

มหาวิทยาลัยบูรพา

บรรณานุกรม

Burapha University

บรรณานุกรม

กรมการฝึกหัดครู. (2521) รายงานการวิจัยเรื่องความคิดสร้างสรรค์ของเด็กไทยในระดับชั้น
อนุบาล-ป.4. กรุงเทพฯ: หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู.

กระทรวงศึกษาธิการ. (2530). ชุดกิจกรรมฝึกทักษะการทำงานกลุ่มสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา
ศึกษาปีที่ 5 ในโครงการพัฒนารูปแบบการฝึกทักษะการทำงานกลุ่มสำหรับนักเรียน
ระดับประถมศึกษาตอนต้น. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษา
แห่งชาติ.

_____. (2539). แนวการจัดการศึกษาระดับก่อนประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา
ลาดพร้าว.

_____. (2540). หลักสูตรก่อนประถมศึกษา พุทธศักราช 2540. กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ.

เกียรติวรรณ อมาตยกุล. (2530) เด็กโรงเรียนและความสุข โรงเรียนนีโอ อิวแมนนิส มิติใหม่
แห่งการศึกษาสำหรับเด็ก (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: ห้างหุ้นส่วนจำกัดภาพพิมพ์.

จงใจ ขจรศิลป์. (2532). การศึกษาลักษณะการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์และเล่นตามมุมที่มีต่อ
ความคิดสร้างสรรค์ และความเชื่อมั่นในตนเองของเด็กปฐมวัย. ปรินิพนธ์ปรินิพนธ์
การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทร วิโรฒ ประสานมิตร.

จันทวรรณ เทวรักษ์. (2526). อิทธิพลของการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์และเกมการศึกษาในวัย
4-6 ขวบ ที่มีต่อการเรียนรู้ภาษาไทย และคณิตศาสตร์ ในระดับประถมศึกษา. ปรินิพนธ์
ปรินิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

ชม ภูมิภาด. (2516). จิตวิทยาการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. (2543). การวิจัยทางศิลปะ (พิมพ์ครั้งที่ 1). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่ง
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

_____. (2530). ผลของการเล่นของเล่นที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย. วิทยา
นิพนธ์ปรินิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.

- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2539). ชุดการสอนระดับประถมศึกษา. ใน เอกสารการสอนชุดวิชา สื่อการสอน ระดับประถมศึกษา หน่วยที่ 8-15 (หน้า 490-493). นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2539). การทดสอบประสิทธิภาพของชุดการสอน. ใน เอกสารการสอนชุดวิชา สื่อการสอนระดับประถมศึกษา หน่วยที่ 8-15 (หน้า 493-500). นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- ชูศรี วงศ์รัตน์. (2527). เทคนิคการใช้สถิติเพื่อการวิจัย (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์เจริญผล.
- โชติ เพชรชื่น. (2514). การศึกษาเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ ระหว่างกลุ่มนักเรียนที่เรียนวิชาซีพีต่างกัน. ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- เขาวนา ยุทธสุริยพันธ์. (2514). การศึกษาเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ระหว่าง โรงเรียนสาธิตและ โรงเรียนที่ใช้หลักสูตรปกติ. ปรินญาณิพนธ์ปรินญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ธูปทอง ศรีทองท้วม. (2538). ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์กิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะ โดยใช้กิจกรรมทักษะดนตรี. ปรินญาณิพนธ์ปรินญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- นิตยา ประพุดติกิจ. (2536). การพัฒนาเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ: ภาคพัฒนาตำราและเอกสารวิชาการ หน่วยการศึกษานิตยศาสตร์ กรมฝึกหัดครู โรงพิมพ์กรมศาสนา.
- นิตินันท์ วิจิตรชลชัย. (2535). ผลของการใช้ชุดส่งเสริมความรู้แก่ผู้ปกครองที่มีความเชื่อมั่นในตนเองและความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย. ปรินญาณิพนธ์ปรินญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- บุญเกื้อ ควรวาเวช. (2535). นวัตกรรม (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: เจริญวิทย์การพิมพ์.
- ประเทิน มหาจันทร์. (2509). สอนศิลปะเด็กอย่างไร. *ประชาศึกษา*, 18(1), 21-35.

ปราณีต มาลัยวงษ์. (2523). *การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนวิชาศิลปะศึกษา โดยวิธีกระบวนการกลุ่มสัมพันธ์กับการสอนแบบปกติ*. ปรินญาณิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

ภาควิชาศิลปะศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (2531). *ครุศิลป์ 3. ภาควิชาศิลปะศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย*.

มานพ ถนอมศรี. (2538). *ศิลปะในหัวใจเด็ก การเลี้ยงลูกให้เป็นอัจฉริยะ* (พิมพ์ครั้งที่ 1).

กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มติใหม่.

ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2536). *เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา* (พิมพ์ครั้งที่ 3).

กรุงเทพฯ: ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ.

เลิศ อานันทนง. (2529). *จิตวิทยากับพฤติกรรมการแสดงออกทางศิลปะของเด็ก. ใน สรุปการจัดประชุมเชิงปฏิบัติการศิลปะเด็ก ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ* (หน้า 134-145).

กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ.

วรารักษ์ รักรวิชัย. (2535). *การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: บริษัทต้นอ่อน จำกัด.

วิชัย วงษ์ใหญ่. (2523). *กิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็กก่อนวัยเรียน. ปรินญาณิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร*.

_____. (2523). *การพัฒนาหลักสูตรและการสอน (มติใหม่)* (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

_____. (2535). *กิจกรรมส่งเสริมสำหรับเด็กก่อนวัยเรียน*. กรุงเทพฯ: เอกสารประกอบการเรียนการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

วิรัตน์ คุ่มคำ. (2535). *การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนวิชาศิลปะศึกษาด้วยกลวิธีระดับสมอง*. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วิรุณ ตั้งเจริญ. (2526). *ศิลปะศึกษา*. กรุงเทพฯ: วิมลอารต.

สวัสดิ์ จงกล. (2512). *การให้การศึกษาเพื่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์. ประชาศึกษา, 11*.

สดใส ชะนะกุล. (2538). ผลของการจัดกิจกรรมวาดภาพนอกชั้นเรียนที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ และการรับรู้การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมของเด็กปฐมวัย. ปรินญาณิพนธ์ปริญญาการศึกษา มหาวิทยาลัย, สาขาวิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

สมพงษ์ รุจิวรรณ. (2516). การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างทัศนคติทางวิทยาศาสตร์ ความคิดสร้างสรรค์พฤติกรรมด้านความเป็นผู้นำ ความตั้งใจเรียน และผลการเรียนวิทยาศาสตร์ ของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 3. ปรินญาณิพนธ์ปริญญาการศึกษา มหาวิทยาลัย, สาขาวิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

สุนทรีย์ สราญชาติ. (2533). ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมการ เคลื่อนไหวและจังหวะที่เน้นองค์ประกอบพื้นฐาน. ปรินญาณิพนธ์ปริญญาการศึกษา มหาวิทยาลัย, สาขาวิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

สมนา พานิช. (2531). การเตรียมความพร้อมเด็กเล็ก. ราชบุรี: โรงเรียนชุมชนเมืองราชบุรี จังหวัดราชบุรี.

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. (2523). ศูนย์เด็กก่อนวัยเรียน. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์เอราวัณการพิมพ์.

_____. (2537). คู่มือการจัดการศึกษาระดับก่อนประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: ศรีเมืองการพิมพ์ จำกัด.

สำนักพิมพ์พัฒนาการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม เขตการศึกษา 12. (2540). เอกสารประกอบการอบรม การสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง.

อนงค์ แสงเงิน. (2533). การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัด ประสบการณ์การเล่นสรรค์สร้าง ประกอบการใช้กิจกรรมและการเล่นสรรค์สร้าง แบบไม่ใช้คำถาม. ปรินญาณิพนธ์ปริญญาการศึกษา มหาวิทยาลัย, สาขาวิชาบริหาร การศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

อารี พันธุ์ณี. (2545). ฝึกให้คิดเป็น คิดให้สร้างสรรค์ (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: บริษัทไยใหม่ ครีเอทีฟ กรุ๊ป.

อารี รังสินันท์. (2526). ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

_____. (2527). ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: ชนะการพิมพ์.

- อารี รังสินันท์. (2527). พ่อแม่กับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก ใน *รวมบทความ การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก*. หน้า 89-92, อารี รังสินันท์, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- _____. (2529). *กิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็กประถมวัย*. ปริญญาโทปริญญาการศึกษา มหาบัณฑิต, สาขาวิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- Anderson, R. D., & others. (1983). *Children development through adolescence*. New York: John Wiley and Sons.
- Bergamo, D. J. (1978). The effect of environment-centered art instruction on the development of aesthetic and creative responses in high school art students. *Dissertation Abstracts International*, 39(2), 616-A.
- Bogner, D. J. (1982). Creative processing correlates of scientifically and artistically creative gifted adolescents. *Dissertation Abstracts International*, 42(7), 3100-A.
- Gale, R. F. (1960). *Development behavior: A humanistic approach*. The Macmillan Company.
- Getzels, J. (1962). *Child development and personality*. New York: Harper and Brothers.
- Guilford, J. P. (1959). *Fundamental statistics in psychology and education*. New York: McGraw-Hill Book Company.
- _____. (1967). *The nature of human intelligence*. New York: McGraw-Hill, Inc.
- Kroll, P. V. (1982). Teaching the creative use of art to church school teachers in a workshop experience. *Dissertation Abstracts International*, 43(4), 1101-A.
- Luca, M. (1968). *Art education: Strategies of teaching*. Englewood Cliffs, N. J.: Prentice-Hall.
- Peterson, H. T. (1958). *Kindergarten, the key to child growth*. New York: Exposition Press.
- Read, H. (1958). *Education through art*. London: Faber and Faber.
- Richard, C. S., & Norman, S. (1977). *Education psychology: A development approach*. Addison-Wesley Publishing Company, Inc.
- Stapp, R. V. (1964). Relationships of measures of creativity, general intelligence and memory. *Dissertation Abstracts International*, 24(12), 5258-A.

- Torrance, E. P. (1962). Association of classroom teacher of the national education association, creativity. *Dissertation Abstracts International*, 16(14), 2078-A.
- _____. (1964). *Guiding creative talent*. New York: Prentice-Hall.
- _____. (1964). *Education and the creative potential*. Minneapolis: The Lund Press, Inc.
- Wallach, M. A., & Rogan, N. (1965). *Mode of thinking in young-children*. Holt, Rinehart and Winston, Inc.
- Williams, F. E. (1971). Training children to be creative may have little effect on original classroom performance in current readings in psychology. New York: John Wiley and Sons.

มหาวิทยาลัยบูรพา
Burapha University