

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ. (2539). คู่มือการสร้างเครื่องมือวัดภาคปฏิบัติกลุ่มสร้างเสริม ลักษณะนิสัย วิชา
ดนตรี-นาฏศิลป์ ระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2533). หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.
2533). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- กัลยา ยอดระยับ. (2535). การสร้างวิทัศน์ประกอบการสอนกิจกรรมนาฏศิลป์สำหรับนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. ปรินิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาเทคโนโลยีทาง
การศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา.
- กาญจนา เกียรติประวัติ. (2524). วิธีสอนทั่วไปและทักษะการสอน. กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช.
- กาญจนา คุณารักษ์. (2539). การออกแบบการเรียนการสอน. นครปฐม : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย
ศิลปากร.
- กิดานันท์ มลิทอง. (2531). เทคโนโลยีการศึกษาร่วมสมัย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.
- ชนิษฐา โพธิ์สินธุ์. (2537). ปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาดนตรีนาฏศิลป์สำหรับ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. ปรินิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชา
เทคโนโลยีทางการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา.
- จันทร์เพ็ญ พงศ์ศิริแสน. (2540). ชุดการสอนที่มีประสิทธิภาพ กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย
(แขนงดนตรี-นาฏศิลป์) หน่วยที่ 3 เรื่องกิจกรรมเน้นการฟัง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
ตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). ปรินิพนธ์
การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ฉลอง ทับศรี. (ม.ป.ป.). การออกแบบระบบการเรียนการสอน. ชลบุรี : ภาควิชาเทคโนโลยี
ทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.
- _____. (2526). ระบบการสอน 40 รูปแบบสำหรับการเลือกใช้. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัย
เชียงใหม่.
- _____. (2532). การเรียนรู้กับการสื่อความหมาย. ชลบุรี : ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ชมรมเทคโนโลยีทางการศึกษา สมาคมการศึกษาแห่งประเทศไทย. (2532). เทคโนโลยีร่วมสมัย.
กรุงเทพฯ : ชมรมเทคโนโลยีทางการศึกษา สมาคมการศึกษาแห่งประเทศไทย.

ชาญชัย ศรีไสยเพชร. (2525). ทักษะและเทคนิคการสอน. กรุงเทพฯ : พัทธอักษร.

ชูศรี วงศ์รัตน. (2537). เทคนิคการใช้สถิติเพื่อการวิจัย (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ไชยยศ เรืองสุวรรณ. (2522). หลักการทฤษฎีเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 2). มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.

_____. (2533). เทคโนโลยีการสอน : การออกแบบและพัฒนา (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

บังอร พุ่มสะอาด, และคณะ. (2527). การศึกษาเปรียบเทียบผลการสอนกิจกรรมนาฏศิลป์ระหว่างการใช้สื่อเป็นภาพประกอบคำบรรยาย การใช้ภาพประกอบคำบรรยายและคำแนะนำของครูกับการสอนโดยใช้ครุฑนาฏศิลป์ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. วารสารการวิจัยทางการศึกษา, 14(2), 17-18.

บุญชม ศรีสะอาด. (2537). การพัฒนาการสอน. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.

บุญเชิด ภิญโญอนันตพงษ์. (2527). การทดสอบแบบอิงเกณฑ์ : แนวคิดและวิธีการ. กรุงเทพฯ : โอ.เอส.พรินติ้ง เฮาส์.

บุญธรรม กิจปรีดาบริสุทธิ์. (2537). เทคนิคการสร้างเครื่องมือรวบรวมข้อมูลสำหรับการวิจัย (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์พลิชซิง.

ประทีน พวงสำลี. (2514). หลักนาฏศิลป์ (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ : ไทยมิตรการพิมพ์.

เปื้อง กุมท. (2519). การวิจัยสื่อและนวัตกรรมการสอน. กรุงเทพฯ : ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

พรรณี ช.เจนจิต. (2538). จิตวิทยาการเรียนการสอน (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ : ดันอ้อ แกรมมี.

ไพฑูรย์ สินดารัตน์. (2522). หลักและวิธีการสอน. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ภาวนา ดิษฐบรรจง. (2538). การสร้างวิทัศน์ประกอบการสอนกิจกรรมนาฏศิลป์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เรื่องการรำเบื้องต้นและภาษาท่าทางประกอบเพลง. ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช. (2523). เอกสารการสอนชุดวิชา เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา หน่วยที่ 9-15. นนทบุรี : สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช.

มานพ ภูักคี. (2530). ปัญหาและความต้องการของครูผู้สอนคนตรีและนาฏศิลป์ในโรงเรียน
ประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดชลบุรี. ปรินิพนธ์การ
ศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน.

มาลินี จุฑะรพ. (2537). จิตวิทยาการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : ทิพย์วิสุทธิ.

รัชณี วิเศษมงคล. (2533). เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกิจกรรมนาฏศิลป์ระหว่างการสอน
โดยวิธีใช้สไลด์เทปเสียงกับการสอนโดยวิธีปกติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2
ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดละโว้. ปรินิพนธ์การ
ศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
บูรพา.

ราชบัณฑิตยสถาน. (2525). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน. กรุงเทพฯ : นนทชัย.

ล้วน สายยศ, และอังคณา สายยศ. (ม.ป.ป.). เทคนิคการวัดผลการเรียนรู้ (พิมพ์ครั้งที่ 3).

กรุงเทพฯ : ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ.

_____. (2536). เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ : ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ.

วารินทร์ รัชมีพรหม. (2531). สื่อการสอน เทคโนโลยีทางการศึกษาและการสอนร่วมสมัย.

กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชวนพิมพ์.

วิทยาลัยครูนครราชสีมา. (2520). เอกสารการสอนวิชา ศึกษา 251 การประเมินผลและการสร้าง
แบบทดสอบ. นครราชสีมา : คณะวิทยาศาสตร์ ภาควิชาทดสอบและวิจัยการศึกษา
วิทยาลัยครูนครราชสีมา.

วิโรจน์ มะกล้าทอง. (2528). การออกแบบระบบการเรียนการสอนรายวิชาความรู้เบื้องต้น
เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์เรื่อง "ระบบคอมพิวเตอร์". ปรินิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต,
สาขาวิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

วิไลวรรณ พิศประเสริฐ. (2543). การสร้างแบบฝึกปฏิบัติ การใช้เครื่องมือวิทยาศาสตร์
สำหรับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. ปรินิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชา
เทคโนโลยีทางการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา.

วิวัฒน์ เพชรศรี. (2539). การสร้างวิดิทัศน์ประกอบการสอนกิจกรรมเน้นจังหวะสำหรับนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาเทคโนโลยีทาง
การศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา.

ศักดิ์ อุทรานันท์. (2532). เทคนิคการจัดการเรียนการสอนอย่างเป็นระบบ (พิมพ์ครั้งที่ 6).

กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มิตรสยาม.

สมพร จารุณี. (2535). การออกแบบการเรียนการสอนเพื่อให้เกิดการเรียนรู้. กรุงเทพฯ :

โรงพิมพ์การศาสนา.

สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดฉะเชิงเทรา. (2527). รายงานการนิเทศและติดตามผลการ

ใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 ของจังหวัดฉะเชิงเทรา. ฉะเชิงเทรา :

สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดฉะเชิงเทรา.

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. (2539). การวัดและประเมินผลในชั้นเรียน

กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย คนตรีและนาฏศิลป์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

_____. (2541). การแสดงท่าทางนาฏศิลป์ระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา

ลาดพร้าว.

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (ม.ป.ป.). แผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติ ฉบับที่ 8

(พ.ศ. 2540-2544). กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี.

สำนักงานเลขาธิการคุรุสภา. (2528). วิชาความรู้เกี่ยวกับดนตรีและนาฏศิลป์ ระดับประถมศึกษา.

กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

สุทธิรา แก้วมณี. (2536). การศึกษาประสิทธิภาพวิธีทัศน์การสอนกิจกรรมนาฏศิลป์ เรื่องราว

มาตรฐาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชา

เทคโนโลยีทางการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

สุมิตร คุณานุกร. (2518). หลักสูตรและการสอน. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อมรา กล้าเจริญ. (2526 ก). วิธีสอนนาฏศิลป์. พระนครศรีอยุธยา : ภาควิชานาฏศิลป์ คณะวิชา

มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา.

. (2526 ข). ศูนย์เรียนนาฏศิลป์. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

อาคม ไทธรินทร์. (2529). การออกแบบระบบการเรียนการสอนรายวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ

คอมพิวเตอร์เรื่อง "การประมวลผลข้อมูล". ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชา

เทคโนโลยีทางการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

อาภรณ์ ใจเที่ยง. (2540). หลักการสอน (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

อดิศักดิ์ สุเมธ. (2528). การออกแบบระบบการเรียนการสอนรายวิชาความรู้เบื้องต้นเรื่อง

"บทบาทของคอมพิวเตอร์ในชีวิตประจำวัน". ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขา

วิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.