

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กิ่งแก้ว อัดดากร. (๒๕๑๔). *วรรณกรรมจากบ้านใน*. กรุงเทพฯ : หน่วยงานพิเศษ
- กรมการฝึกหัดครู กระทรวงศึกษาธิการ.
- ไชยศิริ ปราโมช ณ อยุธยา. (๒๕๓๔). *การเปลี่ยนแปลงถ้อยคำและความหมายของสำนวนไทย*.
กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- โครงการสำรวจวรรณกรรมท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ลำดับที่ ๑. (๒๕๔๕). *มหาชาติชลบุรี*. ชลบุรี :
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.
- จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. (๒๕๕๕). *พระราชพิธีสิบสองเดือน*. กรุงเทพฯ :
สำนักพิมพ์บรรณาคาร.
- ณรงค์ เล็งประชา. (๒๕๓๘). *มนุษย์กับสังคม*. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- ทิพย์วาณี สนิทวงศ์. (๒๕๓๒). *เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก รวมเล่ม ๑ (พิมพ์ครั้งที่ ๑๑)*.
กรุงเทพฯ : บุรพาสาน.
- อนิต อยู่โพธิ์. (๒๕๒๔). *ตำนานเทศน์มหาชาติ*. กรุงเทพฯ : สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี.
- ธรรมสภา. (๒๕๓๗). *มหาเวสสันดรชาดก*. กรุงเทพฯ : ธรรมสภา.
- _____. (๒๕๔๑). *สมุดภาพพระมหาเวสสันดรฉบับอนุรักษ์ภาพเขียนพิสดารทาง*
พระพุทธศาสนา. กรุงเทพฯ : ธรรมสภา.
- ธวัช ปุณโณทก. (๒๕๓๘). *วิวัฒนาการหนังสือแบบเรียนวิชาภาษาไทย*. กรุงเทพฯ :
สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- _____. (๒๕๔๐). *วิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นเชิงเปรียบเทียบ*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- _____. (๒๕๔๑). *การอ่านจารึกสมัยต่าง ๆ*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- _____. (๒๕๔๕). *ตัวอักษรที่ใช้บันทึกในเอกสารลายมือวรรณกรรมท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ*.
บูรพาศึกษา, ๑(๑), ๖ - ๒๓.
- บุญเดิม พันรอบ. (๒๕๓๒). *คนจีนและชุมชนจีนในชลบุรี*. ใน *เอกสารประกอบการสัมมนา*
เรื่องชลบุรี : ประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรม (หน้า ๑ - ๑๗). ชลบุรี : มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน.
- บุปผา ทวีสุข. (๒๕๒๘). *คติชาวบ้าน*. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

- ประคอง นิมมานเหมินท์. (๒๕๒๖). *มหาชาติลานนา : การศึกษาในฐานะที่เป็นวรรณคดี*
ท้องถิ่น. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- ประจักษ์ ประภาพิตยากร. (๒๕๒๕). *ประเพณีและไสยเวทวิทยาในชนช้างขุนแผน*
(พิมพ์ครั้งที่ ๒). กรุงเทพฯ : องค์การค้าของคุรุสภา.
- ประทุม สุวรรณคังคะ. (๒๕๒๖). *การศึกษามหาเวสสันดรชาดกฉบับดั้งเดิมได้ จากต้นฉบับ*
วัดมัญฉิมาวาส สงขลา. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต,
สาขาวิชาจารึกภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ประยูรดี บุญาค. (๒๕๓๘). *เล่าขานจารอดีต. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.*
- ผ่องศรี ยอดสกุล. (๒๕๓๑). *การศึกษาเรื่องมหาชาติเมืองเพชรสำนวนวัดเกาะ. วิทยานิพนธ์*
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาจารึกภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- พญาธิไทย. (๒๕๑๘). *ไตรภูมิพระร่วง. กรุงเทพฯ : องค์การค้าของคุรุสภา.*
- พนัส หันนาคินทร์. (๒๕๒๐). *การสอนค่านิยม. พิษณุโลก : โครงการตำรามหาวิทยาลัย*
ศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก.
- พิณทิพย์ พฤทธิพงษ์. (๒๕๒๔). *วรรณกรรมแหล่งจากอำเภอบ้านทอง จังหวัดชลบุรี.*
วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- พุทธเลิศหล้านภาลัย, พระบาทสมเด็จพระ. (๒๕๔๐). *บทละครนอกรวม ๖ เรื่อง (พิมพ์ครั้งที่ ๙).*
กรุงเทพฯ : บรรณาการ
- มณี พยอมยงค์. (๒๕๑๙). *การวิเคราะห์และเปรียบเทียบมหาชาติฉบับภาคกลาง ภาคเหนือ*
ภาคอีสานและภาคใต้. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาภาษาไทย
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- _____. (๒๕๓๐). *คติความเชื่อ. ใน วัฒนธรรมพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ : โครงการไทยศึกษา*
ฝ่ายวิชาการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (๒๕๓๓). *เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย ๒ :*
การประพันธ์ไทย หน่วยที่ ๑ - ๗ (พิมพ์ครั้งที่ ๒). นนทบุรี : มหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมาธิราช.
- _____. (๒๕๓๙). *เอกสารการสอนชุดวิชาความเชื่อและศาสนาในสังคมไทย หน่วยที่ ๘ - ๑๕*
(พิมพ์ครั้งที่ ๓). นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (๒๕๔๐). เอกสารการสอนชุดวิชาไทยศึกษา หน่วยที่ ๘ - ๑๕ (พิมพ์ครั้งที่ ๕). นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

มารุต อัมรานนท์. (๒๕๒๖). การศึกษาวิจัยศิลปะและโบราณคดีท้องถิ่นภาคตะวันออก (จิตรกรรมฝาผนัง). โครงการวิจัยภาษาและวัฒนธรรมพื้นบ้านภาคตะวันออก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน.

มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย. (๒๕๔๒). สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคกลาง. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.

_____. (๒๕๔๒). สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคเหนือ. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.

_____. (๒๕๔๒). สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคอีสาน. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.

_____. (๒๕๔๒). สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคใต้. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.

ราชบัณฑิตยสถาน. (๒๕๓๙). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๒๕ (พิมพ์ครั้งที่ ๖). กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์.

เรไร สืบสุข. (๒๕๒๑). ใฝ่ศาสตร์ในวรรณคดีไทยสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.

รงเดือน สุขบาง. (๒๕๒๔). การศึกษาพระปฐมสมโพธิกถาในแนวสุนทรียะ. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.

วรรณัทธ์ อักษรพงศ์. (๒๕๑๘). การศึกษาสังคมและวัฒนธรรมไทยสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น จากเรื่องขุนช้างขุนแผน. วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต, แผนกวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วิภา กงกะนันท์. (๒๕๒๐). วรรณคดีศึกษา. นครปฐม : ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.

เวนิสา เสนีวงศ์. (๒๕๔๑). ธรรมเนียมชาววัง. กรุงเทพฯ : บางกอกบุ๊ค.

ศิลปากร, กรม. (๒๕๔๑). พระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ ๓, ฉบับพระยาทิพากรวงศ์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร.

ศิลปากร, กรม. (๒๕๐๗). ภาพยนตร์มหาชาติ (พิมพ์ครั้งที่ ๓). กรุงเทพฯ : คลังวิทยา.

_____. (๒๕๑๓). เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน (พิมพ์ครั้งที่ ๑๓). กรุงเทพฯ : บรรณาการ.

_____. (๒๕๑๖). เทศน์มหาชาติ (พิมพ์ครั้งที่ ๘). อนุสรณ์ในงานฌาปนกิจศพ
นางมรรคา คำนวน (ละมุล ปิ่นแสง).

_____. (๒๕๒๕). สมุดภาพวิวัฒนาการการแต่งกายสมัยกรุงรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ :
อมรินทร์การพิมพ์.

_____. (๒๕๒๕). ขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมกรุงรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ :
คณะกรรมการจัดงานสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ ๒๐๐ ปี.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. (๒๕๑๗). มหาเวสสันดรชาดกฉบับ ๑๓ กัณฑ์ (พิมพ์ครั้งที่ ๘).

กรุงเทพฯ : องค์การค้าของคุรุสภา.

สมบุญ คณฉลาด. (๒๕๐๔). เบื้องหลังความมหัศจรรย์ของโลก. กรุงเทพฯ : นิมิตรอักษร.

สมาน ไข่เหม. (๒๕๒๘). มหาชาติฉบับเมืองเพชรบุรี กัณฑ์ชูชก : การศึกษาเชิงวิเคราะห์.

วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาจารึกภาษาไทย

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

สัญญา จิระเกียรติ. (๒๕๓๑). การศึกษามหาชาติฉบับเมืองเพชรบุรี กัณฑ์มหาพน.

วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาจารึกภาษาไทย

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

สิริพรหมคุณ, พระครู. (๒๕๔๔, กรกฎาคม). เจ้าอาวาสวัดพรหมรัตดาราม. สัมภาษณ์.

สุบิน สืบสงวน. (๒๕๓๐). เรื่องเกี่ยวกับเมืองชลบุรี. อนุสรณ์ในการฌาปนกิจศพ

คุณพ่อสุบิน สืบสงวน .

สุภาวค์ จันทวานิช. (๒๕๒๙). รายงานผลการศึกษาสภาพสังคม - วัฒนธรรมของพื้นที่

บริเวณชายฝั่งทะเลตะวันออก. โครงการวิจัยและพัฒนาเพื่อการจัดการศึกษา

ในบริเวณพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ

สำนักงานกฤษฎมณตรี.

สุนีย์ ขวนสนิท. (๒๕๑๘). วิเคราะห์รายยาวมหาเวสสันดรชาดกทางวัฒนธรรมไทย.

วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต, แผนกวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

_____. (๒๕๒๓). มหาชาติ. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

กระทรวงศึกษาธิการ.

สำนวน งามสุ. (๒๕๐๗). เกล็ดวรรณคดี. พระนคร : แพรววิทยา.

หอสมุดแห่งชาติฉบับที่. (ม.ป.ป.). มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์ชูชก. เลขที่ ขบ.บ ๑๐๖/๕.

คัมภีร์ใบลาน อักษรขอม.

_____. (ม.ป.ป.). มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์ชูชก. เลขที่ ขบ.บ ๒๗๔/๕ ก. คัมภีร์ใบลาน
อักษรขอม.

_____. (ม.ป.ป.). มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์ชูชก. เลขที่ ขบ.บ ๒๗๔/๕ ข. คัมภีร์ใบลาน
อักษรขอม.

_____. (ม.ป.ป.). มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์ชูชก. เลขที่ ขบ.บ ๒๗๔/๕ ค. คัมภีร์ใบลาน
อักษรขอม.

_____. (ม.ป.ป.). มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์ชูชก. เลขที่ ขบ.บ ๔๗๖/๕. คัมภีร์ใบลาน
อักษรขอม.

_____. (ม.ป.ป.). มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์ชูชก. เลขที่ ขบ.บ ๔๗๖/๕ ก. คัมภีร์ใบลาน
อักษรขอม.

_____. (ม.ป.ป.). มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์ชูชก. เลขที่ ทย.บ ๖๗๖/๕. คัมภีร์ใบลาน
อักษรขอม.

_____. (ม.ป.ป.). มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์ชูชก. เลขที่ ทย.บ ๖๗๖/๕ ค. คัมภีร์ใบลาน
อักษรขอม.

_____. (ม.ป.ป.). มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์ชูชก. เลขที่ ทย.บ ๖๗๖/๕ ม. คัมภีร์ใบลาน
อักษรขอม.

_____. (ม.ป.ป.). มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์ชูชก. เลขที่ ทย.บ ๘๖๘/๑. คัมภีร์ใบลาน
อักษรขอม.

อนุমানราชธน, พระยา. (๒๕๑๔). วัฒนธรรมและประเพณีต่าง ๆ ของไทย. พระนคร : คลังวิทยา.

_____. (๒๕๒๑). ชีวิตชาวไทยสมัยก่อนและการศึกษาเรื่องประเพณีไทย. กรุงเทพฯ :
คลังวิทยา.

_____. (๒๕๓๒). ประเพณีเนื่องในการปลูกเรือน - แต่งงาน ของเสฐียรโกเศศ. กรุงเทพฯ :
คณะอนุกรรมการจัดพิมพ์เอกสารเนื่องในวาระครบ ๑๐๐ ปี พระยาอนุমানราชธน.

_____. (๒๕๓๒). ประเพณีเกี่ยวกับเทศกาลตรุษ - สารท ของเสฐียรโกเศศ. กรุงเทพฯ :
คณะอนุกรรมการจัดพิมพ์เอกสารเนื่องในวาระครบ ๑๐๐ ปี พระยาอนุमानราชธน.

อมร ปรีบุญโณ, พระ. (๒๕๔๔, ๓ กรกฎาคม). ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดเนินสุทธาวาส. สัมภาษณ์.

อเนก นาวิกมูล. (๒๕๒๕). การแต่งกายสมัยรัตนโกสินทร์. ใน หนังสือชุดกรุงเทพฯ สองศตวรรษ
กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เมืองโบราณ.

เอกพงศ์ ประสงค์เงิน. (๒๕๓๗). การวิเคราะห์ลักษณะสัมผัสในมหาชาติคำหลวงตามแนว
สัทวิทยาสัมพันธ์. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชา
ภาษาศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

มหาวิทยาลัยบูรพา
Burapha University