 3 เรื่อง ขั้นตอนการนำผักตบชวามาทำให้แห้ง
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เวลา 3 คาบ

สาระสำคัญ

การทำแปรงยวนมีขั้นตอนในการนำผักตบชวามาทำให้เป็นเส้นใย

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เตรียม ไข่ และบอกวิธีเก็บรักษาได้
2. บอกขั้นตอนการทำเส้นใยได้
3. ปฏิบัติตามขั้นตอนการทำเส้นใยได้ถูกต้อง

เนื้อหา

ขั้นตอนการทำเส้นใย

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ (ประมาณ 10 นาที)

ผู้เรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการทำเส้นใยเพื่อฝึกปฏิบัติจริง

ขั้นสอน (ประมาณ 40 นาที)

ผู้สอนให้ผู้เรียนดำเนินการ ดังนี้

1. ผู้เรียนนำต้นผักตบชวา 1 ต้นมาผ่าตามยาวของลำต้นให้ได้ 4 ส่วน
2. นำส่วนปลายต้นที่ผ่าแล้วมามัดรวมกัน ให้ได้กำละประมาณ 30 ต้น (120 เส้น)
3. นำผักตบชวาที่มัดแล้วไปตากแดดให้แห้ง ประมาณ 3 วัน
4. เส้นใยที่ใช้ได้จะมีสีน้ำตาลอ่อน บางต้นที่ดำให้ตัดทิ้งไป
5. ศึกษาจากใบความรู้

ขั้นสรุป (ประมาณ 10 นาที)

ผู้สอนให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียน (Participation) ลงมือปฏิบัติ สรุปความรู้ด้วยตนเอง รวมทั้งให้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์ (Interaction) ทั้งสมาชิกภายในกลุ่มและสมาชิกนอกกลุ่ม

1. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปประเมินผลงานผู้เรียน
2. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุป จากนั้นให้นักเรียนเขียนบันทึกบททวนความรู้ลงในใบงาน

หมายเหตุ บัตรเฉลยคำตอบให้เก็บไว้ที่ผู้สอน กลุ่มใดทำกิจกรรมเสร็จแล้วให้มารับบัตรเฉลยจากผู้สอน และเปลี่ยนกันตรวจพร้อมกับให้คะแนน

สื่อการเรียนการสอน

1. ดินฟกตบชวา
2. มีด
3. ลานตากฟกตบชวา

การวัดและประเมินผล

ผู้สอนมีการวัดผลประเมินผลทั้งทักษะกระบวนการ พฤติกรรมของผู้เรียน และเนื้อหาสาระ ซึ่งเป็นการประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment)

1. สังเกตการมีส่วนร่วมในการซักถาม
2. สังเกตจากการลงมือปฏิบัติจริง
3. ตรวจผลงานเส้นใยฟกตบชวา
4. ตรวจให้คะแนนใบงาน

กลุ่มการงานและพื้นฐานอาชีพ
ตอนที่ 3 ขั้นตอนการนำผักตบชวามาทำให้แห้ง

บัตรคำสั่ง

1. ให้ศึกษา ขั้นตอนการนำผักตบชวามาทำให้แห้งโดยการซักถาม
2. จัดลำดับขั้นตอนการทำเส้นใย
3. ฝึกปฏิบัติตามขั้นตอน
4. ตอบคำถามจากใบงาน
5. ตรวจคำตอบจากเฉลย

กลุ่มการงานพื้นฐานอาชีพ
ตอนที่ 3 ขั้นตอนการนำผักตบชวามาทำให้แห้ง

ใบความรู้

ขั้นตอนการทำให้แห้ง

เมื่อตากแดดจนแห้งสนิทแล้ว นำมาตัดแต่ง ส่วนที่เป็นสีดําให้ตัดทิ้งไป เมื่อได้จำนวนเส้นมากพอ ก็นำมาดักเป็นเปลญวน หรือสามารถนำไปทำสิ่งของอื่น ๆ ได้อีกหลายอย่าง เช่น เชือก กระเป๋า หมวก แก้ว และรองเท้า เป็นต้น

กลุ่มการงานพื้นฐานอาชีพ

เรื่อง ขั้นตอนการนำผักตบชวามาทำให้แห้ง

ชื่อกลุ่ม.....

สมาชิกกลุ่ม.....

.....

.....



คำชี้แจง จงเขียนแผนผังขั้นตอนการนำผักตบชวามาทำให้แห้ง

แผนการสอนกลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพ แขนงงานช่างประดิษฐ์
 แผนการสอนที่ 4 เรื่อง ขั้นตอนการทำเปลญวน (การถักหัวเปล)
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เวลา 3 คาบ

สาระสำคัญ

การทำเปลญวนมีขั้นตอนดังนี้

1. การถักหัวเปล
2. การถักตัวเปล
3. การถักท้ายเปล

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เตรียม วัสดุ และเก็บรักษาเครื่องมือเครื่องใช้ได้
2. บอกขั้นตอนการถักหัวเปลได้
3. ปฏิบัติตามขั้นตอนการถักให้เป็นเกลียวเชือกเส้นใหญ่และเล็กได้ถูกต้อง

เนื้อหา

ขั้นตอนการถักหัวเปล

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ (ประมาณ 10 นาที)

ผู้เรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการถักหัวเปลเพื่อฝึกปฏิบัติจริง

ขั้นสอน (ประมาณ 40 นาที)

ผู้สอนเปลี่ยนบทบาทเป็นผู้อำนวยความสะดวก (Facilitator) คือ เป็นผู้จัดประสบการณ์รวมทั้งสื่อการเรียนการสอนให้กับผู้เรียนใช้เป็นแนวทางในการสร้างความรู้ให้กับตนเองโดยการ

1. ผู้สอนนำวิทยากรในท้องถิ่นมาให้ความรู้ ในการถักลายเกลียวเส้นใหญ่และเล็ก ตามใบความรู้ข้อที่ 1 – 4
2. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติตามที่วิทยากรให้คำแนะนำ

ขั้นสรุป (ประมาณ 10 นาที)

ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจนได้ผลงาน

สื่อการเรียนการสอน

1. เส้นใยผักตบชวา
2. ตัวอย่างผลงาน
3. ใบความรู้ข้อที่ 1 - 5

การวัดและประเมินผล

ผู้สอนมีการวัดผลประเมินผลทั้งทักษะกระบวนการ พฤติกรรมของผู้เรียน และเนื้อหาสาระ ซึ่งเป็นการประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment)

1. สังเกตการมีส่วนร่วมในการซักถาม
2. สังเกตจากการลงมือปฏิบัติจริง
3. ตรวจผลงานหัวเป็ด

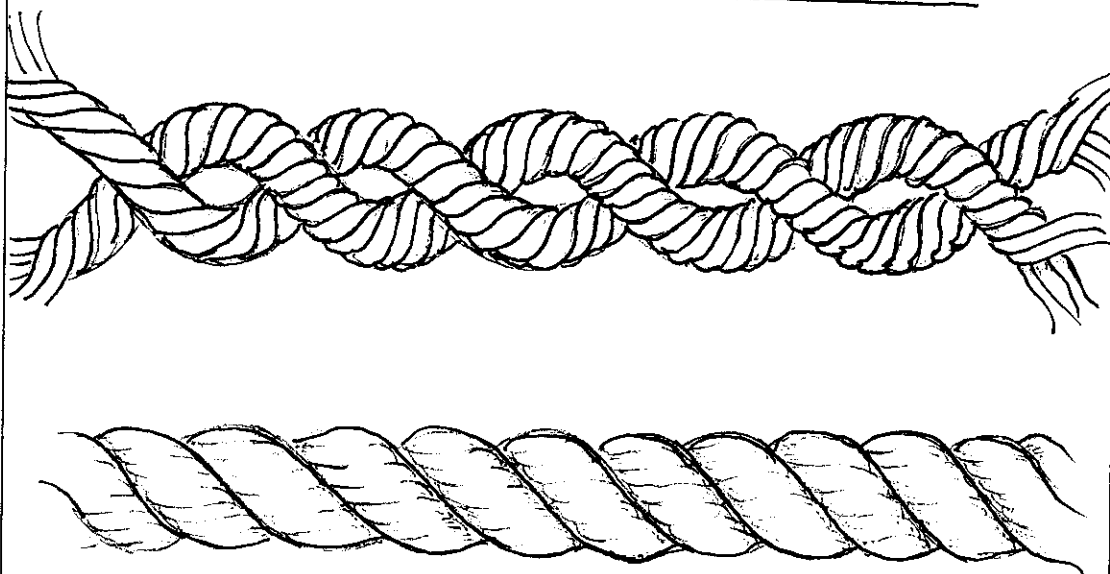
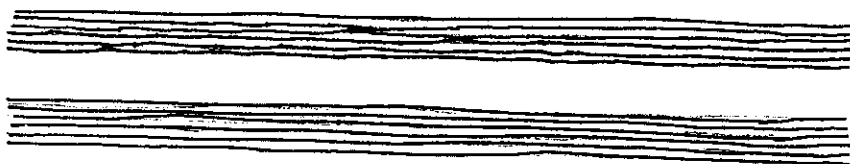
การงานและพื้นฐานอาชีพ
ขั้นตอนการทำปลेटญวน (การถักหัวปล)

ใบความรู้

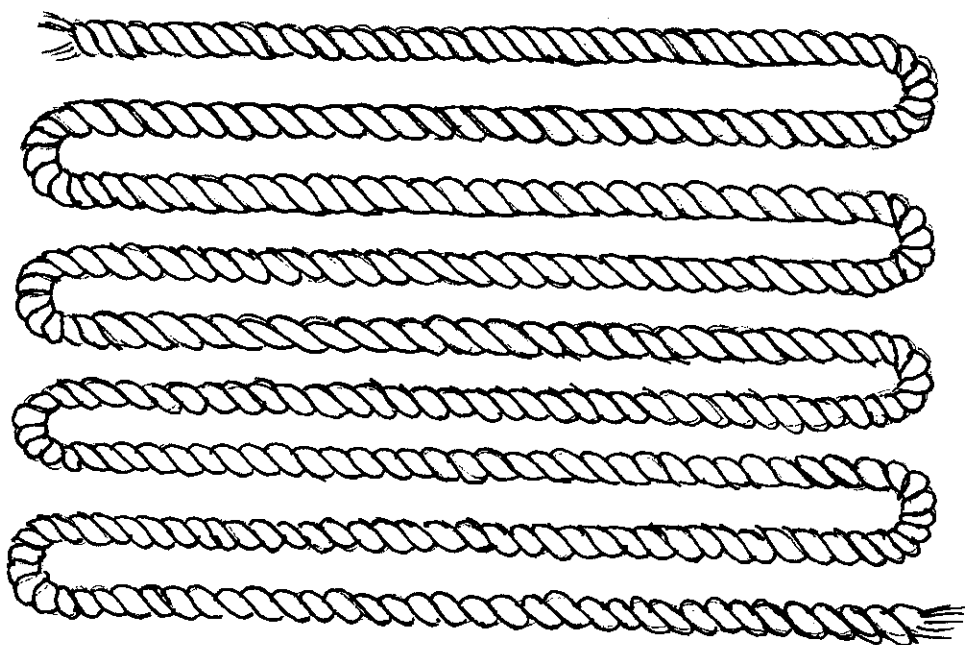
แบบฝึกปฏิบัติ

เริ่มทำหัวปล

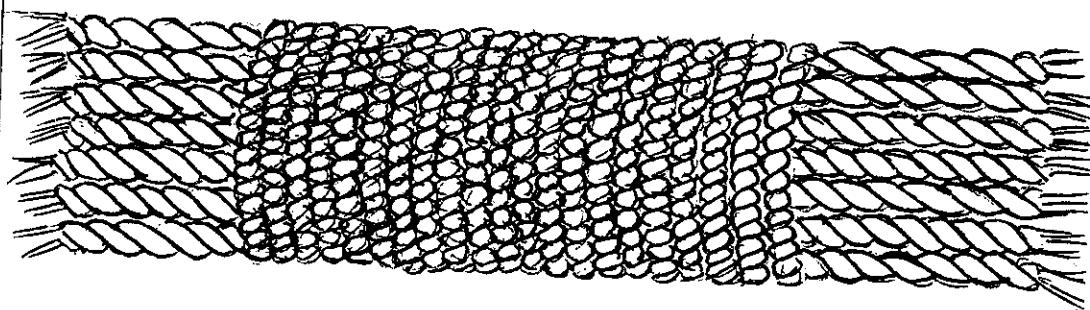
1. นำฝักตบชวาประมาณ 8 เส้น มารวมกันเป็น 1 กลุ่ม ใช้ฝักตบชวา 2 กลุ่ม รวมเป็น 16 เส้น แบ่งเชือกฝักตบชวา ออกเป็น 2 ส่วน ถักเกลียวเข้าหากัน เส้นรอบวงที่ได้ ประมาณ 1 นิ้ว ปฏิบัติแบบเดียวกันให้ได้ทั้งหมด 14 เส้น



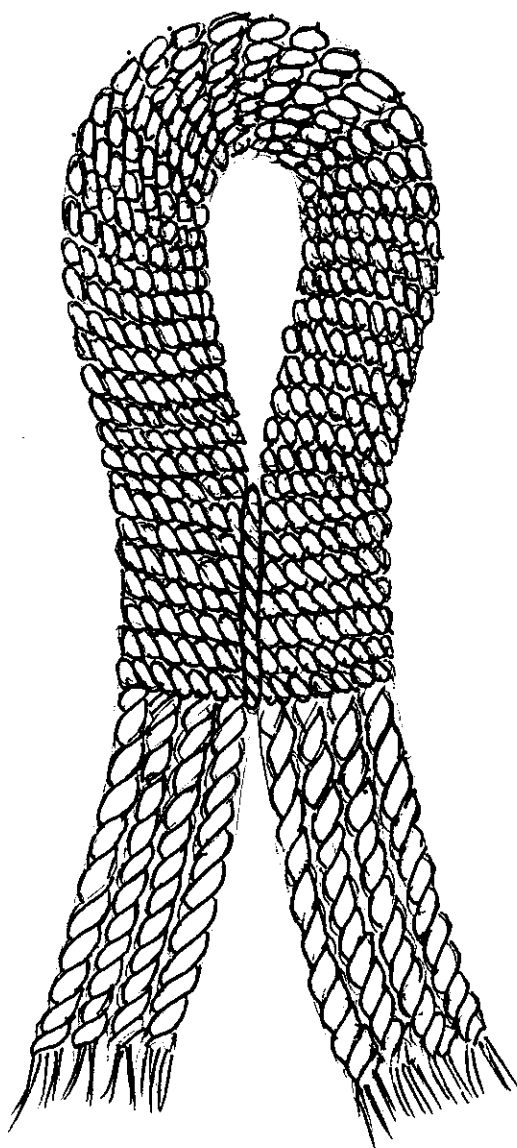
2. นำเชือกฝักตบขวา มาถักเป็นเกลียวโดยใช้เชือกฝักตบขวา 4 เส้น ใช้ฝักตบขวา 2 กลุ่ม รวมเป็นจำนวน 8 เส้น มารวมกันเป็น 1 กลุ่ม แบ่งเป็น 2 ส่วน ถักเกลียวเข้าหากัน จะได้เส้นรอบวงประมาณ $\frac{1}{2}$ นิ้ว ถักและต่อเชือกจนมีความยาวประมาณ 10 เมตร (ใช้จำนวน 2 เส้น สำหรับทำส่วนหัวและส่วนท้ายของเปลญวน)



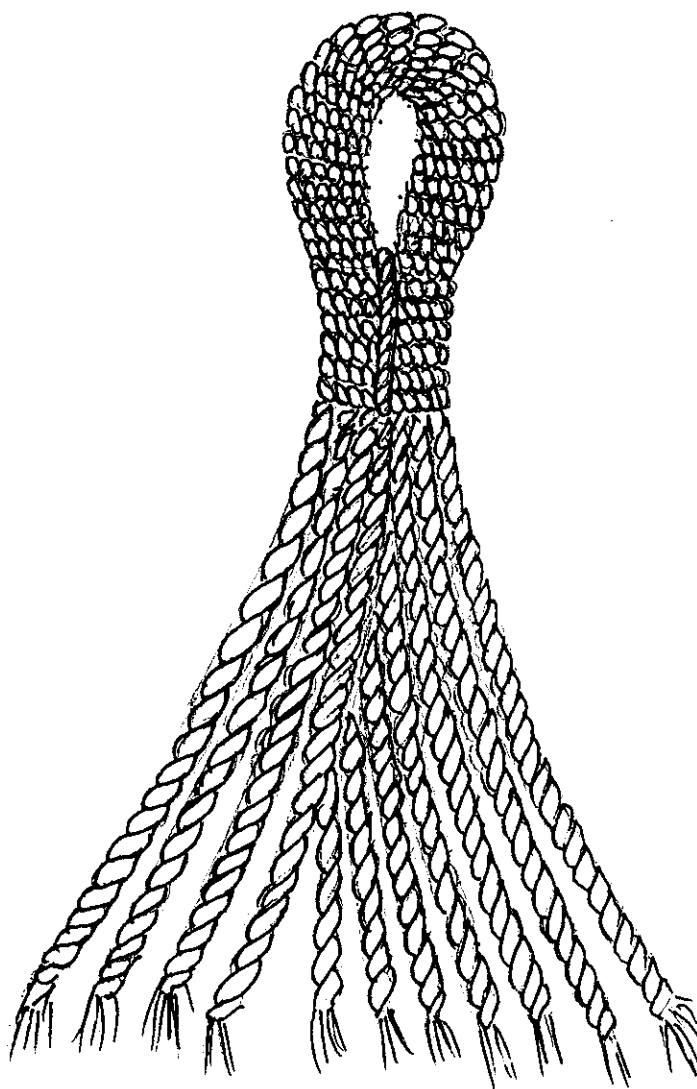
3. นำเชือกในข้อ 1 จำนวน 14 เส้น มารวมกันเป็น 1 กลุ่ม พันรวมกันด้วยเชือก
ฝักตบขวาในข้อ 2 พันให้ได้ระยะประมาณกึ่งกลาง จำนวนรอบในการพัน 31 รอบ



4. นำส่วนที่ได้ มาทำส่วนโค้ง โดยการงอเข้าหากัน แล้วพันรวบด้วยเชือกเส้นเดิมเข้าด้วยกัน จะได้ส่วนหัวแปล



5. มัดเกลียวต่อจากหัวแปล หากเชือกสั้นให้ต่อเชือกด้วยวิธีการแทรกระหว่างเส้นใย แล้วถักเกลียว
ต่อจนได้ความยาว 15 นิ้ว จำนวนเส้นเชือกทั้งหมด 28 เส้น



แผนการสอนกลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพ แผนงานช่างประดิษฐ์
แผนการสอนที่ 5 เรื่อง ขั้นตอนการถักตัวเปด (ถักลายเกลียวและลายขัด)
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 **เวลา 3 คาบ**

สาระสำคัญ

การทำเปดญวนมีขั้นตอนดังนี้

1. การถักหัวเปด
2. การถักตัวเปด
3. การถักท้ายเปด

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เตรียม ใช้ และเก็บรักษาเครื่องมือเครื่องใช้ได้
2. บอกขั้นตอนการถักตัวเปดได้
3. ปฏิบัติตามขั้นตอนการถักให้เป็นลายเกลียวและลายขัดได้ถูกต้อง

เนื้อหา

ขั้นตอนการถักตัวเปด

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ (ประมาณ 10 นาที)

ผู้เรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ต่อจากชั่วโมงที่แล้ว นำมาใช้ในการถักตัวเปดเพื่อฝึกปฏิบัติจริง

ขั้นสอน (ประมาณ 40 นาที)

ผู้สอนเปลี่ยนบทบาทเป็นผู้อำนวยความสะดวก (Facilitator) คือ เป็นผู้จัดประสบการณ์รวมทั้งสื่อการเรียนการสอนให้กับผู้เรียนใช้เป็นแนวทางในการสร้างความรู้ให้กับตนเองโดยการ

1. ผู้สอนนำวิทยากรในท้องถิ่นมาให้ความรู้ ในการถักลายเกลียวเส้นใหญ่และเล็ก ตามใบความรู้ข้อที่ 6 – 8

2. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติตามที่วิทยากรให้คำแนะนำ

ขั้นสรุป (ประมาณ 10 นาที)

ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจนได้ผลงาน

สื่อการเรียนการสอน

1. เส้นใยผักตบชวา
2. ตัวอย่างผลงาน
3. ใบความรู้ข้อที่ 6 - 8

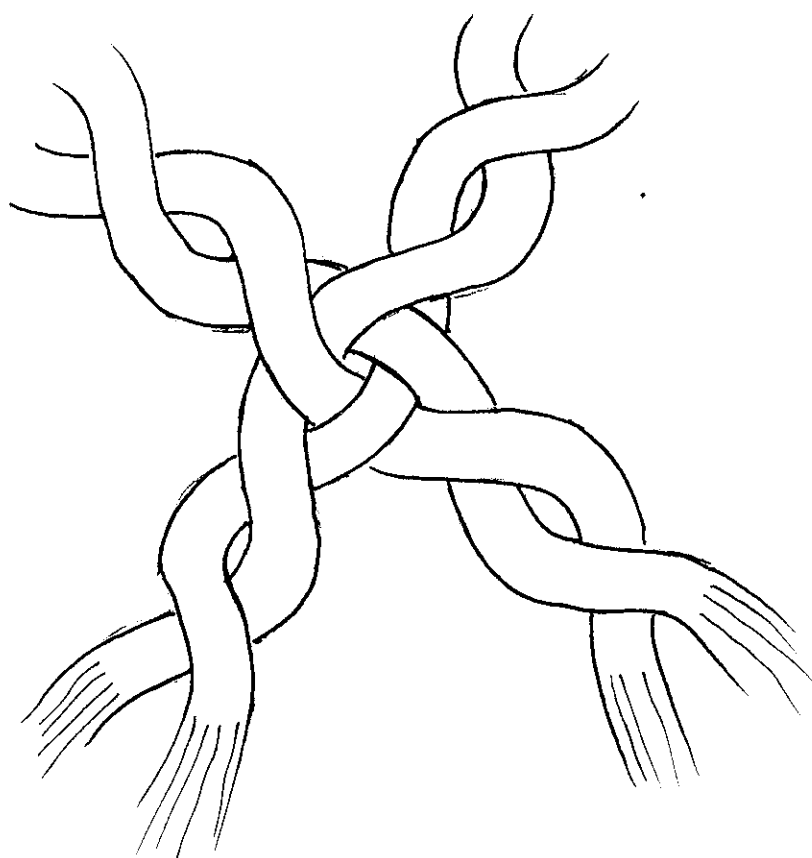
การวัดและประเมินผล

ผู้สอนมีการวัดผลประเมินผลทั้งทักษะกระบวนการ พฤติกรรมของผู้เรียน และเนื้อหาสาระ ซึ่งเป็นการประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment)

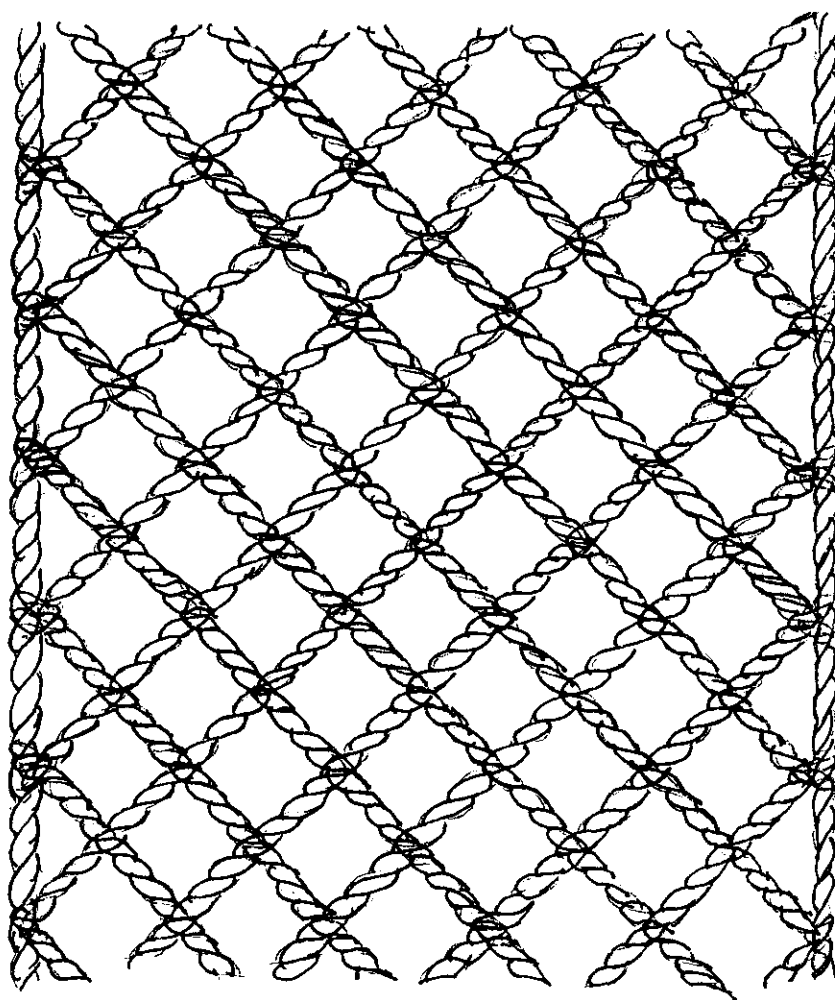
1. สังเกตการมีส่วนร่วมในการซักถาม
2. สังเกตจากการลงมือปฏิบัติจริง
3. ตรวจผลงานตัวแปล

เริ่มทำตัวเปด

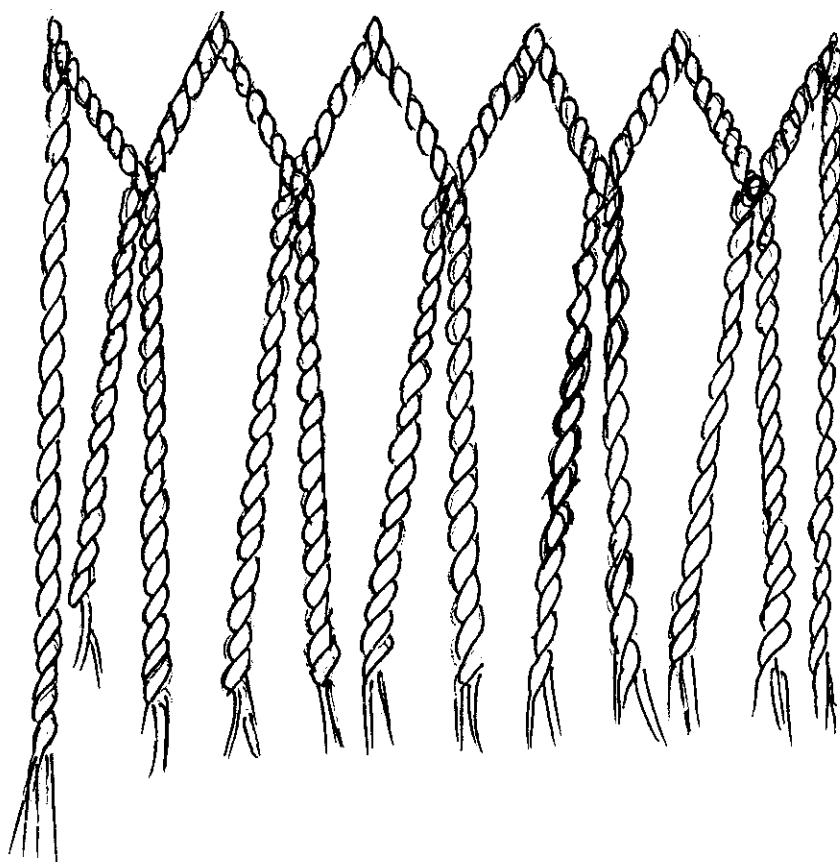
6. นำส่วนหัวเปดที่ได้ไปคล้องกับเสา แล้วเริ่มทำตัวเปด นำเชือกทุก 2 เส้น มาถักรวมกัน ด้วยลายขัด จะได้ลายขัดทั้งหมด 14 กลุ่ม



7. นำปลายเชือกจากลายขัด มาถักด้วยลายเกลียว ความยาว 3.5 นิ้ว แล้วเริ่มถักลายขัดใหม่ ทำไปเรื่อยๆ จนได้ความยาวของลายขัด ที่เรียงจากหัวไปท้าย 16 กลุ่ม



8. ถักเกลียวธรรมดา อีก 15 นิ้ว และเผื่อหูแปลอีก 12 นิ้ว ไว้สำหรับทำส่วนท้ายของแปล



แผนการสอนกลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพ แขนงงานช่างประดิษฐ์
 แผนการสอนที่ 6 เรื่อง ขั้นตอนการถักท่ายเปด
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เวลา 3 คาบ

สาระสำคัญ

การทำเปดญวนมีขั้นตอนดังนี้

1. การถักหัวเปด
2. การถักตัวเปด
3. การถักท้ายเปด

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เตรียม ไข่ และเก็บรักษาเครื่องมือเครื่องใช้ได้
2. บอกขั้นตอนการถักท่ายเปดได้
3. ปฏิบัติตามขั้นตอนการถักให้เป็นเกลียวเชือกเล็กได้ถูกต้อง
4. ปฏิบัติการถักท่ายเปด

เนื้อหา

ขั้นตอนการถักท่ายเปด

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ (ประมาณ 10 นาที)

ผู้เรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการถักท่ายเปดเพื่อฝึกปฏิบัติจริง

ขั้นสอน (ประมาณ 40 นาที)

ผู้สอนเปลี่ยนบทบาทเป็นผู้อำนวยความสะดวก (Facilitator) คือเป็นผู้จัดประสบการณ์ รวมทั้งสื่อการเรียนการสอนให้กับผู้เรียนใช้เป็นแนวทางในการสร้างความรู้ให้กับตนเองโดยการ

1. ผู้สอนนำวิทยากรในท้องถิ่นมาให้ความรู้ ในการถักท่ายเปด ตามใบความรู้ข้อที่ 9
2. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติตามที่วิทยากรให้คำแนะนำ

ขั้นสรุป (ประมาณ 10 นาที)

ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจนได้ผลงาน

สื่อการเรียนการสอน

1. เส้นใยผักตบชวา
2. ตัวอย่างผลงาน
3. ใบความรู้ข้อที่ 9

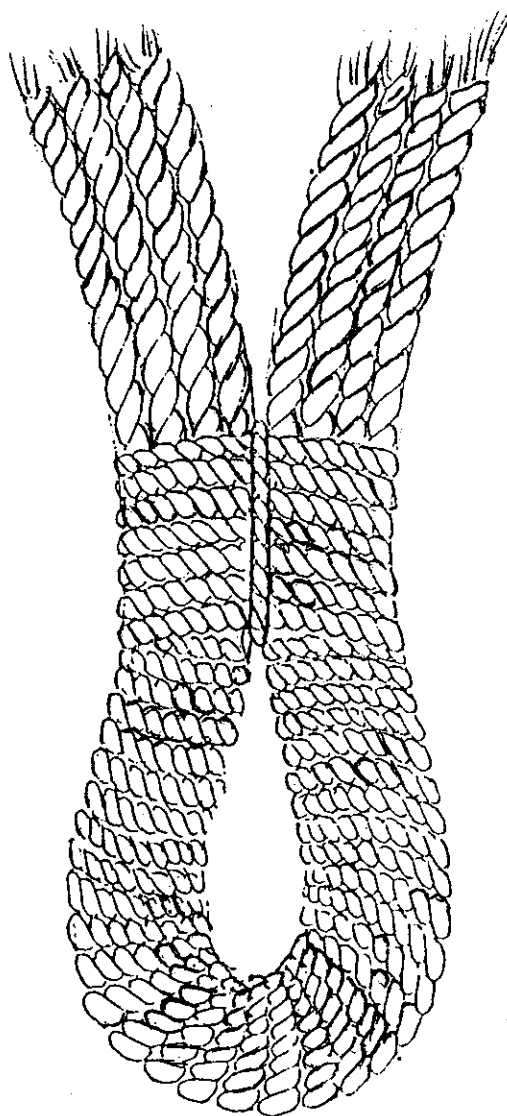
การวัดและประเมินผล

ผู้สอนมีการวัดผลประเมินผลทั้งทักษะกระบวนการ พฤติกรรมของผู้เรียน และเนื้อหาสาระ ซึ่งเป็นการประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment)

1. สังเกตการมีส่วนร่วมในการซักถาม
2. สังเกตจากการลงมือปฏิบัติจริง
3. ตรวจผลงานท้ายเปิด

ส่วนท้ายเปด

9. ส่วนท้ายของหูเปดที่เผื่อไว้จับแยกเป็น 2 ส่วน นำมาทบกัน ลักษณะเหมือนวงกลม ซ้อนกัน แล้วพันด้วยเชือกเกลียวเส้นเล็ก (ในข้อ 2) พันให้รอบให้ได้ความยาว 31 รอบ แล้วพันรวบให้แน่นเป็นรูปห่วงเหมือนหัวเปด เสร็จขั้นตอนการถักเปดฉนวนด้วย ผักตบชวา



กลุ่มการทำงานพื้นฐานอาชีพ
เรื่อง ขั้นตอนการถักท่ายเปด

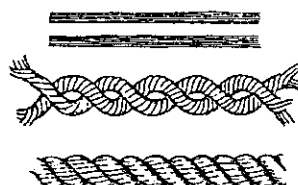
บัตรคำถาม

แผนการสอนที่ 3 การถักเปดญวน
จงเรียงลำดับขั้นตอนการถักเปดญวน

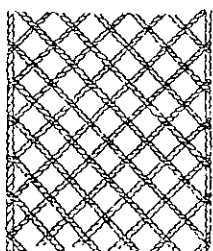
1



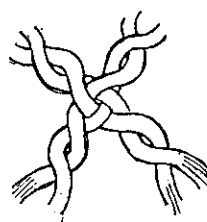
2



3



4



5



ขั้นที่ 1 หมายเลข.....

ขั้นที่ 2 หมายเลข.....

ขั้นที่ 3 หมายเลข.....

ขั้นที่ 4 หมายเลข.....

ขั้นที่ 5 หมายเลข.....

แผนการสอนกลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพ แขนงงานช่างประดิษฐ์
 แผนการสอนที่ 7 เรื่อง การนำเสนอผลงาน
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เวลา 3 คาบ

สาระสำคัญ

งานผลิตภัณฑ์เปเลญวนจากผักตบชวา เป็นหัตถกรรมพื้นบ้านที่แสดงถึงความสามารถของ
 ภูมิปัญญาท้องถิ่น

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกขั้นตอนการถักเปเลญวนตั้งแต่ต้นจนจบได้
2. ปฏิบัติตามขั้นตอนการถักให้เป็นผลงานของตนเองได้

เนื้อหา

การนำเสนอผลงานเปเลญวน

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ (ประมาณ 10 นาที)

ผู้เรียนคัดเลือกตัวแทนนำเสนอผลงาน กลุ่มละ 1 คน

ขั้นสอน (ประมาณ 40 นาที)

1. ผู้เรียนร่วมกันอภิปรายผลงาน เพื่อให้รู้ถึงทรัพยากรในท้องถิ่นที่สามารถนำมาสร้าง
 ชิ้นงานได้

2. นำชิ้นงานจัดนิทรรศการโชว์ผลงาน

ขั้นสรุป (ประมาณ 10 นาที)

ผู้สอนให้คำแนะนำเพิ่มเติม

สื่อการเรียนการสอน

ชิ้นงานเปเลญวน

การวัดและประเมินผล

ผู้สอนมีการวัดผลประเมินผลทั้งทักษะกระบวนการ พฤติกรรมของผู้เรียน และเนื้อหาสาระ ซึ่งเป็นการประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment)

1. สังเกตการมีส่วนร่วมในงานกลุ่ม
2. ตรวจชิ้นงาน

แผนการสอนกลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพ แผนงานช่างประดิษฐ์
แผนการสอนที่ 8 เรื่อง การประเมินราคา และการจัดจำหน่าย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 **เวลา 3 คาบ**

สาระสำคัญ

ผลผลิตจากงานหัตถกรรมเป็นงานที่ใช้ฝีมือและความชำนาญ จึงต้องใช้หลักการคำนวณต้นทุนการผลิต ตามความเหมาะสมในการกำหนดราคาจำหน่าย นำไปสู่การมีรายได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. สามารถคิดราคาคำนวณต้นทุนการทำเป็ดนึ่งได้
2. สามารถประเมินราคาสินค้าที่ผลิตได้

เนื้อหา

1. การประเมินราคาสินค้า ต้นทุนการผลิต การจัดจำหน่าย
2. การทำบัญชีรายรับรายจ่าย

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ (ประมาณ 10 นาที)

ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเมื่อไปตลาดไปซื้อสินค้าต่าง ๆ

ขั้นสอน (ประมาณ 80 นาที)

1. สมมติให้ห้องเรียนเป็นตลาด ให้ผู้เรียนแสดงบทบาทสมมติ เป็นผู้ซื้อและผู้ขายสินค้า โดยเขียนชื่อสินค้าและราคาติดไว้บนกระดาษ จัดโชว์สินค้า และหาวิธีการชักชวนให้ผู้ซื้อสนใจสินค้า ด้วยเทคนิคที่น่าสนใจผู้ซื้อต้องพยายามต่อรองสินค้า
2. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันอภิปราย และสรุปหลักการคำนวณต้นทุนในการผลิตสินค้า และกำหนดราคาขาย
3. ศึกษาจากบัตรคำสั่ง ใบความรู้ ใบงาน
4. แบ่งกลุ่มคิดราคาคำนวณและกำหนดราคาขาย แล้วรายงานให้ทราบว่า เพราะเหตุใดจึงขายสินค้าในราคานี้ และมีหลักในการคำนวณอย่างไร

ขั้นสรุป (ประมาณ 10 นาที)

1. ผู้เรียนร่วมกันสรุปให้ได้ความรู้ตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนด
2. ตอบคำถามในใบงาน

หมายเหตุ บัตรเฉลยคำตอบให้เก็บไว้ที่ครู เมื่อกลุ่มใดทำกิจกรรมเสร็จแล้วให้มารับบัตร
เฉลยจากครู และเปลี่ยนกันตรวจพร้อมกับให้คะแนน

สื่อการเรียนการสอน

1. กระดาษสำหรับทำอุปกรณ์
2. ใบความรู้
3. ใบงาน

การวัดและประเมินผล

ผู้สอนมีการวัดผลประเมินผลทั้งทักษะกระบวนการ พฤติกรรมของผู้เรียน และเนื้อหา
สาระ ซึ่งเป็นการประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment)

1. สังเกตการมีส่วนร่วมในการอภิปราย
2. สังเกตการทำงานกลุ่ม
3. ตรวจให้คะแนนใบงาน

กลุ่มการงานและพื้นฐานอาชีพ เรื่อง การประเมินราคา และการจัดจำหน่าย	
บัตรคำสั่ง	1. ศึกษาใบความรู้ 2. ร่วมกันอภิปราย 3. ตอบคำถามใบงาน 4. ตรวจคำตอบจากเฉลย

กลุ่มงานและพื้นฐานอาชีพ
เรื่อง การประเมินราคา และการจัดจำหน่าย

ใบความรู้

การประเมินราคาผลิตภัณฑ์

หมายถึงการคิดคำนวณราคาจากต้นทุนการผลิตทั้งหมด ได้แก่ วัสดุอุปกรณ์ ค่าแรงงาน และความคิด เพื่อกำหนดราคาจัดจำหน่ายตามความเหมาะสม

การคิดราคาทุน

ราคาทุนเป็นสิ่งที่ผู้ผลิตต้องคำนึงถึง กิจการจะก้าวหน้าหรือขาดทุน ก็อยู่ที่การพิจารณาต้นทุน ราคาทุนเป็นค่าใช้จ่ายเบื้องต้น

การคิดต้นทุนการผลิต คิดโดยรวมราคาของวัสดุที่ใช้ในแต่ละครั้ง บวกกับค่าแรง

ราคาวัสดุ ผักตบชวาเป็นวัสดุที่ไม่ต้องใช้ต้นทุนในการผลิต แต่ใช้เวลาและแรงงาน จึงคิดจากเวลาและค่าแรง

ค่าแรงงาน งานถักเปลญวนเป็นงานฝีมือที่ต้องใช้ความสามารถ ความประณีต ความมีระเบียบเรียบร้อยของชิ้นงาน ดังนั้นราคาจำหน่ายจึงต้องคิดจากส่วนนี้เป็นหลัก รวมกับเวลาในการถักเปลญวน

การกำหนดราคาขาย

คิดจากรายการดังต่อไปนี้

- เวลาในการเก็บผักตบชวาแล้วนำมาผ่าซีก ประมาณ 2 ชั่วโมง
- เวลาในการถักเปลญวน 1 หลัง ประมาณ 6 ชั่วโมง
- คิดค่าแรงชั่วโมงละ 20 บาท เวลา 10 ชั่วโมงเป็นเงิน 160 บาท

ราคาขายจะคิดจากต้นทุน บวกกำไร ดังนั้น

ต้นทุนในการทำ 160 บาท คิดราคาเพิ่มอีก 25 เปอร์เซ็นต์

จะได้ว่า

ทุน 100 บาท กำไร 25 บาท

$$\begin{array}{ccccccc} \text{”} & 160 & \text{”} & \text{”} & \frac{160 \times 25}{100} & = & 40 \text{ บาท} \end{array}$$

นำมาบวกกับต้นทุนการผลิต $160 + 40 = 200$ บาท

เปลญวน 1 หลังราคาประมาณ 200 บาท

การจัดจำหน่าย

การจัดจำหน่ายเป็นขั้นตอนสุดท้ายของงานการผลิต หรือผู้ประกอบการใดกิจการหนึ่งเป็นขั้นตอนที่ออกสู่สายตา และให้บริการกับผู้บริโภคหรือบุคคลทั่วไป ผลิตภัณฑ์เปลญวนจะได้รับความนิยมมากหรือน้อยนั้นขึ้นอยู่กับลักษณะรูปแบบ รูปทรงที่มั่นคง ควบคู่กับความสวยงามฝีมือประณีตเรียบร้อยเป็นที่สะดุดตา เรียกร้องและดึงดูดความสนใจ ในการจัดจำหน่าย ควรคำนึงถึงเรื่องต่อไปนี้

1. สถานที่ แหล่งผลิต หรือแหล่งจำหน่ายความยากง่าย เป็นที่สัญจรไปมาของผู้คนและการไปมาสะดวกดี
2. ปิดป้ายวิธีใช้ด้วยข้อความสั้น ๆ อ่านง่าย กะทัดรัด
3. ปิดราคาขายปลีก และราคาขายส่ง ในราคาที่ไม่สูงเกินไปนัก
4. ให้การประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อชนิดต่าง ๆ เช่น โฆษณาผลิตภัณฑ์ ในด้านคุณภาพให้กับบุคคลต่างๆ ได้รับรู้
5. ผู้ประกอบอาชีพถักเปลญวน ถ้ามีใจรักอย่างเดียวอาจไม่พบกับความสำเร็จก็ได้ จะต้องเป็นผู้ที่มีฝีมือประณีต รักความมีระเบียบ เอาใจใส่กับงาน มีความกระตือรือร้น และเป็นผู้ที่ตรงต่อเวลาด้วย
6. ศึกษาหาความรู้ใหม่ๆ เพิ่มเติมอยู่เสมอ และรู้จักคิดเปลี่ยนแปลงให้เกิดแนวทางสร้างสรรค์ให้ดียิ่ง ๆ ขึ้น ๆ ไป

กลุ่มงานและพื้นฐานอาชีพ
เรื่อง การประเมินราคา และการจัดจำหน่าย

ชื่อกลุ่ม.....

สมาชิกกลุ่ม.....

.....

.....

ใบงาน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่เห็นว่าถูกต้อง และเครื่องหมาย X หน้าข้อความที่เห็นว่าผิด

-1. หากผู้เรียนตกลงใจจะประกอบอาชีพค้าขายจะต้องศึกษาเรื่องจำนวนผู้ซื้อ
-2. เมื่อต้องการประกอบอาชีพค้าขาย จะต้องรู้ทันคน มีความฉลาด มีไหวพริบ และไม่เอาเปรียบผู้อื่น
-3. การวางแผนการขายต้องคำนึงถึง ทุน แรงงาน วัตถุดิบ และการกำหนดราคาขาย
-4. หากจะจำหน่ายผลิตภัณฑ์ต่างๆของท้องถิ่นจะต้องคำนวณต้นทุนและกำหนดราคาขาย
-5. ราคาขายที่สูงกว่าราคาการผลิตคือกำไร
-6. ผู้ขายตั้งราคาขายโดยให้ผู้ซื้อเป็นผู้กำหนด
-7. การตรวจสอบธุรกิจการจำหน่ายเปลี่ยนวนทำได้โดยตรวจสอบความแตกต่างของคุณภาพและราคาสินค้า
-8. กำไรคือราคาที่ต่ำกว่าทุน
-9. ซื้อสินค้าราคา 200 บาท ต้องการกำไรร้อยละ 20 จะต้องขายราคา 220 บาท
-10. ค่าแรงงานสามารถคิดคำนวณเป็นต้นทุนได้

แผนการสอนกลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพ แขนงงานช่างประดิษฐ์
 แผนการสอนที่ 9 เรื่อง การอนุรักษ์และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เวลา 3 คาบ

สาระสำคัญ

งานหัตถกรรมเป็ลญวนเป็นงานที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิตของคนในชนบท และเป็นงานศิลปะที่มีคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น จึงควรอนุรักษ์และส่งเสริมให้จัดทำขึ้นในท้องถิ่น

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกแนวทางการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นได้
2. บอกประโยชน์ของการอนุรักษ์และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นได้

เนื้อหา

การอนุรักษ์และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ (ประมาณ 10 นาที)

ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสนทนาถึงคุณค่าของเป็ลญวนเพื่อการใช้สอยในชีวิตประจำวัน และความเกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิตของชาวชนบท การอนุรักษ์ที่มีใจเฉพาะการรักษารูปแบบที่มั่นคงตายตัวเท่านั้นแต่หมายถึง ความเข้าใจในความหมายของงานศิลปะที่จะช่วยกันรักษา ส่งเสริมให้คงอยู่ตลอดไป

ขั้นสอน (ประมาณ 40 นาที)

ผู้สอนพัฒนาผู้เรียนให้สามารถนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ (Application)

1. ผู้สอนนำภาพสิ่งประดิษฐ์ที่ทำจากพลาสติก เหล็ก และวัสดุที่มีใช้ธรรมชาติให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายในมุมมองที่ดี และไม่ดี โยงไปสู่การอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทย
2. อภิปรายคุณค่างานฝีมือการถักเป็ลญวน

3. ผู้เรียนประยุกต์งานการดัดแปลงวนเป็นสิ่งที่ของอื่นๆ ที่สามารถนำไปใช้ใน
ชีวิตประจำวัน

4. ผู้เรียนศึกษาหาความรู้จากบัตรคำสั่ง ใบความรู้ และใบงาน

ขั้นสรุป (ประมาณ 10 นาที)

1. ผู้สอนให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียน (Participation) โดยลงมือปฏิบัติประยุกต์
ผลงานให้เป็นสิ่งของอื่นๆ

2. ผู้สอนและผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์ (Interaction) กัน ทั้งสมาชิกภายในกลุ่มและสมาชิก
นอกกลุ่ม ร่วมกันประเมินผลงาน

3. ผู้เรียนสรุปความรู้ลงในใบงาน

หมายเหตุ บัตรเฉลยคำตอบให้เก็บไว้ที่ผู้สอน กลุ่มใดทำกิจกรรมเสร็จแล้วให้มารับ

บัตรเฉลยจากผู้สอน และเปลี่ยนกันตรวจพร้อมกันให้คะแนน

สื่อการเรียนรู้การสอน

1. ภาพผลิตภัณฑ์จากวัสดุที่ไม่ใช่ธรรมชาติ
2. ภาพมลพิษจากผลิตภัณฑ์ที่ไม่ใช่ธรรมชาติ
3. ใบความรู้เรื่องแนวทางการอนุรักษ์และส่งเสริม
4. ใบงาน

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตการมีส่วนร่วมในการซักถาม
2. สังเกตจากการลงมือปฏิบัติจริง
3. ตรวจให้คะแนนใบงาน

กลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพ
เรื่อง การอนุรักษ์และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น

บัตรคำสั่ง

- 1. อ่านใบความรู้แล้วร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นภายในกลุ่ม
- 2. ตอบคำถามใบงาน
- 3. ตรวจคำตอบจากเฉลย

กลุ่มงานและพื้นฐานอาชีพ
เรื่อง การอนุรักษ์และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น

ใบความรู้

แนวทางการอนุรักษ์และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น

การอนุรักษ์ คือการรักษาไว้ให้คงรูปเดิม จากงานถักนี้เราพอจะทราบว่า งานถักดั้งเดิมเกิดจากฝีมือและความคิดของชาวบ้าน เป็นงานที่ได้รับสืบทอดต่อ ๆ กันมา มีความสัมพันธ์และเกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิตของชาวไทยมาตลอด เรื่อยมาจนกระทั่งทุกวันนี้

แนวทางการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น ดังนี้

1. ศึกษาเพื่อให้รู้ถึงวัสดุที่ใช้ทำ ขนาด รูปร่างและรูปแบบ รวมถึงแหล่งการผลิต เพื่อเก็บข้อมูลและเผยแพร่ให้ผู้สนใจได้ศึกษาต่อไป
2. เก็บเรื่องราวที่ได้มาตามความเป็นจริงไม่บิดเบือน เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาและเป็นพื้นฐานของข้อมูลแก่ผู้สนใจทั่วไป
3. เป็นการบันทึกเรื่องราว ขั้นตอน และความสำคัญของเครื่องใช้ที่จำเป็นในท้องถิ่น แนวทางการส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ดังนี้
4. ส่งเสริมให้มีความเข้าใจและรักในศิลปะพื้นบ้านเกี่ยวกับการถักด้วยวัสดุธรรมชาติ
5. ส่งเสริมให้มีกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ด้านการถักขึ้นภายในหมู่บ้านและชุมชนที่อาศัยอยู่ เพื่อเป็นการเผยแพร่
6. ร่วมจัดนิทรรศการ หรือให้ความร่วมมือกับองค์กรในชุมชนเพื่อเป็นแนวทางการศึกษาให้กับชุมชน

กลุ่มการงานพื้นฐานอาชีพ
เรื่อง การอนุรักษ์และสร้างสรรค์ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ชื่อ.....



คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่เห็นว่าถูกต้อง
และเครื่องหมาย X หน้าข้อความที่เห็นว่าผิด

-1. ผู้ที่ประกอบอาชีพดักเป็ดยวนได้ดี ต้องมีใจรักงานศิลปะ
-2. การทำงานดักเป็ดยวนถือเป็นงานอดิเรก ทำเวลาไหนก็ได้
-3. เมื่อเราต้องการความรู้ด้านศิลปะการดักเป็ดยวน เมื่อต้องการสอบถาม
ต้องให้ เกียรติและถามเพื่อต้องการความรู้จริงๆ ไม่แสดงความดูถูกและ
เหยียดหยามผู้รู้
-4. งานดักเป็ดยวนที่มีรูปแบบพิสดารเป็นงานศิลปะพื้นบ้าน
-5. เป็ดยวนสามารถนำมาประยุกต์เป็นของฝาก ของที่ระลึก หรือเป็นเครื่อง
ประดับบ้านได้

แผนการสอนกลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพ แขนงงานช่างประดิษฐ์

แผนการสอนที่ 10 เรื่อง คุณค่าและการพัฒนาชิ้นงาน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เวลา 3 คาบ

สาระสำคัญ

การทำเปลญวนโดยใช้ผักตบชวาเป็นแขนงงานช่างประดิษฐ์ ซึ่งนำทรัพยากรที่มีอยู่ในท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน ที่แสดงถึงความเป็นเอกลักษณ์ของไทย ที่ควรอนุรักษ์และสร้างสรรค์สืบไป

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เห็นคุณค่าของงานหัตถกรรมจากภูมิปัญญาไทย
2. สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้
3. สามารถพัฒนาชิ้นงานให้มีรูปแบบแตกต่างจากเดิมได้

เนื้อหา

1. คุณค่าของงานหัตถกรรมจากภูมิปัญญาไทย
2. การประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้
3. ชิ้นงานที่มีรูปแบบต่างๆ ตามความคิดสร้างสรรค์

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ (ประมาณ 10 นาที)

ผู้เรียนสนทนาเรื่องคุณค่าของงานหัตถกรรม โดยการเล่นเกมปริศนาคำทาย

ขั้นสอน (ประมาณ 80 นาที)

1. ให้ผู้เรียนสร้างผลงานที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ 1 ชิ้นงาน
 - 1.1 ให้ผู้เรียนสร้างรูปแบบของผลิตภัณฑ์ที่ทำจากผักตบชวาให้ตนคิด
 - 1.2 ให้ผู้เรียนสร้างรูปแบบเปลญวนโดยใช้วัสดุอื่นๆ
2. วาดรูปแบบลงในใบงาน
3. ประเมินราคาสินค้าที่วาดลงในใบงาน

ขั้นสรุป (ประมาณ 10 นาที)

ผู้เรียนเสนอชิ้นงานหน้าชั้นเรียน พร้อมทั้งแสดงความคิดเห็นของตนเอง

สื่อการเรียนการสอน

1. ปริศนาคำทาย
2. ใบงาน

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตการรายงานหน้าชั้นเรียน
2. ตรวจผลงานจากใบงาน

กลุ่มการงานพื้นฐานอาชีพ
เรื่อง คุณค่าและการพัฒนาชิ้นงาน

ชื่อ.....

ใบงาน

- คำชี้แจง**
1. ให้นักเรียนวาดภาพแสดงความคิดสร้างสรรค์เลือกทำ 1 ชิ้นงาน
 - 1.1 ให้ผู้เรียนสร้างรูปแบบของผลิตภัณฑ์ที่ทำจากผักตบชวาให้ตนคิด
 - 1.2 ให้ผู้เรียนสร้างรูปแบบเปลญวนโดยใช้วัสดุอื่น ๆ
 2. วาดรูปแบบลงในใบงาน
 3. ประเมินราคาสินค้าที่วาดลงในใบงาน

กลุ่มการงานและพื้นฐานอาชีพ
เรื่อง การทำปลญวนโดยใช้ผักตบชวา

บัตรเฉลยคำตอบ

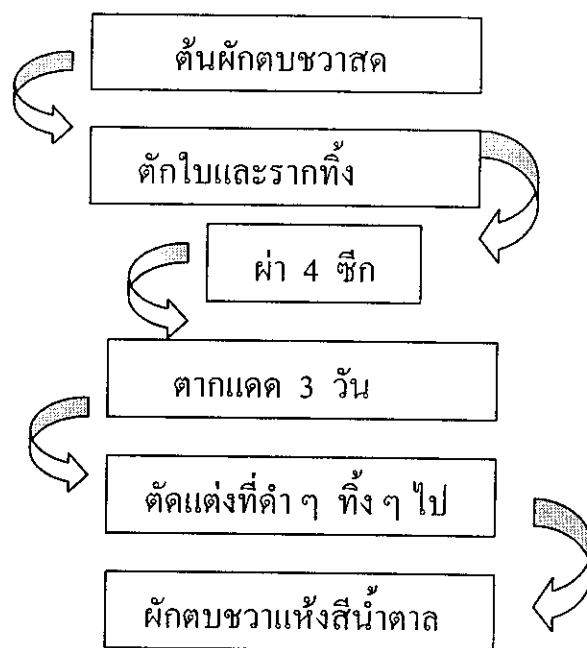
แผนการสอนที่ 1 วัสดุที่นำมาใช้ในการทำปลญวน

1. ขวหรืออินโคโนเชีย
2. แดกหน่อ
3. เครื่องสำหรับนอนเล่น แกว่งได้ ถักด้วยผักตบชวา มีลักษณะเป็นตาโปร่ง
4.
 1. นำมาเป็นอาหารเลี้ยงสุกร
 2. ทำปุ๋ย
 3. เพาะเห็ด ทำกำขงต้ม ทำเยื่อกระดาษ สมุนไพรช่วยขับลม ใช้ทาแก้แผลอักเสบ
5.
 1. กีดขวางการจราจรทางน้ำ
 2. หากมีปริมาณมากทำให้แหล่งน้ำตื้นเขิน
 3. ทำให้ลำคลองตื้นเขิน
 4. ปริมาณสัตว์น้ำลดลงเพราะขาดออกซิเจน

แผนการสอนที่ 2 การคัดเลือกพันธุ์

1. ขนาดกำลังพอดี ไม่แก่หรืออ่อนเกินไป
2. ลำต้นมีสีเขียวเสมอกัน
3. สีนํ้าตาล
4. คงอาทิตย์
5.
 1. ลำต้นมีความยาว 50 – 60 ซม.
 2. ลำต้นมีสีเขียวเสมอกัน
 3. ตัดใบและรากออก
 4. มีดรวมแล้วนำไปตากบนราว
 5. เมื่อแห้งสนิทจะเป็นสีนํ้าตาล

แผนการสอนที่ 3 ขั้นตอนการนำผักตบชวามาทำให้แห้ง



แผนการสอนที่ 6 ขั้นตอนการถักท่ายเป็ดยวน

- ขั้นที่ 1 ตอบ 5
- ขั้นที่ 2 ตอบ 1
- ขั้นที่ 3 ตอบ 4
- ขั้นที่ 4 ตอบ 3
- ขั้นที่ 5 ตอบ 2

แผนการสอนที่ 8 การประเมินราคาและการจัดจำหน่าย

1. X
2. ✓
3. X
4. ✓
5. ✓
6. X
7. X
8. ✓
9. X
10. ✓

แผนการสอนที่ 9 การอนุรักษ์และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น

1. ✓
2. ✓
3. ✓
4. X
5. ✓

